

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол № 1 от «22» августа 2022г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
И.С.Д. О.В. Чумараева
Приказ № 67 от «24» августа 2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КРАСКИ ДЕТСТВА»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 -10 лет

Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель:

Лыкова Дарья Викторовна,
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Краски детства»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведение о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Лыкова Дарья Викторовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведение о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	6 – 10 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирование программы - формы организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа модифицированная групповая
5.4.	Цель программы	Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям народного творчества, художественным ремеслам и промыслам, а так же сохранения культуры народов Российской Федерации.
5.5	Планируемые результаты	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Титульный лист	1
1.2. Информационная карта программы	2
1.3. Пояснительная записка	5
1.4. Учебный план 1-го года обучения	13
1.5. Содержание учебного плана 1-го года обучения	14
1.6. Учебный план 2-го года обучения	16
1.7. Содержание учебного плана 2-го года обучения	17

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы	19
2.2. Формы аттестации / контроля	19
2.3. Оценочные материалы	21
2.4. Список используемой литературы	22

Приложение.

1. Инструкция по технике безопасности на занятиях студии « Краски детства»	24
2. Программа воспитательной работы	26

Пояснительная записка

Нормативно - правовое обеспечение программы

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски детства» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.
(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва)
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2022 г.;

-Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО дворец школьников);

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 67 от 24.08.2022г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);

- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно - заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2);

Направленность программы художественная и она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры воспитанников. Познание истоков возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально – нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся: дети – педагоги – родители.

Актуальность данной программы:

Программа «Краски детства» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей и философией.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

На одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Отличительные особенности программы

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Краски детства» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Отличительная особенность каждого года обучения в том, что занятия идут от простого к сложному, с каждым занятием и каждым годом, задача для детей становится сложнее, работы становятся более объемными и конкретизированными.

Отличительная особенность состоит в том, что программа комплексная: включает разные виды художественного творчества: изобразительное

искусство, нетрадиционные виды рисования, декоративная работа (аппликация, коллаж, граттаж, народная роспись, декорирование), оформительская деятельность.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Цель:

Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям народного творчества, художественным ремеслам и промыслам, а так же сохранения культуры народов Российской Федерации.

Задачи:

Обучающие:

- овладение детьми основами изобразительной деятельности;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

-формирование знаний о искусстве и промыслах народов Российской Федерации;

Развивающие:

-развитие у детей чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;

-развитие колористического видения;

-развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

-улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

-формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

-адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Воспитательные:

-стремление к совершенствованию и гармонии;

-умение создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;

-способность чувствовать и воспринимать незримую красоту;

-радоваться красоте во всех человеческих проявлениях;

-содействовать патриотическому и этнокультурному воспитанию детей;

-приобщать к народному искусству Российской Федерации.

Адресат программы.

Рекомендуемый возраст 6 -10 лет. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. При реализации программы осуществляется индивидуальный подход, что положительно сказывается на эффективности работы и результате.

Формы организации образовательного процесса

Обучение групповое (возможно индивидуальный подход). Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

Виды занятий: практические, комбинированные; объяснительно иллюстративный, частично поисковые.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий:**

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные выставки, виртуальные музеи;
- сайты по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edutatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. По 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год. Весь период реализации программы составляет 288 часов.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. По 2 академических часа - 4 часа в неделю. Академический час длится 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения.

В результате первого года обучения обучающийся будет знать:

- знать Т.Б.;
- знать основные три цвета;
- знать теплые и холодные цвета;
- знать разновидности работы с акварелью и гуашью;
- знать элементы художественной культуры народов Российской Федерации;

Уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, пользоваться кистью, красками, палитрой.
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Иметь навыки:

- могут правильно держать карандаш;
- могут правильно располагать предметы на листе;
- могут правильно выделять композиционный центр;

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения.

В результате второго года обучения обучающийся будет знать:

- технологию работы с гуашью, акварелью;
- технологию работы в разных техниках;
- основные приемы работы с красками;

Уметь:

- правильно определять композиционный центр;
- составлять композиции;
- выбирать цветовую композицию;
- свободно смешивать краски.

Навыки:

- могут использовать разные техники в своих работах;
- могут составлять композиции;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПП на занятии. ПДД. Ознакомление с программой.	2	1	1	беседа
2	Живопись	36	10	26	практическая работа
3	Рисунок	36	10	26	практическая работа
4	Декоративное рисование	42	10	32	практическая работа
5	Выразительные средства графических материалов	24	7	17	коллективная работа
6	Аттестация учащихся	2	1	1	выполнение творческой работы
7	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого	144	40	104	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, входная беседа
2	Живопись	36	10	26	
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки. Основные цвета	8	2	6	Наблюдение, оценка качества готовой работы
2.2	Королева кисточка и волшебные превращения красок	8	2	6	Наблюдение, оценка качества готовой работы

2.3	Праздник теплых и холодных цветов	7	2	5	Наблюдение, оценка качества готовой работы
2.4	Твое настроение. Рисуем дождь	7	2	5	Наблюдение, оценка качества готовой работы
2.5	Хоровод лесных растений	4	1	3	Наблюдение, оценка качества готовой работы
2.6	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос, участие в выставках
3	Рисунок	36	10	26	
3.1	Волшебная линия	10	2	8	Наблюдение, оценка качества готовой работы
3.2	Чудо композиция	6	2	4	Наблюдение, оценка качества готовой работы
3.3	Создаем красивые узоры из точек	4	1	3	Наблюдение, оценка качества готовой работы
3.4	Пятнышки	8	2	6	Наблюдение, оценка качества готовой работы
3.5	Форма	8	2	6	Наблюдение, оценка качества готовой работы
3.6	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос, участие в выставках.
4	Декоративное украшение	42	10	32	
4.1	Мир украшений	8	2	6	Наблюдение, оценка качества готовой работы
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи	6	2	4	Наблюдение, оценка качества готовой работы
4.3	Декоративные узоры	6	2	4	Наблюдение, оценка качества готовой работы

4.4	Орнамент	6	2	4	Наблюдение, оценка качества готовой работы
4.5	Сказочная рыбка	8	2	6	Наблюдение, оценка качества готовой работы
4.6	Птицы - наши друзья. Учимся рисовать птиц	6	2	4	Наблюдение, оценка качества готовой работы
4.7	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос, участие в выставках
5	Выразительные средства графических материалов	24	7	17	
5.1	Цветные карандаши	8	2	6	Наблюдение, оценка качества готовой работы
5.2	Пастель	8	2	6	Наблюдение, оценка качества готовой работы
5.3	Угольный карандаш	6	2	4	Устный опрос, участие в выставках
5.4	Итоговое занятие	2	1	1	
6	Аттестация учащихся	2	1	1	Выполнение творческой работы, оценка
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	144	40	104	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Итоговое занятие	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ Контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПП на занятии. ПДД. Ознакомление с программой	2	1	1	Беседа, устный опрос
2	Основы художественной грамоты	86	20	66	Беседа, опрос, практическая работа
3	Графика	42	11	31	Беседа, практическая работа
4	Рисование наших просторов	8	4		Беседа, практическая работа
5	Аттестация учащихся	4	2	2	Выполнение творческой работы, оценка качества
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	144	37	107	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, входная аттестация
2	Основы художественной грамоты	84	22	60	
2.1	Свойства живописных материалов	6	2	4	Беседа, практическая работа
2.2	Орнаментальная композиция	6	2	4	Беседа, практическая работа
2.3	Организация плоскости	4	2	2	Беседа, практическая работа
2.4	Натюрморт из трех предметов	6	2	4	Беседа, практическая работа
2.5	Цвет в окружающей среде	4	1	3	Беседа, практическая работа
2.6	Основные и дополнительные цвета	8	2	6	Беседа, практическая работа
2.7	Основы рисунка. Роль рисунка в художественной деятельности	6	2	4	Беседа, практическая работа
2.8	Пластика линий	4	1	3	Беседа, практическая работа
2.9	Природная форма	10	2	8	Беседа, практическая работа
2.10	Натюрморт с	10	2	8	Беседа,

	основными и дополнительными цветами				практическая работа
2.11	Основы живописи. Цвет – язык живописи.	8	2	6	Беседа, практическая работа
2.12	Основы композиции	4	1	3	Беседа, практическая работа
2.13	Иллюстрирование литературных произведений	6	2	4	Беседа, практическая работа
2.14	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
3	Графика	42	11	31	
3.1	Художественные материалы	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.2	Свойства графических материалов	5	1	4	Беседа, практическая работа
3.3	Рисунок как основа графики	10	2	8	Беседа, практическая работа
3.4	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка	10	2	8	Беседа, практическая работа
3.5	Монотипия	6	2	4	Беседа, практическая работа
3.6	Гравюра на картоне	4	1	3	Беседа, практическая работа
3.7	Прикладная графика	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
4	Рисование наших просторов	8	4	4	

4.1	Зарисовки деревьев	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.2	Зарисовки листьев	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.3	Зарисовки зданий	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.4	Композиционная зарисовка	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ
5	Аттестация учащихся	4	2	2	Выполнение творческой работы, оценка качества
6	Итого	144	37	107	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА НА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, беседа о правилах поведения на занятиях, закрепление знаний техники безопасности, разговор о том, какие материалы и инструменты необходимо иметь для работы в данной студии.

Практика: игровое занятие «Давайте знакомиться!»

Раздел 2. Живопись

Теория: Иметь представление о великих художниках России, научить правильно держать кисточку, уметь пользоваться акварельными красками, смешивать цвета., получать новые оттенки.

Практика: рисование различных сюжетов на формате а4 при помощи акварельных красок. «Королева кисточка и волшебные превращения красок» на данном уроке будут рассматриваться различные виды рисования кистью, какие цвета можно получить смешивания краски.

Раздел 3. Рисунок

Теория: знакомство детей с видами графических материалов, с их возможностями, обучение выполнять линии, заполнять фигуру тоном, штриховкой и растушевкой.

Практика: на творческом занятии «Волшебная линия» дети смогут выполнить интересный рисунок, который будет выполнен только линиями, так же ребята попробуют нарисовать изображения при помощи пастели или восковых мелков.

Раздел 4. Декоративное украшение

Теория: дети познакомятся с украшениями, орнаментами, узорами разных народов, узнают, из каких материалов выполняются разные украшения, и как самим можно создать что-нибудь изысканное.

Практика: на занятии «Сказочная рыбка» ребята смогут выразить свою фантазию, украсить рыбку собственным узором, а на занятии «Орнамент» мы

выполним композицию при помощи пластилина, риса, гороха, и гречи., данное упражнение отлично развивает мелкую моторику рук.

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов

Теория: дети познакомятся со всеми видами графических материалов, как правильно выполнять ими работу, как можно красиво сочетать их.

Практика: ребята будут выполнять красивые рисунки с помощью угольного карандаша, пастели, на уроке мы изучим, как можно предавать объем любому предмету.

Раздел 6. Аттестация обучающихся

Теория: проверка уровня знаний обучающихся по пройденным темам.

Практика: проверка практических знаний детей, выполнение итоговой работы.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов промежуточной проверки имеющихся знаний, оценка результатов проведённой работы.

Практика: выставка работ «Морской мир»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА НА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми, беседа о правилах поведения на занятиях, закрепление знаний техники безопасности, разговор о том, какие материалы и инструменты необходимо иметь для работы в данной студии.

Практика: игровое занятие «Добрый день!»

Раздел 2. Основы художественной грамоты

Теория: работа по изучению с детьми грамотного выполнения композиции, как правильно располагать предметы на формате, и как правильно их потом выполнять в цвете, как правильно подбирать оттенки, различать теплые и холодные цвета.

Практика: практические занятия по живописи, выполнение натюрморта из фруктов на занятии «Натюрморт из трех предметов», так же дети попробуют себя в росписи орнамента на уроке «Орнаментальная композиция».

Раздел 3. Графика

Теория: в данном разделе мы с детьми изучим, какие художественные материалы необходимы для выполнения графического рисунка, познакомимся с определениями свет, тень, полутень. Узнаем что такое монотипия и гравюра.

Практика: с ребятами будут проводиться практические занятия с графическими материалами. На занятии «Гравюра на картоне» дети выполняют красивую работу при помощи восковых мелков, парафиновой свечи и гуаши, им будет интересно выцарапывать какое-либо изображение.

Раздел 4. Рисование наших просторов

Теория: в этом разделе ребята попробуют себя в роли пейзажистов, они будут выполнять зарисовки природы, улиц, домов с фотографии. Работы будут выполняться и живописными материалами, а так же графическими.

Практика: практическая работа по данной тематике предполагает работу по изображению природы Татарстана, улиц нашего родного города. Например, на занятии «Зарисовка зданий», дети нарисуют дома с улицы Ленина.

Раздел 5. Аттестация обучающихся

Теория: проверка уровня знаний обучающихся по пройденным темам.

Практика: проверка практических знаний детей, выполнение итоговой работы.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов промежуточной проверки имеющихся знаний, оценка результатов проведённой работы.

Практика: выставка работ «Родной край».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение

Образовательное учреждение должно соответствовать санитарным и противопожарным нормам, а так же нормам охраны труда. Занятия по программе проходят в хорошо освещенном, проветриваемом помещении, рабочее место оборудовано столом, стулом. Для работы каждый ребенок должен

иметь необходимые материалы и инструменты. Педагог создает подборки репродукций, методические пособия, таблиц, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, подборки аудио и видео материалов, для демонстрации которых необходимо иметь: компьютер, демонстрационная доска, экран, диапроектор, колонки.

1. Предметы быта: Стекланные (бутылки разной формы, вазы, чашки, вазы, другая посуда). Деревянные (шкатулки, разделочные доски, коробочки, тарелки). Металлические (самовары, чайники, кофейники, ложки, кастрюли). Керамические (горшки, чайники, чашки, вазы, бутылки).

2. Природные элементы: Букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий.

3. Драпировки (ткань).

4. Бумага, картон.

5. Ножницы, ножницы с узором.

6. Цветная бумага, гофрированная бумага.

7. Парафиновая свеча

8. Графические материалы: Карандаши, восковые мелки, угольный карандаш, пастель.

9. Живописные: акварель и гуашь.

10. Крупа: рис, греча, горох, фасоль.

11. Пластилин.

12. Баночки для воды.

13. Салфетки.

Методическое обеспечение реализации программы

-по способу подачи материала:

-словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);

-наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии);

-практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков,

-управление технологическими процессами);

-по характеру деятельности обучающихся;

-объяснительно-иллюстративный;

-репродуктивный;

проблемный;

личностно-ориентированного обучения, технологии индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения), проблемного обучение, технологии развивающего обучения, игровые технологии. Поэтапное углубление знаний - усложнение учебного материала от простого к более сложному, при условии выполнения обучающимися предыдущих заданий, воспитывающего обучения, доступности, наглядности.

Алгоритм учебного занятия:

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Для полноценной реализации данной программы используются разные формы контроля:

- текущий (после каждой темы);
- промежуточный (в конце учебного года);
- итоговый (в конце реализации программы).

По итогам контроля составляются протоколы.

Текущая аттестация

Осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка, фронтальный опрос в процессе занятий. Оценка результатов обучения осуществляется согласно приведенным критериям на каждом занятии.

Критерии оценивания:

1. Участие в обсуждении ключевых вопросов.
2. Умение распределить последовательность действий каждого студийца.
3. Сотрудничество с другими во время работы над достижением общих целей.
4. Высказывание новых идей.
5. Внесение конструктивных предложений.
6. Умение выслушивать друг друга.
7. Умение корректно отстаивать свою точку зрения.
8. Умение выяснять, что непонятно.
9. Умение принимать помощь друга и самому оказывать поддержку.

Промежуточная аттестация.

Промежуточный контроль, осуществляется, как правило, в конце учебного года. Формой промежуточного контроля может быть, коллективная работа, выставка. Таким образом, проверяются теоретические и практические знания обучающихся.

Итоговая аттестация.

Итоговый контроль осуществляется по реализации программы в конце второго года обучения. Формой итогового контроля может быть, коллективная работа, выставка. Также формой подведения итогов деятельности является участие детей в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах изобразительного искусства.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Тест на выявление сформировавшихся знаний по изобразительному искусству. (Приложение 2)

Литература для педагога:

1. М.М. Евдокимова «Воспитание школьников» Волшебные краски, Москва, школьная пресса, 2001 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г. [электронный ресурс] http://www.slovobook.ru/newversion/look_books_online.php?n_base=24490&id_page=1
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г. [электронный ресурс] - http://sch-syuzvyakovskaya.karagai-edu.ru/upload/pages/28196/dat_1460117494124.pdf
4. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г. [электронный ресурс] - <http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dcfb73b5b032b316.pdf>
5. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г. [электронный ресурс] - <http://narisovat.com/uchimsya-risovat-shalaeva-g-p/>
6. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
7. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
8. Соколова С. В. «Школа оригами. Applikations и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
9. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
10. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ БУГУЛЬМИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Утверждаю»

Приказ № 67 от 24.08.2022г.

Зам.директора по ВР Е.В. Кошкина 

ПРОГРАММА
воспитательной работы
на 2022- 2023 учебный год
студии «Краски детства»
педагог дополнительного образования
Лыкова Дарья Викторовна

БУГУЛЬМА 2022

Цель - создание условий для развития социально - адаптивной, конкурентоспособной личности; личности духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющей ориентироваться в современных социальных условиях.

Задачи:

- воспитание гражданской ответственности достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.
- вовлечение каждого учащегося в воспитательный процесс;
- выявление природных задатков, развитие творческого потенциала каждого ученика и реализация их в различных сферах деятельности;
- развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;
- стимулирование познавательной и учебной деятельности учащихся.
- создание условий для сохранения здоровья учащихся, их физического развития, воспитание негативного отношения к вредным привычкам.
- создание условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития детей.
- создание условий для участия семей в воспитательном процессе, привлечение родителей к участию в самоуправлении школой
- укрепление здоровья ребёнка средствами физической культуры и спорта.

**Циклограмма работы педагога дополнительного образования
в течение года.**

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/ п	Наименование мероприятия	Сроки проведени я	ФИО ответственного Отметка о выполнении
<i>1. Организация коллективной деятельности.</i>			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	август	
2	Формирование возрастных групп	сентябрь	
3	Составление отчётов о проделанной работе в течение учебного года	декабрь, май	
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	
5	Проведение родительских собраний «Современные увлечения детей. Чем заинтересовать ребенка?».	Сентябрь декабрь, май	
<i>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</i>			
1	Урок-беседа «Жил да был добрый волшебник»	сентябрь	
2	Мастер-класс «Международный день улыбки»	октябрь	
3	Просмотр фильма «День матери»	ноябрь	
<i>3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности.</i>			
1	Беседа, викторина «Безопасность-это важно!»	октябрь февраль	
2	спортивный праздник «Всемирный День здоровья»	апрель	
3	Презентация «Русский лес -наше богатство!»	октябрь	
<i>4. Гражданско-патриотическое воспитание</i>			
1	Беседа «Важно быть ответственным»	ноябрь	
2	Презентация «День народного единства»	ноябрь	

3	Просмотр фильма о ВОВ «Солдатик»	май	
5. Воспитание любви к родине и малой родине.			
1	Презентация «1 мая – день весны и труда»	май	
6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы.			
1	Анкетирование «Моя будущая профессия»	октябрь	
2	Час общения «Мир профессий»	декабрь	
7. Методическая работа, самообразование.			
1	Составление рабочей программы на каждый год обучения	август	
2	Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, образовательных порталов и сайтов	в течение года	
3	Создание методических разработок	в течение года	
4	Выступление на педагогических чтениях, семинарах	январь	
5	Изучение нормативно правовых документов по педагогической деятельности	в течение года	
6	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах	в течение года	
7	Проведение открытого занятия «Потрясающая акварель»		
8. Работа с родителями			
1	Анкетирование Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей	в течение года	
2	Индивидуальные консультации, беседа	в течение года	
3	Совместное проведение мероприятий и творческих дел	в течение года	
4	Родительские собрания	в течение года	

Правила
техники безопасности на занятиях изобразительной деятельности студии
«Краски детства»

Правила пользования принадлежностями, соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
8. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.
9. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
10. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

Приложение 2

Тест «Основы изобразительного искусства»

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют ...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть ...

- а) мольберт
- б) палитра

- в) пастель
- г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый