

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Т.Р. Садыков
Т.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Топотухи»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 3-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Сираева Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Топотухи»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	Крашенинникова Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения
5.2.	Возраст учащихся	3-6 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	Содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.
6.	Формы образовательной деятельности Методы образовательной деятельности	Групповая, коллективная, индивидуальная Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический. репродуктивный; частично-поисковый; практический.
7.	Формы мониторинга результативности	Проведение мониторинга: Первичный – тест Промежуточный - тест Итоговый - показ

8.	Результативность реализации программы	<p>В ходе реализации программы обучающиеся будут: знать значение танцевального зала и правила поведения в нем,</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, - уметь исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, - получит навыки ритмической ходьбы, - научиться в музыкально-подвижной игре представлять различные образы.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.2	Объем программы и виды учебной работы.....	7
1.3	Формы организации образовательного процесса.....	7
1.4	Формы подведения итогов реализации программы.....	7
1.5	Учебно-тематический план.....	8
1.6	Содержание программы.....	10
1.7	Планируемые результаты освоения программы.....	15
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
2.1	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	16
2.2	Формы аттестации/контроля.....	17
2.3	Оценочные материалы.....	17
2.4	Список литературы.....	21
	Приложения.....	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Топотухи» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 3 до 6 лет и имеет ***художественную направленность***.

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребенка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей еще маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия танцами развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.).

Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по хореографии создает условия для самореализации личности, раскрытия ее творческого потенциала.

При разработке программы основными **нормативными документами являются следующие:**

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства посвящения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

Актуальность программы состоит в том, что хореография способствует гармоничному развитию детей в дошкольном возрасте, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Игровой танец обогащает детей яркими образными движениями, улучшает функции внимания, способствует эмоциональной разрядке.

Отличительные особенности программы: большое количество игровых упражнений, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии для детей.

Цель:

- содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть основами хореографического мастерства;
- формировать определенные знания и умения в хореографии;
- знать и уметь пользоваться терминологией народного танца;

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение и фантазию;
- развивать способность "видеть" и ясно представлять музыкальный образ, способы его пластической интерпретации;
- развивать двигательные качества и умения: гибкости, пластичности, ловкости, координации движения, силы, выносливости;
 - развивать и совершенствовать все виды движений, которые предлагаются детям, уметь выполнять их легко и выразительно, максимально артистично и в соответствии с музыкой;
- развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развивать специальные музыкальные способности: музыкальный слух (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;
- развивать музыкальную память.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Адресат программы - дополнительная общеобразовательная программа

хореографического коллектива «Топотухи» ориентирована на учащихся 3-6 лет.

Объем программы и виды учебной работы

1 год обучения

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	20
Практические занятия	124
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

Сроки реализации образовательной программы – 1 год, общее количество часов – 144 часов.

Режим занятий - занятия для первого года обучения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 30 мин. занятие, 5 мин перемена, 30 мин.

Формы организации образовательного процесса – групповая, коллективная, индивидуальная.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, ролевые игры, тренинги, тематические занятия.

Основными формами работы является учебно-практическая деятельность.

В основе обучения лежит чередование занятий: индивидуальных, коллективных, групповых.

Методы образовательной деятельности:

Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.