

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Принято
на заседании
педагогического совета
« 26 » 08 2016 г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦДТ

 Г.Г.Фассахова

Приказ № 36-09

от « 01 » 09 2016 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Город мастеров»

Срок реализации 3 года

Возраст детей 10-14 лет

Бикеев Александр Николаевич

педагог дополнительного образования

Алексеевское
2016 г.

Пояснительная записка

Направленность программы. Образовательная программа объединения «Город мастеров» научно-технической направленности и ориентирована на развитие творческих навыков детей по художественной обработке древесины. В программе присутствуют элементы художественно-эстетического творчества. Данная программа предусматривает общекультурный уровень освоения материала.

Актуальность программы. Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятием кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Занятия по программе объединения «Город мастеров» позволяют эти недостатки устранить. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Техника изготовления поделок из разных материалов требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Новизна программы На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется различный материал, древесина, фанера, фольга, бумага и многое другое, что когда-то было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Таким образом, программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программой предусмотрена обработка различных материалов: природного и бросового, волокнистых материалов, бумаги, ткани, стекла. В процессе изготовления изделий, учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

1. **Цель программы** – формирование у учащихся навыков технического творчества. Овладение навыками технического творчества
2. **Задачи**
3. **Обучающие:**
 - обучить изготавливать изделия ручным инструментом
 - сформировать навыки работы художественной обработки древесины
 - познакомить с историей возникновения инструментов для ручной обработки древесины
 - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
 - приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
4. **Развивающие:**
 - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству
 - развить интерес к обработке древесины
 - приобщить к труду

5. Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к труду
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительные особенности программы(отличительной особенностью данной программы в отличие от других программ предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста (5-6 кл.). Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Возраст детей 10-14 лет

Условия приёма принимаются все желающие с согласия родителей

Сроки реализации программы(программа рассчитана на 3 года, 3 часа в неделю, 1-год-108 часов, 2-год-108 часов, 3-год-108 часов)

Формы и режимы занятий(занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа). Индивидуальные и коллективные формы работы в объединении осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, выставки, праздники, экскурсии); метод интерактивного обучения (использование презентаций, электронных учебных пособий)

Ожидаемый результат

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

Знать: технику безопасности при работе с столярными инструментами

технологию точения изделий на станке

как изготавливать игрушки –каталки

Уметь: изготавливать игрушки-каталки, игрушки-шнуровки.

точить детали на станке

расписывать игрушки красками

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

Знать

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- виды резьбы по дереву
- что такое художественная чеканка
- о проектной деятельности.

Уметь

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисование различных элементов орнамента для резьбы;
- работать с природным материалом
- приёмы работы с мягкими и твёрдыми породами древесины
- работать на токарном станке по дереву

К концу 3 года обучения учащиеся должны

Знать:

- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

Уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайнера;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;

Формы и методы контроля или формы подведения итогов реализации образовательной программы

Подведение итогов работы учащихся по данной программе будет проходить в форме школьных выставок, где будут представлены все творческие работы учащихся, сделанные за четверть, полугодие, год. Планируемые выставки на районном и республиканском уровне.

Входной контроль осуществляется в начале 1 года обучения в виде собеседования и анкетирования, только для учащихся 1-го года обучения. Форма контроля презентация.

Текущий контроль осуществляется по окончании 1 полугодия. Форма контроля ярмарка-распродажа, выставка.

Промежуточный контроль имеет место в конце каждого года обучения, в мае. Форма контроля выставка, презентация.

Итоговый контроль проводится по результатам завершения курса, в конце 3 год обучения. Форма контроля в виде творческих проектов, выставок..

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучающиеся полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий, помощь педагога носит скорее формальный характер. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучающиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения

при выполнении изделий. Помощь педагога – минимальна. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, помощь педагога на всех этапах выполнения изделия. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

С момента поступления ребенка в объединение, ведется диагностика его творческого развития. Результаты фиксируются в диагностической карте, которая составляется на начало, середину и конец каждого учебного года, с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов обучаемого по отношению к другим обучаемым и к самому себе, выявлять собственные успехи по сравнению с начальным уровнем. Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучающимися программы, а также проследить развитие их личностных качеств, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Содержание занятия	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1.5	-
2	Игрушки-шнуровки из древесины (пуговица, сыр)	1.5	4.5
3	Поделки, из палочек от мороженого (простые фото-рамки)	1.5	4.5
4	Игрушки-каталки (зайчик, велосипед, паровозик)	1.5	16.5
5	Сказка-репка (7 фигурок)	1.5	10.5
6	Шахматы из веток и кореньев	1.5	16.5
7	Мини-ферма	1.5	16.5
8	Теремок (сказка)	1.5	25.5
9	Итоговое занятие. Презентации работ	1.5	-
10	Итого : 108 часов	13.5	94.5

2-й год обучения

№ п/п	Содержание занятия	Теория	Практика
1	Инструктаж по ТБ в мастерской.	1.5	-
2	Изготовление изделий из древесины ручным и электр	1.5	16.5
3	Художественное оформление изделия.	1.5	7.5
4	Резьба по дереву. Выжигание.	1.5	16.5
5	Художественная обработка изделия	1.5	7.5
6	Токарная работа на станке СТД - 120	1.5	16.5
7	Художественная чеканка.	1.5	7.5
8	Изготовление кухонного набора.	1.5	16.5
9	Выставка поделок.	1.5	4.5
10	Итоговое занятие. Презентация работ.	1.5	-
11	Итого: 108 часов.	15	93

3-й год обучения

№п/п	Тема раздела	теория	практика
1	Набор досок	1.5	4.5
2	Полочка для специй	1.5	4.5
3	Хлебница	1.5	7.5
4	Табурет	1.5	16.5
5	Полочка к зеркалу	1.5	7.5
6	Вешалка для одежды	1.5	4.5
7	Тумбочка в прихожую	1.5	10.5
8	Подставка для цветов малая	1.5	6
9	Подставка для цветов сложная	1.5	16.5
10	Журнальный столик	1.5	6
11	Шахматный столик	1.5	6
12	Итоговое занятие. Презентация работ.	1.5	-
	Итого: 108 часов.	18	90

Содержание образовательной программы 1-й год

Вводное занятие. **Игрушки-шнуровки из древесины.** Подготовка материала. Изготовление игрушки «Пуговица» Изготовление игрушки «Сыр» Чистовая обработка и отделка изделий лаком. **Изготовление поделок из палочек от мороженого.** Подготовка материала. Изготовление мини-рамок. Отделка готовых изделий красками и лаком. **Изготовление игрушек-каталок.** Подбор материала. Изготовление игрушки «Зайчик» Отделка готового изделия красками и лаком. Подготовка материально-технической базы для изготовления игрушки «Велосипед» Изготовление игрушки «Велосипед» Отделка готового изделия красками и лаком. Подготовка материально-технической базы для изготовления игрушки «Паровозик» Изготовление игрушки «Паровозик» Отделка готовых изделий красками и лаком. **Сказка-репка (7 фигурок)** . Подбор материала. Изготовление фигурки №1 и №2. Репка и дед. Изготовление фигурки №3 и №4. Бабка и внучка. Изготовление фигурки №5 и №6. Жучка и кошка. Изготовление фигурки № 7. Мышка. Чистовая обработка изделий. Роспись изделий красками. Отделка лаком. **Изготовление шахмат из веток и кореньев.** Подбор материала. Подготовка материально-технической базы для изготовления шахмат. Изготовление пешек. Изготовление королей и ферзей. Изготовление ладей. Изготовление коней и офицеров. Изготовление и покраска шахматной доски. Роспись изделий красками и отделка лаком. **Изготовление мини-фермы.** Поиск идеи. Подготовка материально-технической базы для изготовления мини-фермы. Изготовление построек для мини-фермы. Изготовление макетов сельхозтехники. Изготовление живности .Сборка всех элементов воедино. Роспись готовых изделий и отделка лаком. **Сказка «Теремок».** Выбор эскизов и чертежей. Подготовка материально-технической базы для изготовления персонажей и декораций сказки. Изготовление элементов избушки-теремка. Изготовление деталей животных. Изготовление декоративных элементов избушки. Сборка готовых элементов композиции. Чистовая обработка и роспись изделий красками. Отделка изделия лакокрасочными материалами. **Изготовление декоративных кормушек для птиц.** Подготовка материально-технической базы для изготовления. Чистовая обработка и отделка готовых изделий лакокрасочными материалами. Итоговое занятие. Презентация работ.

Содержание образовательной программы 2-й год

Инструктаж по ТБ в мастерской. Изготовление изделий из древесины ручным и электроинструментом. ТБ при работе электроинструментом. Изготовление резных деталей электролобзиком. Шлифование изделий шлифстанком. Сверление отверстий в деталях электродрелью. Художественное оформление изделия. Роспись разделочных досок гуашью. Отделка изделия лакокрасочными материалами. Резьба по дереву. Выжигание. ТБ при выжигании и резьбе. Геометрическая резьба. Прорезная резьба. Контурная резьба. Плоскорельефная резьба. Художественная обработка изделия
Токарная работа на станке СТД – 120. Техника безопасности. Инструменты и приспособления. Технология точения цилиндрических изделий. Точение скалок, толкушек. Художественная чеканка. История чеканки, инструментов. Подготовка материала и инструмента. Пробивание контура рисунка. Изготовление кухонного набора. Точение толкушки. Точение лопаточки. Вырезание разделочной доски. Точение скалки. Расписывание изделий под «Городец»
Выставка поделок. Итоговое занятие. Презентация работ.

Содержание образовательной программы 3-й год

Набор досок. Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выпиливание разделочных досок. Роспись досок под «Гжель», «Городец». Отделка изделия лакокрасочными материалами

Полочка для специй Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выпиливание составных частей полочки для специй. Сборка изделия. Отделка изделия лакокрасочными материалами. **Хлебница** Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выпиливание составных элементов хлебницы. Сборка изделия. Установка фурнитуры (петли, ручка) Отделка изделия лакокрасочными материалами. **Табурет** Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Точение ножек табурета. Точение нижних связующих элементов. Выпиливание верхних связующих элементов. Сборка изделия. Отделка изделия лакокрасочными материалами. **Полочка к зеркалу** Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выпиливание основных элементов полочки. Сборка изделия. Отделка изделия лакокрасочными материалами.

Вешалка для одежды Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Вырезание вешалки из берёзовых веток. Чистовая обработка изделия. Отделка изделия лакокрасочными материалами. **Тумбочка в прихожую** Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выпиливание составных элементов тумбочки. Сборка изделия. Установка фурнитуры (петли, ручка) Отделка изделия лакокрасочными материалами. **Подставка для цветов малая** Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выпиливание основания подставки. Точение Центральной части подставки. Сборка изделия. Отделка изделия лакокрасочными материалами. **Подставка для цветов сложная** Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выпиливание основания подставки. Точение центральной части подставки. Точение боковых частей подставки. Сборка изделия. Отделка изделия лакокрасочными материалами. **Журнальный столик.** Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выпиливание основания столика. Точение Центральной части столика. Сборка изделия. Отделка изделия лакокрасочными материалами. **Шахматный столик.** Выполнение технической документации, чертежей, эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выпиливание составных частей столика. Разметка и покраска шахматной доски на столешнице. Сборка изделия. Отделка изделия лакокрасочными материалами.

Итоговое занятие. Презентация работ.

Методическое обеспечение. Программы, методические пособия, книги, на которые будет производиться опора в работе кружка, перечислены в разделе “литература”.

Оснащение столярной мастерской, в которой будут проходить занятия, перечислено в соответствующих требованиях.

Для проведения викторин, презентаций и конкурсов возможно использование интерактивного оборудования.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных мероприятий.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение:

(станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, СТД-100, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т. д. ручные инструменты и др.) позволяет

проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

-Место проведения занятия:

-столярная мастерская. Имеется паспорт данного помещения, где указаны все данные по столярной мастерской.

Список литературы:

Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991.