

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» 08 2018г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»  
С.Е.Шайхатарова  
Приказ № 189  
от «31» 08 2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Изобразительное искусство»**

*Направленность:* художественная  
*Возраст учащихся:* 7-10 лет

*Автор - составитель:*  
Исхакова Розалия Маулияровна,  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»
3.	<b>Направленность программы</b>	Художественная
4.	<b>Сведения о разработчике</b>	Исхакова Розалия Мауляировна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст учащихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Модифицированная
5.4.	Цель программы	Приобщение учащихся к культурному художественному наследию, развитие творческой личности.
6.	<b>Формы образовательной деятельности</b>  <b>Методы образовательной деятельности</b>	Групповые, индивидуальные; беседы, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, развивающие игры, тематические занятия, самостоятельная работа, акции, выставки, творческие отчеты, конкурсы Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Проведение мониторинга: 1 год обучения - <u>первичный</u> : «Зарисовки в различных техниках исполнения»; - <u>промежуточный</u> : «Тематическая композиция «Идет волшебница – зима» - <u>итоговый</u> : «Основы декорирования» 2 год обучения - <u>первичный</u> : «Передача объема предметов»; - <u>промежуточный</u> : «Правила, приемы, средства композиции» - <u>итоговый</u> : «Декоративно-прикладное творчество» 3 год обучения - <u>первичный</u> : «Поэтапный метод

		<p>рисования»;</p> <p>- <u>промежуточный</u>: «Композиция. Закрепление базовых принципов композиции»</p> <p>- <u>итоговый</u>: «Декоративные приемы оформления»</p>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<p>По окончании первого года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление об основах цветоведения,</li> <li>• уметь передавать форму предметов,</li> <li>• знать виды и жанры изобразительного искусства.</li> </ul> <p>По завершении второго года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи, композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;</li> <li>• уметь передавать объем предметов, настроение в работе;</li> <li>• знать художников родного края.</li> </ul> <p>На третьем году обучения закрепляются ЗУН, полученные на 1 и 2 годах обучения, происходит усложнение работы учащихся, повышение уровня выполняемых заданий.</p> <p>По окончании третьего года обучения обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому;</li> <li>• уметь передавать объем и пространственное положение предметов средствами светотени и перспективы;</li> <li>• уметь передавать движение</li> <li>• знать основы линейной и воздушной перспективы</li> <li>• знать известных художников России и Татарстана</li> </ul>
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	

10.	Рецензенты	Н.Н.Калацкая к.п.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета 20.03.2016
-----	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------