

*Шайхуллина Ф.Ф.*

*воспитатель по обучению детей родному языку*

Одной из главных задач педагогики является нравственно-патриотическое воспитание.

При реализации этой задачи к нам на помощь приходит народная педагогика.

Народная педагогика – это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках и т. д.

Устное народное творчество – это коллективное художественное творчество народа. Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы

Воспитание и обучение существует в народе столько же веков, сколько существует сам народ, – с ним родилось, с ним выросло, отразило в себе всю историю, все его лучшие качества. Каждый народ стремится донести в будущее, как метко сказал Г. Баширов, «свою самую яркую звезду», самое дорогое духовное богатство – веками накопленную мудрость. Родные слова, родные песни – это самые яркие звезды татарского народа, его самое дорогое духовное богатство. Красота слов, песен и игр создает интересную гармонию в татарской системе эстетического воспитания, представляющую собой вклад татарского народа в общечеловеческую эстетику и педагогику

Первые нравственные представления дети получают с ранних лет, овладевая родным языком, слушая произведения устного народного творчества, в процессе повседневного общения.

Рассмотри наиболее часто используемые средства народной педагогики:

- пословицы.
- народные праздники, обычаи, игры

Колыбельные песни являются одними из важнейших элементов народной культуры, т.к. еще в колыбели начинается воспитание детей, Колыбельные песни открывают ребенку мир доброты, окружающих его людей и предметов.

Обсуждая с детьми содержание сказок, необходимо обращать их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Добрые, трудолюбивые персонажи сказок являются своеобразными ориентирами, по которым направляется нравственно-патриотическое воспитание.

На-пример: *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*, *“Лиса, заяц и петух»*, *«Три дочери»*

Пословицы содержат в себе хоть и маленький, но цельный рассказ. Они содержат мораль, которые вырабатывались многими поколениями. Воспитательное значение заключается в приобщении ребенка к человеческой мудрости.

На-пример: *Одна мать родна, и родина одна.Туганилем- туганөем. Любовь к Родине начинается с семьи.*

Каждая народная песня несет в себе воспитательную силу. Так, в нравственно-патриотическом воспитании дошкольника бесценны народные песни *«Салкынчишимэ»*, *«Матурбулсын»*.

Загадки умны, высоко поэтичны, многие несут в себе нравственную идею. Соответственно, они оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание.

*Без чего на белом свете*

*Взрослым не прожить и детям?*

*Кто поддержит вас, друзья?*

*Ваша дружная...*

Одним из ярких примеров праздников является «Сабантуй», который проводится в саду каждый год. На этом празднике дети узнают и видят обычаи, традиции, игры татарского народа, и так же у них развивается ловкость, быстрота и интерес к татарскому народу. Мы знакомим их с татарскими народными играми, учим танцевать народные танцы, петь песни, рассказывать стихи. Все дети принимают участие в празднике, у них появляется интерес к культуре народа.

Ещё одним примером народных праздников является *Масленица*.

У каждого народа свои сказки, пословицы, песни, праздники и обычаи, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

*К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».*