

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 26 «Семицветик» комбинированного вида
Елабужского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрена и принята решением педагогического совета МБДОУ детский сад №26 «Семицветик» комбинированного вида Елабужского муниципального района
Протокол № 1 от 31 августа 2020 года



Утверждена
Заведующей МБДОУ детский сад №26
«Семицветик» комбинированного вида
Елабужского муниципального района
А.Т. Бадькшанова
Введена в действие приказом
№ 31 от «31» августа 2020 год

Принята с учётом мотивированного мнения родителей воспитанников,
Протокол заседания родительского комитета МБДОУ детский сад №26 «Семицветик» комбинированного вида Елабужского муниципального района
№ 1 от 27 августа 2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«РЕЧЕЦВЕТИК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2 ГОДА
НА 2020- 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Педагог
Грахова И.В.

г. Елабуга
2020г.

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель, задачи.....	4
1.2. Характеристика возрастных особенностей.....	6
1.3. Формы и режим занятий.....	7
1.4 Ожидаемые результаты освоения Программы	8
2 . Учебно-тематический план.....	10
3. Содержание программы.....	14
4. Методическое обеспечение	16
5. Диагностика достижений	17
6. Список используемой литературы.....	23

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования социально-педагогической направленности «Речецветик» - документ, определяющий содержание, объем, порядок организации занятий по художественно-изобразительному творчеству, в соответствии с которым педагог непосредственно осуществляет образовательную деятельность а также требования к планируемым результатам освоения дополнительной образовательной программы дошкольного образования воспитанниками в соответствии с ФГОС в условиях конкретного образовательного учреждения.

Рабочая программа выполняет три основные функции: нормативную, информационно-методическую и организационно-планирующую.

Нормативная функция определяет обязательность реализации содержания программы в полном объеме.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, последовательности изучения материала, а также путях достижения результатов освоения образовательной программы воспитанниками.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы для детей 5-7 лет по коррекции звукопроизношения в дошкольных образовательных учреждениях.

В связи с тем, что на индивидуальные занятия с логопедом в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории с тяжелыми нарушениями речи, а так же дети, прошедшие обследование ПМПК, возникла необходимость оказывать помощь детям в возрасте 5-7 лет с нарушениями звукопроизношения в форме дополнительной образовательной услуги.

Дополнительная образовательная услуга облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Актуальность и педагогическая целенаправленность программы «Речецветик» - повышение эффективности процесса предупреждения и коррекции нарушений языкового и речевого развития у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

1.1. Цель, задачи

Цель: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухо - произносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе реализации Программы решаются следующие **задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения;
- развитие слухового восприятия;
- развитие моторики;
- формирование фонематического слуха;
- подготовка к обучению грамоты, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, воспитателями.

Принципы построения программы

1. Принцип научности

2. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

3. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов** занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

4. **Принцип системности** Проводимая работа должна способствовать

формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

5. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

6. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

7. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

8. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

9. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

10. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

11. Принцип активного обучения. На занятиях используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

12. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.2 Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных

учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин

вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. __

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

В этом возрасте уровень детской речи находится в прямой зависимости от речевой культуры взрослых, которые окружают дошкольника. Если речь близких людей грамматически правильна, в ней часто встречаются яркие эпитеты, она богата по своему содержанию, если взрослые своевременно исправляют ошибки ребёнка, можно с полной уверенностью сказать, что и детская речь будет обладать подобными качествами.

Словарный запас

Дети в этот период имеют в активном словаре от трёх до пяти тысяч слов. Не стоит считать, что весь этот лексикон старшие дошкольники употребляют в повседневной речи, чаще всего их обиденный словарь несколько скромнее. Не во все слова дети вкладывают правильный смысл, встречаются и ошибочные толкования значений. Иногда их речь бывает засорена просторечными или жаргонными выражениями и оборотами.

Нужно стремиться к тому, чтобы шестилетние дети употребляли слова со смыслом, использовали яркие выражения, например, «на скорую руку», «ни свет, ни заря», знали, что некоторые слова имеют образные значения, например, «солнце село», «бегут минутки». Русский язык, несмотря на то что он считается

одним из самых трудных из-за множества правил и исключений из них, чрезвычайно богат и красив. Помочь ребёнку овладеть этим богатством – самая важная задача родителей и педагогов.

Грамматический строй

Хотя речь шестилетнего ребёнка становится все совершеннее, в ней по-прежнему встречаются ошибки. Дети не всегда могут правильно склонять слова по падежам и числам: «нет подругов», «много перчатков», «около домах». Если слово несклоняемое, с ним тоже могут возникнуть трудности, например, «нет пальта», «в кинe видели». Детские высказывания, состоящие из простых предложений, сменяются сложными предложениями. Например, «Мы вчера ходили на прогулку и увидели на озере красивые кувшинки» или «Дай мне машинку, но только не синюю, а красную, потому что она быстрее едет».

Связная речь

Эта область детской речи в конце дошкольного детства расцветает буйным цветом. Для ребят не составляет труда самостоятельно пересказать художественное произведение, содержание фильма, описать предмет, игрушку,

придумать сказку, описать то, что он чувствует в разных ситуациях. Очень полезное качество, появляющееся в этом возрасте – чувство предвидения, когда дети могут рассказать о том, что вот-вот произойдёт или могло бы произойти, но ещё не случилось, или придумать

продолжение начатой взрослыми истории. Ещё одно достижение – объяснительная речь, когда требуется, например, объяснить сверстникам правила подвижной игры, договориться о ролях в сюжетной игре или в представлении настольного театра. Здесь требуется особая точность высказываний, логичное определение последовательности действий. Например, объясняя правила игры «Третий лишний», нужно держать в уме порядок расстановки игроков, то, как и при каких условиях они меняются, кто считается победителем, кто выбывает из игры.

Фонетика детской речи

Звуки родного языка на этом возрастном этапе практически полностью произносятся без ошибок. Дети освоили и чётко произносят все слова, в большинстве случаев в соответствии с нормами литературного произношения. Они могут говорить медленно и быстро (скороговорки), громко и тихо, освоили шёпотную речь, широко используют интонацию. Изредка могут встречаться такие фонетические проблемы:

□ Смазанное произношение слов и фраз, нечёткость окончаний. Такой дефект чаще всего встречается у тех, кто недавно освоил произношение всех звуков, и у детей с быстрым темпом речи;

□ Нечёткая дифференциация звуков на слух, когда ребёнок путает местами пары звуков: [с]-[ц], [л]-[р], [з]-[ж], [с]-[ш], [ц]-[ч] и другие при произнесении слоговых цепочек, например, са-за-са, ла-ра-ла, за-за-жа, са- ша-са, ча-ча-ца и другие.

□ Неправильно поставленное ударение: шоФер – шофЁр, звОнит – звонИт На этапе от 6 до 7 лет нужно уделить особое внимание формированию фонематического слуха, умения делать звуковой анализ: выделять из слов отдельные звуки, а из предложений — слова последовательно называть звуки в словах; определять место звука в слове, делить слова на слоги. Эти навыки – основа для обучения грамоте, они нужнее для ребёнка, чем знание букв. Без этих умений ребёнок не читает, а механически заучивает слоги и слова.

1.3. Формы и режим занятий

Объём программы: на период обучения для освоения программы предусмотрено 5 занятий в год

Формы обучения и виды занятий: групповое занятие с применением игровых технологий.

Срок освоения программы: 01.10.2020-30.04.2021 (28 недель).

Режим занятий: 2 раза в неделю 5-6 лет- 25 мин; 6-7 лет: 30 мин.

Структура занятия

1-й этап. Ситуация, создающая мотивацию к занятию.

Главная задача данного этапа – обозначить тему занятия и вызвать к ней интерес детей. Для создания такой ситуации у педагога есть выбор, каким из основных приемов проблемно-диалогической технологии введения новых знаний воспользоваться:

А) Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию и соответствующая теме занятия (может включать повторение пройденного материала). Б) Рассказ, вызывающий эмоциональный интерес к теме занятия.

2-й этап. Расширение представлений по теме занятия.

В ходе предъявления той или иной буквы происходит актуализация знаний

3-й этап. Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление).

На данном этапе улучшается фонетико-фонематическая грамотность детей на основе изучаемой на занятии темы; развиваются внимание, восприятие, умение переключаться с одного вида деятельности на другой; осуществляется повторение тематического словаря. С этой целью используются игровые задания:

- 4-й этап. Тренировочные задания.

Главные задачи этого этапа занятия – совершенствование умений пользования полученными знаниями

Большое внимание уделяется развитию внимания, мышления детей, контроля и самоконтроля, работоспособности.

5-й этап. Итог занятия.

На данном этапе решаются речевые и познавательные задачи: реализация опыта связной и диалогической речи, закрепление изученного материала, развитие речемыслительной деятельности (анализ изученного, осознание собственной позиции по поводу происшедшего на занятии, умение делать выводы).

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

Задачи	Ожидаемый результат I год обучения	Ожидаемый результат II год обучения
Звуковая культура речи	- уметь произносить отчетливо все звуки родного языка, различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки [с-з,с-ц,ш-ж,ч-ц,с-ш,р-л,ж-з]	-уметь внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; Дифференцировать звуки:(б-п,г-к,д-т,в-ф;) Подбирать стихотворную рифму.
Формирование словаря	- уметь употреблять существительные, обозначающие названия профессий, предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, орудия труда, материал; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношения к труду, глаголы, характеризующие трудовую деятельность человека; пользоваться запасом синонимов и антонимов, многозначных слов, уметь наиболее точно подбирать слова, подходящие к ситуации	
Грамматический строй речи 1.морфология	- уметь согласовывать в предложении существительные с числительными, прилагательными; - использовать несклоняемые существительные, распространенные наречия	-уметь самостоятельно находить форму согласования различных частей речи в роде, подеже; -использовать словосочетания с несклоняемыми существительными
2.словообразование	- уметь подбирать слова похожие по смыслу, образовывать однокоренные слова; - употреблять притяжательные прилагательные, образовывать существительные с уменьшительными, увеличительными, ласкательными суффиксами	уметь образовывать существительные и прилагательные при помощи суффиксов; глаголы - при помощи суффиксов и приставок.

3.синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять разные виды предложений, учить пользоваться прямой и косвенной речью, правильно пользоваться вопросно-ответной формой предложения 	
Связная речь Творческое рассказывание	<ul style="list-style-type: none"> - уметь связно, последовательно и выразительно излагать литературный текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей; - в рассказывании по картине самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию, указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующие за ним; - уметь развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст в рассказах по серии сюжетных картин, по игрушкам; - составлять сказки, рассказы по пословицам, придумывать сказку или рассказ по образцу взрослого, плану или теме, завершать рассказ, не повторяя концовки, придуманной товарищем 	
Ознакомление с художественной литературой	<ul style="list-style-type: none"> - уметь замечать выразительные средства при восприятии содержания литературных произведений; - различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра; - воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; - выразительно читать стихотворения наизусть; - иметь представление о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы) 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь применять полученные знания на практике; -делать элементарные выводы и заключения.

2. Учебно- тематический план

Возраст	Количество занятий в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-6	2 (50мин.)	8	56
6-7	2(60 мин)	8	56

Распределение часов по разделам

№	Название раздела, темы	Количество часов за год						Формы аттестации/ контроля
		1 год			2 год			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		1	1	1	-	беседа
2.	Разноцветные звуки	12	4	8	17	8	9	дидактические игры
3.	Слова вокруг нас	12	5	7	16	6	10	дидактические игры
4.	Грамотейка морфология	-	-	-	8	3	5	дидактические игры
5.	Словообразование	12	6	6	6	3	3	дидактические игры
6.	Синтаксис	18	6	12	6	3	3	дидактические игры
7.	Связная творческое рассказывание речь,	-	-	-	2	-	2	конкурсные задания
8.	Итоговые	2	-	2	1	-	1	беседа
	Итого	56	21	35	56	21	35	

Первый год обучения

	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	«Нужно ли учиться говорить?». Беседа о красоте родного языка	1		1
3	«Мы живем в мире слов». Знакомство с понятиями «Слово, речь»	1		1
4	Пересказ сказки «Лиса и рак»		1	1
5	Составление сюжетного рассказа по картинке		1	1
6	Составление описательных рассказов о игрушках	1		1
7	«На что похоже?» Дорисовка первой буквы своего имени до предметного изображения, придумывание сюжетного рассказа по этой картинке		1	1
8	Знакомство с Городом Загадок. Придумывание сюжетного рассказа по этой картинке		1	1
9	Поход в театр		1	1
10	Пересказ рассказа Л.Толстого «Два товарища»		1	1
11	Классификация по различным признакам. Составление рассказа на тему «Осень»	1		1
12	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».		1	1

	Знакомство с ресурсным анализом			
13	Дидактическое упражнение «Рисунки по кругу» на тему «начало зимы». Составление рассказа по получившейся картинке		1	1
14	Составление рассказа на тему скороговорок. Знакомство с приемом «аргументации»	1		1
15	Пересказ Л.Толстого «Пожарные собаки»		1	1
16	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку о приключениях Деда Мороза»		1	1
17	Игровая программа. «В гостях у Матушки Зимы»		1	1
18	Придумывание рассказов по «Экспресс-таблице». Знакомство с новым способом придумывания историй	1		1
19	«Изобретатели». Придумывание новых предметов путем совмещений функций двух произвольных предметов. Их описание, версия применения		1	1
20	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»		1	1
21	Составление текста-рассуждения на тему «Домашние животные»		1	1
22	Составление рассказа по картине из серии «Домашние животные»		1	1
23	Чтение рассказа М.Горького «Воробышко». Пересказ эпизодов	1		1
24	Составление рассказа по серии сюжетных картин в прямом и обратном порядке	1		1
25	Пересказ В.Бианки «Купание медвежат»		1	1
26	Составление рассказа по принципу «Маятник» - хорошо, да не очень		1	1
27	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в студии «Родничок»	1		1
28	Составление текста-поздравления	1		1
29	Составление загадок. Придумывание сказки по опорным словам	1		1
30	Составление рассказа с использованием антонимов		1	1
31	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»		1	1
32	Выставка книг – народных сказок «Что за прелесть эти сказки»	1		1
33	Рассказывание об обитателе водоема по плану (домашнее задание)		1	1
34	Рассказывание из опыта «Я люблю зиму, потому что...»		1	1
35	Составление «Цветных рассказов» на заданную тему		1	1
36	Составление рассказа по картине о животном с детенышем		1	1
37	«Учимся вежливости» - инсценировки. Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»	1		1
38	Пересказ рассказа К.Ушинского «Лекарство»		1	1
39	Творческое рассказывание «Если бы я был птицей»		1	1
40	Сочинение на тему «Приключение зайца» по предложенному плану	1		1
41	Игровая программа «Улыбки весны»		1	1
42	Творческое рассказывание «Почему ветер дует»		1	1

43	Чтение весенних стихотворений		1	1
44	Творческое рассказывание «Если бы я был волшебником, я бы для мамы...»	1		
45	Знакомство с методом «Фокального объекта». Изобретение необычного стула	1		1
46	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Для чего руки нужны»		1	1
47	Чтение художественных произведений о труде, трудолюбии «Маленькое дело лучше большого безделья. Составление рассказа «Кем я буду, когда вырасту»	1		1
48	Составление рассказа по картине о животном		1	1
49	Составление загадок и сюжетного рассказа по набору игрушек	1		1
50	Рассказ о лесном обитателе по плану (домашнее задание)		1	1
51	Литературная викторина		1	1
52	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»		1	1
53	Творческое рассказывание «Винегрет из сказок»		1	1
54	Описание пейзажной картины		1	1
55	Выставка любимых детских произведений. Викторина		1	1
56	«Что мы умеем» Итоговое занятие		1	1
	ИТОГО			56

**Учебно-тематический план
Второй год обучения**

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	«Зачем нужно учиться говорить?» Вводное занятие	1		1
2	Рассказывание из личного опыта «Как я провел лето»		1	1
3	Пересказ сказки «Лиса и козел»		1	1
4	Составление рассказа по картине «В школу»	1		1
5	Составление фантастического рассказа «Как я провел лето»		1	1
6	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»		1	1
7	Составление рассказов на основе пословиц		1	1
8	В гостях у осени. Игровая программа		1	1
9	Рассказывание о полярных животных по плану (домашнее задание)		1	1
10	Чтение нанайской сказки «Айога»	1		1
11	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»		1	1
12	Творческое рассказывание «Почему зимой идет снег?»		1	1
13	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»		1	1
14	Составление рассказа по картине на морально-этическую тему	1		1
15	Чтение сказки Г.Андерсена «Снежная Королева»	1		1
16	Творческое рассказывание «Новогодние приключения Деда Мороза»		1	1
17	Игровая программа «Зимние сказки»		1	1
18	Пересказ сказки «У страха глаза велики»		1	1

19	Чтение сказки В.Даля «Старик – годовик»	1		1
20	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»		1	1
21	Составление рассказа по сюжетной картине		1	1
22	Знакомство с речевым приемом «Скрещивание», составление рассказа о получившемся объекте		1	1
23	Чтение сказки «Морозко». Драматизация отрывков	1		1
24	Применение приема «Скрещивание» на материале профессий взрослых. Рассказывание получившейся профессии по плану	1		1
25	Сочинение сказки на предложенный сюжет		1	1
26	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	1		1
27	Чтение сказки П.Ершова «Конек-горбунок». Заучивание отрывков по желанию	1		1
28	Составление рассказа на тему «Смелый поступок»		1	1
29	Игра в «Почемучки»		1	1
30	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам		1	1
31	Знакомство со способом загадок-рассуждений «Скрытая трактовка», придумывание истории с отгаданными объектами»	1		1
32	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта		1	1
33	Творческое рассказывание «Если бы я был птицей»		1	1
34	Чтение и придумывание небылиц, веселые речевые игры		1	1
35	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»		1	1
36	Придумывание рассказа о человеческих изобретениях. «Люди мечтают»		1	1
37	«Абракадабра». Чтение отрывков стихотворений из сказки Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес». Придумывание словесных несуржиц в различных частях речи	1		1
38	Описание пейзажной картины		1	1
39	Сочинение сказки на заданную тему		1	1
40	Знакомство со способом прятанья слов, фраз и предложений в пиктограммы, придумывание рассказа на основе получившихся пиктограмм	1		1
41	Рассказ о лесном обитателе по плану (домашнее задание)		1	1
42	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»		1	1
43	Сочинение сказки со свойствами «наоборот»		1	1
44	«Изобретатели». Придумывание новых предметов путем совмещений функций двух произвольных предметов. Их описание, версия применения		1	1
45	Составление загадок и сюжетного рассказа по набору игрушек	1		1
46	Составление рассказа по картинкам о животных леса	1		1

47	Сочинение сказки по принципу «Винегрет из сказок»		1	1
48	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»		1	1
49	Составление сюжетного рассказа по картинке		1	1
50	Составление описательных рассказов о игрушках	1		1
51	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»		1	1
52	Выставка любимых детских произведений. Викторина		1	1
53	Анализ прошлого и будущего персонажей любимых сказок	1		1
54	Составление загадок и сюжетного рассказа по набору игрушек	1		1
55	Придумывание сценария первого школьного дня		1	1
56	Итоговое занятие «Вот такие мы большие»		1	1
	Итого	18	38	56

3. Содержание программы

Методические материалы

Методы и приёмы, способствующие реализации данной программы, направлены на формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи, что достижимо лишь при обучении, которое не сводится только к накоплению знаний, умений и навыков, а формирует, умение думать, учит мыслительным операциям, с помощью которых приобретаются, систематизируются и используются осмысленные знания. В основе овладения речью лежит активный творческий процесс овладения языком.

Поисковые приёмы и методы позволяют не просто выдвинуть перед ребёнком задачу, но и способствуют принятию её ребёнком, задача становится его собственной. Заявленное в отличительных особенностях *комплексное решение речевых задач* - это не просто сочетание отдельных задач, а их взаимосвязь, взаимодействие вокруг центральной задачи - развития связной речи.

На каждом занятии непреложно действует главный закон педагогического процесса: *взаимосвязь развития, обучения и воспитания*. На занятиях должна царить атмосфера уважения, взаимопонимания, общей заинтересованности, коллективного поиска, сотрудничества, радости от познавательных побед.

Используемые методы:

- 1.Имитационный метод (по образцу, но не механически)
- 2.Проблемный (поисковый)
 - Логические задачи
 - Проблемные вопросы
 - Творческие задания
 - Экспериментирование
 - Моделирование
 - Сравнение
 - Упражнения
 - Дидактические игры
- 3.Коммуникативный метод
 - Создание речевых ситуаций
 - Беседы
 - Ролевые игры
- 4.Анализ высказываний детей

Начиная с 1 года обучения используются различные *игры со словами*: «Что подходит?», «Что бывает?», «Узнавание», «Цепочка слов», «Кто что делает», «Подбор объектов к действию», «Замещение», «Что в чём?», «Что от чего», «Кем (чем) был? Кем (чем) будет?».

Игры на развитие метафорического мышления; «Угадай-ка», «Буквы и цифры», «Волшебные картинки», «Дорисуй», «Аргументация».

Игры, способствующие обогащению словаря: «**Летает - не летает (рисует - не рисует** и т. д.), «Общее и особенное», «Ресурсный анализ», «Изобретатели»; на *выявление закономерностей*, связей и отношений между объектами: «Кто откуда?». Игры на *осмысление человеческих качеств*, свойств, черт характера: «Хочу быть...», «Увеличение-уменьшение». Игра «Верить-не верить» помогает упражняться в *составлении описательных текстов*. Придумывание нелепиц, небылиц в форме игр: «Ошибка», «Так бывает или нет?» «Странные рассказы», «Вопросы и ответы»; чтение небылиц из художественной литературы, анализ произведений с точки зрения достоверности, придумывание собственных небылиц.

Используется *метода фокального объекта*. Мыслительная и речевая деятельность активизируется при помощи *приёма инверсии*, когда любому предмету, объекту или явлению приписывается не только прямо противоположенная функция, но и придумываются совершенно новые предметы.

Начиная с 4-х летнего возраста, проводится *игра «Да-нетка»*. Эта игра представляет собой один из основных методов интеллектуальной деятельности человека: способность к классификации и объединению данных опыта в понятие.

Широко используются дидактические *игры, способствующие формированию системного мышления* дошкольников: «Что умеет делать?», «Дразнилка», «Мои друзья», «Чем был - чем стал», «Паровозик», «Где живёт?», «Что можно сказать о предмете, если он...», «Хорошо-плохо», «Раз, два, три...ко мне беги!», «На что похоже», «Теремок», «Найди друзей», «Всё перепуталось». Данные приёмы непосредственно влияют на уровень развития творческого воображения и сформированность интеллектуальных операций (анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей).

Объяснение сущности предметного мира происходит в *играх-объяснялках*: «Прямая трактовка», «Скрытая трактовка», «Воспроизведение».

Для *развития диалогической речи* используется метод «Интервью», вначале на материале художественной литературы, затем при участии взрослого, и далее между детьми.

Начиная с первого года обучения, с детьми проводятся различные *игровые упражнения на составление сравнений*: мячик круглый, как Колобок, шкаф высокий, как дом, кофточка красная, как ягодка, Саша сегодня как облачко - в белой кофточке и т.д. К четвёртому году обучения дети способны к составлению метафор: мороженое - конфета Снежной Королевы, мяч - резиновый заяц и т.д. Со второй половины 1-го года обучения используется эффективный приём развития умственных способностей. На протяжении 4-х лет обучения дети знакомятся с различными способами составления загадок: Что бывает таким же? Что делает так же? На что похоже? Чем отличается? Какие есть части? и т.д.

При *обучении детей составлению творческих рассказов по картине* (реалистического и фантастического характера) используются следующие приемы:

- Игры с подозрной трубой
- Ожившие предметы
- Волшебный гость
- Да-нет
- Волшебники Чувств
- Кто о чём говорит
- Что было, что будет

Используя приёмы ТРИЗ, педагогу важно быть лично заинтересованным в поиске выхода из проблемной ситуации, избегать штампов, частых повторов, участвовать в совместном творческом процессе.

Педагогом разработан следующий методический материал:

- Методическая разработка «Развитие связной речи и составление загадок»
- Методическая разработка «Детское творческое рассказывание»
- Методическая разработка «Развитие связной речи в процессе работы с картинками».

4. Методическое обеспечение программы

1. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методик развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

2. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям, М., 2010;

3 с Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 2011.

4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Ю.Ф.Гаркуши. - М., 2013.

5. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно: Сб.речевого материала для логопедических занятий с детьми. - 2-е изд., испр. и доп.- Кызыл, 2013.

Информационное обеспечение

- Дошколенок.ру. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://dohcolonoc.ru/conspect.html>
- Детский сад. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://vospitatel.com.ua> ;
- Веселые обучалки и развивалки. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://www.kindergeni.ru/index.htm> ;
- Мир дошкольников. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://mirdoshkolnikov.ru/vospitatelyam/metodiki-prepodavaniya.html> ;
- Учебно- методический кабинет. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi> ;
- Кладовая развлечений. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://kladraz.ru/metodika/konspekty-zanjatii-s-doshkolnikami> ;
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/01/07/kartoteka-opytov-i-eksperimentov-dlya-detey-doshkolnogo>;
- Азбука ума. Образовательный портал [электронный ресурс]/ http://azbuka-uma.by/opiti_i_eksperimenti.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- хорошо освещенный кабинет;
- столы, стулья, соответствующие возрасту, росту и количеству воспитанников;
- мультимедийная установка
- магнитная доска;
- карандаши (простые и цветные);
- тетради в клетку;
- плакаты по темам
- карточки по сериям (см. методические материалы)
- иллюстрации и фотографии по темам;

5. Диагностика достижений

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Вводный контроль – беседа, диагностические задания с целью выявления начального уровня развития ребенка. Диагностика проводится индивидуально или с подгруппой детей в форме игровых упражнений или беседы. В соответствии с результатами диагностики содержание программного материала корректируется.

Текущий контроль проводится по итогам каждой темы в форме опроса, игровых упражнений, дидактических игр.

Промежуточный контроль проводится с целью проверки качества усвоения знаний детьми по итогам полугодия. Проводится в форме игр, знания, тестовых заданий и упражнений.

Итоговый контроль проводим по итогам выполнения программы у детей выпускных групп, в форме игровых упражнений.

Формой фиксации результатов является диагностическая карта (см. приложение № 2).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

✓ **Открытые занятия для родителей**, проводимые 2 раза в год с целью демонстрации полученных знаний за определенный период времени.

✓ **Тематические праздники**, являющиеся мощным средством гуманизации воспитания, формой, имеющей отношение к различным видам деятельности (познанию, труду, эстетике, общению). Проведение праздников необходимо для всестороннего развития личности.

✓ **Итоговые мероприятия**, проводимые в конце учебного года, направлены на актуализацию и повторение имеющихся знаний.

Оценочные материалы

Диагностические материалы представлены в форме методик по О.С.Ушаковой

- совместное рассказывание;
- словарь и грамматика;
- звуковая культура речи;
- описание предметов;
- речевые ситуации;
- определение значения слова;
- подбор синонимов и антонимов.

Психолого - педагогические методики::

- методика Ореховой О.А. «Домики»;
-

Дидактические материалы

1 и 2 год обучения

Ход обследования

1 серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

1) Ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят, пьют, это игрушки);

2) называет отдельные признаки, действия;

3) называет 1-2 слова.

2. Что бывает глубоким, мелким, высоким, низким, легким, тяжелым?

1) Выполняет все задания, называет 1-2 слова к Прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

2) подбирает слова к 2-3 прилагательным;

3) подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называется словом ручка?

1) Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);

2) называет два значения этого слова;

3) перечисляет предметы, у которых есть ручка (1-2 слова).

4. Придумай предложение со словом ручка.

1) Составляет грамматически правильно предложение из трех слов;

2) называет два слова (словосочетания);

3) называет только одно слово (ручка).

5. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь).

1) Правильно заканчивает разные типы предложений;

2) называет два слова;

3) подбирает только одно слово.

6. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».

1) Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

2) называет 2—3 слова;

3) подбирает только одно слово.

Педагог, дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)».

1) Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);

2) называет 2—3 слова;

3) подбирает только одно слово.

7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)

1) Правильно называет все слова в сослагательном наклонении;

2) подбирает два слова;

3) называет только одно слово.

8. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

1) Правильно называет слова в повелительном наклонении;

2) подбирает два слова;

3) называет одно слово.

9. Скажи кто детеныш у зайца (Зайчонок). Детеныши? (Зайчата). У зайца много... (зайчат).

Аналогичные вопросы задаются про других животных «У лисы..., у волка..., медведя..., ежа... ежата

1) Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;

2) называет правильно только одну форму;

3) не выполняет задание.

10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака – щенок-щенки, много щенят, корова – теленок – телята – двое телят, лошадь – жеребенок – жеребята – много жеребят, овца – ягненок – ягнята – много ягнят):

1) Ребенок называет все слова правильно;

2) называет два-три слова;

3) говорит одно слово.

11. Где живут звери? (В лесу). Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

1) Называет более двух слов;

2) называет два слова;

3)повторяет заданное слово.

12.Что называют словом игла? Какие иглы ты знаешь?

1)Ребенок называет иглы у елки, ежа, сосны, швейную и медицинскую иглу;

2)называет только одно значение этого слова;

3)повторяет слово за взрослым.

13.Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые?

1)Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы);

2)правильно подбирает два слова;

3)называет одно слово.

14.Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

1)Ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколотся);

2)называет два действия (накалывать грибы, шить);

3)называет одно действие (шить).

15. Составь предложение со словом игла.

1)Ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);

2)составляет простое предложение (Иглой делают укол);

3)называет одно слово.

16.Взрослый говорит, что дети сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел», Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

1)Ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);

2)правильно исправляет два предложения;

3)повторяет предложения без изменения.

2 серия заданий (звуковая культура речи).

1.В названии каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)

2.В названии каких животных слышится звук [т]? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук [р'] (Черепаша, курица.)

3.Назови слова, в которых есть звуки [с] и [ш]. (Старушка, Саша, сушка). Звуки [ж] и [з]? (Железо).

1)Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

2)называет более двух слов;

3)называет одно слово.

4.Даеся скороговорка, которую надо произнести быстро – медленно, тихо-громко-шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).

1)Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;

2)недостаточно четко произносит;

3)не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5.Произнести фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

1)Ребенок передает заданные интонации;

2)передает только вопросительную интонацию;

3)повторяет повествовательную интонацию.

6.Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал). Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бродил)».

1)Ребенок ритмично заканчивает фразу;

2)отвечает, нарушая ритм;

3)говорит одно слово.

3 серия заданий (связная речь).

1.Педагог предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

1) Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах;

2) рассказывает, опуская начало (или конец);

3) перечисляет отдельные качества.

2. Педагог предлагает серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1) Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

2) рассказывает с помощью взрослого;

3) перечисляет нарисованное на картинках.

3. Педагог предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

1) Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;

2) составляет рассказ с помощью взрослого;

3) не справляется с заданием.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему). Напомним эти показатели:

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микротем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла; если идет перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла; наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла; отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла; использование только простых предложений – 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использование, способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий педагог даёт, подсчитав общее количество баллов.

Задание 1. Составление предложений с многозначными словами: Ребенку называют многозначные слова (по два на каждую часть речи – имена существительные, имена прилагательные, глаголы): игла, ручка; легкий, холодный; падать, бежать – и предлагают составить с ними предложения. Это задание выявляет умение детей употреблять слова, строить словосочетания и предложения с заданным словом по законам грамматики (согласование в роде, падеже). Соединяя слова в предложения, дети тем самым показывают, осмысленно ли они употребляют слова.

Характеристика ответов:

1)ребенок составляет предложение из трех (или более) слов (Упал с дерева легкий листик. Ручкой открывают дверь);

2)составляет словосочетание из двух слов (ручкой пишут, легкий пух);

3)повторяет предъявляемое слово.

Задание 2. Составление предложений со словами синонимического ряда. Ребенку называют слова синонимического ряда: большой — огромный — громадный; смелый — храбрый — отважный; тайна — секрет — загадка. Составляя предложения, дети в своих ответах показывают, ориентируются ли они на смысловые различия слов.

Характеристика ответов: 1) дети, правильно составляют предложения, демонстрируя понимание смысловых различий слов синонимического ряда (У нас есть большая собака, можно даже сказать — огромная. А вот громадная — про нее так не скажешь);

2)составляют двухсловные предложения или словосочетания (смелый моряк, храбрый солдат);

3)составляют словосочетания с одним и тем же словом (большой дом, огромный дом).

Задание 3. Подбор синонимов к словосочетаниям: свежий хлеб (мягкий); идет человек (шагает); свежая газета (новая); идет весна (наступает); свежая рубашка (чистая); идет снег (падает). Вопрос: какое слово повторяется, как сказать по-другому?

Характеристика ответов:

1)правильный подбор синонимов (свежий хлеб — мягкий). Ребенок называет слова, представленные выше;

2)объяснение смысла словосочетания в целом (его только что испекли; ее (газету) только купили);

3)замена имени существительного (идет весна — идет гроза; идет снег — идет метель). Выполнение этого задания показывает, какие значения слов уже усвоены детьми. Подбирая синоним, ребенок тем самым объясняет разные значения многозначного слова. Это задание подводит детей к осознанию того, что у слова может быть не одно, а несколько значений. Для подбора синонимов можно давать и следующие словосочетания: река бежит, человек молчит, чистая вода, мальчик бежит, лес молчит, чистая посуда, предлагая сказать по-другому.

Задание 4. Подбор антонимов:— к изолированным словам разных частей речи: именам существительным, именам прилагательным, глаголам, наречиям: толстый, вверх, поднимать, светлый, направо, строить, быстрый, много, спешить, глубокий, быстро, смеяться, длинный, громко, говорить;

к словосочетаниям: свежая газета (старая) — свежий хлеб (черствый) — свежий ветер (теплый) — свежая рубашка (грязная).

Характеристика ответов: 1) ребенок дает правильные ответы по смыслу и грамматической форме (длинный — короткий; высоко — низко);

2)правильный подбор антонимов, но в другой грамматической форме (плакать — смех, высоко — низ);

3)ответы с частицей не (высоко — невысоко, длинный — недлинный, много — немного). Подобные ответы (слова с частицей не называют «примитивные антонимы») могут свидетельствовать о трудностях отбора слов из имеющихся в словаре ребенка или об отсутствии нужного слова.. Особенно много ответов с частицей не приходится на глаголы.

Задание 5. Речевые ситуации.

Ребенку рассказывается веселая история про зайчика: «Собрался зайчонок в цирк. Настроение у него прекрасное! Он такой веселый! А как по-другому можно сказать, какой зайчик? Подбери к слову веселый слова, близкие по смыслу (радостный, бодрый, шустрый, оживленный). А если зайчик был

веселый, то он домой не шел, а ... (скакал, прыгал, мчался, неся). Бельчонка в цирк не взяли, поэтому он был совсем не такой, как зайчик. К слову веселый подбери слова,

противоположные по смыслу (грустный, печальный, огорченный). И он домой не шел, а ... (плелся, тащился, брел)».

Характеристика ответов:

1) дети подбирают по два-три слова разных частей речи (имен прилагательных и глаголов) — слова даны в скобках;

2) называют по одному слову (радостный, бежал, грустный);

3) называют слова с отрицанием не (невеселый, шел не спеша).

В целом выполнение этого задания показывает наличие у ребенка умения сознательного отбора языковых средств.

Задание 6. Оценка словосочетаний и предложений по смыслу. Вопросы: «Можно ли так сказать? Как сказать правильно? Можешь ли сказать точнее?» Для этого предлагаются:

- правильные и неправильные словосочетания: легкий ветер, легкий чемодан, «трудный ветер», «трудный чемодан», «тяжелый ветер», тяжелый чемодан;

- собственно детские высказывания типа: «Папа, иди шепотом», «Цветочки завяли, а когда они отвянут?», «Мамочка, я тебя громко-громко люблю» и т. п.

Характеристика ответов:

1) ребенок замечает неточности (так не говорят, неправильно);

2) дает свои варианты, исправляет («Папа, иди шепотом» — Иди тихо, тихонько, молча);

3) не замечает смысловых неточностей.

Это задание выявляет степень сформированности, точности словоупотребления, активизирует речь ребенка. При выполнении его проявляется чувство языка.

Задание 7. Определение значения слова. Ребенку предлагаются слова: мяч, посуда, сад, лес, праздник. Задается вопрос: «Скажи, что значит слово? Как ты его понимаешь?» Это задание сложное, однако, дети старшего дошкольного возраста выполняют его, и можно выделить разные типы ответов. Так, на вопрос «Что значит слово мяч?» дети дают разные ответы в зависимости от степени понимания его значения.

Характеристика ответов: 1) попытка определить значение слова — в основном определения по характерной функции: Это когда им играешь, Им играют. Таких ответов, как правило, большинство;

2) с помощью родового понятия: Мяч — это игрушка для детей, Мяч — это такая игрушка детская и т. п.;

3) словарное определение: Мяч — это значит резиновый шар. Это очень высокий уровень для дошкольников;

4) вместо определения дети дают описание предмета, рассказывают о чем-то конкретном: У меня есть много мячей, Я играю в футбол с мячом;

5) ребенок не может дать определения значению слова. Вместе с тем, если он говорит, что ему трудно ответить на этот вопрос, это означает, что он задумывается над смыслом и осознает, что пока не знает его.

Задание 8. Придумывание небольшого рассказа с синонимами и антонимами.

Детям предлагается: «Придумайте небольшой рассказ, в котором должны быть слова, близкие или противоположные по смыслу». (Рассказ записывается дословно: на диктофон или в «ситуации письменной речи» — ребенок диктует, взрослый записывает.)

Характеристика ответов:

1) ребенок включает в рассказ прилагательные-синонимы (большой — громадный, трудный — тяжелый) и антонимы (веселый — грустный, чистый — грязный); глаголы (взлетел — приземлился); наречия (далеко — близко);

2) дети используют контекстуальные (ситуативные) синонимы, которые понятны лишь в данном контексте (маленький, грибной дождь; пасмурное, темное небо);

3) составляют рассказ, не соотнося его с заданием.

6. Список используемой литературы

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2003. - 423 с.
4. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
6. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М.: Педагогика, 1991.
8. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. -- 3-е изд., испр. и доп. -- М.: АРКТИ, 2006. -- 96 с1