

Пояснительная записка.

Дети тянутся к прекрасному, очень часто выбирают себе в идеалы лучшее, положительное. Тяга к искусству, как к воплощению всего прекрасного, что только может существовать на свете, можно увидеть в том, как ребёнок пытается рисовать, лепить, выпиливать. Это является одним из его способов проявить себя. А развивать творчество детей — одна из наших обязанностей.

Наша обязанность — помочь ребёнку встать на этот путь.

Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

Постепенное возрастание трудностей задач - способствует развитию творческих способностей.

Направленность программы: научно-техническая

Постоянно возрастает роль научно-исследовательской и инновационной составляющей технического творчества. Научно-техническое направление дополнительного образования способствует развитию интереса детей к технике как объекту творчества, формированию стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Основная цель деятельности - приобщение воспитанников к технике, изобретательству, формированию элементов технико-конструкторских и технологических знаний, развитие интереса к науке и технике, конструкторских способностей, фантазии, изобретательности, потребности в творческой деятельности, формирование основ трудовой культуры, навыков и умений работы с различными материалами и инструментами.

Актуальность программы.

Важность, современность и своевременность данной программы неоспорима. Сегодня деятельность

художественного влияния из дерева, фанеры вновь возрождается и занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность реализовать желание, создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей художественным влиянием по дереву развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, уяснить понимание прекрасного, отличать искусство от дешёвых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребёнка.

Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа, основанная на многолетнем личном педагогическом опыте, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда в школе художественное влияние отсутствует, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна программы заключается в расширении границ художественного влияния по дереву, с введением как составной части нового направления.

В привлечении большого количества илюстрированного материала других видов искусства с целью создания материала других видов искусства с целью создания представления о единой культурно-исторической среде.

И предполагает обучение детей раннего возраста основам художественной культуры.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интереса к занятиям через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, ломысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основной целью занятий является развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Возрождение интереса у детей и подростков к профессиям, связанным с деревом. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи

Образовательные:

- углубление знаний по истории культуры нашего народа; знаний о возникновении и развитии искусства вышивания по дереву;
- познакомиться с различными способами вышивания;
- научиться использовать книги, журналы для переводов рисунков, орнаментов для вышивания;
- научиться применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Воспитательные:

- развитие у учащихся гражданской ответственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие у учащихся навыков экологической культуры;
- формирование у учащихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Развивающие:

- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства

прекрасного;

- развитие мелкой моторики у детей с различной степенью

умственной отсталости;

- научить подбирать рисунки из книг, журналов, детских альбомов

для раскрашивания и правильно, аккуратно, точно переносить их на

материал.

Отличительная особенность данной образовательной

программы- работа на усложнение, где все практические работы

кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут

быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по

готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении

кружковцы изучают приемы выпиливания, учатся чувствовать материал,

пользоваться ручным лобзиком.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа коллектива дополнительного образования «Народные

ремесла» разработана на детей с возрастом *7-16 лет.*

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 7-16 лет, на 3 года обучения:

144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа

Этапы прохождения программы

Программа занятий делится на несколько разделов и является

подготовительным этапом к дальнейшему обучению.

Первый год обучения

1. Фанера-материал для выпиливания.

2. Техника, виды выпиливания.

3. Виды соединений деталей.

4. Художественное творчество

Второй год обучения

1. Выпиливание несложного изделия.

2. Изделие со сложными элементами

3. Борное изделие с соединением деталей под углом 45, 60 гр

Третий год обучения

1. Выпиливание сборных изделий.
2. Использование компьютерной техники при моделировании.
3. Создание орнаментов на компьютере
4. Самостоятельная работа по разработке конструкции изделия.

Формы организации занятий:

Инструктаж – педагог знакомит с техникой безопасности зачитывает правила ведения работ.

Учебное занятие – основная форма образовательного процесса.

Открытое занятие – проводится раз в год для учеников и родителей.

Практическая работа - основная часть занятий, способствующая

закреплению приобретенных знаний и умений.

Объяснение урока – используется педагогом, когда рассуждения и

показательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Анализ и оценка работы - проводится в конце занятия. Результаты работы

учащегося оценивается педагогом.

Эскурсии – посещения музея для изучения родного края.

Мини-выставки – проводятся детьми после завершения каждого раздела

программы.

Выставки творческих работ учащихся – проводятся во время школьных

мероприятий и в конце года с целью показа достижений учащихся.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Длительность – 45 мин.

Проводится 10 минутный перерыв для отдыха.

Приветствие.

Количество учащихся в группе первого года обучения - 15 человек;

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов—фанера, клеи, лаки;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: дрель, ножовка, ножницы, лобзик, тиски ;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- название приспособлений;

- название приспособлений;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение карандашей.

Уметь.

- Выпиливать из фанеры, предметы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, пилить фанеру ножовкой, резать ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из фанеры с помощью клея.
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

К концу учебного года обучающаяся должна уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- правильно пользоваться ручными инструментами;

самостоятельно выпиливать детали и собирать изделия по

рисунку;

• выполнять работу, используя художественные материалы,

уметь переводить рисунок через копировальную бумагу;

• правильно выполнять изученные технологические

операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены

при работе с указанными инструментами.

правильно пользоваться ручными инструментами;

• самостоятельно выпиливать на компьютерной технике

моделирование;

• создание орнаментов на компьютере;

• правильно выполнять изученные технологические

операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

В процессе реализации программы используются различные виды

контроля:

а) вводный который проводится перед началом работы и предназначен

для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;

б) текущий – на каждом занятии (оценка и качество работы.)

в) промежуточный – окончание работы над отдельными разделами

программы (окончание работ после изготовления предмета.)

г) итоговый – в конце учебного года, определяет уровень усвоения

программы, навыки, полученные детьми (выставки).

Результатом реализации данной учебной программы являются

выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные,

республики. Подделки-сувениры, картины используются в качестве подарков

для ветеранов, учителей, родителей и т.д.

Учебно – тематический план
I год обучения.

№, срок проведения	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Материалы, используемые при резьбе.	2	1	1
3.	Рабочее место и его оборудование.	2	1	1
4.	Виды резьбы. Их особенности.	2	2	0
5.	Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры.	2	1	1
6.	Подготовка поверхности материала.	4	1	3
7.	Перевод рисунка.	2	1	1
8.	Выпиливание.	6	1	5
9.	Соединение деталей из фанеры.	2	1	1
10.	Выпиливание сборных моделей.	28	3	25
11.	Выпиливание сборных моделей движущихся ит.п.	20	1	19
12.	Выпиливание изделий с несколькими деталями по выбору учащихся. Содержащих не сложные элементы	26	1	25
13.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	10	1	9
14.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	34	4	30
15.	Заключительное занятие	2	2	0
	Итого	144	23	121

1. Вводное занятие

Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Древянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Знакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

2. Материалы, используемые при резьбе.

Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе

древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента,

ознакомление с ним

Практическая работа. Заготовка материалов для выполнения плана работы

кружка.

Обработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

3. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Знакомление с рабочим местом. Изучение правил

техники безопасности.

4. Виды резьбы. Их особенности

Плоскорельефная резьба. Профилированная резьба. Прорезная резьба.

5. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры.

Ажурная резьба. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Подготовка инструмента к работе: крепление

выпиловочного столика, крепление пилочки в станке лобзика.

Знакомление с приемами выпиливания.

6. Подготовка поверхности материала.

Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выпиливанию.

Практическая работа. Подготовка материала к выпиливанию.

7. Перевод рисунка. Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение.

Практическая работа. Перевод рисунка.

8. Выпиливание. Приемы выпиливания по контуру детали. Технология выпиливания внутренних поверхностей.

Практическая работа. Выпиливание несложных деталей.

9. Соединение деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия. Способы соединения деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия.

Практическая работа. Выполнение соединения деталей из фанеры.

10. Выпиливание сборных моделей. Демонстрация сборки о моделях и деталях иррушек. Демонстрация выпиливания. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей движущихся иррушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей движущихся иррушек.

11. Выпиливание сборных моделей движущихся иррушек. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей движущихся иррушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей иррушек.

12. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

Расказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями

содержащих не сложные элементы по выбору учащегося.

13. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.

Расказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ
рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология

изготовления сложных элементов.

Практическая работа. Изготовление сборных изделий со сложными

элементами.

14. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции

изделия и его изготовлению.

Принципы композиции. Конструкция, форма изделия.

Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком

Практическая работа. Создание эскизов узоров для несложных изделий.

Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия.

Отделка изделия.

15. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на

будущий год.

№, срок проведения	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.	2	2	
2.	Материалы, используемые при резбе. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание.	8	2	6
3.	Рабочее место и его оборудование.	4	1	3
4.	Выпиливание изделий с несколькими деталями по выбору учащихся.	28	4	24
5.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	30	4	26
6.	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°.	36	6	30
7.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	34	6	28
8.	Заключительное занятие	2	2	0
Итого		144	27	117

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание занятия

1. Вводное занятие
 Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.
 2. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание.
 Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием.
 Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Выжигание: подготовка изделия и оборудование. Правила безопасности при выжигании.

Практическая работа. Подготовка материалов для выполнения плана работы

кружка. Отработка приемов отделки изделия из фанеры росписью и выжиганием.

3. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Знакомление с рабочим местом. Изучение правил

техники безопасности.

4. Выпигивание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные

элементы по выбору учащегося.

Расказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали и демонстрация

лучших образцов. Показ рисунков изделий.

Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями

содержащих не сложные элементы по выбору учащегося вешалку-собачку.

5. Выпигивание сборных изделий со сложными элементами.

Расказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ

рисунков сборных изделий со сложными элементами.

Технология изготовления сложных элементов.

Практическая работа. Изготовление сборных изделий со сложными

элементами. Игрушка из дерева гусеничный трактор и игрушка поезд с

вагонами

6. Выпигивание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и

60°.

Демонстрация сложных конструкций.

Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали

соединенные под углами в 45° и 60°.

Практическая работа. Изготовление изделий с соединением деталей под

углом в 45° и 60°. конфетницы «бабочка винокладницы

7. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции

изделия и его изготовлению.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком.

Орнамент и его распределение на изделии.

Практическая работа. Создание эскизов узоров для разрабатываемых

изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание созданного изделия:

подставки под цветы «Белосепед» сувенир-«Сани»... Подгонка и сборка

изделия. Отделка изделия.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на

будущий год.

СОБРАНИЕ

Собрание занятии

1. Первое занятие

Ознакомление с видами и значением выпиливания из лобзика год.

Оформление плана работ. Ознакомление с устройством лобзика.

2. Второе занятие и его организация

Практика поделки год. Подготовка и изготовление

Проблемы работы. Ознакомление с работой лобзика. Изучение правил

техники выпиливания. Подготовка к следующему занятию.

3. Третье занятие. Организация

Начинание работы. Работа по изготовлению элементов лобзика год.

Вопросы и ответы. Проверка выполнения работ.

№ урока	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.	2	2	0
2.	Рабочее место и его оборудование.	6	2	4
3.	Виды резьбы. Их особенности.	24	4	20
4.	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°.	40	4	36
5.	Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.	32	12	20
6.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	38	4	34
7.	Заключительное занятие	2	2	0
	Итого	144	30	114

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание занятия

1. Вводное занятие

Ознакомление с целями и задачами объединения на учебный год.

Обучение плану работ. Ознакомление с правилами техники безопасности

и поведения на занятиях.

2. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил

техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

3. Виды резьбы. Их особенности.

Накладная резьба. Расказ об изделиях содержащих элементы накладной

резьбы и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий.

Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практическая работа. Изготовление изделий содержащих элементы

накладной резьбы по выбору учащихся.

4. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и

60°.

Демонстрация сложных конструкций и их рисунков.

Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих

детали соединенные под углами в 45° и 60°.

Практическая работа. Изготовление изделий с соединением деталей под

углом в 45° и 60°. Шиповое угловое- шиповое поперечно-тавовое

сплачивание угловое-ящичное. Изготовление резного табурета.

5. Использование компьютерной техники при моделировании. Создание

орнаментов на компьютере.

Возможности компьютерной техники при моделировании.

Сканирование изображения.

Изменение его размеров и положения;

создание симметричных орнаментов; печать изображения.

Практическая работа. Создание эскизов узоров с помощью вычислительной

техники. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения.

6. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия

и его изготовлению.

Создание орнамента, его распределение на изделие.

Практическая работа. Создание эскизов узоров для разрабатываемых

изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подготовка и сборка

изделия. Отделка изделия.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год.

Список литературы для учителя:

1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков / В. А. Бардулин, Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Бардулин М.: Просвещение, 2012.
2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 2010.
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Лукасова.— М.: Просвещение, 2011.
4. Прозоровский Н. И. Технология отделки столешных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 2013.
5. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву.— М., 2012
6. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе М.: Просвещение, 2011
7. Скильский Д.М. Техника выполнения резьбы и инкрустация. — Школа и производство, 1973, №3.
8. Охрана труда: Учеб. Пособие./Сулга М.Б./.— М.: Просвещение, 1989.

Литература для обучающихся:

1. Журналы: “Техника-молодёжи”, “Моделист-конструктор”, “Сделай Сам”, “Левша”, “Горизонты техники”.
2. Энциклопедический словарь юного техника. (Всеобщая история) /Сост. Елманова Н.С., Савичёва Е.М. — М.: Педагогика-Пресс, 1993.