

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «27» 08 2019 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Фассахова Г. Г.
Фассахова Г. Г.
Приказ № 73-02
От «29» 08 2019 года

**АДАптированная дополнительная
общееобразовательная программа
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Елдашева Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Ручное творчество»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Елдашева Надежда Ивановна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	12-14 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Адаптированная общеобразовательная программа адаптированная общеразвивающая одноуровневый (базисный) групповая, индивидуальная
5.4	Цель программы	<i>Цель</i> – Создание коррекционно-воспитывающей среды для оказания социально-педагогической, психологической помощи, развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. развития социального опыта ребенка.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме. Виды традиционных занятий: <ul style="list-style-type: none"> ✓ комбинированный урок, ✓ занятие-лекция, ✓ практическое занятие. Виды нетрадиционных занятий: <ul style="list-style-type: none"> ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина, ✓ занятие-экскурсия, ✓ интегрированное занятие, ✓ занятие-игра, ✓ занятие-выставка, ✓ занятие-праздник ✓ творческие отчеты и т.д. <p style="text-align: center;">Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты,</p>

		<p>олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.</p> <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный</u> <u>Наглядный</u> <u>Практический</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый</u> <u>Исследовательский</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u></p>
7	Формы мониторинга результативности	выставка, защита работ, наблюдение
8	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, Активное участие обучающихся с ОВЗ в соревнованиях, конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	27.08.2019 г.

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка _____	5 стр.
1.5. Учебный план _____	8 стр.
1.7.Содержание программы _____	9 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы _____	12 стр.
2.2. Формы аттестации /контроля _____	12 стр.
2.3. Оценочные материалы _____	12 стр.
2.4. Список литературы _____	14 стр.
2.5. Приложения:	
Методические материалы _____	16 стр.
Календарный учебный график _____	20 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка

о Направленность (профиль) программы – художественная

о Нормативно-правовое обеспечение программы

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУДО «Центр детского творчества Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

о Актуальность программы

Согласно Статье 79 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» все дети с ограниченными возможностями здоровья могут и должны получать образование. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья должно осуществляться в специально созданных условиях и по адаптированным образовательным программам.

Значительную роль в развитии личности ребенка занимает искусство. Искусство влияет на формирование внутренней культуры подрастающего поколения. Благодаря эталонам художественной направленности у ребенка развивается чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы.

Инвалидность у детей Ханжин Е.В. определяет как существенное ограничение жизнедеятельности, способствующее социальной дезадаптации. Инвалидность обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладением в будущем профессиональными навыками, что не позволяет ребенку быть интегрированным в общество. Инвалиды, как социальная категория людей, нуждается в социально – психологической защите, помощи, поддержке. Но важнее, когда инвалиды умеют самостоятельно решать свои проблемы. Помочь ребенку с ОВЗ и ребенку-инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики. Особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной патологией, но и семьи, в которой он воспитывается, т. к. социальная изоляция отрицательно сказывается на развитии и самореализации личности ребенка. Таким образом, исходя из вышесказанного, важной задачей в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ является социализация родителей и детей, выведение этих семей из стен квартир в общество сверстников, вовлечение их в активную детскую жизнь.

Программа «Ручное творчество» так же направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация детей, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках: в Центре детского творчества. Лучшие работы принимают участие в конкурсах разного уровня не только

для детей с ограниченными возможностями, но и в обычных конкурсах. Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Отличительные особенности программы

Обучение по данной программе осуществляется в учебных аудиториях и индивидуально на дому, возможно обучение некоторых модулей программы дистанционно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Для этого разработаны технологические карты, дидактические пособия, позволяющие детям самостоятельно закреплять пройденный материал.

Цель – Создание коррекционно-воспитывающей среды для оказания социально-педагогической, психологической помощи, развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. развития социального опыта ребенка.

Задачи

обучающие:

- освоение знаний, умений, навыков об окружающем мире, развитие адаптивных и творческих способностей, формирование жизненных компетенций;
- Коррекция и компенсация когнитивных и коммуникативных недостатков детей с ОВЗ, поиск новых методов и подходов для реализации принципов инклюзии воспитанников в общество.
- Обучение навыкам культурного поведения в обществе.

развивающие:

- Формирование навыков самообслуживания, социально- бытовая ориентировки для адаптации, подготовка к семейному жизнеустройству.

воспитывающие:

- воспитывать чувство собственного достоинства;
- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.
- трудовое воспитание.

Адресат программы

Программа рассчитана на три года обучения для обучающихся с ограниченными возможностями в возрасте 12-14 лет. У детей данной группы наблюдаются нарушения функций опорно-двигательного аппарата, умеренная степень умственной отсталости.

Объем программы – Данная программа рассчитана на 1 год обучения (общее количество часов – 144 часа). Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 30 минут каждое.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ занятие-лекция,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы

- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-викторина,
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник
- ✓ творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуально: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Срок освоения программы 1 год (общее количество часов – 144 ч)

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).
Продолжительность занятия - 30 мин, 2 занятия в день, 4 занятия в неделю.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прикладному искусству, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно или под руководством взрослого определять цели и задачи в учебном процессе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности;
- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат.

Предметные:

- расширение представлений о многообразии форм и декора в предметах прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- приобретение опыта работы над декоративной композицией (панно): освоение практических навыков выполнения эскизов, объемных аппликаций, композиций из природного и бросового материала; экспериментирование с материалом, цветом, фактурой;
- **умение** работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.), декорировать вещи, применяя изученные техники использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

В результате освоения программы учащиеся **освоили** приемы работы с бисером, практические навыки выполнения эскизов, объемных аппликаций, композиций из природного и бросового материала.

знают термины и определения материалов используемых в декоративно-прикладном творчестве.
умеют работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, декорировать вещи.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы «Ручное творчество» на протяжении всего периода обучения проводятся аттестации трех видов:

Входной контроль	проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения. Формы - беседа, тест, практические задания – сентябрь;
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы - беседа, тест, практические задания - декабрь, май;
Итоговая аттестация	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы - беседа, игра (конкурсно-игровая программа «Золотые руки»), выставка творческих работ, анкетирование

1.5. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего часов	Формы организации занятий	Формы контроля
		Теория	практика			
1	Раздел 1. Подготовительный этап (4 ч.)					
1.1	Подготовительный этап (презентация объединения «Ручное творчество», набор и комплектация групп обучающихся). Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Ручное творчество», беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в объединении «Ручное творчество».	2		2	беседа, практическая работа	Наблюдение, опрос
1.2	Вводное занятие	2		2	Беседа, деловая игра	Наблюдение
	Раздел 2					
1.	Бумажная пластика.	2	26	28	Практическая работа	Выставка

2.	Цветы из бисера.	2	18	20	Практическая работа	Игра
3.	Сувениры из бисера.	2	24	26	Практическая работа	Мастер-класс
4.	Волшебный сундучок.	2	18	20	Практическая работа	Конкурс
5.	Торцевание на пластилине.	2	18	20	Практическая работа	Конкурс
6.	Творческая работа	2	22	24	Практическая работа	Защита работ
7.	Итоговое занятие.		2	2	Беседа, выставка	Выставка
8	Дистанционные модули: 1. дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. «Бисероплетение» https://nauchitsya-sdelat.ru/biseroptenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/ https://moreidey.ru/biseroptenie/biseroptenie-1.htm https://mirbisera.blogspot.com/				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	Итого	16	128	144		

Содержание программы

Раздел 1.

1.1. Подготовительный этап (презентация объединения « Ручное творчество», набор и комплектация групп обучающихся). – 2 ч.

Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Ручное творчество», беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в объединении «Ручное творчество».

1. 2. Вводное занятие. – 2 ч.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2 .

2.1. Бумажная пластика – 28 ч.

Тема 2.1.1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2.1.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладочки», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы». Итог: Выставка в кружке.

2.2. Цветы из бисера- 20 ч.

Тема 2.2.1. Техника «Параллельное низание».

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 2.2.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

2.3. Сувениры из бисера – 26 ч.

Тема: Браслет «Фантазия».

Теория. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника «Низание», Техника «Круговое низание»

Практическая работа. Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

2.4. Волшебный сундучок – 20 ч.

Тема 2.4.1. Браслет из атласной ленты.

Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 2.4.2. Промокашка для ручки.

Теория: Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Практика: Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

Тема 2.4.3. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 2.4.4. Ангел.

Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Тема 2.4.5. Кукла-оберег.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Тема 2.4.6. Заколка «Роза».

Теория: Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

Практика: Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Тема 2.4.7. Браслет «Фантазия».

Теория: Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

Практика: Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

2.5. Торцевание на пластилине- 20 ч.

Тема 2.5.1. Торцевание на плоскости.

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 2.5.2. Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Гопиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 2.5.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

2.6. Творческая работа – 24 ч.

Тема 2.6.1. Творческая работа «Времена года».

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 2.6.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 2.6.3. Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

2.7. Итоговое занятие- 2

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

2. 8. Дистанционные модули:

1 модуль. 2.8.1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Темы дистанционных занятий:

Занятие 1. Видео-лекция. Чудеса оригами. Искусство оригами.

Занятие 2. Практическое занятие. Базовые формы. «Воздушный змей», «треугольник», « двойной треугольник», «двойной квадрат», «конверт», «рыба».

Занятие 3. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник» изделие «Зайчик», «Лиса», «Рыбка».

Занятие 4. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник». Изделие «Кошка и собачка».

Занятие 5. Практическое занятие. Базовая форма «Двойной квадрат». Изделие «Веселая лягушка».

Занятие 6. Практическое занятие. Изготовление несложных цветов на основе базовых форм.

Занятие 7. Практическое занятие. Сказочный коллаж.

Занятие 8. Видео-лекция. В мире бумажных салфеток. Виды работ с бумажными салфетками.

Занятие 9. Практическое занятие. Объёмная композиция «Солнечный зайчик».

Занятие 10. Практическое занятие. Объёмная композиция «Одуванчики в траве».

Занятие 11. Практическое занятие. Объёмная композиция «Вышла курочка хохлатка с нею жёлтые цыплята».

Занятие 12. Практическое занятие. Цветочное панно.

Занятие 13. Видео-лекция. Фантазии с гофрированной бумагой. Основы технологии и приёмы работы с гофрированной и креповой бумагой;

Занятие 14. Практическое занятие. Объёмный цветок «Полевые васильки».

Занятие 15. Практическое занятие. Объёмный цветок «Цветок геандус».

Занятие 16. Практическое занятие. Объёмный цветок «Солнечный одуванчик».

Занятие 17. Практическое занятие. Объёмный цветок «Роза».

Занятие 18. Практическое занятие. Объёмная поделка «Лебедь».

Занятие 19. Практическое занятие. Сказочный лес.

Дистанционная аттестация: (форма контроля): Практическая работа;

2 модуль. 2.8.2. «Бисероплетение»

1. «Бисероплетение для самых-самых начинающих: схемы и мастер-классы»

<https://nauchitsya-sdelat.ru/biseroptenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/>

2. Сайт: «Море творческих идей для детей» - <https://moreidey.ru/biseroptenie/biseroptenie-1.htm>

3. «Бисероплетение для самых-самых начинающих» - <https://mirbisera.blogspot.com/>

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия объединения «Ручное творчество» проходят в классной комнате с площадью 30 кв.м., удовлетворяющих санитарным нормам на базе МБОУ Билярской общеобразовательной школы Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Класс оснащен компьютером, экраном для показа мультимедийных презентаций, видео материалов. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

2.2. Формы аттестации / контроля

Входной контроль	проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения. Формы - беседа, тест, практические задания – сентябрь;
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы - беседа, тест, практические задания - декабрь, май;
Итоговая аттестация	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы - беседа, игра (конкурсно-игровая программа «Золотые руки»), выставка творческих работ, анкетирование

2.3. Оценочные материалы

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
	▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
	▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
	▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
	▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
	▪ работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
	▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	

Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; 	0	Наблюдение, контрольное задание
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	3	

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение _____ Доп. образовательная программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Фамилия, имя воспитанника	Сроки диагностики		Показатели		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Уровни	
	конец 1-го учебного года	конец 2-го учебного года	конец 1-го учебного года	конец 2-го учебного года	конец 1-го учебного года	конец 2-го учебного года	конец 1-го учебного года	конец 2-го учебного года	конец 1-го учебного года	конец 2-го учебного года
Теоретическая подготовка										
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владения специальной терминологией										
Практическая подготовка										
Практические умения и навыки, предусмотренные программой										
Владение специальным оборудованием и оснащением										
Творческие навыки										
Сумма баллов всего										
Уровень										

Достижения воспитанников										
Районный уровень										
Муниципальный уровень										
На уровне района, города										
Республиканский уровень										
Международный уровень										

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20 ____ /20 ____ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за полугодие <u>уч.года</u>								
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов				
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%			
1											

2.4. Список литературы

1. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
2. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладошки». Москва. 2007
3. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. Ресурс
4. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Москва. 2001
5. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.
6. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Москва. 2004
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>
2. Бисероплетение для самых-самых начинающих: схемы и мастер-классы <https://nauchitsya-sdelat.ru/biseroptenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/>
3. Сайт: «Море творческих идей для детей» <https://moreidey.ru/biseroptenie/biseroptenie-1.htm>
4. Бисероплетение для самых-самых начинающих <https://mirbisera.blogspot.com/>