

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Т.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Время творить»**

*Направленность: художественная*

*Возраст учащихся: 7 - 9 лет*

*Срок реализации: 2 года*

*Автор - составитель:*  
Антонова Дарина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

АЛЬМЕТЬЕВСК, 2023

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время творить!»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчике</b>	Антонова Дарина Сергеевна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения
5.2.	Возраст учащихся	7-9 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа  - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Программой предусмотрены различные формы работы: ✓ фронтальная и индивидуальная; ✓ групповая и коллективная. Методы: ✓ словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов: ✓ <i>первичный</i> (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся); ✓ <i>промежуточный</i> (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); ✓ <i>итоговый</i> (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения). Выявление достигнутых результатов осуществляется: 1) <i>через механизм тестирования</i> (устный фронтальный опрос по темам пройденного материала); 2) <i>через отчётные просмотры</i> : ✓ выставки творческих работ; ✓ выставки проектных работ; ✓ портфолио.
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	<b><i>По окончании 1 года обучения учащиеся должны:</i></b> <b><i>Знать:</i></b> ✓ знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>✓ знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;</li> <li>✓ умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;</li> <li>✓ умение работать с различными материалами;</li> <li>✓ умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;</li> <li>✓ умение изготавливать игрушки из различных материалов;</li> <li>✓ умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.</li> </ul>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2023
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	5
Направленность программы .....	5
Нормативно-правовое обеспечение программы.....	5
Актуальность программы .....	6
Учебно-тематический план для 1-ого года обучения.....	11
Содержание программы для 1-ого года обучения.....	12
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...	15
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	15
Формы аттестации/контроля.....	16
Оценочные материалы.....	16
Список литературы.....	17
Приложения.....	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство является одним из самых древних. Его название происходит от лат. *decoro* - украшаю, а в определении «прикладное» содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности. Красота свойственна самой природе человека. Ею человек стремится наполнить окружающий мир, наделить орудия труда и предметы сопутствующие ему в повседневной жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Время творить!» знакомит детей с различными техниками декоративно-прикладного творчества, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, формирование эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

**Направленность программы** – художественная. Программа обладает целым рядом возможностей для развития творческих способностей и обогащения внутреннего мира учащихся.

Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и с учетом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» «Декоративно-прикладное творчество» А.Ю. Анохин, Н.В. Левандовская.

Дополнительная общеразвивающая программа «Время творить!» является модифицированной.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РФ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

**Актуальность программы.** Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Актуальность программы «Время рисовать!» заключается в

реализации социального заказа общества и обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения социально-значимых качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности, умения использовать имеющиеся знания и умения в различных жизненных ситуациях. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

В программе соединены нескольких видов декоративно-прикладного искусства: аппликация и моделирование из бумаги, работа с природным материалом, пластилинография.

Использование сочетания различных видов декоративно-прикладной деятельности позволяет учащимся: заниматься разными видами творчества, овладеть доступными навыками и способами в различных направлениях творческой деятельности, приобщиться к миру декоративно-прикладного искусства, расширить кругозор и границы реализации творческих возможностей.

**Новизна** программы состоит в том, что учебный процесс осуществляется через различные направления деятельности: инновационная деятельность по предмету; использование инновационных технологий: технологии мастерских ценностных ориентаций, информационно-коммуникативные, проектные технологии; освоение знаний и умений по декоративно – прикладному творчеству; воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые способствует формированию нравственных качеств у учащихся.

**Педагогическая целесообразность.** Учебный материал подается в соответствии с основными педагогическими принципами: личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту учащегося, т.е. опыту его собственной жизнедеятельности; признание уникальности каждого учащегося, его индивидуальных особенностей, побуждение его к творчеству); природосообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности); систематичности, последовательности, наглядности; предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности.

**Отличительные особенности программы:**

- ✓ разнообразие художественных техник, предоставляемых ребёнку для усвоения, предоставление ребёнку права выбора в использовании материалов и техник исполнения. Возможность выбирать, варьировать техники, материалы положительно сказывается не только на результате творческой деятельности, но и на самом процессе;
- ✓ передача педагогом ребёнку максимального объема доступной информации, из которой он берет столько, сколько хочет и может усвоить;
- ✓ смена видов заданий, упражнений, видов деятельности;
- ✓ последовательное усложнение творческих задач при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей;

- ✓ наглядно-действенный характер содержания образования;
- ✓ создание условий для коллективной и индивидуальной деятельности.

**Цель программы:** развитие познавательной и творческой деятельности учащихся, приобретение художественных навыков в разных видах декоративно – прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*Образовательные (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):*

- ✓ обучать прикладным способам действий, приёмам, трудовым операциям;
- ✓ совершенствовать навыки моделирования и конструирования из различных материалов и их применять в творческой деятельности;
- ✓ сформировать умения строить самостоятельную творческую деятельность через организацию проектной деятельности;
- ✓ развивать у учащихся навыки оценки, самооценки, рефлексии учебной деятельности.

*Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):*

- ✓ развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- ✓ способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- ✓ формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- ✓ развивать эстетический вкус, способность видеть богатство окружающего мира и отображать его в своих изделиях.
- ✓ развивать умения выполнять задания самостоятельно дистанционно, следовать при выполнении работы инструкциям педагога.

*Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):*

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- ✓ способствовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- ✓ воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбия;
- ✓ воспитывать аккуратность.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время творить!» ориентирована на учащихся



от 7 до 9 лет. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста характерны тем, что учащимся трудно сосредоточиться на однообразии и малопривлекательной для них деятельности. Учащиеся младшего возраста стремятся к обучению, опирающемуся на наглядность. Наиболее полезны для общего развития учащихся коллективные формы работы. На данном этапе ребенок находится в большой зависимости от педагога, он стремится к положительной самооценке, но недостаток поощрений за успех формирует мотив избегания.

**Объем программы и виды учебной работы:**

**1 год обучения – 36 часов.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
В том числе:	
Теоретические занятия	<b>5,5</b>
Практические занятия	<b>30,5</b>
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	<b>-</b>

**Формы организации образовательного процесса.**

Программой предусмотрены различные формы работы:

- ✓ фронтальная и индивидуальная;
- ✓ групповая и коллективная.

**Виды занятий:**

- ✓ учебное занятие;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ беседа;
- ✓ выставка;
- ✓ конкурс;
- ✓ творческая мастерская;
- ✓ проект;
- ✓ экскурсия.

**Срок освоения программы:** программа разработана на 1 год обучения. Каждый год обучения предполагает определенный набор знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного творчества.

**Режим занятий:**

- ✓ для первого года обучения: занятие проводится 2 раза в неделю по 20 минут;

**Планируемые результаты освоения программы:**

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Метапредметные результаты:**

- ✓ умения ставить для себя учебные задачи;
- ✓ осуществлять контроль своей деятельности;
- ✓ умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- ✓ владение самооценкой;

- ✓ умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- ✓ работать индивидуально и в группе.

*Личностные результаты:*

- ✓ воспитание любви и уважения к Родине;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению;
- ✓ формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- ✓ формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.

*Предметные результаты:*

- ✓ формирование основ художественной культуры учащихся;
- ✓ развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- ✓ приобретение опыта создания творческих работ в различных художественных техниках декоративно-прикладного творчества;
- ✓ освоение практических умений и навыков в области ДПТ;
- ✓ развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;
- ✓ формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми грамоты декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

***По окончании 1 года обучения учащиеся должны:***

*Знать:*

- ✓ знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- ✓ знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- ✓ знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

*Уметь:*

- ✓ умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- ✓ умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- ✓ умение работать с различными материалами;
- ✓ умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- ✓ умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- ✓ умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.