



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 98

«Планета детства»

Н.Г. Алтафова

Приказ № 204 от 28 августа 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 98
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №98
«Планета детства»
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

г. Набережные Челны
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
- 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.
- 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.
- 1.4. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.
- 1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.
- 1.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.
- 1.7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
- 1.8. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- 2.2. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- 2.3. ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- 2.4. ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- 2.5. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- 2.6. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
- 2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа МАДОУ №98 (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08 -249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования ";
5. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).
6. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»
7. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 №1560-ХII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» (с изменениями на 24.03.2022г.)
8. Устав МАДОУ № 98 «Планета детства» утвержден постановлением Исполнительного комитета от «31» августа 2017 года приказом № 5094
9. Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в МАДОУ №98
10. Дополнительные инструкции руководителей кружка о дополнительных платных образовательных услугах.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для

формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Контингент детей:

1. Средние группы (4-5 лет) – 3 группы
2. Старшие группы (5-6 лет) – 3 группы
3. Подготовительные к школе группы (6-7 лет) – 3 группы

По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги и внештатные сотрудники МАДОУ №98

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Программа дополнительных образовательных услуг МАДОУ №98 «Детский сад «Планета детства» обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

ЦЕЛЬ. Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

ЗАДАЧИ:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- разработать гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках;
- укреплять здоровье детей дошкольного возраста;
- развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка – дошкольника;
- удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДОУ,
- раскрытие творческого потенциала детей,
- знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

1.4. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание Программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.
- **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.
- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.
- **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
- **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо в повторяющиеся упражнения вносить некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- **Принцип наглядности**. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности**: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (10-12 человек) от 4 до 7 лет. Длительность работы – 20 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля МАДОУ «Детский сад №98 «Планета детства»

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

1.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Помещения: музыкальный зал, физкультурный зал, зал хореографии, шахматно – шашечный кабинет, кабинет дополнительного образования, кабинет татарского языка, кабинет педагога-психолога, групповые помещения.

1.7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
 - Развитие творческих способностей детей.
 - Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
 - Владение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
 - Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей.
 - Владение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;

- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствие с требованиями времени.

Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

1.8. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарно-образовательный график по оказанию дополнительных образовательных услуг МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №98 «Планета детства» в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ
2. Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», М., 15.05.2013г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
5. Уставом ДОУ
6. Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в МАДОУ «Детский сад №98 «Планета детства»

МАДОУ «Детский сад №98 «Планета детства» функционирует при пятидневной рабочей неделе(выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00 ч. до 18.00 ч.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий, указанным в программе дополнительного образования. Учебный год начинается с 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп первого года обучения проводится с 1 по 31 августа. Занятия в группах первого года обучения начинаются 1 сентября. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах:

- средний возраст (4-5 лет) – 20 минут,
- старший возраст (5-6 лет) – 25 минут,
- старший возраст (6-7 лет) – 30 минут.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

2.1. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

КРУЖОК «Страна мастеров»

Пояснительная записка

Программа «Страна мастеров» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155; утверждена педагогическим советом от 29.08.2018г. Протокол №1.

Данная программа состоит из трех блоков, распределенных в течении учебного года таким образом, чтобы дети дошкольного возраста, занимающиеся в кружке ИЗО развивались полноценно и гармонично.

Первый блок: скульптура из модельной массы, где через народную игрушку дети осваивают пропорции стилизованного животного, плавно переходят к современному виду мелкой пластики.

Второй блок: дудлинг, вид графики с элементами живописи и декора, подготавливает руку будущего школьника к письму, формируя красивый почерк.

Третий блок: изделия из полимерной глины – цветы, ягоды, букеты и композиции для личных украшений и для подарков близким. В этом блоке дети дошкольного возраста учатся изготавливать цветы невероятной красоты максимально приближенные к натуре, которые никогда не увянут и будут украшать интерьер.

Таким образом, деятельность детей дошкольного возраста, посещающих кружок ИЗО, ориентирована как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых и полезных предметов (игрушек, сувениров, предметов одежды и интерьера) составляющих среду ребенка.

Актуальность. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с многообразием материалов, способов рисования, их особенностями, учатся на основе полученных знаний, умений и навыков создавать свои творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания в различных ситуациях.

Новизной и отличительной особенностью программы «Страна Мастеров» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы чередуются нетрадиционные методы рисования с лепкой из современных материалов, что позволяет детям гармонично развиваться, переключая свое внимание с плоского декоративного рисунка на объем скульптуры.

Работа ведется с детьми, желающими рисовать и лепить, имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования и лепки из современных материалов.

Основные задачи.

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- способствовать усвоению знаний и новых понятий в скульптуре, в графике, в живописи, в подготовительном рисунке – эскизе.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

-формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности.

Воспитательные:

-воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

-воспитание аккуратности;

-способствовать возникновению желания добиваться успеха собственным трудом;

-воспитание уважительного отношения к работе, к процессу создания нового, к результату творчества.

Основные принципы:

-Принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей, материал доступный для усвоения, переход от простого к сложному;

-Принцип сравнений – подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

-Принцип выбора – подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Возрастная характеристика особенностей обучения детей изобразительной деятельности.

От 5 до 6 лет. 5-летний возраст отличается периодом активного рисования – ребенок может создать около 2000 рисунков в год, при этом содержание будет самым разнообразным – воображаемые ситуации, впечатления, иллюстрации, желания. Изображенные объекты имеют схематичные очертания, при этом может передаваться динамика движений. В рисунках появляется сюжет, человек наделяется некоторыми пропорциями, вырисовываются простейшие детали. У детей этого возраста достаточно окрепла мышечная система рук, расширился словарный запас, и в связи с этим появилась регулирующая роль речи (планируют свою работу, лучше понимают воспитателя). Дети начинают выделять функциональные признаки предмета, это облегчает процесс изображения. Дети учатся лепить формы пальцами, плотно скреплять части, делать мелкие детали путем прищипывания.

От 6 до 7 лет. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. Девочки обычно рисуют принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются бытовые предметы: мама и дочка, комната и т.д. Мальчики изображают технику, космос, военные действия ит.п. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Литература

1. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Г.С. Швайко, 2008 г.

2. «Изобразительное искусство и методика его преподавания» Н.М.Сокольникова, 1999 г.
3. «Дошкольникам о живописи». Р.М.Чумичева, М., 1992 г.
4. «Изобразительная деятельность в детском саду». И.А.Легкова, М., 2007
5. «Энциклопедия рисования». В.Запаренко, СПб., 2002 г.
6. «Мир искусства. Пейзаж». Е.В.Краснушкин, 2013 г.
7. «Мир искусства. Натюрморт». Е.В.Краснушкин, 2012 г.
8. «Дошкольная педагогика» часть 1 и 2 под ред.: В.И.Логиновой, П.Г. Саморуковой, 1988 г.
9. «Изобразительное искусство и художественный труд». М., 1995 г.
10. «Что такое искусство?» В.В. Алексеева, М., 1979 г.

КРУЖОК ВОКАЛА «ЛЕБЮТ»

Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи первого года обучения:

- Учить выразительно исполнению песен различной тематики и содержания.
- Охранять, беречь голос детей.
- Обучать способам певческих умений (естественность, звуковедение, дикция, интонирование, дыхание).
- Побуждать запоминать, исполнять большинство песен, разученных в течение года.

- Настраивать детей на выразительное пение, попытки передать в песне характер, настроение, интонацию.
- Учить элементарной технике певческого исполнительства (пение с солистом, по подгруппам, по фразам).
- Учить не только различать, но и воспроизводить основные выразительные отношения музыкальных звуков.
- Поддерживать самостоятельное исполнение освоенной песни в повседневной жизни в детском саду, в семье.

Задачи второго года обучения:

- Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать детей запоминать, называть песни, наиболее часто звучащие в течение года и предназначенные для данного возраста.
- Закрепить представления ребят об образной природе песен, знакомить их с песнями, в которых представлены два-три музыкальных образа, находящихся в развитии и взаимодействии.
- Средствами певческой деятельности развивать музыкальное мышление, творческое воображение, эстетическую оценку прослушанной песни.
- Закрепить представление о различных видах песни.
- Стимулировать развитие целостного музыкально-эстетического восприятия песен.
- Обогащать восприятие определенных певческих умений, учить отмечать точность, ясность певческой дикции; верность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка;
- Побуждать ребят помнить, исполнять большинство песен, выученных в течение года.
- Способствовать выразительному, осознанному исполнению песен различного характера.
- Настраивать старших дошкольников на осознанное использование в певческой деятельности музыкально-сенсорного опыта, приобретенного в течение предшествующих четырех лет. Желательно, чтобы дети:
 - соблюдали различные ритмические рисунки, в том числе польки, вальса, марша;
 - свободно пользовались в пении красотой различных динамических оттенков;
 - следили за темповыми изменениями;
 - использовали разную тембровую окраску голоса для передачи необходимых нюансов содержания песни.
- Совершенствовать певческие умения и навыки детей.
- Поддерживать самостоятельное исполнение знакомых песен в организованной и в свободной деятельности (как в условиях детского сада, так и семьи).
- Поощрять активность в выражении собственных впечатлений об исполненной песне в рассказе о ней,
- Бережное отношение к детскому голосу.

Новизна и актуальность. За последние годы всё больше внимания уделяется дошкольному воспитанию и раннему образованию детей. Психологами давно установлено, что дошкольный возраст самый благоприятный для интенсивного, творческого развития ребёнка. Ведь развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом - всё это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребёнка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Таким образом, решить проблемы музыкального слуха и его координации с голосом необходимо ещё в дошкольном возрасте.

Количество занятий, их периодичность, время проведения.

Программа по вокальному пению в кружке «До-ми-соль-ка» рассчитана на 2 года обучения и предназначена для детей от 5-7 лет. Основная форма работы с детьми – занятия, которые проводятся с октября по май (32 часа) по программе в старшей и подготовительной группе. Занятия проводятся 1 раз в неделю: в старшей группе не более 25 минут, в подготовительной группе не более 30 минут, с оптимальным количеством детей 8-10 человек.

Форма занятий.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями. Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов. Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей. Выездное занятие – посещение выставок, концертов, праздников, фестивалей.

Список литературы:

- . М. Орлова, С. И. Бекина «Учите детей петь». Москва, 1998.
- О. В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению». Санкт-Петербург, 2005.
- В. Шаинский «Избранные песни». Москва, 1985. Санкт-Петербург, 1999.
- Г. А. Струве «Ступеньки музыкальной грамотности».
- О. П. Радынова, И. В. Груздова, Л. Н. Комиссарова «Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников». Москва, 1999.
- Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
- Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.
- Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
- Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
- Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
- Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
- Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
- Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
- Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., 1988.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.
- Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
- Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
- Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
- Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
- Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
- Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

2.2. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

КРУЖОК «МОРСКАЯ ЗВЕЗДОЧКА»

Пояснительная записка.

Основной направленностью дополнительной программы «Синхронное плавание» является оздоровление и укрепление детского организма, гармоничного психофизического развития.

Дошкольный возраст является одним из наиболее важных периодов в жизни человека. В этом возрасте у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия и всесторонней двигательной подготовленности. Каждый человек должен научиться плавать. И чем раньше он этому научится, тем лучше. Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребенка. Во время плавания чередуются напряжение и расслабление разных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу. В воде снижается нагрузка на неокрепший детский позвоночник, вырабатывается хорошая осанка, предупреждается развитие плоскостопия. Занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Регулярные занятия положительно влияют на закаливание детского организма. Укрепляется нервная система, совершенствуются движения, увеличивается выносливость. Плавание благотворно влияет не только на физическое развитие ребенка, но и на формирование его личности. Развиваются такие черты личности как, целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, дети учатся проявлять самостоятельность,

Для обучения детей дошкольного возраста плаванию разработаны и обоснованы различные методики проведения занятий Казаковцева Т.С., 1987; Котляров А.Д., 1989; Осокина Т.И., 1991; Мосунов Д.Ф., 1998; Меньшуткина Т.Г., 1999; Булгакова Н.Ж., 2001; Еремеева Л.Ф., 2005; Петрова Н.Л., Баранов В.А., 2006). Исследованием формирования навыка плавания у детей дошкольного возраста путем включения в программу занятий различных элементов игры занимались В. В. Дукальский, Е. Г. Марьяничева (1990); Н. Г. Пищикова (2008) и др.

Идея разработки программы пришла в процессе наблюдения за детьми на занятиях по плаванию, в условиях детского учреждения. Анализ занятий показал, что не всем детям общение с водой доставляет удовольствие и радость, многие боятся входить в воду и купаться на глубине.

Попав в воду, ребенок чувствует себя неуверенно, скованно. Особенно упражнения, связанные с погружением в воду, вызывают у детей необходимость преодолеть чувство страха и неуверенности. Психологами установлено, что главная опасность на воде – не действия в ней, а чувство страха и глубины. По этой причине обучать детей плаванию необходимо через игру. Именно игра является ведущим видом деятельности малыша. Играя, у ребенка пропадает чувство страха перед водой. Через игры начинается процесс ознакомления детей со свойствами воды. Для детей дошкольного возраста, именно игра является средством удовлетворения познавательных потребностей и средством реализации познавательной активности при взаимодействии с окружающим миром. Игры способствуют стимуляции интереса детей к занятиям плаванием. С помощью игр происходит овладение способами и приемами двигательной деятельности, что также является значимым и необходимым.

Роль игры в занятиях с детьми трудно переоценить. Всякий раз, когда возникает какая-либо проблема в освоении новых движений, игра может быть единственным средством для решения этих проблем. В игровой ситуации ребенок, не задумываясь, выполнит то движение, которое по каким-то причинам не мог решиться выполнить осознанно.

Цель программы: создание условий для повышения эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития с помощью одной из форм дополнительного образования по плаванию.

Задачи:

Оздоровительные:

- Укрепить здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию;
- Содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма;
- Профилактика нарушения опорно-двигательного аппарата и развития плоскостопия.
- Формирование навыка правильного дыхания, укрепление и развитие дыхательной системы.

Образовательные:

- Формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- Учить плавательным навыкам и умениям.

Развивающие:

- Расширять спектр двигательных умений и навыков в воде;
- Развивать творческое самовыражение в игровых действиях в воде.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственно-волевые качества, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли;
- Формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию, обеспечивать эмоциональное благополучие при выполнении упражнений в водной среде.

Планируемые результаты

1. Целевые ориентиры первого года обучения

Адаптация - приспособление ребенка к водной среде. Дети знакомятся со свойствами воды: ее плотностью, вязкостью, прозрачностью. Учатся безбоязненно и уверенно с помощью взрослого или самостоятельно передвигаться по дну бассейна, совершать простейшие действия, играть. Дети приучаются опускать голову в воду и на некоторое время задерживать дыхание.

Задачи:

Формирование навыков плавания:

- Преодоление водобоязни, ознакомление со свойствами воды;
- Обучение передвижению в воде различными способами на разной глубине;

- Обучение погружению в воду с головой, умению владеть своим телом в непривычной среде, ориентироваться в ней.
- Обучение технике выдоха в воду.

2. Целевые ориентиры второго года обучения

Формирование навыков плавания:

- Преодоление водобоязни, ознакомление со свойствами воды;
- Обучение передвижению в воде различными способами на разной глубине;
- Обучение погружению в воду с головой, умению владеть своим телом в непривычной среде, ориентироваться в ней;
- Формирование навыка лежания на воде на груди и на спине;
- Обучение работе ног по типу кроля;
- Обучение технике выдоха в воду.

3. Целевые ориентиры третьего года обучения

Обучение пассивному плаванию и скольжению.

Пассивное плавание и скольжение дает детям представление о выталкивающей и поддерживающей силе воды, обучает поддерживать в воде горизонтальное положение, учит сохранять равновесие в безопорном положении. Именно при скольжении и пассивном плавании ребенок ощущает, что может без особых усилий лежать на воде и не тонуть. Это дает ребенку основание, что он действительно научится плавать. Однажды ощутив продвижение вперед при скольжении, дети легко схватывают его.

На данном этапе продолжается освоение техники выдоха в воду. Постепенно дети осваивают полный выдох в воду сериями несколько раз подряд, что является основой для освоения трехфазного дыхания, присущего плаванию.

Формирование навыков плавания:

- Развитие умения взаимодействовать с водной средой.
- Развитие свободного передвижения в воде различными способами на разной глубине.
- Развитие навыка погружения в воду с головой с открытыми глазами.
- Закрепление навыка всплывания, лежания на воде на груди и на спине.
- Обучение скольжению на груди и на спине: а) с различным положением рук; б) в сочетании с выдохом в воду.
- Освоение техники ритмичного дыхания, вдоха-выдоха в воду сериями 6-8 раз подряд.
- Формирования навыка ритмичной работе ног в скольжении на груди и на спине.
- Обучение ритмичной работе рук (на суше, в воде).

4. Целевые ориентиры третьего года обучения

Формирование навыков плавания:

- Совершенствование навыка передвижения в воде на разной глубине различными способами.
- Совершенствование навыка погружения в воду с открытыми глазами.
- Совершенствование навыка всплывания, лежания на воде на груди и на спине.
- Совершенствование навыка скольжения на груди и на спине: а) с различным положением рук; б) в сочетании с выдохом в воду.
- Совершенствование координационного навыка при работе ног: а) в скольжении на груди в сочетании с дыханием; б) в скольжении на спине в сочетании с

дыханием;в) с различным положением рук.

- Формирование координационного навыка при работе рук:
 - а) в скольжении на груди и на спине;в) в сочетании с дыханием.
- Обучение сочетанию движений рук и ног:а) на задержке дыхания;
 - б) с выдохом в воду.
- Обучение сочетанию гребковых движений рук с дыханием в скольжении.
- Обучение плаванию способом кроль на груди и на спине в полной координации.
- Совершенствование техники ритмичного дыхания.

Используемая литература

1. Чеменева А.А., Столмакова Т.В., Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
2. Лебедева Е., Русакова Е, Воспитание правильной осанки у детей дошкольного возраста, - М.:Просвещение, 1970.
3. Афанасьев В.З, Игры в обучении плаванию. - М.: ЦО-ЛИФК, 1983,
4. Мартынова Л.В., Попкова Т.Н., Игры и развлечения на воде. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
5. Маханева М.Д., Баранова Г.В., Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2009.
6. Воронова Е.К., Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2010.
7. Рыбак М.В., Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
8. Сидорова И.В., Как научить ребенка плавать: практическое пособие. – М.:Айрис-пресс, 2011.
9. Яблонская С.В., Циклис С.А., Физкультура и плавание в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
10. Соколова Н.Г., Плавание и здоровья малыша. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
11. Лопухин В,Я, Адаптация человека к водной среде при обучении плаванию. - М.: ГЦОЛИФК,1981.
- 12.

КРУЖОК «ФИТНЕС»

Краткое содержание программы

Программа направлена на укрепление здоровья дошкольников, обеспечение оптимальной двигательной активности детей, повышение уровня привлекательности занятий физической культуры через приобщение к детскому фитнесу.

В результате реализации данной программы увеличится процент показателей уровня физической подготовленности воспитанников, дети смогут точно и уверенно выполнять элементы аэробики, игрового стретчинга, упражнений на фитболах в заданном темпе и ритме. У детей будет проявляться положительная мотивация к совместной двигательной деятельности; умения действовать в коллективе, соблюдая нормы и правила. Дети станут более самостоятельными и инициативными в двигательной деятельности.

Цель программы: укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом.

Задачи программы:

Образовательные:

- Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия);
- Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений;
- Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;
- Формирование зрительных и слуховых ориентировок;
- Приобщение к здоровому образу жизни;
- Обогащение опыта самопознания дошкольников.

Развивающие:

- Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, умение ориентироваться в пространстве;
- Развитие памяти, произвольного внимания, наблюдательности;
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовывать движения с музыкой;
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воображения, фантазии, способности к импровизации;
- Развитие крупной и мелкой моторики (произвольности, ритмичности и точности движений)
- Воспитательные:
- Воспитание трудолюбия, активности, настойчивости и самостоятельности;
- Воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении;
- Воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе:

- увеличится процент показателей уровня физической подготовленности воспитанников;
- дети будут знать основы теории и практики детского фитнеса – это основные понятия степ-аэробики, фитбол-гимнастики, игрового стретчинга. все основные понятия;
- дети смогут точно и уверенно выполнять элементы игрового стретчинга, упражнений на фитболах, степ-платформах в заданном темпе и ритме;
- у детей будет проявляться положительная мотивация к совместной двигательной деятельности; умения действовать в коллективе, соблюдая нормы и правила;
- у детей будут сформированы: правильная осанка; стойкий интерес к занятиям физической культурой; интерес к собственным достижениям, развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой.

Список литературы:

1. Власенко.Н.Е «Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
2. Нечитайлова А.А, Н.С. Полунина. А.А, Архипова, М.А. Фитнес для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

3. Подвижные тематические игры для дошкольников/ Сост.Т.В.Лисина, Г.В.Морозова. - М.: ТЦ Сфера, 2019.
4. Сайкина.Е.Г, Кузьмина С.В. «Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
5. Сулим.Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5- 7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2018
6. Сулим.Е.В. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2020.
7. Рыбкина. О.Н, Морозова.Л.Д. Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2016.

2.3. ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Целесообразность выбора направления образования обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения развития интеллекта. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством детского научно-технического творчества, и как одной из наиболее инновационных областей в этой сфере — образовательной робототехники, объединяющей классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии.

КРУЖОК «АЛГОРИТМИКА»

Пояснительная записка

Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В настоящее время автоматизация достигла такого уровня, при котором технические объекты выполняют не только функции по обработке материальных предметов, но и начинают выполнять обслуживание и планирование. Человекоподобные роботы уже выполняют функции секретарей и гидов. Робототехника уже выделена в отдельную отрасль.

Робототехника - это проектирование, конструирование и программирование всевозможных интеллектуальных механизмов - роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами.

Сегодня человечество практически вплотную подошло к тому моменту, когда роботы будут использоваться во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому курсы робототехники и компьютерного программирования необходимо вводить в образовательные учреждения.

Изучение робототехники позволяет решить следующие задачи, которые стоят перед информатикой как учебным предметом. А именно, рассмотрение линии алгоритмизация и программирование, исполнитель, основы логики и логические основы компьютера. Также изучение робототехники возможно в курсе математики (реализация основных математических операций, конструирование роботов), технологии (конструирование роботов, как по стандартным сборкам, так и произвольно), физики (сборка деталей конструктора, необходимых для движения робота-шасси).

Цель: создание условий для изучения основ алгоритмизации и программирования с использованием робота HUNA MRT 1 развития научно-технического и творческого потенциала личности ребёнка путём организации его деятельности в процессе интеграции начального инженерно-технического конструирования и основ робототехники.

Задачи:

- оказать содействие в конструировании роботов на базе микропроцессора HUNA MRT 1;
- освоить среду программирования HUNA MRT 1;
- оказать содействие в составлении программы управления Лего-роботами;
- развивать творческие способности и логическое мышление обучающихся;
- развивать умение выстраивать гипотезу и сопоставлять с полученным результатом;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения работать по предложенным инструкциям по сборке моделей;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- развивать применение знаний из различных областей знаний;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- получать навыки проведения физического эксперимента.

Отличительные особенности программы:

Реализация программы осуществляется с использованием методических пособий, специально разработанных фирмой " HUNA MRT 1 " для преподавания технического конструирования на основе своих конструкторов. Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов HUNA MRT 1 как инструмента для обучения школьников конструированию, моделированию и компьютерному управлению на уроках робототехники. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии.

Курс предполагает использование компьютеров совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе.

В качестве платформы для создания роботов используется конструктор HUNA MRT 1. На занятиях по робототехнике осуществляется работа с конструкторами серии HUNA MRT 1, Для создания программы, по которой будет действовать модель, используется специальный язык программирования HUNA MRT. Конструктор HUNA MRT 1, позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Робот поможет в рамках изучения данной темы понять основы робототехники, наглядно реализовать сложные алгоритмы, рассмотреть вопросы, связанные с автоматизацией производственных процессов и процессов управления.

Робот рассматривается в рамках концепции исполнителя, которая используется в курсе информатики при изучении программирования. Однако в отличие от множества традиционных учебных исполнителей, которые помогают обучающимся разобраться в довольно сложной теме, роботы действуют в реальном мире, что не только увеличивает мотивационную составляющую изучаемого материала, но вносит в него исследовательский компонент.

Обучение ведется на русском языке, также используются специальные слова на английском языке.

Список литературы

1. HUNA MRT 1: Создавайте и программируйте роботов по вашему желанию. Руководство пользователя
2. «Информатика. Робототехника в примерах и задачах. Курс программирования механизмов и роботов. Учебное пособие» М. Киселев, М. Киселев 2017
3. «Конструируем роботов на HUNA MRT 1 Алексей Валуев 2017
4. Интернет- ресурсы:
5. <https://education.lego.com/ru-ru>
6. <http://edurobots.ru/>
7. Щербакова Е.И. Знакомимся с математикой. Развивающее пособие для детей старшего дошкольного возраста.

КРУЖОК «ПЛАНЕТА МУЛЬТИКОВ»

Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Цель программы: Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты:

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

Перечень литературных источников

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
12. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Раннее развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современности. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Особое значение развития интеллектуальных способностей определяется быстрым и неуклонным развитием науки и техники. Повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения.

Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с любыми информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

КРУЖОК «ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ»

Пояснительная записка.

Обучение в первом классе – самый сложный этап школьной жизни ребёнка. Резко изменяется весь его уклад, его положение в семье, коллективе. Проблема адаптации ребенка при поступлении в школу актуальна на современном этапе

- понимать, воспринимать и воспроизводить образ предмета или явления в соответствии с образцом;
- Выработка умения целенаправленно владеть усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Ознакомить со способами развития своих потенциальных возможностей, чувством уверенности в себе;

Низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов – практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений, навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

Преимущество и целесообразность создания данной программы в том, что в ходе её реализации создаются условия для развития у ребёнка позитивных образцов познавательной, коммуникативной и творческой деятельности. Включение в программу игр по укреплению психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, даёт основание использовать эту программу в подготовке детей к школе.

Для того чтобы эта работа стала успешной, необходимо взаимопонимание и сотрудничество между педагогом, ребёнком и родителями. Данной программой предусмотрено проведение совместных занятий детей с родителями, так как это обеспечивает решение общих социально-психологических и социально- педагогических проблем семьи. Тесная взаимосвязь с семьёй также относится к особенностям программы, специфика которой заключается в том, чтобы полученные на занятиях знания, умения дошкольники активно использовали в повседневной жизни, привлекая родителей к совместной деятельности.

Содержание практически всех разделов программы имеет воспитательную направленность – формирование толерантности, чувства собственного достоинства, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Содержание программы направлено на развитие личности ребёнка, развитие мотивации к познанию и творчеству. Непосредственно занятия направлены на развитие познавательной активности, интеллекта, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер деятельности.

Цель программы: Развитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, обеспечивающих формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи программы можно подразделить на:

▪ **Обучающие:**

- Расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;

- Способствовать формированию мотивационной сферы к учебному процессу;
- Формировать умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца, работать внимательно и сосредоточенно.

- **Развивающие:**

- Совершенствовать интеллектуальные способности у детей:

Развитие логического и творческого мышления, развитие внимания, воображения, памяти и речи;

- Развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятия (цвета, формы, размеры и т. п.);
- Развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентацию в пространстве и собственном теле (п.4.6 ФГОС дошкольного образования).
- Развивать графические навыки;
- Развивать умения действовать соответственно правилам игры.
- Развивать способность к адекватной самооценке.
- Способствовать стремлению применять полученные знания и умения в повседневной жизни.

- **Воспитательные:**

- Воспитывать уважение и терпение по отношению друг к другу, близким, бережное отношение к окружающему миру;
- Помочь детям и родителям понять и принять друг друга;
- Помочь каждому ребёнку в осознании своих физических возможностей, умений, нравственных качеств (п.4.6 ФГОС дошкольного образования).
- Сформировать умение взаимодействовать в коллективе.

Ожидаемые результаты

На начальном этапе подготовки закладываются основы для формирования познавательной мотивации, а концу занятий у детей формируется желание учиться. Результатом реализации программы становятся готовность ребёнка к дальнейшему развитию – социальному, личностному и познавательному, а также продвижение его в развитии познавательных функций и мыслительных операций.

Личностная готовность

- доминирование учебно – познавательных мотивов обучения
- способность адекватно и критично оценивать свои достижения и личностные качества
- способность регулировать своё поведение;
- умение переживать и выражать нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства
- проявление интереса к новому, школьному содержанию занятий – предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа и пр.
- способность подчинять импульсивные желания сознательно поставленным целям
- адекватная и рефлексивная самооценка, умение сравнивать свои достижения «вчера» и «сегодня»

Произвольность поведения

- целеполагание и сохранение цели (принятие задачи как цели)
- способность прилагать волевое усилие для достижения цели
- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу
- умение видеть указанную ошибку и исправлять её
- умение контролировать свою деятельность по результату
- способность адекватно принимать оценку и замечания взрослого и ровесников

Познавательная готовность

- умение выделять существенные признаки
- устанавливать аналогии, взаимно – однозначные соответствия
- способность к классификации и обобщению
- умение использовать планы, схемы для определения отношений между предметами и решения задач
- уметь читать закодированную информацию
- использовать знаки и символы как заместители реальных предметов

Коммуникативная готовность

- потребность устанавливать контакты с детьми и взрослыми
- умение выражать словом и невербальными средствами общения своё внутреннее состояние
- умение задавать вопросы и отвечать на них;
- умение выстраивать речевые высказывания: рассказывать о чём-то, описывать что-то, используя распространенные предложения;
- умение самостоятельно проводить знакомые игры: объяснять правила, показывать движения
- умение слушать собеседника и понимать контекстность общения
- Умение взаимодействовать в коллективе, проявляя уважение и терпимость
- участие в обсуждении, высказывать своё мнение, понимать позицию других людей, отличную от собственной позиции.

Перечень литературных источников

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л., Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы,-М.: Цветной мир, 2013
2. Виноградова Н. А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.-М.: УЦ «Перспектива», 2011
3. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб, 2008
4. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребёнок к школе. – М: Знание, 1994.
5. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М: Педагогика, 1991.
6. Кравцова Е.Е.,Кравцов Г.Г. Шестилетний ребёнок. Психологическая готовность к школе. – М: Знание, 1987.
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М: Просвещение, 2002.
8. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000
9. Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000

11. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000
12. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка. – М.: Эйдос, 1994.
13. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.
14. Тушканова О.И. Подготовка к школе: развитие памяти. – Волгоград, 1997.
15. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Школа для дошколят. Развиваем память. – М.: Росмэн, 2002.
17. Андрущенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционно-развивающие игры для младших школьников. – Волгоград, 1993.
18. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.
19. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Знание, 1994.
20. Рахманкулова Р. Профилактика и коррекция дезадаптации у первоклассников
21. Ярушина И. Программа работы с детьми старшего дошкольного возраста
22. Чередникова Т.В. Скоро в школу. Тестовый материал. Санкт-Петербург. 1996 год.

КРУЖОК «БЕЛАЯ ЛАЛЯ»

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе учебника «Шахматная школа» В. Барского.

Освоение детьми игры в шахматы осуществляется, в рамках ситуации общения. Программа рассчитана на 2 года обучения. Частота проведения занятий максимально учтена и

исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников в общении и познании.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается прежде всего в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка - дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Это подтверждается и многолетним практическим опытом: зарубежным и нашим. Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в дошкольном детстве...

Шахматные задачи, стихи рассчитаны на развитие и совершенствование умственного развития детей, совершенствование их памяти и внимания, создают благоприятный эмоциональный фон. Физкультминутки снимают усталость и напряжение у детей. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия. Конечно, в процессе обучения игре в шахматы детей дошкольного возраста, большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем

прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а также повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений в изучении иностранного языка. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры.

Использование компьютерной поддержки очень важно, так как наглядность и ситуации на мониторе вполне реальны. Но работа на компьютере не должна превышать 5-7 минут.

Следует отметить, что цели и задачи данной Программы формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждый вид занятия строится как вид общения, максимально приближенный к естественному общению.

Целью внедрения программы «Шахматное королевство» является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.»

Задачи обучения дошкольников игре в шахматы довольно широки и разнообразны:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий
- Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
- Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии

- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

Развивающие:

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника
- Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству)

Воспитывающие:

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты в ходе реализации программы:

1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).
4. Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

К концу первого года обучения ребёнок должен знать: имена нескольких выдающихся шахматистов, шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья, историю возникновения шахматной игры; шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу второго года дети должны уметь: разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры; ставить мат в один ход; решать шахматные задачи в 1-2 хода, ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; решать элементарные шахматные задачи; правильно располагать доску м/у партнерами, расставлять фигуры; уметь ставить мат ладьями и ферзем.

Список литературы:

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепрпетровск. – 1996.
13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

КРУЖОК «ВСЕЗНАЙКА»

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения. Поэтому одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной.

Цель развивающего обучения состоит не в формировании каких-либо элементов деятельности, а в создании универсальных предпосылок, к которым относятся умения действовать по заданному образцу и возможности проявления самостоятельности в сотрудничестве со сверстником и взрослым, умение рефлексивно относиться к основаниям собственных действий. Необходимым условием усвоения математического материала в форме учебной деятельности является выполнение ребенком предметных и умственных действий с этим материалом. Такое усвоение должно происходить с помощью именно предметных действий, которые нельзя заменить рассмотрением иллюстраций или другой наглядности.

Поскольку, основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра, мы обратились к игровым технологиям, таким как развивающие технологии В.Воскобовича, цветные палочки, разработанные бельгийским математиком Кюизенером, с их ориентацией на индивидуальный подход в работе с дошкольниками.

Использование палочек Кюизенера дает возможность познакомить дошкольников с последовательностью чисел натурального ряда, усвоить отношения между числами, научить делить целое на части. Дети с удовольствием выкладывают цветные коврики, не подозревая, что начинают знакомиться с составом числа.

Сюжетно-тематическая организация интегрированных занятий и разнообразие в преподнесении игрового материала с использованием развивающих технологий В.Воскобовича способствуют развитию мышления и речи детей, поддержанию у них положительного эмоционального состояния, интереса и внимания, а значит и лучшей результативности в усвоении знаний.

Игры и игровые упражнения обеспечивают формы учебного сотрудничества, где взрослые и дети выступают равноценными партнерами при выполнении различных действий с

предметами, построения и преобразования моделей, где педагог не указывает на ошибки, а дает возможность исправить их самим детям.

Таким образом, очевидно значение игровых технологий для умственного развития дошкольников, формирования необходимых познавательных умений для подготовки дошкольников к школьному обучению.

С учетом актуальности проблемы организации педагогического процесса таким образом, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно, мы разработали программу интеллектуального развития детей 4-7 лет «Занимательная логика».

Цель программы: развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности с развивающими технологиями В.Воскобовича, Х. Кюизенера.

Программа «Занимательная логика» предполагает использование следующих игровых технологий:

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет Т.Г. Харько и В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр В. Воскобовича.
2. Технология Х. Кюизенера, направленная на раннее развитие логики и подготовку мышления детей к усвоению математики.

Программа рассчитана на дополнительное образование детей (кружок) в течение 3 лет. Включает 78 занятий (36 занятий в год). Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями СанПиНа составляет 20-30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомство с формой, цветом, размером, толщиной объектов.
- Осваивать прямой и обратный счет; помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания;
- Формировать представление о кодировании и декодировании информации, кодировании со знаком отрицания; самостоятельно применять доступные детям способы познания (сравнение, измерение, классификацию и другие) с целью освоения зависимостей между предметами, числами;
- Учить строить простые высказывания о сущности выполненного действия;

Развивающие:

- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию;
- Развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т.д.);
- Развивать логическое мышление, внимание, память.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели;
- Воспитывать умение работать в коллективе, помогать сверстникам в случае необходимости;
- Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта.

Занятия по данной программе строятся с учетом следующих **принципов:**

- Систематичности и последовательности.

- Доступности – характер и объем заданий соответствует уровню развития и подготовленности детей.
- Наглядности – постоянное использование в играх и упражнениях наглядного материала.
- Равноправного партнерства взрослого и ребенка.
- Практичности – комплекс различных приемов: игровой, прием соревновательности, сотворчества.

Ожидаемые результаты. Дети научатся:

- сопоставлять части и целое; выделять свойства предметов, находить предметы с заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, что поможет легче усваивать курс математики в начальной школе;
- расставлять события в правильной последовательности; выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий, описывать простой порядок действий для достижения заданной цели; находить ошибки в неправильной последовательности простых действий, что будет способствовать умению логически рассуждать, грамотно строить предложения, отстаивать свою точку зрения.
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками; проводить аналогию между разными предметами; находить похожее у разных предметов;
- манипуляции с разными материалами будут способствовать развитию мелкой моторики, что поможет будущим первоклассникам в овладении письмом.

Используемая литература:

1. *Бондаренко Т.М.* «Развивающие игры в ДОУ». – Воронеж: ООО "Метода", 2013.
2. "Дидактические игры-занятия в ДОУ" (старший возраст). Выпуск 2: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Авт.-сост. Е.Н.Панова. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
3. "Давайте вместе поиграем" (набор альбомов). - ООО Корвет. - 2013.
4. *Комарова Л.Д.* «Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет». – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
5. <http://festival.1september.ru/preschool/>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речь необходима человеку для общения. Одним из главных критериев развития дошкольника является речевое развитие.

В новых стандартах есть несколько основных направлений речевого развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование словаря.
2. Звуковая культура речи.
3. Грамматический строй речи.
4. Связная речь.
5. Подготовка детей к обучению грамоте.
6. Интерес к художественной литературе.

Все это - основа будущего чтения и письма + зрительное восприятие, моторика, зрительно-моторные координации, память и прочее.

Речевое развитие детей 3-7 лет включает в себя и формирование словарного запаса детей, и звуковую культуру речи, и связную речь, и ее грамматический строй.

КРУЖОК «ЗВУКОВИЧОК»

Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6 летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизводительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Цель программы: коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста и подготовка к освоению основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи:

- формировать правильное звукопроизношение;
- формировать практические умения и навыки пользования исправленной речью;
- развивать навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
- развивать психические функции;
- развитие общей и мелкой моторики.

При разработке программы учитывалось, что процесс нормализации речи детей должен осуществляться с учётом **общедидактических и специальных принципов:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
4. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
5. Комплексность воздействия на ребенка.
6. Воздействие на все стороны речи.
7. Опора на сохранные звенья.
8. Учет закономерностей онтогенеза.
9. Учет ведущей деятельности.
10. Учет индивидуальных особенностей ребенка.
11. Воздействие на микросоциальное окружение.

Описание форм и методов проведения занятий:

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели

данного занятия. Игры, упражнения увлекают всех детей. Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Список литературы:

1. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
2. Баскакина И. В., Лынская М. И. Логопедические игры. — М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. - М: ООО «Гном-Пресс», 1999.
4. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков Ш,Ж.- КАРО, 2006
5. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков Р, Рь. - КАРО, 2006
6. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков С,З,Ц. - КАРО, 2006
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» - Москва «Просвещение», 2008
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста». - Москва «Просвещение», 2008

КРУЖОК «КУККИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования обучения детей дошкольного возраста английскому языку разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе программы «Кукки и его друзья».

Освоение детьми английского материала осуществляется, в рамках ситуации общения. Программа рассчитана на 3 года обучения. Частота проведения занятий максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников в общении и познании. Особое внимание следует обратить на фонетическую сторону речи: произношение звуков, овладение основными типами интонации в английском языке. Виды организованной деятельности следует начинать с фонетической разминки. Считалки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроения. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Кроме того, дети упражняются в произношении. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия. Конечно, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста, большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а также повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений в изучении иностранного языка. Даже исправление ошибок должно

протекать как определённый этап игры.

Использование компьютерной поддержки очень важно, так как наглядность и ситуации на мониторе вполне реальны. Но работа на компьютере не должна превышать 5-7 минут.

Перечисляя средства, способствующие развитию интереса к иностранным языкам нельзя не остановиться ещё на одном – пении. Обращаясь на занятиях к пению, мы решаем несколько задач: пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память; несёт большой эстетический и воспитательный потенциал: происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Кроме того, пение вносит в занятие разнообразие, снимает усталость.

Следует отметить, что цели и задачи данной Программы формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждый вид занятия строится как вид общения, максимально приближенный к естественному общению.

Цель программы: Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;

- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.

Планируемые результаты.

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому первый этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначается для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно. Дети знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

К концу обучения на начальном этапе (первый год обучения) малыши научатся:

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- односложно отвечать на вопросы педагога,
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;

К концу 2 года обучения дети научатся:

- не вербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- использовать знакомые речевые образцы на практике; строить мини-диалоги;
- задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы;
- понимать на слух короткие тексты; формулировать просьбы и предложения.

К концу 3 года обучения дети научатся:

- владеть определенным программой объемом языкового материала (слова, фразы, стихи, песни и т.д.); уметь составлять монологическое высказывание-описание;
- использовать лексику, соответствующую заданной ситуации;
- понимать английскую речь в рамках программы;
- строить диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой;

- понимать и выполнять простые задания и инструкции преподавателя;
- задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах;
- выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения;
- узнавать отдельные слова и читать простейшие выражения;
- работать в группе, в паре, неконфликтно общаться, сопереживать.

Перечень литературных источников

1. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез, 2010.
2. Аудиокурс (6 CD-дисков) к учебнику для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
3. Вербовская М.Е, Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А. М., 2009.
2. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: учебник для 1 кл. шк. с углубл. изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
3. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: Рабочая тетрадь для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
4. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-П., 2009.
5. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – Спб.: КАРО, 2011. – 176с.
6. Епанчинцева Н.Д. , Моисеенко О.А. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы/ Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко, Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011.
7. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей.) М.: Айрис, 2009.
8. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012.
9. Лосева С.В. Английский в рифмах М.: Буклет, 2011.
10. Примерная программа по раннему обучению английскому языку. Приложение к учебно-методическому пособию «Учимся говорить по-английски». – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2010. 95с.
11. Ресурсы ИНТЕРНЕТ : <http://www.dreamenglish.com/family> <http://www.englishhobby.ru> http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/ <http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm> <http://www.freeabcsongs.com/> <http://www.kidsknowit.com/educational-songs/>
12. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2011. – 181с.
13. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ , Аквариум, 2012.

2.4. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения; игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов

самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

2.1. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение

или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Формы сотрудничества с семьей

- Проведение «круглых столов»
 - Общие и групповые родительские собрания
 - Индивидуальные беседы
 - Консультирование родителей
 - Дни открытых дверей
 - Проведение открытых просмотров для родителей
 - Привлечение родителей
 - Анкетирование

и образовательного процесса предусматриваются различные *формы обучения*: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

1. Состав детей кружка;
2. Положение об организации кружковой работы в ДОУ;
3. Должностные инструкции и инструкции по охране труда;
4. Приказ о дополнительных услугах
5. Договора с родителями
6. Сводные информационно-диагностические таблицы.

Пронумеровано и прошито 45

(сорок шесть) листов
Заведующий МАДОУ «Детский сад №98
«Планета детства»


Н.Г. А. тафрова

«15» августа 2024 г.

