

Анализ по воспитательной работе Центра детского творчества за 2019 – 2020 учебный год.

Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

Духовно-нравственное воспитание

Задачами, которого является формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

Художественное воспитание – формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

Гражданско-патриотическое воспитание.

Целями и задачами данного направления является формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

Экологическое воспитание

Основными задачами расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность.

Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Воспитание культуры здоровья.

Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

Формы реализации воспитательной работы Центра:

- внеклассные мероприятия внутри объединений
- воспитательное пространство Центра детского творчества проведение массовых мероприятий и выставок
- участие в районных мероприятиях;
- участие в конкурсах разного уровня

Работа с родителями

Основная цель: сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив- это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные беседы;
- индивидуальные консультации по разным темам;
- родительские собрания;
- массовые мероприятия и выставки совместно с родителями.

Так в течении учебного года 1573 обучающихся Центра детского творчества приняли участие в 58 массовых районных, внутрицентровских мероприятиях и выставках.

Традиционными мероприятиями ЦДТ стали такие, как «День открытых дверей», осенний праздник «Королева рыжих листьев», праздник для мам «Мама чье сердце не имеет границ», новогоднее мероприятие «Сегодня праздник самый лучший, сегодня праздник - Новый Год!», в каникулярное время с детьми проводились игры на свежем воздухе «Зимние забавы», праздник для девочек «А ну-ка девочки», конкурсно-игровая программа для мальчиков «А-ты

баты шли солдаты», к 9 мая были проведены ряд Акций такие как: «Адресное поздравление ветеранов»; «Сад Памяти»; «День Памяти и Скорби»; «Свеча Памяти», «Окна Победы». Так же были проведены акции ко дню России. 12 июня были проведены акции Распространение лент «Триколора»; размещение флага России на окнах и на балконах домов, был показан в объединениях видеоролик «День России», была поведена акция «Окна России», и были показаны мультфильмы об областях России «Мульти-Россия».

Интересно и завораживающе в этом году был организован и проведен новогодний праздник под названием «Сегодня праздник самый лучший, сегодня праздник - Новый Год!», который проходил в форме театрального представления. В представлении были сказочные персонажи, которые показали свой артистизм и профессионализм, сказочные герои водили хороводы вокруг елочки, танцевали флеш-мобы, загадывали загадки, играли в различные конкурсы за которые дети получали сладкие призы, а в конце детвору ждали подарки от дедушки мороза.

В зимние каникулы педагогами были проведены для учащихся такие мероприятия, как: «Мир чудес и волшебства» (п.д.о Мезина Л.И.), «Мастерская деда мороза» (п.д.о. Романченко О.В.), игровая викторина «Навстречу чудесам» (п.д.о Плеханова В.А.), игровая программа «Музыкальная шкатулка» (п.д.о Лисин И.А.). В учебном году культурно-досуговая работа велась согласно плана массовых мероприятий ЦДТ. Все мероприятия, запланированные на год, были проведены, и основной контингент участников был сохранен. Досуговая деятельность в Центре детского творчества организована на принципах разнообразия, системности, опоры на интересы и потребности обучающихся.

Деятельность Центра детского творчества в 2019-2020 учебном году была направлена на развитие творческих способностей учащихся с учетом их личных интересов и потребностей.

Традиционной формой работы с учащимися школ района, ЦДТ, ДОУ в организации детского развивающего досуга-являются творческие районные конкурсы.

В течении 2019-2020 учебного года было проведено 4 творческих конкурсов:

1. конкурс по ДПИ «Золотая береста»;
2. конкурс по ДПИ «Алтын куллар»;
3. конкурс детских театральных коллективов «Театр как театр»;
4. конкурс по ДПИ «Сувениры Татарстана»;

Целью творческих конкурсов было: способствование и развитие творческого воображения, мышления, выдумки, художественно-эстетического вкуса, приобщение к декоративно-прикладному искусству, формирование практических навыков, умение подбирать и самостоятельно составлять цветочные композиции, правильно подбирать цветочные гаммы, выявлению новых дарований.

Обязательным условием было для всех школ района – участие в 4- творческих конкурсах.

Подведение итогов конкурсов осуществлялось по трем возрастным категориям:

ДОУ

1 -5 класс – младший возраст;

6 – 8 класс – средний возраст;

9 – 11 класс – старший возраст.

Коллективные работы оценивались отдельно.

Для подведения итогов каждого конкурса приглашали в жюри компетентных педагогов, которые лично не заинтересованы в результате итогов конкурса.

В 2019 – 2020 учебном году в творческих конкурсах приняли участие 508 учащихся из всех школ района, ЦДТ, ДОУ, было прислано 700 работ, из них 120 коллективных.

Число учащихся, принимавших участие в творческих конкурсах

в 2019 – 2020 учебном году.

Младший возраст (1 – 5 класс) из них мальчиков: 85 Девочек: 167	252
---	-----

Средний возраст (6 – 8 класс) Из них мальчиков:41 Девочек: 110	151
Старший возраст (9 – 11 класс) Из них мальчиков:23 Девочек: 82	105
Всего:	508

Сравнивая участия в конкурсах за предыдущий год, можем отметить, что участия в конкурсах уменьшилось, из – за эпидемиологической ситуации в стране (Коронавирус).

За первое полугодие учебного года были организованы выставки детских работ на базах: АСОШ № 1, ЦДТ, ДК, Родниковской СОШ., Билярской СОШ, Краснобаранской ООШ., Сахаровской ООШ. Выставки посетили учащиеся из всех школ района, кружковцы ЦДТ, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования:

«Мир красок», руководитель Гатина С.В. ; «Алтын-куллар», руководитель Мезина Л.И.; «Школа мастерства», руководитель Романченко О.В.; «Кудесники», руководитель Стычева А.С. Творческие способности детей можно и нужно развивать, в этом и заключается миссия педагогов дополнительного образования. Ведь только творчески работающий педагог может сформировать творческую личность. В потоке огромной информации педагоги находят конкурсы, которые становятся «точкой роста» для каждого ребенка.

Хочется отметить педагогов, которые занимаются с детьми различными видами мастерства: вышиванием картин, изготовлением настенных картин-панно с использованием соломки, разноцветных нитей и иглы, лоскутов, работой на станках, рисованием, музыкой, резьбой по дереву, работой из глины, развитием творческих способностей с учетом индивидуальных запросов детей и подростков, учат видеть, чувствовать и понимать прекрасное, удивительное и фантастическое это:

Гатина С.В. – ЦДТ

Степанова Н.Е.-ЦДТ

Стычева А.С.-ЦДТ

Кутуева Р.М.-АСОШ №3

Мезина Л.И.-ЦДТ.

Романченко О.В. -ЦДТ

Шерстобитова О.А.- Билярский д.с «Сказка»

Елдашева Н.И.- Билярская СОШ

Гайнутдинов Р.С.-АСОШ №2

Баязитов Р.Р.- Среднетиганская СОШ

Эти педагоги – люди творческие, влюбленные в свою профессию, они открывают для ребят мир прекрасного, совершенствуют мастерство, учат преодолевать трудности, формируют активную жизненную позицию.

Учащиеся из этих школ участвуют во всех творческих конкурсах и занимают призовые места.

Радует то, что работы, присылаемые на районные конкурсы с каждым годом интереснее, качественнее, радуют сочными, немеркнущими красками и ярким блеском, фантазия детей безгранична в выборе композиций, сюжетов, эскизов.

Участие обучающихся в четырех районных конкурсах в разрезе школ за 2019-2020 учебный год.

№ п/п	школа	Районный конкурс ДПИ «Золотая береста»	«Алтын куллар» по ДПИ	Конкурс детских театральных коллективов «Театр как театр»	Конкурс по ДПИ «Сувениры Татарстана»	Итого

1	АСОШ №1			+3 место		1
2	АСОШ № 2	+1 место	+	+ 2 место	+1,2,3 место	5
3	АСОШ №3					0
4	АНОШ №4			+3 место		1
5	Билирская	2,3место	+1,3 место	+1 место	+2 место	6
6	Большеполянская	+1 место	+2,3 место		+1,2,3 место	6
7	Большетиганская					0
8	Ерыклинская					0
9	Краснобаранская		+		+	участие
10	Куркульская					0
11	Лебединская		+		+3 место	1
12	Левашовская		+			участие
13	Мокрокурналинская					0
14	Подлесношенталинская					0
15	Реченская		+	+2 место		1
16	Родниковская	+1 место		+3 место	+	2
17	Ромодановская		+1, 2 место			2
18	Сахаровская	+				участие
19	Среднетиганская		+			участие
20	Степношенталинская				+3 место	1
21	Чувашскомайнская					0
22	Шаминская	+	+3 место		+2 место	2
23	Ялкынская					0

Из этой таблицы видно, что очень слабая работа проводилась с учащимися по участию в районных конкурсах педагогическими коллективами:

1. АСОШ №3
2. Большепетиганская ООШ
3. Ерыклинская ООШ
4. Куркульская СОШ
5. Мокрокурналинская СОШ
6. Подлесношенталинская ООШ
7. Чувашскомайнская ООШ
8. Ялкынская ООШ

Учащиеся из этих школ не принимали участие не в одном районном конкурсе. Это видно по таблице и говорит о том, что педагогам и администрации всех школ района следует больше уделять внимание работе кружков, создавать необходимые условия для проведения занятий в

кружках, вовлекать, заинтересовывать детей, использовать в своей работе новые формы, методы, чтоб структура учебных занятий соответствовала логике учебно-познавательной деятельности, и самое главное способствовать творческому развитию детей.

Также следует отметить, что очень мало участвуют в районных конкурсах дети старшего возраста (9 -11 классы). На это следует обратить особое внимание всем педагогическим коллективам всех школ.

Ведь цель творческих конкурсов – это сравнение уровней мастерства участников, постольку конкурсные программы являются мощным стимулом развития человека, к совершенствованию его навыков. В этом заключается главный педагогический смысл конкурсных программ: развиваться можно, только сравнивая себя с окружающими, а конкурс это и есть момент сравнения.

Конкурсная программа позволяет ребенку:

- Сформировать адекватную самооценку;
- Развивать свои волевые качества;
- Воспитывать свой эстетический вкус;
- Самоопределиться в мире увлечений и профессий.

Также следует обратить внимание педагогам на то, что подготовительный этап конкурсных программ обязательно должен завершиться демонстрацией конечного результата деятельности это:

- выставки;
- показательные выступления;
- защита проектов;

Но, к сожалению, так бывает не всегда и не во всех школах. В результате детские работы видят только жюри, а для детей, безусловно, значим момент объявления о распределении мест, но еще более значимых для них – это внимание со стороны сверстников и взрослых к их творчеству, их труду. Без зрителей, без аплодисментов, без выставок, без показательных выступлений, без защиты своих творческих проектов – почувствовать это внимание не возможно. И поэтому в своих школах необходимо устраивать выставки, конкурсы, отчетные концерты – это так нужно детям. Также педагогам следует научиться работать по разработанным положениям районных конкурсов, в которых указывается: название конкурса, цель его проведения, возраст участников, дата проведения, срок сдачи работ, разъяснение условий данного конкурса, количество работ...

Но, к сожалению, при объявлении конкурса учащимся, педагоги часто не объясняют:

- условия их выполнения;
- не говорят о критериях, по которым будут оцениваться детские работы;
- о количестве присылаемых работ по возрастным группам.

А в конечном результате при подведении итогов конкурса – проигрывают дети.

Но все же следует отметить, что главной причиной является очень слабая материальная база во всех школах района. У всех педагогов постоянно возникают проблемы:

- по поиску материалов, из которых можно выполнить конкурсные задания;
- транспорт (на котором нужно привести в срок детские работы и участников конкурса);
- многие педагоги не имеют своего кабинета для проведения занятий кружка.

Все воспитательные мероприятия, проводимые в объединениях, являются основой для работы по формированию сплоченного коллектива обучающихся. Педагоги влияют на данный процесс через создание доброжелательной и комфортной атмосферы, нестандартные формы проведения мероприятий, обеспечивающих ситуацию успеха. Все творческие объединения, под руководством педагогов приняли участие в проведении досуговых мероприятий, акциях, мастер-классах: мероприятия посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом, осеннего праздника «Королева рыжих листьев»; день матери «Мама чье сердце не имеет границ»; в рамках недели безопасности были проведены мероприятия направленные на предупреждение дорожного травматизма, Новогоднего мероприятия; так же наши педагоги приняли участие в мастер-

классе посвященный Международному дню инвалидов, в дне открытых дверей для обучающихся школ и для детей с ОВЗ, приняли активное участие в районных мероприятиях, такие как «День Учителя»; «Ярмарка сельскохозяйственной продукции»; «Слет молодых комбайнеров»; «День призывника», Августовское совещание для руководителей.

Подводя итоги культурно-досуговой деятельности за уч. год., следует отметить, что работа в этом направлении велась хорошо, но есть свои замечания, отсутствие активности к мероприятиям, это говорит о том, что мероприятия не совсем хорошо продуманы, слабая активность среди педагогов.

Задачи на следующий учебный год:

- улучшить качество проводимых мероприятий, активизировать внеклассную работу в объединениях;
- систематизировать работу с родителями;
- организация семейных праздников;
- воспитание бережного отношения к семейным традициям.
- приобщение максимального количества обучающихся к мероприятиям, проводимых в ЦДТ;
- организация и проведение мероприятий, дающих обучающимся возможность реализовать свои возможности;
- Формирование художественного и эстетического вкуса и культуры поведения.
- Продолжить работу над развитием творческих способностей детей.
- Усилить работу по вовлечению учащихся старшего возраста в районных творческих конкурсах.
- Дать еще одну возможность раскрыться наиболее талантливым, эрудированным детям, тем, для кого знания, наука, творчество имеет первостепенное значение.
- Продолжить работу над повышением совершенствования профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования.

Подготовила: методист Каябординой Ю.С.