

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
О.В. Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

м.п

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВЕСНУШКИ»**

Год обучения: второй

Номер группы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4

Возраст обучающихся: 5 - 11 лет

Составитель:

Капустина Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Образовательная программа хореографической студии «Веснушки» является художественной и направлена на вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

ИЗМЕНЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Изменения вносятся в репертуарный план программы. Это обусловлено возрастными и индивидуальными особенностями танцоров, а также рядом запланированных мероприятий, посвященных календарным датам, традициям учреждения, гражданско-патриотическому воспитанию.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Цель программы – содействие физическому развитию личности средствами хореографии, основанному на формировании двигательной сферы.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- познакомить с историей хореографии;
- познакомить с основными понятиями;
- научить основными движениями классического танца;
- обучить основам музыкальной грамотности;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развить двигательные данные детей;
- развить воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

-сформировать коммуникативную культуру через знание и умение взаимодействия с партнёрами на танцевальной площадке;

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся 2 раза в неделю с каждой группой по 2 академических часа (в год 144 часа). Продолжительность перерыва между занятиями – 15 минут.

Продолжительность академического часа – 45 мин.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные). В репетиционно-постановочные занятия педагоги включают необходимое количество разделов программы самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики танца и сложности его постановки. Программа также включает разные виды занятий:

1. учебное занятие

2. занятие – игра;

3. открытое занятие;

Формы проведения занятий:

-коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);

-групповая, в которой обучение проводится с группой детей (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;

-парная, предполагающая общение с двумя обучающимися при постановке дуэтных танцев;

-индивидуальная, используемая для работы с обучающимся по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗНАТЬ:

- основные танцевальные понятия;
- музыкально-ритмическую характеристику изученных танцев;
- изученные хореографические комбинации и связки;
- историю хореографии.

УМЕТЬ:

- исполнять хореографические композиции;
- ориентироваться в пространстве;
- применять доступный хореографический материал;
- образно мыслить.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение высказывать личностно- оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно- творческой деятельности, в художественно – эстетической жизни коллектива (мероприятия, концерты, конкурсы).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение участвовать в танцевальной жизни коллектива, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Формируются умения:

- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видах искусства;
- передавать свои мысли и чувства в формах образов, художественных рисунков.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- знание основных закономерностей хореографического искусства;
 - умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- Формируются умения:

- эмоционально воспринимать и оценивать танец;
- размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах;
- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по дополнительной общеразвивающей программе
«Веснушки»
на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Изучение и закрепление новых знаний	2	Вводное занятие	Опрос	Правила техники безопасности.
2		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Первичный контроль	Экзерсис, основные элементы.
3		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве.
4		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Музыкально-ритмические упражнения, с продвижением в различных направлениях.
5		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис : demi-plie, battement tendu.
6		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис : releve, demi-plie, battement tendu по I.
7		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис: прыжки sote по I, II, V позициям.
8		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве, шаги на полупальцах.
9		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис : demi-plie, battement tendu, battement gete по V.
10		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Основные движения танцевальной композиции «Непогода».

11		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Основные комбинации танцевальной композиции «Непогода».
12		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Танцевальные комбинации и движения танца «Непогода».
13		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Исполнение танцевальных движений в характере музыкального произведения.
14		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве и рисунок танца.
15		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Композиционное построение танцевальных комбинаций.
16		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический экзерсис и композиция танца «Непогода».
17		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальной композиции «Непогода».
18		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Основные упражнения партерной гимнастики.
19		Комбинированное занятие.	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения для развития гибкости
20		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения для растягивания мышц спины.
21		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения партерной гимнастики: мостик, кольцо, лодочка.
22		Изучение и закрепление новых знаний	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Растягивание на полу и у опоры.
23		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Темп музыкального произведения. Музыкально-ритмические упражнения.

24		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве – упражнения с продвижением.
25		Изучение и закрепление новых знаний	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Основные движения танца «Гномики».
26		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Основные движения танцевальной композиции «Гномики».
27		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Основные движения – шаги, прыжки и работа над исполнением.
28		Изучение и закрепление новых знаний	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Композиционное построение танца «Гномики».
29		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Музыкально-ритмический упражнения.
30		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве – рисунок танца.
31		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Промежуточный контроль	Композиционное построение и исполнение танцевальной композиции «Гномики».
32		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные позиции и положения.
33		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные движения эстрадного танца: основы тренажа.
34		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные элементы танцевальной разминки и особенности исполнения.
35		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Исполнение движений эстрадного танца с

						продвижением по кругу.
36		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Музыкально-ритмические упражнения в эстрадном танца.
37		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Музыкально-ритмическая разминка и ориентирование в пространстве.
38		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные движения танцевальной композиции «Цветочная поляна».
39		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные движения танцевальной композиции: подскоки, вращения, галоп и др.
40		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основной шаг с прыжком в VI позицию.
41		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальных комбинаций.
42		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Положение рук в эстрадном танце, работа над исполнением.
43		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Парные движения в танце.
44		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Рисунок танца, основной шаг с продвижением по кругу.
45		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Композиционное построение танцевальных комбинаций.
46		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальных движений композиции «Цветочная поляна».
47		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Танцевальные комбинации в характере эстрадного танца.
48		Комбинированное занятие	2	Основы	Текущий	Ориентирование в

		ое занятие		эстрадного танца	контроль	пространстве и рисунок танца.
49		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Музыкально-ритмические упражнения с продвижением по залу.
50		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Основные движения танцевальной композиции «Цветочная поляна», работа над исполнением.
51		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Рисунок танца, продвижения по кругу, диагоналям, линиям.
52		Комбинированное занятие	2	Основы эстрадного танца	Текущий контроль	Эстрадный танец – построение танцевальных комбинаций в соответствии с музыкальным характером.
53		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы эстрадного танца	Промежуточный контроль	Композиция и исполнение танца «Цветочная поляна».
54		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Отличительные особенности русского народного танца, костюмы и традиции.
55		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Основные позиции, положения и позы
56		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Музыкально-ритмические упражнения, в характере русского танца.
57		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Танцевальные комбинации в характере русского танца.
58		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальных комбинаций русского танца.
59		Изучение и закрепление	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Парные движения в танце.

		новых знаний				
60		Комбинированное занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Повороты в парах и по одному.
61		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Проходка по кругу: переменный шаг, притопы.
62		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Работа над исполнением движений русского народного танца.
63		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Композиционное построение танцевального номера.
64		Комбинированное занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Композиционное построение танца «Вася-василек».
65		Комбинированное занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Рисунок танца и ориентирование в пространстве.
66		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Работа над особенностями положения рук в русском танце.
67		Комбинированное занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Ритмический рисунок танца.
68		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Сольные комбинации в русском танце.
69		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Постановка сольных партий в танце.
70		Комбинированное занятие	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Работа над исполнением сольных партий в танце.
71		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы народного танца	Текущий контроль	Композиционный показ танцевального номера «Вася-василек».
72		Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Основы народного танца	Итоговый контроль	Итоговое выступление.
		Итого	144			

Ссылки на интернет ресурсы

1. <https://vk.com/public196043113>
2. <https://vk.com/club187643048>
3. https://vk.com/doc375275671_567850569?hash=aff5f72fed0b7d94b8&dl=4cc150209baeb600ba
4. https://vk.com/public196043113?w=wall-196043113_58
5. <https://youtu.be/QgjJfRqAE2U>
6. https://yandex.ru/efir?stream_id=vClbIMoQq6lM&from_block=player_context_menu_yavideo
7. <https://youtu.be/uPstkObP0bU>
8. https://vk.com/video-98550348_171934616
9. https://yandex.ru/efir?stream_id=4d00dfc8dad59a85bc3ee1e8c922ecf0&from_block=player_context_menu_yavideo
10. https://yandex.ru/efir?stream_id=vct62meS4VFU&from_block=player_context_menu_yavideo
11. https://yandex.ru/efir?stream_id=402f36b6bed304f6933f7e2eb4eb4f29&from_block=player_context_menu_yavideo
12. https://yandex.ru/efir?stream_id=vylUS3bAhZhU&from_block=player_context_menu_yavideo
13. <https://youtu.be/mC8PSaBptK8>
14. <https://youtu.be/tvT4vCU0yLE?list=RD7yY9mPBkFYI>
15. <https://youtu.be/cfXKkBw1kn4>

16. <https://youtu.be/ILCzkNUCNzA>
17. https://youtu.be/-B1trlz_YG0
18. <https://youtu.be/FE7S22Lbjdw>
19. <https://youtu.be/QsjZhMqqcnI>
20. https://youtu.be/cAx_u_a8GU
21. <https://youtu.be/XiUbWwGk8EA>
22. <https://youtu.be/xJCshzfWGRM>
23. <https://youtu.be/MOzJDPRulvM>
24. <https://youtu.be/a-56RedgFV0>
25. <https://youtu.be/4N3dd6nk1Yk>