

Управление образования Альметьевского муниципального района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании  
методического совета  
от «18» 11 2015 г.  
Протокол № 2



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»  
М.Е. Шайхатарова  
2015 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**« Изобразительное искусство »**

Возраст обучающихся– 7-10 лет  
Срок реализации -3 года

Составитель:  
Исхакова Р.М.,  
педагог дополнительного образования

г. Альметьевск 2015 г.

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественно-эстетическая
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчике</b>	Исхакова Розалия Маулияровна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст учащихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая разноуровневый
5.4.	Цель программы	Приобщение учащихся к культурному художественному наследию, развитие творческой личности.
<b>6.</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>  <b>Методы образовательной деятельности</b>	Групповые, индивидуальные; беседы, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, развивающие игры, тематические занятия, самостоятельная работа, акции, выставки, творческие отчеты, конкурсы Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Проведение мониторинга: 1 год обучения - <u>первичный</u> : «Зарисовки в различных техниках исполнения»; - <u>промежуточный</u> : «Тематическая композиция «Идет волшебница – зима» - <u>итоговый</u> : «Основы декорирования» 2 год обучения - <u>первичный</u> : «Передача объема предметов»; - <u>промежуточный</u> : «Правила, приемы, средства композиции»

		<p>- <u>итоговый</u>: «Декоративно-прикладное творчество» 3год обучения</p> <p>- <u>первичный</u>: «Поэтапный метод рисования»;</p> <p>- <u>промежуточный</u>: «Композиция. Закрепление базовых принципов композиции»</p> <p>- <u>итоговый</u>: «Декоративные приемы оформления»</p>
8.	<p><b>Результативность реализации программы</b></p>	<p>По окончании первого года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление об основах цветоведения,</li> <li>• уметь передавать форму предметов,</li> <li>• знать виды и жанры изобразительного искусства.</li> </ul> <p>По завершении второго года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи, композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;</li> <li>• уметь передавать объем предметов, настроение в работе;</li> <li>• знать художников родного края.</li> </ul> <p>На третьем году обучения закрепляются ЗУН, полученные на 1 и 2 годах обучения, происходит усложнение работы учащихся, повышение уровня выполняемых заданий.</p> <p>По окончании третьего года обучения обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому;</li> <li>• уметь передавать объем и пространственное положение предметов средствами светотени и перспективы;</li> <li>• уметь передавать движение</li> <li>• знать основы линейной и воздушной перспективы</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• знать известных художников России и Татарстана</li></ul>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	Ноябрь 2017
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Н.Н.Калацкая к.п.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета 20.03.2016

**Оглавление**

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	6
1.1. Цели, задачи, направление программы .....	6
1.2. Объем программы и виды учебной работы.....	7
1.3. Формы организации образовательного процесса.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	8
1.5. Формы подведения итогов реализации программы.....	8
1.6. Учебно-тематический план.....	11
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	10
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
2.2. Формы аттестации / контроля.....	10
2.3. Оценочные материалы.....	11
2.4. Содержание программы .....	14-18,21-24, 28-30
2.5. Список литературы .....	31

## 1. Пояснительная записка

Знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение замыслов в различных художественных материалах.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить знания и практический опыт при оформлении интерьеров, школьных мероприятий, стендов, при изготовлении изделий декоративно-прикладного направления.

Основным методом проведения занятий является занятие-практикум, в ходе которого дается теоретический материал в форме объяснения, беседы. Практические занятия могут включать в себя как коллективную, так и самостоятельную работу.

**Направление деятельности** дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» - художественная.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» основными нормативными документами являются следующие:

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 № 1008
- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РФ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-20120 год;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» (СанПиН 2.4.4.3.3172-14), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 04.07.2014 №41;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

### 1.1. Цели, задачи программы

Основной задачей занятий в студии изобразительного искусства является развитие художественно-творческих способностей учащихся путем целенаправленного и организованного обучения.

Программа состоит из следующих разделов: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество.

Знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение замыслов в различных художественных материалах.

Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год обучения для детей 7-8 лет, 2 год обучения для детей 8-9 лет и 3 год обучения для детей 9-10 лет.

**Цель программы:** приобщение учащихся к культурному художественному наследию, развитие творческой личности. Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования, созданием собственного творческого продукта.

#### **Задачи:**

Образовательная – формирование у учащихся умений и навыков на основе овладения ими программным материалом.

Воспитательная – воспитание чувства товарищества и взаимопонимания.

Развивающая – развитие воображения, памяти и внимания.

Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» ориентирована на учащихся 7-10 лет, **срок реализации** которой составляет 3 года.

### 1.2. Объем программы и виды учебной работы

#### 1 года обучения

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144
В том числе:	
Теоретические занятия	60
Практические занятия	84
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	-

#### 2 года обучения

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	216
В том числе:	
Теоретические занятия	54
Практические занятия	162
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	-

### 3 года обучения

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	216
В том числе:	
Теоретические занятия	56
Практические занятия	160
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	-

#### 1.3. Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые.

Виды занятий: беседа, практические занятия, мастер-классы, развивающие игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, акции, выставки, творческие отчеты, конкурсы.

Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является развитие творческих способностей ребенка, создание им своего художественного продукта.

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

- Иметь представление об основах цветоведения,
- Уметь передавать форму предметов,
- Знать виды и жанры изобразительного искусства.

По завершении второго года обучения учащиеся должны:

- уметь применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи, композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- уметь передавать объем предметов, настроение в работе.

На третьем году обучения закрепляются ЗУН, полученные на 1 и 2 годах обучения, происходит усложнение работы учащихся, повышение уровня выполняемых заданий.

По окончании третьего года обучения обучающиеся должны:

- уметь передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому;
- уметь передавать объем и пространственное положение предметов средствами светотени и перспективы;
- уметь передавать движение.

## 1.5. Формы подведения итогов реализации программы

### 1. Проведение мониторинга:

#### I год обучения

№	Аспекты изучения	Используемая методика
<b>Первичный</b>		
1.	«Зарисовки в различных техниках исполнения»	Практическая работа
<b>Промежуточный</b>		
2.	«Тематическая композиция «Идет волшебница – зима»	Практическая работа
<b>Итоговый</b>		
3.	«Основы декорирования»	Опрос, практическая работа

#### II год обучения

№	Аспекты изучения	Используемая методика
<b>Первичный</b>		
1.	«Передача объема предметов»	Практическая работа
<b>Промежуточный</b>		
2.	«Правила, приемы, средства композиции»	Опрос, практическая работа
<b>Итоговый</b>		
3.	«Декоративно-прикладное творчество»	Тест

#### III год обучения

№	Аспекты изучения	Используемая методика
<b>Первичный</b>		
1.	«Поэтапный метод рисования»	Практическая работа
<b>Промежуточный</b>		
2.	«Композиция. Закрепление базовых принципов композиции»	Опрос, практическая работа
<b>Итоговый</b>		
3.	«Декоративные приемы оформления»	Тест, практическая работа

2. Реализация социально-значимых проектов, творческие отчёты, КТД, акции, конкурсы, выставки.

## 1.6. Содержание программы

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» предусматривает планирование деятельности по следующим разделам: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

#### Условия реализации программы.

Материально-техническая база:

- наличие светлого, просторного кабинета для занятий, мольбертов и другой мебели, подиумов для постановки натюрмортов;
- наличие компьютера, принтера, диапроектора;
- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами.

Механическое и дидактическое обеспечение:

- наглядный материал: пособия, репродукции, плакаты, иллюстрации, графические и живописные работы, предметы для работы с натуры.
- дидактический и раздаточный материал.
- наличие наглядных изделий народных промыслов России.

Психолого - педагогические условия:

- наличие стабильного детского коллектива,
- доброжелательная творческая атмосфера,
- мастерство педагога.

### 2.2. Формы аттестации / контроля

**Контроль и оценка** результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, участия в выставках и конкурсах.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития учащихся. Такая оценка производится ПДО в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности. Педагогическая диагностика достижений учащегося в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- знаний учащихся о видах и жанрах изобразительного искусства, основах цветоведения, линейной и воздушной перспективах;
- умений учащихся при работе в различных техниках различными материалами.

Методы проведения педагогической диагностики:

1. Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов ученической деятельности.

2. Педагогическая диагностика проводится три раза в год (первичная, промежуточная, итоговая).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым учащимся необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

- низкий уровень - учащийся не может выполнить все параметры оценки;
- средний уровень - учащийся с помощью педагога выполняет некоторые параметры оценки;
- высокий уровень - учащийся выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все параметры оценки.

### 2.3. Оценочные материалы

1. Б.М. Неменский «Тесты по изобразительному искусству».
2. М.В.Смирнова «Тестирование по ИЗО в начальных классах».
3. Е.В.Токарева «Жанр натюрморт».
4. С.А. Шоломиец «Тесты по живописи и ДПИ».

### 2.4. Учебно-тематический план на 2017-2018 учебный год I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>I</b>	<b>Раздел 1. Рисунок (24ч.)</b>					
1.1.	Тема: Вводное занятие	2	2		Групповая работа. Правила поведения в ЦДЮТ, инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в музей ЦДЮТ. Беседа. Введение в курс образовательной программы	
1.2.	Введение в предмет	2	1	1	Групповая работа, беседа, практическая работа	
1.3.	Рисунок – основа изобразительного искусства	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
1.4.	В гостях у Карандаша. Все о графике	2	1	1	Групповая работа, Практическая работа	
1.5.	Линия, штрих, тон – ведущие элементы изобразительной грамоты	2	1	1	Групповая работа, Практическая работа	

1.6.	Понятия: набросок, зарисовка	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
1.7.	Зарисовки в различных техниках исполнения	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
1.8.	Зарисовки на тему: «Домашние животные»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
1.9.	Рисование с натуры, основные правила	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
1.10.	Основы книжной графики	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
1.11.	Обобщающее занятие по разделу «Основы рисунка»	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
1.12.	Обобщающее занятие по теме: «Основы рисунка» <b>Первичный срез:</b> «Зарисовки в различных техниках исполнения»	2	1	1	Групповая работа. Игра. Практическая работа «Поле чудес юного художника»	Игра, практическая работа
<b>II</b>	<b>Раздел 2. Живопись(36 ч.)</b>					
2.1.	Живопись – искусство цвета. Основные понятия	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.2.	Чем и как работают художники	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.3.	Этюды в различных техниках	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.4.	Волшебные краски. Основы цветоведения	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.5.	Монотипия как средство художественной выразительности	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.5.	Последовательность выполнения натюрморта	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
2.6	Выполнение живописного натюрморта «Осенний букет»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
2.7.	Выполнение этюда «Птицы города»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
2.8.	Этюды и зарисовки по памяти	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.9.	Пейзаж в живописи. Основные законы и правила	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.10.	Городской пейзаж	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.11.	Пейзаж «Времена года»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	

2.12.	Пейзаж «Зимняя симфония»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
2.13.	Обобщающее занятие по разделу «Живопись»	2	2		Групповая работа. Игра «Все о живописи»	Игра
<b>III.</b>	<b>Раздел 3. Композиция (34 ч.)</b>					
3.1.	Понятие, виды композиции	2	1	1	Групповая работа, беседа, практическая работа	
3.2.	Тематическая композиция «Этим летом»	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
3.3.	Тематическая композиция «Эта старая, старая сказка»	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
3.4.	Тематическая композиция «Идет волшебница – зима». <b>Промежуточный срез</b>	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	Практическая работа
3.5.	Тематическая композиция «Любимая моя мамочка»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
3.6.	Тематическая композиция по произведениям Г.Тукая	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
3.7.	Тематическая композиция «Моя планета»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
3.8.	Тематическая композиция «А.С.Пушкин глазами детей»	6	1	5	Групповая работа, практическая работа	
3.9.	Тематическая композиция «Этот день мы не забудем никогда!», посвященная Дню Победы	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
3.10.	Обобщающее занятие по теме: «Композиция»	2	2		Групповая работа. Выставка работ. Игра «Эрудицион»	Игра
<b>IV</b>	<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (42 ч.)</b>					
4.1.	Знакомство с особенностями декоративно-прикладного творчества	2	2		Групповая работа. Беседа. Игра «Узнавайка»	Игра
4.2.	Образцы русского народного творчества	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.3.	Основы гжельской росписи	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	

4.4.	Основы хохломской росписи	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.5.	Основы жостовской росписи	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.6.	Основы изготовления дымковской игрушки	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.7.	Образцы татарского народного творчества. Кожаная аппликация	2	1	1	Беседа. Практическая работа	
4.8.	Актюбинская глиняная игрушка	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.9.	Особенности татарской вышивки	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.10.	Основы бисероплетения	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
4.11.	Основы декорирования	6	1	5	Групповая работа, беседа, практическая работа	
4.12.	Особенности образного языка плаката	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
4.13.	Подарки для себя и близких	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.14.	Дизайн открытки	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.15.	Объемная аппликация	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.16.	Обобщающее занятие по разделу ДПИ	2	2		Групповая работа, Игра «Что? Где? Когда?»	Игра
4.17.	<b>Итоговый срез:</b> «Основы декорирования»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	Опрос, практическая работа
4.18.	Контрольное рисование на определение усвоенных ЗУН	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	Зачет
4.19.	Итоговая выставка лучших работ учащихся	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	Выставка
	Итого:	144	60	84		

### Первый год обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство со студией, правила поведения в ЦДЮТ, инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по ЦДЮТ. (2 ч.)

2. Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства.

Практическое задание (ПЗ). Рисование на тему: «Я вижу мир». (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

3. Основы рисунка. (24 ч.)

3.1. Рисунок – основа изобразительного искусства. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила работы карандашом, ластиком. Классификация карандашей.

П.3. Упражнения по штриховке.(2 ч.)

Материалы: бумага, карандаш, ластик.

3.2. В гостях у карандаша. Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники.

П.3. Упражнения по полноте штриха, работа с нажимом и без нажима на карандаш. (2 ч.)

3.3. Линия, штрих, тон – ведущие элементы изобразительной грамоты. Игра света и тени в графических работах.

П.3. Упражнения по растушевке, комбинированию линии, тона, различных вариантов штриховки. (2 ч.)

Материалы: бумага, карандаш, ластик.

3.4. Понятия: набросок, зарисовка. Сходства и различия.

П.3. Выполнение наброска «Комнатные цветы». (2ч.)

Материалы: бумага, карандаш, ластик.

3.5. Зарисовки в различных техниках исполнения. Комбинирование различных материалов.

П.3. Зарисовки на тему: «Мои любимые игрушки» (4 ч.)

Материалы: бумага, сангина, пастель, уголь, мел.

3.6. Зарисовки карандашные на тему: «Домашние животные».

Материалы: тонированная серая бумага, карандаш, цветной белый и черный карандаши.

3.7. Рисование с натуры. Основные правила построения натюрморта.

П.3. Рисование натюрморта из двух предметов. Выполнение вариантов компоновки. (2 ч.)

3.8. Основы книжной графики. Искусство оформления книги. Внешнее оформление ( суперобложка, обложка, титульный лист, фронтиспис), внутреннее оформление ( иллюстрация, заставка, концовка, буквицы и т.д.)

Известные художники иллюстраторы.

П.3. Рисование иллюстрации по прочитанному отрывку. (2 ч.)

3.9. Обобщающее занятие по разделу «Основы рисунка». Экспозиция и анализ работ учащихся. (2 ч.)

4. Живопись (36 ч.)

4.1. Живопись – искусство цвета. Основные понятия. Жанры живописи.

Игра «Цветоугадайка». (2 ч.)

4.2. Чем и как работают художники? Материалы, инструменты, правила обращения с художественными материалами. Освоение различных способов работы акварелью и гуашью.

П.3. Упражнения по заливке, отмывке, «аля приме» и т.д. (2 ч.)

4.3. Этюды в различных техниках: акварель, гуашь, акрил, темпера. (2 ч.)

Материалы: бумага, картон, акварель, акрил, гуашь, темпера, кисти.

4.4. Волшебные краски. Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета, контраст, нюанс, теплые и холодные цветовые гаммы, цветовой спектр. Получение различных цветов и оттенков.

П.3. Выполнение работы «Рыбка - радуга». (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.5. Монотипия как средство художественной выразительности.

П.3. Монотипия в гуаши и акварели. Использование цвета, фактуры, линии в создании художественного образа. Создание цветовых пятен для передачи настроения. (2 ч.)

4.6. Что такое натюрморт. Последовательность выполнения. Закономерности изменения локального цвета на объемной форме. Выявление цветом объема отдельных несложных предметов.

П.3. Выполнение живописного натюрморта из предметов простой формы на фоне драпировки с натуры. (4 ч.)

Материалы: бумага, акварель, кисти.

4.7. Выполнения живописного натюрморта «Осенний букет».(4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.8. Выполнение этюда «Птицы города». Передача характера, своего представления о городской птице. Образно-выразительные возможности живописи. (2 ч.)

Материалы: бумага, акварель, кисти.

4.9. Этюды и зарисовки по памяти. Смешанная техника. (2 ч.)

П.3. Рисование на тему: «Деревья».

Материалы: бумага, тонированная бумага, акварель, гуашь, кисти.

4.10. Пейзаж в живописи. Основные законы и правила. Творчество великих русских пейзажистов: И.Левитана, И. Шишкина. Пейзажисты родного города: Р. Гумеров, В. Нагавкин. (2 ч.)

4.11. Городской пейзаж. Фрагментарное решение первого плана, выбор гаммы цветов в пейзаже, условное решение плановости.

П.3. Выполнение пейзажа на тему: «Мой любимый и родной Альметьевск». (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.12. Пейзаж «Времена года». Поиски подходящего мотива природы. Мягкая градация акварели. (4 ч.)

Материалы: торшон, акварель, кисти.

4.13. Пейзаж «Зимняя симфония». Выполнение на тонированной бумаге белой гуашью. Передача линией пространства. (4 ч.)

4.14. Обобщающее занятие по разделу «Живопись». Организация выставки. Игра «Страна Цветландия». (2 ч.)

5. Композиция 34 ч.

5.1. Понятие, виды композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. П.3.

Упражнения на заполнение свободного пространства на листе. (2 ч.)

Материалы: бумага, карандаш.

5.2. Тематическая композиция «Этим летом». Выразительные возможности теплых и холодных цветов. Приемы передачи пространства в живописи. (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.3. Тематическая композиция «Эта старая, старая сказка». Передача выразительности, применение условности изображения, декоративность решения. (2 ч.)

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

5.4. Тематическая композиция «Идет волшебница – зима».

Выполнение работы в холодной цветовой гамме. (2 ч.)

Материалы: бумага, пастель.

5.5. Тематическая композиция «Любимая моя мамочка». Поиски характера. Эмоциональное отношение, передача настроения при помощи определенной гаммы цветов. (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.6. Тематическая композиция по произведениям Г.Тукая. Выбор художественного решения и материалов для литературного героя. (4 ч.)

Материалы: бумага, акварель, гуашь, акрил, кисти.

5.7. Тематическая композиция «Моя планета». Сочетание цветов в картине. Выбор сюжета, раскрытие его через цветовое решение композиции. (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.8. Тематическая композиция «А.С.Пушкин глазами детей». Передача настроения, эмоционального впечатления от произведения великого поэта. (6 ч.)

Материалы: большой формат, гуашь, кисти.

5.9. Тематическая композиция «Этот день мы не забудем никогда!», посвященная Дню Победы. Передача настроения, выполнение работы в смешанной технике. (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, акрил, фломастеры.

5.10. Обобщающее занятие по разделу «Композиция». Выставка работ учащихся. Игра – соревнование «Рисуем композицию». (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь.

6. Декоративно-прикладное творчество (42 ч.)

6.1. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства. Игра – викторина «Что такое ДПИ». (2 ч.)

6.2. Образцы русского народного творчества: Гжель, Хохлома, Жостово, Дымка. История и современность. Культурное наследие России. (2 ч.)

6.3. Основы гжельской росписи.

П.3. Роспись по гжельским мотивам «Чудо-птица». (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

6.4. Основы хохломской росписи.

П.3. Выполнение росписи эскиза деревянного изделия по мотивам Хохломы. (2 ч.)

Материалы: бумага, акрил, кисти.

6.5. Основы жостовской росписи. Кистевая роспись: приемы и секреты.

П.3. Роспись эскиза жостовского подноса. (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

6.6. Основы изготовления дымковской игрушки. «Живая глина». Основные элементы декора глиняной игрушки.

П.3. Выполнение эскиза «Дымковская барышня». (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

6.7. Образцы татарского народного творчества. Кожаная аппликация.

П.3. Выполнение эскиза сапожек. (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

6.8. Актюбинская глиняная игрушка. Волшебное превращение глины. Яркость и колоритность образов.

П.3. Выполнение эскиза фигурок в национальных костюмах. (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

6.9. Особенности национальной вышивки. Золотое шитье, тамбур, гладь, вышивка крестом. Зооморфный и растительный орнаменты.

П.3. Выполнение аппликации в национальном стиле. (2 ч.)

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей.

6.10. Основы бисероплетения. Основные приемы и методы. Разнообразие материалов.

П.3. Изготовление браслета. (4 ч.)

Материалы: бисер, рубленый бисер, нить, игла, застежка.

6.11. Основы декорирования. Новое из старого.

П.3. Изготовление карандашницы из бросового материала. (6 ч.)

Материалы: жестяная банка, веревка, различные пуговицы, клей «Момент», краска в аэрозоли.

6.12. Особенности образного языка плаката. Вид графики, броское изображение.

П.3. Разработка новогоднего плаката. (4 ч.)

Материалы: большой формат, гуашь, кисти.

6.13. Подарки для себя и близких. Из чего можно сделать подарок. Возможности изготовления подарка. Игра «Какие мы знаем праздники».

(2 ч.)

6.14. Дизайн открытки. Разнообразие вариантов изготовления открытки. Плоские, объемные, коллаж, с использованием различных материалов.

П.3. Макет открытки. (2 ч.)

Материалы: картон, цветная бумага, тесьма, блестки, пластиковые стаканчики, бисер, кусочки кожи.

6.15. Объемная аппликация. Виды объемной аппликации.

П.3. Выполнение работы «Барашек» («Гномик»). (2 ч.)

6.16. Обобщающее занятие по разделу «ДПИ». Игра «Что? Где? Когда?». Выставка-конкурс на лучшую работу. (4 ч.)

7. Итоговое занятие. Подведение итогов года, оформление выставки. (4 ч.)

7.1. Контрольное рисование на определение усвоенных ЗУН. (2 ч.)

7.2. Итоговая выставка лучших работ учащихся. (2 ч.)

## Учебно-тематический план на 2017-2018 учебный год II год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>I</b>	<b>Раздел 1. Рисунок (34 ч.)</b>					
1.1.	Тема: Вводное занятие	2	2		Групповая работа. Правила поведения в ЦДЮТ, инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в музей ЦДЮТ. Беседа.	

					Введение в курс образовательной программы	
1.2.	Введение в предмет	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
1.3.	Рисунок - основа всех видов изобразительного искусства.	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
1.4.	Форма, конструкция, пропорции предметов в произведениях художников	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
1.5.	Линейная и воздушная перспективы	6	1	5	Групповая работа, практическая работа	
1.6.	Закономерности перспективы, конструкции, светотени	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
1.7.	Рисование по памяти на тему: «Воспоминание о лете»	6	1	5	Групповая работа, практическая работа	
1.8.	Рисование с натуры: «Натюрморт геометрический»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
1.9.	Рисование по представлению: «Городской пейзаж»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
1.10.	Рисование с натуры: «Натюрморт с фруктами»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
1.11.	Книжная графика	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
1.12.	Обобщающее занятие по теме: «Основы рисунка» <b>Первичный срез»:</b> «Передача объема предметов»	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	Практическая работа
<b>II</b>	<b>Раздел 2. Живопись (44 ч.)</b>					
2.1.	Выразительные средства живописи	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.2.	Цветовой спектр	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.3.	Цветовой тон	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.4.	Жанры изобразительного искусства	6	1	5	Групповая работа, практическая работа	
2.5.	Живописный пейзаж:	6	1	5	Групповая работа,	

	«Уголок родного города»				практическая работа	
2.5.	Живописный пейзаж: «Сельские просторы»	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
2.6	Настроение в натюрморте: «Дары природы»	6	1	5	Групповая работа, практическая работа	
2.7.	Портрет в живописи	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
2.8.	Передача эмоций в портрете	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.9.	Автопортрет	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
2.10.	Анимализм	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
2.20.	Обобщающее занятие по теме: «Живопись»	2	2		Групповая работа. Игра «Поле чудес юного художника»	Игра
<b>III.</b>	<b>Раздел 3. Композиция (58 ч.)</b>					
3.1.	<b>Промежуточный срез:</b> «Правила, приемы, средства композиции»	6	1	5	Групповая работа. Беседа. Практическая работа	Опрос, практическая работа
3.2.	Правила передачи движения и покоя	6	1	5	Групповая работа, практическая работа	
3.3.	Тематическая композиция: «О доблести и славе»	10	2	8	Групповая работа, беседа, практическая работа	
3.4.	Композиция на тему: «Дружба народов»	10	1	9	Групповая работа, практическая работа	
3.5.	Композиция на тему: «Сказочный мир»	10	1	9	Групповая работа, практическая работа	
3.6.	Композиция на тему: «Самая, самая!»	10	1	9	Групповая работа, практическая работа	
3.7.	Обобщающее занятие по теме: «Композиция»	4	1	3	Групповая работа. Выставка работ. Игра «Эрудицион»	Выставка. Игра
<b>IV</b>	<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (72 ч.)</b>					
4.1.	Отличительные особенности композиции в ДПТ	4	1	3	Групповая работа. Беседа. Игра «Узнавайка»	Игра
4.2.	Знакомство с народными промыслами России: Гжель, Хохлома, Жостово, Дымково	8	1	7	Групповая работа, практическая работа	
4.3.	Декоративно-прикладное искусство народов Татарстана	8	1	7	Групповая работа, практическая работа	
4.4.	Различные методы бисероплетения	6	1	5	Групповая работа, практическая работа	

4.5.	Бисерное кольцо «Круглый воротник»	12	2	10	Групповая работа, практическая работа	
4.6.	Оформительские творческие работы. Пригласительный билет	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	
4.7.	Подарки к Новому году	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
4.8.	Подарки ко дню всех влюбленных	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
4.9.	Подарки для пап и дедушек	6	1	5	Групповая работа, практическая работа	
4.10.	Подарки для мам и бабушек	6	1	5	Групповая работа, практическая работа	
4.11.	Основы флористики	4	1	3	Групповая работа, практическая работа	
4.12.	Обобщающее занятие по теме: «Декоративно-прикладное творчество».	4	4		Групповая работа. Игра «Все обо всем»	Опрос, игра
4.13.	<b>Итоговый срез:</b> «Декоративно-прикладное творчество»	4	1	3	Групповая работа, тест, практическая работа	тест
4.14.	Контрольное рисование на определение усвоенных ЗУН	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	зачет
4.15.	Итоговая выставка лучших работ учащихся	2	1	1	Групповая работа, практическая работа	Выставка
	Итого:	216	54	162		

### **Второй год обучения.**

1. Водное занятие. Правила поведения в ЦДЮТ, инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в музей ЦДЮТ. Введение в курс образовательной программы. (2ч.)
2. О чем говорит искусство. Состояние природы: настроение и характер в произведениях искусства; образ человека в живописи и графике.  
П.3. Входная диагностика: рисование на свободную тему. (2 ч.)  
Материалы: бумага, гуашь, кисти.
3. Основы рисунка. (34 ч.)
  - 3.1. Форма, конструкция, пропорции предметов в произведениях художников.  
П.3. Зарисовки геометрических форм с передачей пропорций и конструктивных особенностей. (2 ч.)  
Материалы: бумага, карандаш, ластик.
  - 3.2. Понятие перспективы (воздушная и линейная), светотень.

П.3. Передача перспективы в пейзаже, экстерьере и интерьере. (2 ч.)

Материалы: бумага, уголь, сангина.

3.3. Закономерности перспективы, конструкции, светотени. Линия, штрих, тон – выразительные средства рисунка.

П.3. Передача объема с помощью света и тени. Изображение объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе. (4 ч.)

Материалы: бумага, карандаши, ластик.

3.4. Рисование по памяти на тему: «Воспоминания о лете». Фрагментарное решение первого плана. (2 ч.)

Материалы: бумага, пастель.

3.5. Рисование с натуры: «Натюрморт геометрический». Постановка натюрморта из геометрических фигур. Выполнение вариантов компоновки. (2 ч.)

Материалы: бумага, тушь, перо.

3.6. Рисование по представлению: «Городской пейзаж». Выбор мотива, решение первого, второго и третьего планов. (2 ч.)

Материалы: бумага, карандаш.

3.7. Рисование с натуры на тему: «Натюрморт с фруктами». Соотношение темного и светлого, плановость, решение пространства в натюрморте. (4 ч.)

Материалы: бумага, уголь, мел.

3.8. Книжная графика. Особенности книжной графики. Выбор компонентов художественного оформления в соответствии с содержанием книги. Художники – иллюстраторы РТ.

П.3. Рисование иллюстраций к татарским народным сказкам. (4 ч.)

Материалы: бумага, пастель, уголь, цветные мелки.

3.9. Обобщающее занятие по теме: «Основы рисунка». Экспозиция и анализ работ учащихся. (2 ч.)

4. Живопись 44 ч.

4.1. Выразительные средства живописи. Акварель, масло, гуашь, акриловые краски – как наиболее распространенные выразительные средства живописи. (2 ч.)

4.2. Природа цвета, понятие спектра, хроматические и ахроматические цвета. Оптическое, пространственное и механическое смешение цветов.

П.3. Упражнения на смешивание цветов, переход от теплого цвета к холодному. (2 ч.)

Материалы: бумага, акварель, кисти.

4.3. Цветовой тон, насыщенность, светлота, цветовой контраст, локальный цвет.

П.3. Техники работы акварелью и гуашью. Передача объема в цвете при помощи светотени. (2 ч.)

Материалы: бумага, тонированная бумага, акварель, гуашь, кисти.

4.4. Жанры в изобразительном искусстве. Цвет и настроение в пейзаже. Изучение законов линейной и воздушной перспективы. Особенности освещения пейзажа. (2 ч.)

4.5. Живописный пейзаж на тему: «Уголок родного города». Поиски подходящего мотива и его композиционной завершенности. Выбор гаммы цветов. (4 ч.)

Материалы: бумага, акварель, кисти.

4.6. Живописный пейзаж на тему: «Сельские просторы». Выбор мотива, передача пространства цветом. (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.7. Настроение в натюрморте. Законы перспективы в натюрморте, значение формата. Формат, цветовое равновесие пятен, Характер фактуры мазка.

П.3. Натюрморт с натуры: «Дары природы» (6 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, акрил, кисти.

4.8. Портрет. Достоверное изображение людей. Пропорции головы, фигуры человека. Поиски характера, передача настроения. Выбор художественного решения и материалов по характеру портрета. (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, акварель, темпера, кисти.

4.9. Передача эмоций в портрете. Передача выразительности различными материалами.

П.3. Изображение лиц людей в разных эмоциональных состояниях. (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, акварель, кисти.

4.10. Автопортрет. Определение пропорций, ракурса, поворота головы.

П.3. Выполнение эскизов в разных ракурсах. (2 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.11. Анимализм. Особенности изображения живых объектов. Передача формы цветом, текстурой, мазком.

П.3. Этюды животных по памяти. (4 ч.)

Материалы: бумага, акварель, кисти.

4.12. Обобщающее занятие по теме: «Живопись». Игра «Поле чудес юного художника». (2 ч.)

5. Композиция 58 ч.

5.1. Правила, приемы и средства композиции. Композиционное равновесие, выразительные возможности композиции. Закрепление. (2 ч.)

5.2. Правила передачи движения и покоя. Выделение сюжетно-композиционного центра. Передача симметрии, асимметрии.

П.3. Реалистическая и абстрактная композиция с передачей движения. (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.3. Тематическая композиция на тему: «О доблести и славе». Колорит, Цветовые контрасты, композиционное равновесие. (10 ч.)

Материалы: большой формат, гуашь, акрил, кисти.

5.4. Композиция на тему: «Дружба народов». Выразительные возможности теплых и холодных цветов. Приемы передачи пространства в тематической композиции. (4ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.5. Композиция на тему : «Сказочный мир» . Равновесие пропорций. (6 ч.)

Материалы: пастель, бумага, акрил, гуашь, кисти.

5.6. Композиция на тему: «Самая, самая!», посвященная мамам. Эмоциональная выразительность композиции. (6 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.7. Обобщающее занятие по теме: «Композиция». Выставка работ учащихся.

Игра «Эрудицион».(2 ч.)

6. Декоративно-прикладное творчество 68 ч.

6.1. Отличительные особенности композиции в декоративно-прикладном творчестве. Игра «Узнавайка» (2ч.)

6.2. Знакомство с народными промыслами России: Гжель, Хохлома, Жостово, Дымково. Простота и величие народного наследия. (4 ч.)

6.3. Декоративно-прикладное искусство народов родного края. Глиняная посуда: история и современность. Создание эскиза. (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

6.4. Бисероплетение. Различные методы плетения: низание, ткачество, плетение, выкладка по воску.

П.3. Упражнения в различных методах плетения. (4ч.)

Материалы: бисер, воск, нить, игла, станки, булавки.

6.5. Изготовление бисерного изделия. Колье «Круглый воротник». (8 ч.)

Материалы: Бисер парчовый трех цветов, бусины среднего размера, нить, игла.

6.6. Оформительские творческие работы.

6.7. Пригласительный билет на новогоднее представление. Условная стилизация изображения. (2 ч.)

Материалы: цветной картон, оракал, ножницы.

6.8. Подарки к Новому году. Изготовление объемных игрушек для новогодней елки (2 ч.)

Материалы: цветной картон, Цветная бумага, блестки, клей, ножницы.

6.9. Подарки ко Дню всех влюбленных. Решение композиции открытки-валентиновки. Цветовой и графический ритм. (2 ч.)

Материалы: цветной картон, оракал, блестки, узкая тесьма, ножницы.

6.10. Подарки для пап и дедушек. Органическое сочетание мотивов коллажа, рисунка и шрифта в открытке. (2 ч.)

Материалы: Цветной картон, гуашь, кисти, Бумага, ткань, тесьма, клей.

6.11. Подарки для мам и бабушек. Изготовление подарка в технике декупаж. Современная интерпретация старинной техники украшения предметов. (2 ч.)

Материалы: блюдце, салфетки, клей, лак для декупажа, кисть, ножницы.

6.12. Основы флористики. Композиции из сухоцветов. Изучение всех этапов в области создание работы из природных материалов. (6 ч.)

Материалы: картон, клей, семена, сухоцветы и т.п.

6.13. Обобщающее занятие по теме «Декоративно- прикладное творчество».

Игра «Все обо всем». (2 ч.)

7. Итоговое занятие (4 ч.)

7.1. Контрольное рисование на определение усвоенных ЗУН. (2 ч.)

7.2. Итоговая выставка лучших работ учащихся. (2 ч.)

### Учебно-тематический план на 2017-2018 учебный год III год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>I</b>	<b>Раздел 1. Рисунок (44 ч.)</b>					
1.1.	Тема: Вводное	2	2		Групповая работа.	

	занятие				Правила поведения в ЦДЮТ, инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в музей ЦДЮТ. Беседа. Введение в курс образовательной программы	
1.2.	Введение в предмет	2	1	1	Групповая работа. Беседа. Практическая работа	
1.3.	Средства и приемы графического мастерства	2	1	1	Групповая работа. Практическая работа	
1.4.	<b>Первичный срез:</b> Поэтапный метод рисования животных	2	1	1	Групповая работа. Практическая работа	Практическая работа
1.5.	Технические элементы рисунка	2	1	1	Групповая работа. Практическая работа	
1.6.	Форма и конструкция предметов. Наброски фигуры человека, птиц, фруктов	4	1	3	Групповая работа. Практическая работа	
1.7.	Рисование по памяти: «Сельский пейзаж»	8	1	7	Групповая работа. Практическая работа	
1.8.	Рисование по представлению: «В школе»	6	1	5	Групповая работа. Практическая работа	
1.9.	Рисование с натуры натюрморта	6	1	5	Групповая работа. Практическая работа	
1.10.	Рисование с натуры фигуры человека в движении	4	1	3	Групповая работа. Практическая работа	
1.12.	Обобщающее занятие по теме: «Основы рисунка»	2	2		Групповая работа. Игра «Секреты рисунка»	Игра
<b>II</b>	<b>Раздел 2. Живопись (40 ч.)</b>					

2.1.	Художники-живописцы Республики Татарстан	2	2		Групповая работа. Игра «Художники Татарстана»	Игра
2.2.	Восприятие цвета. Цветовая гармония	2	1	1	Групповая работа. Практическая работа	
2.3.	Пейзаж в холодной цветовой гамме	4	1	3	Групповая работа. Практическая работа	
2.4.	Пейзаж в теплой цветовой гамме	4	1	3	Групповая работа. Практическая работа	
2.5.	Изображение одного и того же предмета в разных цветовых гаммах	4	1	3	Групповая работа. Практическая работа	
2.5.	Пространственные свойства цвета	2	1	1	Групповая работа. Практическая работа	
2.6	Пейзаж на тему: «Лесные просторы»	4	1	3	Групповая работа. Практическая работа	
2.7.	Натюрморт «Художественные аксессуары»	6	1	5	Групповая работа. Практическая работа	
2.8.	Портрет	8	1	7	Групповая работа. Практическая работа	
2.9.	Акварельные этюды	2	1	1	Групповая работа. Практическая работа	
2.10.	Обобщающее занятие по теме: «Живопись»	2	2		Групповая работа. Игра «Поле чудес юного художника»	Игра
<b>III.</b>	<b>Раздел 3. Композиция (60ч.)</b>					
3.1.	<b>Промежуточный срез:</b> Закрепление базовых принципов композиции	2	2		Групповая работа. Игра «Эрудицион»	Игра, опрос
3.2.	Композиция на тему: «Родной Альметьевск»	8	1	7	Групповая работа. Практическая работа	
3.3.	Композиция на тему: «Кем быть?»	8	1	7	Групповая работа. Беседа. Практическая работа	
3.4.	Композиция на тему: «Самый близкий человек»	8	1	7	Групповая работа. Практическая работа	

3.5.	Композиция на тему: «Иллюстрирование татарской народной сказки»	10	1	9	Групповая работа. Практическая работа	
3.6.	Композиция на тему: «Иллюстрирование русской народной сказки»	10	1	9	Групповая работа. Практическая работа	
3.7.	Композиция на конкурс	10	2	8	Групповая работа. Практическая работа	
3.8.	Обобщающее занятие по теме: «Композиция»	4	1	3	Групповая работа. Выставка работ. Игра «Эрудицион»	Игра
<b>IV</b>	<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (72 ч.)</b>					
4.1.	Декоративно-прикладное творчество народов Поволжья	4	1	3	Групповая работа. Игра «Узнавайка»	Игра
4.2.	Татарское народное творчество	8	2	6	Групповая работа. Беседа. Практическая работа	
4.3.	Русское народное творчество	8	2	6	Групповая работа. Беседа. Практическая работа	
4.4.	Бисероплетение. Мозаика	10	2	8	Групповая работа. Практическая работа	
4.5.	Изготовление изделия из бисера «Нежность»	8	1	7	Групповая работа. Практическая работа	
4.6.	Оформительские творческие работы	8	2	6	Групповая работа. Практическая работа	
4.7.	Новогодняя открытка	4	1	3	Групповая работа. Беседа. Практическая работа	
4.8.	Подарки к Рождеству	4	1	3	Групповая работа. Практическая работа	
4.9.	Подарки к Валентинову дню	4	1	3	Групповая работа. Практическая работа	
4.10.	Подарки для мам и бабушек	4	1	3	Групповая работа. Практическая работа	
4.11.	Подарки на день рождения друга	6	2	4	Групповая работа. Практическая работа	
4.12.	Обобщающее занятие по теме: «Декоративно-прикладное творчество».	2	2		Групповая работа. Игра «Все обо всем»	Опрос, игра

4.13.	<b>Итоговый срез:</b> «Декоративные приемы оформления»	2	1	1	Индивидуальная работа. Тест, практическая работа	Тест, практическая работа
4.14.	Контрольное рисование на определение усвоенных ЗУН	2	1	1	Групповая работа. Практическая работа	Зачет
4.15.	Итоговая выставка лучших работ учащихся	2	1	1	Групповая работа. Практическая работа	Выставка
	Итого:	216	56	160		

### Третий год обучения.

1. Вводное занятие. Правила поведения в ЦДЮТ, инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в краеведческий музей. (2 ч.)
2. «Мы все любим рисовать и смотреть картины». Знакомство с творчеством художников родного края. Игра «Что? Где? Когда?». (2 ч.)
3. Основы рисунка. (44 ч.)
  - 3.1. Средства и приемы графического мастерства. Свойства карандаша, характеристика и техника угля.
    - П.3. Упражнения по смешанной технике. (2 ч.)
 Материалы: бумага, карандаш, уголь.
  - 3.2. Поэтапный метод рисования. Отработка технических навыков рисования животных. Использование геометрических форм за основу, закрепление знаний о строении животных.
    - П.3. наброски животных. (2 ч.)
 Материалы: пастель, уголь, мел, бумага.
  - 3.3. Технические элементы рисунка – линия, тон. Изобразительные возможности в точке, рисунок штрихами, пятном. (2 ч.)
    - П.3. Зарисовки предметов.
 Материалы: бумага, карандаш.
  - 3.4. Форма и конструкция предметов. Формотворчество: наброски фигуры человека, птиц, фруктов. Передача пропорций и характера формы. Правила изображения предметов и объектов в пространстве. Соотношение величин предмета, правило пропорций.
    - П.3. Зарисовки конструкций предметов. (4 ч.)
 Материалы: тонированная бумага, уголь, мел.
  - 3.5. Рисование по памяти на тему: «Сельский пейзаж». (8 ч.)
    - П.3. Материалы: торшон, пастель.
  - 3.6. Рисование по представлению на тему: «В школе». (6 ч.)
    - П.3. Материалы: бумага, карандаш.
  - 3.7. Рисование с натуры натюрморта. (6 ч.)
    - П.3. Материалы: бумага, пастель.

3.8. Рисование с натуры фигуры человека в движении. (4 ч.)

Материалы: бумага, карандаш.

3.9. Обобщающее занятие по теме: «Основы рисунка». Экспозиция и анализ работ учащихся. Игра «Секреты рисунка». (2 ч.)

4. Живопись. (40 ч.)

4.1. Художники – живописцы РТ.

Игра «Художники Татарстана». (2 ч.)

4.2. Восприятие цвета. Цветовая гармония. Составление палитры: осень, зима, весна, лето. (2 ч.)

Материалы: акварель, бумага.

4.3. Пейзаж в холодной цветовой гамме. (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.4. Пейзаж в теплой цветовой гамме. (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.5. Изображение одного и того же предмета в разных цветовых гаммах. Натюрморт из 3 предметов в холодной и теплой цветовой гамме. (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.6. Пространственные свойства цвета.

П.3. Создание впечатления глубины на плоскости с помощью цвета. (2 ч.)

Материалы: бумага, акварель, гуашь.

4.7. Пейзаж на тему: «Лесные просторы». (4 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.8. Натюрморт на тему: «Художественные аксессуары». Передача в натюрморте настроения. (6 ч.)

Материалы: бумага, кисти, акварель.

4.9. Портрет. Передача в портрете характера, настроения портретируемого. Образно-выразительные возможности живописи. (8 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.10. Акварельные этюды. Прозрачность, воздушность красочного слоя. Заливка, мазок. (2 ч.)

Материалы: акварель, кисти, бумага.

4.11. Обобщающее занятие по теме: «Живопись». Анализ и выставка работ учащихся. Игра «Спектр». (2 ч.)

5. Композиция (60 ч.)

5.1. Закрепление базовых принципов композиции.

П.3. Игра «Все обо всем». (2 ч.)

5.2. Композиция на тему: «Родной Альметьевск». Выразительные возможности композиции, линии, пятна. Приемы передачи пространства в городском пейзаже. (8 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, акрил, кисти.

5.3. Композиция на тему: «Кем быть?». Поиски подходящего мотива, композиционной завершенности. (8 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.4. Композиция на тему: «Самый близкий человек». Выбор художественного решения и материалов для портрета самого любимого человека. Передача эмоций, настроения при помощи определенной цветовой гаммы. (8 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.5. Композиция на тему: «Иллюстрирование татарской народной сказки». Просмотр, обсуждение иллюстраций. Композиционное равновесие, цветовые контрасты и нюансы. (10 ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.6. Композиция на тему: «Иллюстрирование русской народной сказки». Передача выразительности, условности и декоративности в решении данной композиции. (610ч.)

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

5.7. Композиция на конкурс. Выразительные возможности в различных техниках исполнения: графика, живопись. (12 ч.)

Материалы: бумага, уголь, сангина, гуашь, кисти.

5.8. Обобщающее занятие по теме: «Композиция». Выставка работ учащихся. Игра «Поле чудес юного художника» (2 ч.)

6. Декоративно-прикладное творчество (72 ч.)

6.1. Декоративно-прикладное творчество народов Поволжья.

П.3. Составление эскиза.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

Игра «Народные промыслы». (4 ч.)

6.2. Татарское народное творчество: вышивка, кожаная аппликация, изделия из глины, ювелирное искусство.

П.3. Эскиз коллажа с предметами татарского народного творчества. (8 ч.)

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

6.3. Русское народное творчество: Гжель, Хохлома, Жостово, Дымково. Выполнение изделия. (8 ч.)

Материалы: заготовка, акрил, лак, кисти.

6.4. Бисероплетение. Мозаика. Изготовление сумочки для телефона. (10 ч.)

Материалы: бисер, нить, игла, леска.

6.5. Изготовление изделия из бисера «Нежность». (8 ч.)

Материалы: бисер, стеклярус, нить, игла, бусины среднего размера.

6.6. Оформительские творческие работы. (8 ч.)

6.7. Новогодняя открытка. Выполнения макета открытки. (4 ч.)

Материалы: Цветной картон, оракал, тесьма, блестки.

6.8. Подарки к Рождеству. Решение композиции и выполнение макета игрушки. (4 ч.)

Материалы: цветной картон, фольга, блестки, тесьма, ножницы, клей.

6.9. Подарки к Валентинову дню. Разработка и выполнение открытки к празднику. (4ч.)

Материалы: цветной картон, бросовый материал, клей, тесьма, акрил, кисти.

6.10. Подарки для мам и бабушек. Объемная аппликация. (4 ч.)

Материалы: картон, бумага, клей, ножницы, кусочки кожи, кружева, ткани.

6.11. Подарки на день рождения друга. Разработка макета подарка. (6 ч.)

Материалы: Цветной картон, проволока, скотч, бисер, тесьма, клей.

7. Обобщающее занятие по разделу ДПИ. Конкурс на лучшую творческую работу.

Итоговое занятие (4 ч.)

7.1. Контрольное занятие на определение усвоенных ЗУН. (2 ч.)

## 7.2. Выставка лучших работ учащихся. (2 ч.)

**Список литературы****Список литературы для педагога**

1. Ю.Архангельский «Научись рисовать», Москва «ШАГ» 2015 г.
2. Н.Астахова «Сказки о художниках», Москва «Белый город» 2016 г.
3. П. Бортон «Поделки», Москва «РОСМЭН» 2014 г.
4. Р.Гибсон «Веселые игры», Москва «РОСМЭН» 2014 г.
5. Р.Гибсон «Игрушки», Москва «РОСМЭН» 2014 г.
6. Т.Карлов «Изображение птиц и животных», Москва «Белый город» 2016 г.
7. А.Квасов «Рисунок, живопись, композиция», Москва «ШАГ» 2015 г.
8. В.Кейв «ДПТ», Москва «ШАГ» 2016 г.
9. Б.Коромыслов «Русские художественные лаки», Москва Планета 2014 г.
10. А.Крымов «Научись рисовать», Москва «МСП» 2017 г.
11. Г.И.Кулебакин «Рисунок и основа композиции», Москва «Планета» 2015 г.
12. И.Лыкова «Цветные ладошки», Москва «Карапуз» 2015 г.
13. М.Ляукина «Бисер», Москва «АСТ-пресс книга» 2014 г.
14. Е.Максимов «Живопись на пленэре», Москва «АСТ-пресс книга» 2017 г.
15. А.Михайлов «Акварели В.И.Сурикова», Москва «ШАГ» 2017 г.
16. Р.Моррис «Тайны живой природы», Москва «РОСМЭН» 2016 г.
17. И.Мосин «Рисование», Екатеринбург «У – фактория» 2016 г.
18. И.И.Ростовцев «История методов обучения рисованию», Санкт –Петербург «Кристалл» 2016 г.

**Список литературы для детей и родителей**

1. Ю.Архангельский «Научись рисовать», Москва «ШАГ» 2015 г.
2. Н.Астахова «Сказки о художниках», Москва «Белый город» 2014 г.
3. П. Бортон «Поделки», Москва «РОСМЭН» 2016 г.
4. А.Л.Венгер «Психологические рисуночные тесты» [www.koob.ru](http://www.koob.ru)
5. Р.Гибсон «Веселые игры», Москва «РОСМЭН» 2016 г.
6. Р.Гибсон «Игрушки», Москва «РОСМЭН» 2016 г.
7. Детские журналы «Веселые картинки», «Дисней для малышей», «Тошка».
8. С.А.Козлова, Т.А.Куликова «Дошкольная педагогика», Москва «Академия» 2015 г.
9. И.Лыкова «Цветные ладошки», Москва «Карапуз» 2015 г.
10. И.Мосин «Рисование», Екатеринбург «У – фактория» 2016 г.
11. Е.А.Стребелева «Специальная дошкольная педагогика», Москва «Академия» 2017г.

**Электронно-программные средства (электронные адреса, учебные материалы):**

1. <http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
2. <http://www.school2100.ru/index.html> Образовательная система "Школа 2100".

3. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
4. <http://school.holm.ru/> - Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.
5. <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
6. <http://smallbay.ru/> - Виртуальный музей живописи.
7. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> - Народные промыслы
8. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> - Страницка учителя изобразительного искусства.
9. <http://www.izorisunok.ru/> - Уроки живописи акварелью.
10. <http://www.art-paysage.ru/> - Арт-пейзаж.
11. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> - Поэтапное рисование для детей.