

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**о проведении фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества**  
**в рамках проекта «Детская филармония»**

**Заочный (онлайн) конкурс**  
**(дипломы очного образца)**  
**«Art-Олимп» ноябрь-декабрь 2020 года**

## **1. Цели конкурса**

### **1.1 Цели:**

- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и одаренных детей, и профессиональной ориентации;
- обмен творческим опытом представителей разных регионов России;
- установление творческих связей с отдельными исполнителями и детскими творческими коллективами Российской Федерации;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;
- освещение творчества детей и молодежи, деятельности преподавателей дополнительного образования в средствах массовой информации.

### **1.2. Задачи:**

- способствовать развитию творческого потенциала детей;
- активизировать рост профессионального мастерства преподавателей и руководителей творческих коллективов
- сформировать четкие критерии конкурсных прослушиваний и просмотров

## **2. Общие положения**

- Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДХШ, досуговых центров, ДК и ДДиЮТ, средне - специальных и высших профильных учебных заведений;
- Возможно только **Заочное** участие в конкурсе;
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений на фестивале-конкурсе. Все претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать (без выплат гонорара участникам) фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения фестиваля-конкурса.
- Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие

участника на обработку, хранение и использование личной информации (указанной в заявке) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Творческому проекту «Детская филармония».

• Каждый участник имеет право участвовать в двух и более номинациях. Участие в каждой номинации оплачивается отдельно.

• Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 50% от общего количества, возможно участие СМЕШАННОЙ ГРУППЫ, по личному заявлению руководителя коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или Председателем Оргкомитета фестиваля-конкурса.

• Подавая заявку, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных и дальнейшую передачу Ваших данных нашим менеджерам.

• К конкурсу допускаются видеоматериалы отснятые на любых мероприятиях, на любой аппарат включая сотовый телефон. Главное условие живой звук и живое исполнение материала участником конкурса.

*В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.*

### ***3. Номинации.***

***Если Вы не нашли свою номинацию – мы создадим её для Вас!***

*Примечание: подавать заявки на новые номинации необходимо заблаговременно.*

#### ***3.1. Вокальное искусство***

##### **3.1.1 Подноминации:**

- Академический вокал
- Народное пение
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Авторская песня

##### **3.1.2 Возрастные категории участников:**

- Группа А (дошкольники): до 7 лет
- Группа В (младшая) от 7 до 9 лет
- Группа С (средняя младшая): от 10 до 12 лет
- Группа D (средняя старшая): от 13 до 15 лет
- Группа E (старшая): от 16 до 19 лет
  - Группа F (профессионалы) от 20 лет
  - Группа G – Мастер и ученик

##### **3.1.3 Количественный состав:**

- соло (1 участник)
- дуэт (2 участника)
- ансамбль (3 и более участников)

### 3.1.4 Программные требования

Солисты и ансамбли исполняют 1 произведение на свой выбор. Время исполнения программы не более 7 минут.

### 3.1.5 Обязательные требования

- Вокальные ансамбли (за исключением «групп А и В») исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.
- Общая продолжительность конкурсного выступления - не более 7 минут

### 3.1.6 Критерии и оценки

- Хорошие природные вокальные данные
- Наличие певческой школы (постановка певческого аппарата, дыхания, чистое интонирование, отличная дикция)
- Наличие художественного вкуса, артистизм
- Понятие о драматургии, смысле и содержании произведения
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

### 3.1.7 Условия выступления на фестивале-конкурсе

Выступление под фонограмму «-1» (для эстрадного вокала) может сопровождаться прописанным бэк-вокалом не дублирующим партию солиста. Для ансамблей бэк-вокал в фонограмме не допускается.

### 3.1.9 Условия оформления заявки на Заочное участие

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

**Конкурсный материал необходимо разместить на сайте youtube, майл-облако, яндекс-диск и т.п. и ссылку на него прикрепить к заявке.**

***Внимание!* Видео размещенные в социальных сетях: «Одноклассники», «В контакте» и т.п. не принимаются.**

***Если Вы принимаете участие в нескольких номинациях, видео каждого выступления должно быть записано отдельно.***

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.
- К конкурсу допускаются видеоматериалы отснятые на любых мероприятиях, на любой аппарат включая сотовый телефон.
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

## 3.2 Хоровое пение

### 3.2.1 Подноминации:

- Детские хоровые коллективы
- Хор мальчиков (юношей)
- Самодеятельные хоровые коллективы

### **3.2.2 Возрастные категории участников:**

**1) Самый младший детский хор от 4 до 6 лет:**

**2) Младший детский хор (до 9 лет включительно)**

а) специальный;

б) общий.

**3) Средний детский хор (10-12 лет)**

а) специальный;

б) общий.

**4) Старший детский хор (13 до 15 лет)**

а) специальный;

б) общий.

**4) Хор мальчиков 8-12 лет.**

**5) Хор мальчиков и юношей 13-17 лет**

**6) Молодёжный хор (16 - 23 года)**

а) учебный

б) самодеятельный

**7) Самодеятельные хоры (без ограничения возраста)**

**8) Джаз-хор/ансамбль:**

а) детский - возраст: до 15 лет;

б) молодёжный (однородный, смешанный) - от 16 до 23 лет.

**9) Народный хор и/или фольклорно-этнографический коллектив:**

а) детский; возраст: до 15 лет;

б) молодёжный (однородный, смешанный) возраст 16–17 лет.

**10) Вокальный ансамбль:**

а) младший (до 9 лет)

б) средний (10-12 лет)

в) старший (13 – 16 лет)

г) молодежный (с 17 лет)

д) смешанный (участники разных возрастов)

Каждый коллектив может принять участие в одной или нескольких номинациях. При участии хора в нескольких номинациях все исполняемые произведения конкурсной программы должны быть разные.

### **3.2.3 Обязательные требования. Условия выступления.**

**Конкурсная программа**

Специальные хоры – 2 произведения

Общие хоры и ансамбли – 1-2 произведения

Для хоровых коллективов и академических ансамблей одно из сочинений должно быть классическим (западная или русская классика).

Для джазового хора/ансамбля конкурсная программа включает джазовые композиции по собственному выбору. Желательна импровизация вокалистов. Инструментальное соло должно быть ограничено, поскольку оценивается хоровое исполнение.

Народные коллективы исполняют программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработки народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.

Критерии оценки исполнения в первую очередь учитывают

а) вокально–хоровые навыки,

б) артистизм.

в) приветствуется сложность, оригинальность программы, репертуарная выстроенность конкурсного выступления.

Продолжительность программы - не более 15 минут чистого звучания.

Обязательным условием является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, электронные инструменты (с усилителями), традиционные народные инструменты. **Исполнение в сопровождении фонограммы не допускается.**

### **3.2.4 Условия оформления заявки на Заочное участие**

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

**Конкурсный материал необходимо разместить на сайте youtube, майл-облако, яндекс-диск и т.п. и ссылку на него прикрепить к заявке.**

***Внимание!* Видео, размещенные в социальных сетях: «Одноклассники», «В контакте» и т.п. не принимаются**

***Видеоролик должен включать оба конкурсных выступления, записанные подряд.***

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домбриста и т.д.).
- К конкурсу допускаются видеоматериалы отснятые на любых мероприятиях, на любой аппарат включая сотовый телефон.
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

### ***3.3 Инструментальное исполнительство***

#### **3.3.1 Подноминации:**

- Все инструменты:
  - общее фортепиано
  - специальное фортепиано
  - струнно-смычковые инструменты
  - струнно-щипковые инструменты
  - народно-клавишные инструменты
  - духовые инструменты
  - ударные инструменты
- Искусство аккомпанемента (общее фортепиано, специальное фортепиано)
- Оркестр народных инструментов
- Духовой оркестр
- Камерный ансамбль
- Смешанные ансамбли

#### **3.3.2 Возрастные категории участников:**

##### **Солисты, ансамбли**

- Группа А (дошкольники): до 7 лет
- Группа В (младшая) от 7 до 9 лет
- Группа С (средняя младшая): от 10 до 12 лет
- Группа D (средняя старшая): от 13 до 15 лет
- Группа Е (старшая): от 16 до 19 лет
- Группа F (профессионалы) от 20 лет
- Группа G – Мастер и ученик

##### **Духовые оркестры**

- детские духовые оркестры (состав участников до 18 лет не менее 50%);
- студенческие коллективы;
- взрослые любительские духовые оркестры;
- взрослые профессиональные духовые оркестры (муниципальные, филармонические, губернаторские);
- артистические группы (мажоретки): детские (до 18 лет) и взрослые возрастные группы.

##### **Оркестры народных инструментов**

- детские оркестры (состав участников до 18 лет не менее 50%);
- студенческие коллективы;
- взрослые самодеятельные оркестры;
- взрослые профессиональные оркестры (муниципальные, филармонические, губернаторские);

#### **3.3.3 Конкурсное выступление включает:**

- солисты, ансамбли дуэты, трио исполняют - 1 произведение

- ансамбли более 3х человек исполняют 1-2-х разнохарактерных музыкальных произведений коллективами и солистами общей продолжительностью до 10 минут;

- оркестры исполняют 2 произведения общей продолжительностью до 15 минут.

Конкурсные программы исполняются наизусть. Исключение составляют оркестры.

Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Искусство аккомпанемента» необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста (или иллюстратора/ов), программы и оплатить вступительный взнос. Номинация считается Сольной и оплачивается отдельно. Концертмейстеры, не заявившие себя в качестве конкурсантов, не участвуют в данной номинации.

Иллюстратор (солист) и концертмейстер могут принадлежать к разным возрастным категориям.

Заявленная программа замене не подлежит.

Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.

### **3.3.5 Критерии оценки**

- Музыкальность
- Virtuозные возможности
- Культура звука
- Понимание стиля
- Художественная трактовка музыкального произведения
- Ансамблевый строй
- Подбор репертуара
- Артистичность

### **3.3.6 Условия оформления заявки на Заочное участие**

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

**Конкурсный материал необходимо разместить на сайте youtube, майл-облако, яндекс-диск и т.п. и ссылку на него прикрепить к заявке.**

***Внимание!* Видео, размещенные в социальных сетях: «Одноклассники», «В контакте» и т.п. не принимаются**

***Видеоролик должен включать оба конкурсных выступления, записанные подряд.***

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.).
- К конкурсу допускаются видеоматериалы снятые на любых мероприятиях, на любой аппарат включая сотовый телефон.



- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

### **3.4. Хореография**

#### **3.4.1 Подноминации:**

- классический танец;
- народный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- детский танец

#### **3.4.2 Количественный состав:**

- соло (1 участник)
- малая форма
- ансамбль

#### **3.4.3 Возрастные категории:**

- Группа А - дошкольная (до 7 лет)
- Группа В – младшая (7-10 лет)
- Группа С – вторая младшая (11-13 лет)
- Группа D – средняя (14-18 лет)
- Группа Е – старшая (от 19 лет и старше)
- Группа F–Смешанная группа
- Группа G - Профессионалы

#### **3.4.4 Конкурсное выступление включает:**

Участники представляют 1-2 хореографических номера.  
Время исполнения программы не более **8 минут**.

#### **3.4.5. Критерия оценки:**

- выразительность и раскрытие художественного образа
- идея номера и композиционное построение
- исполнительское мастерство
- сценическая культура (костюм и уровень отработки номера)
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

#### **3.4.6 Условия оформления заявки на Заочное участие**

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

**Конкурсный материал необходимо разместить на сайте youtube, майл-облако, яндекс-диск и т.п. и ссылку на него прикрепить к заявке.**

***Внимание!* Видео, размещенные в социальных сетях: «Одноклассники», «В контакте» и т.п. не принимаются**



- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.
- К конкурсу допускаются видеоматериалы отснятые на любых мероприятиях, на любой аппарат включая сотовый телефон.
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

## ***3.5 Театральное искусство***

### **3.5.1 Подноминации:**

- театральное творчество
- художественное чтение

### **3.5.2 Возрастные категории:**

- Группа А (дошкольная) до 7 лет
- Группа В (младшая) 8-10 лет
- Группа С (вторая младшая) 11-14 лет
- Группа D (средняя) 15-19 лет
- Группа Е (старшая) 20 - 25 лет
- Группа F (профессионалы) от 25 лет
- Группа G - Смешанные коллективы

### **3.5.3 Требования:**

На конкурс могут быть представлены

- мини-спектакль любого жанра на любую тему;
- литературно-музыкальная композиция;
- художественное слово;
- миниатюра;
- театральная композиция и т.д.

Продолжительность не более 15 минут. Жюри приветствует наличие музыкального оформления, декораций и костюмов.

Если в номере используются декорации, то они должны быть облегченные, быстро монтируемые. Декорациями обеспечивают себя сами участники.

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях либо в одной номинации, но в разных возрастных категориях.

### **3.5.4 Критерии оценки:**

- Режиссерское решение;
- Актерское мастерство;
- Художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;
- Соответствие темы возрастным особенностям исполнителей.

### 3.5.5 Условия оформления заявки на Заочное участие

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

**Конкурсный материал необходимо разместить на сайте youtube, майл-облако, яндекс-диск и т.п. и ссылку на него прикрепить к заявке.**

***Внимание!* Видео, размещенные в социальных сетях: «Одноклассники», «В контакте» и т.п. не принимаются**

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.
- К конкурсу допускаются видеоматериалы, отснятые на любых мероприятиях, на любой аппарат, включая сотовый телефон.
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

## 3.6. Изобразительное искусство

### 3.6.1 Подноминации:

- рисунок
- живопись
- плакат

### 3.6.2 Возрастные категории:

- Группа А (дошкольная) до 6 лет
- Группа В (младшая) 7-9 лет,
- Группа С (вторая младшая) 10-13 лет,
- Группа D (средняя) 14-16 лет,
- Группа Е (старшая) 17 лет и старше.
- Дополнительная номинация – педагоги ИЗО (возраст не ограничен).

### 3.6.3 Условия оформления работы на Заочное участие

На конкурс принимается работы в электронном виде (сканированная или сфотографированная), в форматах: GIF, JPEG, PNG. Для объемных работ принимается серия фотографии с разных ракурсов или видео (если работа снята на видео, то его необходимо разместить на сайте youtube, майл-облако, яндекс-диск и т.п. и ссылку на него прикрепить к заявке. ***Внимание!* Видео, размещенные в социальных сетях: «Одноклассники», «В контакте» и т.п. не принимаются**)

*Фотография /сканкопия/ видео работы должна быть четкой.*

*Файл с работой должен иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).*

## 3.7 Декоративно-прикладное искусство

### 3.7.1 Подноминации:

- кукла (традиционная народная кукла, авторская сюжетная кукла)

- Художественные ремесла:

Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);

Работа с глиной (керамика, скульптура малых форм);

Ткачество (гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье)

Работа с металлом (чеканка, ювелирное искусство).

Природные материалы (соломка, лоза, тростник, другие природные материалы)

- художественный бисер
- художественная роспись (традиционная и авторская)

### 3.7.2 Возрастные номинации (индивидуальные и коллективные):

- Группа А (дошкольная) до 7 лет
- Группа В (младшая) 7-9 лет,
- Группа С (вторая младшая) 10-13 лет,
- Группа D (средняя) 14-16 лет,
- Группа Е (старшая) 17 лет и старше.

### 3.7.3 Основные требования к работам:

Материалы и техника исполнения не ограничены.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Коллективные и индивидуальные работы оцениваются отдельными категориями.

**Внимание:** Оргкомитет оставляет за собой право введения новых подноминаций для изделий, не относящихся к перечисленным направлениям декоративного искусства.

### 3.7.4 Условия оформления работы на Заочное участие

На конкурс принимается работы в электронном виде (сканированная или сфотографированная), в форматах: GIF, JPEG, PNG. Для объемных работ принимается серия фотографии с разных ракурсов или видео (если работа снята на видео, то его необходимо разместить на сайте youtube, майл-облако, яндекс-диск и т.п. и ссылку на него прикрепить к заявке. **Внимание!** Видео, размещенные в социальных сетях: «Одноклассники», «В контакте» и т.п. не принимаются)

Фотография /сканкопия/ видео работы должна быть четкой.

Файл с работой должен иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

## 3.8 Видеоискусство

### 3.8.1 Подноминации:

- короткометражный фильм;

- видеоклип;
- анимация (мультипликация);
- презентация

### 3.8.2 Требования к работам:

- Тематика или жанр работ не ограничены.
- Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.
- Работы предоставляются в оргкомитет конкурса лично или доверенным лицом, на диске. Диск должен быть подписан с указанием Ф.И.О и возраста автора(в), названием работы, Ф.И.О. руководителя, города.
- Личное присутствие участника не требуется.
- После конкурсного просмотра работы обратно не возвращаются.

### 3.8.3 Критерии оценки:

- оригинальность идеи и содержание работы;
- творческая новизна и оригинальность;
- наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;
- информативность;
- общее эмоциональное восприятие.

### 3.8.4 Условия оформления работы на Заочное участие

На конкурс принимается работы в электронном виде в видеоформатах: AVI, MP4, MOV.

**Конкурсный материал необходимо разместить на сайте youtube, майл-облако, яндекс-диск и т.п. и ссылку на него прикрепить к заявке.**

***Внимание!* Видео, размещенные в социальных сетях: «Одноклассники», «В контакте» и т.п. не принимаются**

*Видео с работой должен иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).*

## 3.9 Фотография

### 3.9.1 Подноминации:

- Портрет
- Пейзаж
- Архитектурная фотография
- Спорт
- Животный мир
- Постановочная фотография

### 3.9.2 Возрастные категории:

- Группа А (младшая) 7-9 лет,
- Группа В (вторая младшая) 10-13 лет,
- Группа С (средняя) 14-16 лет,

- Группа D (старшая) 17-20 лет,
- Группа E (профессионалы) – от 21 года и старше

### **3.9.4 Критерии оценки:**

- Художественная ценность работы
- Оригинальность идеи и содержание работы

### **3.9.5. Условия оформления работы на Заочное участие**

На конкурс принимается работы в электронном виде (сканированная или сфотографированная), в форматах: GIF, JPEG, PNG.

*Фотография /сканкопия / видео работы должна быть четкой.*

*Файл с работой должен иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).*

## **3.10 Цирковое искусство**

### **3.10.1 Подноминации:**

*Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем!*

- пластический этюд
- акробатика
- эквилибр
- антипод
- каучук
- жонгляж
- клоунада
- цирковая композиция (для коллективов) и д.р.

### **3.10.2 Количественный состав участников:**

- Соло
- Ансамбль (дуэт, трио, квартет и ансамбль)

### **3.10.3 Возрастные категории:**

- Группа А (младшая) 5-9 лет
- Группа В (вторая младшая) 10-12 лет
- Группа С (средняя) 13-15 лет
- Группа D (вторая средняя) 16-25 лет
- Группа E (старшая) 26 лет и старше
- Группа F - Профессионал (участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- Группа G - Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

### **3.10.4 Требования к выступлению:**

Участники исполняют 1 номер.

Продолжительность не более 15 минут.

### **3.10.5 Критерии оценки:**

- Исполнительское мастерство и уровень подготовки
- Актерское мастерство (артистизм, сценичность)
- Сложность программы
- Оригинальность творческого замысла
- Костюмы, подбор музыки
- Режиссура, творческий замысел

### **3.10.6 Условия оформления заявки на Заочное участие**

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

**Конкурсный материал необходимо разместить на сайте youtube, майл-облако, яндекс-диск и т.п. и ссылку на него прикрепить к заявке.**

***Внимание!* Видео размещенные в социальных сетях: «Одноклассники», «В контакте» и т.п. не принимаются.**

***Если Вы принимаете участие в нескольких номинациях, видео каждого выступления должно быть записано отдельно.***

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.
- К конкурсу допускаются видеоматериалы отснятые на любых мероприятиях, на любой аппарат включая сотовый телефон.
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

## **4. Финансовые условия**

Финансовые отношения, связанные с проведением конкурса, осуществляются на принципах самокупаемости и финансового участия каждого из участников фестиваля в компенсации затрат на его проведение путем уплаты организационного добровольного взноса. Принимается спонсорская помощь, а также целевые добровольные взносы от юридических и физических лиц.

Стоимость **аккредитационного взноса** за **Заочное** участие в номинациях «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство», «Хореография», «Театральное искусство», «Цирковое искусство» составляет:

- Соло, дуэты - **800** рублей с заявки
- коллективы 3 - 9 человек - **1000** руб. с заявки
- коллективы от 10 человек - **1500** руб. с заявки

Стоимость **аккредитационного взноса** за **Заочное** участие в номинации «Фотография», «Видеоискусство», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» составляет **300 рублей** за работу.

От одного учреждения может быть направлено любое количество заявок.

После получения заявки оргкомитет высылает письмо-подтверждение регистрации заявки на указанный электронный адрес, а так же производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты.

В стоимость входит рассылка электронных дипломов участникам (Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов I, II, III степени и Участников) и электронных благодарственных писем преподавателям (руководителям) за подготовку лауреатов конкурса на E-mail, указанный при заполнении заявок.

## **5. Жюри**

Жюри конкурса формирует и приглашает Оргкомитет.

В состав Жюри входят высококвалифицированные преподаватели и ведущие педагоги профильных ССУЗов и ВУЗов России, руководители творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусства, владеющие практикой работы с детскими, юношескими, взрослыми профессиональными и любительскими коллективами и исполнителями.

Жюри конкурса оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной шкале.

Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов Жюри.

## **6. Порядок подачи заявок**

**Срок подачи заявок и отправка видеоматериалов:** с 23 ноября по 18 декабря 2020 года (включительно)

**Работа жюри:** с 19 по 24 декабря 2020 года

**Изготовление и рассылка электронных дипломов:** с 25 по 30 декабря 2020 года

**Прием заявок до 18 декабря**

На Email: [filarmoniya.detskaya@mail.ru](mailto:filarmoniya.detskaya@mail.ru)

Или заполнив форму в группе «В контакте»: <https://vk.com/detskayafilarmoniya>

## **7. Награждение**

**Дипломы очного образца, в электронном виде.**

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, призовых мест (лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени, специальные дипломы\*) с вручением



соответствующих дипломов\*\*. При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при - это звание не присуждается.

\*\*Дипломы за **Заочное** участие будут доступны участникам в электронном виде.

---

**Оргкомитет:**

«Творческий проект «Детская филармония»

**Email:** [filarmoniya.detskaya@mail.ru](mailto:filarmoniya.detskaya@mail.ru)

**Сайт:** [detskaya-filarmoniya.com](http://detskaya-filarmoniya.com)

**Прием заявок:**

- Форма заявки в группе «В контакте»: <https://vk.com/detskayafilarmoniya>

- Email: [filarmoniya.detskaya@mail.ru](mailto:filarmoniya.detskaya@mail.ru)

**Координатор:**

Тел. 8 (927) 480 88 36

(звонки принимаются с 10.00 до 20.00 по моск. вр.)

**!!! Файл с заявкой необходимо переименовать.  
Указав ФИ участника или название коллектива.**

**Форма заявки \***

1	Номинация (подноминация) <i>Пример:</i> <i>Вокальное искусство (академический вокал)</i>	
2	Возрастная категория	
3	ФИО участника/солиста или название коллектива	
4	Республика (область), город (село)	
5	Дата рождения участника/солиста или средний возраст коллектива	
6	Программа выступления (продолжительность)/название работы	1)...\n2)...
7	ФИО руководителя (концертмейстера, педагога, хореографа)	1)...\n2)...
8	Сотовый телефон, <b>E-mail</b> руководителя	
9	Полное название направляющей организации	
10	Ссылка на видео	

*Подавая заявку, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных и дальнейшую передачу Ваших данных нашим менеджерам.*