

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Т.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Катюша»**

*Направленность: художественная*

*Возраст учащихся: 5-7 лет*

*Срок реализации: 3 года*

*Автор - составитель:*

Сираева Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Катюша»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	Сираева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст учащихся	5-7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии. С помощью искусства танца приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие их художественного вкуса.
6.	Формы образовательной деятельности  Методы образовательной деятельности	групповая, коллективная, индивидуальная.  Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический. репродуктивный; частично-поисковый; практический.
7.	Формы мониторинга результативности	Проведение мониторинга: Первичный - тест Промежуточный - тест Итоговый - показ

8.	Результативность реализации программы	<p>В ходе реализации данной программы ожидается:</p> <p>Знание терминологии классического, народно-сценического, современного танца метроритмические раскладки исполнения движения, особенности и традиции изучаемых народностей.</p> <p>Владение культурой исполнения, хореографической памятью, техникой движения.</p> <p>Умение выполнять классический и народный экзерсис, передавать в движении сложные ритмические рисунки танца, исполнять технически сложные движения вращения, дробы.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

## *Оглавление*

1.	Пояснительная записка.....	4
1.2	Объем программы и виды учебной работы.....	9
1.3	Формы организации образовательного процесса.....	10
1.4	Формы подведения итогов реализации программы.....	10
1.5	Учебно-тематический план.....	10
1.6	Содержание программы.....	12
1.7	Планируемые результаты освоения программы.....	14
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	27
2.1	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	27
2.2	Формы аттестации/контроля.....	29
2.3	Оценочные материалы.....	30
2.4	Список литературы.....	31
	Приложения.....	32

## ***1. Пояснительная записка***

Танец является одним из древнейших видов народного творчества. Посредством танца народ передавал свои мысли, чувства, характер, настроение, отношение к жизни. Вся история танца того или иного народа была связана с его бытом, обычаями, культурой, традициями, образом жизни, географическим расположением. В нем отражается современное понимание действительности средствами издавна сложившегося танцевального языка, доступного, понятного народу, любимого им.

Содержание и выразительные средства все время, развиваются в соответствии с изменениями, происходящими в жизни.

### **Направленность**

Образовательная программа «Катюша» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Программа «Катюша» направлена на вооружение учащихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

При разработке программы основными ***нормативными документами являются следующие:***

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства посвящения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической и народной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Программа включает в себя ритмику и народный танец, и составлена с учетом индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний. Это является **отличительной особенностью** данной программы от уже существующих.

**Цель:** Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии. С помощью искусства танца приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие их художественного вкуса.

**Задачи:**

### ***Обучающие:***

- формировать определенные знания и умения в области народного танца;
- знать и уметь пользоваться терминологией народного танца;
- обучать необходимым теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам;
- расширять знания в области хореографического искусства;
- изучать танцевальные элементы народного танца;
- научить передавать характер и сценическую манеру исполнения народного танца;
- удовлетворять познавательные интересы обучающихся, приобщая их к истокам народного творчества.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать стремление к познанию и творчеству;
- воспитывать культуру общения и взаимодействия в учебной и воспитательной деятельности;
- воспитывать чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, навыки общения в коллективе;
- воспитывать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- приобщать к истокам народной культуры с учетом регионального компонента;
- адаптировать к современной жизни на основе общей культуры, знаний, навыков.

### ***Развивающие:***

- развивать мотивацию на творческую деятельность;
- укреплять опорно-двигательный аппарат и мышцы;
- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжки, шаги, устойчивость, координация);
- развивать силу мышц, выносливость, навыки координации движений, музыкальные способности;
- развивать координацию движений и технику исполнения;
- развивать точность и внимание в исполнении движений;



- совершенствовать пространственную ориентировку;
- способствовать реализации творческого самовыражения;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать артистизм и индивидуальные возможности детей;
- развивать эмоционально-волевые качества;
- развивать умения коллективной и творческой деятельности.

**Адресат программы** - дополнительная общеобразовательная программа хореографического коллектива «Катюша» ориентирована на учащихся 5-7 лет.

### **Объем программы и виды учебной работы**

#### *1 год обучения*

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	20
Практические занятия	124
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

#### *2 год обучения*

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	31
Практические занятия	185
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

#### *3 год обучения*

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	31
Практические занятия	185
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

**Срок реализации данной программы** – 3 года, общее количество часов 1 года обучения – 144, 2 и 3 года обучения – 216 часов.

**Режим занятий** - занятия для первого года обучения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 30 мин. занятие, 5 мин перемена, 30 мин. занятие, для второго и третьего года обучения 3 раза в неделю, продолжительностью – 30 мин. занятие, 5 мин. перемена, 30 мин. занятие.

**Формы организации** образовательного процесса – групповая, коллективная, индивидуальная.

Виды занятий: лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, ролевые игры, тренинги, тематические занятия.

Основными формами работы является учебно-практическая деятельность.

В основе обучения лежит чередование занятий: индивидуальных, коллективных, групповых.

Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.