

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников» г. Альметьевска Республики Татарстан

Принято на заседании методического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Согласовано
И.о. директора
МБОУ «СОШ №3»
г. Альметьевска РТ
О.И. Кишева



Утверждаю
Директор МБОУДО «СЮТ»
Н.М. Бадькшанов
Приказ № 87
от «31» августа 2022 года



**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«КАЛЕЙДОСКОП»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7- 10 лет

Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:

Кочемасова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2022

Информационная карта образовательной программы

№	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Альметьевска РТ
1	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп»
2	Направленность программы	художественная
Сведения о разработчике		
3	Ф.И.О.	Кочемасова Наталья Владимировна
Сведения о программе		
4	Срок реализации	3 года
5	Возраст обучающихся	7-10 лет
6	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	Авторская, адаптированная дополнительная образовательная программа Общеразвивающая
7	Цель программы	Создать в образовательном пространстве учреждения условия для художественного самоопределения и успешного приобретения навыков у обучающихся в области ручного труда
8	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень (первый год обучения) - предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий Базовый уровень (второй год обучения) - предполагает углубленное изучение материала, умение самостоятельно применять полученные знания и комбинировать их при выполнении творческих заданий. Продвинутый уровень (третий год обучения) - предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.
9	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Научатся применять теоретические знания на практике; • Научатся пользоваться фетром, бумагой, гончарной глиной, швейными приспособлениями, пластилином, ножницами, клеем и др. материалами; • Научатся ценить свой труд, уважать чужой;

		<ul style="list-style-type: none"> • Созданы условия для раскрытия творческой личности в каждом воспитаннике, его изобразительных способностей; • Овладеют навыками аккуратности, опрятности. • Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, моторику рук и глазомер, художественный вкус; • Улучшат коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
10	Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: групповые и индивидуальные. Методы: беседа, практические работы, презентации, метод индивидуальных и групповых проектов, творческие отчеты.
11	Формы мониторинга результативности	Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование. Банк достижений обучающихся. Проекты, конкурсы, викторины. Входная, промежуточная, итоговая аттестация.

Пояснительная записка

Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные воспитанниками знания используются в их жизнедеятельности.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09.
- Локальные акты СЮТ: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы: художественная

Программа «Калейдоскоп» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с элементами декоративно-прикладного искусства – в ней соединены самые различные виды деятельности: рисунок (гуашь, акварель), оригами, лепка из пластилина и гончарной глины, аппликация, изобразительное искусство и работа с природным материалом – всё это в рамках учебного курса,

что позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественном направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа «Калейдоскоп» имеет выраженный развивающий характер.

Новизна программы состоит в том, что она направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на формирование интереса к определенной области познания, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. Самооценка формирует критическое отношение к результатам своего труда, дает представление об уровне собственных возможностей, способствует развитию самосознания. В процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах.

Актуальность программы заключается в развитии художественных способностей детей, посредством творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Применение натуральных природных материалов при изготовлении творческих работ оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, поскольку именно природа влияет на развитие творческих задатков, на развитие его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, склонностей, потребностей, сформированных знанием, умением, навыками личности обучающегося. Получить новое качество обучающегося за счет развития общих компетенций.

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Создать в образовательном пространстве учреждения условия для художественного самоопределения и успешного приобретения навыков у обучающихся в области ручного труда

Задачи:

Обучающие:

- Научить применять теоретические знания на практике;
- Научить пользоваться фетром, бумагой, гончарной глиной, швейными приспособлениями, пластилином, ножницами, клеем и др. материалами;
- Научить ценить свой труд, уважать чужой;
- Раскрыть творческую личность в каждом воспитаннике, его изобразительные способности;
- Привить навыки аккуратности, опрятности.

Развивающие:

- Развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, моторику рук и глазомер, художественный вкус;

Воспитывающие:

- Воспитать интерес и любовь к искусству, труду.

В целом, занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Отличительная особенность программы в разнообразии декоративных работ, которое позволяет предложить каждому ребенку занятие по его способностям и интересам, исключить монотонность и однобокость в творчестве, приобрести широкий круг знаний и умений, создать в объединении все условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей детей. Отличительная особенность программы так же и в структурной модели образовательного процесса в объединении, которая имеет: стартовый уровень (1год обучения) - первая ступень базовый уровень (2 год обучения) –вторая ступень продвинутый уровень (3 год обучения) – третья ступень На занятиях обучающимся предоставляется свобода выбора способов обработки природных материалов, разъясняется возможность вариативного выполнения одной и той же работы (панно, сувенир), используется на этапе планирования проектировочная деятельность. Данная программа соответствует цели современного образования, рассматривает обучение и воспитание как единое целое. А также помогает решить вопросы занятости, организации свободного времени детей начального среднего общего образования. Ее назначение – развитие индивидуальных способностей, личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на углубленном знании о приемах и способах обработки природных материалов.

Формы обучения:

- Групповая;
- Индивидуальная (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей детей).

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- Наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, репродукции картин, книги, и т.д.);
- Практический;
- Метод самостоятельной работы (выполнение домашних заданий и т.д.);
- Дифференцированное обучение.

Формы и методы контроля и управления

Беседа, опрос, диагностика, самодиагностика, наблюдение, тестирование, анализ результатов конкурсов, смотров, выставок.

Сроки реализации данной программы: Программа «Калейдоскоп» предусмотрена на детей с 7 до 10 лет, рассчитана на 3 года.

Режим занятий:

1-го года обучения- 144 часа в год,

2 раза в неделю по 2часу. 2-го года обучения – 216 часа в год,

3 раза в неделю по 2 часа. 3-го года обучения – 216 часов в год, 3 раза в неделю по 2 часа.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по данной программе воспитанники должны:

Знать:

- Технику безопасности при работе в объединении;
- Законы композиции;
- Особенности декоративно-прикладного и народного искусства;
- Виды и жанры искусства;
- Овладеть основами изобразительных техник;
- Стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.

Уметь:

- Доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- Воплощать свои фантазии, как и умение, выражать свои мысли;
- Ориентироваться в оформительской деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Научатся применять теоретические знания на практике;
- Научатся пользоваться фетром, бумагой, гончарной глиной, швейными приспособлениями, пластилином, ножницами, клеем и др. материалами;
- Научатся ценить свой труд, уважать чужой;
- Будут созданы условия для раскрытия творческой личности в каждом воспитаннике, его изобразительных способностей;

- Овладеют навыками аккуратности, опрятности.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, моторику рук и глазомер, художественный вкус;
- Улучшат коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Форма подведения итогов – устный опрос детей по усвоению программы (фронтальный, индивидуальный) беседы, диспуты, защита творческих и проектных работ. Открытые занятия, мастер-классы для детей и родителей особенных детей. По итогам выставок будут отслеживаться личные, творческие знания и умения воспитанников.

Показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- удовлетворенность всех обучающихся;

Учебно-тематический план на 1 год обучения

Дата проведения	Разделы и темы	Всего часов	Теория часов	Практика часов
Комплектование группы. Введение.		4	4	
	1.1 Знакомство с деятельностью кружка, техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, пдд, пожарная безопасность.	2	2	
	1.2 Организация рабочего места	2	2	
	1.3 Знакомство с историей ручного труда. Выставка лучших работ, образцов изделий детского творчества, предложенных в программе.			
	1.4 Материалы, инструменты и приспособления для занятий по программе в объединении.			
II. Работа с природным материалом и пластилином		22	5	17

	2.1. Ознакомление с разнообразием природного материала. Технология заготовки. Художественные приёмы изготовления поделок, картин, панно из природных материалов. Инструменты, приемы работы с природным материалом.	2	1	1
	2.2. Композиция «Подарки осени» из шишек, веточек, семян.	6	1	5
	2.3. Композиция «Хороводное настроение» из засушенных цветов.	4	1	3
	2.4. Панно «Осенний венок»	6	1	5
	2.5. Итоговое занятие, Выставка работ.	4	1	3
III. Фантазии из пластилина		20	5	15
	3.1. Вводное занятие, пластилин, инструменты, приемы работы с пластилином.	2	1	1
	3.2. «Подводный мир», лепка морских обитателей - рыбки, коньки морские.	4	1	3
	3.3. «Любимое животное», лепка домашних животных.	6	1	5
	3.4. Композиция «осенний пейзаж», методом размазывания пластилина по картону.	6	1	5
	3.5. Итоговое занятие. Выставка работ.	2	1	1
IV. Работа с бросовым материалом		22	6	16
	4.1. Вводное занятие, беседа на тему экологии. Вторая жизнь «мусора».	2	1	1
	4.2. Изготовление органайзера из картонных коробок	6	2	4
	4.3. Изготовление маски из одноразовых тарелок.	4	1	3
	4.4. Изготовление вазы из пластиковой бутылки, ниток, пуговиц, бусин.	6	1	5
	4.5. Итоговое занятие. Выставка работ.	4	1	3

V. Работа с соленым тестом		20	6	14
	5.1. Введение в тему, знакомство с техникой, разнообразие рецептов изготовления соленого теста.	2	1	1
	5.2. Изготовление плоскостных изделий из соленого теста	4	1	3
	5.3. Изготовление подковы из соленого теста	4	1	3
	5.4. Изготовление елочной игрушки из соленого теста	4	1	3
	5.5. Просушка, роспись готовых изделий из соленого теста.	4	1	3
	5.6. Итоговое занятие. Выставка работ.	2	1	1
VI. Папье-маше		24	5	19
	6.1. Знакомство с простейшими приемами папье-маше. Разнообразие способов изготовления на готовой форме (шар, ваза, пиала, тарелочка).	2	1	1
	6.2. Роспись тарелочки из папье-маше	4	1	3
	6.3. Изготовление матрешки на готовой форме (пластиковая баночка)	8	1	7
	6.4. Изготовление копилки на воздушном шаре (кот, рыба, поросенок)	8	1	7
	6.5. Итоговое занятие. Выставка работ.	2	1	1
VII. Керамика		32	8	24
	7.1 ТБ при работе с инструментами для работы с глиной, показ инвентаря. Организация рабочего места.	4	1	3
	7.2. Что такое керамика. Краткий обзор промыслов России. Объём и форма. Упражнения в лепке.	4	1	3
	7.3. Дымковская игрушка. История развития. Работа по изучению приёмов лепки. Лепка птички	4	1	3
	7.4. Лепка колокольчика.	4	1	3
	7.5. Лепка вазочки из глиняных спиралей	4	1	3
	7.6. Просушка, обжиг, побелка игрушек	4	1	3

	7.7.Выполнение простых элементов орнамента кистью (прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, сетка)	4	1	3
	7.8. работа над эскизом, росписьигрушек	4	1	3
	Итого по программе:	144	39	105

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. Программа рассчитана на 2 года.

1. Введение. Изучение правил техники безопасности (4 ч)

Особенно важно обучение детей основам безопасного поведения с момента поступления в образовательное учреждение. Основная задача в формировании безопасного поведения у младших школьников – предоставить любому ребенку знания об особенностях основных видов опасных ситуаций и умения организовывать в связи с ними правильное (безопасное) поведение. Безопасное поведение в этой связи может пониматься как готовность и способность субъекта при наступлении трудных и экстремальных ситуаций сохранить свою защищенность и способность к дальнейшему развитию. В процессе формирования безопасного поведения должны учитываться и психологические особенности детей младшего школьного возраста. Здоровье — один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. На первых занятиях педагог знакомит с программой ее разделами, рассказывает о новых увлекательных видах рукоделия.

2. Работа с природным материалом с использованием пластилина (22 ч)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и

цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Инструменты, приемы работы. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок, картин, панно из природных материалов. Изделия из природного материала: из шишек, веточек, семян, листьев деревьев и кустарников, трав. Изделия из засушенных цветов – составление композиций. Итоговые занятия. Выставки работ.

3. Фантазии из пластилина (20 ч)

Пластилин. Инструменты, приемы работы. Тематика изделий: «Подводный мир», лепка морских обитателей - рыбки, коньки морские, любимое животное, панно «Осенний пейзаж» Итоговые занятия. Выставка работ.

Инструменты и материалы: маленькая скалочка, чеснок давка, формочки для вырезания теста, стеки - все это понадобится вам в процессе работы. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампов (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

4. Работа с бросовым материалом (22 ч)

Инструменты, приемы, техника работы. Поделки из бумажных и картонных коробок, поделки из пластиковых бутылок, баночек, ваза «Пуговички». Итоговые занятия. Выставка работ. Бросовый материал - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

5. Соленое тесто (20 ч)

Вводное в тему занятие. Соленое тесто. Инструменты, приемы работы. Сушка, окрашивание. Тематика изделий: «Подводный мир», лепка морских обитателей - рыбки, коньки морские, любимое животное, панно «чаепитие у самовара» Итоговые занятия. Выставка работ.

Инструменты и материалы: маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чеснок давка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки - все это понадобится вам в процессе работы. Всегда под рукой должны быть также чашечка с мукой и доска для раскатывания теста и, наконец, небольшая кастрюлька с водой и полотенце, ведь в процессе работы очень часто приходится мыть руки и очищать от налипшего теста инструменты. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампов (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала. Смешать все компоненты. Вымесить тесто до тех пор, пока масса не станет однородной и эластичной, если тесто получается жидковатым, то можно вымешивать его дальше, добавляя понемногу муки до тех пор, пока оно не станет упругим. Лепить или вырезать фигурки нужно сразу на противне. Противень предварительно следует увлажнить водой, в таком случае между изделием и поверхностью противня не образуются пузыри, следовательно, поверхность изделия будет ровной и устойчивой. Во время работы тесто следует хранить в закрытой посуде или в полиэтиленовом пакете.

Способы сушки: Сушка в духовке - нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов. Воздушная сушка - самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!). Комбинированная сушка - она более всего подходит для объемных лепных украшений, изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

6. Папье-маше(24 ч)

Введение в тему. Знакомство с техникой. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном. Знакомство с простейшими приемами папье-маше. Изготовление на готовой форме (шар, ваза, пиала). «Матрешка» на готовую форму пластиковую бутылочку. Изготовление копилки на воздушном шаре. Итоговые занятия. Выставка работ.

7. Керамика (32 ч)

Введение в тему. Знакомство с техникой. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Что такое керамика. Краткий обзор промыслов России. Объём и форма. Упражнения в лепке. Дымковская игрушка. История развития. Работа по изучению приёмов лепки. Лепка птички. Лепка колокольчика. Лепка Вазочки. Просушка, обжиг, Побелка игрушек. Выполнение простых элементов орнамента кистью (прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, сетка). Работа над эскизом и росписью игрушек. Творческая работа. Итоговые занятия. Выставки работ.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ,
- творческие конкурсы,
- интеллектуальные викторины;
- открытые занятия,
- мастер - классы для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- Удовлетворенность всех обучающихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

Наименование раздела/ темы	Количество часов			Форма организации обучения		Форма контроля
	всего	теория	практика	очно	дистанционно	
Вводное занятие.	4	4		4		
1.1 Ознакомление с программой 2 года обучения, техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, ПДД, пожарная безопасность.	2	2				беседа
1.2 Организация рабочего места						наблюдение
1.3 Знакомство с разнообразием возможностей ручного творчества.	2	2				

Выставка лучших образцов детских работ, предложенных в рамках программы. 1.4 Материалы, инструменты и приспособления для занятий по программе в объединении						
II. Работа с природным материалом и пластилином	22	5	17	20	2	
2.1. Разнообразие природного материала. Технология заготовки. Художественные приёмы изготовления поделок, картин, панно из природных материалов Инструменты, приемы работы с природным материалом.	2	1	1			опрос
2.2. Композиция «Подарки осени» из шишек, веточек, семян	6	1	5			занятие-практикум
2.3. Композиция «Хороводное настроение» из засушенных цветов	4	1	3			
2.4. Панно «Овощная сказка»	6	1	5			
2.5. Итоговое занятие, Выставка работ.	4	1	3			
III. Работа с бросовым материалом	34	7	27			
3.1. Вводное занятие, беседа на тему экологии. Вторая жизнь «мусора»	2	1	1			занятие-практикум
3.2.Изготовление аквариума из картонных коробок от обуви	6	1	5			
3.3. Изготовление маски из одноразовых тарелок	4	1	3			
3.4 Изготовление шкатулки-коробочки для мелочей из пластиковой бутылки, ниток, пуговиц, бусин.	8	1	7			
3.5. Изготовление животных их пустых коробочек от чая	6	1	5			
3.6. Изготовление кормушки для птиц из коробки	4	1	3			
3.7.Итоговое занятие. Выставка работ.	4	1	3			
IV. Работа с соленым тестом	38	7	31	34	4	
4.1. Введение в тему, ознакомление с разнообразием рецептов изготовления соленого теста.	2	1	1			занятие-практикум
4.2. Изготовление плоскостных изделий из соленого теста	4	1	3			
4.3. Изготовление панно-натюрморт	8	1	7			
4.4. Декорируем стеклянную баночку в виде домика соленым тестом	8	1	7			
4.5. Изготовление елочной игрушки из соленого теста	6	1	5			
4.6. Просушка, роспись готовых изделий из соленого теста.	6	1	5			
4.7. Итоговое занятие. Выставка работ.	4	1	3			
V. Папье-маше	44	6	38	42	2	
						контрольно е задание

5.1. Знакомство с разнообразием приемов изготовления объемных изделий из папье-маше.	8	1	7			занятие-практикум
5.2. Декорирование доски-матрешки в технике декупаж.	8	1	7			
5.3. Изготовление «Карандашница-гриб» на готовой форме (пластиковая банка)	8	1	7			
5.4. Изготовление копилки на воздушном шаре (кот, рыба, поросенок)	8	1	7			
5.5. Изготовление осьминога из лампочки, проволоки и фольги.	4	1	3			
5.6.Итоговое занятие. Выставка работ.						
VI. Керамика	54	9	45	52	2	
6.1 ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления	2	1	1			занятие-практикум
6.2. Что такое керамика. Краткий обзор промыслов России. Объём и форма. Упражнения в лепке.	4	1	3			
6.3. Дымковская игрушка. История развития. Работа по изучению приёмов лепки. Лепка птички	8	1	7			
6.4. Лепка дымковской игрушки – петушок	8	1	7			
6.5. Лепка дымковской барышни	8	1	7			
6.6. Лепка дымковской игрушки лошадки	8	1	7			
6.7.Просушка, обжиг, побелка игрушек	6	1	5			
6.8.Выполнение простых элементов орнамента кистью (прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, сетка)	6	1	5			
6.9. Работа над эскизом и росписью игрушек. Выставка работ.	4	1	3			
VII. Изготовление сувенирной продукции	22	5	17	18	4	
7.1. ТБ при работе с кулинарными принадлежностями. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. ТБ при работе с электрической плитой. Краткая история происхождения	2	1	1			занятие-практикум
7.2. Изготовление сувенирного пряника. Выпечка, роспись сахарной глазурью.	2	1	1			
7.3. ТБ при работе с швейными						

принадлежностями. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Пошив аксессуара на телефон или ключи (брелок)	8	1	7			
7.4. Пошив броши для мамы с использованием фетра и синтепона. 7.5. Итоговое занятие, выставка работ.	8	1	7		2	контрольное задание
	2	1	1			
Итого по программе	216	43	173	204	14	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

1. Введение. Изучение правил техники безопасности (4 ч)

Особенно важно обучение детей основам безопасного поведения с момента поступления в школу. Основная задача в формировании безопасного поведения у младших школьников – предоставить любому ребенку знания об особенностях основных видов опасных ситуаций и умения организовывать в связи с ними правильное (безопасное) поведение. Безопасное поведение в этой связи может пониматься как готовность и способность субъекта при наступлении трудных и экстремальных ситуаций сохранить свою защищенность и способность к дальнейшему развитию. В процессе формирования безопасного поведения должны учитываться и психологические особенности детей младшего школьного возраста. Здоровье — один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. На первых занятиях педагог знакомит с программой ее разделами, рассказывает о новых увлекательных видах рукоделия.

2. Работа с природным материалом с использованием пластилина (20 ч)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Инструменты, приемы работы. Разнообразие, технология заготовки природных материалов. Художественные

приёмы изготовления поделок, картин, панно из природных материалов. Изделия из природного материала: из шишек, веточек, семян, листьев деревьев и кустарников, коряг деревьев и трав. Изделия из засушенных цветов – составление композиций. Изделия из засушенных цветов. Коллективная работа «Овощная сказка». Итоговые занятия. Выставки работ.

3. Работа с бросовым материалом (34 ч.)

Инструменты, приемы, техника работы. Поделки из бумажных и картонных коробок, поделки из пластиковых бутылок, баночек. Бросовый материал - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Изготовление аквариума из картонных коробок от обуви. Изготовление маски из одноразовых тарелок. Изготовление шкатулки-коробочки для мелочей из пластиковой бутылки, ниток, пуговиц, бусин. Изготовление животных из пустых коробочек от чая. Изготовление кормушки для птиц из коробки. Итоговое занятие. Выставка работ.

4. Соленое тесто (38 ч)

Введение в тему. Многообразие рецептов соленого теста, инструменты, приемы работы. Сушка, окрашивание. Изготовление плоскостных и объемных изделий из соленого теста. Изготовление панно-натюрморт. Декорируем стеклянную баночку в виде домика соленым тестом. Изготовление елочной игрушки из соленого теста. Просушка, роспись готовых изделий из соленого теста. Инструменты и материалы: маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чеснок давка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки - все это понадобится вам в процессе работы. Всегда под рукой должны быть также чашечка с мукой и доска для раскатывания теста и, наконец, небольшая кастрюлька с водой и полотенце, ведь в процессе работы очень часто приходится мыть руки и очищать от налипшего теста инструменты. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампов (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным). Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно

в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала. Смешать все компоненты. Вымесить тесто до тех пор, пока масса не станет однородной и эластичной, если тесто получается жидковатым, то можно вымешивать его дальше, добавляя понемногу муки до тех пор, пока оно не станет упругим. Лепить или вырезать фигурки нужно сразу на противне. Противень предварительно следует увлажнить водой, в таком случае между изделием и поверхностью противня не образуются пузыри, следовательно, поверхность изделия будет ровной и устойчивой. Во время работы тесто следует хранить в закрытой посуде или в полиэтиленовом пакете. *Способы сушки: Сушка в духовке* - нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов. *Воздушная сушка* - самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!). *Комбинированная сушка* - она более всего подходит для объемных лепных украшений, изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

5. Папье-маше(44ч)

Введение в тему. Знакомство с техникой. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном. Знакомство с приемами папье-маше. Изготовление на готовой форме (шар, ваза, пиала, тарелочка). Роспись тарелочки из папье-маше. Изготовление «Карандашница-гриб» на готовой форме (пластиковая бутылочка). Изготовление копилки на воздушном шаре (кот, рыба, поросенок). Изготовление осьминога из лампочки, проволоки и фольги. Итоговое занятие.

6. Керамика (54 ч)

Введение в тему. Знакомство с многообразием техник работы с природной глиной. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Объём и форма. Дымковская игрушка. Работа по изучению приёмов лепки. Лепка птички. Лепка дымковской игрушки – петушок. Лепка дымковской барышни. Лепка дымковской игрушки

лошадки. Просушка, обжиг, побелка игрушек. Выполнение простых элементов орнамента кистью (прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, сетка) Работа над эскизом и росписью игрушек. Выставка работ.

7. Изготовление сувенирной продукции (22 ч)

Введение в тему. ТБ при работе с кулинарными принадлежностями. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. ТБ при работе с электрической плитой. Краткая история происхождения кондитерского изделия – пряник. Изготовление пряничного теста и выпечка пряников. Роспись пряников сахарной глазурью. ТБ при работе с швейными принадлежностями. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Краткий обзор, что такое фетр и как с ним работать. Пошив аксессуара на телефон или ключи (брелок). Пошив броши для мамы с использованием фетра и синтепона

Учебно-тематический план на 3 год обучения

Наименование раздела/ темы	Количество часов			Форма организации обучения		Форма контроля
	всего	теория	практика	очно	дистанционно	
Вводное занятие.	4	2	2	4	0	
1.1. Ознакомление с программой 3 года обучения, техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, ПДД, пожарная безопасность. Организация рабочего места.	2	1	1			опрос тестирование
1.3. Знакомство с разнообразием возможностей ручного творчества. Выставка лучших образцов детских работ, предложенных в рамках программы. Материалы, инструменты и приспособления для занятий по программе в объединении	2	1	1			
II. Работа с природным материалом и пластилином	34	9	25	30	4	
2.1. Разнообразие природного материала. Технология заготовки. Художественные приёмы изготовления поделок, картин, панно из природных	2	1	1			контрольное задание

материалов Инструменты, приемы работы с природным материалом.	4	1	3			занятие-практикум
2.2. Изготовление композиции из семян «Лебединое озеро»	4	1	3			
2.3. Коллективная работа «Зимний коллаж»	6	1	5			
2.4. «Волшебные жители леса – Леший и Баба –Яга»	4	1	3			
2.5. Изготовление декораций. Постановка сказки. (использовании пластилиновых героев)	4	1	3			
2.6. Техника «Пластика на стекле». Знакомство с техникой. Подготовка материала. Подбор рисунка. Перенос рисунка на стекло.	4	1	3			
2.7. Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на стекло. Оформление работы.	4	1	3			
2.8. Итоговое занятие. Выставка работ.						
2.9. Экспериментирование с различным природным материалом.	2	1	1			
III. Работа с бросовым материалом	34	7	27	30	4	
3.1. Вводное занятие, беседа на тему экологии. Вторая жизнь «мусора».	2	1	1			занятие-практикум
3.2. Изготовление игрушки из дисков «Божья коровка»	6	1	5			
3.3. Изготовление «Чудо-человечки» из капсул.	4	1	3			
3.4. Нужные вещи из ненужных вещей. Работа с вторсырьем. Изготовление карандашницы из втулок и пробкового материала.	8	1	7			
3.5. Работа с вторсырьем. Изготовление конфетницы из втулок и пробкового материала.	6	1	5			
3.6. Работа с вторсырьем. Изготовление елочка-красавицы.	4	1	3			
3.7. Работа с вторсырьем. Изготовление изделия: «Лягушка» из крышечки от пластиковой бутылки.	4	1	3			контрольное задание
3.8. Итоговое занятие. Выставка работ. Игры по экологии.						
IV. Работа с соленым тестом	54	7	47	50	4	
4.1. Волшебные инструменты и приспособления. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. Демонстрация образцов. Готовим тесто по рецепту. Кроссворд.	2	1	1			занятие-практикум
4.2. Изготовление сердечек. Сушка. Способы сушки. Рассказ «Загадочный	8	1	7			

цветовой круг» (все о цвете). Раскрашивание. Покрытие лаком	6	1	5			контрольн ое задание
4.3. Изготовление мелких изделий: звезда, самолет, корабль, лодка. Сушка.	6	1	5			
Раскрашивание. Покрытие лаком.	6	1	5			контрольн ое задание
4.4. Изготовление мелких орнаментальных деталей: цветы, листки, ягоды. Сушка. Раскрашивание.	8	1	7			
Лакирование	8	1	7			
4.5. Объемные цветные фигурки: лиса, волк, медведь. Сушка. Раскрашивание.	8	1	7			
Лакирование. Кроссворд «Кто живет в лесу».	8	1	7			
4.6. Изготовление полуобъемных морских изделий: рыбка, осьминог, звезда. Рассказ «Подводное царство».	8	1	7			
Сушка. Раскрашивание. Лакирование.	8	1	7			
4.7. Изготовление маленьких «хлебобулочных» изделий: завитушки, плетенки, крендель, плюшка. Сушка.	8	1	7			
Раскрашивание. Лакирование.	2	0	2			
4.8. Мини-выставка. Час общения. Конкурсы.	2	0	2			
4.9. Экскурсия в краеведческий музей.	2	0	2			
V. Папье-маше	40	7	33	38	2	
5.1. Вариации пластического преобразования объекта: папье-маше.	6	1	5			занятие- практику м
5.2. Вариации цветового преобразования объекта.	4	1	3			
5.3. «Кукла».	8	1	7			
5.4. Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюде), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.	10	2	8			
5.5. Изготовление матрешки.	8	1	7			
5.6. Итоговое занятие. Выставка работ.	4	1	3			
VI. Керамика	36	8	28	36	0	
6.1 ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Керамика вокруг нас.	2	1	1			занятие- практику м
6.2. Брелок для ключей.	4	1	3			
6.3. Лепка из пластов - «Шкатулка».	4	1	3			
6.4. Изготовление блюда с чашкой.	6	1	5			
6.5. Просушка, обжиг, побелка игрушек.	6	1	5			
6.6.Выполнение простых элементов орнамента кистью (прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, сетка)	4	1	3			

6.7. Работа над эскизом и росписью игрушек.	4	1	3			
6.8. Проведение итоговой выставки.	4	1	3			
VII. Изготовление сувенирной продукции	16	4	12	14	2	
7.1. ТБ при работе с швейными принадлежностями. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1			занятие-практикум
7.2. Изготовление сувениров из фетра «Птички»».	4	1	3			
7.3. Изготовление из фетра броши «Ежик»	4	1	3			
7.4. Пошив «Рыбка-игольница».	4	1	3			контрольное задание
7.5. Итоговое занятие, выставка работ.	2	0	2			
Итого по программе	216	43	173	200	16	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 года обучения

1. Введение. Изучение правил техники безопасности (4 ч)

Особенно важно обучение детей основам безопасного поведения с момента поступления в школу. Основная задача в формировании безопасного поведения у младших школьников – предоставить любому ребенку знания об особенностях основных видов опасных ситуаций и умения организовывать в связи с ними правильное (безопасное) поведение. Безопасное поведение в этой связи может пониматься как готовность и способность субъекта при наступлении трудных и экстремальных ситуаций сохранить свою защищенность и способность к дальнейшему развитию. В процессе формирования безопасного поведения должны учитываться и психологические особенности детей младшего школьного возраста. Здоровье — один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. На первых занятиях педагог знакомит с программой ее разделами, рассказывает о новых увлекательных видах рукоделия.

2. Работа с природным материалом с использованием пластилина (34 ч)

Легенды и придания о растениях, сроки и особенности сбора природного материала, хранение, виды поделок из природного материала. Инструменты и приспособления при работе с природным материалом, правила использования и безопасной работы. Инструменты, приемы работы. Разнообразие природного материала. Технология заготовки. Художественные приёмы изготовления поделок, картин, панно из природных материалов. Инструменты, приемы работы с природным материалом. Художественные приёмы изготовления поделок, картин, панно из природных материалов. Изделия из природного материала: из шишек, веточек, семян, листьев деревьев и кустарников, коряг деревьев и трав. Изделия из засушенных цветов – составление композиций. Изделия из семян цветов «Лебединое озеро». Коллективная работа «Зимний коллаж», «Волшебные жители леса – Леший и Баба –Яга». Изготовление декораций. Постановка сказки. (использовании пластилиновых героев). Техника «Пластика на стекле». Знакомство с техникой. Подготовка материала. Подбор рисунка. Перенос рисунка на стекло. Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на стекло. Оформление работы. Итоговое занятие. Выставка работ.

Экспериментирование с различным природным материалом.

3. Работа с бросовым материалом (32 ч)

Инструменты, приемы, техника работы, техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Поделки из бумажных и картонных коробок, поделки из пластиковых бутылок, баночек. Бросовый материал - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами. Сбор бросового материала (пластиковые бутылки, коробочки, яичная скорлупа, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из-под йогурта, пакеты из-под сока.). Презентация «Поделки из бросового материала».

Работа с вторсырьем. Изготовление изделия: «Лягушка» из крышечки от пластиковой бутылки. (1 час). Знакомство с разнообразием материалов для поделок (вторсырья). Беседа о чистоте вокруг человека и возможности использовать бросовые материалы в декоративно-прикладном искусстве. Подбор сюжета, необходимых материалов, зарисовка эскиза, вырезание деталей, соединение в одно целое, финальное оформление работы «Лягушка».

Информация о видах вторсырья используемого для творчества, его функции и предназначение. Показ образцов. Разнообразие поделок из втулок. Последовательность выполнения. Изготовление карандашницы.

Работа с вторсырьем. Изготовление конфетницы из втулок и пробкового материала (1 час). Информация о видах вторсырья, используемого для творчества,

его функции и предназначение. Показ образцов. Разнообразие поделок из втулок. Последовательность выполнения. Изготовление конфетницы. Итоговое занятие. Выставка работ.

4. Соленое тесто (54 ч)

Вводное в тему занятие. Многообразие рецептов соленого теста, инструменты, приемы работы. Сушка, окрашивание. Изготовление плоскостных и объемных изделий из соленого теста. Сведения о пластических материалах (тесто соленое), приемы передачи художественного образа в объемной и плоской формах. Ознакомление с техникой изготовления поделок из соленого теста. Инструменты и приспособления при работе с пластическими материалами, правила использования и безопасной работы. Презентация «Чудесные поделки из теста». Тестопластика. Лепка мелких деталей. Декоративное панно.

Отработка приемов изготовления различных фактурных поверхностей, техника мелких предметов. Изготовление панно на заданную тему, оформление работ в рамки. Выполнение объёмных работ из солёного теста. Волшебные инструменты и приспособления. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. Демонстрация образцов. Готовим тесто по рецепту. Кроссворд. Изготовление сердечек. Сушка. Способы сушки. Рассказ «Загадочный цветовой круг» (все о цвете). Раскрашивание. Покрытие лаком. Изготовление мелких изделий: звезда, самолет, корабль, лодка. Изготовление мелких орнаментальных деталей: цветы, листики, ягоды. Объемные цветные фигурки: лиса, волк, медведь. Кроссворд «Кто живет в лесу». Изготовление полуобъемных морских изделий: рыбка, осьминог, звезда. Рассказ «Подводное царство». Изготовление маленьких «хлебобулочных» изделий: завитушки, плетенки, крендель, плюшка. Сушка. Раскрашивание. Лакирование. Мини-выставка. Час общения. Конкурсы. Экскурсия в краеведческий музей.

5. Папье-маше(40 ч)

Введение в тему. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном. Папье-маше. История возникновения техники папье-маше. Технология изготовления игрушек-кукол в технике папье-маше. Техника безопасности. Знакомство со способом снятия оболочки с заготовки папье-маше. Практическая часть. Оклеивание форму головы несколькими слоями бумаги. Сушка изделия. Оформление. Вариации пластического преобразования объекта: папье-маше. Вариации цветового преобразования объекта. Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка. Изготовление и роспись русской матрешки.

Итоговое занятие. Выставка работ.

6. Керамика (36 ч)

Введение в тему. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Объем и форма.

Просушка, обжиг, побелка игрушек. Выполнение простых элементов орнамента кистью (прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, сетка). Керамика вокруг нас. Беседа о положении художественной керамики в быту и в жизни человека в прошлом и в настоящее время. Функциональная значимость керамики. Просмотр иллюстраций. Брелок для ключей – функциональная значимость, виды, особенности. Беседа о декоре и росписи. Рисование эскиза. Лепка, декорирование, роспись ангобами. Шкатулка. Виды шкатулок. Шкатулки различных форм и размеров – просмотр фотографий, рассматривание шкатулок, принесенных учителем. Особенности конструкции. Способ лепки из пластов. Способы отделки и росписи ангобами и пигментами. Работа над эскизом шкатулки. Лепка, декорирование лепными элементами и штампами. Роспись. Блюдец и чашка – декоративная и функциональная значимость. Особенности росписи пигментами. Просмотр различных расписных блюдец. Лепка блюда способом ручной набивки формы. Рисование эскиза блюда, тщательная проработка варианта росписи. Ручная набивка формы блюда. Декорирование. Роспись пигментами. Обсуждение работ. Просмотр чашек различных форм и размеров. Беседа о способах изготовления сосудов. Сведения об изготовлении сосудов на гончарном круге. История гончарного промысла. Правила работы на гончарном круге. Изготовление небольшой чашки. Роспись. Обсуждение и отбор работ. Оформление работ. Составление экспозиции выставки.

7. Изготовление сувенирной продукции (16 ч)

Введение в тему: ТБ при работе с швейными принадлежностями. Показ инвентаря. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Краткий обзор, что такое фетр и как с ним работать. Изготовление сувениров из фетра «Птички». Декоративная вставка для тематических флористических композиций, украшение дома. Изготовление из фетра броши «Ежик». Пошив «Рыбка-игольница». Итоговое занятие, выставка работ.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ, творческие конкурсы,
- интеллектуальные викторины;
- открытые занятия,
- мастер - классы для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- удовлетворенность всех обучающихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

Список литературы для педагога:

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М., 2015.
2. Буйлова Л.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: как попасть в правовое поле? // ПроДОД (информационно-методический журнал). 2016. № 1 [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://prodod.moscow/2016/01/15/дополнительная-общеобразовательная/> (18.08.2016)
3. Буйлова Л.Н., Чернов С.В. В преддверии введения профстандарта педагога дополнительного образования//Управление начальной школой. 2016. № 2. С.4-11. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://e.nshkoli.ru/article.aspx?aid=440256>
4. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ// Практика административной работы в школе. 2016. № 4. С.61-67.

5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М., 2016.
6. “Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях” от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 27.12.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.01.2019)
7. Положение о лицензировании образовательной деятельности, утв. Постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
10. Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 г. № 273 с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2018 г.

Список литературы для детей:

1. Жадько Е.Г., Шешко Н.Б. Игрушки своими руками/Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. -256 с., илл.
2. Жданова Л. «Подарки к празднику», ООО «Хатбер – пресс», 2008г.
3. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Издательство Кристалл»: Санкт-Петербург, 1998 г.
4. Популярная энциклопедия “Рукоделие”, Москва Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия» 1992 г.
5. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс, 2008 г
6. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.

Интернет ресурсы

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. //Информационно-методический портал по

инклюзивному и специальному образованию. Электронный ресурс: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462>