

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2018г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»
С.Е.Шайхатарова
Приказ № 189
от «31» 082018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театр, где играют дети»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 4-10 лет

Автор - составитель:
Ладыгина Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования « Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ТЕАТР, ГДЕ ИГРАЮТ ДЕТИ»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	Ладыгина Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	4-10 лет
5.3.	Характеристика программы -тип программы -вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая -специализированная - авторская
5.4.	Цель программы	Создание творческого коллектива, раскрытие индивидуальности и творческой одаренности детей, развитие мироощущения, стремления к самовыражению и осуществления до профессиональной подготовки в области театрального творчества.
5.5	Образовательные разделы (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы).	I ступень - 1 -2 год обучения - общее знакомство с театральным миром и первые шаги на сцене. II ступень - 3-4 год обучения. Здесь больше индивидуальной работы и занятий по раскрытию внутреннего мира ребенка, его индивидуальных творческих наклонностей. III ступень - 5 год обучения - занятия по режиссуре и истории мирового театра.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповые занятия, теоретические и практические формы деятельности, репродуктивные и частично-поисковые методы обучения.
7.	Формы мониторинга результативности	Кукольные и драматические спектакли, викторины, кроссворды, игра-экзамен.
8.	Результативность реализации программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; Умение применять полученные знания и умения на практике (участие в концертах, спектаклях, конкурсах, фестивалях)
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Приказ МО и НРТ №771от 20 сентября 2002г.Корректировки – 2011 год, октябрь 2017
10.	Рецензенты	Садетдинов Дмитрий Шайисданович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии КИЭУ и П