


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол № 1 от «22» августа 2022г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец школьников
 О.В. Чумараева
Приказ № 67 от «24» августа 2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Срок реализации: 3 год (432 часа)

Автор-составитель:
Венкова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Людмила Александровна Венкова педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-15 лет
5.3	Характеристики программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная
5.4	Цель программы	Создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам изобразительного искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства
5.5	Планируемые результаты	По окончании обучения обучающиеся будут знать и уметь: Рисовать карандашом, в технике наброска, объемные геометрические фигуры правильной формы, находя их в предметах ближайшего окружения; соединять их в простые объемные композиции. Делать наброски, рисовать трубки, не пользуясь линейкой; выполнять рисунки с натуры по представлению. Рисовать работы акварельными, гуашевыми красками, акрилом. Применять в работе законы линейной и воздушной перспектив.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
Нормативно-правовое обеспечение программы	5
Направленность программы	6
Актуальность программы	6
Отличительные особенности программы	7
Цель и задачи программы	7
Адресат программы	8
Формы организации образовательного процесса и виды занятий	8
Срок освоения программы и режим занятий	9
Планируемые результаты освоения программы	10
2. УЧЕБНЫЙ (тематический) ПЛАН	
Учебный план 1 год обучения	13
Учебный план 2 год обучения	14
Учебный план 3 год обучения	15
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ	
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	16
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	18
Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	21
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	23
5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	23
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	25
7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27
8. ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	29
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва)

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г.

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2022 г.;

-Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО дворец школьников);

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 67 от 24.08.2022г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);

- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно - заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2);

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» имеет художественную направленность, по виду дополнительных общеразвивающих программ является **модифицированной** (скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменений в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

Актуальность программы

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на: создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формировании и развитии творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся; обеспечение духовно-

нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся. Занятия по программе открывают удивительный мир творчества, предусматривают развитие у учащихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного объемного мышления, творческой индивидуальности, позволяют поверить в себя, в свои способности.

Отличительные особенности программы состоят в том, что в процессе обучения обучающиеся:

1. получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, об основных правилах черчения, рисования, аппликации;
2. работают нетрадиционными и бросовым материалами, создавая несложные объемные композиции;
3. знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства.

Цель данной программы Создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам изобразительного искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Обучающие:

- Приобщать обучающихся к наследию отечественного и мирового искусства. Познакомить учащихся с биографией и творчеством наиболее известных художников нашей Родины и современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- Обучить основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки в художественной и дизайнерской деятельности по разным видам искусства и жанрам художественного творчества.
- Познакомить с множеством инструментов и материалов, изучить их свойства во время работы, рационально их использовать, поддерживать их в рабочем состоянии.

- Определиться в выборе собственной техники изображения.
- Освоить навыки работы с ИКТ (работа с интернет ресурсами, изучение и составление презентаций и других медиаресурсов).

Развивающие:

- Развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности в работе.
- Выявление и развитие организаторских и коммуникативных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельному принятию решений, чувства ответственности за свою деятельность и поступки.
- Развивать чувство дружбы и интернационализма.

Воспитательные:

- Формировать у детей потребность в самопознании, саморазвитии.
- Формирование активной жизненной и гражданской позиции;
- Воспитание чувства уважения к деятельности и мнению других;
- Воспитание бережного отношения к истории своего отечества, мира, через познание своей маленькой Родины, знакомство с культурными историческим наследием.

Адресат программы. Данная программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 15 лет. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений, принимаются все желающие без предварительного отбора.

Формы организации образовательного процесса: теоретические и практические занятия, коллективные и индивидуальные занятия, творческие задания-исследования, задания-проекты, беседы, опрос, лекции, доклады, игровые и конкурсные программы, внеклассные мероприятия, выставки, конкурсы, экскурсии, пленэры.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;

- открытые электронные выставки, виртуальные музеи; сайты по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков. Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

Срок освоения программы 3 года, ежегодный учебно-тематический план рассчитан на 144 часа, что определяется содержанием и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Режим занятий: согласно Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», занятия проводятся

согласно расписанию, 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Наполняемость группы 15 человек.

Время перерыва в течение дня проводится физкультминутки для снятия напряжения глаз и мышечной нагрузки.

Планируемые результаты. При освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира;
- воспитание устойчивого интереса к изобразительной, декоративно - прикладной и начальному этапу дизайнерской деятельности;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному;
- развитие личностных качеств: трудолюбия, целеустремленности, самостоятельности, активности, аккуратности в работе;
- развитие способности к самостоятельному принятию решений, чувства ответственности за свою деятельность и поступки, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты:

- развитие умения ставить перед собой цели и определять задачи в творческой и познавательной деятельности;
- планирование последовательности в действиях в процессе работы;
- прогнозирование результатов работы;
- анализ результатов деятельности, умение делать выводы, внесение корректив и исправлений;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- воспитание творческого отношения к труду.

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса к ДПИ, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ.

По окончании 1 года обучения будут знать:

• Правила работы простыми и цветными карандашами, их свойства при работе; название объемных геометрических фигур правильной формы, виды изображений (набросок, рисунок, эскиз).

• Простые приемы работы кистью, используя линии, мазки, точки; принципы взаимодействия красок с различными материалами (соль, клей, крахмал).

• Метод интерполяции в рисунке.

• Вопросы композиции в рисунке.

уметь:

• Правильно организовывать рабочее место.

• Рисовать карандашом, в технике наброска, объемные геометрические фигуры правильной формы, находя их в предметах ближайшего окружения.

• Делать правильный выбор размера и расположения изображения на формате бумаги. ВЗЯТОМ

• Работать кистью и акварельными красками.

• Выполнять кистью простейшие элементы узоров.

• Рисовать быстро, не задумываясь.

• В игровой форме проводить исследования.

• Воспринимать, сравнивать, анализировать работы.

• Оценивать эстетические достоинства работ студийцев.

• Проводить прямые линии от руки. Делить на глаз отрезки на равные части.

По окончании 2 года обучения будут знать:

• Правила организации рабочего места. Поддержание и приведение в рабочее состояние инструментов и материалов.

• Правила работы простыми и цветными карандашами, красками, их свойства при работе; правила работы с макетным ножом и др. материалами в работе.

• Название и принципы построения объемных геометрических фигур правильной формы. Знать требования к видам изображений - набросок, рисунок, эскиз.

•Правилакомпозицииврисункеинаброске;иметьпонятияозаконах строительноймеханики:«Центртяжестирабочегоузла.Взаимодействие сил».

уметь:

- Рисоватькарандашомвтехнике наброска (схематично) объемные геометрические фигуры правильной формы, находя их в предметах ближайшего окружения, соединять их в простые объемные композиции. Выверять пропорции предметов, делая меньше ошибок и искажений в изображениях.
- Рисовать от руки, не пользуясь линейкой. Рисовать быстро, не задумываясь; видеть ближний и дальний планы.
- Выполнять рисунки с натуры и по представлению.
- Под руководством педагога использовать развертки, выкройки, шаблоны, каркасы для работы.
- Работать с нетрадиционными и бросовым материалами, выполняя несложные объемные композиции.
- Видеть, как работают законы линейной и воздушной перспектив.
- Изображать предметы объемно на плоскости листа бумаги, для 3-х мерного изображения в работе использовать плавный переход из цвета в цвет и линейный рисунок.
- Составлять композиции из кусочков цветной бумаги, работать цветовыми пятнами. Проводить анализ формы, внешнего и внутреннего содержания; функционального назначения предметов.
- Воспринимать,сравнивать,анализировать работы.Видеть эстетические достоинства работ других студийцев.

По окончании 3 года обучения будут знать:

- Правилаработысширокимспектроминструментовиматериалов,их свойства приработе.
- Названиеипринципы построенияобъемныхгеометрическихфигур правильнойформы.
- Знать требования к видамизображений - набросок, рисунок, эскиз.
- Правила композиции в рисунке и наброске.

• Приемы и способы тиражирования работ.

уметь:

- Рисовать карандашом, в технике наброска, объемные геометрические фигуры правильной формы, находя их в предметах ближайшего окружения; соединять их в простые объемные композиции.
- Работать с нетрадиционными и бросовым материалами, выполняя несложные объемные композиции.
- Делать наброски, рисуя от руки, не пользуясь линейкой; выполнять рисунки с натуры по представлению.
- Применять в рисунках законы строительной механики: «Центр тяжести рабочего узла. Взаимодействие сил».
- Применять в работе законы линейной и воздушной перспектив.
- Уметь изображать человека в движении, соблюдая пропорции тела.
- Выверять пропорции изображаемых объектов, делая меньше искажений и ошибок в изображениях.
- Делать копии своих работ, увеличивать или уменьшать в масштабе изображения, копировать и тиражировать материал.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Беседа по технике безопасности	2	2		Устный опрос, входная аттестация
2	Организационные работы и подготовительные упражнения. Инструменты и материалы	24	12	12	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки
3	Работа ем красками	30	16	14	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы,
4	Контурный рисунок	16	10	6	
5	Объемная композиция	20	10	10	

6	Коллаж	14	6	8	выставки
7	Цикл занятий «Техника»	10	6	4	
8	Экскурсия, пленэр	4	4		Наблюдение, устный опрос
9	Индивидуальная работа	6	2	4	Выполнение творческой работы
10	Свободное творчество	16	10	6	Выполнение творческой работы
11	Итоговое мероприятие	2	2		
	Всего	144	72	72	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела программы. Тема занятия.	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа по Технике Безопасности и охране	2	2		Устный опрос, входная аттестация
2	Повторение пройденного материала	6	2	4	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
3	Техника коллажа	20	8	12	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
4	Оформление блокнота и ежедневника.	12	6	6	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
5	ИЗОнить	14	6	8	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
6	Подарок своими руками	16	8	8	
7	Моделирование и конструирование	18	6	12	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
8	Соразмерность пространства и его частей	12	6	6	
9	Изучение и чтение чертежей	4	2	2	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
10	Экскурсия, пленэр	4		4	
11	Индивидуальная работа	14	6	8	Выполнение творческой работы

12	Свободное творчество	20	10	10	Подготовка к конкурсам, выставкам, мероприятиям. Показ презентаций. Устный опрос
13	Итоговое мероприятие	2	2		
14	Всего	144	64	78	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЗГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела программы. Тема занятия.	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа по технике	2	2		Устный опрос, входная аттестация
2	Организационные работы и подготовительные упражнения	6	2	4	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
3	Интерьер	14	4	10	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
4	Моя комната	8	2	6	
5	Эмоциональное решение	10	4	6	
6	Детали интерьера	12	4	8	Наблюдение,
7	Портрет	20	6	14	опрос, выполнение творческой работы
8	Фигура человека	30	6	24	Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
9	Тиражирование работ	18	6	12	Наблюдение, опрос,
10	Графика	8	2	6	выполнение творческой работы
11	Экскурсия, пленэр	2	2		Наблюдение, опрос, выполнение творческой работы
12	Индивидуальная работа	6	2	4	Выполнение творческой работы

13	Свободное творчество	6	2	4	Подготовка к конкурсам, выставкам, мероприятиям. Показ презентаций. Устный опрос
14	Итоговое мероприятие	2	2		
15	Всего	144	50	94	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. *Теория.* Анкетирование. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Беседа по ТБ и Охране труда.

2. Организационные работы и подготовительные упражнения.

Теория. Оборудование и материалы для работы. Свойства простых карандашей. Организация рабочего места. Вопросы композиции и рисунка. Постановка руки и развитие глазомера. Изучение построения геометрических тел, имеющих правильную форму. Виды изображений. Изучение метода интерполяции. Линейный рисунок.

Практика. Упражнения: проводим линии от руки (прямые, кривые и ломанные), регулируем нажим карандаша, деление отрезков на 2, 3, 4, 5, 6 и более равных частей, без линейки, не изменяя. Упражнения на развитие координаций движений: соединение отрезков по 2-м точкам, проведение прямых вертикально, горизонтально и под диагонали, «салют». Нахождение централиста, построение изображения по характерным точкам. Упражнение – игра «Что на что похоже?»

3. Рисуем красками.

Теория. Инструменты и материалы. Акварель.

Цветоведение. Получение дополнительных цветов. Монотипия. Цветовые гаммы. Гармония в работе. Контраст и нюанс.

Практика. Фонд для рисунка или аппликации. Беседа по ТБ. Изучаем технику витража. Практика. Занятие-исследование. Рисуем цветными миниями. Краски... + соль. Рисуем морозные

узоры на окнах. Краски...+клей. Обводим по контуру рисунок клеим ПВА, выполняем работу в технике витраж. Контурный рисунок. Рисуем мыльными пузырями-изготовление цветной бумаги.

4. Контурный рисунок.

Теория. Инструменты и материалы. Изучение свойств восковых и масляных мелков.

Практика. Плавный переход из цвета в цвет. Цветное тесто. Занятие – экскурсия в историю «Мороженое-кто его придумал?». Рисуем эскиз мороженого, торта. Рисуем манкой и др. крупами. Рисуем манкой и масляными мелками.

5. Объемная композиция.

Теория. Инструменты и материалы. Игольница.

Практика. Подготовительные работы: изготовление шаблонов. Декоративное панно. Оригами: изготовление плоских элементов. Шар – соединение элементов. Декоративное панно. Кусудама. Объем. Коллективная работа. Аппликация. Подарок маме – букетик примулы. Аппликация из кружочков. Рваная бумага. Аквариумные рыбки.

6. Коллаж.

Теория. Инструменты и материалы. Изучение техники и выбор темы. «Рисуем» фон. Карта желаний. Подготовка материала. Выбор элементов.

Практика. Работа с большим форматом листа. Учимся подбирать объекты-вырезки из журналов, учитывая цвет и пятна. Учимся делать правильный подбор цветов и пятен. Составление композиции из отдельных объектов-вырезок из журналов. /Коллективная работа/.

7. Цикл занятий «Техника».

Теория. Инструменты и материалы. Изучаем правильное графическое построение изображения.

Практика. Оригами из бумаги – танк. Учимся аккуратно складывать бумагу определенным образом, изготовление отдельных деталей. Рисунок автомобиля, 2-х мерное изображение. Рисунок самолета, вертолета, 2-х и 3-х мерное изображение.

8. Экскурсии и пленэры.

Теория. Прогулка-беседа на свежем воздухе.

Эскизы и наброски. Введение понятий законов линейной и воздушной перспектив. Посещение Школы искусств. Посещение музея боевой Славы.

9. Индивидуальная работа.

Учимся доводить работы до конца, организовывать самостоятельную работу в студии и дома, проявлять творческую активность. Оказание необходимой помощи в проработке деталей для завершения работ. Учимся воспринимать, сравнивать, анализировать работы. Диагностика личностного роста учащихся.

10. Свободное творчество.

Подготовка конкурсам, выставкам, мероприятиям, согласно учебно-воспитательному плану, принятому в начале учебного года.

12. Итоговое занятие.

Праздничное мероприятие, проводится совместно с родителями. Награждение: вручение диплома и грамот за активное участие в жизни студии, выставках рисунков и поделок, конкурсах, научно-исследовательских конференциях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория. Анкетирование. Беседа по ТБ и Охране труда.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Беседа по ТБ и Охране труда.

2. Повторение пройденного материала.

Теория. Инструменты и материалы. Оборудование и материалы.

Практика. Рисунки с натуры и по

представлению. Холодная и теплая цветовые линейки. Растяжка цвета. Цветовые гаммы и линейки цветов. Плавный переход из цвета в цвет.

3. Техника коллажа.

Теория. Инструменты и материалы. Суперобложка.

Учимся проявлять индивидуальность и самовыражение в работе. Выбор идеи. Подбор материала.

Практика. Тетрадь. Альбом. Папка. Оформление обложки использованием техники аппликации. Формат А3. Изучаем правильное графическое построение изображения. Изучение метода интерполяции в работе.

4. Оформление блокнота и ежедневника.

Теория. Инструменты и

материалы. Внешнее и внутреннее содержание. Функциональное назначение данных изделий. Просмотр и анализ. Учимся воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку готовым изделиям, отмечая их достоинства и недостатки.

Практика. Выбор материалов для работы. Проявляем творческие качества дизайнера. Индивидуализация изделия. Использование в работе любых подручных материалов.

5. ИЗОнить.

Теория. Инструменты и материалы. Изучение техники.

Практика. Освоение техники на простых изделиях и заготовках. Деление круга на равные части с

помощью инструментов и на глаз. Изготовление открыток. Прямоугольная форма. Угол.

Центр. Композиция из острых углов и окружностей. На практических упражнениях, методом подбора, изучаем цвет-компаньоны. Работа с цветными нитями. Учимся точности в выполнении работы.

6. Подарок своими руками.

Теория. Инструменты и материалы. Выбор идеи.

Практика. Рисование эскизов. Подставка для салфеток «Снеговик», аппликация «Рукавичка». Поделка «Объемная снежинка». Работа с цветной и упаковочной бумагой. Оформление подарков.

7. Моделирование и конструирование.

Теория. Занятие- исследование функционального и внутреннего содержания, и назначения письменного прибора, настольного органайзера. Изучаем законы строительной механики: «Центр тяжести рабочего узла. Взаимодействие сил».

Практика. Используем навык быстрого рисунка, делаем зарисовки и наброски. Изготовление разверток, из готовых модулей собираем объем. Дополнение изделия канцелярскими принадлежностями.

8. Соразмерность пространства и его частей.

Теория. Рисунок. Набросок. Эскиз. Изучаем законы воздушной и линейной перспектив.

Практика. Городской пейзаж. Акварель. Колорит. Учимся «лепить» объем отдельных предметов красками, цветовыми пятнами. С помощью красок учимся раскладывать пространство, вводим понятия: близко-далеко. Гармония цвета в пространстве. Применение нескольких видов техник при достижении результата, свободное владение инструментами.

9. Изучение и чтение чертежей.

Теория. Инструменты и материалы. Вид сверху.

Практика. Умение выполнить по образцу заданный чертеж: «забавная вертушка» с помощью шаблонов, развертка коробки – куба. Учимся правильно работать с линейкой, проводить линии, откладывать отрезки, чертить и проверять на практике правильность построения. Оригами. Танк большого размера. Изучение законов оригами. Изучаем понятие «масштаб».

10. Индивидуальная работа.

Учимся доводить работы до конца, организовывать самостоятельную работу в студии и дома, проявлять творческую активность. Проработка деталей, качественное завершение работ. Учимся воспринимать, сравнивать, анализировать работы. Диагностика личностного роста обучающихся.

11. Свободное творчество.

Подготовка конкурсам, выставкам, мероприятиям, согласно учебно-воспитательному плану, принятому в начале учебного года.

12. Итоговое мероприятие.

Праздничное мероприятие, проводится совместно с родителями. Награждение: вручение диплома и грамот за

активное участие в жизни студии, выставках рисунков и поделок, конкурсах, научно-исследовательских конференциях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория. Анкетирование. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Беседа по ТБ и Охране труда.

2. Повторение пройденного материала.

Теория. Оборудование и материалы. *Практика.* Рисунки с натуры по представлению. Цветовые гаммы и линейки цветов. Плавный переход из цвета в цвет. Повторение пройденного материала.

3. Интерьер.

Теория. Планировка квартиры. Чтение чертежей. Функциональное зонирование квартиры. Назначения каждой из комнат. Зал. Гостиная. Спальная. Детская. Нежилые помещения квартиры: кухня, столовая, кабинет, коридор, балкон, терраса. Цвет комнат, влияние его на настроение. Разбираем вид сверху: план квартиры. Роль обоев и штор, роли цвета обоев в интерьере.

Практика. Изменение домашнего настроения с помощью цвета: шторы и обои в твоём доме. «Одежда дома». Рисуем эскизы обоев и штор, создания образа комнаты (детская, гостиная, и др.).

4. Моя комната.

Теория. Функциональное зонирование помещения. Роль каждой зоны в помещении.

Практика. Желаемые и необходимые предметы в интерьере. набросок. Набор мебели и бытовой техники и др. Анализ. Быстрый рисунок: мебель, бытовая техника. Учимся делать наброски, выполнять правильное построение элементов интерьера.

5. Эмоциональное восприятие.

Теория. Роль цвета в интерьере.

Практика. Учимся правильно подбирать цвет. Применяем линейки цветовых гамм. Зарисовка своей комнаты. Моё настроение. Учимся видеть тонально-

цветовые отношения. Праздник. Делаем впечатление. Учимся делать настроение.

6. Детали интерьера.

Теория. Учимся делать наброски, выполнять правильное построение предметов интерьера.

Практика. Мебель. Принципы

построения предметов интерьера: Шкаф. Компьютерный стол. Применяем знания 2-го года обучения: построение геометрических форм. Детали интерьера: лепим форму цветом. Мебель. Объемное изображение предметов. Понятие 3-мерности

пространства. Цветы в интерьере. Умение передавать настроение и пространство цветом. Прорисовка деталей.

7. Портрет.

Теория. Инструменты и материалы. Принципы построения портрета.

Изучаем пропорции лица, мимику, характерные черты, определяющие индивидуальность.

Практика. Эскизы и наброски. Ракурсы

изображения. Фас. Анфас. Профиль. Объемное изображение.

8. Фигура человека.

Теория. Инструменты и материалы. Изучение

конструктивно-анатомического строения и пропорций тела человека.

Одежда человека. Виды и функциональное назначение. Понятия дизайна и моделирование одежды. Правила рисования человека в одежде. Моделирование одежды. Вечерние модели. Экскурсия в историю.

Практика.

Эскизы и наброски. Клоун в цирке.

Эмоциональное восприятие. Пропорции человека. Схематичное изображение. Человек в движении. Бег. Ходьба. Человек в движении: гимнасты, спортсмены. Изображение человека в движении, соблюдая пропорции тела. Моделирование праздничной одежды.

9. Тиражирование работ.

Теория. Инструменты и материалы. Способы

тиражирования. Знакомимся с основными способами тиражирования в работе.

Практика. Работа

с

калькой. Копировальная бумага. Формат А4. Световой стол. Практическое применение всех ЗУН на практике. Формат А4. Простые карандаши различной мягкости, бумага различных видов, инструменты. Увеличение изображения с А4 до формата А3, А2, А1. Перенос изображения на А2, А1. Плакат. (Возможно конкурсная работа). Ватман (ФА2, ФА3), простые карандаши различной мягкости, бумага различных видов, инструменты.

11. Графика.

Теория. Инструменты и материалы: Акварельные карандаши. Свойства. Изучение техники Скетчинг–рисование в смешанной технике: акварельными красками, линерами и акварельными карандашами.

Практика. В работе применяем технику плавного перехода из цвета в цвет.

Линейка холодных и теплых цветов. Учимся работать самостоятельно.

12. Экскурсии и пленэры. Теория. Прогулка-беседа на свежем воздухе.

Эскизы и наброски. Применение в работах законов линейной и воздушной перспектив.

13. Индивидуальная работа.

Учимся доводить работы до конца, самостоятельно работать в студии и дома, проявлять творческую активность. Оказание необходимой помощи в проработке деталей для завершения работ. Учимся воспринимать, сравнивать, анализировать работы. Диагностика личностного роста обучающихся.

14. Внеурочная деятельность.

Подготовка конкурсам, выставкам, мероприятиям, согласно учебно-воспитательному плану, принятому в начале учебного года. Отбор работ.

15. Итоговое мероприятие.

Праздничное мероприятие, проводится совместно с родителями. Награждение: вручение диплома и грамот за активное участие в жизни студии, выставках рисунков и поделок, конкурсах.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный кабинет, столы и стулья для 16 посадочных мест, освещение, доска, компьютер.

Необходимые материалы и инструменты: альбомы, бумага акварельная, бумага для ксерокса, ватман, бумага цветная, ножницы, карандаши цветные, акварельные, простые, картон, гофрированный картон; краски акварельные, акрил, гуашь, ножницы, кусочек ткани, нити шерстяные, тесьма, клей ПВА, «Титан», термоклей, крупа, крахмал, соль.

5. Формы аттестации/ контроля

Для определения результативности усвоения программы обучающимися, проводится аттестация согласно учебно-тематическому плану: изготовление творческих работ, тестирование, проекты, выставки, открытые занятия, конкурсы.

В начале учебного года проводится начальная аттестация. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и позволяет проследить динамику овладения обучающимися теоретическими практическим материалом.

Итоговая аттестация проводится по итогам завершения программы и определяет уровень знаний в обучении изобразительной деятельности, декоративно-прикладном творчестве и начальном этапе дизайнерской деятельности. При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества. Результаты фиксируются и определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: Присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение,

способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места, показывает высокие результаты контрольных и зачётных работ.

Средний уровень: Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить.

Принимает участие в конкурсах районного уровня.

Низкий уровень: Интересы к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интереса к демонстрации результатов деятельности, уровень контрольных зачётов низкий.

По итогам контроля заполняются проверочные листы, составляются протоколы. Последовательность выполнения заданий, их количество корректируются педагогом в зависимости от ситуации.

6. Оценочные материалы

В студии контроль знаний проводится по методике предложенной Г.А.

Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок» и «Свободный рисунок» и методики Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности» в различных вариациях и в зависимости от уровня развития и подготовленности детей.

Уровни результативности и их характеристики:

Высокий уровень – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом.

Выше среднего – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Может проявлять активность в эмоционально – выразительной форме, однако четко выразить эмоции, в виде проникновения в образ, не может. Умеет точно и уверенно выполнять задания, однако сложные комбинации заданий требуют помощи. Принимает участие в конкурсах и выставках.

Средний уровень—испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, выставках.

Ниже среднего— интерес к творческой деятельности проявляет, но он носит характер «всплеска». Предлагаемые творческие задания выполняет, но большого интереса не проявляет. Воображение развито слабо, но фантазировать умеет.

Низкий уровень— интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности. (Приложение №2)

Общий уровень (ОУ) творческого развития личности определяется таким образом: сумма набранных баллов делится на количество изученных параметров. Например, вложенной таблице (Приложение №4) параметров 19, поэтому если они все диагностированы, то следует разделить сумму набранных баллов на 19. На основании полученных результатов педагог делает вывод об общем уровне творческого развития обучающегося, присваивая следующую качественную характеристику, опираясь на итоговые результаты в баллах.

в—высокий уровень 5.

в/с – выше среднего уровня

с– средний уровень 3.

н/с—ниже среднего уровня 2,1-2,9.

н—низкий уровень - 1,1- 1,9.

По итогам полученной информации планируется образовательная и воспитательная деятельность, направленная на развитие творческого потенциала обучающихся. Полученная информация позволяет грамотно внести необходимые соответствующие изменения в

содержание образовательной программы в условиях ее реализации, в планировании и организации творческих конкурсных мероприятий, организацию педагогической поддержки обучающимся.

7. Используемая литература

Литература для педагога

1. Закон РФ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)
2. Конституция РФ
3. Конвенция ООН о правах ребёнка
4. Устав МБОУ ДО Дворец школьников
5. Ботвинников А. Д., Виноградов В. Н., Вышнепольский И. С. «Черчение», 4-е изд., серия «Образовательные проекты», Москва, «Аст», «Астрель», 2010 г.
6. Гутнов А. «Мир архитектуры», Москва, Молодая гвардия, Молодая гвардия, 1999 г. Учебник для общеобразовательных учреждений
7. Зуевская Е., Афанасьева Ю., серия «Рисуем шаг за шагом», «Розы. Акварель», г. Чебоксары, изд. гр. «Контэнт», 2010 г.

Список литературы для детей и родителей

1. Ботвинников А. Д., Виноградов В. Н., Вышнепольский И. С. «Черчение», серия «Образовательные проекты», Москва, «Аст», «Астрель», 1988 г.
2. Практическое руководство для детей, Елена Коротева «Веселые друзья-фантики», Москва, «Ниола-Пресс», 2010 г.
3. Серия «Внимание дети», Александра Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2011 г.
4. Журналы: «Коллекция идей»

Интернет-ресурсы

1. <http://www.artprojekt.ru/library/samouchitel-risovania.htm>
«Большой самоучитель рисования»
2. <http://www.artprojekt.ru/library/czinhao.htm>
«Заметки о правилах работы кистью» (Цзин Хао)
3. <http://www.artprojekt.ru/library/kak-risovat.htm>
«Как рисовать» (Хоссе Парамон)

4. <http://www.artprojekt.ru/library/001/index.htm>

(Г. С. Островский)

5. <http://www.artprojekt.ru/library/novella/index.htm>

«Мастера: новеллы о художниках» (Долгополов И.В.)

6. <http://www.artprojekt.ru/library/nabrosok.htm>

«Наброски для начинающих» (Джеки Симмондс)

7. <http://artprojekt.ru/gallery/world.html>

Шедевры мирового искусства

8. <http://www.artprojekt.ru/library/arthistory1/index.htm>

Всеобщая история искусств

9. <http://www.artlib.ru/index.php?id=12&fp=2&uid=22689>

Зембицкая Л.В. »Разработка к программе по изобразительному искусству для изостудий внешкольных учреждений «Искусство видеть»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Интернет-ресурсы. Электронные книги по искусству и культуре

1. <http://www.artprojekt.ru/library/arthistory1/index.htm>

Всеобщая история искусств. Том 1

2. <http://www.artprojekt.ru/library/arthistory2.1/index.html>

Всеобщая история искусств. Том 2, книга первая

3. <http://www.artprojekt.ru/library/arthistory2.2/index.html>

Всеобщая история искусств. Том 2, книга вторая

4. <http://www.artprojekt.ru/library/arthistory3/index.html>

Всеобщая история искусств. Том 3

5. <http://www.artprojekt.ru/library/arthistory4/index.htm>

Всеобщая история искусств. Том 4

6. <http://www.artprojekt.ru/library/arthistory5/index.htm>

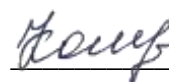
Всеобщая история искусств. Том 5

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Утверждаю»

Приказ № 67 от 24.08.2022г.

Зам.директора по ВР Е.В. Кошкина



Программа
воспитательной работы
на 2022-2023 учебный год
студии «Дизайн»
педагог дополнительного образования
Венкова Л. А.

Бугульма 2022

Цель: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Задачи:

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Циклограммарботы педагога

дополнительного образования в течение года

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

Направления и задачи воспитательной работы

1. Организация коллективной деятельности

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;
- формирование чувства взаимного уважения.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;
- развитие глубоких нравственных чувств;
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование навыков поведения.

3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.
- Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;
 - формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

4. Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание любви к родине, малой родине

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;
- определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;

- ознакомление обучающихся с профессиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

7. Методическая работа, самообразование

Задачи:

- формирование способности к творческому саморазвитию, к творческой деятельности;

- внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п / п	Наименование мероприятия	Сроки проведе ния	ФИО ответственн о Отметка о выполнении
1. Организация коллективной деятельности			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	август	
2	Формирование возрастных групп	сентябрь	
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	декабрь май	
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	
5			
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания			
1	«Давайте знакомиться»	октябрь	
2	«День именинника»- развлекательная программа	ноябрь	
3			
3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности			
1	Беседа о профилактике простудных заболеваний	октябрь февраль	
2	Экологическая акция «Листопад – пора осеннего творчества»	октябрь	
3	Участие в спортивных мероприятиях «Проказы Матушки Зимы»- игры на свежем воздухе.	январь	
4	«Изучай и применяй!» беседа	сентябрь апрель	
5	Прохождение ежегодного медицинского осмотра	октябрь	
6			
4. Гражданско-патриотическое воспитание			

1	«Три цвета стяга: державность, верность, героизм»	ноябрь	
2	«Рисуют мальчишки войну» - <i>выставка работ</i>	май	
5. Воспитание любви к родине и малой родине			
1	«Цвети, родной Татарстан!» - <i>конкурс рисунков</i>	в течение года	
2	«Дом, в котором мы живем»		
3	«Бугульма. Вчера. Сегодня. Завтра»		
6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы			
1	Анкетирование «Моя будущая профессия»	в течение года	
2	«Профессия – архитектор»		
3	«Профессии моей семьи»		
7. Методическая работа, самообразование.			
1	Составление рабочей программы на каждый год обучения	август	
2	Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, образовательных порталов и сайтов	в течение года	
3	Создание методических разработок	в течение года	
4	Выступление на педагогических чтениях, семинарах	январь	
5	Изучение нормативно правовых документов по педагогической деятельности	в течение года	
6	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах	в течение года	
7	Проведение открытого занятия «Мой любимый Новый год» «Кто придумал Мороженое?»	декабрь март	
8			
8. Работа с родителями			
1	Родительские собрания	сентябрь декабрь май	
2	Индивидуальные консультации, беседа	в течение года	
3	Совместное проведение мероприятий и творческих дел		

ПРОТОКОЛ

результатов аттестации обучающихся__года обучения

студии«Дизайн» МБОУ ДОдворец школьников

за _____учебныйгод

Объединение - ИЗО

Образовательная программа-«Дизайн»

Срок реализации- 3 года

Ф.И.О.педагога/Венкова Людмила Александровна

Годобучения_____

Дата проведения _____Формапроведения_____ Форма

оценкирезультатов:высокий уровень, среднийуровень,низкий уровень.

Членыаттестационнойкомиссии:

Ф.И.Одолжность / _____

Ф.И.Одолжность / _____

№п/п	Ф.И.О.	Результаты аттестации
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Критерии оценки и показатели уровня творческого развития личности

№ п/п	Критерии оценки Показатели	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
1.	Склонность к творчеству			
2	Потребность в достижении успеха			
3	Творческий потенциал			
4.	Готовность к саморазвитию			
5.	Творческая активность: 1. чувство новизны 2. критичность 3. направленность на творчество 4. самооценка творчества			
6.	Развитость творческих (интеллектуальных) качеств: 1. самостоятельность 2. наблюдательность 3. объективность самооценки 4. заинтересованность в деле 5. пыливость 6. предусмотрительность 7. потребность в качественной работе			
7.	Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств: 1. обязательность 2. решительность 3. оптимистичность 4. уравновешенность (уверенность-беспокойность, тревожность)			

Таблица диагностики, средств контроля

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание карандаша, кисти	Самое оптимальное положение руки в центре черенка. Кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку, между большими указательными пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок сбоков, средний придерживает кисть снизу, безмянны и мизинец расслаблены.	Попытка правильно го держания, но по привычке вовремя работы ребёнок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворс одержатель или набор от, за самый кончик черенка
2	Работа красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, недостаточна жима карандаша и пробелы.	Несоответствие цветов: ребёнок использует в основном тёмные цвета, чёрный, если даже по рисунку он не присутствует, большие пробелы между штрихами.
3	Компоновка листа	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображение небольшое, правильно компонованное, но недостаточно элементов	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе. Изображение слишком мало или не помещается на листе.
4	Умение вырезания	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру, вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Неправильное удержание ножниц. Непридерживается формы. Срезание контуров.
5	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа по подсказкам педагога.	Не работает без помощи педагога.
6	Творческий подход	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает наглядным пособиям

Алгоритм занятия

Организационная часть

Психологический настрой обучающихся на занятие.

Организация рабочего места

Вводная часть

Сообщение темы занятия.

Определение цели и содержания занятия: чему должны научиться дети на планируемом занятии, какового конкретного результата для ребенка.

Теоретическая часть

Изложение нового материала или повторение основных моментов пройденного материала.

Практическая часть

Самостоятельная работа учащихся или поэтапная работа с педагогом.

Проверка техники безопасности.

Оказание индивидуальной помощи обучающимся.

Анализ работ.

Заключительная часть

Завершение занятия – проверка освоенности материала детьми, подведение итогов.

Уборка рабочих мест.