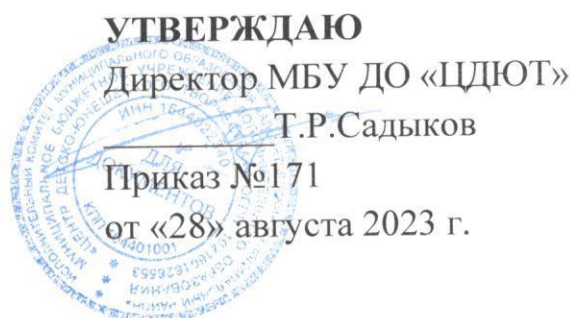


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Успех»**

*Направленность: художественная*  
*Возраст учащихся: 5-10 лет*  
*Срок реализации: 3 года*

*Автор - составитель:*  
Исхакова Розалия Маулияровна,  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успех»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчике</b>	Исхакова Розалия Маулияровна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года обучения
5.2.	Возраст учащихся	5 - 10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы  - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа -общеразвивающая -модифицированная -фронтальная, групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Приобщение учащихся к культурному художественному наследию, развитие творческой личности.
<b>6.</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>  <b>Методы образовательной деятельности</b>	Групповые, индивидуальные; беседы, практические занятия, развивающие игры, тематические занятия, самостоятельная работа, выставки, творческие отчеты, конкурсы Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Проведение мониторинга: 1 год обучения дошкольники -«Защита проекта «Радужный лучик» 1 год обучения школьники -«Защита проекта «Мастерская юного художника» 2 год обучения дошкольники -«Защита проекта «Радужный лучик» 2 год обучения школьники -«Защита проекта «Мастерская юного художника»
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	По окончании первого года обучения дошкольники должны: * знать основные и дополнительные цвета, * уметь рисовать контурные фронтальные рисунки.

		<p>По окончании второго года обучения дошкольники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление об основах цветоведения,</li> <li>• уметь передавать форму предметов.</li> </ul> <p>По окончании первого года обучения школьники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать правила рисунка, живописи, композиции</li> <li>• уметь смешивать цвета, сочетать их различные оттенки</li> <li>• уметь работать различными материалами.</li> </ul> <p>По окончании второго года обучения школьники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи, композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;</li> <li>• уметь передавать объем предметов, настроение в работе.</li> </ul>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>5</b>
1.1. Цели, задачи, направление программы .....	7
1.2. Объем программы и виды учебной работы.....	7
1.3. Формы организации образовательного процесса.....	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	8
1.5. Формы подведения итогов реализации программы.....	9
1.6. Учебно-тематический план.....	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>7</b>
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	26
2.2. Формы аттестации / контроля.....	26
2.3. Оценочные материалы.....	27
2.4. Содержание программы .....	11-26
2.5. Список литературы .....	27-28

## **1. Пояснительная записка**

Знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение замыслов в различных художественных материалах.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить знания и практический опыт при оформлении интерьеров, школьных мероприятий, стендов, при изготовлении изделий декоративно-прикладного направления.

Основным методом проведения занятий является занятие-практикум, в ходе которого дается теоретический материал в форме объяснения, беседы. Практические занятия могут включать в себя как коллективную, так и самостоятельную работу.

В отличие от большинства программ дополнительного образования, предполагающих углубленное изучение одного вида творчества, программа «Успех» включает в себя комплексное изучение самых актуальных видов творческой деятельности, таких как: работа в технике квиллинг, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом.

**Направление деятельности** дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» - художественная.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Успех» основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РФ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

## 1.1. Цели, задачи программы

Основной задачей занятий в студии изобразительного искусства является развитие художественно-творческих способностей учащихся путем целенаправленного и организованного обучения.

Программа состоит из следующих разделов: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество.

Знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение замыслов в различных художественных материалах.

Программа рассчитана на 1 год обучения: для детей 5-6 лет и детей 7-10 лет

**Цель программы:** приобщение учащихся к культурному художественному наследию, развитие творческой личности. Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования, созданием собственного творческого продукта.

### **Задачи:**

Образовательная – формирование и закрепление у учащихся умений и навыков на основе овладения ими программным материалом.

Воспитательная – воспитание чувства товарищества и взаимопонимания.

Развивающая – развитие воображения, памяти и внимания.

**Адресат программы** - дополнительная общеобразовательная программа «Успех» ориентирована на учащихся 5-6 лет, 7-10 лет.

## 1.2. Объем программы и виды учебной работы

### 1 год обучения дошкольники

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36
В том числе:	
Теоретические занятия	1
Практические занятия	35
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	-

### 2 год обучения дошкольники

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36
В том числе:	
Теоретические занятия	1
Практические занятия	35
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	-

### 1 год обучения школьники

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36
В том числе:	
Теоретические занятия	1
Практические занятия	35
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	-

### 2 год обучения школьники

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36
В том числе:	
Теоретические занятия	1
Практические занятия	35
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	-

#### 1.3. Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые.

Виды занятий: беседа, практические занятия, развивающие игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы.

Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.

Создание единого образовательного пространства означает интеграцию уникального опыта, возможностей, знаний и ресурсов участников для обеспечения качества, и доступности образования. Если посмотреть на направления работы сетевого взаимодействия, то мы увидим, что работа нами ведется достаточно активно и давно: семинары, круглые столы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам; организация взаимодействия и распространения передового опыта на основе Internet – технологий: участие одаренных детей в разных формах совместной творческой, проектной деятельности МБУ ДО «ЦДЮТ». Одна из активных форм работы студии «Изобразительное искусство» – это участие в семинарах, проведение мастер-классов, конкурсов и выставок, позволяющих распространять педагогический опыт, устанавливать горизонтальные связи между студией и Детской художественной школой №1, №2, а также городской картинной галереей и городским краеведческим музеем.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы:



Главным результатом реализации программы является развитие творческих способностей ребенка, создание им своего художественного продукта.

По окончании первого года обучения учащиеся группы дошкольников должны:

- Иметь представление об основах цветоведения: основные, дополнительные цвета, теплые и холодные цвета.
- Знать основные правила работы графическими материалами: карандаш, гелевая ручка в различных графических техниках исполнения.
- Уметь составлять композиции в 2-3 плана.

### 1.5. Формы подведения итогов реализации программы

#### 1. Проведение мониторинга:

##### 1 год обучения дошкольники

№	Аспекты изучения	Используемая методика
3.	«Защита проекта «Радужный лучик»	Тест

##### 2 год обучения дошкольники

№	Аспекты изучения	Используемая методика
3.	«Защита проекта «Радужный лучик»	Тест

##### 1 год обучения школьники

№	Аспекты изучения	Используемая методика
3.	«Защита проекта «Мастерская юного художника»	Тест

##### 2 год обучения школьники

№	Аспекты изучения	Используемая методика
1.	«Защита проекта «Мастерская юного художника»	Тест

2. Реализация социально-значимых проектов, творческие отчёты, конкурсы, выставки.