

Научно-издательский центр
«Поволжская научная корпорация»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ, ПЕДАГОГИКИ: АПРОБАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЙ

Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 15 декабря 2023 г.)



2023

УДК 00(082)
ББК 20; 60
А43

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.и.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н, доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

Рецензенты:

Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса

Думицкая Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»

А43 Актуальные вопросы науки, образования, педагогики: апробация результатов исследований : сборник статей международной научно-практической конференции НИЦ ПНК от 15 декабря 2023 г. / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2023. – 108 с.



Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции НИЦ «ПНК» от 15 декабря 2023 г.: «Актуальные вопросы науки, образования, педагогики: апробация результатов исследований». Авторами материалов конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки, образования и педагогики.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

ISBN 978-5-6051196-2-3

© Авторы статей, 2023

© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
Артемова Н.В. Особенности работы учителя-дефектолога и воспитателей детского сада «Чайка» с. Утевка с ребёнком с расстройством аутистического спектра	5
Гарбузова Н.И., Деминова М.В. Непрерывное образование делает мир современной, а людей добрей и человечней	9
Гарбузова Н.И., Деминова М.В. Роль педагога в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения	13
Дворянцева А.А., Королева А.Г. Коррекционная работа музыкального руководителя с детьми с нарушением речи	19
Дементьева Н.В., Гончарова Ю.А. Реализация требований ФГОС дошкольного образования в образовательной деятельности с различными категориями детей с ОВЗ через родительский клуб «Счастливые дети – счастливые родители»	27
Кашина Т.С. Оптимизация образовательного процесса на уроке информатики	32
Корчмит Т.А. Педагогика созидания в контексте обучения английскому языку	40
Кухарева Г.С., Громилина Л.В., Кухарева М.В. Диссеминация педагогического опыта педагога-наставника в условиях ДОО	48
Нестерова Н.А., Владимирова Е.М., Шачнева О.В. Родительский клуб «ЛОГОПЕДиЯ» в условиях ДОУ	53
Никитина А.В. Театрализованное представление как средство формирования экологической культуры младших школьников	59
Никонова В.В. Развитие математической грамотности детей дошкольного возраста через интернет-сервис LearningApps.org	63
Ромашина А.В., Горячева С.Ю., Козлова М.Г. Маленькие патриоты большой страны	67

Семянникова И.М., Шах Е.В. Формирование коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка как один из способов воспитания всесторонне развитой личности	75
Фролова А.М. Конкурсное движение и грантовая поддержка, как факторы повышения педагогического мастерства педагогов (из опыта работы МБОУДО «СЮТ»)	83
Шестаева Ю.О. Эмерджентность как основная характеристика сетевого взаимодействия в работе педагога-наставника	89
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	94
Гвасалия Д.С., Макашова С.К. Использование информационных технологий в системе налогообложения в условиях цифровизации	94
Старынина Л.Н. Особенности мотивации труда работников социально-культурной сферы	102

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Артемова Наталия Владимировна

учитель-дефектолог

ГБОУ СОШ с. Утевка

детский сад «Чайка»

Самарская область, Нефтегорский район,

Российская Федерация

Особенности работы учителя-дефектолога и воспитателей детского сада «Чайка» с. Утевка с ребёнком с расстройством аутистического спектра

Аннотация: данная статья рассказывает об опыте работы учителя-дефектолога и воспитателей с ребёнком с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: ребёнок с РАС, индивидуальные занятия, контакт, родители, правила работы.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это целый ряд нарушений развития, характеризующийся различными проявлениями своеобразия эмоциональной, волевой и когнитивной сфер, поведения в целом. Детям с РАС необходимы занятия с узкопрофильными специалистами, одним из которых является дефектолог.

Большую часть времени ребенок с РАС, посещающий образовательное учреждение, находится в группе. Поэтому роль учителя-дефектолога в формировании навыков общения аутичного ребенка со взрослыми и сверстниками особо важна. Чтобы по-настоящему помочь ребенку с РАС, надо верить, что все мы занимаемся далеко не безнадежным делом. Нам не добиться снятия диагноза, но мы можем сделать многое: понять ребенка, принять его таким, какой он есть и, учитывая его особенности, помочь приспособиться к миру.

Главная задача учителя-дефектолога и педагогов группы – вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью нужно приме-

нять в работе с ним как можно больше разнообразных форм взаимодействия, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный опыт.

Для того, чтобы понять, с чего начать коррекционную работу, необходимо определить ведущее направление. В свою очередь, выбор направления будет зависеть от потребностей конкретного ребенка (девочка). В нашем случае необходимо обучить её навыкам самообслуживания, снизить уровень тревожности, провести работу по снятию страхов, напряженности, налаживанию контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы для занятий.

На первых этапах нашей работы важно было наладить контакт с ребенком, т.к. девочка не смотрела в глаза, не давала до себя дотронуться. Длительность индивидуальных занятий с дефектологом была не больше 10 минут. Сначала были игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами. «Покажи», «Дай» и т.д. Для закрепления навыков каждую игру проигрывали не один десяток раз. Во время игры взрослый проговаривал свои действия и действия ребенка, четко обозначая словами все, что происходит с ними. Аутичному ребенку была необходима физическая помощь в организации действия: мы пишем или рисуем вместе с ним, держа один карандаш. Нельзя забывать, что телесный контакт, а также упражнения на расслабление способствуют снижению уровня тревожности ребенка. Регулярно лепили из пластилина, проводились пальчиковые игры, игры на зрительное восприятие. Девочке трудно осваивать любой новый вид деятельности, поэтому на первых этапах работы мы подбирали такие задания, с которыми она обязательно справится. Помощь и похвала помогали закрепить успех и повысить уверенность ребенка. Доброжелательный тон и слова поддержки создают положительную эмоциональную атмосферу, которая со временем помогла сделать наше взаимодействие с ребенком более эффективным. Девочка быстро утомлялась, поэтому для нее необходим был индивидуальный ритм работы, более частое переключение с одного вида деятельности на другой.

В своей работе особую роль отводили рисунку, поскольку умение рисовать способствует развитию воображения, фантазированию, что, в свою очередь, формирует или усиливает наблюдательность – навык, способствующий умственной деятельности. Графический рисунок развивает кисть руки, учит расслаблять и напрягать мышцы пальцев, руки вообще, ребёнок получает навык держать правильно не только карандаш, но и ручку при письме, формируются графо-моторные навыки, улучшается координация пальцев и руки. Поэтому на занятиях предлагаются разные материалы (восковые мелки, карандаши, ручки, пластилин), различная поверхность (лист бумаги, картон, доска меловая и т. д.) и разнообразные приёмы работы (способы держания материала).

Для улучшения пространственно-временной ориентации аутичного ребенка необходима терпеливая работа всех. Мы составили в группе схемы последовательности: как мыть руки, как одеваться, как мы кушаем и т. д.

Если девочка не принимает инструкций и правил, то мы, ни в коем случае не навязываем их насильно, а стараемся переключить на другую деятельность, отвлекаем, не трамвируем ее.

За время пребывания ребенка в группе девочка реагирует на наш голос, слушается, знает, что нужно сделать, раньше ее пугали музыкальные занятия, теперь она прислушивается к музыке, стала более раскрепощена. Дети в группе изменились. Они с заботой, с желанием заботятся о девочке. Помогают ей одеваться, подают игрушки. Она реагирует и принимает от них помощь. Разрешает брать себя за руку и прикасаться к ней. Здесь работает модель “ребенок-ребенок”.

Такой ребёнок у нас в детском саду впервые. Мы совместно выработали для себя правила работы с таким ребёнком:

1. Принимать ребенка таким, какой он есть.
2. Соблюдать ежедневные ритуалы и режимные моменты.
3. Обеспечить комфортную обстановку для общения и обучения.
4. Терпеливо объяснять ребенку смысл его деятельности, используя четкую наглядную информацию и инструкцию (схемы, карты и т. п.)

5. Избегать переутомления ребенка.

Также хотелось бы отметить, что эффективность работы дефектолога увеличивается, если с ребенком занимаются и дома. Родители с доверием оставляют ребенка в детском саду и выполняют следующие рекомендации:

- Работу по развитию мелкой моторики рук желательно проводить дома по 5-10 минут ежедневно;
- Не стесняться обращаться за помощью к специалистам;
- Принимать активное участие в его обучении, адаптации в окружающем мире;
- По возможности чаще присутствовать на занятиях с ребёнком у специалиста.

И еще в работе дефектолога важно объяснить родителям, что обучение, социализация – достаточно долгий и кропотливый процесс. Все участники процесса должны настроиться на работу и труд. Тогда результаты обязательно будут достигнуты.

Список литературы

1. Морозов С.А., Морозова С.С., Морозова Т.И. Некоторые особенности ранней помощи детям с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2017. Т. 15. № 2.
2. Хаустов А.В. Особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2016. Т. 14. № 2.

Гарбузова Наталья Ивановна,

Деминова Марина Валерьевна

педагоги дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгород

Непрерывное образование делает мир современной, а людей добрей и человечней

Аннотация. Объединения дополнительного образования – это маленькие ячейки общества. Обучение путём сочетания традиционной и дистанционной форм обучения даёт возможность для постоянного интерактивного взаимодействия педагога и учащегося.

Ключевые слова: дополнительное образование, ценностные ориентации, патриотизм, духовность; коммуникабельность.

Что такое непрерывное образование? Это обучение, повышение своего интеллектуального потенциала знаний, умений, навыков на протяжении всей своей жизни. Особенно это актуально в отношении педагогов: людей, несущих одну из основных функций в обществе, нравственную ответственность за передачу полной информации о мировой истории традиций, духовного, технического и профессионального опыта многих людей. Всё это актуально сегодня, когда многие понятия нравственности извращаются, умалчиваются, подменяются на лестные, прикрытые заведомо лживые фразы. Порой слово «честь» – это просто ненужное, устаревшее слово, и я постою в сторонке и снимаю на телефон избиение одноклассника, издевательства над бездомным животным, тонущего человека или горящий дом, а потом соберу лайки в соц. сетях. Вот об этих искажениях человеческих понятиях и стоит учить детей и подростков. В этом и есть связь времён, непрерывность передачи опыта поколений. И мы, педагоги дополнительного образования, помогаем детям на наших занятиях постигать азы взаимопонимания в обществе.

В связи с этим педагогами разрабатываются многоступенчатые общеразвивающие программы образования детей и подростков по интересам с посте-

пенным подъёмом к предпрофессиональному уровню обучения с сохранением принципа непрерывности от простого к сложному.

Начиная с первого стартового уровня, с пяти лет у ребёнка есть потребность реализации своих желаний. Он находится на этапе изменения своего статуса дошкольника и перехода в разряд младшего школьника. В этот период идёт выбор, проба своих сил, у него много энергии, желаний, любознательности. Ребёнок может успешно заниматься разными видами искусства, техники, спорта, поэтому родители отдают своего малыша в несколько объединений с разными направлениями. Опытные педагоги помогают ребёнку в раскрытии его потенциала, способностей и талантов. И это даёт свои результаты. Учащийся, получая по предмету начальные знания, умения, навыки, готов перейти на новую ступень взросления.

Следующий уровень по программе – базовый. Основываясь на стартовом фундаменте, обучение на новой ступени даёт детям дальнейшее продвижение по интересам. На этом этапе идёт более осознанный выбор занятия, поэтому происходит перемещение части детей из одних объединений, секций и школ ДО в другие. И на этом этапе немаловажную роль играют решимость родителей и профессионализм педагогов. Ребёнка нужно заинтересовать, показать необходимость знаний, умений, приобретённых навыков для претворения их в реальной жизни. Не последнюю роль в процессе обучения играет рефлексия. На творческих занятиях, дети с удовольствием оценивают работы своих товарищей, тем самым создаётся ценность выполненного изделия. Именно в процессе обучения на базовом уровне ребёнок профессионально растёт до готовности перехода на следующий этап программы продвинутого уровня.

На занятиях педагогу нужно прожить занятие вместе с детьми, пройти этапы получения знаний, их закрепления и творческого воплощения. Именно творческое мышление позволяет человеку, чем бы он ни занимался, двигаться дальше. Конечно, хорошо, когда ребёнок может выполнять задания по схеме, технологическим картам, инструкциям. Но это только может быть основой для творческого развития. Маленький человек может всё, он может не задумываясь рисовать, сочинять, придумывать игру, не стесняясь танцевать, подражая нам

взрослым. Но, взрослея и вслушиваясь в неодобрительные слова некоторых взрослых, таких как «нельзя», «не так», «ты не умеешь этого», он доверяет нам, и может наступить момент, когда ребёнок теряет свою индивидуальность, непосредственность в этом большом мире. И вот тогда наступает момент, когда он останавливается и говорит: «Я не умею», «Я не знаю эту схему». Поэтому все занятия проводятся на подъёме, в доброжелательной обстановке, дети получают не запрет, а совет, например: «Ты молодец! Я могу тебе посоветовать так...». Одобрение, улыбка, воодушевление – это двигатель движения вперёд в путешествии к новому, непознанному. И вот поезд с названием «Детство» идёт и его не остановить.

Наступает следующий этап взросления, и вот ребёнок уже школьник среднего звена. Любопытный, уверенный в себе, с базовым багажом опыта и знания. А что дальше? Следующая ступень программы продвинутого уровня, она является ориентиром для детей, любящих свои занятия. У ребёнка возникает очередной вопрос. Кем я буду? Для этого нужны дополнительные знания, которых не получишь в школе, например, для будущего архитектора в композиции и истории архитектуры, живописи и графике; для танцора - в пластике и музыке, ритмике и истории танца; для актёра – в декларации стихотворений и прозы, истории слова, театра и т.д. Опытные и внимательные педагоги дополнительного образования становятся провожатыми для ребят в мир их профессии.

Преемственность, непрерывность в дополнительном образовании позволяет маленького человека провести через все уровни подготовки непринуждённо за годом год, сориентировать его по жизненному пути к его будущему. Хобби ребёнка приведёт его в профессиональное училище, техникум, а кого-то потом и в ВУЗ. И каждый этап связан как канатом, за который держится малыш – школьник – подросток – взрослеющий человек по дороге в большую жизнь.

Для организации полноценного образовательного процесса, сочетающего в себе традиционные и инновационные способы обучения, организовано информационное обеспечение: электронная библиотека, компьютерные программы для обработки продуктов творчества. Да, такое обучение помогает в чрез-

вычайных ситуациях, например, во время пандемии, но как временная мера. Последнее время в компетентных кругах озвучиваются предложения, перевести всё образование на постоянной основе в формате дистанционного обучения. Мы считаем, что это ошибочно. Реальные события наших дней показали, как не хватает близости, теплоты общения людей между собой так сказать «вживую», педагога и учащегося вне экрана компьютера или телефона, особенно трудно это время оказалось прожить детям любого возраста. Ничто не заменит блеск глаз педагога, и в ответ искорки в глазах ребёнка, теплоты прикосновений детей через предметы, обмен рукопожатий, дружеских объятий, активное обсуждение событий в их школьной и повседневной жизни, иногда переходящее в споры, энергетики любого педагога, будь это педагог хореограф, музыкальный или театральный руководитель и т.д. Всё это жизнь в её проявлениях. И какое общество в будущем мы хотим видеть? Общество людей – роботов, людей в футляре, закрытых в кругу своих интересов, или здоровое, живое, где каждый человек часть большой огромной страны, представляющей собой его друзей, родственников и других людей, которых он уважает, и которые уважают и ценят его, как личность, как индивидуальность.

Не забывайте, что мы не «человек №...», а «Мы – сто тысяч Я». Мы педагоги поможем, мы рядом. Непрерывное образование, которое опирается на лучшие достижения, культуры, науки и техники, путём передачи опыта предыдущих поколений делает мир современной, а людей добрее и лучше.

Список источников

1. Организация методической работы в условиях введения стандартов второго поколения/ Под общ.ред. Проф. Р.Г. Чураковой. – 3-е изд., испр. – М.: Академкнига/ Учебник, 2013. – 112 с. (Сер. «Библиотека руководителя и методиста. Введение ФГОС»).

2. Щипунова Н.Н. Организация наставничества в школе с молодыми педагогами / Молодой ученый – 2016. №6 (110). – с.845-847. – URL:<https://moluch.ru/archive/110/26995>.

**Гарбузова Наталья Ивановна,
Деминова Марина Валерьевна**
педагоги дополнительного образования
МБУДО «Юность» г. Белгорода

Роль педагога в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения

Аннотация: Большая роль в процессе духовно-нравственного воспитания на учреждения общего и дополнительного образования. Направления и методы воспитательной работы должны иметь неформальную концепцию, а быть актуальными и интересными для детей.

Ключевые слова: нравственные и духовные ориентиры, социально-педагогические условия, воспитание детей и молодежи.

**Garbuzova N.I.,
Deminova M.V.**
teachers of additional education
MBUDO "Yunost" G. Belgorod

**The role of a teacher in the spiritual and moral
education of the younger generation**

Abstract: A great role in the process of spiritual and moral education is played by institutions of general and additional education. The directions and methods of educational work should have an informal concept, but be relevant and interesting for children.

Keywords: moral and spiritual guidelines, socio-pedagogical conditions, education of children and youth.

В конституции Российской Федерации говорится: «Мы, многонациональный народ РФ, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство исходя из общепризнанных принципов

равноправия и самоопределения народов, чья память предков, передавших нам любовь и уважение к отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость её демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою родину перед нынешней и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем конституцию РФ» [1; с.1]. Настоящий период в нашей истории – это время кардинальных изменений старых нравственных и духовных ориентиров. 90-е гг. двадцатого века повлекли глобальные изменения в социально-политическом укладе общества, эти изменения оказали негативное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание. Во время изменения ценностных устоев, изменяются приоритеты у молодого поколения, разрушаются ценности старшего поколения, происходит копирование западных норм и идеологии. В российском обществе стал ощущаться недостаток принципов и правил социального поведения, выбора правильных жизненных ориентиров. Президент РФ в своих посланиях в 2007-2008 гг. подчеркивал: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, самобытной культуре, к памяти своих предков, каждой странице нашей истории, именно национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны».

Ведущая роль в духовно-нравственном объединении общества перед лицом внешних и внутренних вызовов, отводится образованию. Духовные качества личности формируются в семье, коллективе, в сфере массовой информации, но ключевая роль в данном процессе отводится планомерному воспитательному процессу в сфере общего и дополнительного образования. Обновленная система общего и дополнительного образования должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского об-

щества. На разных уровнях системы образования необходимо развивать не только интеллектуальную, но и духовную, нравственную, культурную составляющую полноценного гражданина общества. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России разработана в соответствии с конституцией РФ, законом РФ «об образовании», на основе ежегодных посланий президента РФ. Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального образовательного стандарта.

Концепция включает:

- Характер современного национального воспитательного идеала.
- Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей, молодёжи.
- Систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможно духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации.
- Основные социально-педагогические условия и принципы развития и воспитания обучающихся.

Процесс воспитания направлен на достижение воспитательного идеала человека, обладающего качествами важными для социума. На разных исторических этапах России сменялись воспитательные идеалы. До революции 1917 года воспитательный идеал был основан на религиозных догмах, что обеспечивало духовное единство народа, а сильная централизованная власть требовала от граждан быть слугой царю и отечеству. После революции влияние церкви на общество было устранено, сформировался новый воспитательный идеал, основанный на коммунистической идеологии, где требовалось воспитание всесторонне развитой личности, служащей своему народу и партии. В 90-е гг. двадцатого века после распада СССР в России возник идеал свободной в своём самоопределении личности, не обременённой обязательствами перед обществом. Эти события безусловно повлекли деградацию моральных устоев в обществе [2; с.47]. Сегодня российскому обществу, учитывая сложившуюся общемировую ситуацию по дискредитации российского народа, русского язы-

ка, российской истории и культуры, необходима сплочённость в российском обществе. При выборе актуального национального воспитательного идеала необходимо учитывать преемственность идеалам прошлых эпох, угроза внешних и внутренних вызовов, стоящих перед нашей страной. Духовно-нравственное воспитание гражданина России – последовательный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, носителями этих ценностей является многонациональный народ РФ, семья, образовательные учреждения, культурно-территориальные сообщества и объединения. Большая роль в процессе духовно-нравственного воспитания на учреждении общего и дополнительного образования. Основная задача системы дополнительного образования может быть сформулирована предельно лаконично: научить детей быть гражданами современного общества, ведь именно система дополнительного образования обладает всеми необходимыми возможностями совершенствования и разумного использования индивидуальных способностей подрастающего поколения. Нельзя отрицать тот факт, что индивидуальные особенности человека являются условиями успешного выполнения деятельности. В настоящее время ситуация в обществе выдвигает на первый план личность, способную действовать универсально, обладающую нравственно-волевыми, интеллектуально-эстетическими, культурно-творческими и физическими качествами, а также со сформированной культурой жизненного самоопределения и адаптированной к изменяющимся условиям.

Наполнение интересов детей социально-значимым содержанием, основанным на опыте поколений – главный принцип деятельности нашего учреждения. Для обновления содержания образовательной деятельности и изучения потребностей учащихся в творческом познании и самоопределении педагогами дополнительного образования в детских объединениях проводится анкетирование. В результате, выявлено, что дети и подростки продолжают проявлять интерес к художественному ремеслу, у них присутствует желание окунуться в творческий процесс. Человеческая потребность проявить себя в качества художника, мастера, актёра, танцора или певца вполне объяснима. Ведь с

момента рождения и на протяжении всей своей жизни каждый человек опосредованно или непосредственно сталкивался с произведениями искусства, то ли это была колыбельная песня матери или художественное произведение любимого писателя, а может сценическая игра кукол в детском театре, любимая игрушка, связанная руками бабушки. Можно говорить о многих предметах, вызывающих восторг и положительные эмоции, но следует заметить, если ребёнок часто сталкивался с «...творчеством, как деятельностью, которая рождает нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, уникальностью и оригинальностью, то значит, положено личное начало творческого процесса, которое выражается в воплощении, воспроизведении или комбинации данных человеческого сознания в области отвлечённой мысли, художественной и практической деятельности».

Следовательно, занятия в творческих объединениях учреждений дополнительного образования по программам художественной направленности являются наиболее благоприятной почвой для включения подрастающего поколения в общественно-значимую деятельность. Направления и методы воспитательной работы должны иметь неформальную концепцию, а быть актуальными и интересными для детей. Обучающихся следует не только знакомить и привлекать, но и мотивировать активно действовать на всех этапах по приготовлению и воплощению воспитательных мероприятий. Практическое осуществление концепции духовно-нравственного развития и воспитания основывается на следующих постулатах: нравственный пример педагога, социально-педагогическое партнёрство, интегрированность программ, социальная востребованность [5; с.11].

Для отечественной педагогики всегда приоритетным направлением являлось развитие личности подрастающему поколению. Педагогическая поддержка для самоопределения личности, развития её способности, талантов, передача системных научных знаний, необходимые условия для успешной социализации. Россия является конфессиональной страной, поэтому знание и уважение религиозных традиций и обычаев являются залогом сплочённости

российского общества. Система базовых национальных ценностей создаёт смысловую основу духовно-нравственного развития личности [4; с.221]. В этом пространстве снимаются границы между отдельными учебными дисциплинами, интересами, творчеством.

Успех в реализации духовно-нравственного воспитания основывается на эффективности применяемых методов, а также его востребованности для самой личности обучающегося и его семьи. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием о тех или иных ценностях, но и даёт возможности для совершения духовно-нравственных поступков. Программы духовно-нравственного развития и воспитания должны предусматривать добровольное и сильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, волонтерских, патриотических и иных событий семьи, школы, города, страны. Воспитание подрастающего поколения, обладающего духовностью, нравственностью, любящего свою родину, способного творить, чтить память предыдущих поколений – это важнейшее условие успешного развития России.

Список источников

1. Конституция Российской Федерации с изменениями 14 марта 2020. Преамбула. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://constitutionrf.ru/preambula>.

2. Агеев, А.Н. Духовно-нравственное воспитание как основа саморегуляции зрелой личности. Вестник Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина. – 2019. С. 47-51.

3. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание личности в условиях образовательного учреждения. ПСТГХ 2019. – С. 35-64.

Дворянцева Альбина Александровна,
музыкальный руководитель
Королева Анастасия Григорьевна,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ №9 структурное подразделение
детский сад №10 «Планета детства»
Самарская область, г.о. Чапаевск,
Российская Федерация

Коррекционная работа музыкального руководителя с детьми с нарушением речи

Аннотация: Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи детей. И не зря, особенно в последние годы, музыкальное воспитание включено в систему, в комплекс методик артпедагогика, арттерапии в специальном образовании.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, дети-логопаты, логопедические, музыкально-ритмические упражнения.

Программа детского сада рекомендует следующие формы музыкально-ритмического воспитания слушание музыки, пение, игры под пение и инструментальную музыку, пляски и гимнастические упражнения. Все эти формы приемлемы для детей – логопатов. Но, принимая требования программы по музыкальному воспитанию в детском саду мы должны учесть, что музыка в работе с детьми-логопатами имеет не только воспитательную, но и корригирующую направленность. У детей-логопатов часто наблюдаются различные отклонения от нормы. У детей с дизартрией имеет место нарушение темпа и чувства ритма, иногда дети маскируют свой дефект и говорят очень громко, а другие – наоборот, слишком тихо. Исходя из особенностей музыкально-ритмического развития детей-логопатов, выбирают формы музыкально-ритмических занятий. При подборе материала прежде всего необходимо учитывать корректирующее значение выбранных видов работы, правильно учитывать доступность этого материала. Подбор материала на каждое музыкальное занятие должен согласовываться с этапами логопедической работы. Так, если в начале года логопед рабо-

тает под воспитанием правильного речевого дыхания, то и музыкант выбирает песни, способствующие этой цели. Слушание музыки помогает детям-логопатам воспитывать слуховое внимание, сосредоточенность, выдержку, успокаивающе действует на одних и поднимает эмоциональный тонус у других. Дети учатся различать звуки музыкальных инструментов, определять направление, по которому доносится звук, находить разницу в силе, высоте и длительности звука. Все соответствующие упражнения проводятся в первом периоде обучения, они помогают логопеду в работе над развитием фонематического слуха у детей.

При достаточно раннем начале и систематическом проведении музыкальных занятий с включением коррекционно-воспитательных мероприятий можно ускорить развитие детей, как физическом, так и психоэмоциональном плане. А психофизическое здоровье детей, т.е. состояние его высшей нервной деятельности (памяти, внимания, воображения, мышления) и физическое состояние имеют большое значение для развития речи.

До настоящего времени не сформировалась оптимальная модель коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей отстающими в развитии. Остается актуальной проблема поиска оптимальных путей воздействия музыкальных занятий на организм детей, направленных на коррекцию, компенсацию и предупреждение отклонений, обусловленных характером дефектов речевого аппарата остается актуальной. В связи с этим, в музыкальной работе мы ставим не только воспитательно-образовательные задачи, но и задачи коррекционного плана, к которым относятся следующие:

1. Способствовать развитию познавательных процессов, формировать представления об окружающем мире.
2. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка.
3. Развивать координацию при выполнении основных движений пальцев рук и артикуляционных движений, произвольную регуляцию поведения.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.

5. Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Выполнение поставленных задач, при проведении музыкально-коррекционных занятий выполняются детьми тогда, когда соблюдаются обще дидактические принципы: систематичность, повтор, наглядность, доступность и индивидуализация, постепенное повышение требований.

Музыкально-коррекционные занятия проводятся дополнительно, в соответствии с календарно- тематическим планированием, один раз в неделю, в групповой форме (группы по 6 человек, дети с отклонениями в развитии от 2 до 4 лет). Продолжительность занятий 15–20 минут.

При этом применяются вариативные подходы к занятиям с упрощением или усложнением задач, в зависимости от возрастных особенностей детей, их возможностей, заболевания.

Структура музыкально-коррекционных занятий.

Для достижения оптимальных результатов музыкально-коррекционных занятий целесообразно строить их, равномерно распределяя психофизическую нагрузку и проводить по следующей схеме:

Приветствие.

1. Обязательный ритуал на протяжении всех занятий, оно способствует развитию координации движений, артикуляции, воспитывает ритмический слух и имеет огромное значение для эмоционального и психического самочувствия детей.

2. Музыкально-ритмические упражнения – оказывают на детей коррекционное воздействие, развивают внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений.

3. Игры и упражнения на дыхание.

4. Различные виды игр и упражнений на дыхание способствуют развитию интенсивного выдоха, навыков совместных действий. Чрезвычайно велика роль дыхательных упражнений в профилактике простудных заболеваний.

5. Игры с клавишами (палочками) – увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.

6. Куклотерапия – одна из форм своеобразной терапии, основанная на использовании игрушки, слова, музыки и движения. Они расширяют кругозор ребенка, улучшают звукопроизношение, позволяют закрепить сложные двигательные навыки, развивают чувство ритма интонационный слух, координацию движения со словом.

7. Музыкальные сюжетные игры дарят радость и возможность проявлять свои эмоции, способствуют развитию у детей познавательных интересов и эмоциональной сферы, воспитанию волевых и нравственных черт характера, координации движений, быстроты реакции, ловкости.

8. Прощание. Обязательный ритуал, аналогичен разделу «Приветствие».

Для организации и проведения эффективных музыкально-коррекционных занятий использую различные программы:

1. Программа музыкально-ритмического воспитания детей “Топ-Хлоп малыши” Сауко Т.Н., Буренина А.И.

2. “Игры с палочками” Галянт И.Г.

3. “Игры с элементами куклотерапии”, составила Балакина Р.А.

4. “Речевые игры” составила Т.Ю. Юрашевич.

5. “Игра на детских музыкальных инструментах с речевым сопровождением” составила Балакина Р.А.

6. “Упражнения на дыхание” П.А Павлова.

7. “Музыкальные-сюжетные игры для детей имеющими нарушения речи” А.В. Доросинская.

Занятия с каждым новым ребенком строятся в два этапа: вначале ребенок постепенно вовлекается в групповые музыкальные действия, и только после этого начинается целенаправленная стимуляция речи.

Вначале педагог старается заинтересовать ребенка общими играми, а не требовать выполнения заданий. Для некоторых детей важно несколько первых занятий посидеть на стуле и присмотреться, и только потом они могут начать участвовать в занятии. Для ребенка новое занятие – это всегда ломка привычного стереотипа поведения, поэтому нужно дать ему время для выстраивания нового стереотипа. Но адаптационный период должен быть не очень долгим,

чтобы ребенок не привыкал к роли наблюдателя, и у него не вырабатывался новый стереотип "пассивного зрителя".

Для тревожных детей и невротиков бывает необходимо предварительно пройти всю программу индивидуально (естественно, в сокращенном варианте), а затем уже включаться в общие занятия. Иногда это предварительное проговаривание и проигрывание необходимо ребенку в течение 2-3 месяцев, но опять же важно своевременно его прекратить. Педагогу приходится вести себя очень гибко, так, если после прекращения предварительного проигрывания ребенок стал тревожнее, негативнее и напряженнее, необходимо вернуться на несколько занятий назад, а потом опять потихоньку снимать индивидуальную поддержку.

Для некоторых детей на первых порах необходимо присутствие мамы. В этом случае существенно, чтобы мама тоже с увлечением делала то, что нужно по ходу занятия, вместе с детьми, и не пыталась как-то воздействовать на своего ребенка. Затем через пару занятий маме потребуются зачем-нибудь выйти из зала, затем остаться снаружи помочь готовить чай. Главное, что это делается всегда по договоренности с ребенком. В некоторых случаях и для некоторых детей резкие изменения необходимы, но они всегда продумываются и готовятся педагогом заранее.

Когда ребенок привык к занятиям в группе, задача педагога - помочь ему освоить выполнение движений под музыку. Наконец цель почти достигнута. Ребенок прыгает, изображая зайчика, раскачивается как медведь, хлопает в ладоши в нужный момент и делает это легко, благодаря соответствующему характеру музыки, эмоциональному настрою, помогающему войти в образ. В этот момент хорошо как-то усилить экспрессивность занятий. Этого можно достичь разными способами - меняя темп (ускоряя и замедляя), или пригласив на занятие кого-нибудь нового, или нарядив ребенка во что-то новое, если это для него важно (это может быть красивый бант, шарфик и т.д.).

С этого момента начинается работа по стимуляции речи. Педагог входит внутрь круга (круг держится уже без него) и на протяжении всего занятия поет лицо в лицо с ребенком. Хорошо, если есть тактильный контакт (педагог держит ребенка за руку). Можно вместе с ребенком образовать маленький круг внутри большого.

Педагог как бы призывает ребенка помочь ему петь, особенно выделяя голосом повторяющиеся фрагменты (би-би-би, ля-ля-ля, .). Может потребоваться много времени, пока ребенок начнет произносить в ответ первые звуки. По-видимому, если длительные занятия не дают никакого результата, педагог должен признаться в своей неудаче и искать другие пути стимуляции речи.

В большинстве случаев ребенок откликается на стремление музыкотерапевта вовлечь его в общее пение. Первое, что начинает делать ребенок — это подавать голос во время пения.

После первых вокализаций появляются лепетные слоги. Если у ребенка нет моторных проблем, таких слогов появляется сразу много (бу-бу-бу, би-би-би, ма-ма-ма).

Педагог, занимающийся с ребенком, обязательно должен учитывать, что стимуляция речи ведет к общей стимуляции активности (т.к. произвольный контроль у ребенка в это время еще не сформирован). Поэтому такие занятия сильно возбуждают и растормаживают ребенка и могут давать эффект, похожий на стимуляцию сильными лекарствами. Если ребенок от занятий очень возбуждается и возбуждение преобладает над появившейся речевой продукцией, нужно на некоторое время оставить его в покое. Это значит, что ребенок продолжает ходить на музыкальные занятия, но педагог временно прекращает целенаправленно стимулировать его речь. Через некоторое время, когда возбуждение уменьшится, работу по стимуляции речи можно возобновить.

После того, как ребенок начал произносить слоги, педагог ослабляет индивидуальную работу с ним, но следит, чтобы на каждом занятии повторялись те песни, которым ребенок может подпевать. На этом этапе музыкальная терапия отходит на второй план, хотя ребенок продолжает посещать музыкальные занятия, а на первый план выступают игровые методы стимуляции речи. Если в это время не ослабить интенсивность музыкальной терапии, ребенок перевозбудится, могут начаться истерики. Педагог предлагает игры, в которых по ходу действия для ребенка очень важно что-то произнести. Это может быть, например, игра в прятки с ауканьем или игра в лото в группе детей, большинство из которых азартно вовлекаются в игру, каждый кричит "дай", тогда и у неговорящего ребенка в какой-то момент может тоже вырваться слово "дай". Можно

также специально "выманивать" речь, выстраивая такие ситуации, в которых ребенку оказывается необходимо что-то сказать (например, прежде чем дать ребенку то, что он хочет, педагог делает небольшую паузу, чтобы ребенок попросил). Первые слова, которые появляются в результате игровых занятий – это обычно звукоподражания или другие короткие слова ("иди", "дай").

На этом этапе опять подключается музыкальная терапия. Педагог поет вместе с ребенком, глядя ему в глаза и отчетливо пропевая некоторые слова. Желательно, чтобы эти слова были связаны с определенным движением. В конце концов, в результате этой работы ребенок повторяет какое-то слово, пропевая его. Для того, чтобы это удалось, важно подобрать песню, которая нравится ребенку. В этой песне должен быть подходящий мотив, т.к. для каждого ребенка существуют более "удобные" ритмы, которые ему легко поддержать, и менее "удобные", которые он плохо усваивает.

Параллельно с этим происходит работа по расширению словаря (усложняющееся лото, задания с просьбой показать на картинке определенные предметы). Правила игры постепенно усложняются, так что ребенку приходится произносить уже не одно слово, а два (например, играя в лото, говорят не просто "дай", а "дай мишку", "дай куклу" и т.п., потом начинают говорить "дай Ане мишку"). Постепенно усложнение доходит до того, что ребенок говорит "дай Ане голубого мишку, пожалуйста". Такой фразовой речи можно добиться, если у ребенка уже сформирована внутренняя речь и ее нужно только вывести наружу. Если внутренняя речь недостаточно сформирована, нужно много работать над пассивным словарем, словообразованием и грамматикой. Ребенок должен уметь показывать на картинках не только предметы, но и действия, а также ответы на вопросы, требующие склонения слов по падежам ("на чем сидит мальчик?" и т.п.).

Заключение

Из работ ряда ученых-дефектологов мы узнаем, что музыкотерапия содержит систему разнообразных дифференцированных методов, одни из которых являются, безусловно, традиционными, другие определенным образом модифицированы в соответствии со спецификой речевого нарушения.

Как показывает опыт, музыкотерапевтическое направление работы способствует:

1. улучшению общего эмоционального состояния детей;
2. улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений);
3. коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений; стимуляции речевой функции;
4. нормализации просодической стороны речи (темп, тембр, ритм, выразительность интонации).

Таким образом целенаправленное, систематическое проведение музыкально-коррекционных занятий, в условиях коррекционных групп позволяет значительно расширить круг знаний детей об окружающем мире, развивать музыкальные способности, активизировать развитие речи и в целом повысить эффективность коррекционно-педагогической работы.

Список литературы

1. Нетрадиционные методы в коррекционной и лечебной педагогике // Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
2. Битова А. Л., Липес Ю. В. Специальные занятия музыкой, ориентированные на стимуляцию речи у детей с тяжелыми нарушениями речевого развития // Организация педагогической среды для детей с эмоционально-волевыми нарушениями и нарушениями общения: Метод. Рекомендации для музыкальных педагогов, логопедов, воспитателей, 1994.
3. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. –М.: «Гном-Пресс», 1999.
4. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004.

Дементьева Наталья Владимировна,

педагог-психолог

Гончарова Юлия Александровна

старший воспитатель

ГБОУ СОШ с.Утевка

детский сад «Чайка»

Самарская область, Нефтегорский район,

Российская Федерация

Реализация требований ФГОС дошкольного образования в образовательной деятельности с различными категориями детей с ОВЗ через родительский клуб «Счастливые дети – счастливые родители»

Аннотация: данная статья рассказывает об опыте работы с родителями и детьми через создание родительского клуба «Счастливые дети – счастливые родители».

Ключевые слова: права родителей, Закон об образовании, ФГОС, родительский клуб, семья, структура занятий.

В настоящее время в российском дошкольном образовании произошли серьезные изменения. Это изменения в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и сопутствующий ему Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС). В Законе предусмотрено, что в решении сложных, многоплановых задач, связанных с реализацией ФГОС дошкольного образования, эксклюзивная роль принадлежит семье. В статье 44 Закона впервые определены права, обязанности и ответственность родителей за образование ребёнка. В связи с этим возникает необходимость по-новому взглянуть и на взаимодействие ДОО с родителями с целью создания единого образовательного пространства «семья-детский сад». Семья как один из важнейших социальных институтов общества оказывает огромное влияние на воспитание полноценной личности. Необходимость участия семьи в процессе социализации формирующейся личности наиболее важна

при воспитании и обучении детей, имеющих отклонения в развитии, - не только с тяжелыми формами, но и с негрубыми нарушениями, посещающих дошкольные группы разной направленности.

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития.

Сегодня детский сад — это первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Существует много различных форм работы с родителями. Цель нашей работы было сближение семьи в эмоциональном плане, помощь родителям в решении возникающих трудностей. Самое значимое — это взгляд на своего ребенка с другой точки зрения, на основе взаимопонимания и сотрудничества в условиях совместной игровой и продуктивной деятельности.

Для того чтобы родители могли не только узнавать о том, чем занимается их ребенок в детском саду, но и непосредственно участвовать в совместной с ними деятельности, а также получать комплексную поддержку и помощь в вопросах воспитания и развития детей, используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Такой формой работы в нашем детском саду является работа родительского клуба «Счастливые дети-счастливые родители». Как правило, дети с речевыми нарушениями имеют отклонения и в психомоторном развитии. Всем хорошо известно, чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация объекта. Огромные возможности профилактики и коррекции отклонений в психомоторном развитии лежат в осознанном отношении родителей к проблеме психомоторного развития детей в дошкольном возрасте. Исследования показали, что современные родители, воспитывая детей, все больше нуждаются в помощи специалистов, поэтому, работа с родителями является важной составляющей этих занятий. Основными методами работы являются: групповая дискуссия, отработка отдельных навыков в специальных упражнениях, разбор конкретных случаев.

Теоретический материал представляют мини-лекции, а основной акцент делается на интенсивное групповое взаимодействие и получение динамического знания. Мини-лекции затрагивают актуальные вопросы развития детей данного возраста. Составными частями практического раздела являются: обсуждение с родителями затруднительных и конфликтных ситуаций, «круглые столы», показ различных приемов по саморегуляции управлению эмоциональными состояниями.

Занятия проходят 1 раз в 2 недели. Один раз в месяц проходят педагогические гостиные, на которых педагог-психолог консультирует родителей по интересующим их вопросам.

Занятия включают в себя:

- Приветствие.
- Игры на развитие внимания, межполушарного взаимодействия.
- Пальчиковые игры.
- Познавательную деятельность.
- Продуктивную деятельность.
- Прощание.

Мы, педагоги, работающие с родителями и детьми рядом, видим возникающие трудности, и стараемся всегда прийти на помощь в решении данных проблем. Мы, например, заметили, что у детей в среднем возрасте еще слабо развито межполушарное взаимодействие, и сразу же включили в занятия игры и упражнения по этой теме.

Что же представляет собой содружество полушарий? Мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий левого и правого, каждое из которых – не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение.

Кинезиология, это наука, которая помогает восстановить баланс ребенку, т.е. равновесие между мышлением, телом и эмоциями, где каждая часть вносит свой вклад в развитие.

Кинезиология – это учение о развитии умственных способностей и улучшению всего здоровья через физические упражнения.

Гимнастика мозга – это уникальный метод, при котором развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов.

Учёными доказано положительное влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи, мышления, памяти, внимания, восприятия. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Занятия гармонизируют работу головного мозга, позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширяют границы его возможностей. Чем интенсивнее кинезиологическая тренировка, тем значительнее положительные изменения.

Кинезиологические упражнения развивают межполушарное взаимодействие, произвольность и самоконтроль, переключаемость движений, улучшают мыслительную деятельность, повышают стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания.

Стремление педагогов к сотрудничеству с семьёй приносит свои плоды: возросло доверие родителей к детскому саду, желание принимать непосредственное участие во всех видах деятельности учреждения.

В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межгрупповая дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей.

Мы считаем, что родительский клуб — это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Такая форма работы с родителями, как «Родительский клуб» необходима, поскольку создаёт у детей мощную мотивацию познания, являясь тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений идет легко

и непринужденно. В такой работе родители выступают не зрителями и наблюдателями, а являются активными участниками в жизни своего ребенка. В. А. Сухомлинский сказал: «Дети — это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2020.
3. Т.Н.Волковская, Г.Х.Юсупова, Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи., ООО «Книголюб»,2018.
4. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей. – М: Просвещение, 2020.

Кашина Татьяна Сергеевна

учитель информатики и физики высшей категории

Частное общеобразовательное учреждение школа «Эврика»

Оптимизация образовательного процесса на уроке информатики

Аннотация. В статье рассматривается проблема нехватки времени на уроках информатики и предлагается революционный подход для оптимизации образовательного процесса. В статье рассматриваются различные методы оптимизации работы учителя, а также способы, которые позволяют ученикам усваивать информацию более эффективно. Предлагаются конкретные стратегии и методики, которые помогут сократить время, затрачиваемое на объяснение материала, и сфокусироваться на практических заданиях, развивающих навыки учеников. Также представлены практические советы по структурированию уроков и использованию современных технологий для повышения эффективности обучения. Автор показывает, что справиться с огромным объемом информации возможно, если правильно использовать доступное время.

Ключевые слова: обучение, оптимизация, время, работа, урок, информатика, информация, задание.

Kashina Tatyana Sergeevna

Optimization of the educational process in the computer science lesson

В последние десятилетия в Российском образовании происходят значительные изменения. Это подтверждается и ФГОС, за изменениями которого можно наблюдать. Рассмотрим изменения нескольких поколений:

1) 2004г. – 2010г. Основная цель – получение не личностного, а предметного результата, где во главу ставился набор информации, обязательной для изучения, подробно описывалось содержание образования: темы, дидактические единицы.

2) Второе поколение ФГОС разрабатывались с 2009 по 2012 год и действовали до 2022 года. Акцент сделан на развитие УУД, то есть способности

обучающихся самостоятельно добывать информацию. Много внимания было уделено проектной и внеурочной деятельности [1].

3) ФГОС 2022 года определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине. С 1 сентября 2023 к новому стандарту вступают в силу изменения. Новые стандарты учитывают современные требования, ставя перед учебными заведениями задачу обеспечить качественное образование и подготовку учащихся к жизни и труду.

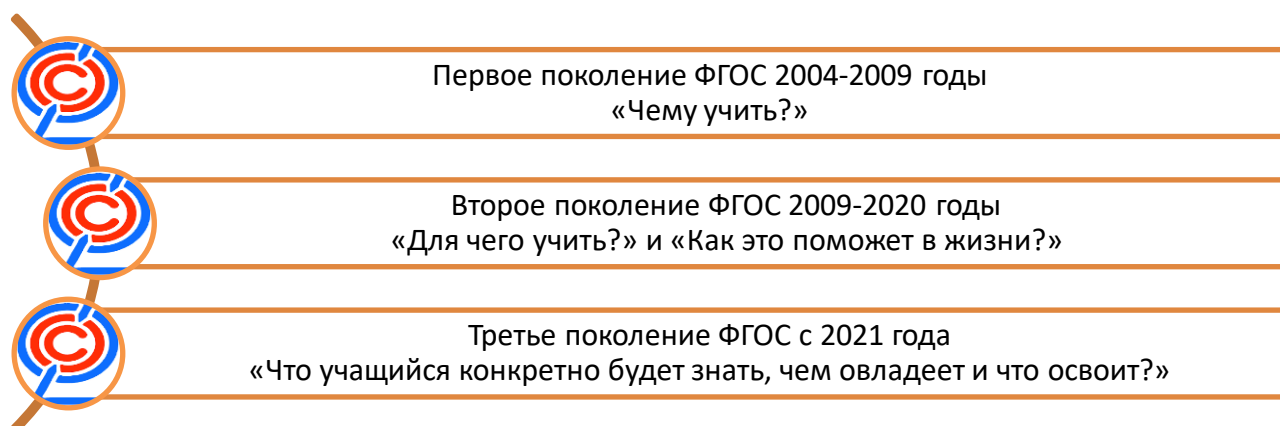


Рис. 1. Поколения ФГОС

С изменениями ФГОС и меняются требования к обученности школьников как к личностям, так и к приобретаемым навыкам и умениям на изучаемых дисциплинах.

В наш век, когда активно развивается ЦОС информатика выступает не только как самостоятельный предмет, но и как инструмент, позволяющий качественно осваивать другие предметы.

Если рассмотреть качества, умения и навыки, которыми должен владеть современный выпускник, то их ничуть не меньше, чем по физике, математике и другим предметам. И считаю, что это очень хорошо, значит такой школьный предмет, как информатика – это очень важный школьный предмет, который необходимо освоить.

С какой же проблемой сталкивается учитель, работающий по базовой программе?

Курс информатики на базовом уровне подразумевает обучение из расчета одного учебного часа в неделю с 7 по 11 класс, 34 часа в год. Объем информации, которую должен донести учитель своим ученикам огромен, при этом мы должны не забывать о практических навыках, приобретаемых детьми на наших уроках.

В связи с этим, считаю, что основная проблема изучения информатики – это время, его катастрофически не хватает, поэтому приходится учиться оптимизировать как свою работу, так и работу учащегося на уроке.

Мне очень нравятся слова Александра Исаевича Солженицына: «Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день и всю жизнь».

Для оптимизации учебного процесса можно использовать различные методы и приёмы: парные и групповые формы организации обучения, технология критического мышления, игровая технология, проектная деятельность, тестовая технология, технология проблемного обучения и важная составляющая для успешной школы – это технология разно уровневого обучения и индивидуализации.

Для этого используется маршрутная карта урока. Она предоставляется в бумажном виде, выводится на экран или предлагается доступ в электронном виде (рис. 2). В ней прописаны цели занятия или изучения всей темы, qr-коды и ссылки на задания для мотивации, актуализации и систематизации знаний, контроля. По маршрутной карте учащийся может идти в своем темпе, он может работать индивидуально или с классом, это будет зависеть конкретно от задумки учителя.

Понятно, что при использовании qr-кодов и ссылок, нам необходимо компьютер, интернет или папки с кейсами, можно обойтись наглядным печатным материалом, можно и использовать личное мобильное устройство, если внутренние локальные акты это позволяют.

Научить использовать телефон не только для игры и общения, а как средство обучения. Эту задачу мы, учителя информатики, как никто другой, поможем решить.

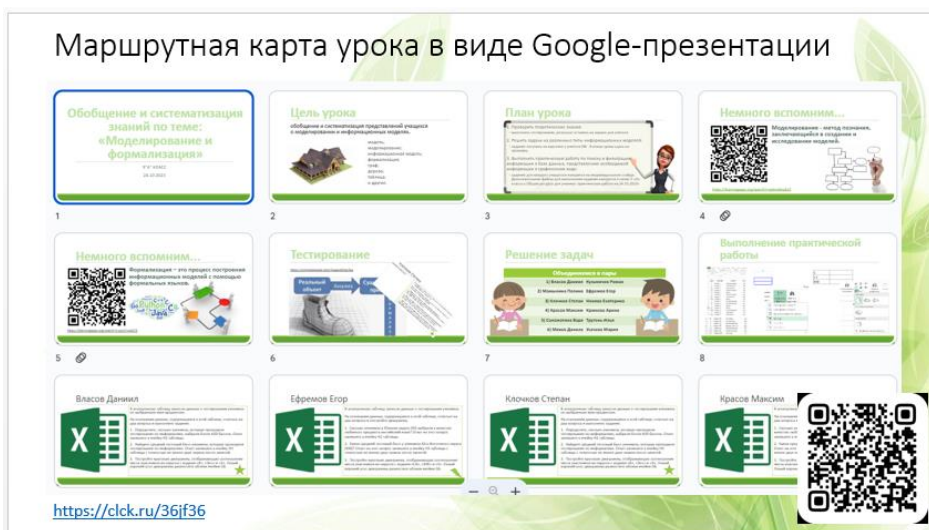


Рис. 2. Образец маршрутной карты урока

Задачи, которые можно решить с использованием информационных средств обучения:

- сообщение учащимся более полной и точной учебной информации;
- повышение наглядности, доступности,
- использование индивидуального темпа работы учащегося;
- повышение интереса учащихся к учению, удовлетворение их запросов и любознательности, снижение утомляемости учащихся на уроке;
- освобождение преподавателя от чисто технической работы и возможность использования сэкономленного времени для творческой деятельности;
- увеличение доли времени самостоятельной работы учащихся;
- облегчение труда преподавателя и учащихся [3].


Какой бы мы не выбрали метод подачи учебного материала все равно будем придерживаться следующих этапов изучения темы: этап мотивации, актуализации и систематизации знаний, целеполагания и решения поставленной задачи, коррекции, объяснения домашнего задания, закрепления изученного материала.

Можно начать урок с QR-кода. Вывесить его на доску в распечатанном виде, включите его в маршрутный лист, или вывести на экран. Благодаря этому

учащийся сможет попасть в мир нового: это может быть тема нового урока в виде ребуса, сохраненного на вашем облаке, или отправление на онлайн доску с заданием для повторения, а также ссылка на небольшой короткометражный видеоролик. Создание правильной мотивации на уроке – это залог в успешном обучении.

Например, урок о компьютерных вирусах начинаем с короткого разговора о вирусах – вспомнили биологию, с истории о Троянском коне (межпредметная связь). Видео нужно запустить с YouTube канала с конкретного времени. Привязываем QR-код к ссылке, скопированной из адресной строки, с добавленными специальными символами, указывающими привязку ко времени:

Быстрый доступ к нужному ресурсу



Было:
<https://www.youtube.com/watch?v=D-sNm2pfjlo>

Изменили:
<https://www.youtube.com/watch?v=D-sNm2pfjlo&t=46s>
(дописали &t=#s в конце адреса, где вместо «#» подставьте количество секунд (например, &t=46s))

Превратили в код:
<http://qrcoder.ru/>




Рис. 3. Настройка доступа

Ученик посмотрел нужный фрагмент и перешел к следующему этапу урока. Таким образом, мы обезопасили своего ученика в выход в канал на другие видео и замотивировали его на этап получения информации.

Для проверки знаний на этапе актуализации или систематизации знаний можно использовать мобильное устройство учителя. Проверка осуществляется как в начале урока при резюмировании знаний учащихся по изученному материалу на предыдущем уроке, так в середине или в конце урока при их систематизации. На своих уроках я отдаю предпочтение такому приложению, как Plickers – оно позволяет мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики и выставления отметок за урок. Здесь понадобится телефон

учителя, компьютер и заранее подготовленные карточки QR-кодами. Камерой телефона сканируются карточки с правильными ответами по мнению учеников. Вопрос учитель может задавать, не используя электронные средства, что помогает не нарушать нормы СанПиНа, связанные с ограничением по времени работы за компьютером или работе с электронной доской.



Рис. 4. Использование сервиса Plickers

Этапы целеполагания, объяснения домашнего задания – здесь использование сервисов считаю не всегда уместным. Так как можно использовать беседу, задавать вопросы и подводить ребят к нужному ответу. Можно включить в работу ключевые фразы или слова. Таким образом мы не только можем их сориентировать в нужном направлении, но и помочь им сопоставить слова с ключевыми моментами всего будущего урока. Ключевые слова можно показать ребенку при помощи «облака слов» <https://wordscound.pythonanywhere.com/>. Данные теги помогут нам сэкономить время на постановке цели и задач к уроку, а также по ходу урока, можно выделять ключевые слова, как пройденные мини-этапы.

При решении поставленной проблемы использование каких-то специальных сервисов – это решение каждого педагога. Кто-то будет использовать классические приемы работы, а кто-то будет использовать современные ИКТ-технологии. В первую очередь это будет зависеть от цели урока, например:

- при выполнении практических заданий можно использовать облачные технологии, где будет размещен банк заданий для каждого учащегося;
- для контроля времени при проверке знаний можно использовать <https://myquiz.ru/>;
- для представления реализации творческих заданий можно использовать онлайн доску <https://app.popplet.com/>;
- для работы с учебным материалом – создать карточки с различным типом задний на Learningsapps;
- для объяснения нового материала, его отработки, – платформы РЭШ, ФГИС Моя школа, Я-класс и многие другие.

Использование интернет-платформ не только образовательных, помогают в стимулировании познавательного интереса учащихся, создание благоприятной для обучения обстановки на уроке и дома, обеспечение высокой наглядности подачи учебного материала, рост самостоятельности учащихся в освоении учебного материала, 100%-охват учащихся учителем, оперативная диагностика уровня обученности учащихся и корректировка хода обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого, объективность при оценивании учащихся, а также готовят к жизни в современном ИТ-обществе.

Подготовка к уроку с использованием ИКТ, созданием маршрутных листов отнимает отнюдь не малого времени, но и подготовка привычного урока с раздаточными материалами и проверкой тетрадей, практических работ. А вот уровень усвоения знаний меняется, настроение учащихся значительно выше. Можно сказать, что использование ИКТ являются эффективным дополнительным средством, позволяющим разнообразить инструментарий средств, применяемых учителем во время урока.

Данная методика оптимизации учебного процесса через использование информационных технологий дает высокий уровень качества обучения и вызывает познавательный интерес у современных школьников из W-поколения с клиповым мышлением.

Список источников

1. Кириленко Е.Г. Изменения в ФГОС, сравнительный анализ рабочих программ. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-izmeneniya-v-fgos-sravnitelnyj-analiz-rabochih-programm-6039602.html>
2. Бекболганова А.К. Развитие логического мышления учащихся на уроках математики. Вестник Казахского национального женского педагогического университета. 2020;(1):63-70.
3. Гришин А.В. Оптимизация учебного процесса через использование информационных технологий. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/optimizatsiya-uchebnogo-protsessha-cherez-ispolzovanie-informatsionnykh-tekhnologiy-statya.html>
4. Меньшиков В.В. Урок на тему «Поиск информации в сети Интернет». Информатика в школе. 2017;(7):16-22.
5. Пузиновская С.Г., Счеснович О.А. Образовательное путешествие на уроках информатики как средство формирования ключевых компетенций учащихся. Информатика в школе. 2020;1(7):41-46.
6. Лукьянова М.В. Формирование мотивации обучения школьников в условиях информационного пространства. Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2015;(6):199-202.
7. Пузиновская С.Г., Счеснович О.А. Парная работа на уроках информатики как одна из форм организации учебного сотрудничества учащихся. Информатика в школе. 2021;(7):40-47.

Корчмит Татьяна Анатольевна

учитель английского языка

МБОУ «Июсская СОШ», Хакасия

Педагогика созидания в контексте обучения английскому языку

Аннотация: автор считает, что обучение через созидание находит применение при обучении иностранному языку в начальной, средней и старшей школе, так как в большей мере способствует формированию личности ученика созидающего – активного субъекта созидательной деятельности во благо общества. Обучение должно строиться на любви к обучаемому, на вере в его талант, на том, что у него есть всё для развития его исключительных способностей гармонично и в сотворчестве с наставником – учителем. При этом необходимо опираться на следующие методические основы: обучающийся – это субъект деятельности для свободного раскрытия его личности, обучение должно осуществляться в сотрудничестве и в игровой деятельности с использованием информационных и проектных технологий, действует принцип «От простого к сложному!»

Ключевые слова: педагогика, педагогика созидания, или созидательная педагогика, креативная лингвистика, творчество, креативность, спираль обучения, сотрудничество, созидательная деятельность и созидательная личность, метод иллюстрирования и элементы декоративно-прикладного искусства, проектные технологии.

Korchmit Tatyana Anatolyevna

The pedagogy of creation in the context of the english language teaching

Abstract: The author believes that learning through creation finds the use in a foreign language teaching in the primary, secondary and high schools, as it contributes more to the formation of the personality of a creative student - an active subject of creative activity for the benefit of society. Education should be based on love to the student, on faith in his talent, on the fact that he has everything to develop his ex-

taordinary skills harmoniously and in co-creation with his mentor- his teacher. At the same time, it is necessary to rely on the following foundations: the student is the subject of the activity for the free disclosure of his personality, training should be carried out in collaboration and in game activity using information and project technologies, the principle is "from simple to complex!"

Key words: pedagogy, pedagogy of creation or creative pedagogy, creative linguistics, creativity - creativity, spiral of learning, collaboration, creative activity and creative personality, the method of illustration and elements of decorative and application arts, project technologies.

Первостепенная задача современного образования состоит в том, чтобы познать реалии сегодняшнего дня, требующие изменения личности обучающегося и развития духовно-нравственного содержания образовательного процесса. В 2017 году вышло из печати учебное пособие для студентов Е. Н. Селеверстовой "Современная дидактика: от школы знания - к школе созидания!" Соответственно, школа созидания предполагает наличие педагогики созидания, или созидательной педагогики как нового направления в отечественной науке. И педагогика созидания как наука должна развиваться по принципу дидактической спирали и спирали обучения через творчество и создание новых идей и представлений. И не только. Стоит подчеркнуть, что образование определялось и определяется творческим потенциалом личности учителя, педагога-исследователя, который любой форме может придать свое содержание, сделать процесс обучения современным и интересным.

Прежде всего, мне как исследователю захотелось найти научно обоснованный термин «педагогика созидания». Его, к сожалению, пока не существует, хотя считается, что это «наука об общечеловеческих ценностях, которые составляют основу созидательного поведения, являются общими для всего человечества... наука о становлении личности XXI века». Следовательно, эта личность должна быть созидательной, и согласно ФГОСам, она должна работать и создавать новое во благо общества. Личность развивается в процессе деятель-

ности, а созидание – это и есть деятельность, которая направлена на создание нового. Можно сказать, что это творчество в творчестве. Кстати сказать, термины «созидание», «креативность» и «творчество» по-английски связаны с глаголом «create» (русское «творить») и звучат как «creativity» - «творчество» и «creation» - «творение».

Во-вторых, я пришла к выводу, что цель педагогики созидания заключается в том, чтобы увидеть и развить исключительность и предназначение учащегося согласно общечеловеческим ценностям и морали. Детское творчество как созидание перестаёт проявляться, если оно перестаёт быть интересным для окружающих.

В-третьих, следовало бы посмотреть на педагогику созидания как на методику обучения учащихся в процессе деятельности. Но как же связать методику обучения иностранному языку с педагогикой созидания? Ещё академик А.А. Миролюбов писал о том, что методика обучения иностранным языкам тесно связана с другими науками и, в первую очередь, с лингвистикой. Значит, существует лингвистика созидания, или, как её принято называть креативная лингвистика, основанная А. Г. Алейниковым ещё в 1988 году. Эта научная дисциплина, которая изучает язык, как творческий процесс, язык творчества и творчество в языке. Креативная лингвистика исследует язык как инструмент для создания новых идей, образов. Она изучает язык как средство коммуникации, которое включает в себя различные методы и техники, такие как метафоры, аналогии игры слов, эксперименты со звуками и другое.

И, наконец, можно констатировать, что направление созидательной педагогики должно строиться на любви к обучаемому, на вере в его талант, на том, что у него есть всё для развития его исключительных способностей гармонично и в сотворчестве с наставником – учителем.

Исходя из того, что творческая ориентация в изучении иностранного языка может осуществляться самым различным образом в разных возрастных группах, следует обращать внимание на обучение иностранному языку в начальной школе. Высокий уровень мотивации и интереса к изучению ино-

странного языка у младших школьников позволяет сделать вывод о том, что они готовы к восприятию нового материала и новых идей. Поэтому необходимо интенсивное освоение языка на начальном этапе. Английский педагог и методист Гарольд Е. Пальмер писал по этому поводу буквально следующее: «Take care of the first two stages and the rest will take care of itself». Самое важное: обучающийся должен чувствовать себя творцом, согласно его природосообразности, и что от его действий напрямую зависит очень многое в будущем. Многие методисты утверждают, что человек лучше всего учится, когда сам активно создаёт что-либо конкретное и приобретает знания в ходе практических действий.

В этой связи возникает вопрос: когда же начинается процесс обучения через созидание на уроках английского языка? Так как творчество заложено в детях самой природой, и они любят фантазировать, выдумывать, сочинять, то это нужно начинать во втором классе. Изучая английский алфавит, второклассники создают свою самую первую маленькую книжку на иностранном языке из 26 букв алфавита, заглавных и строчных, нарисованных и раскрашенных, как нравится каждому из обучаемых, и слов на эти буквы. Буквы в данном случае являются волшебниками, которые способны создавать разные слова: можно представить букву и слова на эту букву! Это работает, особенно, если учебник сложный для изучения учащимися второго класса. В конце второго класса учащиеся любят уроки-интервью – своеобразные диалоги по обмену информацией. Они придумывают себе английские имена и задают друг другу вопросы о возрасте, месте жительства и придумывают неожиданные ответы на эти вопросы.

Согласно спирали обучения – механизма обучения через творчество и игру – дети учатся придумывать идеи и испытывать их на прочность. В этом им помогают уроки-проекты. Так, например, в третьем классе после тщательного изучения темы «Животные» учащиеся создают несуществующее животное и защищают свой проект, не только описывая величину, цвет, форму и части тела животного, но и аргументируя, почему они спроектировали именно это животное, используя обязательно союз «because». В 4 классе после очередного повторения темы «Семья» обучающиеся создают и защищают свои проекты на тему:

«My Family Emblem or Crest». Четвероклассники разделяют основу герба – щит – на несколько частей (чаще всего, по количеству членов семьи) и с помощью символов показывают занятия и увлечения членов семьи, включая дедушек и бабушек. Такие проекты учащиеся оформляют очень красочно и защищают с большим желанием и гордостью за свою семью.

После изучения 4 времён глагола английского языка в начальной школе (Present Simple, Present Continuous, Past Simple и Future Simple) учащиеся 4 класса создают очередную книжечку-буклет «Три богатыря английской грамматики» («Three strongmen of English Grammar»), которая посвящена глаголам «to be», «to have» и «to do», и трём направлениям (временам глагола) их движения: Present, Past и Future. Позже, в средней школе, учащиеся продолжают работу над изображением данного грамматического материала в схемах: три богатыря способны перемещаться в 4 сезонах (формах времён глагола) – Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous. Путешествуя согласно трём указателям в четырёх сезонах, богатыри могут, таким образом, побывать у двенадцати месяцев – Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous и Future Perfect Continuous. Действует принцип: от простого – к сложному! Кстати говоря, вариант сказки «Двенадцать месяцев» на английском языке дан в тексте учебника по английскому языку (автор: Комарова Ю.А.) для 4 класса.

Метод иллюстрирования – изображения новых английских слов через рисунок – помогает ученикам легче перейти от родного языка к иностранному. Так как теперь новое неизвестное слово будет ассоциироваться не с русским аналогом, а с изображением этого понятия изученных тем «Игрушки», «Питомцы», «Школьные предметы». Можно предложить ребятам также задания творческого характера, например:

1. Ты – дизайнер. Создай на футболках рисунки-принты, которые рассказывают людям о современных проблемах экологии. Расскажи своим одноклассникам о тех проблемах, которые ты изобразил.

2. Ты – иллюстратор книги. Нарисуй героев рассказа, о которых ты прочитал и опиши их своим одноклассникам.

Когда учитель-предметник использует на уроках элементы декоративно-прикладного искусства как увлекательный способ повышения мотивации, совершенствования иноязычных навыков, то учащиеся начальной школы в увлекательной форме знакомятся с иноязычной культурой и традициями, естественно, развивают мелкую моторику, свои творческие и созидательные способности. Так как младшеклассники любят уроки-праздники, особенно посвящённые Новому году и Рождеству, то часто изготавливают красочные поделки и открытки к этим праздникам, в которых поздравляют своих родных и близких, а также друзей по-английски. Главное состоит в том, чтобы не дать угаснуть Божьему дару, не помешать расцвести таинственному цветку поэзии, по Л. Толстому, в душе ребёнка, школьника, начинающего мастера.

В средней и старшей школе метод проектов получает всё большую популярность. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от функционального коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектный способ является одним из форм организации исследовательской познавательной деятельности. При подборе темы проекта преподаватель обязан ориентироваться на интересы и потребности учащихся, практическую значимость итога работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых различных формах: статья, пособие, альбом, коллаж и в других вариантах. Разнообразны и формы презентации проекта: отчет, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным итогом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новейших знаний, умений и навыков через процесс созидания.

Считаю, что следует остановиться на исследовательском проекте обучающихся в 8-11 классах на тему: «Запоминание английских слов с помощью ассоциаций», который был представлен учащейся 10 класса на научно-практической конференции. Результатом созидательного процесса явилось коллективное составление мини-словаря «Как лучше запомнить английские сло-

ва». Суть запоминания слов состоит в ассоциативном образе, который может создаваться (созидаться) и запоминаться учащимися с помощью звуковых «подсказок» из русского языка вместе с переводом. Например, для запоминания английского слова «famine» можно использовать следующий ассоциативный образ, в котором даётся похожее произношение английского слова и его перевод: Мистер Фэмин знает, что такое «*голод*». Или другие примеры: alien – у АЛЁНЫ завёлся *инопланетянин*; cure – поеду К ЮРЕ за *исцелением*.

Итак, созидание – многогранное понятие: творчество в творчестве. Анализируя процесс творчества, постараемся выделить технологии работы над развитием творческих способностей у учащихся на уроках английского языка, возможно и во внеурочной деятельности. В этой работе необходимо опираться на следующие методические основы: обучающийся – это субъект деятельности для свободного раскрытия его личности, обучение должно осуществляться в сотворчестве и в игровой-ролевой деятельности с использованием информационных и проектных технологий, когда действует принцип «От простого к сложному!».

Таким образом, практический опыт доказывает, что обучение через созидание обладает рядом достоинств. Во-первых, оно способствует повышению мотивации к учению, учит объективно оценивать себя и других, заставляет мыслить по-новому и креативно. Во-вторых, это обучение формирует личность ученика созидающего – активного субъекта созидательной деятельности во благо общества. В-третьих, работая над проектами, над интервью, над сценариями праздников, учащиеся проявляют речевую самостоятельность, творческие способности, иноязычные умения, помогают друг другу. И, наконец, все обучаемые вовлечены в работу.

Творческий учитель вносит свой вклад в обучение через созидание, а значит, в становление характера каждого учащегося, учит его видеть все краски окружающего мира, учит трудиться, так как именно труд, дает те ростки, из которых произрастает творчество и созидание и выполняется главная задача общества – воспитать Гражданина.

Список источников

1. Алейников А. Г. О креативной педагогике/ А. Г. Алейников. - Вестник высшей школы, М., 1989.230 с.
2. Бычков А. В. Созидательная деятельность учащихся в контексте изобретательской культуры: теория и практика развития: учебное пособие/ А. В. Бычков. - М., 2002. 480 с.
3. Миролубов А. А. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе/ А. А. Миролубов. - М., 1981. 320 с.
4. Селиверстова Е.Н. Современная дидактика: от школы знания – к школе созидания: учеб. пособие / Е. Н. Селиверстова. - Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – 2-е изд., испр. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2017.153 – 155 с.
5. Чубакин В.В. Как выбрать идеальный лагерь для пользы детей и спокойствия родителей/ В. В. Чубакин. - М., 2020. 240 с.
6. Palmer, H. E. Language and Language Learning. The Scientific Study and Teaching of Languages. London, Oxford University Press, 1968. 479 с.

Кухарева Галина Сергеевна,
Старший воспитатель,
Громилина Людмила Владимировна,
воспитатель,
Кухарева Мария Владимировна
воспитатель
ГБОУ ООШ №21
СП «Детский сад «Дружная семейка»
г.о. Новокуйбышевск, Самарская область

**Диссеминация педагогического опыта педагога-наставника
в условиях ДОО**

В условиях модернизации образования значительно возрастает роль наставника, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции. Роль наставничества заключается не только в профессиональном развитии сотрудников, но и в обеспечении связи поколений, передачи культурных традиций, повышении сплоченности коллектива, усилении мотивации сотрудников. Система наставничества представляет собой форму преемственности поколений, социальный институт, осуществляющий процесс передачи ускорения социального и профессионального опыта.

Молодые специалисты имеют те же должностные обязанности и несут ту же ответственность, что и коллеги с многолетним стажем работы, а воспитанники и их родители, администрация образовательного учреждения ожидает от них столь же безупречного профессионализма.

Перемены в обществе и образовании обусловили ряд социальных и профессиональных трудностей в процессе адаптации молодого педагога к трудовой деятельности. Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспи-

татель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Педагогический состав нашего дошкольного учреждения стремительно «старее». Отсутствие молодых педагогов с их оптимизмом, новыми знаниями, навыками является отрицательным фактором. А если молодые воспитатели и приходят в ДОО, то нагрузка, ложащаяся на плечи с первых дней, часто пугает молодых коллег, и объем работ кажется невыполнимым.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Поэтому воспитатели, которые в первый год своей работы не получают поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя «брошенными на произвол судьбы», от столкновения с реальностью - испытывают шок.

Кто и как должен помочь молодому воспитателю, как можно своим примером, своими знаниями и энтузиазмом «заряжать» молодых воспитателей на активность и творчество в работе? Конечно же, наставники – опытные педагоги, готовые прийти на помощь, подсказать, направить, научить.

Цель: Оказание помощи молодым педагогам в повышении квалификации, уровня профессионального мастерства и обобщении передового педагогического опыта, адаптации к коллективу коллег, детей, родителей.

Задачи:

- Обеспечить теоретическую, психологическую, методическую поддержку молодых педагогов.
- Стимулировать повышение теоретического и практического уровня педагогов, овладение современными педагогическими технологиями.
- Способствовать планированию карьеры молодых специалистов, мотивации к повышению квалификационного уровня.
- Отслеживать динамику развития профессиональной деятельности педагога.

Условия эффективности работы:

- Взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, её форм и методов.
- Системность и непрерывность в организации всех форм взаимодействия педагога наставника и наставляемого молодого педагога.
- Сочетание теоретических и практических форм работы.
- Анализ результатов работы (диагностика развития детей)
- Своевременное обеспечение педагогов педагогической и учебно-методической информацией.

Деятельность наставника:

1. й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

2. й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого воспитателя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3. й этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Прогнозируемые результаты:

- успешная адаптации молодого педагога в учреждении;
- повышение профессиональной компетентности молодого педагога в вопросах организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста;
- умение применять психолого-педагогические знания в образовательной работе с детьми;

- умение проектировать воспитательно - образовательную работу с детьми на основе изучения личности ребенка, проводить индивидуальную работу с воспитанниками.

В педагогической реальности существуют различные виды наставничества, для меня наиболее результативным является прямое индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт с педагогом, двустороннее взаимодействие, общение в различной обстановке: как на рабочем месте, так и по телефону, через социальные сети и скайп. Обеспечить такой вид наставничества непросто, но возможно.

Увиденные в социальных сетях ролики о различных педагогических находках, натолкнули на мысль об использовании адаптированного метода ПрофКейс. Это пополняемая электронная база, состоящая из видеороликов (как из сети интернет, так и коллег) по определенным темам. Данная информационная копилка включает в себя различные памятки для методической помощи молодым специалистам («Как составить конспект занятия», «Как спланировать работу по тематической неделе» и др.). Их краткость позволяет специалисту иметь подсказки, не обрабатывая большой объем методической информации. Данные формы могут реализовываться через созданную в любом мессенджере группу.

Еще одна форма, которую мы с удовольствием используем в работе с наставляемыми – ситуационное наставничество. Цель: немедленное реагирование на ту или иную ситуацию. Например, при посещении того или иного режимного момента, наблюдая затруднение педагога или неправильные его действия, тут же включаюсь в совместную деятельность, обеспечивая значимую для своего подопечного помощь. Нельзя исключать того, что молодой педагог может в свою очередь внести «свежую струю знаний».

Поэтому, очень актуальной формой является реверсивное наставничество. Цель: наставничество молодого специалиста для опытного сотрудника по вопросам новых тенденций, технологий и т.д.

Помимо общих преимуществ, реверсивное наставничество помогает установить взаимопонимание между разными поколениями сотрудников. Обе стороны этой формы наставничества вынуждены выйти из зоны комфорта и научиться думать, работать и обучаться по-новому, толерантно воспринимая социальные, возрастные и коммуникативные особенности друг друга. Флэш-наставничество. Предполагает наставничество через одноразовые встречи или обсуждения. Цель: предоставление ценных знаний и опыта работы в очень ограниченном временном интервале.

Результат наставничества можно считать удачным, если у воспитателя сформировался положительный опыт работы в детском саду и появилась мотивация продолжать работу именно в этом учреждении. Он овладел необходимыми навыками и выработал собственную систему работы.

Список литературы

1. https://iro86.ru/images/biblio/Setevoy_zurnal/7_11.pdf
2. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении. – М., 2017.
3. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. – М., 2007.
4. Кибанов А.Я. Управление персоналом: теория и практика. Организация профориентации и адаптации персонала. – М., 2015

**Нестерова Наталья Александровна,
Владими́рова Екатерина Михайловна,
Шачнева Оксана Витальевна**

учителя-логопеды

МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара

Родительский клуб «ЛОГОПЕДИЯ» в условиях ДОУ

Аннотация: Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей - является подготовка ребёнка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается не умение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке, пересказать текст. Особая роль в воспитании и обучении ребёнка с речевой патологией, в формировании его как личности, принадлежит семье.

Ключевые слова: логопед, родители, консультация, дети, ДОУ.

**Nesterova Natalia Alexandrovna,
Vladimirova Ekaterina Mikhailovna,
Oksana V. Shachneva**

speech therapy teachers

MBDOU "Kindergarten No. 4" Samara

Parent club «speech therapy» in the conditions of pre-school

Abstract: The modern system of preschool education places high demands on the organization of the educational process in a preschool institution. The main task is to prepare the child for school, including the assimilation of written speech. Currently, there is a rapid increase in the number of children with various speech disorders.

The speech of such children is incomprehensible to others: some sounds are completely absent, i.e. they are not pronounced, skipped or replaced by others. There is a lack of ability to correctly construct a phrase, compose a story based on a picture, re-tell the text. A special role in the upbringing and education of a child with speech pathology, in the formation of his personality, belongs to the family.

Keywords: speech therapist, parents, consultation, children, preschool.

Внимательное отношение к ребёнку с первых дней его жизни даёт возможность своевременно выявить предрасполагающие факторы, ведущие к нарушению речи и принять меры к их устранению. Большинство родителей не понимают реальных причин, из-за которых у их ребёнка те или иные речевые нарушения. Некоторые считают, что ребёнок ленив, не желает заниматься, упрямится. Некоторые родители откладывают консультацию у логопеда из-за недостатка времени или, считая, что с возрастом у ребёнка все пройдет и так. В таких случаях усложняется процесс коррекции речевого нарушения, воспитания и обучения. Часто семья не в состоянии (в силу разных причин) оказать действенную помощь ребёнку в развитии речи и коррекции речевых дефектов. Родителям не хватает психолого-педагогической грамотности.

Ещё В.А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если педагоги будут поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу. И сегодня закон «Об образовании» и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяют «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка» как одну из основных задач, стоящих перед педагогами. Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным, педагоги ищут новые точки взаимодействия, инновационные формы работы с родителями, которые бы обеспечивали решение проблемы каждого ребёнка и семьи индивидуально. Эффективность преодоления нарушений речи у дошкольников зависит не только от системы коррекционно-развивающих мероприятий, проводимых учителем-логопедом в образовательном учреждении, ин-

дивидуальных особенностей личности ребёнка, но и от осознанного участия семьи в воспитании ребёнка с нарушениями речи. Систематическая и целенаправленная помощь семьи ребёнку в сочетании с использованием рекомендаций учителя-логопеда на различных этапах обучения способствует более эффективному формированию речи дошкольника. А там, где родители не являются активными помощниками педагога, не следует ожидать высоких результатов коррекционного воздействия. Поэтому, так важна преемственность в работе логопеда и родителей!

В связи с этим актуальным стал поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия с родителями. Такой формой взаимодействия стал родительский клуб «ЛОГОПЕДИЯ». Родительский клуб – форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие учителя-логопеда и родителей.

Программа работы логопедического клуба «ЛОГОПЕДИЯ» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом №1155 Минобрнауки от 17 октября 2013 года;
- возрастными, психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Цель родительского клуба: установление сотрудничества учителя-логопеда и семьи в вопросах профилактики и коррекции нарушений развития устной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи родительского клуба:

- Способствовать повышению компетентности семьи в области логопедической грамотности.
- Привлекать родителей и законных представителей к участию в коррекционном процессе в условиях ДОУ и дома, повышение их компетенции в работе над звукопроизношением.

- Побуждать родителей к сознательной деятельности по общему и речевому развитию ребёнка в семье.

Срок реализации: сентябрь 2022 – май 2024 учебного года.

Эффективность клуба предусматривают реализацию следующих принципов:

- доступность – этот принцип предполагает соответствие организации и осуществление работы клуба (форма проведения родительских встреч, их содержание, предлагаемые родителям материалы, пособия) с учётом подготовленности и информированности родителей;

- доверительность отношений – этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность и тактичность учителя-логопеда;

- личностная заинтересованность родителей – родители должны видеть во взаимодействии личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребёнком, обеспечивающую полноценное речевое развитие ребёнка;

- добровольность и конфиденциальность;

- наглядность – этот принцип предполагает использование целого комплекса средств, приёмов и методов, которые обеспечивают формирование более чёткого и ясного восприятия сообщаемых знаний.

Планируемые результаты.

- Повышение уровня компетентности семьи в вопросах речевого развития детей.

- Увеличится доля родителей и законных представителей, вовлечённых в коррекционно-развивающий процесс.

- Родители станут активными участниками коррекционно-развивающего процесса по устранению речевых недостатков детей.

Содержание работы с родителями.

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Направления, формы и методы работы с родителями.

- Работа с родителями детей старшего дошкольного возраста как профилактика речевых нарушений.

- Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по профилактике и преодолению речевого расстройства.

- Разъяснительная работа среди родителей о важности коррекции речи.

- Обучение родителей методам и приёмам работы по коррекции речи детей в семье.

Формы и методы работы с родителями: анкетирование; наблюдение; занятия; мастер-классы; видеоуроки; беседы; индивидуальное консультирование; игры и упражнения; памятки, буклеты; элементы сказкотерапии, тренинга, логоритмических занятий и т.д.

Работа родительского клуба осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара и рассчитана на 2 года. Численность родителей в группе составляет 30 человек. Программа предполагает проведение одного мероприятия в три месяца, во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 60 мин. В год предусмотрено - 3 мероприятия. В конце учебного года проводится анкетирование родителей.

Материально-техническое обеспечение

1. Комплекс технических средств, включающих - персональный компьютер и принтер.

2. Информационно - методическое обеспечение: литература, программы,

3. Методики.

4. Наглядный и раздаточный материал;

5. Дидактические игры; интерактивные презентации по обучению грамоте.

Список источников

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Детско – родительский клуб «Весёлая семейка». Практические материалы. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

3. Загик Т.В., Куликова, Т.А., Виноградова Н.Ф. «Воспитателю о работе с семьёй» Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1989.

4. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй. / авт. – сост. Н. М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2014.

5. Микляева Н. Г., Лагутина Н. Ф. Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2011.

6. Поваляева М. А. Полный справочник. Настольная книга логопеда. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

Никитина Анастасия Владимировна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

ГБОУ СОШ с. Девлезеркино филиал дополнительного образования

«Лидер» м.р.Челно-Вершинский Самарской области

**Театрализованное представление как средство формирования
экологической культуры младших школьников**

Аннотация: Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у детей любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы и особенности. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Ключевые слова: дополнительное образование, театрализация, бережное отношение к природе, экологическая культура.

Несмотря на значительные успехи в разработке вопросов экологического образования, уровень экологической культуры большинства учащихся разных типов учебных заведений остается низким. Преобладает утилитарный подход к природе, отношение к проблемам экологии не включено в систему личностных ценностей, не является частью нравственных убеждений. Поэтому так важно, чтобы каждый гражданин научился беречь природу и охранять её богатства. Необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за окружающую природу, чтобы оно вошло в норму поведения каждого человека.

Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в этом мире? В настоящее время,

дети очень часто безжалостно относятся к животным, давят насекомых, отрывают им крылья, обрывают и бросают листья.

Кого винить в том, что так часто нам не хватает средств и времени, и мы упускаем из виду такие ценные качества человека, как любовь к природе, бережное отношение к «братьям нашим меньшим».

Младший школьный возраст – ответственный период жизни человека, который является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры. Дети в этом возрасте очень восприимчивы и впечатлительны. Они с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. В младшем школьном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. Отзывчивость и восприимчивость являются важнейшей особенностью учащихся. Отсутствие собственного социального опыта делает их весьма податливыми на воспитательные воздействия. В этом возрасте дети способны устанавливать разнообразные связи между объектами и явлениями природы, усваивать системные знания о взаимосвязи человека и природы.

Главная сущность освоения экологической культуры состоит в том, чтобы не только передавать знания, а формировать способ мышления, необходимый для решения и прогнозирования существующих проблем.

Наряду с традиционными формами работы, такими как наблюдения, проведение опытов, прогулки и экскурсии, экологические занятия, необходимо использовать театрализованные игры и постановки.

Театрализованная деятельность - одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, так как раскрывает проблемы окружающей среды посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Театрализованное представление как средство формирования экологической культуры помогает решить ряд поставленных задач:

- воспитывать эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности; развивать познавательные интересы школьников через расширение представлений о видах театрального искусства.

- развивать у школьников потребности в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительном отношении к сверстникам, воспитании воли в себе, формировать гуманное отношение к природе.

- развивать интеллектуальные, музыкальные, творческие способности, а также психические процессы и эмоционально-волевую сферу.

- формировать у детей умения перевоплощаться, формировать первоначальные представления о средствах актёрской выразительности, быть актером и зрителем. Через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, этюдов совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей.

Для овладения навыками актерского мастерства необходимо уделять внимание этюдной работе. Она раскрывает творческую природу ребенка и включает в себя упражнения, развивающие внимание. Знакомство со сценарием, дает возможность разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки. Вся необходимая экологическая информация становится доступной благодаря яркому языку, фантастическим сюжетам, в которых есть и волшебство, и приключения, и неожиданность.

Дети по несколько раз могут меняться ролями, проигрывая определенный сценарий. Им удастся побыть и медведем, и бабочкой, сыграть плохого и доброго героя, где ребенку удастся многократно перевоплощаться. Глядя друг на друга, в спокойной атмосфере удастся расшевелить самого скованного, зажато-го ребенка. У агрессивных детей есть возможность почувствовать себя беззащитной жертвой или, в социально приемлемой форме выплеснуть агрессию.

В ходе игр-драматизаций дети учатся владеть собой, вести себя правильно, это помогает им избавиться от затруднений и легко находить общий язык с другими.

В заключении можно отметить, что эколого-театрализованное представление – это новая возможность творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания об окружающем мире вокруг нас, о взаимозависимости человека и природы. Чтобы сыграть на сцене экологический спектакль, требуются и экологические знания, и умение вжиться в роль, и умение сформулировать идею, желание донести ее до других.

Таким образом, театрализованная деятельность, помогает ребенку почувствовать причастность к природе, ответственность за нее, что является началом экологической культуры младших школьников.

Список литературы

1. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – М.: Гуманит. Издательский центр ВЛАДОС, 2004.
2. Грехова И.Л. «В союзе с природой. Эколога – природоведческие игры и развлечения с детьми». – М., 2009.
3. Жесткова Н.А. Экологическое воспитание школьников в начальных классах - М.: Педагогика, 1972.
4. Минаева В.М. Экологическое воспитание в начальных классах: Пособие для учителя. – Мн.: Изд-во «Народная асвета», 1987.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Издательство «Академия», 2000.
6. Симонова Л.С. Экологическое образование в начальной школе: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М: Изд-во «Академия», 2000.

Никонова Виктория Владимировна

воспитатель

ГБОУ ООШ №21

СП «Детский сад «Дружная семейка»

Развитие математической грамотности детей дошкольного возраста через интернет-сервис LearningApps.org

Модернизация системы образования стала отличительным признаком развития современного российского общества. Динамичная технологизация и всеобъемлющая информатизация – процессы, требующие от образования в целом и дошкольного образования в частности новых подходов к определению образовательной парадигмы.

Стремительное развитие информационных технологий приводит к тому, что и воспитателю в дошкольном образовательном учреждении не обойтись без компьютера. Современные воспитатели широко используют в работе такие программы как Microsoft Office PowerPoint, Microsoft OfficeWord, Microsoft Office Excel. Но, как и время вокруг, воспитатель тоже не может стоять на месте.

В своей работе при подготовке к занятиям, мы часто используем ИКТ технологии в виде презентаций, обучающих мультфильмов, для осуществления образовательного процесса. Детям очень нравятся такие занятия, у них проявляется любознательность, повышается мотивация к учебной деятельности.

Современная эпидемиологическая обстановка и режим повышенной готовности внесли определенные коррективы в нашу жизнь. Изменения коснулись всех сфер деятельности, в том числе и дошкольного образования. Изменяется формат общения педагога с детьми и их родителями, взаимодействие чаще становится дистанционным, но ответственность за обучение детей не только обязанность воспитателя, но и родителя, как посредника между воспитателем и ребенком. На основании пункта 4 статьи 16 «Закона об образовании в РФ», образовательная организация, имеет возможность «реализации образовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» и ДОО не исключение.

Информационно-компьютерные технологии развиваются, постоянно появляются новые программы, которые помогают воспитателю сделать образовательный процесс более интересным, творческим и интерактивным.

Цель представляемой практики: развития математической грамотности у детей дошкольного возраста, закрепление полученных знаний во время непрерывной образовательной деятельности или для индивидуальной работы, посредством интернет-сервис LearningApps.org.

LearningApps.org разрабатывается как научно-исследовательский проект Центра Педагогического колледжа информатики образования РН Берн в сотрудничестве с университетом г. Майнц и Университетом города Циттау (Германия) и является одним из приложений социальных сервисов Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

LearningApps – это 20 интерактивных упражнений (в LearningApps они названы приложениями) в игровом формате. Следовательно, данный сервис создавался для педагогов, работающих с детьми.

Использовать готовые задания имеет возможность каждый, даже не зарегистрированный, пользователь. Ими можно пользоваться в режиме онлайн, или же скачать на компьютер, и затем пользоваться без доступа к Интернету. Прежде чем создать собственное приложение, я ищу уже готовые, так как среди множества опубликованных пользователями приложений можно найти очень качественные, подходящие мне по замыслу и исполнению пособия. Но если найти подходящее упражнение не удалось, можно создать его самостоятельно. Сервис предлагает большой выбор готовых шаблонов: викторина, группировка, кроссворд, лента времени и многие другие.

Интерфейс сервиса понятен и прост, его легко усвоить самостоятельно. Огромным преимуществом является большая коллекция готовых упражнений по разным темам. А после регистрации есть возможность создавать и добавлять собственные упражнения.

Начинать работу на сервисе необходимо с создания своего «класса», в который можно добавить всех воспитанников группы. Для учета индивидуальных особенностей можно создать несколько «классов» (учитывая одаренность детей, особенность развития, интерес). У каждого «класса» своя классная комната, в которой воспитатель размещает задание, а воспитанники его видят и могут выполнить его.

Learningapps.org позволяет в режиме онлайн создавать и использовать интерактивные задания самых разных видов: викторины, вставка пропусков в текст, кроссворды и игры с буквами на составление слов, пазлы, подобрать пару и многое другое. Сервис интересен не только применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий.

Проведенные дидактические игры с использованием ИКТ на занятиях с детьми показали свою результативность в усвоении и полученного материала, а разбор метода разработки данных игр с помощью сервиса LearningApps.org продемонстрировал простоту и доступность процесса создания игр.

Дидактические игры с использованием сервиса Learningapps.org необходимо использовать в системе, на разных этапах занятия, включать в них различные виды деятельности, применять игры при изучении сложного, трудного для понимания материала. Необходимо разрабатывать целые комплексы игр по определенным темам, для более систематизированного их использования.

На сайте имеются готовые интерактивные упражнения, систематизированные как по популярности, так и по предметным областям.

Здесь представлено 25 шаблонов для создания интерактивных дидактических материалов. Шаблоны распределены по блокам в зависимости вида деятельности: выбор, распределение, последовательность, заполнение и т. д. Так, например, в блоке «Расположи правильно» можно создать собственную игру «Разложи квадрат от самого маленького до самого большого».

Упражнения дифференцированы по уровню образовательной ступени, для которой они рассчитаны. С помощью сервиса LearningApps.org можно создать свои задания различного типа (игры по математике, картинки с выбором

правильного ответа, найти пару и т. д.) за незначительный временной промежуток.

Сервис LearningApps ориентирован, в первую очередь, на интерактивную доску, которой можно выполнять упражнения с помощью стилусов или даже с помощью своих пальцев, как на экране планшета. Если же интерактивной доски в группе нет, можно пользоваться LearningApps фронтально с помощью проектора и обычного экрана, при этом ребенок будет выполнять упражнение на компьютере с помощью мыши, а на экране этот процесс будет демонстрироваться остальным детям. Такая фронтальная работа может проводиться на этапе актуализации знаний или закрепления пройденного материала.

Использование данной платформы повышает интерес детей к занятиям, растет уровень познавательных возможностей дошкольников. Кроме того, использование новых приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает внимание детей. ИК в дошкольном образовании обеспечивают личностно-ориентированный подход, увеличивают объём материала, который может многократно, повторяться и с каждым разом подаваться в новой форме. Компьютерные обучающие игры помогают закрепить знания детей, они могут использоваться в индивидуальном обучении, в целях развития и коррекции психических качеств и свойств детей.

Список литературы

1. Методические рекомендации по работе с приложением LearningApps.org

<https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2020/09/Метод-рекомендации.pdf?ysclid=lpid6g0olk708560560>

2. Сайт «LearningApps.org» (<https://learningapps.org/>)

3. Классификация сервисов / Материал из Letopisi.Ru – «Время вернуться домой» (Letopisi.Ru)

Ромашина Алевтина Владимировна,

старший воспитатель

Горячева Светлана Юрьевна,

Козлова Марина Григорьевна

воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 4» городской округ Самара

Маленькие патриоты большой страны

Аннотация. В нашем детском саду патриотическое воспитание наших воспитанников является одной из приоритетных задач. В нашей статье более подробно рассмотрим одно из его направлений - военно-патриотическое воспитание.

Ключевые слова: патриот, Родина, защитники, ветеран.

Romashina Alevtina Vladimirovna,

senior tutor

Goryacheva Svetlana Yurievna,

Kozlova Marina Grigoryevna

educators MBDOU "Kindergarten No. 4" Samara city district

Little patriots of a big country

Annotation. In our kindergarten, the patriotic education of our students is one of the priorities. In our article, we will take a closer look at one of its directions - military-patriotic education.

Keywords: patriot, Homeland, defenders, veteran.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в России издавна было обусловлено тем, что на долю нашего Отечества за его многовековую историю выпало немало тяжких испытаний. Уже с детства каждый мальчик готовился стать воином-защитником. В нем воспитывалась ответственность за семью, свое поселение. Чувство долга поднимало юношей на защиту родной земли.

Мы очень рады, что с внедрением ФОП ДО патриотическое воспитание вновь становится одной из главных задач дошкольного образования.

Дошкольные образовательные учреждения — это самое первое звено системы образования, в котором закладываются базовые представления об окружающем нас мире, об отношении человека к природе, к малой Родине, к своему Отечеству.

В нашем детском саду патриотическое воспитание наших воспитанников является одной из приоритетных задач, которая включена в основную образовательную программу дошкольного образования и её компоненты: рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы, а так же в годовой план деятельности ДОУ.

При реализации патриотического воспитания мы основываемся на следующие нормативные документы: Конституция РФ, а также ряд федеральных законов РФ (ФЗ «Об образовании»; ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»; ФЗ «О ветеранах»; ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России»; ФЗ «Об увековечивании Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» и др. Государственная программа патриотического воспитания «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы», Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 №201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области».

Особо хочется остановиться на Постановлении Правительства Самарской области от 26.09.2007 №201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области», которая определяет цели, принципы, задачи и основные направления патриотического воспитания как важного и необходимого элемента государственной политики Самарской области, устанавливает правовые и организационные основы формирования государственной системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации в Самарской области.

Патриотическое воспитание многогранно. Сегодня мы хотели более подробно рассмотреть одно из его направлений - военно-патриотическое воспитание.

Что же такое военно-патриотическое воспитание – это утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России».

Для реализации военно-патриотического воспитания в нашем детском саду был разработан долгосрочный образовательный проект «Маленькие патриоты большой страны».

Проект длился с 1 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года.

Участниками проекта стали воспитанники, педагоги и родители ДООУ.

Гипотеза проекта: патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, проходить через все виды деятельности, осуществляться в повседневной жизни и в время непосредственно – образовательной деятельности. Осуществление военно-патриотического воспитания в системе - является непременным условием полноценного патриотического воспитания. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными.

Цель проекта - воспитание гражданина и патриота своей страны, развитие чувства гордости за свой народ, глубокое уважение к защитникам Родины и к своей стране. Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Задачи:

- расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;
- расширять и систематизировать знания детей о российской армии;
- воспитывать уважение к славному прошлому нашей страны, чувство ответственности и национальной гордости;
- воспитывать гордость и уважение к ветеранам боевых действий;

- сформировать представления детей о празднике «День Победы», 23 февраля;

- познакомить детей с городами героями, с героями боевых действий;

- формировать познавательную активность;

-формировать нравственно – патриотические качества: храбрость, мужество, отвагу.

Задачи по работе с родителями:

Привлечь родителей к совместной деятельности, повысить компетентность родителей по теме проекта.

При работе с детьми использовались такие формы и методы работы:

- Знакомство с символикой России.

Было разработано положение «Об использовании государственных символов», в соответствии с которым каждая рабочая неделя начинается с прослушивания воспитанниками старшего дошкольного возраста Гимна российской Федерации.

Все мероприятия ДОО патриотической направленности начинаются с выноса или поднятия флага. Данная миссия поручается самым ответственным, активным и деятельным педагогам и воспитанникам ДОО.

В уголке по патриотическому воспитанию в рекреации ДОО стоит российский флаг, а на информационном стенде размещены фотографии Герба РФ, и слова Гимна.

- Конкурс чтецов «Отвага русского солдата», в котором приняли участие все возрастные группы. Ребята серьезно подготовились, блестяще выступили, показав свое мастерство и оригинальность исполнения. Все заявленные стих соответствовали возрастным особенностям воспитанников и теме конкурса.

- Военно-патриотическая игра «Зарница», участниками которой стали воспитанники старших и подготовительных к школе групп. Началась игра на импровизированном плацу с поднятия флага и прослушивания Гимна России. Затем по карте ребята проходили полосу препятствий: разминировали зимнее заминированное поле, пробежали короткую дистанцию с автоматами ППШ, от-

везли раненых в медсанчасть, прошли препятствие «Разведчики», набрали воды для полевой кухни и в итоге прибыли в пункт назначения, где их ждал сюрприз.

- Встреча с ветеранами боевых действий (участие приняли подготовительные к школе группы). Николай Тимофеевич, например, рассказал ребятам подготовительной группы о самой дорогой для него награде, о своих боевых товарищах, дал наказ молодому поколению.

- Социальная акция «Письмо солдату» (участие приняли все возрастные группы). Сейчас в СВО находится 9 пап наших воспитанников. Мы стараемся их всячески поддерживать. В преддверии 23 февраля ребята нарисовали солдатам рисунки и совместно с воспитателем написали коллективные письма, которые были сложены в большие конверты и отправлены на передовую. Сколько счастья было у воспитанников, когда они получили обратную связь. Нам приехали видео со словами благодарности. А еще бойцы сделали в землянке импровизированный мини-музей и на пленке разместили работы и письма наших ребят.

- Мультикафе «Защитники Родины». Воспитанники II младших и средних групп просмотрели мультфильмы о богатырях, а воспитанники старшего дошкольного возраста познавательные мультфильмы о различных родах войск;

- Челендж для семей воспитанников «Читаем детям о войне». Коновалова Марина Викторовна, руководитель музея народной книги «Народы Поволжья в ДОУ» подготовила целую подборку книг о защитниках Родины. А еще Марина Викторовна записала прочтение фрагмента рассказа Сергея Алексеева «Брестская крепость», который разместили во всех родительских группах. Родители с детьми должны были найти рассказ, дочитать до конца и написать ответ на вопрос, кому досталась ввода из каски. Первых пять семей стали победителями челенджа;

- Фотовыставка «Мой папа защитник». В рамках данной выставки ребята совместно с родителями подготовили фото пап, дедушек, братьев во время прохождения службы с кратким описанием, когда и в каких войсках служил солдат. На выставке было представлено более 50 работ.

- Выставка военной техники в раздевалках групповых помещений (участие приняли все возрастные группы), экспонаты для выставки были любезно предоставлены родителями и воспитанниками ДОУ;

- Спортивно-музыкальный праздник «Мы защитники Отечества». В данном мероприятии активное участие приняли не только ребята старшего дошкольного возраста, но и папы, дедушки, дяди, братья наших воспитанников.

- Акция "Георгиевская ленточка". В рамках данной акции ребята узнали, что означают цвета ленты, кого и за что награждают Георгиевской лентой. Каждый воспитанник внес свой вклад в создание Георгиевской ленты, длина которой в этом году составила 35 метров;

- Флешмоб "Мы помним, гордимся и чтим". В мероприятии приняли участники старших групп и сотрудники ДОУ. Флешмоб прошел под всем известную песню «День Победы» в исполнении Льва Лещенко;

- Международная акции "Читаем детям о войне". В рамках данной акции во всех возрастных группах звучали повести и рассказы, описывающие наиболее яркие и значимые эпизоды Великой Отечественной войны. Цель Акции – создание условий для формирования гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей у детей на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;

- Социальная акция «Окна Победы», участие приняли старшие и подготовительные к школе группы.

- Мини-выставка "Поклонимся Великим тем годам", экспонатами которой стали предметы времен ВОВ и газетные вырезки, освещавшие то время. (участие приняли все возрастные группы и семьи воспитанников).

- Создание в старших и подготовительных к школе группах уголков по военно-патриотическому воспитанию. Участие приняли педагоги и родители всех возрастных групп.

- В рамках сетевого взаимодействия с благотворительным фондом "Хорошие истории" наши воспитанники приняли участие в социальной акции "От-

крытка ветерану". В данном мероприятии были задействованы воспитанники разных возрастных групп, изготовлено 79 праздничных открыток. Благодаря данной акции 9 мая ветераны получают открытки с поздравлениями, а также частичку детской радости, любви и искренней благодарности за мирное небо над головой.

- музыкально-литературная гостиная «Мы память бережно храним». Воспитанники старших групп пели песни, танцевали, рассказывали стихи на тему Великой Отечественной войны.

В результате реализации этих проектов у нас скопилось много экспонатов современной боевой техники и предметов времен Великой Отечественной войны. На итоговом педагогическом совете ДООУ в мае 2023 года было принято решение создать мини музей боевой Славы «Отвага Ваша Родине нужна». Сейчас мини-музей насчитывает более 100 различных экспонатов. В музее работает две постоянных экспозиции «Современная армия России» и «Годы Великой Отечественной войны». И есть сменные экспозиции, которые меняются в соответствии с годовым планом и планом воспитательной работы детского сада.

Есть в музее и экспонаты, сделанные воспитанниками, макеты военной техники, письма – треугольники и конечно же рисунки.

Так же в музее есть видеотека с мультипликационными фильмами, и аудиотека с военными маршами, песнями.

Все экспозиции музея интерактивны, ребята имеют возможность потрогать и примерить экспонаты, расположить военную технику и игрушечных солдатиков на поле, создать свою маленькую экспозицию. Педагоги могут приходить в музей с подгруппами детей, а могут брать экспонаты для занятия в группы. Наш музей работает совсем недавно, но в плане воспитательной работы на этот учебный год мы уже запланировали выставки, беседы, экскурсии по различным темам.

По завершении проекта мы получили следующие результаты:

- У воспитанников повысился интерес к армии России

- Воспитанники совместно с родителями принимали активное участие в конкурсах, встречах, соревнованиях и т.д.

- Дети узнали о подвигах нашего народа, о боевых событиях, о наградах, о жизни народа в военное время. В следствии чего у них сформировалось уважительное отношение к ветеранам боевых действий, желание заботится о них, чувство гордости за стойкость и самоотверженность нашего народа.

Следующим этапом по военно-патриотическому воспитанию станет разработка программы по военно-патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты большой страны».

Список источников

1. Государственная программа патриотического воспитания «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы», Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 №201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области».

2. Конституция РФ, а также ряд федеральных законов РФ (ФЗ «Об образовании»; ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»; ФЗ «О ветеранах»; ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России»; ФЗ «Об увековечивании Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» и др.

Семянникова Ирина Михайловна,

Шах Елена Викторовна

учителя английского языка высшей квалификационной категории

ЧОУ школа «Эврика», г. Самара

Формирование коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка как один из способов воспитания всесторонне развитой личности

Аннотация. Обращение к культурам других народов – «межкультурная коммуникация» – это всегда межперсональная коммуникация в специальном контексте. При обучении иностранным языкам общеобразовательные и воспитательные задачи подчиняются практическим. А это, в первую очередь, означает необходимость сформировать у школьников коммуникативную компетентность, то есть способность вступать в межкультурное общение на иностранном языке. В данной статье освещаются образовательные технологии, способствующие достижению вышеуказанных задач. Таким образом, формирование коммуникативной компетентности является важнейшей составляющей процесса культурного развития школьника.

Ключевые слова межкультурная коммуникация, коммуникативная компетенция, образовательные технологии, культурное развитие личности.

Semyannikova IrinaMikhailovna

Shah Elena Victorovna

**Communicative competence development in foreign languages teaching
as one of the means of comprehensive personal upbringing**

Abstract. Dealing with other peoples' culture, i.e. intercultural communication, is always an interpersonal communication in a specialized context. Educational and upbringing objectives in teaching foreign languages are subject to practical needs. This means, first of all, the necessity to develop the students' communicative competence, their ability to conduct intercultural communication in a foreign lan-

guage. The article deals with specific educational techniques enabling to achieve the objectives mentioned above. Therefore, students' communicative competence is an integral part of a general process of their cultural development.

Key words: intercultural communication, communicative competence, educational techniques, comprehensive personal upbringing.

Как отдельный человек не может нормально существовать в изоляции от других людей, так и ни одна культура не способна полноценно функционировать в изоляции от культурных достижений других народов. В процессе своей жизнедеятельности они вынуждены постоянно обращаться или к своему прошлому, или к опыту других культур. В настоящее время практически нет совершенно изолированных от мира культурных общностей. Сегодня естественна ситуация, когда любой народ открыт для восприятия чужого культурного опыта и одновременно сам готов делиться с другими народами продуктами собственной культуры. Это обращение к культурам других народов получило наименование «взаимодействие культур» или «межкультурная коммуникация».

Понятие «межкультурная (кроскультурная, межэтническая) коммуникация» (или «межкультурная интеракция») ввели в научный оборот Г. Трейгер и Э. Холл в своей работе «Культура и коммуникация. Модель анализа» (1954), которые определяли ее как идеальную цель, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше и эффективнее адаптироваться к окружающему миру. С тех пор исследователи сумели далеко продвинуться в теоретической разработке этого феномена, в частности определили ее наиболее характерные черты. Отмечается, что межкультурная коммуникация осуществляется, если отправитель и получатель сообщения принадлежат к разным культурам, если участники коммуникации осознают культурные отличия друг друга. По сути, межкультурная коммуникация — это всегда межперсональная коммуникация в специальном контексте, когда один участник обнаруживает культурное отличие другого. Такая коммуникация может вызывать множество проблем, связанных с разницей в ожиданиях и предубеждениях, которые свой-

ственны каждому человеку и, естественно, разные в разных культурах. При этом каждый участник культурного контакта располагает своей собственной системой правил, влияющих на процесс интерпретации получаемой информации.

Как любой другой вид общения, межкультурная коммуникация на всех уровнях имеет свои цели, реализация которых обуславливает эффективность (или неэффективность) коммуникации. Здесь важную роль играет понятие «межкультурная компетентность», которое, как правило, связывают с понятием коммуникативной компетенции, определяемой как «уровень сформированное межличностного опыта, т.е. обученности взаимодействию с окружающими. Этот опыт требуется индивиду, чтобы в рамках своих способностей и социального статуса успешно функционировать в данном обществе». [Гальскова Н.Д. 2000, с. 179]

Формирование и развитие разносторонней личности, принятие ею нравственных и социальных норм современного общества и овладение коммуникативной компетентностью представляет собой длительный процесс. В ходе общения к различным иностранным языкам, и учитель, и ученик проходят несколько ступеней, взаимосвязь между которыми довольно диалектична и сложна. К таким ступеням, в частности, мы можем отнести толерантность, понимание и принятие иностранного языка, а также способы поведения в проблемных коммуникативных ситуациях, знание грамматики и лексики. Сущность компетенции определяется соответствием предъявляемых требований, установленных критерий и стандартов в соответствующих областях деятельности. Компетентность в языковом образовании нередко ассоциируется с понятием «коммуникативная компетенция», что лишь частично раскрывает её сущность.

Роль коммуникации в качестве среды развития каждого отдельного человека очень велика. Образование индивида складывается и растет в ходе взаимодействия личности с языками сообщества. Чем разнообразнее и шире связи личности с лингвистической культурой, тем богаче перспективы ее индивидуального образования.

Современная педагогическая действительность такова, что приходится учитывать, с одной стороны, коммуникативный фактор, с другой – создание условий для познания языка культуры других народов.

Основной целью обучения является получение и передача информации с помощью иностранного языка, то есть участие в коммуникации. Поэтому общеобразовательные и воспитательные задачи подчиняются практическим и решаются в ходе осуществления акта коммуникации на том или ином уровне, то есть способности вступать в межкультурное общение. Весь процесс обучения подчиняется основной задаче – формированию коммуникативной компетенции. *Коммуникативная компетенция* – это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения.

«Любой неродной язык, – справедливо утверждает И.Л. Бим, – помогает родному языку служить средством освоения мира, развития речемышления. Он является, кроме того, более действенным и непосредственным средством приобщения к другой национальной культуре и развития взаимопонимания между народами, выступает как дополнительное «окно в мир». [Бим 1988, с. 256]

Таким образом, овладение иностранным языком, а, следовательно, элементами системы ценностей культуры другого народа, влечет и изменения в поведении учащихся, по крайней мере, в коммуникативном поведении.

У коммуникативной компетенции комплексный характер. Необходимо напомнить, какие разновидности входят в понятие иноязычной коммуникативной компетенции:

- речевая – создание возможности проявления коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтении, переводе в пределах определенной темы;
- социокультурная – формирование представлений о социокультурной специфике стран изучаемого языка;
- языковая – овладение учащимися лексическими единицами по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;

- учебно-познавательная – совершенствование учебной деятельности по овладению английским языком;
- компенсаторная – формирование умений выходить из трудных положений в условиях дефицита языковых средств.

Мы говорим о том, что на школьном уровне необходимо заложить основы владения английским языком именно как средством общения, что дает возможность перейти от рассмотрения английского языка как объекта изучения к использованию его на практике как полезного инструмента.

Особо мы бы хотели остановиться на выборе образовательных технологий, применяемых в практической работе, для достижения вышеуказанных целей и задач. Одним из методов, успешно применяемых в качестве самостоятельного метода для освоения определённой темы, а также в качестве целого урока или его части, является игровой метод. Фонетические навыки отрабатываются в скороговорках, коротких тематических рифмовках. Применение игр (фонетических, орфографических, грамматических, лексических) позволяет сделать скучную работу более интересной и увлекательной для учащихся. Самостоятельность в решении речемыслительных задач при индивидуальных формах работы, быстрая реакция в общении при групповых формах, максимальная мобилизация речевых навыков - все эти характерные качества речевого умения проявляются во время проведения игр. Метод проектов предполагает одновременно и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта. Основной целью использования метода проектов в обучении иностранному языку является возможность эффективного овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией.

В качестве кроскультурных проектов для школьников на уроках иностранного языка можно предложить следующие: «Профессии в современном мире», «Нормы этикетного общения», «Кухни народов мира», «На каникулах!

Отдыхаем в России и за рубежом», «Популярные хобби детей России и Англии», «Глобальные проблемы экологии и их решение в разных странах» и подобные им. В рамках данных проектов дети рассказывают не только о своей собственной жизни, но и знакомятся с реалиями стран изучаемого языка. Например, проект «На каникулах! Отдыхаем в России и за рубежом» вызывает неподдельный интерес у учащихся 5-8 классов. Ребята с удовольствием занимаются поиском и последующей презентацией на английском языке материалов о туристически привлекательных локациях России и зарубежных стран. Особую значимость проектной работе придаёт то, что учащиеся обязательно делятся собственным опытом путешествий, рассказывают сверстникам о том, какие трудности может представлять поездка за рубеж, дают рекомендации, как их возможно преодолеть, используя имеющиеся языковые компетенции. Работа над подобными проектами предполагает использование следующих методик: теоретической, поисковой, аналитической.

А теперь давайте более подробно остановимся на одном из примеров работы над проектом. Необходимо отметить, что выбор темы очень важен, поскольку именно она может определить успешность и результативность работы в целом. В соответствии с программой мы предложили обучающимся 7 класса поработать над проектом “Food. Places to Eat”. Практика показывает, что тематика близка ученикам данной возрастной группы, поскольку походы в заведения общественного питания становятся очень популярными. На начальном этапе при помощи учителя обсуждаются содержание и характер проекта, его цели. Конечной целью нашего проекта было подготовить наглядную рекламу-презентацию заведения, где можно быстро и недорого перекусить.

Мы определили временные рамки, обговорили, какие источники учащиеся могут использовать, разделились на группы и составили примерный план работы. Далее последовал самый трудоемкий этап работы над проектом – сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет проектирования. Работая в свободной форме, обу-

чающиеся повторили и активировали лексику по теме, познакомились и изучили реалии англоговорящих стран, сравнив их с собственными.

На финальном этапе работа в группе состояла в оформлении наглядного материала для рекламы и подготовки устного выступления-презентации. Особо хотелось бы отметить, что в данном проекте обучающиеся решили попробовать самостоятельно сгенерировать QR-коды для перехода к дополнительной информации о рекламируемых заведениях. Стоит подчеркнуть, что данная работа вызвала огромное удовольствие и живой отклик у всех участников проекта. На этапе презентации и анализа проделанной работы был отмечен высокий уровень практического владения английским языком и средствами информационных технологий. Это еще раз доказывает, что обучение иностранному языку как практическому средству межкультурной коммуникации требует широкого внедрения прогрессивных технологий, позволяющих изменить парадигму иноязычного образования путём вовлечения обучающихся в активную познавательную деятельность на изучаемом языке. Подбор специфического учебного культурологического материала и активные методы его представления помогают педагогу решить поставленную коммуникативную задачу. В рамках современного урока иностранного языка этому способствует применение цифровых образовательных ресурсов: мультимедийных презентаций, электронных таблиц, обучающих программ на CD-ROM, электронных учебников, учебных интернет-ресурсов.

Таким образом, у учащихся формируется целостная система универсальных знаний, умений и навыков, приобретаются знания в различных сферах культуры: социально-экономической, политико-правовой, в сфере науки и религии, экологической, эстетической, коммуникативной, бытовой и досуговой. В этой связи особо проявляется деятельность преподавателя, осуществляющего обучение иностранным языкам, поскольку в этом процессе решаются проблемы межкультурного воспитания, предполагающего учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических групп. Это предусматривает:

- адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми с различными традициями;

- ориентацию на диалог культур;

- отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов.

Иначе говоря, формирование коммуникативной компетентности способствует воспитанию в человеке духа солидарности и взаимопонимания, толерантности и «открытости миру», что само по себе является важнейшей составляющей процесса культурного развития школьника. В данном контексте, межкультурная коммуникация представляется как постоянное «восхождение к культуре» с целью максимального развития личности и ее вхождения в контекст социальной жизни.

Список источников

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 358 с.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: Арти-Глассо, 2000. – 281 с.

3. Литвинцев В.В. Междисциплинарный подход к развитию межкультурной компетенции: российский пример // Развитие межкультурной компетенции через изучение иностранных языков: потенциал, методы, проблемы. – 2006. – №1. – 60–65

4. Языкова Н.В. Проблемы обучения иностранным языкам в рамках межкультурного подхода // Развитие межкультурной компетенции через изучение иностранных языков: потенциал, методы, проблемы. – 2006. – №1. – С. 142–145

Фролова Айгуль Миннеяровна

методист первой квалификационной категории

МБОУДО «Станция юных техников»

г. Альметьевска, Республики Татарстан

**Конкурсное движение и грантовая поддержка, как факторы повышения педагогического мастерства педагогов
(из опыта работы МБОУДО «СЮТ»)**

Аннотация. Участие в конкурсном движении является одной из важных составляющих деятельности детских объединений МБОУДО «СЮТ», способствующей повышению качества как образовательной, так и воспитательной деятельности.

Ключевые слова: взаимодействие с ребенком и семьей, способы, методы, приёмы обучения, воспитательные средства.

Frolova Aigul Minneyarovna

Competitive movement and grant support as factors for improving the pedagogical skills of teachers (from the experience of MBOUDO «SUITE»)

Abstract: Participation in the competitive movement is one of the important components of the activities of MBOUDO "SYUT" children's associations, which contributes to improving the quality of both educational and educational activities.

Keywords: interaction with a child and family, methods, methods, teaching methods, educational means.

Одним из ведущих направлений в развитии образовательной организации на современном этапе является повышение профессионального уровня педагога, что достигается посредством организации инновационной деятельности этого учреждения.

Педагог должен постоянно повышать свой профессиональный уровень через самообразование, педагогические сообщества, конкурсы. В решении этой

задачи большую роль играют конкурсы профессионального мастерства, главная цель которых – пропаганда и повышение престижа педагогической профессии.

Конкурсное движение помогает не только опытным, но и начинающим педагогам выйти на более высокий уровень профессионального мастерства, дает возможность заявить о себе, развить свои таланты, способствует созданию имиджа учреждения в педагогическом сообществе в условиях существующей здоровой конкуренции. Ведь именно такого педагога ждет от нас современное общество. Конкурсные мероприятия создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития, роста педагогов, влияют на инновационные процессы, выявляют творческих и инициативных педагогов и развивают в педагоге такое качество, как конкурентоспособность.

Конкурсы – это возможность показать себя, свой профессионализм, возможность получить признание, почувствовать радость от новых побед. С профессиональной точки зрения — это новые умения, навыки, новый опыт, новые знакомства, новые впечатления и эмоции.

О высоком профессионализме нашего педагогического коллектива говорит и тот показатель, что у нас успешно трудятся 6 заслуженных работников образования Республики Татарстан, 1 заслуженный учитель Республики Татарстан, 9 победителей Республиканского конкурса грантов «Лучший работник сферы воспитания и дополнительного образования детей», директор Станции юных техников награжден нагрудными знаками «Почетный наставник» и «За верность профессии». Особо хочется отметить, что в этом году Станция юных техников отметила свой пятидесятилетний юбилей.

Педагогами нашего учреждения накоплен огромный опыт конкурсной деятельности. Ежегодно педагоги становятся участниками международных, всероссийских, республиканских, муниципальных конкурсов, олимпиад. Так, в 2022-2023 учебном году призовую копилку Станции юных техников пополнили более 130 призовых мест, 88% из которых международных, всероссийских и республиканских уровней – это республиканские конкурсы:

«Моё призвание» в рамках «Года педагога и наставника», конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций, посвященных Году педагога и наставника «Во славу профессии!», конкурс методических разработок воспитательных мероприятий, конкурс «Успешность без границ»; всероссийские и международные: творческий конкурс «Летим, плывем и едем», конкурс работников сферы дополнительного образования на разработку лучшего сценария мероприятия для обучающихся образовательных учреждений «Страна детства», конкурс «Автомобиль: вчера, сегодня, завтра», конкурс искусств «Изумрудный дождь», конкурс-проект «Эдэби марафон», телевизионный конкурс художественного слова «Татар сүзе» и другие.

Имея богатый творческий опыт, наши педагоги не только участвуют в конкурсах, но и сами организуют и проводят олимпиады, конкурсы соревнования всех уровней, что создает атмосферу конструктивного диалога и взаимного обмена идеями, инновациями, между участниками и представителями системы образования, позволяет увидеть и сравнить педагогов разных возрастов, категорий, направлений деятельности и как под микроскопом рассмотреть себя в профессии, а высокий профессионализм, умения и мастерство позволяет им выполнять роль экспертов, членов жюри, судей.

В текущем учебном году Станцией юных техников были организованы мероприятия всех четырех направленностей нашей деятельности: Всероссийская научно-техническая олимпиада по судомоделированию среди учащихся, Открытое Первенство Европейской зоны федеральных округов по судомодельному спорту, Республиканские лично-командные соревнования по простейшим зальным авиамоделям среди обучающихся Республики Татарстан, Республиканский фестиваль по спортивному ориентированию среди обучающихся учреждений общего и дополнительного образования городов и муниципальных районов Республики Татарстан, Республиканские конкурсы художественного и технического творчества для педагогов и обучающихся «Ярмарка идей и талан-

тов», «Левша», «Транспорт для Деда Мороза», Республиканский конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Твори добро».

В нашем учреждении много достойных педагогов, имеющих целый кладезь ценных разработок, идей, накопленных в результате своей деятельности, а также молодых педагогов дополнительного образования с хорошей базовой подготовкой, которым есть что показать и поделиться своим опытом. Совместно с методическим отделом педагоги грамотно представляют свой опыт, участвуя в научно-практических конференциях, методических семинарах, круглых столах, мастер-классах, что способствует не только успешному представлению своего опыта, но и преодолению своих комплексов и страхов, позволяет не бояться вызовов времени, получать внешнюю оценку своей профессиональной деятельности. Являясь конкурентоспособным центром технического творчества, на высоком уровне нами были проведены: Всероссийский семинар «Методика разработки и постройки судомоделей с применением 3D технологий» в рамках Всероссийской научно-технической олимпиады по судомоделированию среди учащихся и Открытого Первенство Европейской зоны федеральных округов по судомодельному спорту, Республиканский семинар-практикум для педагогов дополнительного образования Республики Татарстан «Базовый курс работы с видео редактором», научно-практическая конференция «Память в наших сердцах».

Конкурсы педагогического мастерства выявляют оригинальные, нетрадиционные подходы к обучению и воспитанию детей, помогают создать мотивирующую образовательную среду для всех участников образовательных отношений, как для педагогов, так и воспитанников, и их родителей. Обучающиеся Станции юных техников принимают участие в многочисленных городских, региональных, республиканских, всероссийских и международных соревнованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, где занимают призовые места, в прошедшем учебном году результативность обучающихся увеличилась на 10%, по сравнению с предыдущим годом, составила 397 призовых мест. Воспитанники Станции юных техников являются победителями Чемпионата и Первенства

Дальневосточного федерального округа Приволжского федерального округа, Сибирского федерального округа и Уральского федерального округа по судомodelьному спорту в г. Томск, победителями республиканских лично-командных соревнований по судомodelированию, республиканских лично-командных соревнований по простейшим судомodelям среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья Республики Татарстан, республиканских соревнований по авиамodelьному спорту в лично командном первенстве в классе зальных метательных моделей планеров международного класса FIN и FIN150, республиканских лично-командных соревнований по простейшим зальным авиамodelям среди обучающихся Республики Татарстан, республиканского фестиваля по спортивному ориентированию.

Если раньше техническое творчество требовало больших финансовых затрат, то в настоящее время материальные потребности организации спортивно-технического творчества возросли в разы, финансирования требуют и туристско-краеведческая, художественная, социально-педагогическая направленности. От материального обеспечения зависят состояние образовательной деятельности, ее результат. Благодаря реализации проекта сетевого взаимодействия «Содружество», социальными партнерами: Благотворительный фонд «Татнефть», Альметьевская автошкола «ДОСААФ», Общество изобретателей и рационализаторов Республики Татарстан, Государственное бюджетное учреждение «Безопасность дорожного движения» оказывается благотворительная помощь в организации мероприятий, воспитанники имеют возможность результативно принимать участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях не только республиканского значения, но и в городах Российской Федерации: Москва, Санкт-Петербург, Архангельск, Томск, Благовещенск, Ижевск. Гордостью нашего учреждения являются наши 18 обучающихся, которые награждены премией президента Российской Федерации.

Считаю, необходимым организацию практико-ориентированных стажировочных площадок для распространения апробированных и результативных наработок, которые благотворно сказываются на профессионализме и качестве

дополнительного образования, и способствует обновлению фонда методических материалов по проблемам дополнительного образования детей, так же играет положительную роль в педагогической аттестации.

Список источников

1. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 218 с.

2. Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 292 с.

3. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. — СПб.: Питер, 2019. — 464 с.

4. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 155 с.

© Фролова А.М., 2023

Шестаева Юлия Олеговна

воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г.о. Новокуйбышевск, Самарская область

**Эмерджентность как основная характеристика сетевого взаимодействия в
работе педагога-наставника**

Образованию сегодня отводится стратегическая роль в инновационной политике России, что подтверждает Стратегия развития воспитания, Национальный проект «Образование» и Закон об образовании в РФ, отмечая, что «для развития человеческого потенциала и обновления содержания образования необходимы системные изменения, связанные с формированием в образовательных системах разного уровня готовности к инновационной деятельности, невозможной без изменения основ управления развитием системы образования».

Особенностью современного образования исследователи называют вынужденный характер реформирования, что находит подтверждение в стремительно изменяющейся нормативно-правовой базе.

Отечественные исследователи связывают «полномасштабную инновационную деятельность, способную обеспечить эволюционный переход образовательных организаций к обновлённым эффективным практикам», с сетевым подходом (Д.В. Мальцева, С.Р. Матвеев, М.В. Ромм и др.), развитием научно-образовательных сетей (Н.Н. Давыдова, Е.М. Дорожкин, В.А. Фёдоров и др.) и особенностями реализации сетевых образовательных программ (Г.Н. Прозументова, В.Ю. Соколов, Е.А. Суханова и др.). Исследование современных педагогов показали, что «успешность развития механизмов организации инновационной деятельности в образовательных системах разного уровня ... во многом определяется активным развитием сетевых форм взаимодействия». Более того, практика показывает, что отдельно взятое образовательное учреждение в современных условиях не может самостоятельно достигать необходимых резуль-

татов в развитии образования и обеспечить преемственность уровней образования.

Новое применение сетевой подход приобрёл в аспекте работы педагога-наставника.

Сетевое наставничество – это одна из форм реализации наставничества, универсальной технологии передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве наставника и наставляемого из образовательных учреждений.

Цель: Разработка возможной модели обучения, основанной на системном подходе и ключевых принципах синергетики: организация и управление, а также высокоэффективных методах обучения: мета-проектном и взаимном обучении.

Задачи: целенаправленное создание условий для формирования у наставляемого в учебном процессе научной картины мира, стиля мышления, мировоззрения.

В моей практике кроме традиционных форм и методов наставничества использую и нетрадиционные, т.е. феномен эмерджентности.

Например: *сторителлинг* (неформальный метод корпоративных историй) – его суть заключается в рассказывании историй из прошлого профессионального опыта. Иногда, история, рассказанная с намёком наставником во время неформальной обстановки, может помочь новому сотруднику в разрешении текущей проблемы больше, чем двухчасовое чтение свода методологических концептуальных тезисов, корпоративных правил, директив или инструктажа. Данный метод обычно интегрирован в какую-либо программу (тренинг, электронный курс, коучинг, блог и т.д.). Истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом наставляемых, так как они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее. Корпоративные истории предполагают, как описание лучших, так и неудачных примеров работы сотрудников организации.

Иногда сторителлеры выступают в роли мотивационных спикеров, вдохновляющих своей личной историей сотрудников на достижение высоких результатов.

Тренинг. В последнее время тренинги всё активнее применяются и наставниками как одна из эффективных форм организации сопровождения. Освоение необходимых умений и навыков во время тренинга предполагает не только их запоминание, но и непосредственное использование на практике сразу же, в ходе тренинговой работы. В тренингах, так же, как и в тьюториалах, но только в гораздо более интенсивной форме широко используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, работа с электронными определителями и определителями на печатной основе, моделирование, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии. Необходимо помнить, что для проведения тренингов с обучающимися необходимы специальные знания и навыки.

Нетворкинг (создание и развитие сети полезных знакомств) Метод организации контактов, сопровождаемых с актуально перспективно значимыми социальными партнерами (например, обучающихся с представителями профессиональных образовательных организаций, вузов, предприятий, работодателей). Отраслевые выставки, форумы и конференции, где люди обмениваются опытом, делятся лучшими практиками и рассказывают о своих достижениях. Здесь можно познакомиться с интересными людьми, поделиться своим опытом и результатами, показать свои навыки в деле и посмотреть, на что способны другие. Создание и развитие сети полезных знакомств, обеспечивающий постоянный доступ к экспертам, которые выступают кратковременными наставниками: могут оперативно ответить на вопрос или посоветовать, к кому обратиться за помощью.

Коворкинг (совместная работа). В образовательной организации коворкинг – это зона обучения и воспитания в сотрудничестве (сотворчестве); лекторий, предназначенный для проведения интерактивных лекций, общих сессий, тренингов; зона взаимодействия и развития способностей всех участников об-

разовательных отношений, в которой наставляемые осваивают новые технологии, формы, приемы и методики под руководством наставника, выполняя поставленные задачи

Метод «Тень» – реализация данного метода подразумевает то, что подопечный следует за своим наставником безмолвной тенью в течение определенного периода времени. Так, молодой педагог может наблюдать за опытным коллегой, присутствуя на уроках, внеклассной деятельности, педагогических советах. Он фиксирует свои действия, размышляет, пытается уловить суть, становясь свидетелем профессиональной практики. Как в кинозале, только сюжет разворачивается в реальной жизни. Ценность метода «Тень» базируется на известном изречении «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Очевидно, что идеальных педагогов не существует, поэтому «тень», погружаясь в водоворот событий, учится и на отрицательных моментах, происходящих с каждым педагогом. Это неформализованное обучение, комфортное как для наставника, так и для подопечного. Метод используется для быстрого вхождения сотрудника в практическую деятельность ДОО.

Форум – образовательные и диалоговые площадки для обмена опытом, общения с экспертами.

Сетевой проект – учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность, организованная на основе компьютерной телекоммуникации (электронная почта, социальная сеть, Web-сайт).

Педагогическая система не линейна, имеет особую динамику, характеризующейся неоднозначностью и неопределенностью. Педагогическая система развивается своеобразно, в зависимости от условий среды. Открытость и нелинейность становятся необходимыми и достаточными условиями возникновения феномена эмерджентности.

Каждый раз это эффект самоорганизации.

По результатам совместной деятельности можно сделать вывод, что наставничество как технология в совокупности с сетевым взаимодействием

способствуют более эффективному повышению квалификации педагога ОО и качества образования.

Список литературы

1. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Синергетика как новое мировидение. Диалог с И. Пригожиным // Вопросы философии. - 1992 - № 12 - С. 5-6.
2. Реймерс Н.Ф. Экология: Теории, законы, правила, принципы и гипотезы. – М.: Просвещение, 1994 – 420 с.
3. Ромм Т.А., Ромм М.В. Сетевые горизонты теории воспитательных систем // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. – №4. – С.55.
4. Уёмов А.И. Системный подход и общая теория систем. – М., 1978.

УДК 336

Гвасалия Диана Соломоновна,

к.э.н., доцент

Макашова Софья Константиновна,

студентка

ФГБОУ ВО «Донецкий национальный

университет экономики и торговли

имени Михаила Туган-Барановского»

**Использование информационных технологий в системе
налогообложения в условиях цифровизации**

Аннотация: в статье рассмотрены тенденции внедрения информационных технологий в системе налогообложения Российской Федерации и зарубежный опыт частичной легализации криптоактивов на государственном уровне в условиях цифровизации экономики.

Ключевые слова: цифровизация, налоговая система, криптовалютные активы, инновационные технологии, налоговые органы, финансовые активы.

Gvasalia Diana Solomonovna,

Makashova Sofia Konstantinovna

**The use of information technology in the taxation system in the context
of digitalization**

Abstract: the article examines the trends in the introduction of information technologies in the taxation system of the Russian Federation and the foreign experience of partial legalization of crypto assets at the state level in the context of digitalization of the economy.

Key words: digitalization, tax system, cryptocurrency assets, innovative technologies, tax authorities, financial assets.

На сегодняшний день одной из ведущих мировых тенденций является внедрение информационных технологий и их применение во всех сферах человеческой жизни, исключением не стала система налогообложения и контрольно-надзорная деятельность страны. Актуальность темы исследования заключается в том, что цифровизация оказывает свое влияние на все отрасли экономики, что вызывает ряд проблем, связанных с налогообложением и регулированием цифровых активов внутри виртуальных пространств. Поэтому, происходящие изменения экономики под влиянием процесса цифровизации требуют современных подходов в трансформации налогообложения с учетом расширения возможностей инновационных технологий и растущей популярности новых видов виртуальных активов (Virtual assets), технологии блокчейн (Blockchain), невзаимозаменяемого токена (от англ. Non Fungible Token, NTF), метавселенных и др.

Налоги и налогообложение представляют собой один из важнейших элементов, определяющих функционирование социально-экономической системы и государства в целом, которое за счет налогов распределяет и перераспределяет ВВП страны, обеспечивает финансирование общественных потребностей и осуществляет регулирование производственно-экономической деятельности. На сегодняшний день одной из приоритетных задач в условиях цифровизации экономики является внедрение инновационных технологий в налоговую систему государства.

Ввиду растущего интереса к цифровым продуктам и инновациям, перед налоговыми органами стоит новый вызов – как и каким образом необходимо облагать налогами инновационные объекты, в основе которых лежат технология блокчейн, технология виртуальной реальности (VR-технологии), NTF и др., которые поддерживают существование виртуального мира и имеют в основе децентрализованное управление? Растущие объемы использования виртуальных валют в условиях отсутствия унифицированного подхода к их интерпретации и регулирования денежно-кредитного оборота в области налогообложения

стали новой проблемой, которая стоит на повестке дня у всего мира. Поэтому одной из главных задач налоговых органов является разработка подходов в налогообложении цифровых финансовых активов и других видов цифрового имущества, так как несовершенство и частичная непроработанность законодательной базы не отвечают трендам мировой экономики в полной мере. На наш взгляд, регулирование цифровых валют в Российской Федерации должно осуществляться не только на практике развитых стран, но и с учетом национальных особенностей налогообложения в стране.

Благодаря цифровизации появились новые виды деятельности и формы собственности в виртуальных пространствах, которые не имеют материального выражения. Сегодня данная проблема имеет особое место ввиду своей возрастающей роли на фоне развития технологий и вовлеченности в данные процессы населения, отчего традиционные налоговые правила сталкиваются с постоянными вызовами современного мира.

Как известно, криптосфера является одной из самых активно развивающихся отраслей. Ввиду своей децентрализованности, она представляет собой ряд проблем для налоговых систем разных стран, заставляя их идти в ногу со временем и адаптироваться в новых цифровых условиях. Причиной этому служит тот факт, что криптовалюта, цифровые площадки, NTF и метавселенные практически не поддаются налоговому контролю, что приводит к мошенничеству и уклонению от уплаты налогов. Стоит отметить, что до сих пор в РФ отсутствует законодательное регулирование криптовалюты. Уже сегодня Россия ведет работу по обеспечению регулирования цифровой отрасли, однако использование криптовалют на территории по-прежнему запрещено. В июле 2020 года был выпущен федеральный закон «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», который регулирует отношения выпуска, учета и обращения цифровых финансовых активов. Согласно закону, криптовалюта не является денежной единицей, а предлагается в качестве средства платежа или инвестиций, однако резиденты РФ не имеют права принимать оплату товаров и услуг циф-

ровой валютой. Стоит отметить, что приобретение криптовалюты и ее хранение не облагаются налогами, однако исключением является ее продажа. Исходя из этого, юридические лица уплачивают 20% по ставке налога на прибыль, а физические лица обязуют оплачивать НДС в размере 13% от дохода до 5 млн. руб. В случае превышения указанной суммы, ставка возрастет до 15% [1].

Также отметим, что в феврале 2022 года Правительство России разработало и утвердило концепцию законодательного регулирования оборота цифровых валют. В концепции говорится, что прописанные в ней изменения направлены на формирование легального рынка криптовалют с установлением правил для оборота и участников криптовалютных операций с определенными к ним требованиями. Можно сказать, что речь идет про отслеживание перемещения цифровых финансовых активов и создания мониторинга действий участников криптовалютного рынка с целью выявления правонарушений и противоправной деятельности участников, оценки их активности и др. [2].

Рассмотрим зарубежный опыт регулирования криптовалютного рынка на примере США. Что касается непосредственно обложения операций с использованием виртуальной валюты, можно сделать некоторые выводы, для дальнейшей разработки и применения тех или иных методов на практике в Российской Федерации. В 2014 году Служба внутренних доходов США опубликовала «Руководство о виртуальных валютах». В публикации рассматриваются те виртуальные валюты, которые могут быть использованы для оплаты товаров и услуг, а также инвестиций. Несмотря на то, что цифровая валюта не имеет статуса законного средства платежа, она выполняет функции обмена, расчета и сохранения стоимости, подобно фиатным валютам. Отметим, что при майнинге виртуальной валюты и те средства, которые участники криптобирж получают в качестве оплаты товаров, в США относят к ВВП страны. Также, если майнинг валюты проходит в коммерческих целях от физического лица, то его чистый доход от данного вида деятельности выступает доходом самозанятого и поэтому облагается соответствующим налогом. Что касается крупных корпораций, то налог на их доход и прирост капитала от долгосрочного владения виртуальной

валютой облагается в размере 21%. Прирост стоимости виртуальной валюты при ее реализации в руках физических лиц облагается по базовой ставке подоходного налога в пределах от 10 до 37%. Также, при реализации валюты, которая находится в собственности более года, для физических лиц налог составит около 15%, а при превышении доходов свыше 400 тыс. долл. США ставка составит 20% [3].

Как мы видим, США не стали ограничивать или ставить запреты на использование криптовалюты на территории страны, а пошли на встречу цифровым вызовам и взяли под частичный налоговый контроль криптосферу без ущерба налоговой системе. В России, ввиду отсутствия полноценной экономико-правовой основы регулирования цифровых финансовых активов, их повсеместное использование в качестве платежного или инвестиционного инструмента инвесторами и кредитно-финансовыми институтами на сегодняшний день не представляется возможным в полной мере.

В России, в свою очередь, криптовалюты были признаны имуществом, что говорит об отчуждении доли средств от их дохода.

В настоящее время Россия делает первые шаги к современной и инновационной разработке законодательных актов и правового регулирования отрасли ввиду того, что в последние годы особенно явно можно наблюдать рост объемов денежных средств населения РФ, вкладываемые в криптовалюту. Налоговая служба при отсутствии законодательно установленной системы прослеживаемости крипто-финансовых потоков не сможет эффективно реагировать на правонарушения и преступления, совершаемые с их использованием. Полное отсутствие регулирования данной отрасли, точно, как и установление запрета, приведет к увеличению доли теневой экономики, росту случаев мошенничества и дестабилизации отрасли в целом, в том числе по причине того, что количество аккаунтов в криптосервисах демонстрирует динамику роста.

Ввиду того, что криптовалюты носят анонимный характер, они массово используются для проведения платежей в рамках преступной деятельности (уклонение от налогов, отмывание доходов, наркоторговля, финансирование

терроризма, незаконная продажа оружия, коррупция и др.). Поэтому, на наш взгляд, данные о криптокошельках граждан России и об оборотах на них должны быть прозрачны для Федеральной налоговой службы России в случае декларирования гражданами этих данных. Сегодня такой контроль за транзакциями и накоплениями можно осуществлять в том случае, если у криптовалют имеется доступ к распределенному реестру (децентрализованная единая система учета данных по финансовым операциям (например, технология блокчейн)), который лежит в основе конкретной единицы криптоактива. Вместе с тем возможно установить владельца кошелька, но лишь в том случае, если тот или иной кошелек используется на платформах, предоставляющих услуги идентифицированным клиентам. Такой контроль позволит оценить протекающие транзакции с учетом уровня риска причастности к мошенническим или противоправным действиям. Таким образом, можно говорить о том, что деанонимизация не присуща большей части криптовалют и инструментов, что ведет к невозможности осуществить мониторинг транзакций и операций [4].

Решением проблемы может стать разработка законов и нормативных актов, а также внесение поправок в законодательство страны в целом о взятии регулирования криптобирж под государственный контроль при использовании теоретических и преимущественно практических данных опыта зарубежных стран, таких как США, Сингапур, Великобритания и др. Предполагается, что в дальнейшем криптобиржи обязуют предоставлять информацию о клиентах и ходе торгов при наличии законных оснований у органа государственной власти для такого запроса. В пример можно привести криптобиржу Coinbase, США. В 2017 году Федеральный суд Калифорнии обязал Coinbase передать идентификационные записи всех пользователей, которые купили, продали, отправили или получили более 20 000 долларов США через свои аккаунты в период с 2013 по 2015 год. По оценкам криптобиржи, более 14 тысяч пользователей соответствуют заявленным требованиям правительства. То есть, компанию обязали предоставить IRS-имя пользователя, дату рождения, адрес и идентификационный номер налогоплательщика, а также данные обо всех транзакциях и действиях той или

иной учетной записи и любые связанные с ней выписки по счету. Правительство получило данные не только участников криптобиржи, но и данные учетных записей других участников, на счета которым отправлялась криптовалюта [5].

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно сказать, что постоянные изменения в цифровой и социально-экономической сферах актуализируют приоритетное направление развития налоговой системы в соответствии с современными вызовами цифровизации экономики. Первостепенной задачей государственных и налоговых органов РФ является совершенствование законодательства для тщательного контроля различных криптофинансовых операций для инновационного налогового регулирования в целях обеспечения пополнения государственного бюджета. Ввиду анонимного характера криптовалюты и необходимости получения информации об операциях и транзакциях, в особой степени имеет большую роль взаимодействие со странами, где законодательно регулируется оборот криптовалюты и иностранными регуляторами финансового рынка, в чью компетенцию входит надзор за деятельностью криптобирж. И тем не менее, полученные данные будут иметь лишь приблизительную информацию на данном этапе разработки [4].

Именно поэтому грамотное внедрение регуляторных методов и механизмов в налоговой сфере, которая является важнейшим элементом государственного регулирования. Установление правил оборота криптовалют и мер контроля позволят минимизировать угрозу стабильности финансовой системе и снизить использование криптовалют в противоправных целях, поскольку полный запрет сегмента операций, связанных с их оборотом невозможен.

Список источников

1. Федеральный закон «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 31.07.2020 № 259-ФЗ – справочно-правовая система КонсультантПлюс. – Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358753/

2. Правительство утвердило Концепцию законодательного регулирования оборота цифровых валют. Текст : электронный. – DOI отсутствует. – URL: <http://government.ru/news/44519/>.

3. Uniform Regulation of Virtual Currency Businesses Act. URL: <https://www.uniformlaws.org/HigherLogic/System/DownloadDocumentFile.ashx?DocumentFileKey=a091c6a7-2cc0-6650-35ef-f0976ab461f9&forceDialog=1>.

4. Центральный банк Российской Федерации. Официальный сайт. URL: <http://www.cbr.ru/>.

5. Coinbase ordered to report 14,355 users to the IRS Текст : электронный. – DOI отсутствует. – URL: <https://www.theverge.com/2017/11/29/16717416/us-coinbase-irs-records>.

Старынина Л.Н.

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

Особенности мотивации труда работников социально-культурной сферы

Ключевые слова: «духовное производство», социально-культурная деятельность, творческая деятельность, специфика труда в сфере культуры, особенности труда творческих работников, мотивация персонала социально-культурной сферы, мотивационные программы.

Важным условием успеха любой социокультурной организации является высокая мотивация персонала. Без настроения сотрудников на работу, без заинтересованности творческих работников в конечных результатах своей деятельности, без стремления членов трудового коллектива внести свой вклад в достижение общих целей, ни одно учреждение культуры плодотворно работать не сможет.

Санкт-Петербургские ученые Г.Л. Тульчинский и Л.Е. Шекова, отмечают, что «деятельность работников культуры во многом обусловлена особенностями «духовного производства» [3, с.24].

В основе такого «духовного производства» лежит творческая деятельность работников учреждения социально-культурной сферы. Такая деятельность, как известно, связана со способностью персонала учреждения культуры использовать новые формы и методы работы, применять инновационные технологии социально-культурной деятельности и разрабатывать оригинальные идеи.

Труд творческих работников имеет свои особенности, которые накладывают соответствующий отпечаток на процесс их мотивации, определяя выбор соответствующих форм и методов мотивационного воздействия. Во многом это обусловлено спецификой самой социально-культурной деятельности, которая носит сложный, многофункциональный характер.

Анализируя особенности социально-культурной деятельности, Е.Л. Шенкова подчеркивает, что труд работников культуры специфичен во многих отношениях. Во-первых, работники учреждений социально-культурной сферы ежедневно вступают в непосредственные контакты с разными слоями населения, вовлекая жителей в культуротворческую деятельность. Во-вторых, неоднородность социально-демографического и возрастного состава аудитории учреждения культуры невольно заставляет сотрудников дифференцировать технологии социально-культурной деятельности в процессе взаимодействия с потребителями культурных услуг. В-третьих, социально-культурная деятельность невозможна без постоянного обновления культурных программ и услуг. [5, с.127].

Профессор Г.Л. Тульчинский отмечает, что специфика социально-культурной деятельности проявляется ещё и в том, что она включает в себя деятельность как сугубо некоммерческую, так и коммерческую (платные услуги), причём как местного, так и международного масштаба [4, с. 21]. Эти особенности социально-культурной деятельности обуславливают и особенности труда работников культуры, где труд реализуется посредством использования интеллектуальной энергии человека.

Многочисленные исследования указывают на неразрывную связь мотивации персонала с особенностями трудовой деятельности работников творческих профессий. Чтобы понять эти особенности, необходимо сравнить трудовую деятельность сотрудников учреждения культуры с трудом работников, занятых в сфере материального производства. Анализируя современные подходы к оплате труда персонала в учреждениях социально-культурной сферы, Н.И. Заплетина выделяет следующие особенности труда творческих работников, занятых в «духовном производстве» [2, с. 344-345]:

Во-первых, труд работников учреждений социально-культурной сферы – это, как правило, труд, сложный психологически, умственно и физически; труд, не ограниченный рамками законодательно установленного времени, связанный с высоким нервно-эмоциональным напряжением.

Во-вторых, социально-культурная деятельность имеет дело с индивидуальными запросами людей, с их разнообразными вкусами, ценностными ориентациями, настроением. Это определяет особые требования к личным качествам сотрудников учреждений культуры.

В-третьих, в сфере культуры чрезвычайно велика роль субъективного фактора, поскольку труд работников в большинстве случаев носит индивидуальный характер, целиком зависит от личности самого сотрудника учреждения культуры, его профессионального мастерства, ценностных установок и ориентаций.

В-четвертых, социокультурные услуги являются предметами потребления, но их нельзя накапливать. Услуга может быть потреблена лишь в момент её производства. Это обстоятельство предъявляет особые требования к качеству оказываемых персоналом учреждения культуры услуг и их оценке.

В-пятых, отрасль культуры является сферой приложения квалифицированного труда, требующего специальной подготовки персонала. Соответственно, большинство сотрудников учреждений социально-культурной сферы имеют высшее или среднее специальное образование.

Перечисленные особенности трудовой деятельности работников социально-культурной сферы предъявляют особые требования к процессу мотивации их труда. Современный руководитель учреждения культуры должен искать побудительные силы, заставляющие людей работать с полной отдачей сил в интересах организации. Поэтому при разработке мотивационных программ в системе управления персоналом руководству учреждения социально-культурной сферы важно учитывать ряд факторов, прямо или косвенно связанных с характером творческой деятельности.

Для категории творческих работников важно, чтобы работа была для них интересна и увлекательна. Хотя потребность в самореализации является в творчестве основной, талантливые люди не откажутся от удовлетворения обычных человеческих потребностей. Как справедливо утверждает С.В. Домнина, «всестороннее развитие личности возможно при условии гармоничного сочетания

материального и нематериального» [1, с.184]. Потребность в самореализации не подменяет других потребностей, а существует параллельно с ними. Это необходимо учитывать руководству учреждения культуры при разработке мотивационных программ.

Решая проблему мотивации трудового коллектива, руководству социокультурного учреждения следует понимать, что творческий труд нужно рассматривать как своеобразный основной капитал организации, хотя он носит нематериальный характер. В производственной сфере одним из показателей результативности труда работника выступает сокращение издержек и затрат (материальных, временных, финансовых). При оценке конечного результата деятельности работников творческих профессий такой показатель не всегда приемлем.

Кроме того, при разработке мотивационных программ руководство учреждения социально-культурной сферы нередко сталкивается с трудностями не только в оценке конечного результата деятельности персонала, но и в нормировании труда работников. Практически невозможно установить нормы времени, которые могут потребоваться методисту, чтобы он написал оригинальный сценарий массового мероприятия. В период календарных праздников, творческих фестивалей трудозатраты сотрудников резко увеличиваются. В другие периоды времени трудовой ритм коллектива учреждения социально-культурной сферы входит в обычный режим.

Ещё одна особенность творческого труда проявляется в том, что многие талантливые люди не имеют стабильного заработка, т.к. работают за гонорар или по контракту. Поэтому их труд может неопределённое время оставаться невостребованным, а люди, фактически попадают в категорию безработных. Это даёт приоритет тем учреждениям культуры, деятельность которых финансируется из бюджета: люди часто согласны работать за небольшую заработную плату.

Кроме того, в учреждениях социально-культурной сферы для творческих работников практически отсутствует карьерная лестница, чего нельзя сказать о

предпринимательских структурах. Поэтому современный руководитель социокультурного учреждения не имеет порой возможности мотивировать талантливого работника перспективой карьерного роста.

При решении проблемы мотивации труда персонала важно учитывать ещё один факт. Сфера культуры – это, прежде всего, сфера некоммерческой деятельности. Нередко средства появляются за счёт привлечения к совместной деятельности бизнес-структур на принципах государственно-частного партнерства. К сожалению, неустойчивость финансирования, поиск дотационных и компенсирующих источников способствовали тому, что сфера культуры традиционно славится низким уровнем оплаты труда. Поэтому руководители учреждений социально-культурной сферы не имеют возможности активно использовать какие-либо материальные стимулы для мотивирования своего персонала. Таким образом, систему мотивации в учреждениях социально-культурной сферы необходимо создавать с учетом нематериальных потребностей сотрудников.

Изложенные особенности трудовой мотивации должны учитываться при разработке мотивационных программ, что позволяет руководителю учреждения социально-культурной сферы обеспечить положительную мотивацию труда персонала.

Список литературы

1. Домнина, С.В. Гармоничное развитие личности: от экономического к культурному / С.В. Домнина // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2014. – С. 182-186.

2. Заплетина, Н.И. Оплата труда работников учреждений социально-культурной сферы: современные подходы / Н.И. Заплетина // Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры»: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф.: в 2-х ч. / под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2016. – Ч. II. – С. 343-350.

3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2021. – 544 с.

4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры / Г.Л. Тульчинский. – Санкт-Петербург: Лань, 2001. – 384 с.

5. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях / Е.Л. Шекова. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2014. – 412 с.

Научное сетевое издание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ, ПЕДАГОГИКИ: АПРОБАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 15 декабря 2023 г.)**

Материалы представлены в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев
Подписано к использованию 25.12.2023
Электронное сетевое издание
PDF (Portable Document Format)
Усл. печ. л. 5,9

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».
443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru

ISBN 978-5-6051196-2-3



9 785605 119623 >