

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Т.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Антоновская Софья Олеговна,
педагог дополнительного образования

АЛЬМЕТЬЕВСК, 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профориентация»
3.	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчике	Антоновская Софья Олеговна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения
5.2.	Возраст учащихся	14-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	Содействие в профессиональном самоопределении учащихся 8-11-х классов: оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности, а также в самопознании, развитии навыков, необходимых для успешной жизни в социуме
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Программой предусмотрены различные формы работы: <ul style="list-style-type: none"> • фронтальная и индивидуальная; • групповая и коллективная. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.
7.	Формы мониторинга результативности	В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов: <ul style="list-style-type: none"> • первичный (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся); • промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); • итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у подростков осознанного выбора профессии, повышение уровня самопознания, накопление детьми и подростками нового положительного

		<p>социального опыта,</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интеллектуальных способностей, творческой активности, помогающие познать свои внутренние психологические характеристики, собственные способности, • сформировать профессионально значимые качества и умения, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	5
Актуальность	6
Цель программы	6
Задачи программы	6
Планируемые результаты	7
Учебный план	8
Содержание программы	10
Оценочные и методические материалы	14
Педагогические методики и технологии, дидактические материалы	16
Учебно-методический комплекс	17
Информационные источники	19
Приложения	22

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профориентация» ориентирована на учащихся 8-11-х классов и составлена в соответствии с:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

Основная направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность

Социальный заказ общества образованию состоит в ориентации молодежи на саморазвитие, самореализацию личности для удовлетворения требований к современному работнику, к его личным качествам. Прежде всего, это самостоятельность, инициативность, компетентность, предприимчивость, деловитость, профессиональная мобильность – навыки, которые относятся к soft-skills.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования нового поколения отражает этот социальный заказ. Во ФГОС отмечается, что школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы.

Основной целью профориентационной работы в современном центре должно стать социально-педагогическое и психологическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся с учетом личностных особенностей, способностей, ценностей и интересов, с одной стороны, общественных потребностей, запросов рынка труда – с другой.

Особенность данной программы заключается в том, что она сориентирована в первую очередь на особенностях личности и интересах подростков, а также на конкретную экономическую ситуацию, сложившуюся в стране и в Республике Татарстан, отраженную в Концепции развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Альметьевского района.

Адресат программы: учащиеся 8-11-х классов (14-18 лет) общеобразовательных учреждений.

Цель программы:

Содействие в профессиональном самоопределении учащихся 8-11-х классов (14-18 лет): оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности, а также в самопознании, развитии навыков, необходимых для успешной жизни в социуме.

Задачи:

Обучающие:

- Предоставление экономических, психологических знаний в области трудовой деятельности;
- Профориентационное информирование: широкая и достоверная информация о профессиях настоящих и будущих;
- Популяризация профессий, востребованных на рынке труда;
- Информирование о профессиональных образовательных учреждениях: встречи с представителями и проведение экскурсий;
- Информирование о предприятиях города.

Развивающие:

- Развитие у школьников представления о собственных интересах, способностях и возможностях в выборе профессии с учетом требований рынка труда;
- Проведение профессиональных проб, которые позволяют попробовать себя в той или иной профессии, способствуя погружению учащегося в суть профессии;

Воспитательные:

- Формирование ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества;
- Формирование положительного отношения к самому себе, осознания своей индивидуальности, уверенности в своих силах применительно к реализации себя в профильном обучении, а затем и в будущей профессии;

- Формирование осознанного отношения личности к социокультурным и профессионально-производственным условиям.

Уровень усвоения программы: общекультурный.

- освоение прогнозируемых результатов программы
- презентация результатов на уровне учреждения

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные, дополнительный набор учащихся предусмотрен.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом *количество детей в группе* не менее 15 человек.

Формы проведения занятий: встреча, защита проектов, игра, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, презентация, семинар, тренинг, экскурсия, ярмарка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (тренинг, встречи с профессионалами.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. В парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Материально-техническое оснащение программы: помещение для занятий с группой, стол, письменные принадлежности, проектор, экран, флип-чарт, бумага офисная, пополнение библиотечного фонда специальной литературой по профориентационной работе.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности;
- 2) формирование ответственного отношения, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- 4) развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные:

- 1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- 2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные:

- 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- 2) умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты изучения данной программы:

- 1) ориентация в мире профессий;
- 2) понятие предмета труда и классификация профессий по предмету труда;
- 3) определение требований, предъявляемых профессиями к человеку с учетом распределения профессий на типы и классы;
- 4) понимание алгоритма выбора профессии;
- 5) выявление требований, предъявляемых профессиями к физической форме и состоянию здоровья человека;
- 6) выбор профиля обучения;
- 7) построение индивидуального профессионального маршрута.

Ожидаемый результат: формирование у подростков осознанного выбора профессии, повышение уровня самопознания, накопление детьми и подростками нового положительного социального опыта, развитие интеллектуальных способностей, творческой активности, помогающие познать свои внутренние психологические характеристики, собственные способности, сформировать профессионально значимые качества и умения, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
2.	Самопознание как основа выбора профессии	16	16	32	
3.	Мир профессий	18	18	36	
4.	Саморазвитие. Навыки,	20	16	36	

	необходимые для успешного человека				
5.	Современный рынок труда	26	6	32	
6.	Контрольное и итоговое занятие.	-	4	4	Педагогическое наблюдение, анкетирование
	Итого	82	62	144	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория

Знакомство с программой, с инструментами и материалами для занятий. Просмотр фондовых работ. Правила безопасной работы, правила дорожного движения.

2. Самопознание как основа выбора профессии.

2.1.

Теория. Понятие самоопределения и самопознания. Особенности самопрезентации.

Практика. Арт-терапевтическое упражнение «Будем знакомы», «Визитная карточка»

2.2.

Теория. Научный подход к пониманию самооценки

Практика. Тест на самооценку

Дембо-Рубинштейн. Обсуждение результатов теста.

2.3.

Теория. Формирование познавательных интересов. Взгляды ученых-психологов

Практика. Арт-терапевтическое упражнение «Коллаж».

2.4.

Теория. Познавательные и профессиональные интересы. Склонности.

Практика. Тест «Карта интересов» Голомштока. Проведение и обсуждение результатов

2.5.

Теория. Роль темперамента в профессиональном становлении личности.

Определение «темперамент».

Практика. Проведение теста Айзенка (подростковый вариант)

2.6.

Теория. Особенности нервной системы. Какие бывают типы нервной системы. Почему необходимо учитывать особенности нервной системы при выборе профессии.

Практика. Обсуждение результатов теста Айзенка

2.7.

Теория. Способности и выбор профессии. Значение способностей человека при выборе профессии.

Практика. Проведение и обсуждение теста структуры интеллекта Амтхауэра

2.8.

Теория. Что такое Я-концепция и образ Я. Формирование Образа Я.

Практика. Какой я в глазах других. Арт-терапевтическое упражнение «Интервью»

3. Мир профессий. Я и профессия.

3.1.

Теория. Историческая справка. Разделение труда. Когда появилось разделение труда. Профессии прошлого.

Практика. Игра «Угадай профессию»

3.2.

Теория. Профессия, специальность, должность. Определение понятий профессия,

специальность, должность.

Практика. Упражнение «Профессия-Специальность-Должность».

3.3.

Теория. **Знакомство с многообразием профессий.** Сколько всего актуальных профессий.

Практика. Профориентационная игра «Кто есть кто»

3.4.

Теория. **Формула выбора профессий.** Что важно учитывать при выборе профессии. Составление формулы профессий.

Практика. Анкета «Ориентация» Соломина.

3.5.

Теория. **Классификация профессий.**

Практика. Проведение и обсуждение дифференциально-диагностического опросника (ДДО) Е.А. Климова.

3.6.

Теория. **Профессии сферы «Человек – природа» и «Человек – техника».**

Практика. Знакомство с профессиями и информация об учебных заведениях, где готовят специалистов в данных сферах.

3.7.

Теория. **Профессии сферы «Человек – человек», «Человек – знаковая система», сферы «Человек – художественный образ»**

Практика. Знакомство с профессиями и информация об учебных заведениях, где готовят специалистов в данных сферах.

3.8.

Теория. **Профессиональный тип личности.**

Практика. Проведение и обсуждение теста Голланда.

3.9.

Теория. **Понятия труд-работа-профессия-призвание.**

Продолжение знакомства с многообразием профессий. Профессионалы. Кого называют профессионалом. Какие качества им присущи. Как вырабатывается профессионализм. Знакомство с представителями различных профессий.

Практика. Профориентационная игра «Узнай профессию человека».

4. Саморазвитие. Навыки, необходимые для успешного человека

4.1.

Теория. **«Soft skills (гибкие навыки) и hard skills -что это.** Обсуждение, для чего нужны «гибкие навыки» в современном мире. Как и зачем их развивать. Что такое жесткие навыки. Как их измерить?

4.2.

Теория. **В зеркале конфликта. Способы разрешения конфликтов.**

Практика. Арт-терапевтическое упражнение «Зеркало конфликта». Стратегии поведения в конфликтной ситуации.

4.3.

*Теория. **Общение. Навыки и правила общения.***

Практика. Игры на развитие навыков общения.

4.4.

*Теория. **Как выйти из стресса и сохранить эмоциональный баланс.*** Навыки саморегуляции..

Практика. Практические упражнения

4.5.

*Теория. **Уверенное поведение.*** Умение сказать нет. Когда необходимо вести себя уверенно.

Практика. Практические упражнения- игра «Откажись по-разному».

4.6.

*Теория. **Тайм-менеджмент и самоорганизация.*** Что такое тайм-менеджмент. Его значение в жизни современного человека.

Практика. Практическое упражнение «Поглотители времени».

4.7.

*Теория. **Постановка и достижение целей.*** Для чего надо ставить цели.

Практика. Практические упражнения на целеполагание «Карта твоего будущего», «Лестница».

4.8.

*Теория. **Развитие памяти. Мнемотехники.***

Практика. Практические упражнения по запоминанию информации.

4.9.

*Теория. **Развитие внимания и мышления.***

Практика. Практические упражнения на развитие внимания и мышления.

5. Современный рынок труда.

5.1.

*Теория. **Современный рынок труда*** и его требования к профессионалу. Какими качествами надо обладать, чтобы быть успешным в современных условиях.

5.2.

*Теория. **Профессии будущего.*** Знакомство с Атласом новых профессий.

Практика. Практическое занятие по изучению Атласа новых профессий.

5.3.

*Теория. **Новые профессии.*** Работа с Атласом новых профессий.

Практика. Обсуждение профессий, которые недавно появились на рынке труда. Профориентационные игры из Атласа новых профессий.

5.4.

*Теория. **Пути получения профессий.*** Какие существуют способы получения профессионального образования.

Информация о высших и средних учебных заведений.

5.5.

Теория. Центры занятости населения. Какие услуги можно получить в центрах занятости населения, в том числе подросткам.

5.6.

Теория. Различные предприятия и организации Альметьевска. Информация о предприятиях и организациях Республики Татарстан.

5.7.

Теория. Востребованные профессии на рынке труда в г.Альметьевск и Республики Татарстан. Какие профессии востребованы в современном обществе и почему.

5.8.

Теория. Правила составления резюме. Что такое резюме.

Практика. Образцы резюме. Практическое упражнение - составление резюме

6. Контрольное и итоговое занятие. Анкета по результатам занятий.

Практика. Сюжетно-ролевая игра «Устраиваемся на работу». Практическое занятие
Анкета по результатам занятий

Оценочные материалы

Уровни освоения материала (баллы):

Высокий (5 баллов). Учащийся самостоятельно организует рабочее место. Знает правила техники безопасности и соблюдает их. Все действия выполняет умело, качественно, доводит начатое дело до конца. Полная самостоятельность. Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект - субъектные отношения. Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы. Учащийся стремится к дальнейшему совершенствованию, активизированы познавательные интересы и потребности.

Хороший (4 балла). Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не всегда содержит его в порядке. Правилами техники безопасности владеет. Качество результата высокое, все действия выполняет аккуратно, но без элементов новизны. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Мотивация и осознание перспективы присутствуют. Актуальные достижения ребёнком осознаны.

Удовлетворительный (3 балла). Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать его в порядке. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять. Качество результата удовлетворительное, без элементов новизны. Недостаточная самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы и указания педагога); замысел реализован частично. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся». У ребенка проявляются познавательные интересы, но отсутствует стремление к дальнейшему совершенствованию в области дизайна. Актуальные достижения ребёнком осознаны, но не сформулированы.

Низкий (2 балла). Учащийся самостоятельно не организует рабочее место. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять. Большую часть практической работы выполняет с помощью педагога. Качество работ – низкое, все действия выполняет неаккуратно. Мотивация и осознание перспективы отсутствуют. Рефлексия отсутствует. Общение присутствует, но учащийся зачастую не прислушивается к советам педагога.

Неудовлетворительный (1 балл) Учащийся самостоятельно не организует рабочее место. С правилами техники безопасности ознакомлен, но не применяет в процессе работы. Практическую работу выполняет только с помощью педагога. Качество работ – слабое. Мотивация и осознание перспективы отсутствуют. Рефлексия отсутствует. Общение отсутствует (ребёнок закрыт для общения).

Проведение итоговых занятий в течение года проводится 5 раз по окончании каждого блока тем с целью проверки освоения и закрепления материалов программы, используя тестирование, анкетирование, опроса учащихся, проведение открытых уроков, мастер-классов, профессиональных проб.

Результативность обучения выявляется с помощью участия в школьных, районных, городских профориентационных конкурсах, олимпиаде, в профориентационных играх.

2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе «Профориентация» строится на основе следующих принципов:

Принцип субъектный.

Педагог и обучающийся определяются активными субъектами образования.

Принцип уважения к личности ребенка

В сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка.

Принцип, сознательности и активности обучающихся

Предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению. Условий, для осознания учащимися, правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода

Предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения.

Принцип преемственности, последовательности и систематичности

заключается в такой организации обучающего процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития.

Принцип наглядности

Осуществляется через показ выполнения приемов и действий.

Принцип доступности

Заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Принцип самоактуализации

В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностей. Важно побудить и поддержать стремление обучающегося к проявлению и развитию своих природных и социально приобретённых возможностей.

Принцип индивидуализации

Создание условий и поддержка индивидуальности обучающегося в условиях коллективного обучения.

Принцип творчества и успеха

Благодаря творчеству воспитанник выявляет свои способности, узнаёт о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию комплекса успешного человека, стимулирует стремление к познавательной деятельности, осуществление дальнейшей работы по совершенствованию и самостроительству своего «Я».

Дидактические материалы

Презентации профессиональных ОУ на электронных носителях; Раздаточный материал профессиональных ОУ с информацией о месторасположении, Днях открытых дверей, условиях приема; Методические разработки проведения опросов, анкетирования и тестирования; Раздаточный материал для проведения опросов, анкетирования и тестирования; Методические разработки проведения деловых игр; Раздаточный материал для проведения деловых игр;

Современные образовательные технологии используемые при реализации программы

1. Здоровьесберегающие технологии
2. Технологии коллективного творчества
3. Электронно-образовательные ресурсы

4. Информационно - коммуникативные технологии

Методы проведения занятий

Реализация задач, поставленных в данной программе, требует следующих методов обучения:

- *объяснительно-иллюстративные* – показ и объяснение педагогом правил выбора профессии, знакомства с миром профессий, показ наглядного теоретического материала;
- *репродуктивные* - постоянный учебно-тренинговый процесс для личностного и профессионального самоопределения;
- *исследовательские* – самостоятельная творческая работа детей по заданию педагога.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей
Учебные и методические пособия		
Информационные, справочные материалы	Справочная литература по профориентационному информированию учащихся о профессиях настоящих и будущих.	Информационные справочники о профессиях, профессиональной деятельности, рынке труда, развитии экономики.
Научная, специальная, методическая литература	Специальная и методическая литература по экономическим, психологическим и юридическим знаниям в области трудовой деятельности.	
Тематические, методические пособия, разработки	Арт-терапевтические упражнения;	

	Игры и упражнения на развитие навыков общения, памяти, внимания, мышления; Упражнения на целеполагание; Упражнения на развитие навыков саморегуляции; Упражнение «Поглотители времени»; Мнемотические приемы»; Упражнение «Откажись по-разному»; Упражнение «Зеркало конфликта» Атлас новых профессий	
Конспекты занятий, дидактические игры	Игра-дискуссия «Заработная плата работника»; Профориентационная игра «Пришельцы»; Игра «Узнай профессию человека»; Игра «Устраиваемся на работу»; Игра «Угадай профессию»; Игра «Кто есть кто»; Профориентационные игры «Профессии будущего», «Свои в будущем»	
Тесты	Опросник Айзенка. Подростковый вариант. Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова. Карта интересов Голомштока; Опросника «Перекресток – 1». Тест Дж. Голланда. на определение профессионального типа личности. Методика Дембо-Рубинштейн. Тест структуры интеллекта Амтхауэра. Анкета «Ориентация»(И. Л. Соломина). Анкеты для проведения вводного и итогового занятий	
Раздаточный материал (дидактические карточки, образцы работ, алгоритм выполнения заданий, памятки и др.)	Дидактические материалы (алгоритмы выполнения заданий). Наглядные материалы (образцы работ, картинки)	
Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся		
Методики психолого-педагогической диагностики	Опросник Айзенка. Подростковый вариант.	

<p>учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • анкеты • тесты • опросники • диагностические карты • тематические, авторские, комплексные методики 	<p>Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова. Карта интересов Голомштока; Опросника «Перекресток – 1». Тест Дж. Голланда. на определение профессионального типа личности. Методика Дембо-Рубинштейн. Тест структуры интеллекта Амтхауэра. Анкета «Ориентация»(И. Л. Соломина). Анкеты для проведения вводного и итогового занятий</p>	
Памятки для детей и родителей		Материалы по технике безопасности; Результаты анкетирования, тестирования.
Материалы по работе с детским коллективом		
<ul style="list-style-type: none"> • анкеты, тесты • опросники • игры • диагностические карты • тематические, комплексные методики • профессиональные пробы • мастер-классы • экскурсии 	<p>Тесты, анкетирование, опросники . Арт-терапевтические упражнения Дидактические игры. Профессиональные пробы. Мастер-классы. Экскурсии</p>	

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

для педагога:

1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. - СПб: Питер, 2015.
2. Базовый набор тематических тренингов для подростков – под ред. С.В. Кривцовой, М., 2013
3. Берг В. Карьера – суперигра. – М.: АО Интерэксперт, 1998.
4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – М.: Прогресс, 1988.
5. Зеер, Э.Ф. Профориентология: Теория и практика: учебное пособие / Э.Ф.Зеер, А.М.Павлова, Н.О.Садовникова. М.: Академический проезд; Екатеринбург: Деловая книга, 2004.
6. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
7. Климов Е.А. Развивающийся человек в мире профессий. – Обнинск: МГУ, Центр «Детство», 1993.
8. Кухарчук, А.М. Психодиагностика в профессиональном самоопределении учащихся: пособие для классных руководителей, психологов, социальных педагогов общеобразовательных школ / Мн.: Бел. наука, 2000.
9. Кухарчук, А.М. Человек и его профессия: учебное пособие / А.М.Кухарчук. – Мн., Современное слово, 2006.

10. Луцевич, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования готовности старшеклассников к профессиональному самоопределению: от теории к практике / М.: 2006. - № 12.
11. Мартинес Е.А. Арт-альбом Я плюс мы.- М: Генезис, 2013
12. Мордовская А.В. Теория и практика жизненного и профессионального самоопределения старшеклассников. – М.: Академия, 2000.
13. Пряжников Н.С. Теория и практика профессионального самоопределения. – М.: МГППИ, 1999.
14. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения. – М.: МГППИ, 2001.
15. Пряжников Н.С. Профорентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники. – М.: ВАКО, 2008.
16. Психологическое сопровождение выбора профессии. Под ред. Митиной Л.М. – М.: Флинта, 1998.
17. Родичев Н.Ф. Профессии, которые мы выбираем. – М.: Абитуриент, 2002.
18. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: Владос, 1996.
19. Рогов Е.И. Психология познания. - М.: Владос, 1998.
20. Тесты для выбирающих профессию / сост. А.М. Кухарчук, В.В. Лях, С.Г. Макарова. – Мн.: «Соврем. Слово», 2005.
21. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Ч. 1-4. – М., 1998.
22. Хаткевич, О.А. Профессиональная ориентация учащихся / О.А. Хаткевич. – Мн.: ИООО «Красико-Принт», 2004.
23. Atlas100.ru
24. <https://proektoria.online/>

Информационные источники для детей:

1. Бендюков М.А., Соломин И.Л., Ткачев М.И. Азбука профориентации. – СПб: Литера плюс, 1997.
2. Бондарев В.П., Лернер П.С. Технология профессионального успеха. Под ред. С.Н. Чистяковой.- М.: Просвещение, 2001.
3. Головей Л.А. Психология популярных профессий: учебное пособие. М: Изд-во Генезис, 2004.
4. Дубровина И.В. Преподавание психологии в школе. М: Изд-во МПСИ, 2003.
5. Климов Е.А. Как выбирать профессию. – М.: Просвещение, 1990.
6. Климов Е.А. Как выбирать профессию: кн. для учащихся ст. классов. М: Изд-во Просвещение, 2001.
7. Книга для учащихся выпускных классов и их родителей. Что делать после окончания школы? 2005/06. – СПб: ЦКП «Регион-Про», 2005.
8. Митина Л.М. (под ред.). Психологическое сопровождение выбора профессии / Научно-методическое пособие. – М, 2003.
9. Михаева О.А., Григорьева Е.Е. Я выбираю профессию. Комплексная программа активного профессионального самоопределения школьников. – М.: УЦ «Перспектива», 2002.
10. Пахомова О.П. Мониторинг учебных предпочтений школьников с помощью художественных метафор // Школьный психолог. – 2004. - №33.
11. Пономаренко Л.П, Белоусова Р.В. Психология для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
12. Прошицкая. Е.Н. Выбирайте профессию: учеб. пособие для ст. кл. сред. шк. / Е.Н.Прошицкая. – М.: Просвещение, 1991.
13. Психология популярных профессий. Под ред. Л.А. Головей. – СПб: Речь, 2003.
14. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии. М: Изд-во Генезис, 2003.

15. Резапкина, Г.В. Секреты выбора профессии, или Путеводитель выпускника / Г.В. Резапкина. – М.: Генезис, 2005.
16. Рогов Е.И. Человек в мире профессий. М, 2003.
17. Селевко Г.К. и др. Серия «Самосовершенствование личности», М.: Нар. обр.,2001.
18. Собчик Л.Н. Психодиагностика в профориентации и кадровом отборе., С-П.: Изд-во Речь, 2003.
19. Щуркова Н.Е, Рагозина Л.Д. Формирование жизненного опыта у учащихся. - М.: Пед. общ. России, 2002.
20. Atlas100.ru
21. <https://proektoria.online/>

Анкета

Фамилия _____ Имя _____

Дата _____

Ребята! Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов.

1. Вы уже задумывались о своей будущей профессии?

2. Какие у вас увлечения, хобби?

3. Ваши любимые предметы в школе?

4. Какие кружки вы посещаете?

5. Знаете ли вы свои сильные и слабые стороны?

6. Вы уже знаете, 9 или 11 классов собираетесь закончить?

7. Вы уже знаете, куда пойдете учиться после школы?

8. Вы уже определились, в какой сфере хотели бы получить профессию? Если да, то в какой?

9. Вы уже выбрали свою будущую профессию? Если да, какую?

10. Что бы вы хотели узнать, занимаясь в кружке?

11. Чему хотели бы научиться?

Арт-терапевтические упражнения

Арт-терапевтическое упражнение «Коллаж»

Необходимые материалы: бумага формата А4, ножницы, клей, журналы, карандаши, фломастеры.

Составить коллаж о себе, о тех качествах, которые хотели бы продемонстрировать другим людям. Для этого можно вырезать надписи и картинки из журналов, рисовать и писать.

В завершении участники демонстрируют свои коллажи друг другу, обсуждение.

Арт-терапевтическое упражнение «Будем знакомы»

Необходимые материалы: бумага формата А6, фломастеры, цветные карандаши

Написать на бумаге свои имя и фамилию, можно нарисовать любые предметы и художественно оформить свою визитную карточку, используя цветные карандаши и фломастеры.

Упражнение «Маски»

Цель: Самовыражение, самосознание. Работа с различными чувствами и состояниями. Развитие навыков, активного слушания, эмпатии, умения без оценочно относиться друг к другу.

На заранее заготовленных трафаретах масок нарисовать те лица какими

Вы бываете и те лица, какими хотели бы быть. Рассказать историю от лица каждой маски. По окончании работы устроить выставку масок. Найти среди всех масок похожие друг на друга маски.

Упражнение «образ Я»

Цель: Самораскрытие, работа с образом «Я».

Нарисовать себя в виде растения, животного, схематично. Работы не подписываются. По окончании выполнения задания все работы вывешиваются на стенд и участники работ пытаются угадать, какая работа кому принадлежит. Делятся своими ощущениями и впечатлениями о работах.

Методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн

Методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан

основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т.д. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т.е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкции и задание.

Ход выполнения задания

Инструкция

Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и др. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя - наивысшее. На следующей странице изображены семь таких линий.

Они обозначают:

- 1) здоровье;
- 2) ум, способности;
- 3) характер;
- 4) авторитет у сверстников;
- 5) умение многое делать своими руками, умелые руки;
- 6) внешность;
- 7) уверенность в себе.

Под каждой линией написано, что она означает. На каждой линии чертой (-) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (x) отметьте, при каком уровне развития этих качеств вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя.

Задание

Изображено семь линий, длина каждой - 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и серединой шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отличаются заметными чертами, середина - едва заметной точкой. Методика может проводиться как фронтально - с целым классом (или группой), так и индивидуально. При фронтальной работе необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10-12 мин.

Обработка результатов

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная - "здоровье" - не учитывается). Каждый ответ выражается в баллах. Как уже отмечалось ранее, размеры каждой шкалы 100 мм, в соответствии с этим ответы школьников получают количественную характеристику (напр., 54 мм = 54 баллам).

1. По каждой из шести шкал определить:

- а) уровень притязаний - расстояние в мм от нижней точки шкалы ("0") до знака "x";
- б) высоту самооценки - от "0" до знака "x";
- в) значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой - расстояние от знака "x" до знака "-", если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.

2. Рассчитать среднюю величину каждого показателя по всем шести шкалам.

Карта интересов А. Е. Голомштока

Опросник разработан А.Е. Голомштоком. Предназначен для изучения интересов и склонностей школьников старших классов в различных сферах деятельности. Голомшток выделяет 23 таких сферы: физика, математика, химия, астрономия, биология, медицина, сельское хозяйство, филология, журналистика, история, искусство, геология, география, общественная деятельность, право, транспорт, педагогика, рабочие специальности, сфера обслуживания, строительство, легкая промышленность, техника, электротехника.

Инструкция: для определения ведущих интересов Вам предлагается перечень вопросов.

Если Вам очень нравится то, о чем спрашивается в вопросе, в бланке ответов рядом с его номером поставьте два плюса ("++"),

если просто нравится - один плюс ("+"),

если не знаете, сомневаетесь - ноль ("0"),

если не нравится - один минус ("-"),

а если очень не нравится - два минуса ("--").

Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них.

Текст опросника

Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы

1. Знакомиться с жизнью растений и животных.
2. Занятия и чтение книг по географии.
3. Читать художественную или научно-популярную литературу о геологических экспедициях.
4. Уроки и книги по анатомии и физиологии человека.
5. Выполнять ежедневную домашнюю работу.
6. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях, жизни и деятельности выдающихся физиков.
7. Читать об открытиях в химии или о жизни и деятельности выдающихся химиков.
8. Читать технические журналы.
9. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях в области электроники и радиотехники.
10. Знакомиться с разными металлами и их свойствами.
11. Узнавать о разных породах древесины и об их практическом применении.
12. Узнавать о достижениях в области строительства.
13. Читать книги, смотреть фильмы о водителях различных видов транспорта (автомобильного, железнодорожного и т.д.).
14. Читать книги, смотреть фильмы о летчиках.
15. Знакомиться с военной техникой.
16. Читать книги об исторических событиях.
17. Читать произведения классиков русской и зарубежной литературы.
18. Читать и обсуждать публицистические статьи и очерки.
19. Обсуждать текущие дела и события в учебном заведении, городе, стране.
20. Интересоваться педагогической работой.
21. Читать книги, смотреть фильмы о работе милиции
22. Заботиться о порядке в собственных вещах, красивом виде помещения.
23. Читать книги из серии "Занимательная математика".
24. Изучать экономическую географию.
25. Заниматься иностранным языком.
26. Знакомиться с жизнью выдающихся художников, историей искусства.
27. Знакомиться с жизнью выдающихся артистов, встречаться с ними, коллекционировать их фотографии.

28. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов, с вопросами теории музыки.
29. Читать спортивные газеты, журналы, литературу о спорте.
30. Изучать биологию, ботанику, зоологию.
31. Знакомиться с различными странами по книгам и телепередачам.
32. Читать о жизни и деятельности знаменитых геологов.
33. Интересоваться достижениями медицины.
34. Посещать с экскурсиями предприятия легкой промышленности.
35. Читать книги из серии "Занимательная физика".
36. Изучать химические явления в природе.
37. Знакомиться с новейшими достижениями техники.
38. Интересоваться работой радиотехника, электрика.
39. Знакомиться с различными измерительными инструментами, используемыми в процессе металлообработки.
40. Наблюдать за изготовлением изделий из дерева (например, мебели).
41. Наблюдать за работой строителей.
42. Читать литературу о средствах передвижения.
43. Читать книги, смотреть фильмы и телепередачи о морях.
44. Читать книги, смотреть фильмы и телепередачи на военные темы, знакомиться с историей крупных сражений.
45. Обсуждать текущие политические события в стране и за рубежом.
46. Читать литературно-критические статьи.
47. Слушать радио, смотреть теленовости и тематические телепередачи.
48. Узнавать о событиях, происходящих в городе, стране.
49. Объяснять учащимся трудные для понимания вопросы.
50. Справедливо рассудить поступок знакомого или литературного героя.
51. Обеспечивать семью продуктами, организовывать питание членов семьи.
52. Читать научно-популярную литературу об открытиях в математике, о жизни и деятельности выдающихся математиков.
53. Интересоваться экономическими передачами по телевидению.
54. Читать художественную литературу на иностранном языке.
55. Заниматься художественным оформлением праздников.
56. Посещать театр.
57. Слушать оперную или симфоническую музыку.
58. Посещать спортивные соревнования, смотреть спортивные передачи.
59. Посещать дополнительные занятия по биологии.
60. Посещать дополнительные занятия по географии.
61. Коллекционировать минералы.
62. Изучать функции организма человека, причины возникновения и способы лечения болезней человека.
63. Готовить обед дома.
64. Осуществлять демонстрацию физических опытов.
65. Участвовать в организации опытов с химическими веществами.
66. Ремонтировать различные механизмы.
67. Производить замеры в электросетях с помощью приборов (вольтметра, амперметра).
68. Конструировать различные предметы и детали из металла.
69. Художественно обрабатывать дерево (вырезать, выпиливать).
70. Набрасывать эскизы или выполнять чертежи строительных объектов.
71. Проявлять интерес к автомобильному транспорту.
72. Увлечаться парашютным спортом, авиамоделизмом.
73. Заниматься спортивной стрельбой.

74. Изучать историю возникновения различных народов и государств.
75. Писать стихи.
76. Наблюдать за проведением и жизнью других людей.
77. Выполнять организационную общественную работу.
78. Проводить время с маленькими детьми, заниматься и играть с ними.
79. Устанавливать дисциплину среди сверстников.
80. Наблюдать за работой работников сферы обслуживания (повар, официант)
81. Участвовать в математических олимпиадах.
82. Просматривать экономические обзоры в газетах и журналах.
83. Слушать радиопередачи на иностранном языке.
84. Посещать музеи, художественные выставки.
85. Публично выступать.
86. Играть на музыкальном инструменте.
87. Участвовать в спортивных соревнованиях.
88. Наблюдать за ростом и развитием животных, растений.
89. Сбирать книги по географии.
90. Посещать краеведческий музей.
91. Вникать в работу врача, фармацевта.
92. Шить для себя.
93. Интересоваться физикой.
94. Интересоваться химией.
95. Работать с техникой.
96. Знакомиться с устройством электроаппаратуры.
97. Заниматься слесарным делом.
98. Выполнять столярные работы.
99. Принимать участие в отделочных ремонтных работах.
100. Помогать милиции в работе с пешеходами по правилам уличного движения.
101. Быть членом гребных и яхт-клубов.
102. Участвовать в военизированных играх.
103. Знакомиться с историческими местами.
104. Быть членом литературного клуба.
105. Наблюдать за ведением журналистами телепередач.
106. Публично выступать с сообщениями и докладами.
107. Организовывать работу детей.
108. Устанавливать скрытые причины поступков и поведения людей.
109. Оказывать различные услуги другим людям.
110. Решать сложные математические задачи.
111. Точно вести расчет своих денежных средств.
112. Посещать курсы по изучению иностранного языка.
113. Заниматься в художественной секции.
114. Участвовать в художественной самодеятельности.
115. Посещать музыкальную школу.
116. Заниматься в спортивной секции.
117. Участвовать в биологических олимпиадах и конкурсах.
118. Путешествовать.
119. Принимать участие в геологической экспедиции.
120. Ухаживать за больными.
121. Посещать кулинарные конкурсы и выставки.
122. Участвовать в конкурсных мероприятиях по физике.
123. Решать сложные задачи по химии.
124. Разбираться в технических схемах и чертежах.
125. Разбираться в сложных радиосхемах.

126. Знакомиться с новой техникой, наблюдать за работой промышленного оборудования.
127. Мастерить что-нибудь из дерева своими руками.
128. Помогать в строительных работах.
129. Принимать участие в обслуживании и ремонте автомобиля.
130. Мечтать о самостоятельных полетах на самолете.
131. Строго выполнять распорядок дня.
132. Публично выступать с докладами на исторические темы.
133. Работать с литературными источниками.
134. Принимать участие в дискуссиях, конференциях.
135. Организовывать и проводить коллективные мероприятия.
136. Обсуждать вопросы воспитания детей и подростков.
137. Помогать работникам милиции.
138. Постоянно общаться с различными людьми.
139. Принимать участие в математических олимпиадах, конференциях.
140. Интересоваться вопросами ценообразования, начисления заработной платы.
141. Общаться на иностранном языке.
142. Участвовать в художественных выставках.
143. Принимать участие в театральных постановках.
144. Участвовать в музыкальных конкурсах.
145. Регулярно тренироваться и участвовать в спортивных соревнованиях.
146. Выращивать растения, ухаживать за домашними животными.
147. Проводить топографическую съемку местности.
148. Совершать длительные, трудные походы.
149. Интересоваться деятельностью медицинских работников.
150. Шить, кроить, создавать модели одежды.
151. Решать сложные задачи по физике.
152. Посещать с экскурсиями химические предприятия.
153. Участвовать в выставках технического творчества.
154. Ремонтировать аудиотехнику.
155. Работать на станке.
156. Выполнять по чертежам столярные работы.
157. Принимать сезонное участие в строительстве.
158. Изучать правила дорожного движения для водителей.
159. Изучать морское дело.
160. Читать воспоминания главнокомандующих и полководцев.
161. Знакомиться с историческими местами родного края.
162. Писать рассказы.
163. Писать заметки или очерки в газету.
164. Выполнять общественные поручения.
165. Организовывать детские игровые и праздничные мероприятия.
166. Изучать законодательные документы, гражданское право.
167. Удовлетворять потребности людей в тех или иных услугах.
168. Выполнять математические расчеты по формулам.
169. Интересоваться проблемами региональной экономики.
170. Участвовать в олимпиадах по иностранному языку.
171. Посещать художественные музеи.
172. Играть на сцене в спектаклях.
173. Слушать классическую музыку.
174. Помогать преподавателю физкультуры в проведении занятия

Опросник Г. Айзенка Подростковый вариант

Цель: Выявить особенности темперамента ребенка.

Инструкция: «Вам предлагается ряд вопросов об особенностях Вашего поведения, если Вы отвечаете на вопрос утвердительно («согласен»), то поставьте знак «+», если отрицательно «не согласен», то знак «-». Отвечайте на вопросы быстро, не раздумывая, так как важна первая реакция»

Текст опросника

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать или утешить?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь спрашивают, если это не на уроке?
4. Бывает ли так, что ты раздражен чем-нибудь, сердит, злишься?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Верно ли, что тебе легче и приятнее с книгами, чем с ребятами?
7. Часто ли тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Ты всегда делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшутить над кем-нибудь?
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты веселый, живой человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Верно ли, что многое раздражает тебя?
14. Нравится ли тебе такая работа, где надо делать все быстро?
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?
16. Тебе можно доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты без особого труда внести оживление в скучную компанию сверстников?
18. Бывает ли так, что у тебя без всякой причины (физической нагрузки) сильно бьется сердце?
19. Делаешь ли ты обычно первый шаг для того, чтобы подружиться с кем-нибудь?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Ты легко расстраиваешься, когда критикуют тебя и твою работу?
22. Ты часто шутишь и рассказываешь смешные истории своим друзьям?
23. Ты часто чувствуешь себя усталым без всякой причины?
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а все остальное потом?
25. Ты обычно весел и всем доволен?
26. Обидчив ли ты?
27. Любишь ли ты разговаривать и играть с другими ребятами?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. У тебя бывают головокружения?
30. Бывает ли так, что твои действия и поступки ставят других людей в неловкое положение?
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь очень надоело?
32. Любишь ли ты иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего сидишь и молчишь, когда попадаешь в общество незнакомых людей?
34. Волнуешься ли ты иногда так, что не можешь усидеть на месте?
35. Ты обычно быстро принимаешь решения?
36. Ты никогда не шумишь в классе, даже когда нет учителя?

37. Тебе часто снятся страшные сны?
38. Можешь ли ты забыть обо всем и повеселиться в обществе друзей?
39. Тебя легко огорчить?
40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?
41. Верно ли, что ты обычно говоришь и действуешь быстро, не задерживаясь особенно на обдумывание?
42. Если оказываешься в глупом положении, то потом долго переживаешь?
43. Тебе очень нравятся шумные и веселые игры?
44. Ты всегда ешь то, что тебе подают?
45. Тебе трудно ответить «нет», когда тебя о чем-нибудь просят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, когда тебе не хочется жить?
48. Был ли ты когда-нибудь груб с родителями?
49. Считают ли тебя ребята веселым и живым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты чаще сидишь и смотришь, чем принимаешь активное участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Бываешь ли ты обычно уверен, что сможешь справиться с делом, которое должен выполнить?
54. Бывает ли, что ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься заговорить первым с незнакомыми людьми?
56. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно что-нибудь исправить?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Бывает ли так, что ты иногда чувствуешь себя веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании сверстников?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав

Тест структуры интеллекта Амтхауэра (вопросы опросника)

ЗАДАНИЯ 1-20

1. ... ? не имеет отношения к погоде
 - 1) ураган 2) землетрясение 3) град 4) гроза 5) туман
2. Самолет является... ? средством транспорта
 - 1) самым большим 2) самым дорогим 3) самым ненадежным 4) самым легким
- 5) самым быстрым
3. Решения в конечном итоге...?
 - 1) обдумываются 2) принимаются 3) планируются 4) соблюдаются 5) дискутируются
4. Учеба - это, прежде всего,...?
 - 1) образование 2) подготовка 3) напряжение 4) период жизни 5) продвижение
5. Анализ - это... ?
 - 1) результат 2) разложение на части 3) планирование 4) систематизация 5) развитие
6. Жизнь-это...?
 - 1) состояние 2) деятельность 3) занятие 4) развитие 5) способность
7. Большинство четвероногих являются... ?
 - 1) плотоядными 2) домашними животными 3) хищниками 4) млекопитающими 5) травоядными
8. ... ? имеет наибольшую длину береговой полосы
 - 1) Ирландия 2) Болгария 3) Франция 4) Норвегия 5) Италия
9. У самолета всегда имеется (имеются)...?
 - 1) мотор 2) шасси 3) радио 4) пассажиры 5) плоскости (крылья)
10. Наименьшую площадь (в кв. км) имеет... ?
 - 1) Сардиния 2) Крит 3) Кипр 4) Сицилия 5) Мальта
11. Проблема наилучшим образом решается при помощи...?
 - 1) опыта 2) концентрации 3) размышления 4) разума 5) вживания в суть
12. Кинофильм немислим без...?
 - 1) напряжения 2) съемок 3) музыки 4) действия 5) экрана
13. ...?служит для предотвращения несчастных случаев
 - 1) ящик с перевязочным материалом 2) запасной выход 3) шлагбаум 4) спасательный круг 5) огнетушитель
14. При помощи линейки измеряются...?
 - 1) углы 2) длины 3) площади 4) расстояния 5) отрезки
15. Условием существования живых существ является...?
 - 1) движение 2) обмен веществ 3) воздух 4) свет 5) нервы
16. Практические занятия большей частью связаны с (со)...?
 - 1) интеллектом 2) проникновением в сущность вопроса 3) опытом 4) производственной работой 5) знанием дела
17. Камень в свободном падении падает на землю с высоты 10 метров через...? секунды
 - 1)0,3 2)0,5 3)1,4 4)2,0 5)3,0
18. Каждая фирма имеет...?
 - 1) здание 2) склад 3) профили 4) название 5) продукцию
19. Тому, кто трудится, необходим (о)...?
 - 1) честолюбие 2) задание 3) начальник 4) инструмент 5) интеллект
20. Наиболее частой причиной половодья является...?
 - 1) прорыв плотины 2) дождь 3) таяние льда 4) непогода 5) катастрофа

ЗАДАНИЯ 21-40

21. 1) писать 2) рубить 3) ковать 4) шить 5) читать
22. 1) скоро 2) вскоре 3) в скором времени 4) завтра 5) сейчас
23. 1) клиент 2) компаньон 3) подзащитный 4) покупатель 5) пациент
24. 1) существенный 2) примечательный 3) важный 4) характерный 5) типичный
25. 1) различный 2) отличающийся 3) иной 4) неодинаковый 5) измененный
26. 1) туманный 2) морозный 3) ветреный 4) хмурый 5) дождливый
27. 1) разговор 2) доклад 3) дискуссия 4) конференция 5) совещание
28. 1) перелистывать 2) повернуть 3) перевернуть 4) переворачивать 5) обходить
29. 1) нервный 2) трепещущий 3) беспокойный 4) неуверенный 5) возбужденный
30. 1) лепить 2) ломать 3) гнуть 4) тянуть 5) растягивать
31. 1) пересматривать 2) выглядеть 3) предусмотреть 4) обозревать 5) посмотреть
32. 1) большой 2) массивный 3) толстый 4) дородный 5) полный
33. 1) близкий 2) одинаковый 3) идентичный 4) похожий 5) совпадающий
34. 1) стабильный 2) постоянный 3) непрерывный 4) устойчивый 5) константный
35. 1) подать 2) присвоить 3) давать 4) преподносить 5) вручать
36. 1) лифт 2) лестница 3) парашют 4) стремянка 5) вертолет
37. 1) общительный 2) дипломатичный 3) доброжелательный 4) разговорчивый 5) вежливый
38. 1) миграция 2) движение 3) развитие 4) переселение 5) изменение
39. 1) новатор 2) изобретатель 3) передовик 4) первопроходец 5) рационализатор
40. 1) распространенный 2) типичный 3) простой 4) привычный 5) обыденный

ЗАДАНИЯ 41-60

41. Дорого - редко = дешево -?
1) недорого 2) прочно 3) доступно 4) обычно 5) часто
42. Прямоугольник-эллипс = квадрат-?
1) треугольник 2) круг 3) шестиугольник 4) угол 5) конус
43. Молекула - атом = фунт -?
1) вес 2) центнер 3) грамм 4) груз 5) масса
44. Наводнение - плотина = дождь -?
1) мокро 2) вода 3) водосток 4) капля 5) зонтик
45. Пилить - клеить = просеивать -?
1) смешать 2) паять 3) лить 4) сыпать 5) фильтровать
46. Хлеб - тесто = кокс-?
1) отопление 2) выплавка стали 3) уголь 4) коксование 5) подвал
47. Принять во внимание - выпустить из вида = узнать -?
1) заметить 2) игнорировать 3) наблюдать 4) недооценивать 5) презирать
48. Спортсмен - успех = предприниматель -?
1) роскошь 2) деньги 3) прибыль 4) оборот 5) движение
49. Либеральный-радикальный = умеренный-?

1) терпимый 2) ангажированный 3) крайний 4) благосклонный 5) примирительный

50. Число-дробь = постройка-?

1) комната 2) подвал 3) окно 4) сарай 5) этаж

51. Платина - алюминий = алмаз -?

1) драгоценный камень 2) украшение 3) стекло 4) твердосплав 5) шлифовка

52. Страница - книга = предложение -?

1) буква 2) слово 3) содержание 4) глава 5) название

53. Размер-длина = нечестный-?

1) тюрьма 2) грешный 3) укравший 4) несчастный 5) ошибка

54. Открытие-любопытство = действие-?

1) надежда 2) процесс 3) опыт 4) намерение 5) результат

55. Пища - пряности = доклад -?

1) оскорбление 2) речь 3) юмор 4) обращение 5) расчленение

56. Язык-горечь = глаз-?

1) зрение 2) свет 3) яркость 4) красный 5) зоркий

57. Гнев - аффект = печаль -?

1) радость 2) раздражение 3) настроение 4) ярость 5) потеря

58. Пальто - пиджак = шерсть -?

1) материал 2) овца 3) шелк 4) джемпер 5) текстильные изделия

59. Наука - математика = издание -?

1) типография 2) рассказ 3) журнал 4) газета «Известия» 5) редакция

60. Река - дельта = дерево -?

1) влага 2) ветви 3) корни 4) крона 5) ростки

ЗАДАНИЯ 61-80

61. 1) бедность 2) опасность 3) голод 4) болезнь 5) страх 6) жажда

62. 1) характер 2) симптом 3) система 4) желание 5) признак 6) диагноз

63. 1) море 2) водоросль 3) медуза 4) дельфин 5) мусор 6) кит

64. 1) прикосновение 2) духи 3) нос 4) вкус 5) раздражение 6) аромат

65. 1) точка 2) вершина 3) луг 4) долина 5) башня 6) поле

66. 1) крест 2) мечеть 3) башня 4) алтарь 5) костел 6) колокол

67. 1) канистра 2) пепельница 3) рюкзак 4) урна 5) ваза 6) кастрюля

68. 1) бегемот 2) бабочка 3) черепаха 4) дождевой червь 5) страус 6) еж

69. 1) стирать 2) красить 3) складывать 4) полировать 5) чистить 6)

сушить

70. 1) история 2) филология 3) биология 4) экономика 5) педагогика 6)

физика

71. 1) самолет 2) пилот 3) камера хранения 4) багаж 5) стюардесса 6)

машинист

72. 1) кабель 2) телефон 3) кран 4) турбина 5) предохранитель 6)

переключатель

73. 1) линейка 2) вакуум 3) угол 4) температура 5) жара 6) градусник

74. 1) предостережение 2) мир 3) эпоха 4) газета 5) школа 6) срок

75. 1) улов 2) удочка 3) щука 4) невод 5) рыбацкая лодка 6) ракушка

76. 1) куртка 2) застежка-молния 3) дверная задвижка 4) связка ключей 5)

оконное стекло 6) платяной шкаф

77. 1) мягкий 2) твердый 3) эластичный 4) круглый 5) теплый 6)

жидкий

78. 1) масло 2) яйца 3) хлеб 4) рис 5) творог 6) сельдь

79. 1) сентиментальный 2) странный 3) поэтический 4) чувствительный
5) нежный 6) взбалмошный
80. 1) научиться 2) приспособиться 3) остаться 4) присмотреться 5)
адаптироваться 6)отдохнуть

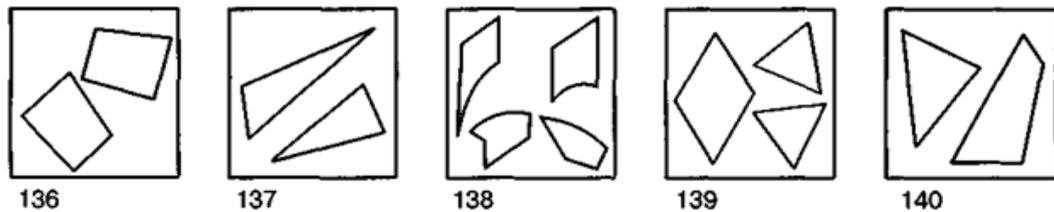
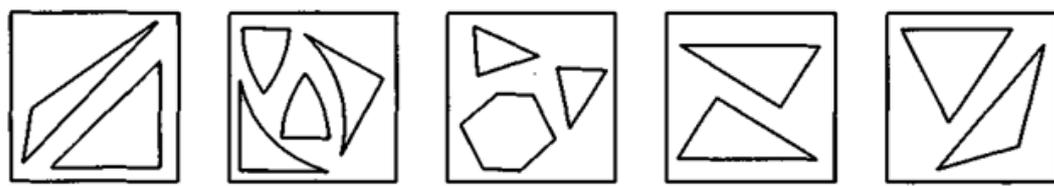
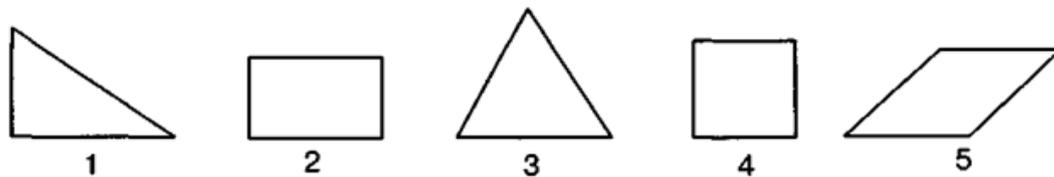
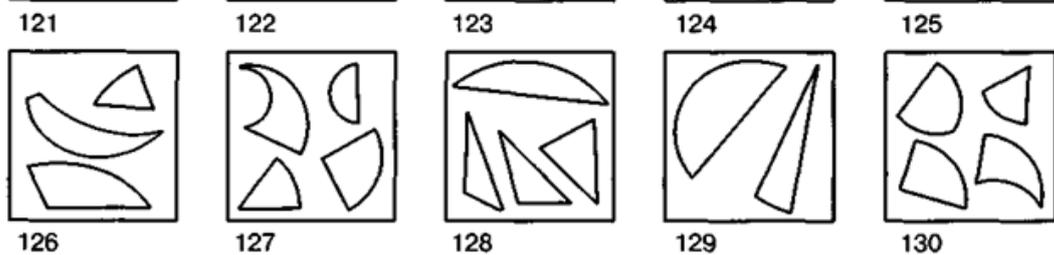
ЗАДАНИЯ 81-100

81. У ученика было 60 коп. Он израсходовал 25 коп. Сколько у него осталось денег?
82. Сколько километров проедет велосипедист за 5 часов, если он едет со скоростью 15 км/час?
83. В сосуде А 26 литров, а в сосуде Б 34 литра. Сколько литров нужно перелить из сосуда Б в сосуд А, чтобы в обоих было равное количество жидкости?
84. Если 4,5 м материала стоят 90 рублей, то 3,5 м стоят...?
85. Запасов продовольствия для 12 человек хватает на 15 дней. На сколько дней хватит этого запаса для 6 человек?
86. Для выполнения уличных работ троим рабочим понадобилось 12 дней. За сколько дней выполнят эту работу 6 рабочих?
87. Для сплава берут две части меди и одну часть цинка. Сколько граммов цинка понадобится для получения 45 грамм сплава?
88. Бегун пробегает 1,5 м в $1/3$ секунды. Сколько метров он пробежит за 6 секунд?
89. Одна сестра старше другой на 7 лет. Обеим вместе 39 лет. Сколько лет старшей сестре?
90. В коробке находятся красные и зеленые шарики, $1/3$ из них зеленого цвета, 18 шариков красного цвета. Сколько всего шариков в коробке?
91. Резинка длиной в 20 см растягивается до 40 см. На сколько можно растянуть резинку длиной в 40 см?
92. Два поезда встречаются в 8 часов. На каком расстоянии друг от друга они будут находиться в 8 час. 20 мин., если один движется со скоростью 90 км/час, а другой со скоростью 135 км/час?
93. Нужно увеличить на $1/3$ прямоугольник со сторонами в 12 см и 8 см. Какова площадь (см²) увеличенного прямоугольника?
94. По старым расценкам за 6 болтов рабочий получал 1 руб. 20 коп. По новым он получает 1 руб. 20 коп. за 5 болтов. На сколько процентов повысились расценки?
95. Из 50 деталей 8 % имеют размеры меньше заданных, 24 % - больше заданных. Сколько деталей имеют заданный размер?
96. Я располагаю суммой в 1 руб. 20 коп. из 17 монет с нарицательной стоимостью в 5 и 10 коп. Сколько у меня 5-копеечных монет?
97. 52 монеты следует разделить на две части так, чтобы одна из частей была в три раза больше другой. Сколько монет будет в большей части?
98. Из молока получают 5 % масла. Сколько литров молока понадобится для получения 1,5 кг масла?
99. Кубик со стороной в 2 см весит 48 грамм. Сколько граммов весит кубик из того же материала со стороной в 1 см?
100. 10% мальчиков и 15 % девочек одной школы получили хорошие оценки. Сколько процентов детей получили хорошие оценки, если в школе 60 % мальчиков?

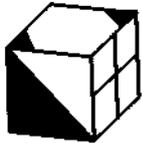
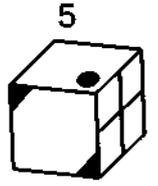
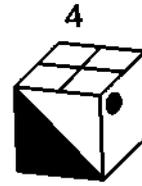
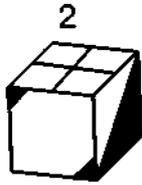
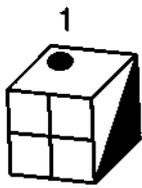
ЗАДАНИЯ 101-120

101.	15	18	21	24	27	30	33	?
102.	4	10	7	13	10	16	13	?
103.	17	16	19	18	22	21	26	?
104.	11	14	15	14	17	18	17	?
105.	5	8	11	15	19	24	29	?
106.	8	7	10	11	10	13	14	?
107.	7	8	6	8	9	7	9	?
108.	34	35	33	36	32	37	31	?
109.	41	44	22	26	13	18	9	?
110.	6	4	8	5	15	11	44	?
111.	12	15	19	23	28	33	39	?
112.	5	8	13	20	29	40	53	?
113.	7	5	10	7	21	17	68	?
114.	11	15	18	9	13	16	8	?
115.	8	5	15	18	6	3	9	?
116.	5	3	6	3	9	5	20	o
117.	11	9	12	16	11	17	24	o
118.	16	7	21	13	39	32	96	O
119.	3	8	15	24	35	48	63	?
120.	4	5	7	4	8	13	7	?

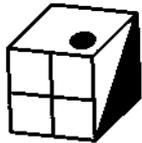
ЗАДАНИЯ 121-140



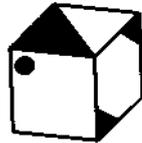
ЗАДАНИЯ 141-160



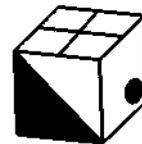
141



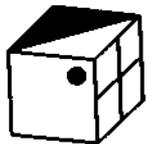
142



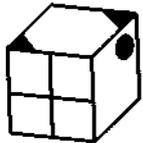
143



144



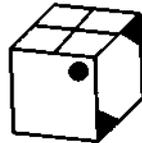
145



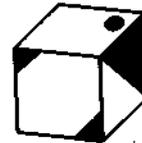
146



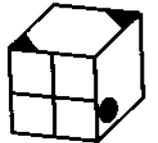
147



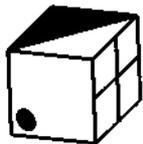
148



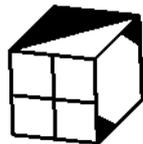
149



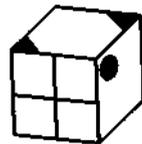
150



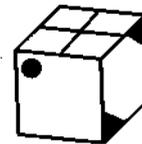
151



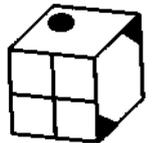
152



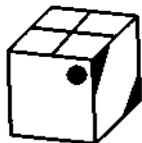
153



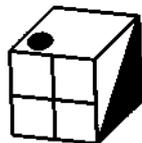
154



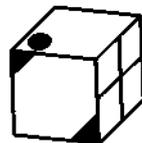
155



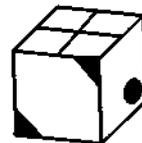
156



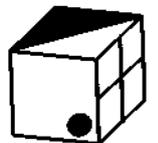
157



158



159



160

ЗАДАНИЯ 161-180.

Вам дается 6 минут, чтобы вспомнить как можно больше слов. На каждую букву было только одно слово. Если Вы вспомнили это слово, то в ответной табличке проставляете цифру в зависимости от того, что это слово обозначало. Если слово обозначало вид спорта, то ставите 1, если продукт питания - 2, город - 3, профессию - 4, сооружение - 5. Не обязательно работать в том порядке, как предлагается в инструкции: на определенные буквы вспоминать слова. Можно сначала вспоминать выученные слова, а потом искать номер задания, где указана соответствующая буква. Какие-то слова вам будет некуда пристроить, так как вы учили 25 слов, а «вспомнить» надо только 20. Но на все буквы, которые проставлены в инструкции, слова были, и их надо постараться вспомнить. Если не помните слова на какую-то букву, можно пропустить. Если Вам кажется, что Вы ошиблись, то можете исправить.

Ничего не пишите на этой странице!

161. Слово, начинающееся на « а », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

162. Слово, начинающееся на « б », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

163. Слово, начинающееся на « в », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

164. Слово, начинающееся на « г », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

165. Слово, начинающееся на « е », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

166. Слово, начинающееся на « з », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

167. Слово, начинающееся на « ф », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

168. Слово, начинающееся на « х », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

169. Слово, начинающееся на « и », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

170. Слово, начинающееся на « д », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

171. Слово, начинающееся на « к », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

172. Слово, начинающееся на « ж », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

173. Слово, начинающееся на « м », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

174. Слово, начинающееся на « н », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

175. Слово, начинающееся на « о », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

176. Слово, начинающееся на « с », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

177. Слово, начинающееся на « я », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

178. Слово, начинающееся на « р », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

179. Слово, начинающееся на « ш », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

180. Слово, начинающееся на « л », обозначало:

1) вид спорта 2) продукт питания 3) город 4) профессию 5) сооружение?

Упражнение интервью.

Участники произвольно разбиваются на пары. Им дается 3 минуты, чтобы задать друг другу вопросы, которые позволят узнать другого человека, его интересы, увлечения, ценности, качества личности. Через 3 минуты интервьюер и тот, кому задавали вопросы, меняются местами. Затем рассказывают группе, о том, что узнали о другом человеке.

Игра “Угадай профессию”

Я предлагаю вам определить, к каким профессиям относятся те группы слов, которые я вам сейчас буду зачитывать. Взять из коробки лист со словами о профессии.

1. Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники. (Архитектор).
2. Ткань, раскрой, лекало, костюм, ножницы, ателье. (Портной).
3. Верстак, рубанок, станок, древесина, мебель, мастерская. (Столяр).
4. Театр, зрители, сцена, премьера, аплодисменты, костюм, грим. (Артист).
5. Ясли, детский сад, игра, прогулки, сон, утренник, хоровод, наглядное пособие. (Воспитатель детского сада).
6. Белый халат, больной, поликлиника, диагноз. (Врач).
7. Правопорядок, преступник, закон, охрана, пост, погоня, смелость, сила, безопасность. (Милиционер).
8. Книга, фонд, знания, эрудиция, тишина, каталоги, читатели – пользователи. (Библиотекарь).
9. Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты. (Корреспондент, журналист).
10. Красота, волосы, ножницы, прическа, стиль, шампунь, краска, клиент. (Парикмахер).
11. Деньги, посетители, клиенты, вклад, сберегательная книжка, документы, аккредитивы, личный счёт. (Контролёр в банке).
12. Телефон, кабель, станция АТС, абоненты, аппаратура, коммуникации. (Инженер электросвязи).
13. Ремонт, трубопровод, отопление, трубопровод, авария, техническая грамотность, слесарный инструмент. (Слесарь - сантехник).
14. Стройка, кирпич, бетон, глазомер, конструкции, свежий воздух, кельма (лопаточка с изящно изогнутой ручкой), стена, кладка. (Каменщик, строитель).
15. Платформа, вокзал, пассажиры, локомотив, кабина, рельсы, светофор, пневматический кран, вагоны, ответственность. (Машинист локомотива).
16. Земля, природа, поле, теплица, сад, сорта, растения, уход, плоды, зерно, удобрения, урожай. (Агроном).
17. Тесто, мука, печь, хлеб, пышность, аромат, вкус, чистота, тепло. (Пекарь).
18. Излучение, описание, местность, карты, масштабы, штатив, чертёжная доска, съёмка, экспедиции, глазомер. (Техник - топограф).

О какой профессии говорят эти пословицы и поговорки.

1. Жить – Родине служить.
2. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи. (Военнослужащий).

1. Куй железо, пока горячо.
2. Не огонь железо калит, а сила.
3. Тяжело молоту, тяжело и наковальне. (Кузнец).

1. Худой сетью рыбы не наловить.
2. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. (Рыбак).

1. Жать не дремать.
2. Коси, коса, пока роса, роса долой – и мы домой.
3. Зерно в косу – торопись жать полосу.
4. Кто с агротехникой дружит, об урожае не тужит. (Хлебороб).

1. Не котел варит, а стряпуха.
2. Кашу маслом не испортишь.
3. Что в котёл положишь, то и вынешь. (Повар).

1. Не игла шьёт, а руки.
2. Как шьётся, так и носится. (Портной).

1. От здоровья не лечатся.
2. Застарелую боль лечить трудно.
3. Болен – лечись, здоров – берегись. (Врач).

1. Обратная дорога всегда короче
2. Умный товарищ – половина дороги. (Шофёр).

“Конкурс загадок”.

1. Он смастерит вам шкаф, буфет,
И стол, и стул, и табурет,
Скажите, кто же он такой,
Работник этот золотой. (Столяр).

2. Ходит в лес он на работу,
Древний бор – его забота.
Он на месте не сидит –
За порядком в нём следит. (Лесник).

3. Он срубит баню, срубит дом,
Потом полы настелет в нём,
Соорудит вам плотик.
Такой работник - (Плотник).

4. Он с пилой всегда на “ты”,
Спутницей зубатой.
Валит сосны и дубы
Кто же он ребята? (Вальщик леса).

5. Хорошо он знает дело
Топором владеет смело,
Дружит со своей пилой,
Валит лес. Кто он такой? (Вальщик леса).

Кто там по наковальне бьёт,
Металл оттягивает, гнёт,
Подковы для коня куёт.
Кто этот сильный молодец
Его профессия – (Кузнец).

Упражнение «Профессия. Должность. Специальность»

Что такое профессия?

Это род деятельности, связанный с определенной областью общественного производства. Как область приложения физических и духовных сил, профессия требует от человека подготовки, соответствующих знаний, умений, навыков (педагог, врач, и т.д.)

Что такое специальность?

Это вид занятий в рамках одной профессии, ограниченный и связанный со спецификой орудий труда, способов действий, получаемых результатов (учитель математики, врач- стоматолог)

Специальность и профессию иногда путают с должностью. Должность-это название статуса в структуре конкретного учреждения, предприятия (директор школы, зав. отделением).

Перед вами специальности, а вам нужно назвать профессию, объединяющую эти специальности.

- *дизайнер одежды
- *дизайнер интерьера
- *кардиолог
- *окулист
- *стоматолог

Игра с мячом. Ученик, назвав специальность, перекидывает мячик следующему, по своему усмотрению. Тот называет другую специальность в рамках профессии, объявленной учителем, и перекидывает мячик дальше и т.д. (Профессии: водитель, инженер, учитель, инспектор)

Игра «Кто есть кто?»

Смысл игрового упражнения – дать возможность участникам соотнести свой образ с различными профессиями на основании знания учащихся друг о друге.

Игра проводится в круге, но возможен вариант проведения ее в классе. В игре могут участвовать от 6 – 8 до 12 – 15 человек. Время на первое проигрывание – 5 – 7 минут.

Процедура игрового упражнения следующая:

1. Инструкция: «Сейчас я буду называть профессии, каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени.

Далее я хлопну в ладоши и все по команде одновременно должны показать рукой (или ручкой) на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии)».

Ещё перед началом самой игры ведущий может спросить у участников группы, какие профессии для них наиболее интересны и выписать эти профессии (примерно 10 – 15 штук) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи, когда названная профессия будет никому не интересна, а может даже и неприятна.

Если игроков немного (6 – 8 человек), то показывать можно не одной рукой, а двумя (одной рукой – на одного человека, другой – на другого). Для большего количества участников лучше всё это проделывать одной рукой, иначе будет путаница.

2. Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий сам по очереди подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, т.е. чей об раз, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии.

Если упражнение проводится в классе и учащиеся сидят на своих местах за партами, то все основные правила сохраняются, а ведущий должен быть готов к несколько большим эмоциям игроков. Однако, при таком варианте игры, школьникам намного проще сосчитать самим, сколько товарищей на них показывают, ведь в отличие от игры в круге, где все сидят плотно друг с другом, в классе больше простора и меньше ошибок с показыванием и обращением друг к другу.

Анкета «Ориентация» (И. Л. Соломина)

Фамилия _____ Класс _____

Я хочу

(мне нравится, меня привлекает, я предпочитаю)

1	Обслуживать людей	0	1	2	3
	Заниматься лечением	0	1	2	3
	Обучать, воспитывать	0	1	2	3
	Защищать права и безопасность	0	1	2	3
	Управлять людьми	0	1	2	3
2	Управлять машинами	0	1	2	3
	Ремонтировать оборудование	0	1	2	3
	Собирать и налаживать технику	0	1	2	3
	Обрабатывать материалы, изготавливать различные предметы и вещи	0	1	2	3
	Заниматься строительством	0	1	2	3
3	Обрабатывать тексты и таблицы	0	1	2	3
	Производить расчеты и вычисления	0	1	2	3
	Перерабатывать информацию	0	1	2	3
	Работать с чертежами, картами и схемами	0	1	2	3
	Принимать и передавать сигналы и сообщения	0	1	2	3
4	Заниматься художественным оформлением	0	1	2	3
	Рисовать, фотографировать	0	1	2	3
	Создавать произведения искусства	0	1	2	3
	Выступать на сцене	0	1	2	3
	Шить, вышивать, вязать	0	1	2	3
5	Ухаживать за животными	0	1	2	3
	Заготавливать продукты	0	1	2	3
	Работать на открытом воздухе	0	1	2	3
	Выращивать овощи и фрукты	0	1	2	3
	Иметь дело с природой	0	1	2	3
А	Работать руками	0	1	2	3
	Выполнять решения	0	1	2	3
	Воспроизводить имеющиеся образцы, размножать, копировать	0	1	2	3
	Получать конкретный практический результат	0	1	2	3
	Воплощать идеи в жизнь	0	1	2	3
Б	Работать головой	0	1	2	3
	Принимать решения	0	1	2	3
	Создавать новые образцы	0	1	2	3
	Анализировать, изучать, исследовать, наблюдать, измерять, испытывать, контролировать	0	1	2	3
	Планировать, конструировать, проектировать, разрабатывать, моделировать	0	1	2	3

**Я могу
(способен, умею, обладаю навыками)**

1	Знакомиться с новыми людьми	0	1	2	3	
	Быть чутким и доброжелательным	0	1	2	3	
	Выслушивать людей	0	1	2	3	
	Разбираться в людях	0	1	2	3	
	Хорошо говорить и выступать публично	0	1	2	3	
2	Искать и устранять неисправности	0	1	2	3	
	Использовать приборы, машины, механизмы	0	1	2	3	
	Разбираться в технических устройствах	0	1	2	3	
	Ловко обращаться с инструментами	0	1	2	3	
	Хорошо ориентироваться в пространстве	0	1	2	3	
3	Быть сосредоточенным и усидчивым	0	1	2	3	
	Хорошо считать в уме	0	1	2	3	
	Кодировать информацию	0	1	2	3	
	Оперировать знаками и символами	0	1	2	3	
	Искать и исправлять ошибки	0	1	2	3	
4	Создавать красивые со вкусом сделанные вещи	0	1	2	3	
	Разбираться в литературе и искусстве	0	1	2	3	
	Петь, играть на музыкальных инструментах	0	1	2	3	
	Сочинять стихи, писать рассказы	0	1	2	3	
	Рисовать	0	1	2	3	
5	Разбираться в животных или растениях	0	1	2	3	
	Разводить растения или животных	0	1	2	3	
	Бороться с болезнями, вредителями	0	1	2	3	
	Ориентироваться в природных явлениях	0	1	2	3	
	Работать на земле	0	1	2	3	
А	Быстро выполнять указания	0	1	2	3	
	Точно следовать инструкциям	0	1	2	3	
	Работать по заданному алгоритму	0	1	2	3	
	Выполнять однообразную работу	0	1	2	3	
	Соблюдать правила и нормы	0	1	2	3	
Б	Создавать новые инструкции и давать указания	0	1	2	3	
	Принимать нестандартные решения	0	1	2	3	
	Легко придумывать новые способы деятельности	0	1	2	3	
	Брать на себя ответственность	0	1	2	3	
	Самостоятельно организовывать свою работу	0	1	2	3	

«Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО) Е.А.Климова

Содержание методики: в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+».

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?»

Над вопросами не следует долго задумываться.

1а. Ухаживать за животными	или	1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2а. Помогать больным	или	2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок	или	3б. Следить за состоянием, развитием растений
4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	или	4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	или	5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	или	6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	или	7б. Управлять каким-либо грузовым (подъёмным или транспортным) средством – подъёмным краном, трактором, тепловозом и др.
8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	или	8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	или	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных	или	10б. Выполнять вычисления, расчёты
11а. Выводить новые сорта растений	или	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять	или	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	или	13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты	или	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)	или	15б. Составлять точные описания-отчёты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.
16а. Делать лабораторные анализы в больнице	или	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17а. Красить и расписывать стены помещений, поверхность изделий	или	17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
18а. Организовывать культпоходы		18б. Играть на сцене, принимать участие в

сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.	или	концертах
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	или	19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада	или	20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, компьютере, наборной машине и др.)

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16б		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Лист ответов сделан так, чтобы можно было подсчитать количество знаков «+» в каждом из 5-ти столбцов. Каждый из пяти столбцов соответствует определённому типу профессий. Испытуемый склонен к тому типу профессий, который получил максимальное количество знаков «+».

НАЗВАНИЕ ТИПОВ ПРОФЕССИЙ ПО СТОЛБЦАМ:

1. «человек – природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством;
2. «человек – техника» - все технические профессии;
3. «человек – человек» - все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением;
4. «человек – знак» - все профессии, связанные с обчётами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности;
5. «человек – художественный образ» - все творческие специальности.

**Вопросы для опросника «Перекресток – 1»:
«Предметы (сферы) труда».**

Инструкция: оцените в баллах (от 0 до 5) свое интересы и желание выполнять на работе следующие действия:

1. Я с огромным удовольствием работал бы с животными и растениями.
2. Я хотел бы работать с механизмами, аппаратурой и приборами.
3. Меня интересуют строение человеческого тела, проблемы его красоты и здоровья.
4. Я люблю малышей, детей и подростков и готов работать с ними.
5. Меня серьезно интересует строение Земли и Космоса.
6. Я очень люблю размышлять о том, как стать богаче, как заработать много денег...
7. Меня очень интересуют жизненные проблемы конкретных людей.
8. Я готов усиленно работать над своим телом, голосом, настроением, состоянием души.
9. Я всегда люблюсь оригинальной архитектурой и красивыми сооружениями.
10. Мне интересно быть в курсе последних событий и новостей.
11. Я хотел бы превращать бесформенную заготовку в красивое и полезное изделие.
12. Я мечтаю быть преподавателем в школе, колледже или вузе.
13. Мне очень интересны судьбы разных стран и народов.
14. Я хотел бы сам управлять транспортным средством (автомобилем, локомотивом, кораблем, самолетом...).
15. Я люблю ремонтировать и настраивать технику, аппаратуру и приборы.
16. Я считаю, что настоящая элита – это те, кто способен нарушить существующий закон (элита живет по своим, «высшим» законам).
17. Я хочу заботиться о душах своих близких, прощать людям их несовершенство, помогать им стать добрее и прекраснее, помочь им мудрее и веселее относиться к жизни.
18. Я хочу, чтобы меня боялись всякие бандиты и прочая нечисть.
19. Мне приятно помогать людям (клиентам, посетителям), оказывать им добрые услуги
20. Я считаю, что только дураки трудятся «в поте лица» своего.
21. Мне совершенно не интересны животные, растения, микроорганизмы.
22. Я не люблю изучать технику и предпочитаю лишь самые простые и доступные для понимания приборы.
23. Я считаю, что есть вещи поважнее, чем здоровье человека и красота его тела.
24. Не хотел бы я работать в школе или в каком-либо воспитательном учреждении.
25. Я считаю, что есть вещи более интересные и важные, чем природные богатства и прочие «внутренности» нашей планеты.
26. Меня возмущает, когда все в нашей жизни объясняется только через денежные отношения.
27. Мне не интересно обсуждать житейские человеческие проблемы.
28. На работе надо заниматься конкретным делом и поменьше заботиться о своей «душе» и о своем «здоровье».
29. Не хотел бы я работать на какой-нибудь стройке.
30. Я не интересуюсь склоками из жизни знаменитостей, «житейской суетой» и всем, что происходит в обществе.
31. Меня не привлекает работа на станке или каком-либо другом производственном оборудовании.
32. Я не хочу всю жизнь кого-то учить, учить и учить...

33. Мне совершенно не интересны разговоры о политике.
34. Я бы не хотел всю жизнь «крутить баранку» или штурвал, все время «куда-то ехать» ...
35. Мне совершенно не интересно, как производят различные машины, станки, аппаратуру, оборудование...
36. Нет ничего позорнее, чем строить свое благополучие на несчастьи других людей...
37. Мне не нравятся всякие там «философские» рассуждения об истине, красоте и счастье...
38. Я не хочу постоянно рисковать своей жизнью ради чьей-то чужой жизни и безопасности.
39. Я не хочу постоянно улыбаться на работе, все время угождать своим клиентам и посетителям
40. Я считаю, что честный и творческий труд – это главное условие счастья.
41. Мне интересно наблюдать за животными и растениями.
42. Овладение сложной современной техникой – моя мечта.
43. Я хотел бы помогать больным и немощным людям.
44. Я считаю, что нет ничего приятнее благодарности детей и подростков за те чувства, знания и идеи, которые передают им педагоги и воспитатели.
45. Я люблю наблюдать за природными явлениями.
46. Самое интересное – это получать все более высокую прибыль, в этом - главный «азарт труда».
47. Я готов выслушивать людей, с пониманием относиться к их проблемам.
48. Чтобы стать хорошим специалистом, я готов много работать над собой, ограничивать себя от всяких «соблазнов»
49. Мне нравится проектировать новые квартиры, дома, строения и целые города...
50. Я хотел бы получать общественную информацию из первых рук, знать больше, чем знают простые люди.
51. Мне приятно видеть, как в моих руках какой-нибудь «полуфабрикат» превращается в готовое изделие.
52. Я хотел бы самостоятельно разрабатывать учебные планы и программы, писать новые учебники и книги.
53. Меня интересуют традиции, обычаи, уклад жизни и образ мыслей самых разных народов.
54. Я готов не только управлять транспортным средством, но и самостоятельно его обслуживать.
55. Я хотел бы заниматься сборкой и наладкой сложного современного оборудования.
56. Если потребуется, я готов совершить зло другим людям ради счастья и благополучия своих родных и близких.
57. Я уверен, что постоянное соприкосновение на работе с «высшими идеалами добра, красоты и истины» - это и есть счастье.
58. Я готов рисковать своей жизнью и здоровьем ради сохранения спокойствия в обществе.
59. Я уверен, что иногда бывает интересно и даже необходимо так продать товар или оказать услугу, чтобы посетитель даже не понял, что его немного обманули.
60. Я мечтаю о такой «работе», где меня никто не знает, и я ни перед кем не отвечаю и никого знать не хочу...
61. Животные, растения, рыбы, насекомые часто вызывают у меня неприятные ощущения.
62. Когда я работаю с техникой, то чувствую себя каким-то «неполноценным».
63. Больные и немощные люди, их болезни и страдания вызывают у меня некоторую брезгливость.

64. Я боюсь, что дети не будут меня слушаться, боюсь, что не смогу поддерживать дисциплину в работе с ними.
65. Я считаю, что работать на открытом воздухе и в любую погоду – это не уважать самого себя.
66. Не хотел бы я всю жизнь общаться с теми, кто распоряжается большими деньгами.
67. Я скучаю от разговоров про «несчастную» жизнь, мне просто противны всякие «простофили» и «неудачники».
68. В свободное время надо только расслабляться, почаще позволять себе кое-какие слабости и шалости (надо уметь «забывать» о том, что есть какая-то там работа).
69. Я не хочу работать на открытом воздухе (под дождем, снегом или палящим солнцем).
70. Мне очень неприятны всякие общественные «сплетни» и «сенсации».
71. Я не хотел бы постоянно выполнять одни и те же трудовые действия и операции, даже если и достиг бы в этом совершенства.
72. Не хотел бы я, чтобы мои чувства, переживания и новые идеи стали известны моим ученикам.
73. Я считаю, что проблемы социальной справедливости волнуют лишь бездельников, лишь тех, кто не умеет трудиться и сам зарабатывать деньги.
74. Меня пугает необходимость производить даже мелкий (текущий) ремонт и обслуживание какого-либо транспортного средства (машины, автобуса, локомотива...).
75. Я не хочу всю жизнь собирать и ремонтировать технику.
76. Мне было бы трудно выполнять многие «воровские законы» и подчиняться преступным авторитетам.
77. Я считаю, что если человек постоянно погружен в философские размышления, то он может пропустить свое земное счастье.
78. Мне сложно было бы работать в условиях суровой дисциплины.
79. Мне было бы очень неприятно все время думать на работе только о деньгах и «прибыли».
80. Я никогда не смогу унижаться и просить у какого-то «благодетеля» милостыню.
81. Я готов заботиться и ухаживать за живыми существами, за «братьями нашими меньшими».
82. Я готов просидеть целую ночь, лишь бы разобраться с каким-то новым техническим устройством или прибором.
83. Я готов внимательно выслушивать жалобы больных и старых людей.
84. Я готов передавать детям и подросткам «частички своей души».
85. Я хотел бы разрабатывать земные недра, добывать богатства Земли.
86. Я хотел бы участвовать в планировании развития фирмы, отрасли, страны...
87. Меня очень интересуют человеческие страсти и жизненные проблемы.
88. Я готов отказать себе во многих «радостях жизни», чтобы морально и психологически настроить себя на работу, чтобы всегда быть в хорошей форме.
89. Я считаю, что нет ничего приятнее, чем видеть только что воздвигнутое тобой и твоими товарищами строительное сооружение.
90. Я хочу, чтобы мое мнение, эмоциональное отношение и комментарии к различным событиям были известны тысячам людей.
91. Я хочу чувствовать себя хозяином на современном производстве (управлять сложным оборудованием и технологическими линиями).
92. Я готов снова и снова объяснять своим ученикам сложную идею или методику, даже если они сразу меня не понимают.
93. Я готов обсуждать проблемы нашей страны и всего человечества.
94. На работе я хотел бы ездить без аварий и происшествий, уверенно управляя своей машиной.
95. Мне было бы приятно видеть, как работает собранная мной машина, какое-либо оборудование или аппаратура.

96. Я считаю многие «воровские законы» и отношения в преступном мире достаточно справедливыми и естественными.

97. Я готов внимательно изучать самые сложные философские и эстетические труды.

98. Я готов смело выполнить любой приказ ради сохранения безопасности моей страны и народа.

99. Я мечтаю о том, чтобы посетители уходили от меня довольные и всегда говорили «спасибо».

100. Я мечтаю так устроить свою жизнь, чтобы нигде не работать, но чтобы другие как-то все-таки заботились обо мне.

101. Иногда я просто боюсь животных, насекомых и растений.

102. При слове «техника» я начинаю зевать и меня клонит ко сну...

103. Я не хотел бы брать на себя ответственность за чье-либо здоровье.

104. Я считаю, что дети и подростки – очень неблагодарные и капризные существа.

105. Меня совершенно не интересуют природные богатства и «кладовые» Земли.

106. Не хотел бы я всю жизнь ломать голову над сложными финансовыми расчетами, сводить «дебет» с «кредитом».

107. Если честно, то меня мало тревожат судьбы мира и отдельных людей: я просто хочу быть богатым, здоровым и всегда иметь хорошее настроение

108. Я считаю, что если я хороший, ценный работник, то пусть о моей душе и здоровье заботятся другие специалисты, а моя задача – делать свое конкретное дело, не щадя себя...

109. Меня несколько пугает тяжелая физическая работа и специфические отношения в строительных бригадах.

110. Не хотел бы я общаться с людьми, которые ради очередной «сенсации» готовы исказить информацию.

111. Я считаю, что работать на каком-нибудь заводе или фабрике – это ниже моего достоинства.

112. Не хотел бы я постоянно волноваться от того, что ученики могут меня не понять и вообще «плохо про меня подумать».

113. Чем меньше я буду думать о добре и зле, о проблемах социальной справедливости, тем спокойнее и богаче будет моя жизнь.

114. Не хотел бы я постоянно следить за дорогой, все время беспокоиться о том, как бы не совершить аварию.

115. Мне не хотелось бы иметь дело с техническими чертежами, проектами и компьютерными программами.

116. Моя честь и совесть для меня важнее, чем собственное благополучие и завистливые разговоры (оценки) окружающих.

117. Я не хочу иметь дело с теми, кто живет в каком-то идеальном, вымышленном мире.

118. Я считаю, что нельзя ни при каких условиях применять оружие против любого человека, даже если это злостный преступник (ведь с ним тоже можно договориться по хорошему).

119. Я считаю, что чем больше презираешь клиента или посетителя, тем больше он тебя уважает...

120. Я считаю, что иногда можно и унизиться, если это позволит тебе получить существенные средства к существованию, даже нигде не работая.

Вопросы для методики «Перекресток – 1»:

«Внешние и внутренние средства труда».

Инструкция: оцените в баллах (от 0 до 5) свои способности и недостатки, а также свою общую готовность выполнять следующие трудовые действия (оценивается не желание, а именно способности и недостатки):

1. Мне легко даются физические нагрузки.
2. Я готов освоить самую сложную и современную технику.
3. Я знаю, что многие хотят со мной общаться.
4. Я способен использовать некоторые свои знания в решении практических проблем.
5. Я не раз замечал, что меня уважительно слушают даже тогда, когда я говорю не очень умные вещи.
6. Я недостаточно готов к физическому труду.
7. Я плохо осваиваю работу на современной аппаратуре, технике и различных машинах.
8. Я не умею производить благоприятное впечатление на разных людей.
9. У меня не получается много читать и, тем более, конспектировать прочитанное.
10. К сожалению, окружающие почти не считаются с моим мнением.
11. Я могу долго выполнять однообразную работу и не уставать от нее.
12. Я способен соблюдать правила безопасности в работе с техникой.
13. Если потребуется, я легко могу сыграть какую-нибудь роль, изобразить кого-то...
14. Я умею культурно спорить, а также спокойно объяснять другим людям их ошибки.
15. Я не боюсь даже тех, кто сильнее и влиятельнее меня.
16. У меня плохо получаются высокоточные и скоординированные движения пальцев и кистей рук.
17. Обычно я очень долго не могу понять различные инструкции по использованию техники, аппаратуры и приборов.
18. К сожалению, мне редко удается вызвать у кого-то доверие и симпатию в общении.
19. Обычно я плохо ориентируюсь в сложных задачах и различных ситуациях, требующих нестандартных подходов.
20. Мне редко удается заставить кого-то сделать так, как я считаю нужным.
21. Я быстро осваиваю работу с разными ручными инструментами и приспособлениями.
22. Я готов не только работать с техникой, но и вовремя обслуживать ее.
23. Мне не сложно подыграть своему собеседнику (когда нужно улыбнуться или, наоборот, «взгрустнуть» вместе с ним...).
24. Иногда мне кажется, что я смог бы некоторые учебные предметы (или некоторые темы) объяснить более удачно, чем это делают обычно наши педагоги.
25. Я способен заставить человека сделать что-то быстрее и лучше, чем он сделал бы это без меня, самостоятельно.
26. Очень часто ручной труд вызывает у меня сильное перенапряжение (для меня проще работать головой, чем руками).
27. Для меня очень утомительно долго работать с техникой и аппаратурой.
28. Я сильно устаю, когда приходится много говорить, объяснять и доказывать что-то.
29. По сравнению со многими своими друзьями, я гораздо меньше знаю и запоминаю.
30. Мне трудно бывает сказать человеку обидную правду, покритиковать его, даже если он того заслуживает.

Тест Дж. Голланда (Дж. Холланда) на определение профессионального типа личности (модификация Г.В. Резапкиной)

Из каждой пары профессий выберите одну, наиболее привлекательную для вас и запишите на бланке для ответов: номер вопроса и вариант (А или Б) профессии, которую вы выбрали.

№	Вариант А	Вариант Б
1	Автомеханик	Физиотерапевт
2	Специалист по защите информации	Логистик
3	Оператор связи	Кинооператор
4	Водитель	Продавец
5	Инженер-конструктор	Менеджер по продажам
6	Диспетчер	Дизайнер компьютерных программ
7	Ветеринар	Эколог
8	Биолог-исследователь	Фермер
9	Лаборант	Дрессировщик
10	Агроном	Санитарный врач
11	Селекционер	Заготовитель сельхозпродуктов
12	Микробиолог	Ландшафтный дизайнер
13	Массажист	Воспитатель
14	Преподаватель	Предприниматель
15	Администратор	Режиссер театра и кино
16	Официант	Врач
17	Психолог	Торговый агент
18	Страховой агент	Хореограф
19	Ювелир-гравер	Журналист
20	Искусствовед	Продюсер
21	Редактор	Музыкант
22	Дизайнер интерьера	Экскурсовод
23	Композитор	Арт-директор
24	Музейный работник	Актер театра и кино
25	Верстальщик	Гид-переводчик
26	Лингвист	Антикризисный управляющий
27	Корректор	Художественный редактор
28	Наборщик текстов	Юрисконсульт
29	Программист	Брокер
30	Бухгалтер	Литературный переводчик

Игра “Узнай профессию человека”

В). Команды сейчас будут отгадывать профессии по описанию:

1. В лесу, в пустыне, в горах, в городах и даже в море тянутся линии электропередач. Они приносят нам свет, тепло, а главное – электроэнергию. Проведением профилактических и аварийных ремонтов на электрическом оборудовании, содержанием в порядке электросетей, трасс воздушных и кабельных линий заняты представители этой профессии. Строгое выполнение правил техники безопасности – обязательное условие этой профессии. (Электромонтёр).

2. К труженикам этой профессии относятся слова М.В.Ломоносова: “...в земных недрах пространство, и богатство царствует натура. Металлы и минералы сами во двор не придут – требуют глаз и рук для своего прииску.” Высокие медицинские требования представляются к людям этой профессии, т.к. в течение всей рабочей смены они вынуждены находиться глубоко под землей. (Горняк, шахтёр).

3. Везде, где ведётся строительство жилых домов, промышленных зданий и различного рода сооружений, высятся ажурные стрелы грузоподъёмных устройств. Высота их достигает 50 и более метров, а грузоподъёмность – несколько десятков тонн. Вот что говорят о своей работе один из профессионалов: “Надо одинаково уметь подать груз. Я ставлю груз с отклонением ± 5 см. Конечно, такая точность, приходят не сразу, нужны большая практика и желание достичь высокого мастерства. (Крановщик).

4. Само слово закрепилось в нашем лексиконе, хотя пришло оно с запада. Слово означает “руководство людьми”. Функции этой профессии изменяются по мере развития науки, техники, производства. Сегодня – это функции планирования, организации и контроля. Наличие знаний в области управления, экономики, права, психологии и умение применять их в жизни – вот что требуется от современного специалиста этой профессии. (Менеджер).

5. Это главное действующее лицо фондовой биржи, являющееся посредником в торговых сделках. Человек этой профессии обязан знать всё о ценных бумагах. При определении профессиональной пригодности имеют такие качества личности, как эмоциональная уравновешенность, высокая степень адаптивности, т.к. это одна из самых стрессовых профессий. (Дилер).

6. Многие общественные здания из металла и стекла. В их конструкции большую долю занимают стёкла. Большие окна создают ощущение простора, праздника, радости. И эту работу для нас делают люди “хрупкой и праздничной” профессий. (Стекольщик).

7. Представитель этой профессии, начиная работу над созданием декоративного ансамбля, только в воображении видит её результат. Работник обладает развитым глазомером и цветовым зрением. Нужно знать принципы планировки насаждений, внешнее строение растений. (Цветовод).

8. Специалисты как-то подсчитали: в среднем на каждые четырёх человек планеты Земля приходится по корове. Корова кормила человечество на ранних этапах его развития и будет кормить дальше. Состав молока представляет собой удачное сочетание элементов, которое почти невозможно подобрать искусственным путём. Труженики этой профессии заняты “добычей” этого ценного продукта питания. (Доярка).

9. Люди этой профессии первыми прибывают на место преступления, они все знают об отпечатках пальцев и о почерке человека. Любой специалист этой профессии знает что у мужчин длина шага 65 – 90 см, у женщин и стариков 50 – 70 см, а если длина шага метр и больше, значит человек бежит. (Криминалист).

1. В настоящее время в России эта профессия завоевала особую популярность. Получить её совсем не сложно. А вот во Франции желающий получить эту профессию подвергается экзамену, устанавливаются личные качества: активность, самообладание, хладнокровие. Выясняется воспитанность, обходительность, уровень духовной культуры, умственные способности. Представитель этой профессии имеет дело с ценностями и деньгами. (Продавец).

Приложение 16

Профориентационная игра «Пришельцы»

Цель игры - показать роль труда в жизни общества и отдельного человека. Игра может быть соотнесена с выделением дальней профессиональной цели и определением ее соответствия другим жизненным целям (первый элемент общей схемы построения личного профессионального плана).

Условия проведения игры

Игра рассчитана на работу с целым классом учащихся 8-9 классов. Время на игру 30-40 минут. Учащиеся должны иметь ручки и бумагу.

Процедура проведения игры.

Данная игра может проводиться без явно выраженного подготовительного этапа. Лекционный материал о роли труда в жизни общества можно предложить школьникам как перед игрой, так и после. В самой игре условно выделяются следующие этапы:

1 этап. Из класса выбираются 2-3 человека, которые будут "пришельцами". Желательно, чтобы это были одни из лидеров класса.
2 этап. Зачитывается общая инструкция.

Инструкция: Неожиданно пришло сообщение о прибытии на нашу планету представителей другой цивилизации. Срочно организуется пресс-конференция, с участием журналистов самых разных газет, журналов, программ. Из-за технических сложностей время пребывания "пришельцев" (ограничено 15 мин.)

За то время наши цивилизации должны узнать друг о друге самое главное".

3 этап. Дается инструкция "пришельцам".

Инструкция: "Сейчас вы выйдете из класса и за 3-4 минуты придумаете откуда вы прилетели, с какой целью. Подготовьте небольшой рассказ о вашей планете (не более 5 мин.), где вы расскажете, чем занимаетесь, как живут ваши жители. Будьте готовы ответить на любой вопрос наших "журналистов".

Можете подумать о своем "инопланетянском" внешнем виде".

4 этап. Пока "пришельцы" готовятся в коридоре, "журналистам", т.е. оставшемуся классу дается инструкция.

Инструкция: "Вы представляете те или иные агентства, радио, или телепрограммы, журналы или газеты - продумайте, что именно представляет здесь каждый из вас. Придумайте по 1-2 важным вопросам к "пришельцам", которые вы зададите после их рассказа о своей планете. Задавая вопрос, поднимите руку и предварительно назовите орган, который вы представляете. Вопросы должны быть краткими и интересными.

5 этап. Ведущий приглашает "инопланетян", тепло приветствует их и, напомнив о ограниченном времени встречи, сразу предоставляет им слово. "Инопланетяне" кратко (в течение 5 мин.) рассказывают о своей планете.

6 этап. Ведущий предлагает "журналистам" задавать вопросы, а "инопланетянам" кратко отвечать на них. Главный соревновательный момент данного этапа - задать наиболее интересный и важный вопрос. Некоторые вопросы ведущий может задавать сам, но лучше предоставить это самим "журналистам", т.к. при обсуждении должны обсуждаться именно вопросы учащихся.

7 этап. Когда в конце встречи останется одна минута, т.е. через 14 мин. ведущий предупреждает об этом участников и на 15 минуте объявляет, что "пришельцы" исчезли. "Исчезнувшим" гостям предлагается занять свои места в классе.

8 этап. Далее все участники игры должны написать краткие сообщения о первых впечатлениях от пресс-конференции, в которых должны быть отражены два момента: оценка уровня развития цивилизации и целесообразность контакта с данной цивилизацией. "Журналисты" помечают на своих листочках, какой орган они представляют и по возможности дают броское название своему сообщению, а "пришельцы" отмечают свою принадлежность к другой цивилизации (их сообщение - предварительная информация о встрече с землянами, где также отмечается уровень развития планеты и необходимость контакта с ее жителями). На это дается 5-7 минут.

Это игровое задание может выступить как проверка у учащихся профессионально важных качеств для профессии журналиста (умение задавать важные вопросы, быстро и понятно излагать свои мысли и впечатления)

9 этап. Через 5-7 минут сообщения, вне зависимости от того, успели их написать все учащиеся или нет, собираются. Написавших первыми можно похвалить за "журналистскую" оперативность. Собранные сообщения зачитываются вслух. Целесообразно предложить это двум учащимся (особенно из числа пассивных), которые зачитывали сообщения по очереди. Данная процедура является подготовкой к обсуждению игры. Время данного этапа - 5-7 минут.

Обсуждение игры.

Ведущий задает вопрос: "Вы только что давали оценку уровню развития цивилизации, и какой главный показатель (критерий) такого развития?". Возможные ответы выписываются на доске и каждый из них кратко обсуждается. Одновременно можно обсуждать, чем отличается развитый человек от не развитого, счастливый от несчастного. В ходе обсуждения можно определить удачные вопросы и ответы участников игры. Важно подвести учащихся к пониманию того, что в развитом,

счастливым обществе каждый человек может полноценно реализовать себя, свои возможности, а достигается это, главным образом в труде. Хотя данные вопросы достаточно сложны, ведущий не должен навязывать своего мнения, важно немного приблизить учащихся к пониманию данного положения. Поскольку школьники не всегда осознают необходимость курса "Человек. Труд. Профессия", данная игра (с обсуждением) поможет им правильно понять значение правильного выбора профессии в их жизни.

Диагностические возможности игры.

Игра выявляет понимание школьниками роли труда в жизни общества, их отношение к труду, проявляющееся в вопросах и ответах, а так же творческие возможности учащихся, уровень их остроумия, фантазии.

Типичные трудности.

Задавая вопросы "пришельцам", "журналисты" могут перевозбудиться, а могут проявить пассивность (нет вопросов). В первом случае, ведущий должен давать слово только тем, кто поднял руку, во втором случае он может сам задавать интересный вопрос "пришельцам" и тем самым оживить игру, но делать это надо лишь, в крайнем случае. Большой сложностью проведения игры является лимит времени, особенно на этапе обсуждения. Во-первых, ведущий должен рассчитывать время и поддерживать высокую динамику игры (напоминать школьникам о времени, не дожидаться, пока все сделают очередное задание, самому не увлекаться длительными высказываниями). Во-вторых, не следует стремиться к полному разбору всей игры на уроке, можно вернуться к ряду моментов на других занятиях в рамках курса "Человек. Труд. Профессия".

Перспективы развития игры.

Более интересной и законченной игра может стать при большем количестве времени. Определенный интерес представляют специальные инструкции "пришельцам", где сообщаются конкретные данные об их планете, что позволило бы ведущему лучше подготовиться к обсуждению игры, однако несколько снизило бы ее импровизационные возможности.

Приложение 17

Игра-дискуссия «Заработная плата работника»

Цель данной игры – актуализировать в сознании участников необходимость осмысления проблемы справедливости (и несправедливости) в оценке труда разных специалистов, что является важнейшей основой для развития чувства собственного достоинства человека в труде.

Условия проведения игры: Игра проводится с учащимися 8-10 классов. По времени она может занять от 40 минут до 1,5 часов.

1 этап: Каждый участник на отдельном листе бумаги рисует таблицу.

В графах «Профессии» ведущий предлагает участникам вписать одинаковые для всех профессии – их и будут обсуждать в игре.

2 этап: В таблице каждый участник самостоятельно проставляет, сколько, с его точки зрения, работники этих профессий зарабатывают реально и сколько они должны были бы зарабатывать по справедливости.

3 этап: Далее каждый участник в графе «Универсальные критерии оплаты» выписывает то, что, по его мнению, должно стать основой для справедливой оценки труда

самых разных работников. Например: время работы, уровень образования, стаж, хорошие отношения с начальством.

4 этап: Ведущий собирает листочки для последующего анализа работы. Возможные варианты продолжения работы с группой.

Первый вариант:

1. Ведущий, постоянно обращаясь к участникам, спрашивает, какие оценки и какие критерии вписать в таблицу на доске? При этом у участников могут быть разные мнения. Задача ведущего – не навязывать своих мнений и оценок, а организовать совместное обсуждение. Роль ведущего на данном этапе – быть «статистом», задающим уточняющие (или даже провоцирующие) вопросы и кратко отражающим на доске мнение большинства. 2. После того, как общими усилиями обозначены «Универсальные критерии», по каждому критерию оценивается каждая профессия с точки зрения «справедливой оплаты труда». Например, используется 5-балльная шкала, когда наибольший балл проставляется той профессии, которая больше соответствует требованиям данного критерия. Можно даже использовать «коэффициент значимости» отдельных критериев. Далее по каждой профессии просчитывается итоговый балл, что позволяет сравнить несколько профессий и, соответственно, сравнить полученные результаты с «реальными» зарплатами данных работников.

Второй вариант:

1. Участники делятся на микрогруппы (по 5-7 человек), в каждой микрогруппе обсуждается свой вариант таблицы (она заполняется общими усилиями с соответствующим обсуждением).

2. Затем представители от каждой микрогруппы делают краткие доклады, которые сравниваются и обсуждаются уже всеми участниками игры-дискуссии.

Обсуждение игры:

Игра не предполагает строгой, «объективной» и тем более «окончательной» оценки значимости труда работников разных профессий. Ее смысл – актуализировать саму проблему справедливости зарплаты, ведь именно чувство справедливости является важнейшей основой для развития чувства собственного достоинства человека в труде. Часто оказывается так, что профессии, реально оплачиваемые заметно ниже других, «по справедливости» признаются наиболее важными и требующими значительного увеличения зарплаток. Можно выразить все это в пропорциях, более наглядно показывающих абсурдность реальной ситуации, связанной с оплатой труда.

Условно можно выделить следующие «линии противоречий» при выделении и обсуждении подобных критериев:

1. Творческий характер труда, с одной стороны, и монотонный, рутинный труд, с другой стороны. Многие хотели бы считать себя «творцами», но ведь кто-то должен выполнять и примитивную работу. И далеко не всегда занимаются такой примитивной работой люди с невысоким уровнем интеллекта. Тогда спрашивается: быть может, благородным и умным людям надо платить повышенную плату за то, что они тратят свои таланты на рутинный, но общественно полезный труд, не реализуя свой творческий потенциал? И наоборот, те, кому посчастливилось выполнять творческую работу, уже этим должны быть счастливы, и их заработок должен быть меньше.

2. Труд, явно полезный для общества, с одной стороны, и труд презираемый, но реально необходимый многим, с другой стороны. Например, труд «ассенизатора», «презирают», но услугами, которого пользуются.

3. Труд, признаваемый большинством людей в качестве «полезного», с одной стороны, и труд, который с точки зрения большинства «бесполезен», хотя объективно он и способствует общественному развитию. Например, труд ученого-теоретика большинством современников явно недооценивается, хотя избранные специалисты (которых очень мало) этого ученого считают гением. Если уж человек хочет хорошо зарабатывать и хорошо жить, то ему следует заняться тем, что «понятно» большинству и может быть ими по-настоящему оценено. Если же высококлассный специалист (гений культуры) позволяет себе такую

«роскошь», как опережать в творческом развитии большинство своих современников и соотечественников, то, быть может, и расплачиваться за это он должен маленьким заработком и неизвестностью?

4. Труд, невысоко оцениваемый в данном обществе или на данном предприятии, с одной стороны, и этот же труд, но высоко оцениваемый в другом обществе (государстве) или на другом предприятии, с другой стороны. Быть может, и получать должен больше тот работник, который сумеет найти организацию (или государство), где его труд больше и лучше оценивают?

5. Плохой работник, научившийся выгодно «продавать» себя на рынке труда, и, соответственно, получающий большую зарплату с одной стороны, и отличный профессионал, который не умеет «выгодно продавать» себя на рынке труда, и, соответственно, получающий маленькие деньги, с другой стороны. Быть может, так и должно быть, ведь важен не сам труд, а как он продается. Естественно, выделенные выше парадоксы на рынке труда предназначены не для дискредитации честного и квалифицированного работника, а лишь для провоцирования открытой дискуссии. В такой дискуссии главной задачей ведущего является не формирование у ребят правильной точки зрения, а формирование самой готовности к обсуждению проблемы справедливости в оценке и оплате труда.

Приложение 18

Анкета опантанта

Фамилия, имя, отчество _____

Школа _____

Класс _____

Дата _____

1. Назовите ваши любимые учебные предметы.
2. Назовите ваши нелюбимые учебные предметы.
3. Назовите профессии, которые вам нравятся.
4. Назовите профессии, которые вам не нравятся.
5. Чем вы любите заниматься в свободное время?
6. Какие кружки, секции, факультативы посещаете или посещали?
7. В какой работе класса или школы принимаете участие?
8. Сколько времени обычно у вас уходит на приготовление уроков?

9. Какая область деятельности или знаний из приведенного ниже вас больше всего интересует:

а) естественно-научная (химия, биология, медицина, геология, сельское хозяйство);

б) точные науки (математика, физика);

в) общественно-научная (история, философия, экономика, право);

г) гуманитарная (литература, журналистика, лингвистика, педагогика, психология);

д) искусство (музыкальное, театральное, изобразительное) или же определенные интересы отсутствуют?

10. Какую профессию вы решили избрать?

11. Намечили ли вы пути ее получения?

12. Есть ли у вас родственники или друзья, которые работают по избранной вами профессии

13. Есть ли у вас друзья, которые намерены избрать ту же профессию, что и вы?

14. Что привлекает вас в избранной профессии:

а) условия труда;

б) сам процесс трудовой деятельности;

в) высокая материальная обеспеченность;

г) подвижная работа и возможность получения новых впечатлений;

д) спокойная работа;

е) высокая степень ответственности;

ж) самостоятельное принятие решений;

з) возникновение сложных или даже опасных ситуаций; и) контакты с людьми;

к) возможность творческой деятельности;

л) частые командировки;

м) возможность создавать что-либо своими руками;

н) работа на свежем воздухе;

о) романтичность;

п) полезность результатов;

р) независимость;

с) перспективность (профессиональный рост, продвижение по служебной лестнице);

т) близость к месту жительства;

Приложение 19

Игры на развитие навыков общения

Игры - ситуации

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выразить свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Описание: Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Две девочки поссорились – помири их.

2. Ты очень обидел своего друга – попробуй помириться с ним.

3. Ребёнок плачет – успокой его.

4. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

5. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

6. Друг хочет пойти гулять, а ты- в кино. Договоритесь о решении, которое всех устроит.

Игра крокодил.
Нужно объяснить значение слова только жестами.

Приложение 20

Упражнение "Зеркало конфликта"

Подмечайте, как вы реагируете на тех людей, которых вы явно недолюбливаете или с которыми вы не ладите. Ближний мир всякого человека — что-то вроде зеркала. И когда обнаруживаешь, что вокруг сплошь никчемные идиоты, впору задуматься, почему это вдруг у прекрасного и удивительного меня столь неприглядные отражения.

Скажите, раздражают ли вас другие люди?

Вопрос, скорее всего, риторический: раздражают, как же без этого? Но если вам удалось ответить отрицательно, попробую сформулировать по-другому:

Случается ли так, что другие люди (неважно кто — близкие, знакомые, сослуживцы, прохожие на улице) вызывают у вас раздражение, осуждение, гнев, либо любые другие отрицательные эмоции?

Если вы продолжите утверждать, что никто вас никогда не раздражает, то тогда я оставлю вас в покое: в самом деле, вам, жителю необитаемого острова, эта статья совершенно без надобности.

В противном случае я приглашаю вас выполнить одно, на первый взгляд, чрезвычайно простое упражнение.

Вспомните, кому в последнее время удалось вызвать ваш гнев или осуждение. Затем закройте глаза и опишите этого человека. С одним “но”: опишите его от первого лица. Ещё лучше, если вы в своём воображении на некоторое время “станете им” и расскажете “о себе”. К примеру, описание вашего руководителя может выглядеть примерно так: “Я гнусный недотёпа, которому по знакомству досталась выгодная должность, просиживаю целый день штаны за столом и от нечего делать придираюсь к своим талантливым подчиненным, мешая им работать”.

В процессе этого “рассказа о себе” прислушивайтесь к своим чувствам. В какой-то момент вы решите, что всё с этим упражнением вам понятно, и его можно прекратить. Появление этой мысли означает, что как раз сейчас прекращать ни в коем случае нельзя, важно продолжить его выполнение ещё некоторое время, ибо, возможно именно сейчас вы находитесь в полупаге от какого-то ценного результата.

“И что же это за результат?”, — наверняка спросите вы.

Рано или поздно вы понимаете, что что описываете не своего “обидчика”, а другого человека. Человека, который знаком вам намного ближе.

Себя.

Либо всё немного по-другому: вы вдруг вспоминаете, что, как минимум, раз в жизни вы выступали в той же роли, что и ваш текущий “раздражитель”.

Ничего подобного не ощутили? Описываемый человек ничего общего с вами не имеет? Вполне возможно и, одновременно с этим, несущественно.

Потому как конфликт, о котором вы вспомнили перед началом выполнения упражнения, в любом случае уходит или значительно ослабевает. Каким именно образом это происходит, предсказать невозможно: то ли вы замечаете, что “отчего-то” стали спокойнее и меньше раздражаетесь, то ли люди вокруг начинают попадаться какие-то более милые...

Приложение 21

Упражнения на навыки саморегуляции

Способы, связанные с управлением дыханием

Управление дыханием — это эффективное средство влияния на тонус мышц и эмоциональные центры мозга. Медленное и глубокое дыхание (с участием мышц живота) понижает возбудимость нервных центров, способствует мышечному расслаблению, то есть релаксации. Частое (грудное) дыхание, наоборот, обеспечивает высокий уровень активности организма, поддерживает нервно-психическую напряженность.

Ниже представлен один из способов использования дыхания для саморегуляции.

Сидя или стоя постарайтесь по возможности расслабить мышцы тела и сосредоточьте внимание на дыхании.

На счет 1-2-3-4 делайте медленный глубокий вдох (при этом живот выпячивается вперед, а грудная клетка неподвижна).

На следующие четыре счета задержите дыхание.

Затем сделайте плавный выдох на счет 1-2-3-4-5-6.

Снова задержите дыхание перед следующим вдохом на счет 1-2-3-4.

Уже через 3-5 минут такого дыхания вы заметите, что ваше состояние стало заметно спокойней и уравновешенней.

Способы, связанные с управлением тонусом мышц, движением

Под воздействием психических нагрузок возникают мышечные зажимы, напряжение. Умение их расслаблять позволяет снять нервно-психическую напряженность, быстро восстановить силы. Как правило, добиться полноценного расслабления сразу всех мышц не удастся, нужно сосредоточить внимание на наиболее напряженных частях тела.

Сядьте удобно, если есть возможность, закройте глаза. Дышите глубоко и медленно.

Пройдитесь внутренним взором по всему вашему телу, начиная от макушки до кончиков пальцев ног (либо в обратной последовательности) и найдите места наибольшего напряжения (часто это бывают рот, губы, челюсти, шея, затылок, плечи, живот).

Постарайтесь еще сильнее напрячь места зажимов (до дрожания мышц), делайте это на вдохе. Прочувствуйте это напряжение.

Резко сбросьте напряжение — делайте это на выдохе.

Сделайте так несколько раз.

В хорошо расслабленной мышце вы почувствуете появление тепла и приятной тяжести. Если зажим снять не удастся, особенно на лице, попробуйте разгладить его с помощью легкого самомассажа круговыми движениями пальцев (можно поделаться гримасы удивления, радости и пр.)

Способы, связанные с воздействием словом

Словесное воздействие задействует сознательный механизм самовнушения, идет непосредственное воздействие на психофизиологические функции организма. Формулировки самовнушений строятся в виде простых и кратких утверждений, с позитивной направленностью (без частицы «не»).

Во многих ситуациях целесообразно «оглянуться назад», вспомнить о своих успехах в аналогичном положении. Прошлые успехи говорят человеку о его возможностях, о скрытых резервах в духовной, интеллектуальной, волевой сферах и вселяют уверенность в своих силах. Настроить себя на успех можно с помощью самопрограммирования.

1. Вспомните ситуацию, когда вы справились с аналогичными трудностями.

2. Сформулируйте текст программы. Для усиления эффекта можно использовать слова «именно сегодня», например:

«Именно сегодня у меня все получится»; «Именно сегодня я буду самой(-ым) спокойной(-ым) и выдержанной(-ым)»; «Именно сегодня я буду находчивой(-ым) и уверенной(-ым)»; «Мне доставляет удовольствие вести разговор спокойным и уверенным голосом, показывать образец выдержки и самообладания».

3. Мысленно повторите его несколько раз.

Формулы-настрои можно произносить вслух перед зеркалом или про себя, по дороге.

Приложение 22

Упражнение с элементами тренинга «Откажись по-разному».

- Я буду бросать некоторым из вас мяч, поймавший делает мне предложение (например: отправиться в тундру, погулять)

Ведущий выражает отказ по-разному.

- Что вы можете сказать об услышанных отказах?

а) Отказ – соглашение: человек в принципе согласен с предложением, но по каким-то причинам не решается дать согласие. Например: ребята, – спасибо, но мне так неудобно вас затруднять.

- Кто получил на своё предложение такой вид отказа?

б) Отказ – обещание. Человек в принципе согласен с предложением, но в данный момент он не может его принять. Дается понять, что при других обстоятельствах

предложение было бы принято. «Пойдём завтра в кино» - «С удовольствием, но завтра у меня занятия по математике.

- Кто получил такой отказ?

в) Отказ – альтернатива. Отказ направлен на альтернативное предложение. Трудность такого отказа в том, чтобы придумать ценное альтернативное предложение: «Пойдём завтра в спортзал» - «Давай лучше погуляем по посёлку».

г) Отказ – отрицание. Человек даёт понять, что не согласится ни при каких обстоятельствах на предложение. «Нет, я не поеду на лодке, потому что боюсь воды. Нет, я ни за что не поеду в лес».

д) Отказ – конфликт. Крайний вариант отказа – отрицание. Агрессивен по форме. Может содержать оскорбления или угрозы. «Давай сходим на дискотеку» - «Ещё чего! Сам топай!» Этот вид отказа эффективен в случае выраженного внешнего давления».

Вывод: о разных видах отказа.

Приложение 23

Упражнение «Поглотители времени»

Цель: Выявление поглотителей времени

Подумайте и выпишите все занятия, которые можно определить как «поглотители» времени. Посчитайте, сколько времени они отняли у вас в течение недели? Кто больше всех отвлекал вас? Что мешало вам завершить начатое за один прием?

Теперь, когда перед вами список основных «поглотителей» вашего времени, подумайте, какие меры вы можете предпринять для их устранения?

Вам будет легче справиться с этим заданием, если вы определите причины, которые приводят к потере времени. Предлагаю вам перечень наиболее распространенных причин. Отметьте те, которые характерны для вас.

Причины потерь времени:

- не умею отделить важные дела от второстепенных;
- не планирую предварительно свой день;
- личная неорганизованность (беспорядок на письменном столе, в комнате и т.п.);
- не всегда знаю, что нужно делать;

- отвлекаюсь на телефонные звонки (и надолго) ;
- не умею сказать «нет»;
- моя личная недисциплинированность;
- не довожу начатое до конца;
- долго раскачиваюсь в начале каждого дела;
- много времени трачу на мелкую и рутинную работу, а до важных дел руки не доходят ;
- не знаю своего личного ритма физической и умственной активности ;
- очень легко отвлекаюсь (например, на шум).

Пусть вас не смущает большое количество отмеченных вами слабых мест. Определите «свои» 3 наиболее дорогостоящие и придумайте способ, как их устранить. Одолев три важнейших «поглотителя» времени, вы сможете значительно сократить потери времени.

Приложение 24

Упражнения на целеполагание

Упражнение «Карта будущего»

Цель: Упражнение позволяет более четко осознать свои цели

Начертите карту своего будущего. Ваши глобальные цели обозначьте как пункты местности, в которых вы хотели бы оказаться. Обозначьте также промежуточные большие и маленькие цели на пути к ним. Придумайте и напишите названия для «пунктов-целей», к которым вы стремитесь в своей личной и профессиональной жизни. Нарисуйте также улицы и дороги, по которым вы будете идти.

Как вы будете добираться до своих целей? Самым коротким или обходным путем?

Какие препятствия вам предстоит преодолеть?

На какую помощь вы можете рассчитывать?

Какие местности вам придется пересечь на своем пути: цветущие и плодородные края, пустыни, глухие и заброшенные места?

Будете ли вы прокладывать дороги и тропы в одиночестве или с кем-нибудь?

Обсуждение итогов упражнения

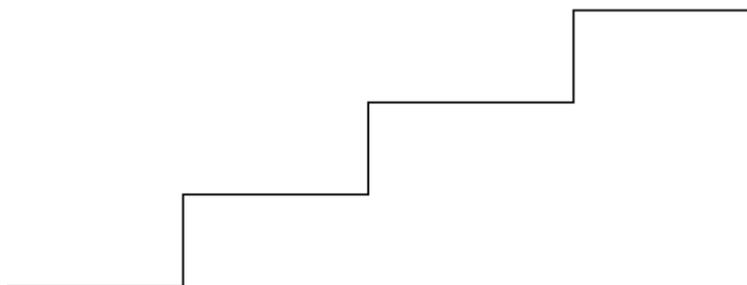
Где находятся важнейшие цели? Насколько они сочетаются друг с другом?

Где вас подстерегают опасности? Откуда вы будете черпать силы для того, чтобы достичь желаемого? Какие чувства вызывает у вас эта картина?

Представление своего будущего в виде карты местности позволит участникам более четко осознать свои цели. Метафорическое выражение целей в виде пунктов на карте, а путей их достижения в виде улиц и дорог помогает участникам создать в воображении наглядную картину своего будущего. После создания такой карты каждый сможет соотнести цели между собой и понять, насколько они сочетаются друг с другом, какие препятствия встречаются на пути к ним, какие новые возможности открываются.

Лестница

Путь движения к какой-либо цели можно представить в виде лестницы.



На верхней ступеньке лестницы поставь восклицательный знак. Напиши то, к чему стремишься, какой цели хочешь добиться.

На нижней ступеньке лестницы напиши «Я - сегодня». Подумай, какими ресурсами ты располагаешь в данный момент.

Теперь тебе предстоит наметить определённые шаги, необходимые для достижения цели.

На каждой ступеньке напиши содержание конкретного шага. Что ты будешь делать сегодня, через год, через пять лет, через двадцать лет

Мнемонические приемы

1. Цифробуквенный код

Это когда сознание шифрует слова буквами и при помощи этих букв запоминает нужную информацию.

2. Ассоциации

При помощи каких – то ярких ассоциаций наш мозг запоминает информацию. И когда нам надо вспомнить и восстановить эту информацию мы вспоминаем эти необыкновенные ассоциации, которые происходили на тот момент и информация нам возвращается.

3. Рифмы

Можно придумать несколько пар слов зарифмованных или небольшое стихотворение, которое содержит запоминаемый материал и поможет запомнить нужную информацию.

4. Созвучие

При помощи слов или словосочетаний можно запоминать иностранные слова, сложные термины, научные термины.

5. Метод римской комнаты

Вы запоминаете объекты и присваиваете им название какого – то предмета из вашей комнаты.

1. Цифробуквенный код

Этот метод подойдет для запоминания номера сотового телефона, адреса, номера машины, сложного математического вычисления и так далее.

Цифробуквенный код - это один из древних мнемотехник. Еще в древние времена каждой цифре присваивали букву. Этим способом можно было запоминать цифры и огромные числа. Из этих цифр составляли слова, словосочетания, большие предложения и даже короткие рассказы.

Посмотрим цифробуквенный код, большинство цифр начинается с согласного звука. Возьмем цифры первого десятка от 0 до 9.

Посмотрим эти цифры в более понятной форме:

0 – ноль – н

1 – раз – р

2 – два – д

3 – три – т

4 – четыре – ч

5 – пять - п

6 – шесть – ш

7 – семь – с

8 – восемь – в

9 – много – м (мы написали много, потому что 9 – девять – д буква д уже есть, девять совпадает с цифрой два).

Цифробуквенным ходом можно пользоваться всегда и везде. Чтобы пользоваться им быстро и легко его надо выучить как таблицу умножения. Тогда у вас перед глазами вместо цифр сами собой будут появляться буквы.

Возьмем число 739817.

Разделим это число на пары 73 – 98 – 17.

Теперь попробуем сделать кодировку и перекодировать цифры в слова. Первая согласная в слове будет первая цифра двузначного числа, а вторая согласная должна соответствовать второй цифре по цифробуквенному коду. Возьмем число 73.

7 – с

3 – т

Придумаем слова на с: сом, солома, сто, сила и так далее.

Для цифр 9 и 8 берем слово МаВр, а для 1 и 7 берем слово РасСвет.

Теперь составленные слова, которые составляют пары надо составить в предложение. Получаем: «Сто МаВров увидели РасСвет».

2. Ассоциации

Этот метод ассоциаций основан на запоминании цифр методом связанных ассоциаций или методом вешалок. Метод слов вешалок создан на зрительных представлениях, он помогает запомнить в определенном порядке нужную информацию, которая состоит из любого количества цифр.

Чтобы пользоваться этим методом, надо придумать десять слов вешалок к каждой цифре от 0 до 9. Эти слова надо выучить наизусть, чтобы применять их в дальнейшем.

Например, надо выучить и хорошо запомнить нужное вам число, которое состоит из нескольких цифр, надо увязать образы цифр с какой – то историей. Например, 1 – образ спортсмена, 5 – образ школы, 15 – спортсмен участвует в соревнованиях за школу.

Цифры должны, напоминать какие – то образы, например ноль – глобус, круг, мяч, солнце.

0 - шар, обруч, солнце

1 – глобус, лом, фонарь, соломинка, кол

2 – гусь, лебедь

3 – усы

4 – стул

5 – звезда

6 – замок

7 – нос

8 – очки

9 - шарик

В методе вешалок каждая цифра должна рассказать свою историю.

Метод О’Брайена он тоже является методом вешалок. Этот метод предлагает вам запоминать цифры по образам знаменитых людей. Самое главное надо запомнить образ, который вы выбрали для данного числа, выбрать надо от 1 до 10. Например, цифру один

мы присвоим Евгению Плющенко знаменитому фигуристу, цифру два мы присвоим группе «Чай вдвоем», цифру три мы присвоим и так далее.

Злоупотреблять описанными выше методиками не стоит, выберите себе наиболее подходящую для вас, выучите ее и применяйте всегда и везде. Чем чаще вы будете применять выбранную методику, тем быстрее вы освоите ее и будете легко запоминать все цифры.

3. Рифмы

Можно придумать несколько пар слов зарифмованных или небольшое стихотворение, которое содержит запоминаемый материал и поможет запомнить нужную информацию.

Можно зарифмовать цифры и запоминать цифры с помощью этих рифм. Например:

ноль – позволь, моль, изволь, боль, неволь, роль, уволь, мозоль, холь, вдоль, дозволь, пароль, стой, консоль, фасоль, убой, король, порой

один – осин, блин, един, авантюрин, Аладдин, половин, господин, средин, овин, ужин

два – нова, слова, правда, трава, права, едва, молва, мордва, братва, жатва, ботва, вдова, канва

три – ори, утри, пузыри, горит, торит, пари, при, свари, скрипи, не ври, не дари, умри

четыре – шире, в квартире, батыре, в мире, ориентире, дырки в сыре, настырен, лире, Земфире, в зефире

пять – стать, кровать, подать, копать, стоять, знать, слыхать, врать, спать, видать, дать, понять, гулять, сказать, мять

есть – весь, есть, честь, здесь, бес, сесть, расчесть, крест, насесть, весть, предпочесть, жесть, тесть, не счесть

семь – наземь, зачем, оземь, чем, темь, гарем, бимь

восемь – переносим, просим, носим, косим, осень, сосен, попросим, спросим

девять – деверь, левый, путейей, север, делать, сеять, веять.

Выберете одно любое слово из предложенных к каждой цифре и выучите как таблицу умножения. Если вы выучили без запинки, тогда можно применять везде, где вам потребуется.

Есть еще специальные методики для заучивания стихов. Учите стихи каждый день не торопясь начните с одного четверостишия и дойдите до одной страницы. Учить стихи надо качественно без запинки.

4. Созвучие

Некоторые слова совершенно разных языков звучат одинаково - это и называется созвучием. Вы хотите выучить иностранный язык, но учить его очень сложно разное произношение, звучание и вообще непонятные слова. Чтобы легче запомнить иностранное слово подумайте, на какое слово оно похоже в нашем языке и запоминайте по этому слову.

Например, слово «look» переводится как (смотреть) очень похоже на наше слово «лук».

Английское слово "shriek" переводится на русский язык как «визг», придумаем необычный образ, который очень близко по созвучию: например, визжащий Шрек или Шрек визжит.

Этот метод запоминания называется методом фонетических ассоциаций.

Занимаясь по этому методу можно запоминать по 50 – 60 слов за один час занятий.

5. Метод римской комнаты

Этот метод очень интересный многие кто знает этот метод используют его. Например, люди, которые работают с большой аудиторией: профессора, доценты и так

далее. Готовясь выступить перед сотрудниками, вы смотрите внимательно помещение, в котором вы будете выступать, там находится много предметов. Попробуйте свою речь привязать к этим предметам. Потом когда вы будете говорить свою речь вы, вспоминая основные слова, понятия и предложения ищите глазами в помещении, где вы готовились к выступлению.

Самое главное надо запомнить определенную последовательность и придерживаться ее во время выступления или доклада. Например, запоминайте свой рассказ и смотрите предметы, которые стоят по порядку по часовой стрелке. Не запоминайте в разную, так труднее сосредоточиться и запомнить.

Например, если посмотреть обстановку в комнате, она может состоять из следующих предметов: дверь, угол, стена, тумбочка, картина, статуэтка, книжный шкаф, книги, компьютерный стол, настольная лампа, монитор, принтер, сканер, клавиатура, компьютерная мышь, сушилка, стул, диван, цветок, шифоньер, люстра, кровать, телевизор.

К этим вещам по порядку, например по часовой стрелке вы можете строить свой рассказ. Потом когда вы будете рассказывать, вы мысленно прокручиваете в голове все вещи вашей комнаты также по часовой стрелке.

Если вы идете по улице и готовитесь к выступлению можно точно также использовать то, что вас окружает по пути на работу.

Например обстановка улицы: лавочка, дерево береза, мелкий кустарник, тополь, столб, детский сад, красивый забор, детская площадка, газетный киоск, футбольное поле, цветочный магазин, урна, автобусная остановка.

Как правильно привязать слова для запоминания.

Например, надо запомнить слова: голова, собачка, снег, народный артист, детская площадка, кошка, дрель, лунтик, тазик, дым, рыба, копыто, груша. Для запоминания новых слов привязываем новые слова в схему описания улицы или в схему описания комнаты и запоминаем постепенно по одному.

В данном случае можно использовать обстановку комнаты.

Например, я захожу в дверь и голова моя, начинает работать с невероятной скоростью, смотрю на угол, а там об угол трется собачка, поднимаю взгляд на стену, на нарисованы красивые снежинки, подхожу в тумбочке, на ней наклеена фотография народного артиста, поднимаю взгляд на картину на ней нарисована детская площадка, и так далее.

Дальше попробуйте продолжить сами.

Самое главное понять принцип как это можно делать.

Самое лучшее время для занятий, тренировки или для запоминания утренние часы после пробуждения, когда вы хорошо отдохнули или вечерние. Почему вечером, потому что кратковременная память, переходит в долговременную во время сна. Не забывайте делать перерывы, чтобы восстановить силы.

Еще память хорошо работает после физической активности, после занятий спортом

Упражнения на развитие внимания

Игра на внимание «2,5»

Участники садятся в круг. Нужно по очереди называть числа по порядку. Нельзя произносить числа, в которых есть числа 2 и 5, вместо них хлопает в ладоши. Кто произносит запрещенные цифры, выбывает из игры или счет начинается сначала.

Упражнение на внимание

На столе стоит большое количество предметов. Убираем одни или два предмета, играющий должен заметить, какого предмета не стало.

Игры по картинкам –«Найди отличия»

Профориентационные игры из Атласа новых профессий

Профориентационная игра «Профессии будущего».

Д. С. Захаров, И. Д. Соколова, Е. В. Чигалейчик, А. М. Доильницын

ИШИПО г. Санкт-Петербург

1. Возрастная адресация и конкретная тема разработки

Профориентационная игра «Профессии будущего» предназначена для учащихся 8-11 классов (14-18 лет). Разработана на основе «Атласа новых профессий»

2. Цели, которые ставит перед собой данное мероприятие:

Образовательные:

- знакомство школьников с новыми профессиями, представленными в Атласе, появляющимися в течение ближайших 5 лет (до 2020 года)

- выработка школьниками алгоритма действий для продвижения к «выбранной цели»

Воспитательные и развивающие:

- создание/обнаружение мотивации/интереса к «взрослой жизни» в деятельной позиции

- обнаружение собственных предпочтений в деятельности

- формирование субъектной позиции по отношению к собственной жизни

- развитие навыков совместной проектной деятельности

- работа со «страхом будущего» через моделирование «взрослой жизни» с благоприятными условиями

3. Методические рекомендации общего характера. • На игру необходимо не менее чем 4 часа.

- Игру проводят 4 ведущих и 8 игротехников.

- Играет от 50 до 100 игроков (от двух по пяти классов)

- Необходим зал, вмещающий всех игроков (рекреация или актовый зал)

- 4 локации с большими столами для размещения оборудования

- 8 локаций с письменными столами для ведущих

- В одной рекреации (или кабинете) помещается до 3-х локаций.

- Игра проводится в три такта:

1. «Школьник»

2. «Абитуриент»

3. «Молодой специалист» Игровой сюжет:

Моделируется город будущего Футурополис. В нем существует три корпорации (А, В, С), которые набирают специалистов на вакансии, соответствующие профессиям из Атласа новых профессий.

Обучение специалистов происходит по компетенционной модели: для работы по этим специальностям игрок должен развить компетенции, соответствующие профессии.

Первый такт:

- 1.1. Вступительное слово.

- 1.2. Игрокам предлагается выбрать интересующую их область деятельности.

Для удобства все сферы деятельности были объединены следующим образом: Работа с абстрактными системами:

1. транспорт (наземный, водный)

2. авиация

3. IT

Работа с конкретными материалами:

1. энергетика (энергогенерация и энергосети)

2. промышленность (металлургия, робототехника и машиностроение)

3. строительство и новые материалы

4. медицина

5. биоэко (биотехнологии и сельское хозяйство) Работа с людьми:

1. образование (образование и детская индустрия)

2. культура (культура и искусство, медиа и развлечения)
 3. социальная сфера и туризм
 4. менеджмент и финансы
- (область “безопасность” мы решили распределить по другим сферам)

1.3. Знакомство с каждой интересующей игрока сферой деятельности. Второй такт:

2.1. Игроки остаются на локации выбранной сферы деятельности. Мастер локации рассказывает про профессии из Атласа, которые уже в ней возникли или будут возникать в ближайшие 5 лет. Игроки с помощью мастера выбирают ту профессию, которой они будут обучаться в игре.

2.2. Каждый игрок получает “Зачетную книжку” с “профессиограммой” (см. файл Зачетка), заполнение которой будет отображать его компетентность в выбранной профессии, и отправляется на обучение.

2.3. На территории игры работают 12 деятельных локаций, которые производят обучение по компетенциям, из которых собраны профессии. Игроки посещают 2-3 локации “прокачивая” необходимые навыки. (Деятельность локаций описана в файле Приложения «Задания 2 такта»).

Третий такт:

3.1. Представление проектов корпораций-работодателей.

3.2. Игроки могут устроиться на работу в корпорацию, если они как специалисты оказываются востребованы. Либо заявить собственный проект в “Проектном бюро”. (Задания от корпораций описаны в файле Приложения «Задания в 3 такте от корпораций»).

3.3. Проектная деятельность. Работают 6 деятельных локаций, на которых игроки “работают” над заданиями работодателя, либо собственными проектами. (Деятельность локаций описана в файле Приложения «Задания на деятельных локациях 3 такта»). 3.4. Завершение игры. Общий сбор и объявление результатов. Объявление выигравшей корпорации (той, которой удалось успешно реализовать максимальное количество проектов). И рассказ о результатах самостоятельной проектной деятельности игроков.

Роли и локации Первый такт:

1.1. Одна локация с главным мастером игры

1.2. Одна локация с тремя ведущими:

- Работа с абстрактными системами
- Работа с конкретными материалами • Работа с людьми

1.3. Двенадцать локаций

- Работа с абстрактными системами
- Транспорт
- Авиация
- IT
- Работа с конкретными материалами
- Энергетика
- Промышленность
- Строительство
- Медицина
- Биоэко
- Работа с людьми
- Образование
- Культура
- Социальная сфера • Экономика

Девять локаций:

- Компетенции в управлении персоналом, организационной деятельности
- Инженерно-технические компетенции

- Компетенции в обслуживании готовых систем
- Компетенции в личном сопровождении
- Компетенции в художественной и творческой деятельности
- Аналитические компетенции
- Компетенции в области внедрения
- Компетенции в разработке и исследовании • Ораторские компетенции

На каждой локации есть ведущий специалист (можно два), который дает задания на проработку необходимых компетенций и оценивает каждого игрока по результатам выполненного задания, занося оценки в “зачетку”.

Третий такт:

11 локаций:

1 мастер, который смотрит за ходом игры и подсчитывает результаты проектов.

- Корпорация “Энергонулевой квартал”
- Корпорация “Индустрия сознания”
- Корпорация “Техногородок”
- Проектное бюро
- Научно-исследовательская деятельность
- Творческая деятельность
- Техноконструкторская деятельность
- Логистическая деятельность
- Образовательная деятельность
- Социальная деятельность
- IT деятельность

Список Компетенций:

1. Увязать различные идеи в общий концепт, синтезировать идеи
2. Захватить и удержать лидерство
3. Найти и привлечь ресурсы и людей под задачу
4. Организовать людей, заставить действовать
5. Видеть систему как целое, живое
6. Пространственное мышление и воображение
7. Создать эффективные правила, инструкции, алгоритм
8. Работать с чертежами, проекциями, механизмами
9. Предложить рациональное решение технической задачи
10. Концентрация внимания, усидчивость
11. Подходить ответственно, минимизировать риски
12. Быть дисциплинированным, работать по чужому плану
13. Понять информацию, инструкции, действовать на их основании
14. Работать с механизмами
15. Эмпатия (слышать и понимать другого, его запрос)
16. Оказать помощь, обучить
17. Работать в разных знаковых системах, языках
18. Чуткость и внимание к людям, тактичность
19. Дать обратную связь, конструктивную критику и возражения
20. Вести систематическое наблюдение, фиксировать результаты (31)
21. Работать с рассеянной информацией
22. Грамотно, четко, понятно выражать мысли в устной речи
23. Выдвинуть обоснованную непротиворечивую гипотезу
24. Работать с логическим выводом, причинно-следственными связями
25. Генерировать идеи (мыслить вне шаблонов) 32

26. Найти достоверные данные, обработка большого количества информации
27. Создать стандарт, систему правил, модель
28. Спланировать деятельность
29. Выбирать средства и методы исходя из целей
30. Создавать и развивать идеи в заданных внешних рамках
31. Вести систематическое наблюдение, фиксировать результаты 20
32. Генерировать идеи (мыслить вне шаблонов) 25
33. Понимать, раскрывать символический язык (образное мышление)
34. Управлять своим эмоциональным состоянием
35. Проявлять эстетический и художественный вкус
36. Транслировать ценности, правила, картину мира
37. Держать аудиторию, управлять ее вниманием и состоянием
38. Убедить, объяснить, привлечь на свою сторону
39. Использовать разные стили речи, управлять голосом
40. Свободно, аргументированно говорить, рассуждать, доказывать

Профориентационная игра: “Профессии Будущего”.

Мир изменяется. Причем изменяется достаточно быстро. И с каждым годом он изменяется все быстрее. Нарастает скорость информационных потоков, увеличивается их объем. Как среди всего этого хаоса обнаружить “себя”? Как понять куда мне идти учиться после школы? Как выбрать сферу деятельности? Исходя из чего выбирать? “По душе”, или по перспективам? По склонностям, или по области интереса?

Тесты на профориентацию - это уныло и не продуктивно. Беседы с психологом - еще скучнее. А что еще предлагают старшим школьникам, чтобы определиться со своим будущим? Разве что “серьезные разговоры” с родителями, или учителями.

А мы предлагаем вам попробовать разобраться с этими вопросами через увлекательную игру по «Атласу новых профессий».

Игра всегда моделирует реальность. В игре возможно “на собственной шкуре” испробовать разные способы действия, обнаружить собственную область интереса, понять, что получается, а что не очень, в чем я силен, а что является скорее зоной моего ближайшего развития. А поскольку игра про профессии будущего, то у вас будет уникальная возможность повлиять на то, какими они будут. И, возможно, создать собственную профессию в той области деятельности, куда вас приведет игра и собственный интерес.

Кто: Игротехническая мастерская “Ворона на мосту”.

Игротехническая мастерская “Ворона на мосту” - это команда начинающих и опытных игротехников, образовавшаяся осенью 2015 года. Одной из наших основных задач является создание таких игр, в которые при легкой игровой механике можно вкладывать глубокие содержания и поднимать важные вопросы.

Зачем и кому это нужно: Каждому, кто не безразличен к своему будущему, жаждет формировать собственный жизненный путь, не желает остаться на обочине, теряется при взгляде на разнообразие (которое кажется однообразием) сфер деятельности в современном мире.

Игра «Свой в будущем»

Будущее любого человека, как известно, связано с его профессией. Какую профессию выбрать? Сегодня для ответа на этот вопрос просто необходим свежий взгляд. Лучшие

эксперты страны считают, что к 2020 году многие популярные профессии уйдут в прошлое, потеряют актуальность. Возникают инновационные технологии, требующие абсолютно новых профессий. Поэтому уже сегодня вам нужно готовиться к предстоящим изменениям. Игровые технологии – это эффективный образовательный инструмент, с помощью которого можно подготовить школьников к грядущим изменениям на рынке труда. Инструментом для знакомства с новыми профессиями будет Атлас новых профессий, разработанный Агентством стратегических инициатив. Игра «СВОИ в будущем» познакомит с новыми профессиями, которые появятся уже через 10-15 лет, например, биоэтик, медиаполицейский, консультант по продуктивности и т.д., о которых рассказано в Атласе.

ЦЕЛИ ИГРЫ:

- Создание предпосылок к выстраиванию индивидуальной профориентационной траектории школьников в мире новых профессий (профессий ближайшего будущего).
- Знакомство школьников, педагогов и родителей с материалами Атласа новых профессий в ходе игровой деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Знакомство в игровой форме с профессиями будущего на основе Атласа новых профессий.
- Формирование мотивации выбора в сфере профессий будущего
- Развитие межпредметных компетенций и «надпрофессиональных» навыков (системного мышления, кре-ативности, социального интеллекта и др.).
- Создание экспресс-проекта, который в творческой форме представляет одну из профессий будущего.
- Развитие командной сплоченности, коммуникативной компетентности.

ДЛЯ КОГО ПРЕДНАЗНАЧЕНА ИГРА?

Интеллектуально-творческая межпредметная игра «СВОИ В БУДУЩЕМ» предназначена для школьников 5-11 классов и направлена на формирование мотивации выбора в сфере профессий будущего. Знакомство с миром профессий недалекого будущего с помощью игровых технологий способствует правильному пониманию дальнейшего выбора жизненного пути и создает предпосылки к выстраиванию индивидуальной профориентационной траектории школьников.

ЭТАПЫ ИГРЫ

Работа будущего – это мир сложный, наполненный гибкими решениями, он настраивает нас на постоянную готовность к переменам. Для того, чтобы справляться с этой задачей, потребуется системное мышление – умение быстро понимать, как устроены сложные процессы, организации или механизмы. Системное мышление, межатраслевая коммуникация, управление проектами, клиентоориентированность, работа с людьми, работа в условиях неопределенности, навыки художественного творчества – эти и другие надпредметные компетенции («надпрофессиональные» навыки) тоже описаны в Атласе новых профессий и признаны как навыки будущего. Поэтому в ходе игры школьникам предстоит не только познакомиться с надпрофессиональными навыками, но и проявить имеющиеся компетенции, определить возможные пути своего дальнейшего развития.

Участники собираются в зале и знакомятся с ходом игры. Игра состоит из трёх частей: 1) введение в игру, знакомство с правилами; 2) знакомство с новыми профессиями и испытания (выполнение заданий и добывание элементов для создания некоего объекта, который перенесет нас в будущее); 3) проектно-творческая часть – создание фантастического средства перемещения в пространстве и времени.

В итоге, построенный участниками объект (оригинальное название и форму придумывает каждая команда), должен представлять одну из профессий будущего (в соответствии с Атласом новых профессий). Игра завершается показом слайдов об Атласе новых профессий.

При подготовке заданий учитывались самые современные данные Атласа новых профессий (альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет,

составленный при поддержке Агентства стратегических инициатив и Московской школы управления СКОЛКОВО www.atlas100.ru/about).

Материалы: задания для прохождения испытаний, листы флипчарта (или ватмана), фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы, материалы для «строительства» объекта: части-пазлы с цветным изображением элементов объекта (если нет цветного принтера, можно заменить пазлы цветной бумагой для аппликации или картинками из журналов для коллажа), словарь-памятка «Профессии будущего», презентация, проектор, музыкальное сопровождение игры.

- **Методические указания (для ведущего)**

- Заранее ознакомиться с Атласом новых профессий, с описанием игры, с содержанием слайдов.
- Объявить в школе учащимся, педагогам и родителям, что в ближайшее время состоится игра «СВОИ в будущем», посвященная новым профессиям. Для успешного прохождения игры команды могут заранее скачать электронную версию Атласа, познакомиться с его содержанием.
- Перед игрой может быть проведён конкурс рисунков по теме «Профессии будущего». Эти рисунки станут хорошим оформлением зала, где будет проводиться игра.
- Команды располагаются «островками» в зале, звучит приятная музыка, на экране выведено название игры «СВОИ в будущем» (Командная игра по Атласу новых профессий).
- Перед началом испытаний команды получают словари-памятки «Профессии будущего». Командам разрешается иметь ноутбуки и другие устройства, на которые скачана электронная версия Атласа.
- Перед каждым этапом участники получают задания на листочках (см. ПРИЛОЖЕНИЯ). Время выполнения задания на каждом этапе – примерно 5 минут.
- Задания выполняются сообща, всей командой.
- После каждого этапа задания сдаются для проверки членам жюри.
- После прохождения заданий №№1-6 перед началом проектной части раздать командам комплекты материалами для проекта.

ПРИМЕЧАНИЕ*. Предлагаемый сценарий игры представляет собой полный комплект заданий для проведения в зале. Количество этапов можно варьировать в зависимости от потребностей. Так, например, в части ИСПЫТАНИЯ можно использовать не все, а некоторые задания (по выбору). Также вариативна и форма проведения: можно всю игру проводить в зале (предлагаемый вариант), тогда актуальны и музыкальное сопровождение, и ознакомление на слайдах с новыми профессиями перед каждым заданием. Такой вариант делает игру более эмоциональной, погружает участников в атмосферу приключений.

А можно этапы испытаний проводить в форме квеста, тогда задания выполняются на т.н. «станциях» или «точках». Игра становится более подвижной, азартной. Роль музыкального сопровождения при таком проведении меняется: оно становится актуальным в начале и в конце игры.

- **ХОД ИГРЫ I. Введение в игру**

Ведущий. – Мы готовимся совершить путешествие в будущее. Какое оно? Что нас ждет? Кем будут работать люди? Какие профессии возникнут или исчезнут?

Знакомство с сайтом Атлас новых профессий.

Игра «СВОИ в будущем» поможет заглянуть в недалекое будущее, когда появятся такие профессии, как, например, биоэтик, медиаполицейский, консультант по продуктивности. СВОИ – можно понимать и как «освоившиеся», знакомые с будущим, и расшифровать как «Стратегия. Выбор. Образование. Инициатива». Это – то, что необходимо уже сегодня. Какую профессию выбрать? С этим нам поможет разобраться Атлас новых профессий, созданный при поддержке Агентства стратегических инициатив и Московской школы управления СКОЛКОВО. Каждая команда сделает свой выбор, примет свое неповторимое решение. Какое? Узнаем по ходу игры!

Работа будущего – это мир сложный, требующий гибких решений, он настраивает нас на постоянную готовность к переменам.

Попасть в будущее через время и пространство вам поможет некий таинственный объект. Чтобы его построить, вам придется стать сплоченной командой. Для начала необходимо проверить свою готовность и пройти настоящие испытания в тренировочном полете. Без этого в будущее не попасть! Только когда мы получим необходимый опыт, мы сможем построить невиданный никем ранее аппарат для перемещения через время и пространство. А пока мы собираемся получить опыт на современном космическом корабле. Вас ждут неожиданные увлекательные невероятные приключения на Земле, в Космосе и в будущем. А нашим проводником будет Атлас новых профессий.

II. Испытания 1. СУПЕРТОПЛИВО ДЛЯ КОРАБЛЯ

Готовимся к тренировочному полету. Появляется **проектировщик нанотехнологических материалов.**



– Я специалист по замещению традиционных решений при выборе материалов на композитные в строительстве, машиностроении и робототехнике, медицине и др.

– Я занимаюсь моделированием свойств, прогнозированием жизненного цикла нанотехнологических материалов с помощью цифровых моделей. Высокопрофессиональный программист с хорошими знаниями по нанофизике и нанохимии. Я создал новый наноматериал для супертоплива для того, чтобы отправиться в будущее. Но его нельзя использовать без сертификации.

Зашифрованные профессии будут востребованы после 2030 года. Люди именно этих профессий помогут сертифицировать новое топливо.

Ваша задача:

- определить названия профессий;
- соотнести на основе Атласа новых профессий, чем занимается каждый профессионал;
- вписать в таблицу, какие свойства и особенности топлива будут сертифицировать данные специалисты.

Определите названия профессий будущего:

ВОС ТОК	ХОД)	(ВОС ОД	ХОЛ ОД
ГЛА ГОЛ		(?)	ЗЕФ ИР

1

Ответ: *глазир*

 4, 3	 ,	 ”
---	--	---

2

Ответ: *биоэтик*
(*гриб* + *поэт* + *ящик*)

Профессия	Какие свойства и особенности нанотоплива будут сертифицировать данные специалисты?
1	

Возможные варианты ответов:

Биоэтик (медицина) – определит опасность влияния топлива на генетику человека.

Глазир (новые материалы и нанотехнологии) – проверит, насколько подходит ёмкость (тара) для хранения супертоплива, нет ли утечки.

• **2. СВЕРХПРОЧНАЯ ОБОЛОЧКА КОРАБЛЯ**

– Я уникальный специалист – **проектировщик нанотехнологических материалов.**

В результате расчетов наших ученых выяснилось, что оболочка корабля выдержит лишь небольшие нагрузки. Нам необходимо усилить каркас нашего корабля сверхпрочными наноматериалами. Я могу это сделать. Но одного такого специалиста мало. Нужно подготовить уже в ваше время тысячи людей, обладающих моими компетенциями, чтобы в будущем можно было организовать производство сверхпрочных наноматериалов с различными свойствами.

Кто сможет подготовить таких профессионалов? Я не имею права передавать вам информацию напрямую. Скажу только, что для моей подготовки потребовались профессионалы из разных областей. Вы сможете приоткрыть тайну, если воспользуетесь интуицией и ассоциациями, а также страничками Атласа новых профессий.

Выполните задание:

В 1-м столбце таблицы изображено животное. Во 2-м столбике запишите как можно больше его характеристик. А в 3-м столбике запишите профессию будущего, в которой, по-вашему, могут пригодиться эти качества. После этого определите, как человек с такой профессией поможет подготовить проектировщика нанотехнологических материалов.



Рассмотрим пример. Пусть дано животное черепаха. Заполним таблицу.

Качества животного, которые могут быть перенесены на человека. Какие именно качества пригодятся для одной из профессий будущего?	Подходящая профессия будущего. Чем именно занимается человек, владеющий этой профессией?	Почему именно этот профессионал поможет подготовить проектировщика нанотехнологических материалов?
<p>Медлительная, мудрая, терпеливая, выносливая, символизирует постоянство, защищена панцирем, долгожитель.</p> <p>Мудрость, терпение и способность прогноза на долгие годы вперёд (долгожительность) подойдут, например, для дизайнера виртуальных миров.</p>	<p>Дизайнер виртуальных миров. Создает концептуальные решения для виртуального мира: законы природы и общества, правила социального взаимодействия и экономики, ландшафт, архитектуру, ощущения, живой и социальный мир.</p>	<p>Дизайнер виртуальных миров может научить будущего проектировщика нанотехнологических материалов сначала в виртуальном пространстве рассматривать свойства материалов, их влияние на людей, на окружающий мир, что уменьшит риск возможных отрицательных вариантов развития технологий.</p>

Заполните таблицу:

Животное	Качества животного, которые могут быть перенесены	Подходящая профессия будущего, почему именно эти качества нужны в	Почему именно этот профессионал поможет подготовить проектировщика
-----------------	--	--	---

	на человека.	этой профессии?	нанотехнологических материалов?
			

Оценивается креативность и оригинальность ответа.

Например:

Животное	Качества животного, которые могут быть перенесены на человека.	Подходящая профессия будущего. Почему именно эти качества нужны в этой профессии?
	<p>Непредсказуемость</p> <p>Любознательность, любопытство</p> <p>Быстрое изучение нового и его освоение</p> <p>Обучаемость</p> <p>Общительность</p> <p>Энергичность</p> <p>Подвижность</p>	<p>Тренер по майнд-фитнесу может научить проектировщика нанотехнологических материалов умению переключаться, быть энергичным, уметь выходить из непредсказуемых ситуаций и т.п.</p>

Теперь мы нашли специалистов, которые подготовят будущих проектировщиков нанотехнологических материалов. Материалы разработаны, топливом заправлены. Пора отправляться в тренировочный полет.

• 3. УТЕЧКА ОПАСНОГО ВЕЩЕСТВА



– Здравствуйте, я **менеджер космотуризма**. Я специалист, разрабатывающий программы посещения околокосмического пространства, орбитальных комплексов и других космических сооружений (в том числе лунных баз).

«Внимание, произошла утечка неизвестного опасного вещества. Всем командам срочно явиться в отсек «Аннигиляция».

При столкновении одной из элементарных частиц и её античастицы (например, электрона и позитрона) происходит их взаимоуничтожение, при этом высвобождается огромное количество энергии. Нам необходимо, чтобы опасное вещество взаимоуничтожилось и при этом мы бы получили большое количество энергии, необходимой нам для перемещения в будущее.

Информация о том, как это сделать, есть в Интернете будущего. Нужно понять, какой специалист из недалёкого будущего поможет быстро найти нужную информацию?

Выполните задание-подсказку:

Проанализируйте текст. Запишите разгаданные анаграммы. Человек какой из разгаданных профессий поможет справиться с нашей проблемой? На основе Атласа новых профессий определите его надпрофессиональные навыки. **Подсказка – в тексте**

Космотурист Влад проверил маршрут следования по GPS-навигатору. Уже много лет он обходился без ТРАШМУНа. Скоро планета Икс. Нужно подготовиться к встрече с ее жителями. Влад включил бортовой компьютер и прошел онлайн-курс, рассказывающий о жизни иксовцев. Хорошо, что дистанционное обучение заменило КОРТЕЛов, а то пришлось бы брать с собой лишнего человека. Юный космопутешественник заранее включил

Translation Memory – ведь очень важно сразу найти общий язык с незнакомцами! И опять подумал о том, что эта система гораздо удобнее, чем КОДРЕПЕВИЧ

– Даааа, – подумал Влад, – и все же без ЛИНТИСТОФИСТА не обойтись. Нужно быстро собрать всю нужную информацию о главном предмете поиска, ради которого он отправился в это опасное путешествие. И Влад решительно позвонил знакомому ЛИНТИСТОФИСТУ.

Для ответа:

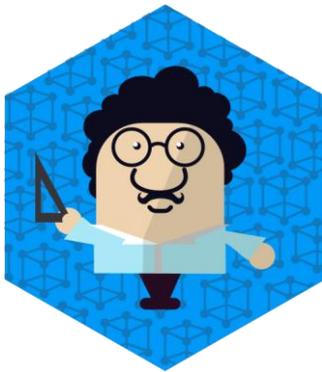
1. Расшифрованные профессии:
2. Даны пиктограммы надпрофессиональных навыков. Соотнесите их с найденной профессией будущего, обладатель которой поможет найти нужную информацию. Выделите его надпрофессиональные навыки:

									
Симе стешл мнени ое	Ме жоко грамм слеун ваяка ция	Уп равпро ленфкт иеам н	Берпро изв ежодс лив ое тво	Прогр Рам Ис бокус иро ван инт исл икфий ект	орн онт про ван нос Клть нен то-	Муму льдыт иязку ычльт ноурн тыюст ь	Раб ота с лю дь ми	Рафсо отапре в дел усленн овфст ях и	худ ож ест венво норче На вы ки о ств а

Ответ: лектор, штурман, инфостилист, переводчик

Инфостилист быстро подберет нужную информацию, которой можно воспользоваться при ликвидации утечки.

• **4. НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ОПАСНОГО ВЕЩЕСТВА**



– Я архитектор информационных систем.

Квалифицированный специалист по широкому кругу работ с системами обработки данных. В частности, проектирую базы данных, разрабатываю алгоритмы действия, обеспечиваю эффективное обращение пользователей к хранилищам данных, контролирую качество хранения данных, логику хранения и извлечения информации.

В результате утечки опасного вещества, была повреждена система управления кораблем, которая выполнена по новым биотехнологиям и похожа на живой организм. Необходимо явиться в «Отсек искусственного интеллекта корабля» и починить систему. Для её восстановления нужно ровно на 9 минут запустить криостимулятор. Но все приборы, показывающие время, отключены. Есть песочные часы, которые могут действовать в отсеке искусственного интеллекта так же, как на Земле. Одни отсчитывают 4 минуты, другие - 7. Вам нужно отмерить ровно 9 минут. Как это сделать? Желательно предложить 2 варианта.

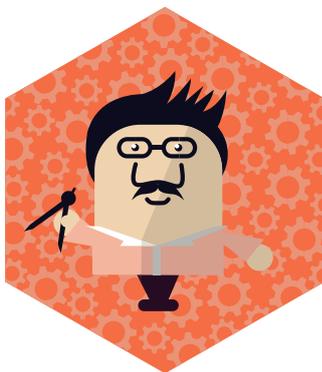
Возможные варианты ответа:

1) Одновременно запустить всё, когда закончатся 4 минуты перевернуть эти часы, когда закончатся 7 минут перевернуть эти часы, когда второй раз закончатся 4 минуты снова перевернуть семиминутные часы (там будет одна минута) - получается 9 мин.

2) Одновременно запустить и те, и те часы. Каждые запускать 3 раза без промежутков. Начать отсчёт, когда 3 раз закончатся часы на 4 минуты, закончить, когда трижды закончатся часы на 7 минут.

• **5. НАВИГАЦИОННАЯ СИСТЕМА**

– Я проектировщик нейроинтерфейсов по управлению роботами.



Моя задача – проектировать системы управления промышленными и боевыми роботами через нейроинтерфейсы индивидуальными операторами и распределенными коллективами.

Для дальнейшего продвижения по орбите для бортового компьютера необходимо установить навигационную систему.

Это приспособление необходимо отправить за навигационной системой, которая хранится в секторе мудрость.

Но никто не знает, как выглядит этот сектор. Вам необходимо при помощи своей интуиции и творческого, образного, мышления понять и кратко объяснить экспертам, какой из иероглифов обозначает понятие «Мудрость». (Здесь не имеет значения, как на самом деле переводится тот или иной иероглиф, важно ваше умение трактовать символы).



рис.



Форма для ответа:

На картинке изображен(а) _____, он(а) необходим для того, чтобы...
Мудрость обозначает иероглиф под номером _____, т.к. ...

Вариант ответа: 2 – мудрость

Похоже, будто на окне (окно в мир) сидит старый мудрый ворон, который показывает картинку будущего.

Дрон (квадрокоптер) – доставщик. Распространение дронов – маленьких беспилотных летательных аппаратов в ближайшие годы совершит революцию в сфере доставки.

6. ВИЗИТ НА ПЛАНЕТУ «X»



Дрон доставит новую систему навигации для проектировщика нейроинтерфейсов по управлению роботами.

– Я экопроповедник

Я разрабатываю и внедряю технологии многократного использования материалов, а также технологии безотходного производства.

Моя задача разрабатывать и проводить образовательные и просветительские программы для детей и взрослых по образу жизни, связанному со снижением нагрузки на окружающую среду (раздельный сбор мусора, экологически осознанный образ жизни и др.), а также программы для производственных предприятий по более экологичным практикам производства.

Чтобы избежать столкновения с поясом астероидов, мы вынуждены высадиться на планете Икс. А здесь – удивительное превращение! Прежние качества, умения и профессии исчезли. Сейчас вы можете получить новую профессию, выбрать тот способ производства, который не будет вредить экологии. Представьте, что в каждом из нас самым главным стало одно из качеств – терпение или ум, или мудрость, или смелость. Теперь предстоит выбрать новую профессию, которая будет востребована в будущем. Воспользуйтесь Атласом новых профессий.

Выберите наиболее подходящую, на ваш взгляд, профессию будущего для терпеливого или профессию для умного, или профессию будущего для мудрого. Докажите, что эти профессии будут соответствовать требованиям экопроповедника.

Пример:

Качество	Название профессии и обоснование, как в ней используется это качество.	Как деятельность такого профессионала соответствует требованиям экопроповедника?
Терпеливый	Сити-фермер, т.к. требуется много терпения, чтобы выращивать растения в условиях большого города.	Он способен отходы мусора превратить в компост для выращивания растений, как цветов, так и овощей,

		наладить отдельный сбор отходов.
--	--	----------------------------------

Ваш вариант для одного из качеств: умный или мудрый, или смелый

Качество	Название профессии и обоснование, как в ней используется это качество.	Как деятельность такого профессионала соответствует требованиям экопроповедника?

Возможные варианты ответов:

Умный – космобиолог, т.к. ему требуется много знаний, интеллект. Он сможет разработать космические корабли, которые при взлёте не разрушают озоновый слой.

Мудрый – экопроповедник, т.к. ему нужна мудрость, чтобы учитывать особенности людей при общении.

Ведущий. – Тренировочный полет подходит к завершению. Мы возвращаемся на Землю. У нас есть всё необходимое, чтобы построить свой уникальный, неповторимый объект. Мы познакомились с профессиями будущего, справились со сложными ситуациями. Теперь нужно создать средство перемещения через время и пространство, чтобы попасть в будущее. Причем в этом будущем мы достигли большого успеха в профессии.

• **7. ПРОЕКТ**

Команды получают пакеты с материалами для «строительства» объекта.

Ведущий. – Нужно придумать свой оригинальный объект, способный перемещаться через время и пространство. Проявите креативность, творческие способности. Используйте «пазлы», части которых можно наклеить на лист бумаги в определенном порядке. Далее выберите одну из новых профессий и оформите объект так, чтобы он представлял одну из новых профессий. Можно выбрать из словарика или из Атласа новых профессий или придумать свою, о которой еще никто не слышал.

Каждая часть вашего средства передвижения должна обозначать одну из особенностей выбранной профессии. Например, название – на корпусе. На других элементах – качества, надпрофессиональные навыки, которые нужны для этой профессии. Также необходимо сочинить слоган (стих, синквейн и др.), посвященный этой профессии и объясняющий, почему команда выбрала именно её.

• **8. ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ**

Жюри оценивает выполнение заданий. Максимальная оценка каждого задания – 5 баллов. В таблице даны примерные ответы, не обязательно ответы участников должны совпадать с представленными.

При оценке проектов учитываются оригинальность содержания, красочность оформления и выразительность представления командой своего проекта.

9. Краткая презентация Атласа новых профессий

Жюри подводит итоги. В это время идёт презентация Атласа новых профессий.

• **10. Подведение итогов**

Устройство на работу. Игра «Устраиваемся на работу»

По окончании школы или профессиональных учебных заведений вы придёте устраиваться на работу. Вам необходимо заявить о себе как о потенциальном работнике, т.е. сделать собственную презентацию.

Самопрезентация происходит независимо от наших желаний. В любом случае мы производим какое-то впечатление на окружающих, хотим мы этого или нет. Но этими впечатлениями можно управлять сознательно.

Важность самопрезентации понимали еще наши предки. Вспомните пословицы и поговорки на эту тему («Встречают по одежке — провожают по уму», «По одежке протягивай ножки», «По Сеньке шапка», «Не в свои сани не садись» и т. д.). Как вы понимаете эти пословицы?

На занятиях элективного курса вы уже получили знания о своём типе нервной системы, темпераменте, характере, используя эти знания, вы можете показать себя с положительной стороны перед работодателем.

В некоторой степени успешность самопрезентации человека зависит от его типа нервной системы и темперамента. Сангвинику легче справиться с мыслями при устройстве на работу, продумать предстоящую беседу с работодателем.

Холерики очень импульсивны, деятельны, активны, возбудимы, эмоциональны. Им труднее сдерживать свои эмоции и чувства.

Флегматикам нужно активизировать свою мыслительную деятельность, мобилизовать внутренние ресурсы своего организма. Иначе они могут произвести впечатление людей безынициативных, вялых.

Для меланхолика, который незначительный пустяк может воспринять как жизненную драму, устройство на работу — экстремальная ситуация.

Особенности темперамента и нервной системы необходимо учитывать, но не стоит абсолютизировать. Уверенный и раскованный сангвиник может произвести на работодателя отвратительное впечатление, если он бестактен и невоспитан, а меланхолик будет принят на работу, несмотря на робость и неуверенность, если произведет впечатление серьезного, интеллигентного человека и профессионала. Влияние воспитания и уровня образования, подкрепленное специальными навыками, способно «перевесить» все остальное.

2. Упражнение «Резюме» (осуществляется индивидуальная работа).

1). В течение 10-15 минут, пользуясь памяткой, составьте свое резюме. Не забудьте указать следующую информацию:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата и место рождения (указать число, месяц, год рождения).
3. Образование (последнее место учебы: название учебного заведения, время обучения с ... по специальность и квалификация, номер диплома; курсы повышения квалификации).
4. Дополнительные навыки:
 - дополнительное образование (курсы 2-3-месячные);
 - знание языков (родной, иностранный);
 - компьютерная грамотность (какие программы знает);
 - водительские права (на какую категорию машин);
 - участие в конференциях и семинарах и т. п.
5. Опыт работы (начиная с последнего места работы: укажите срок работы, название и адрес организации, в качестве кого работал(а), временно или постоянно, сколько человек было в подчинении и т. п.).
6. Навыки и умения, которые приобретены в процессе работы. Основные черты характера, которые вы цените в себе. Награды, грамоты, степени, звания.
7. Для связи: домашний адрес и телефон.
8. Дата и подпись.

Несколько учащихся (по желанию) зачитывают своё резюме.

Далеко не всегда при приеме на работу солидные рекомендации и впечатляющие резюме гарантируют удачу. Главное — это собеседование, или интервью. Это своеобразная психологическая дуэль, в которой обе стороны останутся в выигрыше, если вам удастся найти общий язык с работодателем. От впечатления, которое вам удалось произвести в первые 30 секунд, зависит успех вашего предприятия.

Обдумайте ответы на вопросы, которые вам обязательно зададут.

Будьте готовы к сюрпризам. Это может быть вполне обычный вопрос, заданный в неожиданной форме: «Какие у вас преимущества по сравнению с другими претендентами?» Не считайте, что в ваших способностях сомневаются. Просто о них недостаточно информированы. Приготовьте краткие и убедительные примеры, свидетельствующие, что у вас есть необходимые для данной вакансии качества. Ваша речь должна быть предельно корректна и стилистически нейтральна.

Чаще всего вакансия достается человеку, который не только компетентен, но и способен устанавливать контакты. Поэтому ваша основная задача — найти общий язык с работодателем, произвести на него благоприятное впечатление.

Ролевая игра «Интервью» (осуществляется парная работа, остальные учащиеся выступают в роли зрителей).

В течение нескольких минут побудьте в роли работодателя и соискателя. В ходе беседы вы можете воспользоваться рекомендациями:

Анализ ситуации:

Что вы чувствовали, находясь в роли работодателя и соискателя работы?

Довольны ли вы результатами собеседования?

Изменилось ли ваше отношение к выбору профессии и трудоустройству?

Анкета

Фамилия _____ Имя _____

Дата _____

Ребята! Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов.

1. Вы уже задумывались о своей будущей профессии?

2. Какие у вас увлечения, хобби?

3. Ваши любимые предметы в школе?

4. Какие кружки вы посещаете?

5. Знаете ли вы свои сильные и слабые стороны?

6. Вы уже знаете, 9 или 11 классов собираетесь закончить?

7. Вы уже знаете, куда пойдете учиться после школы?

8. Вы уже определились, в какой сфере хотели бы получить профессию? Если да, то в какой?

9. Вы уже выбрали свою будущую профессию? Если да, какую?

10. Что вы узнали, занимаясь в кружке?

11. Чему научились?
