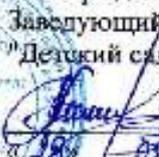


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 92 «Голбакча»

«Согласовано»
Старшая медсестра
МБДОУ "Детский сад № 92
"Голбакча"

Смирнова А.И.
"15" 08 2024 г.

«Утверждено»
Заведующий МБДОУ
"Детский сад" № 92 "Голбакча"

Н.Ф. Фатхутдинова
"18" 08 2024 г.



**Годовой план
музыкального руководителя**

**на 2024 – 2025
учебный год**

Музыкальный руководитель:

Тухватуллина Гульшат Рифовна, музыкальный руководитель первой
квалификационной категории.

**Анализ работы музыкального руководителя
Тухватуллиной Г.Р.
МБДОУ "Детский сад № 92 "Голбакча"
за 2023–2024 учебный год**

Учебная программа реализовывалась посредством основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, а также отдельных разделов программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. При постановке танцев использовалась программа Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», «Потанцуй со мной, дружок!» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, порционно использована программа по изучению татарского языка с применением УМК «Говорим по - татарский», программа по внедрению этнокультурной региональной составляющей.

Целью данной программы является: формирование общей культуры детей и создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Исходя из вышеизложенного и на основании результатов диагностики на конец 2022-2023 учебного года на 2023 – 2024 учебный год были поставлены следующие задачи:

- развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста через музыкальную деятельность;**
- дальнейший поиск и внедрение эффективных форм совместной работы с родителями, вовлечение их в образовательный процесс как непосредственных участников;**
- продолжать работу по выявлению одаренных детей с целью развития их музыкальных и творческих способностей.**

Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста через музыкальную деятельность;

Для решения первой поставленной задачи через музыкальную деятельность детей, включающую 4 вида:

- восприятие музыки;
- исполнительство;
- творчество;
- музыкально – образовательную деятельность.

Специфика обучения детей разных возрастных групп заключалась в решении задач, которые последовательно усложнялись, используя концентрический способ построения программы. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

В соответствии с годовым планом в течение года проводились праздники и развлечения: «Здравствуй, Осень!», «Новый год к нам пришел», «День защитника отечества», «Маму поздравляют малыши» и др.

В подготовке к праздникам активное участие принимали родители: готовили костюмы, исполняли роли, принимали активное участие в подготовке к конкурсам и т.п.

В течение года с родителями проводились консультации: «Роль родителей в детской музыкальной одаренности», «Как научить ребёнка слушать музыку?», «Готовьтесь к утреннику или памятка для родителей».

С воспитателями проводились консультации на темы: «Знакомство педагогов с фольклором и музыкальными фольклорными играми для детей», «Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей в условиях группы», «Колыбельная песня в группе», «Требования к одежде и обуви детей и педагогов на музыкальных занятиях»; мастер-класс «Как научить ребенка игре на детских музыкальных инструментах».

Решая данную задачу я столкнулась с проблемой боязни у детей ошибиться при выполнении заданий, боязни проявить самостоятельность. Они предпочитали лучше промолчать или повторяли ответы других, более уверенных в себе детей.

Данную проблему можно решить при помощи работы с психологом, и увеличением индивидуальной работы с такими детьми.

Дальнейший поиск и внедрение эффективных форм совместной работы с родителями, вовлечение их в образовательный процесс как непосредственных участников;

Для решения второй задачи использовались следующие формы:

1. Совершенно новый потенциал для взаимодействия с родителями несет сайт детского сада, он функционирует как источник познавательной, аналитической, наглядной и просветительской информации.
2. Для более эффективного взаимодействия с родителями выступила с тематической презентацией “Музыкальные занятия в детском саду, цели и задачи”, “Готовимся к празднику”, “Развитие творческих способностей в условиях семьи” которые разработаны в программе Power Point. Нетрадиционная методика подачи информации повысил интерес к вопросам развития детей в музыкальной деятельности.
3. В конце учебного года провела открытые занятия, чтобы поближе познакомить родителей с музыкально-образовательным процессом, особенностями музыкального развития.
4. Для эффективности взаимодействия с семьей из инновационных форм использовала:
 - группы передвижки в группах для каждой возрастной группы с информационным материалом о музыкальном воспитании в семье;
 - на сайте группы размещаю фото-выставки праздников, спектаклей, квестов, развлечения и занятия;

Проблема: Не все родители пользуются современными средствами передачи информации. Так же, для опубликования материалов с участием детей в социальных сетях необходимо согласие родителей.

Пути решения: Продолжать работу по поиску альтернативных способов использования в работе современных интерактивных технологий, а также осуществлять поиск и апробацию новых форм работы с родителями.

- *продолжать работу по выявлению одаренных детей с целью развития их музыкальных и творческих способностей.*

Для решения третьей задачи детям предлагались для прослушивания различные варианты исполнения музыкальных произведений, просмотр видео роликов детских танцев различного характера, хореографических миниатюр и т.п. Также дошкольникам предлагались задания по передаче детьми характера прослушанного произведения, такие как: «Изобрази в движении характер музыки», «Придумай свой танец на прослушиваемую музыку», «Нарисуй прослушанную пьесу», «Изобрази, как бы спел фразу «Доброе утро!» персонаж пьесы», «Сыграй на металлофоне характер пьесы», «Нарисуй персонажа, изображенного в пьесе» и т.д.

Дети с интересом брались за выполнение заданий. На конец учебного года большое количество детей, чем в прошлом году смогли проявить свое творчество через придумывание своего танца, песни, мелодии. Однако остались воспитанники, которые только подражали другим, повторяя увиденное на занятии.

Решая данную задачу была выявлена проблема – недостаточная картотека наглядного материала (видео роликов, картинок, дидактических игр), которая решалась в течении всего года.

Для решения данной проблемы будет продолжена работа через систематизацию заданий по развитию творческого воображения и фантазии, побуждение детей к

самореализации, самовыражению и привлечение к выполнению подобных задания родителей, будет продолжена работа по расширению картотеки наглядного материала, в том числе и с помощью родителей.

Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей проводились следующие виды занятия:

Традиционные занятия, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности. Эти занятия гибкие по структуре. Следовательно, чередование видов музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальная игра), может быть различным, иметь варианты.

- Один раз в месяц проводились **доминантные занятия** для каждой возрастной группы детей. Это занятия, в которых доминирует один из видов музыкальной деятельности. Использование таких занятий способствует коррекции отставаний детей в тех или иных видах музыкальной деятельности. Основой для доминантных занятий может служить любой вид деятельности во всех возрастных группах. Для знакомства детей с событиями общественной жизни, для закрепления знаний детей о временах года, проводились тематические занятия. Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.

- **Тематические занятия** – занятия, темы которых посвящены явлениям общественной жизни, природе, творчеству композиторов и т.п.

Тема данных занятий проходила через все виды музыкальной деятельности. На таких занятиях содержание и характер музыки способствуют более активному сопереживанию тому или иному событию, явлению. Выбор тем подсказывали текущие события («Знакомство с творчеством П.И. Чайковского», время года («Осенины», «Зимушка – зима»); «Мамин праздник».

- **Музыкально-тематические занятия** - занятия, темы которых посвящены особенностям музыкального языка («О чем рассказывает музыка?», «Жанры в музыке») и развитию определенной музыкальной способности – чувству ритма, звуковысотности и т.д.).

- **Комплексные занятия** – здесь решаются задачи с помощью различных видов искусства и художественной деятельности: художественно-речевой, музыкальной, изобразительной, театрально-игровой, художественно-продуктивной. Конкретная тема – единый художественный образ, объединяет все виды художественной деятельности. Такие занятия позволяют понять детям, что один и тот же художественный образ реализуется различными видами искусств.

Последовательность видов деятельности, и само построение музыкального занятия, требует учета следующих моментов:

- возрастные особенности детей;
- основные задачи;
- физическую, умственную, эмоциональную нагрузки;
- характер предшествующей и последующей деятельности;
- условия проведения занятий.

Мониторинг образовательного процесса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие.

В начале и в конце учебного года проводился мониторинг музыкального развития детей в зависимости от возрастной группы. Опираясь на результаты мониторинга, в течение года проводилась работа с детьми, показавшими низкое музыкальное развитие. Также проводилась работа с детьми, показавшими высокое музыкальное развитие-одаренными. Музыкальные занятия проводились согласно сетке занятий, утвержденной администрацией МБДОУ.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО МОНИТОРИНГУ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЗА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сводная таблица результатов мониторинга.

№	Группа	Начало 2023-2024уч.года			Конец 2023-2024уч.года		
		Низк.	Средн.	Высок.	Низк.	Средн.	Высок.
1.	1 младшая группа № 3	5 % (1)	95 % (18)			10.5 %(2)	89.5% (17)
2.	2 младшая группа №6	8% (2)	92% (21)			16% (4)	84%(20)
3.	2 младшая группа № 9	7% (1)	93% (22)			17%(5)	83% (18)
4.	Средняя группа №1		100%(22)			14%(3)	86%(19)
5.	Средняя группа №4	2% (1)	98%(20)			12%(2)	88%(19)
6.	Старшая группа № 7		100% (23)			15% (3)	85% (18)
7.	Старшая группа №8	2%(1)	98% (21)			20% (6)	80% (15)
8.	Подготовительная группа №2		100% (19)				100% (20)
9.	Подготовительная группа №10		100% (21)				100% (24)
Общее количество обследованных детей		6	140			25	121
Процентное соотношение		5%	95%			15%	85%

По результатам мониторинга составлен план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками, показавшими низкий показатель по определенным областям музыкального развития. План включает в себя: игры, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, релаксацию, развития чувства ритма и внимания, речевые, музыкальные подвижные и музыкально – дидактические игры.

Проанализировав работу за год и на основании результатов мониторинга, можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Нагляден рост показателей детей с высоким уровнем развития. Если на начало года он составил – 0 % от общего количества детей, то к концу учебного года – показатели увеличились и составили 85%. Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом (программа «От рождения до школы», программа «Ладушки»), использование ИКТ технологий, проектного метода, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

На конец года отсутствуют дети с низким показателем. На начало года показатель составлял 5% , на конец учебного года снизился и составил 0 %.

По результатам мониторинга составлен план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками, показавшим низкий показатель по определенным областям музыкального развития. План включает в себя :игры, упражнения для снятия психоэмоционального напряжения, релаксацию, развития чувства ритма и внимания, речевые, музыкальные подвижные и музыкально- дидактические игры.

В течение года обновлялись методические пособия, дидактические игры и атрибуты, костюмы к праздникам, 2 комплекта фотоштор для главной стены в муз.зале, музыкальные

инструменты, пополняется музыкальная библиотека и аудиотека. Были небольшие трудности в финансовом плане, не удалось реализовать покупку всех атрибутов. На следующий год планирую обогатить материальную базу.

На основании проведённого анализа профессиональной деятельности были определены следующие перспективы развития на 2024-2025 учебный год:

-создавать условия для проявления творческих способностей детей посредством музыкальной деятельности;

-организовать работу по вовлечению родителей в проектную деятельность. Продолжить поиск и апробацию новых форм работы с родителями, а так же использование интерактивных технологии;

-продолжать способствовать раннему раскрытию музыкальных способностей одаренных детей через музыкально-творческие задания, проблемные ситуации, решение нестандартных заданиях.

**Годовой план работы
по образовательной области «Музыка»
на 2024 - 2025 год
музыкального руководителя Тухватуллиной Г.Р.**

Цель: Формирование общей культуры детей и создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создавать условия для проявления творческих способностей детей посредством музыкальной деятельности;

2. Организовать работу по вовлечению родителей в проектную деятельность. Продолжить поиск и апробацию новых форм работы с родителями, а так же использование интерактивных технологии;

3. Продолжать способствовать раннему раскрытию музыкальных способностей одаренных детей через музыкально-творческие задания, проблемные ситуации, решение нестандартных задания.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1. Организационно-методическая работа			
1.	Презентация опыта работы «Проведение музыкальных праздников и развлечения как эффективная форма двигательной активности дошкольников»	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Медико-педагогический совет №1. Доклад и рекомендации «Музыкальные игры для адаптации детей раннего возраста»	Октябрь	
3.	Диагностика музыкальных способностей детей по области «художественно – эстетическому воспитание», раздел «Музыка».	Декабрь апрель	
4.	Выступление на педагогическом совете «Роль музыки в нравственно- патриотическое воспитание дошкольников посредством игры» (из опыта работы) Деловая игра совместно с инструктором ФК «Наша Родина Россия»	Март	
3.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДООУ.	Октябрь май	
4.	Оформление информационных стендов	в течении года	
5.	Творческий отчёт по итогам года	май	
6.	Организация экспериментально - проектной деятельности	В течении года	
2. Работа с детьми			
1.	«Огородная семейка»» (младшие, средние)	Сентябрь- май	Музыкальный руководитель
2.	День знаний «Праздник зонтика» с элементами ОБЖ (старшие, подготовительные)		
3.	Развлечение «Рэхим ит, Сомбелэ»		
4.	«Звездочки 21 века»		
5.	Концерт, посвященный Дню пожилого человека «От всей души»		

6.	Осенние развлечения «Осенняя карусель»		
7.	Музыкально-художественная гостиная «Эти глаза напротив», посвященная Дню Матери.		
8.	Новогодний утренник «Чудеса под новый год» (все группы)		
9.	Развлечение «Праздник снежинок»		
10.	Музыкальная гостиная «У самовара» (младшие, средние)		
11.	Веселая игротека «Все работы хороши, выбирай на вкус!»		
12.	Развлечение с папами на День защитника Отечества «Мы-защитники Отечества»		
13.	Вечер классической музыки «В гости к сказке»		
14.	Утренники, посвященные Дню 8 Марта		
15.	Фольклорный праздник «Масленица»		
16.	Праздник «Навруз»		
	Литературный вечер, посвященный творчеству Г. Тукая «Тукай безнен кунеллэрдэ»		
17.	Спортивно-музыкальный праздник День Победы (старшие, подготовительные группы)		
18.	Выпускной праздник «До свидания, детский сад» (подготовительные группы)		
19.	Республиканский фестиваль детских и юношеских театров «Сайяр»		
20.	Муниципальный роботехнический конкурс «Три Т»		
21.	Муниципальный конкурс «Татар кызы-татар малае»		
22.	Республиканский конкурс рисунков «Неопалимая купина»		
3. Работа с сотрудниками			
1.	Консультация «Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей» (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение.)	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Игротека «Игры народов Поволжья»	Март	
2.	Консультация для воспитателей и родителей «Как организовать театрализованную среду»	Октябрь	
3.	Консультация «Значение кукольного театра в формировании личности ребенка»	Ноябрь	
4.	Оказание помощи в музыкальном оформлении занятий и развлечений, подбор музыки для режимных моментов в группах.	Декабрь	
5.	Помощь в подборе атрибутов и костюмов для занятий и развлечений.	Январь	
6.	Открытое мероприятие «Использование игровых технологии в обучении детей правилам безопасного поведения на дороге»	Январь	
7.	Консультация «Роль татарских произведений в развитии музыкальных способностей детей»	Апрель	
8.	Развлечение «Знатоки дорожных правил»	Май	
4. Работа с родителями			
1.	Консультации для родителей в родительском уголке по разделам: «Театральная деятельность в детском саду»	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Привлечение родителей к участию в утренниках и развлечениях	Октябрь	
4.	Музыкально-художественная гостиная «Эти глаза напротив», посвященная Дню Матери.	Ноябрь	
5.	Проектная деятельность «Домашний театр» в фотографиях и слайдах. Ярмарка самодельных кукол для домашнего	Январь - февраль	

	кукольного театра		
6.	Выступление на родительском собрании - «Развитие творческих способностей детей в условиях семьи»	Февраль	
7.	Конкурс «А ну-ка, мамочки!»	Март	
8.	Подготовка к конкурсу «Little star – Маленькая звезда»	Апрель	
9.	Организация родительской деятельности в период организации подготовки к выпускному празднику	Май	
5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями			
1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	В течении года	Заведующий Старший воспитатель
2.	Работа с ГДТиДИМ № 1 г. Набережные Челны: участие в конкурсах, семинарах, конференциях	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
3.	Участие в конкурсах, организуемых управлением образования и исполкомом г. Набережные Челны	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
4.	Участие в мероприятиях, организуемых министерством образования РТ и России	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители