

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
О.В. Чумараева
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВЕСНУШКИ»**

Год обучения: первый

Номер группы: 1.1, 1.2

Возраст обучающихся: 3 – 6 лет

Составитель:

Капустина Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Образовательная программа хореографической студии «Веснушки» является художественной и направлена на вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

ИЗМЕНЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Изменения вносятся в репертуарный план программы. Это обусловлено возрастными и индивидуальными особенностями начинающих танцоров, а также рядом запланированных мероприятий, посвященных календарным датам, традициям учреждения, гражданско-патриотическому воспитанию.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для формирования танцевальной культуры, посредством основ хореографии.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- познакомить с особенностями танцевальной культуры;
- научить основным позициям рук и ног;
- научить основными движениями эстрадного и народного танца.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развить общую культуру личности путём приобщения детей к хореографии;
- развить музыкальные данные детей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- совершенствовать психомоторные способности детей;
- развивать созидательные способности детей.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся 2 раза в неделю с каждой группой по 2 академических часа (в год 144 часа). Продолжительность перерыва между занятиями – 15 минут.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные). В репетиционно - постановочные занятия педагоги включают необходимое количество разделов программы самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики танца и сложности его постановки. Программа также включает разные виды занятий:

учебное занятие;

занятие – игра;

открытое занятие;

Формы проведения занятий:

-коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);

-групповая, в которой обучение проводится с группой детей (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;

-парная, предполагающая общение с двумя обучающимися при постановке дуэтных танцев;

-индивидуальная, используемая для работы с обучающимся по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗНАТЬ:

- основную танцевальные позиции;
- правила культуры общения и поведения
- изученные хореографические комбинации.

УМЕТЬ:

- уметь различать позы, жесты;
- уметь строится в линии, колонны, круг;
- доводить начатое дело до конца;
- выразительно двигаться;
- вести здоровый образ жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-развитие художественно- эстетического вкуса, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

-позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-способы деятельности, применяемые при решении проблемы в реальных жизненных ситуациях.

Формируются умения:

-наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

-передавать свои мысли и чувства в устной форме.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;

-знание азов хореографического искусства.

Формируются умения:

-понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;

-исполнять изученные танцевальные комбинации.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по дополнительной общеразвивающей программе
«Веснушки»
на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Изучение и закрепление новых знаний	2	Вводное занятие	Опрос	Правила техники безопасности.
2		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Первичный контроль	Основы классического танца: позиции ног
3		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Основы музыкальной грамоты: характер музыкального произведения
4		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Основные позиции и положения рук в классическом танце
5		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве, понятия: колонна, линия, диагональ, построение парами, четверками
6		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Продвижение по кругу, диагоналям, линиям
7		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Упражнения с ритмическими заданиями
8		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Классический танец, основные элементы releve, demi-plie

9		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Работа над исполнением движений классического танца
10		Изучение и закрепление новых знаний	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Позиции рук, пордебра
11		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Ритмические упражнения: хлопки с ритмическим рисунком
12		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Основные движения танца «Буря»
13		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Упражнения с продвижением по кругу
14		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Работа в парах: движения танца «Буря»
15		Комбинированное занятие	2	Основы классического танца	Текущий контроль	Работа над исполнением движений танца «Буря»
16		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Основные положения и упражнения
17		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения на полу для стоп
18		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения для развития гибкости
19		Изучение и закрепление новых знаний	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Музыкально-ритмическая разминка и ориентирование в пространстве
20		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Основные движения танцевальной композиции «Веселые пингвины»
21		Повторение и закрепление пройденного	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения партерной гимнастики:

		материала				скручивания
22		Изучение и закрепление новых знаний	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Партерная гимнастика, упражнения для растягивания мышц спины и бедер
23		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Упражнения для партерной гимнастики, и ритмические упражнения
24		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве: марш
25		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Основные движения танцевальной композиции «Веселые пингвины»
26		Изучение и закрепление новых знаний	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Основные движения танцевальной композиции «Веселые пингвины»: походка-раскачивание
27		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Основные движения, работа над исполнением
28		Изучение и закрепление новых знаний	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Композиционное построение танца «Веселые пингвины»
29		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Композиционное построение танца «Веселые пингвины»
30		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве – рисунок танца
31		Комбинированное занятие	2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальной композиции «Веселые пингвины»

32		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Партерная гимнастика	Промежуточный контроль	Исполнение танца «Веселые пингвины»
33		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основные позиции и положения
34		Повторение и закрепление пройденного материала	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основные движения эстрадной танцевальной разминки
35		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Особенности музыкального оформления эстрадного танца
36		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Музыкально-ритмические упражнения, в характере эстрадного танца
37		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Изучение основных движений эстрадного танца, особенности исполнения
38		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Работа над исполнением движений эстрадного танца
39		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основной шаг эстрадного танца с продвижением по кругу
40		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве и рисунок танца
41		Повторение и закрепление пройденного материала	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основной шаг эстрадного танца с продвижением по кругу, диагонали, линии
42		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основные движения танца «Недетское время»
43		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Исполнение движений танцевальной композиции

						«Недетское время»
44		Повторение и закрепление пройденного материала	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Музыкально-ритмические упражнения, работа над исполнением.
45		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Работа в парах, движения по кругу
46		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальных движений эстрадного танца
47		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Рисунок танца, ориентирование в пространстве
48		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основные движения танца «Винтик»
49		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Постановка танцевальной композиции «Винтик»
50		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве – рисунок танца
51		Повторение и закрепление пройденного материала	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальной композиции «Винтик»
52		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основные элементы танца «Кенгуру»: шаги, выпады, хлопки.
53		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основные движения танца, работа над исполнением
54		Повторение и закрепление пройденного материала	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Рисунок танца, ориентирование в пространстве
55		Повторение и закрепление пройденного материала	2	ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальной композиции «Кенгуру»
56		Изучение и	2	ОСНОВЫ	Текущий	Народный танец –

		закрепление новых знаний		НАРОДНОГО ТАНЦА	контроль	красота народа. Основные положения и позы
57		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Характер музыкального произведения в жанре народного танца
58		Повторение и закрепление пройденного материала	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основной шаг, ритмические хлопки
59		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Ориентирование в пространстве
60		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основные движения, прыжки
61		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Положения рук в итальянском танце
62		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Основные движения в парах: хлопки и притопы
63		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Упражнения музыкально-ритмического характера
64		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Ритмические хлопки, работа в парах
65		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Работа над исполнением танцевальных движений композиции «Тарантелла»
66		Повторение и закрепление пройденного материала	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Построение танцевальных комбинаций
67		Изучение и закрепление новых знаний	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Композиционное построение танца «Тарантелла»
68		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Композиционное построение танца
69		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Прыжки и подскоки
70		Комбинированное занятие	2	ОСНОВЫ	Текущий	Работа над

		ное занятие		НАРОДНОГО ТАНЦА	контроль	музыкальностью номера
71		Повторение и закрепление пройденного материала	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Текущий контроль	Композиционная постановка танца
72		Занятие применения знаний, умений и навыков	2	ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА	Итоговый контроль	Итоговое занятие
		Итого	144			

Приложение 1

Ссылки на интернет ресурсы

1. <https://vk.com/public196043113>
2. <https://vk.com/club187643048>
3. https://vk.com/doc375275671_567850569?hash=aff5f72fed0b7d94b8&dl=4cc150209baeb600ba
4. https://vk.com/public196043113?w=wall-196043113_56https://yandex.ru/efir?stream_id=vClbIMoQq6lM&from_block=player_context_menu_yavideo
5. <https://youtu.be/hex9jDQj4Xk>
6. https://yandex.ru/efir?stream_id=402f36b6bed304f6933f7e2eb4eb4f29&from_block=player_context_menu_yavideo
7. https://vk.com/video-136605737_456239085
8. https://youtu.be/Fiz_oyQONu4
9. https://youtu.be/_blkRGk1AJU
10. https://yandex.ru/efir?stream_id=vylUS3bAhZhU&from_block=player_context_menu_yavideo
11. <https://youtu.be/mC8PSaBptK8>
12. <https://youtu.be/tvT4vCU0yLE?list=RD7yY9mPBkFYI>
13. <https://youtu.be/Df0a7i6xXh0>
14. <https://youtu.be/ybqvkrQk2Lc>
15. <https://youtu.be/g4ea2GmBqFo>
16. <https://youtu.be/SfGfBoPIo0w?list=RD09KMC985zCo>
17. <https://youtu.be/um0aM4rhcgq>
18. <https://youtu.be/FeNL1EPt2VY>
19. https://youtu.be/ju8W_SX_wy4
20. <https://youtu.be/09KMC985zCo>

21. <https://youtu.be/cYIF-dKD8is>
22. <https://youtu.be/f9U9bvzKmYQ>
23. <https://youtu.be/gy8jyGRUR-8>
24. <https://youtu.be/Cpi0lcNphUQ>