


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО дворец школьников  
Протокол № 1 от «22» августа 2022г.

Утверждена  
Директор МБОУ ДО дворец школьников  
 О.В. Чумараева  
Приказ № 67 от «24» августа 2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ГРАЦИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:**

Ковалева Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2022

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Грация»
3	Направленность	Программа художественной направленности
4	Сведения о разработчиках:	Данная программа разработана педагогом дополнительного образования Ковалевой И. Н., на основе авторской программы хореографа-балетмейстера Гиглаури В.Т., которая утверждена директором МБУД хореографической школой Щелковского Муниципального района Московской области, Л.М. Цукановым
4.1	ФИО, должность	Автор-составитель: Ковалева Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей с определенными образовательными потребностями, организацию их свободного времени и их социальную адаптацию.
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	с 8 до 14 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Данная программа, ориентирована на особенности организации обучения и формирования групп детей школьного возраста, с использованием цифровых приемов обучения. Программа разработана для усвоения материала по двум годам обучения с учетом принципов гуманизации, доступности и добровольности. Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развивать у ребенка коммуникабельность, уверенность в себе. Раскрывать творческие способности с помощью средств хореографического искусства. Приобретать опыт публичных выступлений
5.5	Планируемые результаты	Сформировать у детей элементарные музыкальные и хореографические умения и навыки, научить чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях; развить культуру общения, как в процессе обучения общении, так и во время публичных выступление.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	4
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Нормативно-правовое обеспечение программы.....	4
Направленность программы.....	5
Актуальность программы.....	5
Отличительные особенности программы.....	6
Цель и задачи программы.....	6
Адресат программы.....	7
Формы организации образовательного процесса и виды занятий.....	7
Срок освоения программы и режим занятий.....	7
Планируемые результаты освоения программы.....	8
1.2 УЧЕБНЫЙ (УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН.....	8
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	13
<b>РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b> .....	17
2.1 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	17
2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.....	18
2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
2.5 ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДИИ.....	21
2.6 ПРИЛОЖЕНИЕ	

# **РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грация» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.  
(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва)
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2022 г.;

-Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО дворец школьников);

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 67 от 24.08.2022г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);

- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно - заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2);

**Направленность:** программа имеет художественную направленность.

**Актуальность программы:** в условиях маленького города детям трудно организовать свое свободное время и найти потенциал для раскрытия своих творческих способностей. Одним из решением этой проблемы является посещение занятий по хореографии. Ребята, желающие обучаться по данной образовательной программе, удовлетворят свои образовательные, практические и творческие потребности.

**Отличительными особенностями данной программы** являются, достижение максимальной усвояемости материала за счет систематических повторов на занятии, наличие комбинированной системы хореографической работы с детьми, с

использованием инновационных комплексных приемов обучения межпредметной деятельности и инклюзивного образования.

**Цель данной программы** – развивать у ребенка коммуникабельность, уверенность в себе. Раскрывать творческие способности с помощью средств хореографического искусства. Приобретать опыт публичных выступлений.

**Основными задачами данной программы** являются

*Образовательные:*

- учить правильно воспринимать образ, характер и настроение танца;
- дать определенные теоретические знания по основам хореографии;

*Воспитательные:*

- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации;

*Развивающие:*

- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость

**Адресат программы:** программа предназначена для детей школьного возраста и ориентирована на детей, желающих заниматься в данном направлении.

Состав группы в каждом учебном году, в основном, постоянный, набор детей один раз в год, но возможны изменения состава групп в течение всего года обучения.

Предполагаемые возрастные группы:

- младшая группа- 8-11 лет,
- старшая группа– 11-14 лет

**Формы организации образовательного процесса** в зависимости от решаемых задач с детьми работа организуется в группах или индивидуально. В процессе обучения используются как традиционные формы обучения: беседа, объяснение, показ на собственном примере и примере детей, учебная игра, конкурсы, выступления; так и не традиционные: выполнение детьми творческих заданий,

комбинированное проведение занятий и работы в инклюзивном направлении, применение дистанционных приемов обучения. В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, WatsUp, ВКонтакте. С начала обучения в социальных сетях, по выбору педагога, создается беседа, через которые происходит обмен информацией, демонстрируются способы творческих решений, выполнения заданий в формате присылаемых фотографий или видео.

**Срок освоения программы:** общий срок реализации программы 2 года

**Режим занятий:** занятия каждой группы проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, согласно утвержденному расписанию, с учетом времени для отдыха между занятиями.

**Планируемые результаты освоения программы:**

*Предметные и метапредметные результаты:* к концу четвертого года обучения дети будут уметь: готовиться к занятиям, строиться в колонны, в круг, в пары, ритмично выполнять разученные танцевальные движения, соблюдая ритмический рисунок и акценты; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции, соблюдая дистанцию; определять названия характерных движений в танцевальных направлениях; контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; обладать навыками публичных выступлений.

*Личностные планируемые результаты:* дети будут уметь владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; научатся формировать адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; повысят уровень самоконтроля и способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, будут более уверенные в себя и почувствуют свою востребованность и нужность.

**1.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Оценка педагога
	<b>1 Развитие чувства ритма:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	Анализ, оценка педагога
1	Работа с предметами	6	2	4	
2	Начало и конец музыкальной фразы	4	1	3	
3	Выделение сильной доли в музыки	6	1	5	
4	Ритмический рисунок под счет	4		4	
5	Раскладка фразы	4	2	2	
6	Музыкальный размер 4/4 и 3/4	10	2	8	
	<b>2 Экзерсис:</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	Устный опрос, контрольное исполнение
1	Plié, grand plié по позициям	6	1	5	
2	Позиция ног в классическом танце				
3	Работа над силой ног (Видео демонстрация <a href="https://cloud.mail.ru/public/gZH4/x4YQEWMMD">https://cloud.mail.ru/public/gZH4/x4YQEWMMD</a> )	2	1	1	
4	История танца. Балет.	16	4	12	
		2	2		
	<b>3 Постановочная работа</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	Оценка педагога
1	Положений рук в танце на бедрах, над головой, за спиной	4	2	2	
2	Народно стилизованный танец	12	4	8	
3	Эстрадный танец	12	2	10	
4	Укрепление мышц (Дистанционное задание <a href="https://cloud.mail.ru/public/ALKF/ncHMtxTP2">https://cloud.mail.ru/public/ALKF/ncHMtxTP2</a> )	10	2	8	
5	Репетиционная работа	4		4	
	<b>4 Ориентация в</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Контрольное



	<b>пространстве и координация:</b>				исполнение
1	Работа над синхронностью и координацию на полу (Видео демонстрация <a href="https://cloud.mail.ru/public/Gpgg/Kjnd6fuBo">https://cloud.mail.ru/public/Gpgg/Kjnd6fuBo</a> )	6	2	4	
2	Перестроения из разных позиции	4		4	
4	Движения по кругу с исходной позиции	10	2	8	
	<b>5 Система творческих заданий</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Контрольное исполнение, опрос
1	Индивидуальные творческие задания	8	2	6	
2	Участие в проекте по интересам Видео разминка <a href="https://cloud.mail.ru/public/cnWf/HFdsgs4P5">https://cloud.mail.ru/public/cnWf/HFdsgs4P5</a> )	10	2	8	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Оценка педагога
	<b>1 Развитие чувства ритма:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Контрольное исполнение
1	Ритмический рисунок под счет	10	2	8	
2	Припадания, подбивки	6	2	4	
	<b>2 Экзерсис:</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	Контрольное исполнение оценка педагога
1	Plié, grand plié	8		8	
2	Battement tendu (Видео демонстрация <a href="https://cloud.mail.ru/public/FGSu/1AMSuFsax">https://cloud.mail.ru/public/FGSu/1AMSuFsax</a> )	8	2	6	
3	История танца. (Видео	6	4	2	

	материал <a href="https://cloud.mail.ru/public/o2rM/xjCq3Zpqt">https://cloud.mail.ru/public/o2rM/xjCq3Zpqt</a> )				
	<b>3 Постановочная работа</b>	<b>62</b>	<b>10</b>	<b>52</b>	
1	Основной танцевальный шаг	4		4	
2	Растяжка на полу	8	2	6	
3	Танцевальные связки	2		2	
4	Парный танец	6	2	4	
5	Перевороты и поддержки	10	2	8	
6	Упражнение на баланс	6	2	4	
7	Постановка танца «Квик-степ»	10		8	
8	Основной шаг	10		10	
9	Репетиционная работа	6	2	6	
	<b>4 Координация</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Контрольное исполнение
1	Кувырки, переворот (дистанционная демонстрация <a href="https://cloud.mail.ru/public/CQf2/q7e4baBHP">https://cloud.mail.ru/public/CQf2/q7e4baBHP</a> )	10	4	6	
2	«Крут» и «Винт» на 90 и 180	10	2	8	
	<b>4 Творческие задания:</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Контрольное исполнение, устный опрос
1	Индивидуальные задания	5		5	
2	Задания по интересам <a href="https://cloud.mail.ru/public/5jf9/5iecHhUJx">https://cloud.mail.ru/public/5jf9/5iecHhUJx</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/2Hjz/ne95aZR6f">https://cloud.mail.ru/public/2Hjz/ne95aZR6f</a>	10	2	8	
3	Выполнение проекта	5	2	3	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1 год обучения

##### Вводное занятие

*Теория:* знакомство со структурой занятий и кратким содержанием плана обучения, техникой безопасности и правилами ПДД.

*Практика:* проведение онлайн тестирования

## **Раздел 1** Развитие чувства ритма:

*Теория:* понятия начало и конец музыкальной фразы, процесс раскладки музыкальной фразы с акцентом; музыкальный размер 4/4 и 3/4

*Практика:* движения рук в разных направлениях, повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук; хлопки с одновременным выставлением ноги вперёд в сторону; самостоятельное отбивание ритмического рисунка музыкального произведения.

## **Раздел 2** Экзерсис:

*Теория:* знакомство с основными понятиями экзерсиса классического танца; происхождение и история становления классического балета

*Практика:* постановка plié и grand plié по позициям, позиция ног в классическом танце, упражнения по укреплению мышц тела сидя, лежа в парах.

## **Раздел 3** Постановочная работа

*Теория:* понятия завязка и развязка танцевального номера; виды стилизованных танцев, варианты их исполнения

*Практика:* соединение разученных танцевальных движений в единую композицию, упражнение для растяжки и укрепления корпуса, разучивание разминки с элементами русского народного танца, постановка эстрадного танца со спортивной поддержкой, отработка синхронного исполнения.

## **Раздел 4** Ориентация в пространстве и координация:

*Теория:* понятие длительность, комбинированные движения, последовательное и постепенное ускорение

*Практика:* ускорение темпа перестроений в две диагонали.- образование «восьмерки», «трапеции», «клин»; упражнения на координацию с ускорением под музыкальное сопровождение: «прочесы», «змейка», движения по кругу по часовой и против часовой стрелки

## **Раздел 5** Система творческих заданий

*Теория:* понятия регистры, динамика кульминация; структура аэробики

*Практика:* самостоятельная разработка и демонстрация танцевальных комбинаций для разминки, постановка парных поддержек: парная задняя перекидка и

спортивных элементов: «колесо», «рандат», «фляк», «мост», «переворот»; игры с карточками: «На что похоже». «Кто я», участие в проекте.

### **Итоговое занятие**

*Теория:* правила собственной безопасности при нахождении одного ребенка дома, информация о полученных достижениях

*Практика:* проведение тестирования, поощрение успешных обучающихся.

### **Планируемые результаты после 1 года обучения.**

К концу первого года обучения дети будут уметь: отличать некоторые танцевальные направления, соблюдать правильную дистанцию при перестроениях. Руководствуясь музыкой, ощущать смену частей музыкального произведения с мало контрастными построениями, предавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д., задавать самостоятельно ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Вводное занятие**

*Теория:* знакомство с задачами этого года обучения, правилам ПДД

*Практика:* показ изменений при выполнении танцевальных движений усложняя координацию движений за счёт использования поз и введения спортивных элементов.

### **Раздел 1 Развитие чувства ритма:**

*Теория:* понятия подбивка и пропадания.

*Практика:* разборка и просчет комбинированного ритмического рисунка музыкальной композиции.

### **Раздел 2 Экзерсис**

*Теория:* понятия современный балет, история его становления.

*Практика:* постановка позиции ног по всем шести позициям, plié, grand plié

Battementendu; упражнения для выворотности ноги, укрепление мышц всего тела.

### **Раздел 3** Постановочная работа

*Теория:* определение видов парных поддержек: верхние, нижние, боковые, задние; особенности социальных современных танцев; характер движений и исполнения, сюжетная линия.

*Практика:* разминка с современными спортивными элементами. основной танцевальный шаг, боковая перекидка в тройке, постановка эстрадного сюжетного танца. Упражнение по растяжке, гибкости и укреплению мышц, репетиционная работа по отработке четкости и синхронности движений.

### **Раздел 4** Координация

*Теория:* понятия «изолированные движения»; их виды и комбинации.

*Практика:* движения рук в сочетании с перестроениями с последовательным ускорением

### **Раздел 5** Система творческих заданий

*Теория:* понятия: начать движения с точки, проектная деятельность

*Практика:* исполнение упражнений и танцевальных связок по группам и самостоятельно, самостоятельная постановка танцевального эскиза, выполнение заданий по межпредметной проектной и исследовательской деятельности.

**Итоговое занятие.***Теория:* подведение итогов обучения

*Практика* проведение онлайн теста, поощрение обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

*Предметные и метапредметные результаты:* к концу четвертого года обучения дети будут уметь: готовиться к занятиям, строиться в колонны, в круг, в пары, ритмично выполнять разученные танцевальные движения, соблюдая ритмический рисунок и акценты; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; контролировать собственное исполнение.

*Личностные планируемые результаты:* дети будут уметь владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; научатся формировать адекватные представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; повысят уровень самоконтроля.

## **РАЗДЕЛ 2**

### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **2.1 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется на базе МБОУ ДО дворца школьников Бугульминского района республики Татарстан. В образовательной организации имеются хореографический зал на 1 этаже и актовый зал для концертов и мероприятий.

Для реализации программы имеются:

- программно-методическое обеспечение (методические разработки занятий и мероприятий);
- информационно-коммуникационные средства обучения (аудиозаписи, видеозаписи и фотоматериалы,);
- учебно-практическое оборудование (спортивный инвентарь, хореографическое оборудование);
- оборудование для проведения перемен между занятиями (средства для игровой деятельности);
- диагностические материалы (психологические и педагогические тесты и опросники по достижению планируемых результатов)

#### **1.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ**

Каждое усвоение нового материала в творческом процессе отслеживается в динамике развития по уровням обучения. Процесс аттестации строится на основе методики кандидата педагогических наук Сорокиной Е. Н. на основе результативно-оценочных компонентов, личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся, а также отражает оценки приемов обучения педагога. Критерии и показатели оценивания образовательных результатов заключается в проведении группового и индивидуального мониторинга. Данная методика адаптирована под детей с особенностями и сводиться к проведению группового анализа достижений и индивидуального тестирования (устного и практического).

Показатели оценивания разделяются на два вида – индивидуальные и групповые, что дает возможность диагностировать динамику какого-либо процесса как у одного тестируемого, так и у группы в целом. Данная система дает более развернутую картинку динамики усвоения программы.

Кроме этого, специфика тестирования в условиях хореографического коллектива несколько отличается от общепринятой. Кроме теоретических тестов, в зависимости от уровня обучения, здесь применяются тест – игра, тест – движение по образцу, тест – движение по описанию.

### 2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Согласно уже апробированным и приемлемыми технологиями оценки **индивидуального усвоения** программы являются следующие варианты: онлайн-опрос (тест) теоретических знаний; танцевальные тесты.

При обработке результатов используются данные показатели:

*Низкая оценка* - демонстрация танцевальных движений не в полном объеме или из ошибочного исходного положения с большим напряжением, допущены ошибки в положении головы, рук, ног; движение не соответствует музыкальному произведению; более 70% ответов устного теста не верны.

*Средняя оценка* демонстрация танцевальных движений полном объеме, в соответствии с мозольном жанром, но из ошибочного исходного положения с большим напряжением, допущены ошибки в положении головы, рук, ног; ошибки в координации и синхронности; более 60% ответов устного теста не верны.

*Высокая оценка* – изображение образа или ситуации нестандартно, движения соответствуют музыкальному произведению, передано настроение и выдержан темп в течение всего исполнения, возможны замечания из-за не богатого эмоционального окраса и ошибок в неправильности положений рук или ног. более 40 % ответов устного теста не верны.

Кроме индивидуальных оценок ведется **оценка групповой работы** которая заключается в количестве участия в конкурсах, проектных работ и исследовательской деятельности разных уровней. Основным показателем

групповой успешной групповой работы является количество призовых мест, которое варьируется в зависимости от уровня обучения.

Удовлетворительная оценка – наличие сертификатов об участии на конкурсах;  
хорошая оценка – 30% призовых мест от общего количества участий

Хорошая оценка – наличие сертификатов об участии на конкурсах; хорошая оценка – 50% призовых мест от общего количества участий.

### **ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Об образовании в Российской Федерации / Федеральный закон. / [Текст]// 2012г-273-ФЗ
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей./ СанПиН 2.4.4.3172-14 // [Текст] / Постановление главного государственного санитарного врача РФ Москва: 2014–№ 41
3. Гиглаури В.Т. Искусство движения для детей, занимающихся хореографией, танцем или другими видами и направлениями движенческого и пластического искусства // Авторская дополнительная образовательная общеразвивающая программа. [Текст] 2017г.- 42стр.
4. Сорокина Е.Н. Методика формирующего оценивания образовательных результатов школьников при изучении естествознания в постдипломном образовании учителя//[Текст] / Автореферат диссертации на соискание ученой степени. 2020г.- 25стр



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (по полугодиям)

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

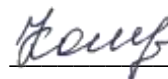
Показатели	Первый год обучения				Второй год обучения			
	1		2		1		2	
	1	2	1	2	1	2	1	2
Теоретическая подготовка ребенка								
Практическая подготовка ребенка								

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Утверждаю»

Приказ № 67 от 24.08.2022г.

Зам.директора по ВР Е.В. Кошкина



**ПРОГРАММА**  
воспитательной работы  
на 2022-2023 учебный год  
студии «Грация»  
педагог дополнительного образования  
Ковалевой И.Н.

БУГУЛЬМА 2022

**Цель:** формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

**Задачи:**

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у

обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

## **Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года**

***Ежедневно:*** подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

***Еженедельно:*** планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

***Ежемесячно:*** посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

***Один раз в год:*** составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

## **Направления и задачи воспитательной работы**

### ***1. Организация коллективной деятельности.***

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;

- формирование чувства взаимного уважения.

### ***2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.***

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;

- развитие глубоких нравственных чувств;

- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;

- формирование навыков поведения.

### ***3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности.***

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.
- Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;
  - формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

### ***4. Гражданско-патриотическое воспитание***

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

### ***5. Воспитание любви к родине, малой родине.***

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

### ***6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы.***

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;

-определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;

### **7.Методическая работа, самообразование.**

Задачи:

-формирование способности к творческому саморазвитию, к творческой деятельности;

- внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

## **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	ФИО ответственного го Отметка о выполнении
<b>1. Организация коллективной деятельности</b>			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	август	
2	Формирование возрастных групп	сентябрь	
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	декабрь, май	
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	
5	Организация концертов, мероприятий, проектной деятельности	октябрь –май	
6	Индивидуальная работа с детьми	сентябрь - июнь	
<b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания</b>			
1	Беседа о народных традициях	сентябрь – март	
2	Совместная проектная деятельность с другими студиями дворца школьников	октябрь, март	
3	Познавательные викторины	март-май	

**3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности**

1	Беседа о профилактике простудных заболеваний	октябрь февраль	
2	Участие в спортивных мероприятиях (прописать название мероприятий) «Спортивная осень» «Веселый познавай-ка» «Знай и умей!»	в течение года	
3	Прохождение ежегодного медицинского осмотра	октябрь	
4	Инструктаж по технике безопасности	сентябрь декабрь	
5	Беседа с детьми об уважительном взаимоотношении во время занятий	в течение года	

**4. Гражданско-патриотическое воспитание**

1	Мероприятие «День матери»	октябрь	
2	Концерт и участие в благотворительном фестивале «Чтобы мир согреть в лучах добра» ко дню инвалида	декабрь	
3	Мероприятие, концерты и акции к дню победы	апрель-май	