

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Т.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Русские традиции»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:

Дрожжева Татьяна Александровна,
Хайдарова Оксана Фатиховна,
педагоги дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские традиции»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	Хайдарова Оксана Фатиховна Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Дрожжева Татьяна Александровна Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	4 года
5.2	Возраст учащихся	5-10 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа - комплексная - интегрированная - общеразвивающая - модифицированная
5.4	Цель программы	Развитие вокально-исполнительских навыков средствами традиционной народной культуры.

		овладение вокальными приемами, характерными народной песне.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	словесный метод наглядный метод практический метод метод стимулирования Основная форма занятия – групповая.
7.	Формы мониторинга результативности	Промежуточные ежемесячные контрольные срезы.
8.	Результативность реализации программы	- применяются начальные ЗУН в области народной, классической и современной хореографии. - демонстрируется на фестивалях, конкурсах и различных мероприятиях танцевальный уровень учащихся.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Сентябрь 2023 год.
10.	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка	5
Актуальность и педагогическая целесообразность.....	5
Нормативно - правовая документация.....	5
Цель программы	8
Задачи программы.....	8
Учебно-тематический план 1 год обучения.....	11
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	15
Учебный тематический план 3 год обучения.....	19
Учебный тематический план 4 год обучения.....	33
Организационно-педагогические условия реализации программы	
Формы контроля и оценочные материалы.....	37
Методика отслеживания результатов.....	38
Используемая литература для педагогов.....	38

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Большинство проблем духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития детей связано с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия как позитивного, так и негативного характера (средства массовой коммуникации и информации), которые ежедневно воздействуют на неокрепшее сознание и формирующуюся сферу нравственности молодых людей. За мощным информационным потоком для юных остаются незамеченными другие явления в быту и культуре, сложные по историческому происхождению и выполняемым социальным функциям. Одними из наиболее ярких и показательных являются народные традиции и обычаи. Любые обычаи и традиции в своей основе отражают жизнь группы людей, возникают как результат эмпирического и духовного познания окружающей действительности. Календарные обряды и обрядовая поэзия – древнейший вид народного творчества, который порождался трудовой практикой.

В традициях аккумулируется предшествующий опыт успешной коллективной деятельности народа, они являются своеобразным его выражением. С другой стороны, традиции представляют собой проект, предписание будущего поведения, чем производят мощное воспитательное воздействие на человека, формируют «сложные привычки» – определённую направленность поведения, непосредственно устанавливающую прямую связь между действиями и духовными качествами. Необходимость формирования «сложных привычек» у детей трудно переоценить, поскольку это активная форма отражения требований жизни, предоставляющая человеку свободу выбора конкретного поступка в любой ситуации (в границах утверждаемой конкретной привычкой направленности поведения).

Традиции, как массовые сложные привычки, ориентируют поведение людей не только в утвердившихся отношениях, но и в тех их новых вариантах, которые возникают неожиданно, резко отличаясь от привычных.

Нормативно - правовая документация

При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;
- Приказ Министерства посвящения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;
- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

Значимость настоящей программы состоит в развитии осознанной самостоятельности и дееспособности современных школьников, раскрытии их духовно-нравственного и художественно-эстетического потенциала, массовом приобщении детей разного уровня общих и специальных музыкальных способностей к отечественной музыкальной культуре в процессе изучения социокультурного опыта и лучших образцов музыкального творчества предшествующих поколений, представленных в культурно-исторической традиции и обрядовости русского народа.

Программа «Планета детства» направлена на получение учащимися старших групп специальных знаний об истоках отечественной культуры; образно-смысловом и нравственном содержании бытовых обычаев, обрядов, ритуалов своего народа; многообразных формах бытования традиционного музыкального фольклора.

Педагогическая целесообразность программы определена практико-ориентированным подходом к обучению, использованием активных методов обучения (учебно-игровых, поисковых, исследовательских), подбором учебного материала, соответствующего возрастным задачам развития личности и интересам учащихся (семейно-бытовые, празднично-трудовые ситуации; проблемы коммуникации и эмпатии; нравственного выбора принципов, стиля жизни, профессии, партнера и др.). Традиция – самый ранний способ обеспечения единства поколений и целостности субъектов культуры, они по-прежнему пронизывают все сферы жизни человека, существуют и развиваются в настоящее время. Воспроизводство системы

культурных обычаев, обрядов, ритуалов позволяет удерживать целостность, стабильность общества, сохранять историческую (коллективную) память народа как основу культуры, совести и нравственности.

Цель программы – развитие вокально-исполнительских навыков средствами традиционной народной культуры, овладение вокальными приемами, характерными народной песне.

Задачи программы.

Задачи в обучении: 1. практическое знакомство учащихся с традициями и обрядами русского народного земледельческого календаря;

2. практическое знакомство учащихся с бытовыми традициями и обрядами жизненного цикла русского человека;

3. формирование у учащихся знаний об аутентичном воспроизведении народных традициях, бытовой истории русского народа, песенной культуре;

4. формирование у них навыков воссоздания обрядовости народного праздника, исполнения музыкальных образцов песенно-игрового фольклора;

5. обучение учащихся приемам анализа, сравнения и сопоставления образцов традиционной музыкальной культуры.

Отличительные особенности (новизна) программы Разработка программы велась на основе анализа методических разработок и программ: Настоящая дополнительная общеразвивающая программа направлена на изучение русских народных обрядов и традиций. Основным отличием программы является достоверное воссоздание обрядовых традиций, акцент на понимании закономерностей музыкального фольклора и использование их в современном исполнительстве. Теоретическое изучение народных традиций сопровождается активной практической деятельностью по организации и проведению народных праздников, которые помогают глубже узнать и прочувствовать исторические и национальные особенности своего народа. Учебная деятельность строится на музыкальном материале различных областей и регионов России с учетом возрастных особенностей учащихся в группе и специфики системы восприятия каждого ребенка.. Срок реализации программы: 3 года. Объем программы – 36 часов в год, общий объем программы за весь период обучения – 72 часа. Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 минут с установленным перерывом.

Формы проведения занятий: – аудиторные занятия (интерактивная беседа, игровая имитация, учебно-ролевая игра, разработка проекта, репетиция; – открытое занятие (народный праздник, концерт, показ); – контрольное занятие (интерактивная беседа-диалог с выполнением творческих заданий, прослушивание, показ, конкурс, фестиваль,

концерт); – итоговое занятие (интерактивная беседа-диалог с выполнением творческих заданий, прослушивание, показ); – выездное занятие (выступление на концерте, конкурсе, фестивале участие в массовых праздничных мероприятиях).

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы

Предметные результаты освоения программы:

По окончании 1 года обучения

программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
Знания:	Умения:
– понятий: фольклор, традиция, обряд, обычай, солнцеворот, равноденствие, – основ содержания календарных праздников: Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Сороки, Благовещение, Пасха, Красная горка; – содержания основных обрядов и традиций святочного и масленичного периода, весеннего цикла; – алгоритма воспроизведения обрядов, разбора и разучивания обрядовых песен; – основных средств выразительности в русской обрядовости (особенности пластики, движений, мимики, жестов, интонационно-динамические приемы); – способов работы со справочной, научнопопулярной литературой и другими информационными источниками для осуществления поиска и отбора нужного фольклорного материала.	– составлять сценарный план традиционного праздника, обрядового действия; – выполнять анализ фольклорного материала, разбор и разучивание текста обрядовых песен и действий; – интонационно точно исполнять песенный материал программы данного года; – воспроизводить обрядовые действия с использованием комплекса выразительных средств и обрядовых атрибутов: бытовые («Согласие невесты», «Радуницкие хороводы»); календарные («Святочное подблюдное гадание», «Колядки», «Масленица», «Вождение Русалки»); – аргументированно выражать свою точку зрения, впечатления от выступления, – сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам. Навыки: – публичных выступлений; – подготовки обрядовых действий в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты освоения программы:

По окончании 2 года обучения

Знания:	Умения:
– содержания основных календарных	выразительно исполнять изученный
Умения: – составлять сценарий	песенный материал, самостоятельно

<p>обрядового действия; 8 обрядовых летне-осенних праздников: Семика, Троица, Иван Купала, Ильин день, Спас медовый (яблочный, ореховый), Осенины, Покров; – содержания основных календарно-земледельческих обрядов; – музыкальной специфики календарных хороводов; – проявлений свадебных мотивов в календарной обрядности; – жанрового разнообразия календарных и семейно-бытовых обрядовых песен.</p>	<p>находить варианты исполнения, определять жанровую принадлежность фольклорного образца; – воспроизводить в составе группы с использованием комплекса выразительных средств и обрядовых атрибутов обрядовые действия: народные праздники («Троица», «Осенины», «Девичьи кузьминки»); бытовые («Южно-русская свадьба», «Посиделки», «Весенние хороводы»); – взаимодействовать со зрителями при проведении народных праздников, гуляний. Навыки: – публичных выступлений, проведения народных праздников, гуляний, вечорков; – анализа фольклорного материала, сравнительного анализа общего выступления и исполнительского самоанализа</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

