

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы»

Балтасинского муниципального района

«Рассмотрено»

На заседании педагогического

совета ЦВР

Протокол от « 02 » 09 2020 г

№ 1

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ЦВР»

Р.К. Латипов



от « 02 » сентября 2020 год

Приказ № 52

**Адаптированная рабочая программа**

**детского объединения**

**«Радуга красок»**

**для детей с ОВЗ и инвалидов**

(Направленность: художественная)

на 2020 - 2021 учебный год

**Возраст учащихся: 8- 18 лет**

(второй год обучения)

Педагог дополнительного образования -

Петрова Ирина Вячеславовна

Пгт Балтаси 2020 г.

**Рабочая программа составлена на основе Адаптированной дополнительной образовательной программы для детей с ОВЗ и инвалидов: «Радуга красок», 2020 г**

Составитель программы: Петрова Ирина Вячеславовна

ФИО (педагог, разработавший образовательную программу)

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «02» 09 2020 г.,  
протокол № 1

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ «Радуга красок», автор составитель Петрова И.В., 2019г., в соответствии с Положением «О рабочей программе педагога дополнительного образования» МБУДО «ЦВР» и Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Адаптированная рабочая программа «Радуга красок» для детей с ОВЗ и инвалидов имеет художественную направленность.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательная деятельность с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с художественными материалами. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности. Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

**Новизна** программы «Радуга красок» заключается в изучении изобразительного искусства средствами нетрадиционной техники выполнения работ.

Программа включает в каждую тему разнообразные игровые приемы, способствующие систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания, фантазийные поиски детей стимулируют интерес, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти; формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не



индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность программы.** Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Проводимая работа имеет положительные результаты для развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На коррекционных занятиях ребенок получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное - самовыражаться.

**Педагогическая целесообразность**- программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**Цель** данной программы - создание условий для духовного развития личности, обучение детей с ограниченными возможностями здоровья основам изобразительной грамоты и их творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, расширение знаний и приобретение практических навыков в области изобразительного творчества, развитие художественных способностей детей.

Другой, не менее важной задачей является приучение детей к аккуратности, воспитание терпения на трудном пути постижения мастерства.

#### **Задачи:**

##### **Личностные (обучающие):**

- сформировать знания о истории развития изобразительного искусства, о наследии народного творчества; произведениями русских и зарубежных художников и культурой Татарстана;
- сформировать знания работы с разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и обучить приёмам их использования для достижения наибольшей художественной выразительности замысла;



- сформировать знания об основных правилах и приёмах создания композиций через изобразительные средства (рисунок, цвет, ритм и др.);

#### **Предметные (развивающие):**

- развитие познавательной активности в художественной жизни (посещение культурно-массовых мероприятий, выставок участие и подготовка к конкурсам)
- развивать умения и навыки учебного сотрудничества с педагогом и со сверстниками.
- развивать умение изображать чувственные формы рисунка.
- формирование и умение составление плана и последовательность действия создание композиции в различной технике.

#### **Метапредметные (воспитывающие):**

- формирование общечеловеческих ценностей воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм, родина);
- формирование ценностного отношения к мировому, культурно - национальному искусству и культуре.

**Отличительной особенностью** программы является изучение различных техник изобразительного искусства на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов обучающихся. В ходе обучения для выполнения творческих заданий обучающиеся пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, гуашь, акрил, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочка, мягкая бумага, свечка и др.

Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами. Младшим школьникам очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя лишь традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами, что не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности, раскрыть свой внутренний потенциал, развить воображение, фантазию. Рисование мягкой бумагой, монотипия пейзажная, монотипия предметная, пластилин аграфия, клякса графия, «восковые мелки + акварель» и др. позволяет быстро достичь желаемого результата. Использование нетрадиционных техник знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь, и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

**Объем и срок освоения программы:** количество учебных часов по программе – 72 часа,.

Срок реализации программы - 1год.

Программа предназначена для работы с детьми с ОВЗ в возрасте 8 - 17 лет.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу в неделю). Продолжительность занятия- 40-45 минут.

**Формы организации образовательного процесса:** учебные занятия, конкурсы, выставки, экскурсии.

**Виды занятий:** групповые (от 2-х до 5-ти детей), индивидуальные.

**Типы занятий:**

-комбинированные занятия (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть- сообщение нового);

-практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям);

-занятия-экскурсии (экскурсии в музей, в природу с целью получения и закрепления теоретических знаний и представлений);

-занятие-вернисаж ( с целью подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу; проводятся в форме организуемых детьми выставок на базе изостудии, на улице);

-занятие-любование (пленэр) (с целью развития познавательных и эмоциональных чувств, обогащения духовного мира ребенка через любование красотой окружающего мира: деревьев, цветов, травинки, веточки и т.д. , проводятся на природе, в парке, на улице).

Для активизации творческого потенциала используются следующие *методы и формы работы:*

-беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

-демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (рисунки, репродукции работ известных художников, фотографии, лучшие детские работы, альбомы по изобразительному искусству);

-работа с раздаточным материалом;

-экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования;

-игры с красками (изобразительным материалом);

-метод непосредственного показа;

-организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;

-организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

-организация выставок, конкурсов;

-подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

-прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации:**



Промежуточная и итоговая аттестация проводится в следующих формах подведения итогов: - опрос;

- зачёт;

- открытое занятие для родителей;

- участие в выставках, конкурсах.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения:**

- освоение основ графомоторных навыков (умение провести прямую, ломаную, волнистую, круговую линии, закрашивание по контуру, накладывание мазка кистью) с использованием различных художественных материалов (карандаш, кисть, фломастер, пластилин, мукозол);

- формирование навыков произвольности (умение действовать по словесным инструкциям взрослого);

- формирование представления о цвете, форме, свойствах предметов и их положении в пространстве (в рисунке, в декоративно-прикладной работе);

- формирование умения контролировать собственные действия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список для педагога:

1. Филиппов С. Рисунок фигуры человека— Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. — 50 с.
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции.- Обнинск: Титул,1998.-80 с.
3. Кузин В.С. Наброски и зарисовки..- М,: Издательский центр «Академия»,2004.-232 с.
4. Дейнека А. Учись рисовать, Издательство академии художеств, Москва-1961-183 с.
5. Назаров А .Основные способы акварельной живописи ,Орбита-М.
6. Иваницкий М.Ф.Школа изобразительного искусства.- М.: Изобразительное искусство,1989
7. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве, -Мн.:Беларусь,2005.-151 с.
8. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе.- М.:Дрофа,1997.-96 с.
9. Н.М.Назарова.Специальная педагогика – М.: Издательский центр «Академия»,2004.-400с.

### Интернет ресурсы:

1. Картинные галереи и биографии русских художников. <http://jivopis.ru/gallery/>
2. Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология <http://www.smallbay.ru/>
3. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
4. Народные промыслы <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html>

### Для учащихся:

1. Альбом для творчества «Жостовский букет»
2. Альбом для творчества «Сказочная гжель»
3. Альбом для творчества «Городецкая роспись»
4. Наглядно-дидактический материал «Народные промыслы»
5. Лыкова И.А. «Чудеса из глины», издательский дом «Цветной мир»



Всего пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

Л.

Директор МБУДО  
«ЦВР» Р. К. Латипов

