

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района
Республики Татарстан»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от «3 » сентября 2021г.



«Утверждаю»

Директор МБУДО «ЦВР»

Д.Д.Нуриев

Приказ № 65

от «1» сентября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЯШЬЛЕК»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 8- 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Исмагилова Гелюся Мухаррамовна

педагог дополнительного образования

2022г.

Рабочая программа составлена на основе Дополнительной образовательной программы:
«Яшьлек»

Составитель программы: Исмагилова Гелюся Мухаррамовна

ФИО (педагог, разработавший образовательную программу)

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от « ____ » января 2022 г, протокол № ____

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 г.г. от 15.05.2013 г. № 792 – р;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.),

Устав МБУДО «Центр внешкольной работы Балтасинского муниципального района на РТ»

«Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ /сост. Идрисов Р. А., Владимирова Ю.Ю., Ярмакеева С.А. – Казань: ГБУ ДО «РЦВР», 2017.-27с.

Танцевальный кружок – это единый многоступенчатый процесс обучения и воспитания, это процесс педагогического взаимодействия педагога с ребёнком и детским коллективом. Дети усваивают хореографические знания и умения общечеловеческих ценностей. Это сложный процесс, в ходе которого осуществляется развитие личности. Знакомство с основными элементами танца, приобретение в процессе занятий специальных навыков развивает у детей художественный вкус, воспитывает у них благородство и изящество исполнения, формирует общую культуру. Занятия танцами учат детей красоте и выразительности движений, силе и ловкости, развивают и совершенствуют их мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечнососудистую системы. Кроме того, занятия танцами требуют от учащихся напряженных усилий и собранности, повышает их трудолюбие, закаляет волю, характер, способствует всестороннему развитию личности. Танцы - один из любимых и популярных видов искусства - дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания детей. Плановые систематические тренировки с постепенно возрастающей нагрузкой развивают мышцы, укрепляют связки, придают гибкость, подвижность суставов, помогают гармоничному росту. У них вырабатывается правильная осанка,

походка, исправляются физические недостатки. Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность. Занятия в танцевальном коллективе приучают детей к самодисциплине, ответственности, культуре внешнего вида. Занятия в кружке раскрывают индивидуальные возможности детей, их творческие способности. Обучение танцевальному искусству осуществляется с помощью различных видов деятельности: - Художественная деятельность развивает эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодеятельность школьника . - Познавательная деятельность, которая расширяет кругозор школьника. - Трудовая деятельность, направленная на создание, сохранение, приумножение материальных ценностей в виде самообслуживающего общественно-полезного труда. - Общественная деятельность, которая содействует социализации школьника, формирует его гражданскую позицию. - Коммуникативная деятельность, осуществляемая как досуг школьника, когда содержанием целью его деятельности является общение с другим человеком как ценностью.

Цель программы: воспитание нравственно – эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия, способствовать физическому развитию воспитанников.

Задачи программы:

- создать условия для развития творческой активности детей;
- совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знания детей о танце, его истории, устрой танцевальных профессиях, костюмах, атрибутах, танцевальной технологии;
- развить у детей музыкального слуха, памяти, ритма;
- сохранить и укрепить здоровье у учащихся; Формировать красоту и пластичность движениям.

Программа рассчитана на учащихся 9-12 лет на 1 год обучения. На реализацию программы отводится 128 часов в год (4 часа в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПин. 90% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это упражнения и движения классического, народного и современного танцев, обеспечивающие формирование осанки воспитанников,

правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Требования к уровню подготовки обучающихся (Планируемые результаты освоения программы)

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению членов коллектива;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта исполнения танцевальных движений;
- осознание значимости занятий танцами для личного развития.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности подборе движений.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение,
- проявлять инициативу и активность работать в группе,
- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
- приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

музыки, музыкальными образами;

- Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- Выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- Синхронно выполнять движения в танце;
- Слышать и чувствовать музыку, оценить себя в танце и т.д.

Содержание программы

Вводное занятие 1 час Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Цели и задачи кружка. Техника безопасности на занятиях. Понятие «осанка». Поклон-приветствие.

История русского народного танца 1 час История возникновения и развития русского народного танца с глубокой древности и до наших дней Положение головы, постановка корпуса, позиции ног.

Знакомство с основными элементами русского народного танца 18 часов Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Хороводные шаги, переменный шаг, шаг с подскоком, шаг с притопом, галоп, припадание. Элементы русского танца: «ковырялочка», «моталочка», «присядка».

Русские народные танцы 26 часов «Кадриль», «Хороводная», «Метелица». Разучивание элементов танцев, связок. Постановочно-репетиционная работа.

История современного танца 4 часа Происхождение, стили и особенности современных танцев.

Знакомство с основными элементами современного танца 30 часов Музыкально-ритмические упражнения: «Шаг на месте с качанием», «Пружинка», «Мячик», шаги в комбинации с хлопками, бег на месте и в продвижении «лошадки», перестроения в линию, колонну, круг, в шахматном порядке. Комбинации движений в продвижении.

Современные танцы 44 часов Постановка и разучивание танцев к праздникам: 8 Марта и т.д.

Итоговые занятия 4 часа

Организация проведения занятий Занятие состоит из трех частей. В первой части (разминка) ставится задача подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. В содержание разминки входят упражнения игровой ритмики, танцевальные упражнения, упражнения на внимание, координацию движений. Во второй (основной) части занятия дети обучаются новым движениям, элементам, закрепляют старые. Постепенно изученные движения объединяются в танец. В третьей (заключительной) части занятия решаются

задачи постепенного перехода организма ребенка к другим видам деятельности, проводятся игровые танцы под знакомую детям музыку. Выполнение простых танцевальных движений в игровой форме расширяет двигательные навыки детей, приучает их координировать свои движения согласно музыке, создает дополнительный положительный фон и настрой. Помимо игровых танцев проводятся танцевально-театральные игры, позволяющие активизировать действия детей, развивать их внимание, артистизм. Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с преподавателем.

Календарный учебный график рабочей программы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	февраль	2	14.30-15.15	Объяснение, наглядный, практический, творческий, репродуктивный	1	<u>Вводное занятие</u> «Давайте познакомимся!»	Актовый зал	
2	февраль	3	15.10-15.55	Объяснение, наглядный, практический, творческий, репродуктивный	1	<u>История русского народного танца</u> История возникновения и развития русского народного танца с глубокой древности и до наших дней	Актовый зал	
3	февраль	3,4,9, 10	16.00-16.45 12.00-12.45 14.30-15.15 15.10-15.55	Практический, творческий	4	<u>Знакомство с основными элементами русского народного танца</u> Позиции рук, хлопки. Позиции ног.	Актовый зал	Контрольное занятие
4	февраль	11, 16, 17,17	14.30-15.15 12.00-12.45 15.10-15.55 16.00-16.45	Групповые, объяснение, наглядный, практический,	4	Хороводный шаг, переменный шаг, шаг с подскоком., галоп, шаг с притопом.	Актовый зал	Контрольное занятие
5	февраль	18,23, 24,24, 25	12.00-12.45 15.15-15.55 16.00-16.45	Индивидуальная, групповая, объяснение, наглядный, практический	5	Элементы русского танца: «ковырялочка», «моталочка», «присядка».	Актовый зал	Контрольное занятие

			12.00-12.45					
6	март	2, 3,3,4,9	14.30-15.15 15.10-15.55 16.00-16.45 14.30-15.15 14.30-15.15	Словесный, наглядный показ, упражнения индивидуальные, групповые, в парах	5	Отработка изученных элементов.	Актовый зал	Контрольное занятие
7	март	10,10, 11	15.10-15.55 16.00-16.45 12.00-12.45	Беседы, упражнения, тренинг.	3	<u>Русские народные танцы</u> Разучивание элементов и связок танца «Хороводная»	Актовый зал	
8	март	16, 17, 17, 18	14.30-15.15 15.10-15.55 16.00-16.45	Практический, творческий	3	Постановка и разучивание танца «Хороводная»		Контрольное занятие
9	март	23, 24, 24,25	14.30-15.15 15.10-15.55 16.00-16.45 12.00-12.45	Групповые, объяснение, наглядный, практический,	4	Разучивание элементов и Беседа, связок танца «Кадриль». Отработка движений «Хороводная».	Актовый зал	Контрольное занятие
10	Март апрель	30, 31,31, 1,6 7,7,8	14.30-15.15 15.10-15.55 16.00-16.45 12.00-12.45 14.30-15.15 15.10-15.55 16.00-16.45 12.00-12.45	Индивидуальная, групповая, объяснение, наглядный, практический	8	Постановка и разучивание танца «Кадриль». Отработка движений «Хороводная».	Актовый зал	Контрольное занятие
11	апрель	13, 14, 14, 15, 20	14.30-15.15 15.10-15.55 16.00-16.45 12.00-12.45 14.30-15.15	Практический, творческий	5	Разучивание элементов и связок танца «Метелица». Отработка движений «Хороводной» и «Кадриль».	Актовый зал	Контрольное занятие
12	апрель	21,21, 22, 27	15.10-15.55 16.00-	Групповые, объяснение, наглядный,	4	Постановка и разучивание танца «Метелица».	Актовый зал	Контрольное занятие

			16.45-12.00-12.45-14.30-15.15	практический,		Отрабатывание движений «Хороводной» и «Кадрили».		
13	апрель	28, 28, 29,	15.10-15.55-16.00-16.45-12.00-12.45	Индивидуальная, групповая, объяснение, наглядный, практический	3	Отрабатывание точности и артистичности исполнения разученных танцев.	Актовый зал	Контрольное занятие
14	май	4, 5,5	14.30-15.15-15.10-15.55-16.00-16.45	Объяснение, наглядный, практический, творческий, репродуктивный	3	<u>История современного танца</u> Отрабатывание точности и артистичности исполнения разученных танцев.	Актовый зал	Контрольное занятие
15	май	6,11,	12.00-12.45-14.45-15.15	Групповые, объяснение, наглядный, практический,	2	<u>Знакомство с основными элементами современного танца</u> Музыкально-ритмические упражнения, перестроения в линию, колонну.	Актовый зал	Контрольное занятие
16	май	12,12	15.10-15.55-16.00-16.45	Практический, творческий	2	Перестроения в линию, колонну, круг, в шахматном порядке. Бег на месте и в продвижении «лошадки».	Актовый зал	Контрольное занятие
17	май	13,18, 19,19	12.00-12.45-14.30-15.15-15.10-15.55-16.00-16.45	Индивидуальная, групповая, объяснение, наглядный, практический	4	Упражнения «Пружинка», «Мячик».	Актовый зал	Контрольное занятие
18	май	20, 25, 26,26	12.00-12-45-14.30-15.15-15.10-15.55-16.00-16.45	Групповые, объяснение, наглядный, практический,	4	Музыкально-ритмические упражнения в комбинации с хлопками.	Актовый зал	Контрольное занятие
19	май	27	12.00-12.45	Индивидуальная, групповая, объяснение, наглядный, практический	4	Музыкально-ритмические упражнения в комбинации с ходьбой, бегом, прыжками.	Актовый зал	Контрольное занятие
20				Практический, творческий	4	Комбинирование музыкально-ритмических упражнений под музыку.	Актовый зал	Контрольное занятие

21				Групповые, объяснение, наглядный, практический,	4	Комбинирование музыкальноритмических упражнений под музыку.	Актовый зал	Контрольное занятие
22				Индивидуальная, групповая, объяснение, наглядный, практический	4	Комбинирование музыкальноритмических упражнений под музыку.	Актовый зал	Контрольное занятие
23				Объяснение, наглядный, практический, творческий, репродуктивный	4	<u>Современные танцы</u> Разучивание элементов и связок танца к 23 февраля.	Актовый зал	
24				Индивидуальная, групповая, объяснение, наглядный, практический	4	Постановка и разучивание танца к 23 февраля.	Актовый зал	Контрольное занятие
25				Групповые, объяснение, наглядный, практический,	4	Отрабатывание точности и артистизма исполнения танца. Разучивание элементов и связок танца к 8 марта	Актовый зал	Контрольное занятие
26				Практический, творческий	4	Постановка и разучивание танца к 8 марта Отрабатывание движений.	Актовый зал	Контрольное занятие
27				Групповые, объяснение, наглядный, практический,	4	Разучивание элементов и связок танца «Часики».	Актовый зал	Контрольное занятие
28				Групповые, объяснение, наглядный, практический,	4	Постановка и разучивание танца «Часики».	Актовый зал	Контрольное занятие
29				Индивидуальная, групповая, объяснение, наглядный, практический	4	Отрабатывание движений танца «Часики».	Актовый зал	Контрольное занятие
30				Практический, творческий	4	Разучивание элементов и связок танца «Кукла». Отрабатывание движений танца «Часики»	Актовый зал	Контрольное занятие
31				Групповые, объяснение, наглядный, практический,	4	Постановка и разучивание танца «Кукла». Отрабатывание движений танца «Часики».	Актовый зал	Контрольное занятие
32				Практический, творческий	4	Отрабатывание движений танцев «Часики» и «Кукла». Повторение всех разученных танцев.	Актовый зал	Контрольное занятие

33				Групповые, объяснение, наглядный, практический,	4	Отрабатывание движений танцев «Часики» и «Кукла». Повторение всех разученных танцев.	Актный зал	Контрольное занятие
34				Практический, творческий	4	Итоговые занятия Урок-презентация мастерства кружковцев	Актный зал	

Список литературы

1. Е.А. Грушко, Ю.М. Медведев - Русские легенды и предания. Иллюстрированная энциклопедия., М.: "Эксмо", 2004 - 208 стр.
2. Васильева Т.К. «Секрет танца» С-П Диамант 1997
3. Климов А. «Основы русского народного танца» М Искусство 1981
4. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985.
5. Череховская Р. Танцевать могут все. – Мн., 1973.
6. <http://barynya.com/RussianDance/russian-dance-russian.htm>
7. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/ruskie-narodnye-tancy.html>
8. http://hnb.com.ua/articles/s-sport-entsiklopediya_tantsa_sovremennye_tantsy-2561
9. <http://danceeurope.narod.ru/sites/europa.planetaru.com/ru/dancehist/text.html>
10. http://www.youtube.com/watch?v=ukc3gaZhMWk&feature=player_detailpage
11. <http://www.youtube.com/watch?v=G1IEj-AAcu8>
12. <http://www.youtube.com/watch?v=jIaAXksrsrU>
13. <http://www.youtube.com/watch?v=InfEab2AoYc>
14. <http://www.youtube.com/watch?v=Iohit2CW6c8>
15. <http://www.youtube.com/watch?v=rPUy7IFMmNw>