

Управление образования Альметьевского муниципального района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании  
методического совета  
от «18» 11 20 15 г.  
Протокол № 2

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»  
С.Е.Шайхатарова  
\_\_\_\_\_ 2015 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**социально-педагогической направленности**  
**« Школа КВН»**

Возраст обучающихся – 14-16 лет  
Срок реализации -2 года

Составитель:  
Боброва О.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Альметьевск 2015 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Школа КВН» разработана для осуществления образовательного процесса педагогами дополнительного образования отдела по работе со старшеклассниками Центра детско-юношеского творчества.

Игра КВН существует уже более 50 лет, и со временем интерес общества к ней не угасает. Анализируя потребность новых форм проведения досуга среди подростков в городе Альметьевск была разработана эта программа.

В течение 11 лет ребёнок живёт в маленьком мире школы, замкнутом мире детей и взрослых, где существуют свои законы. Он постигает большой мир, ежедневно и ежечасно проигрывая и проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая «аура», которая создаётся в этом мире, в значительной степени определяет развитие его как человека, социально-направленной личности, творческой индивидуальности.

Программа «КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а так же программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН.

Сегодня уже ни кому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, обучающимся предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и

фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Новизна программы заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографии к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний. Программа составлена с учетом нормативно-правовой документации:

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.
- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)" (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;
- локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность;

Цель программы – Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей детей среднего и старшего школьного возраста для обеспечения их адаптации в современном обществе через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- основам сценического мастерства;
- принципу создания сценария для игры в КВН.

Развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии- диктора, актёра, режиссёра.

Воспитательные:

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении);
- принцип личностного подхода (личность каждого является ценностью);
- принцип опоры на интерес (вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников);
- принцип обратной связи (учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела).

Отличительные особенности от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, разговорной речи, встречи с командами КВН. Объединение «Школа КВН» не предполагает узких рамок занятий с определенной группой детей, составы команд собираются на базе разных школ города. Количественный их состав определяется желанием детей участвовать в этом виде деятельности

Возраст обучающихся в группах – 13-18 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению предложенной информации независимо от её интерпретации. Но особое внимание уделяется развитию таких качеств, как дружелюбие, коммуникабельность, взаимоуважение.

Программа рассчитана на 1 год, объем - 144 часа в год. Программа состоит из трех этапов.

Первый – ознакомительный. На этом учебном этапе воспитанники знакомятся со структурой игры КВН, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке, являются зрителями и болельщиками на играх старших воспитанников. Количество занятий - два раза в неделю по два часа.

Второй этап – теоретический. Деятельность направлена на самостоятельную работу, профессиональную ориентацию. Этап предполагает дальнейшее расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы. Разработка сценариев, сочинение миниатюр. Количество занятий - два раза в неделю по два часа.

Третий этап программы - практический (весь год обучения) – рассчитан на весь период обучения. Воспитанники становятся непосредственными участниками игры, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений.

Количество занятий - два раза в неделю по два часа, что в общем составляет 144 часа в год.

Во время обучения в группах используются групповая, дифференцированно-групповая, индивидуальная формы учебной деятельности.

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым воспитанником индивидуально.

Методы проведения занятий:

- Теоретическая часть включает в себя занятия в различной форме: лекции, беседы в процессе изучения темы; игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную. Наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

Практическая часть занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через: создание сценариев КВН различных жанров;

отработку сценических навыков в процессе репетиций; участие в мероприятиях; участие в республиканских играх и фестивалях КВН; встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками»

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и городе, участие в играх КВН города, республики впоследствии учитываются как форма аттестации отдельного воспитанника, так и группы в целом.

На протяжении всего учебного процесса поддерживается работа с родителями. Наиболее приемлемой формой работы являются индивидуальная работа в форме беседы, где поднимаются все имеющиеся проблемы подростка, и находятся пути их решения совместными усилиями педагога и родителей, так же используется такая форма работы, как родительские собрания, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми.

Так же предлагается новая форма работы с родителями в виде «мастер-класса», будь то родительское собрание, или отчётное выступление. Мастер-класс позволяет родителям наиболее тесно влиться в атмосферу собственного ребёнка, прочувствовать его эмоции и положение в обществе, проделывать действия, которые наиболее приближены к реальным событиям. Тем самым вызывается больший интерес к деятельности ребёнка со стороны родителей, нежели при обычных формах работы, применяемых со стороны педагога.

## Учебно - тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
I	Вводное занятие	1	1	2
II	Социально-адаптационный	5	11	16
III	Спортивно-оздоровительный	12	8	20
IV	Патриотический	5	7	12
V	Научно-познавательный	8	10	18
VI	Вокально-хореографический	5	13	18
VII	Морально-нравственный	3	5	8
VIII	Психологический	7	5	12
IX	Досуговый	9	9	18
X	Художественно-эстетический	4	4	8
XI	Профориентационный	5	3	8
XII	Итоговое занятие	2	2	4
	<b>Всего:</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	<b>144</b>

### Содержание программы

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
I	<b>Вводное занятие:</b> 1.1. Знакомство с работой детского общественного объединения, знакомство с детьми, организация знакомства между детьми «КВН- это маленькое, но искусство»;	1	-	1
	1.2. Организация первичного контрольного среза, как механизма отслеживания результатов воспитанников в форме теста «Что такое КВН?».	-	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
II	<b>Социально-адаптационный элемент:</b> 2.1. Тестирование «Личностный опыт подростка»; 2.2. Беседа «Проблемы взаимодействия в команде КВН. Трудности социальной адаптации», практикум по выявлению	-	1	1

	трудностей социальной адаптации «Позиция»;	1	1	2
	2.3.Тренинг по знакомству с различными чертами личности и формированию безоценочного принятия себя и других «Развитие»;	1	1	2
	2.4.Тренинг по социальной самоидентификации «Социальная активность»;	-	1	1
	2.5.Интеллектуально-творческая игра «Взгляд со сцены»;	-	2	2
	2.6.Деловая игра «Социальная роль»;	1	1	2
	2.7.«Пресс-бой» о проблемах КВНщика, поиск их решения;	-	2	2
	2.8.Беседа «Методика проведения публичного выступления»;	1	1	2
	2.9.Ролевая игра «Презентация».	1	1	2
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>16</b>
<b>Ш</b>	<b>Спортивно-оздоровительный элемент:</b>			
	3.1.Семинарское занятие «Здоровый образ жизни»;	2	-	2
	3.2.Коллективно творческое дело «Режим дня»;	1	1	2
	3.3.Игровое занятие на тему: «История формирования знания о КВН»;	-	2	2
	3.4.Познавательно-развлекательная игра «Разминка»;	1	1	2
	3.5.Познавательно-развлекательная игра «Домашнее задание»;	1	1	2
	3.6.Познавательно-развлекательная игра «Стэм»;	1	1	2
	3.7.Игра-диспут «Мотивации к здоровому образу жизни»;	2	-	2
	3.8.Игра-задача по знакомству с летними видами спорта «Движение вперед»;	1	1	2
	3.9.Мозговая атака «Летняя школа			

	КВН»;	2	-	2
	3.10.Познавательльно-развлекательная игра «Сценическая среда».	1	1	2
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>IV</b>				
	<b>Патриотический элемент:</b>			
	4.1.Семинар «Истоки и особенности игры КВН в культуре России»;	2	-	2
	4.2.Интеллектуально-творческая игра «Мы будущее России»;	1	1	2
	4.3.Беседа-размышление «Доблесть защитников родины»;	-	2	2
	4.4.Круглый столы «КВНовская среда»;	-	2	2
	4.5.Волонтерская антикоррупционная акция «Право на ошибку»;	1	1	2
	4.6.Волонтерская акция «Диалоги с миром».	1	1	2
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>12</b>
<b>V</b>				
	<b>Научно-познавательный элемент:</b>			
	5.1.Семинарское занятие «Международное сообщество КВН»;	2	-	2
	5.2.Игра «Возможности КВНщика во время игры»;	1	1	2
	5.3.Игровое занятие на тему: «История формирования знания о КВН. КВН России»;	1	1	2
	5.4. Познавательльно-развлекательная игра «Фестиваль города»;	1	1	2
	5.5.Игра-соревнование «Разминка команд»;	-	2	2
	5.6.Игра-диспут «Школа»;	-	2	2
	5.7.Игра-задача по решению сценических проблем стоящих перед КВНщиком «Мера предотвращения»;	-	2	2
	5.8.Мозговая атака «Роль КВН в жизни общества»;	2	-	2
	5.9.Интеллектуально-творческая игра «Бюджет команды».	1	1	2

<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>
<b>VI</b>	<b>Вокально-хореографический элемент:</b>			
	6.1.Игра-соревнование включающая теоретические основы: танца и вокала; практикумы: современная хореография и вокал;	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	6.2.Деловая игра «Голос»;	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	6.3.Концертно-оздоровительное шоу «Танцы со звездами»;	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	6.4. Концертная экспедиция «Гости сцены».	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>
<b>VII</b>	<b>Морально-нравственный элемент:</b>			
	7.1.Семинарское занятие «Моральные качества и их полярность»;	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	7.2.Коллективно-творческое дело «Добро и зло»;	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	7.3.Деловая игра «Этикет»;	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	7.4.Познавательная игра «Моральный выбор».	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
<b>VIII</b>	<b>Психологический элемент:</b>			
	8.1.Вечер общение «Место и роль человека в окружающем социуме»;	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	8.2.Психоанализ «Путешествие к центру Я»;	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	8.3.Беседа «Стиль общения»;	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	8.4.Беседа-размышление «Нравственное воспитание»;	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	8.5.Анкетирование «Темперамент, характер, особенности»;	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	8.6.Психоанализ «Я могу помочь!»;	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	8.7.Семинарское занятие «Имидж команды»;	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	8.8.Разучивание песен «Юниор Лиги			

	КВН».	-	2	2
<b>Всего:</b>		<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
<b>IX</b>				
	<b>Досуговый элемент:</b>			
	9.1.Семинарское занятие «Виды игр и их классификация»; игры - знакомства; игры - шутки, забавы;	2	-	2
	9.2.Семинарское занятие «Технические средства сцены»;	2	-	2
	9.3.Беседа «Правила организации игровой программы»; сезонные игры;	1	1	2
	9.4.Концертно-игровая программа «КВН»;	2	4	6
	9.5.Концертно-игровая программа «День влюбленных в Вегу».	2	4	6
<b>Всего:</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
<b>X</b>				
	<b>Художественно-эстетический элемент:</b>			
	10.1.Практикум «Стиль»;	-	1	1
	10.2.Практикум «Имидж»;	-	1	1
	10.3.Практикум «Пластика»;	-	1	1
	10.4.Практикум «Актерское мастерство»;	-	1	1
	10.5.Беседа «Актер на сцене»;	1	-	1
	10.6.Практикум по выпуску видео «Видеосюжет»;	1	-	1
	10.7.Художественная работа «КИВИН очертания».	2	-	2
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>XI</b>				
	<b>Профориентационный элемент:</b>			
	11.1.Тест «Профориентация»;	2	-	2
	11.2.Игра-поручение «Резюме»;	1	1	2
	11.3.Познавательная-развлекательная игра «Ярмарка профессий»;	1	1	2
	11.4. Интеллектуально-творческая игра «Деловые навыки».	1	1	2
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

<b>XII</b>	<b>Итоговое занятие:</b>			
	12.1.Творческий экзамен «Поколение»;	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	12.2.Интервью «Мнение...».	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Всего:</b>		<b>66</b>	<b>78</b>	<b>144</b>
<b>Ожидаемые результаты программы:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование личности, обладающей управленческими качествами и способной адаптироваться в современном обществе;</li> <li>• Развитие толерантных межличностных отношений;</li> <li>• Воспитание высоконравственной, ответственной с правовой точки зрения личности воспитанника, активизирующего деятельность на разрешение социальных и экологических проблем;</li> <li>• Формирование творческого мышления и проявление творческих способностей при любых деятельных началах воспитанников;</li> <li>• Четкое осознание, что человек - творец красоты, социум для него - лучший учитель.</li> </ul>				

## **Методическое обеспечение программы**

### ***Материально технические условия***

В МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества» созданы все условия для успешной реализации программы, а именно просторный, светлый, меблированный с учетом возрастных особенностей обучающихся кабинет.

Материалы для практических занятий представлены следующим перечнем оборудования:

- в виде музыкального центра, проектора, цифрового фотоаппарата;
- канцелярские принадлежности (листы формата А4 и А1, ручки, простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, клей, оракал, цветная бумага, заготовки флоры для прикладного творчества);
- туристическое снаряжение (палатки, туристические пенки, спальники, котелки, топор и пила, набор принадлежностей для кухни в туристических условиях).

### ***Психологические условия***

Психологическое обеспечение программы обеспечивается в следующих направлениях:

- создание атмосферы сотрудничества, доверия;
- понимание безусловной ценности внутреннего мира каждого ребенка;
- учет индивидуальных и возрастных способностей ребенка;
- предоставление детям возможности самостоятельных личностных выборов;
- созданию комфортных психологических условий творческого потенциала личности;
- формированию у детей навыков самопознания, самораскрытия, самоанализа и использование своих психических особенностей и возможностей для успешной социализации;
- повышению психологической компетентности всех участников педагогического процесса;
- оказанию психологической помощи детям в решении психологических проблем.

### ***Кадровые условия***

- педагоги дополнительного образования;
- педагоги общеобразовательных учреждений;
- преподаватели средних и высших учебных заведений;
- волонтеры;
- специалисты в области экономики (экономисты, социологи, эксперты), права (юристы, нотариусы), искусства (журналисты, деятели искусства);
- взаимодействие с органами муниципального управления района.

### Список использованной литературы:

1. Конвенция о правах ребенка // Международные акты и документы. - Санкт-Петербург, 1993. - С. 21 - 40.
2. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года // Российская газета, 1993. - 25 декабря.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая / Федеральный закон от 30 ноября 1994 года (с изменениями и дополнениями от 5 февраля 2007 года) // Собрание законодательства Российской Федерации. - 1994. - №21; 2007. - № 7. - Ст. 834.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая / Федеральный закон Российской Федерации от 26 января 1996 года № 14-ФЗ (с изменениями от 5 февраля 2007 года) // Собрание законодательства Российской Федерации. - 1996. - № 5. - Ст. 410; 2007. - № 7. - Ст. 834.
5. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть третья / Федеральный закон Российской Федерации от 26 ноября 2001 года № 146-ФЗ (с изменениями от 5 февраля 2007 года) // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2001. - №49. - Ст. 4552; 2007. - № 7. - Ст. 834.
6. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая / Федеральный закон Российской Федерации от 18 декабря 2006 года № 230-ФЗ (с изменениями от 1 декабря 2007 года) // Российская газета. - 2006. - 22 декабря. - № 289; 2007. - 5 декабря. - № 272.
7. Российская газета. - 2004. - 31 декабря. - №297; 2006. - 6 января.
8. Агаджанян Н.А. Экология человека. - М., 1997.
9. Голованов В.П. Свой мир мы строим сами. - М., 2005.
10. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: основные виды, сценарии занятий. - М., 2006.
11. Гуревич П.С. Человек. - М., 1995.
12. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. - М., 2006.
13. Кумицкая Т.М., Жиренко О.Е. Программа по нравственному воспитанию школьников, сценарии мероприятий. - М., 2005.
14. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: основные аспекты, сценарии мероприятий, 5-11 классы. - М., 2005.
15. Руппель О.А. Игровая. - М., 2003.
16. Чем развлечь гостей. - М., № 2-7, 2007.
17. Щербакова В.Н., Смекалова Е.Н. Калейдоскоп школьных дел. - М., 2004.