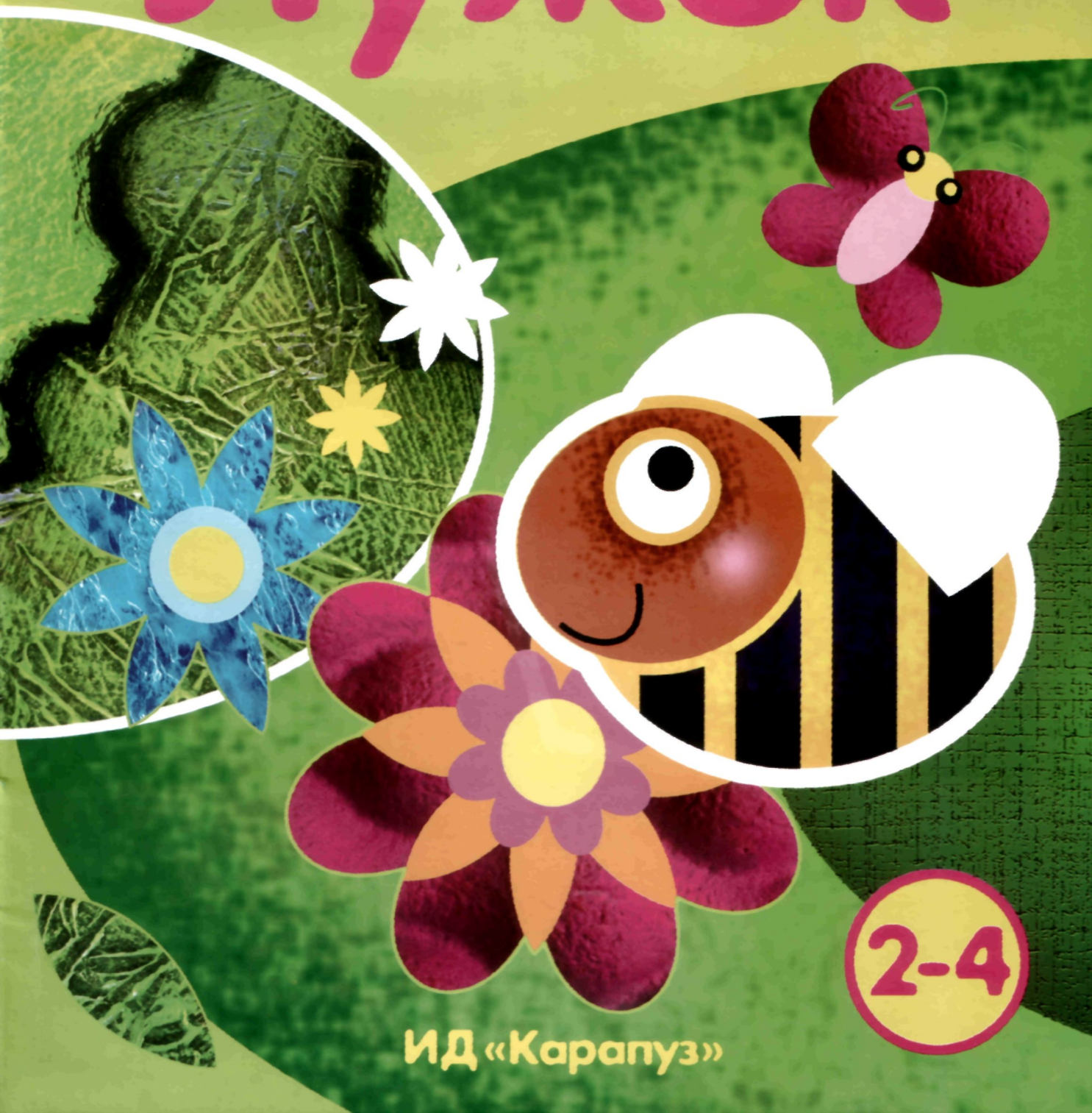


Вырезалка

Лужок



2-4

ИД «Карпуз»

Дорогие взрослые!

Вы держите в руках книжку, которую не надо читать малышу. Её надо делать. Вернее, из неё можно сделать настольный театр и картину-аппликацию. А потом, играть, заниматься и радоваться! Не верите? Убедим в три счёта.

Во-первых, от самой книжки останутся всего-навсего листок-памятка для вас по основам аппликации. Остальные страницы превратятся в материал для увлекательных игр и развивающих занятий с малышом.

Во-вторых, малыш любого возраста – неопытный двухлетка, противоречивый трёхлетка и самостоятельный четырёхлетка – найдёт здесь дело по своим силам. Он будет составлять фигурки из картонных деталей. И не просто так, а с умом. К примеру, для большой мышки-мамы подберёт самые большие ушки, а для мышки-малышки выберет махонькие ушки...

В-третьих, ребёнок будет счастлив, если вы разрешите ему: рвать бумагу на кусочки, сминать в комочки, нагромождать в кучу, наносить клей и рисовать пальчиками... А вы будете помогать ему «хулиганить». И в результате у вас получатся необыкновенные – почти живые – цветы и кустики, гусеницы и бабочки, цыплята и жучки. Всё это вы сможете наклеить на панораму «Лужок» (внутреннюю сторону обложки) и продолжать играть с мышками и пчёлками.

Последовательность работы с книжкой

- Прежде чем начинать что-либо вырезать или наклеивать, прочитайте этот текст и ещё последний в самом конце.
- Разогните скрепки, выньте все странички из книжки.
- Из бумажной вставки вырежьте детали для аппликации, цветную бумагу разрежьте на кусочки (по расцветке) и сложите в конверт, чтобы они не потерялись, так как заниматься в книжке можно достаточно долго.
- Из картонной вставки вы должны **сами** вырезать мышек и пчёлку. А вот собрать их и поиграть с ними вы сможете вместе. Затем уберите фигурки: они пригодятся вам, когда вы привлечёте малыша к созданию аппликативной композиции (снова см. последнюю страничку, если у вас остались вопросы, они развеются).
- Страничка с пометкой «Памятка» расскажет вам о том, что ребёнок может сделать сам, и о тех «сложных» моментах в жизни, в которых без вашей помощи ему не обойтись. Ну никак:). Сохраните её на светлое будущее.



К двум-четырёх годам малыш накапливает достаточно солидный опыт «общения» с бумагой. Занятия с бумагой очень увлекают ребёнка и незаметно влияют на его общее развитие. Укрепляются пальчики, обогащаются сенсорные впечатления (фактура, цвет, плотность, вес, пластичность), появляется интерес к рисованию и аппликации. Но если бумагу с карандашом малышу дают достаточно рано, то с аппликацией, как правило, не торопятся.

Обычно взрослые думают, что аппликация – это кропотливое занятие для умелых и аккуратных детей где-то уже на пороге школы. Такое заблуждение лишает малышей новых возможностей творчества и новых радостей. А ведь и двухлетние крохи вполне могут рвать бумагу на кусочки или сминать в комочки и составлять из них яркие интересные картины – солнышко, гусеницу, цыпленка, зайчика, барашка... Ну а если взрослый вырежет какие-то красивые образы и покажет, как их можно приклеить, – малыш будет счастлив.

Он будет рассматривать и размышлять, распределять детали и передвигать их в поисках наиболее удачного решения, наносить клей и аккуратно наклеивать детали, рассказывать о том, что получилось, и радоваться... А вы от души порадуетесь вместе с малышом.

Но это ещё не всё. Вы вместе можете дополнять готовые картинки новыми изображениями – своими солнышками, травкой, конфетами, цветами... Вырезать из цветной и фактурной бумаги и фантиков, составлять из кусочков или комочков рваной бумаги... И выйдут замечательные картинки, такие не похожие друг на друга, у каждого свои, единственные и неповторимые.

Задачи эстетического развития

Из «Примерной программы воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста», допущенной Министерством образования и науки РФ (раздел «Изобразительное искусство»).

- *Учить ребёнка создавать яркие образы.
- *Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ создания образа, размер листа бумаги, тип фона и т.п., пользоваться карандашом или иным средством изображения; предлагать фон, на который дети могут нанести лёгкие для передачи детали.
- *Учить находить в объёмном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений; давать комментарии к результатам своей деятельности.
- *Учить детей выражать свои чувства и впечатления от наблюдения за окружающим миром.
- *Помогать располагать и наклеивать мелкие элементы (абстрактные геометрические и растительные), подготовленные взрослым, на определённом фоне или поверхности; показывать, как соблюдать определённую последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними, при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка.
- *Сочетать рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой.



Как у малышей развиваются способности к художественной аппликации

Малышей 1,5–4 лет уже можно знакомить с бумагой как художественным материалом, создавать условия для освоения её свойств (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- *создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);
- *раскладывать и приклеивать вырезанные взрослым бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- *знакомить с ножницами как художественным инструментом;
- *сочетать разные виды изобразительной деятельности (рисование на основе аппликативной композиции, аппликация на основе нарисованной картинке, рельефная лепка на фоне аппликации и т.д.);
- *создавать условия для самостоятельной художественной деятельности.

В **полтора-два** года ребёнок уже может наклеивать свои первые аппликации. Главная их особенность – это полная «непредсказуемость», малыш делает не то, что задумал, а что получится. Его движения ещё неумелы и не очень координированы. Он рвёт бумагу на большие куски неопределённой формы, намазывает их клеем – пальчиком или губкой, ваткой, тряпочкой. Сминает кусочки бумаги в комочки, окунает в клей и прикладывает к фону. Берёт вырезанные взрослым картинке или просто кусочки яркой цветной бумаги (ткани) и составляет из них беспредметные цветовые композиции.

В **два-три** года малыш уже осознаёт художественную задачу – составить пирамидку из вырезанных квадратиков, приклеить шарик к нарисованной ниточке и пр. Он намазывает детали клеем с помощью кисточки и самостоятельно находит место для их приклеивания. Некоторые дети в этом возрасте уже начинают пользоваться ножницами – делают травку, надрезая «бахромой» широкую полоску бумаги, нарезают бумажную полосу на квадратики или прямоугольники – «кубики» для построек, «дощечки» для заборчиков или «стволы» деревьев. По-прежнему любят составлять аппликации из мятой и рваной бумаги, из бумажных комочков. При этом уже могут выдерживать свой замысел и создавать задуманный образ.

В **три-четыре** года ребёнок осваивает ножницы как художественный инструмент и при поддержке и участии взрослого начинает вырезать разнообразные формы. Взрослый показывает видоизменение форм: перерезает треугольник по диагонали – получаются два треугольника, срезает уголки на прямоугольнике – остаётся трапеция и т.д. Но не стоит этим увлекаться, пока ребёнок не поэкспериментировал сам. Пусть он складывает и сминает бумагу, делает всевозможные надрезы и срезы. Спрашивайте, что у него получилось. Помогите увидеть в образовавшихся формах нечто из реального мира – лодочка, стул, машина. Он будет накапливать свой собственный опыт, не скованный установленной техникой. А это очень важно. Гораздо важнее, чем точность вырезывания и аккуратность наклеивания.

Что и как можно делать в этой книжке

Прочесть этот текст надо раньше, чем порезать его на куски (детали).

Рассмотрите с ребёнком панораму «Лужок» и предложите дополнить её вместе – приклеить цветы, листочки, мышку, пчёлку...

Выньте из конверта и разложите перед малышом «картинки» (все вырезанные вами детали для аппликации). Пусть он выберет те, что ему понравились, и расскажет вам, что или кто это. Предложите разложить их на панораме и подвигать в поисках наиболее удачного размещения.

Однако! Ребёнок раннего возраста пока не умеет мысленно планировать свои действия, поэтому его творческое участие в создании композиции может ограничиться тем, что он один раз передвинет листок или цветок и на этом остановится. Если, конечно, вы ему не поможете. И здесь пригодятся картонные фигурки мышек и пчёлки, которые вы уже вырезали из картона и вместе собрали. Попросив положить на «Лужок» понравившуюся деталь (цветок, листок), обыгрывайте действия малыша с помощью картонной фигурки: «Смотри-смотри, твоя пчёлка перелетает с цветка на цветок, много мёда принесёт!» «Ой-ой, мышонок испугался пчёлки и спрятался в норку». Насекомые и цветы могут располагаться на панораме «Лужок» по-разному, покажите ребёнку варианты композиции (например, пчёлка на цветке, пчёлка над цветком или высоко в небе).

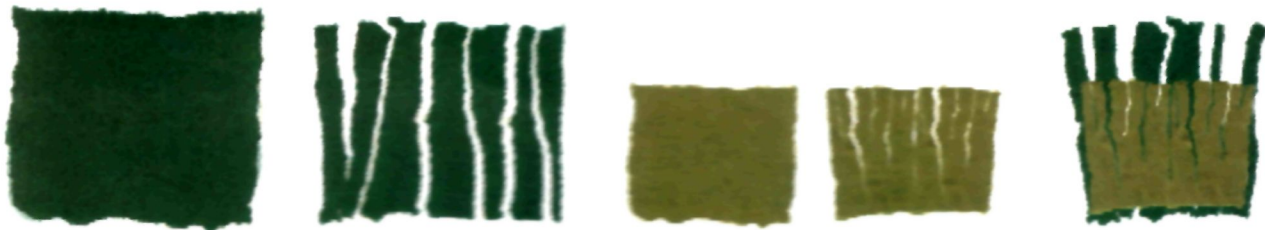
Возможно, первый раз стоит поиграть только с одной фигуркой пчелы (или мышки), а затем – с двумя и более персонажами. Показывайте, как пчёлки «перелетают» с цветка на цветок, жужжат (звукоподражание), зависают над цветком в поисках нектара и как тяжело летят с «лужка» в «улей» (для «улья» можно приспособить обычную картонную коробку). Показывайте, как мышки бегают, прячутся в норку, играют друг с другом. Картонные фигурки позволят поупражняться ребёнку и в сравнении фигурок по размеру. Малыш покажет, где большая пчёлка-мама, а где маленькая дочка, где мышка-мама, а где сынок.

И уже после многократного обыгрывания наступит момент, когда вы займётесь созданием собственно аппликации. Вновь откройте заветный конверт, достаньте бумажные детали и попросите малыша разложить их на «Лужке» так, как ему захочется, подвигать. Научите ребёнка приклеивать бумажные детали. Покажите, как это делается (намазываем с обратной стороны, прикладываем на нужное место, примеряя в воздухе, примакиваем салфеткой). Покажите малышу оригинальный способ создания бумажных образов – обрывную аппликацию. Дайте ему кусочки цветной фактурной бумаги (из нашей вставки или просто фантики), предложите разорвать на кусочки и посмотреть, на что это похоже. Подскажите: это, наверное, лепестки цветка, а вот облако, это – норка для мышки. Скорее всего, ребёнку понравится рвать бумагу на кусочки, слегка сминать, придумывать, на что это похоже, и приклеивать на композицию.

По своему желанию дополняйте картинки другими образами или рисунками – сразу же или через время. Можно создать новый, свой «лужок» на листе цветной (зелёной) бумаги. Не ограничивайте поиски ребёнка, но и не оставляйте его наедине с трудностями. Как хорошо такие интересные картинки делать вместе!

Что маленький ребёнок может делать сам?

- Для малышей 2–4 лет бумага – один из самых доступных и «популярных» материалов. Ребёнок может слегка надирать кусочки цветной бумаги или разрывать их на полосочки, чтобы получились кустики и травка.



- Разрывать цветную бумагу на кусочки и составлять изображение – кустик, травку, цветы, жучка, паучка, бабочку.

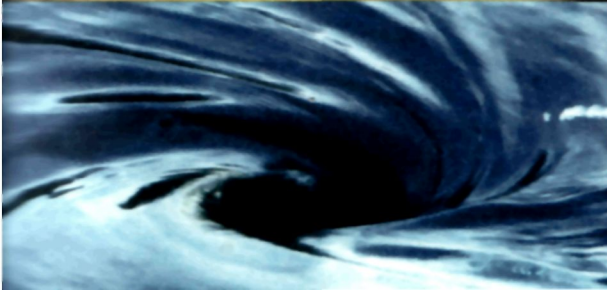
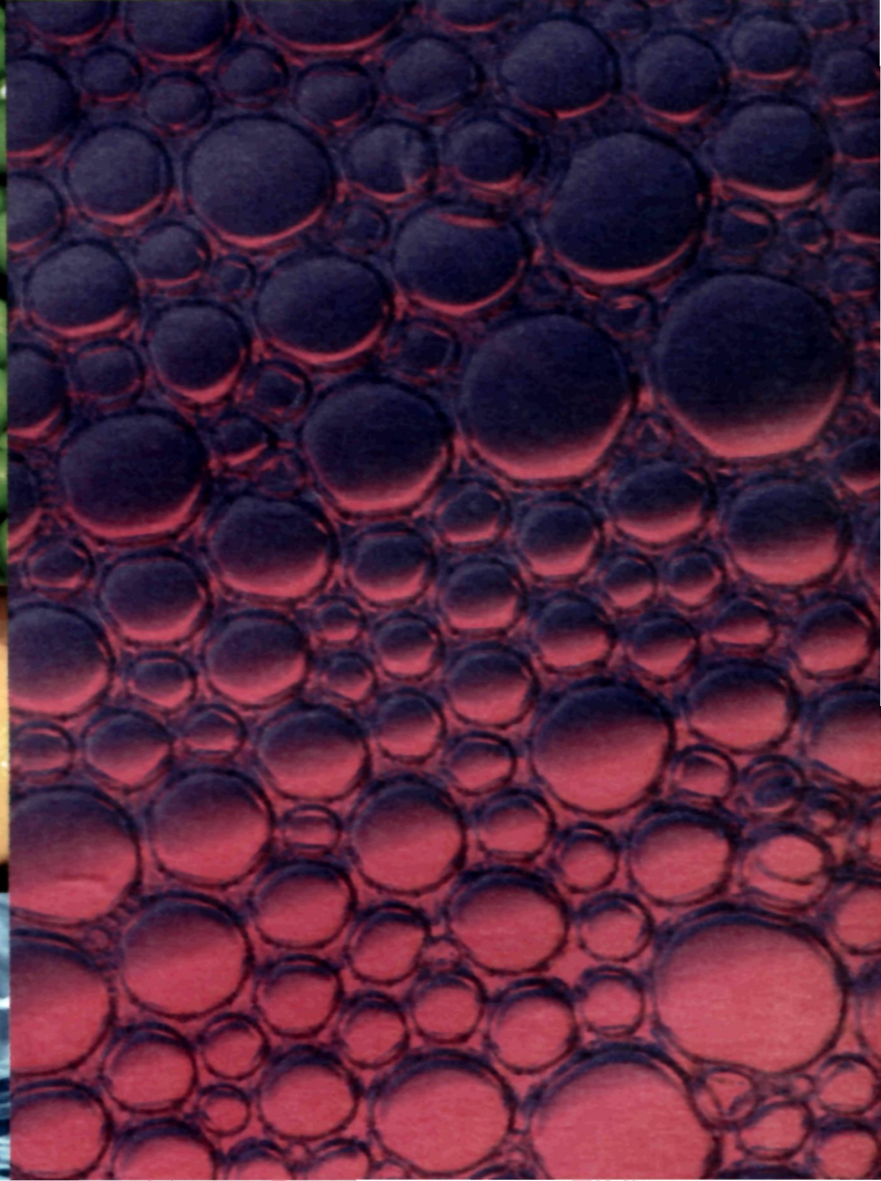
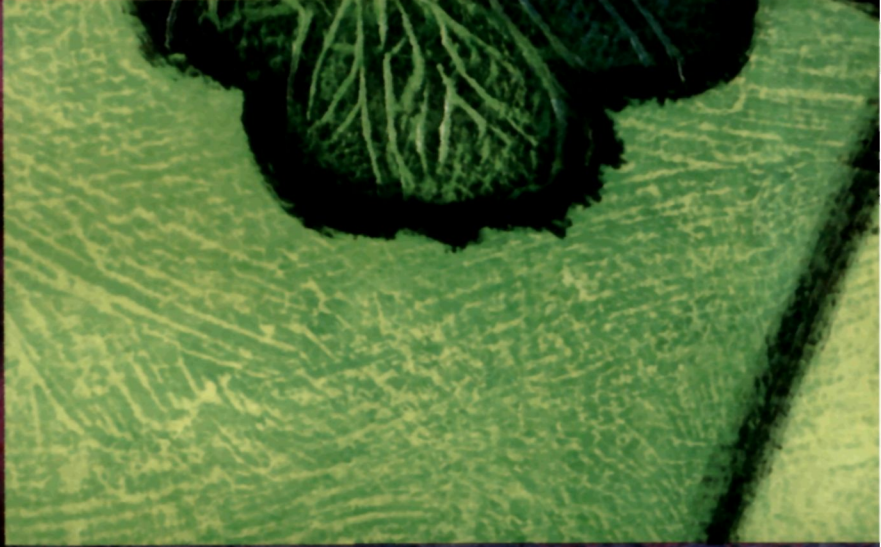


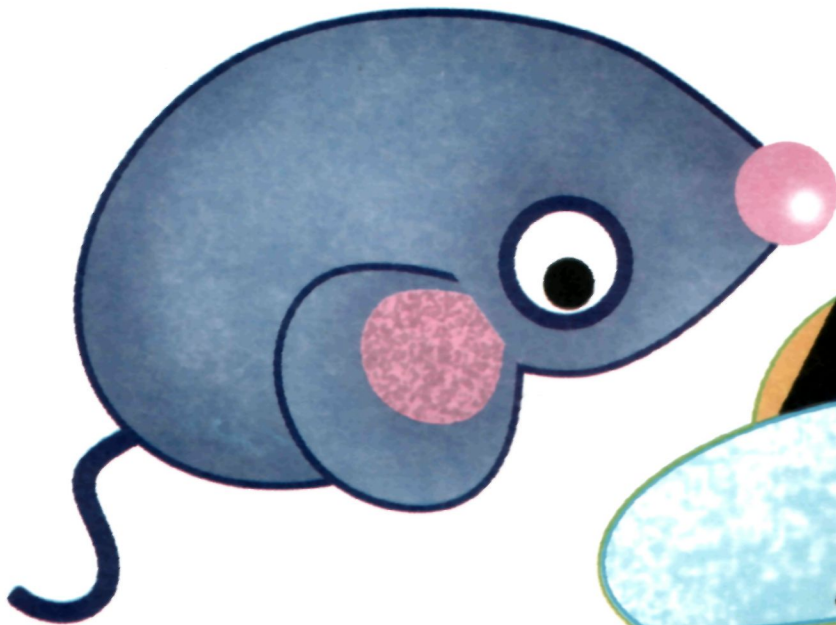
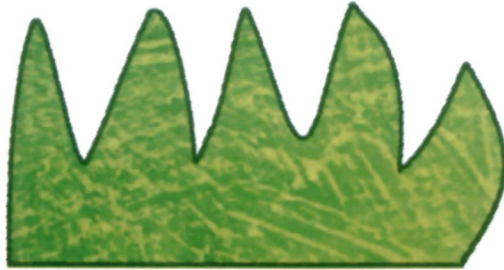
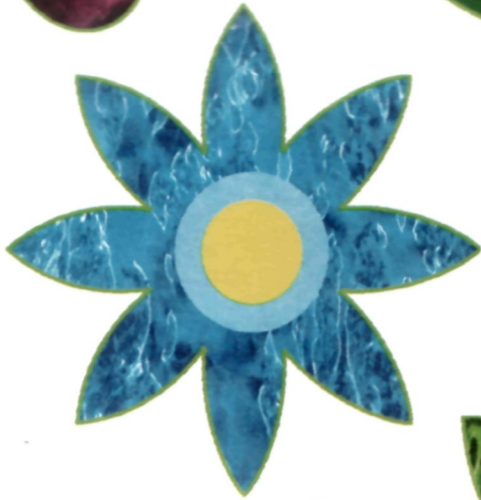
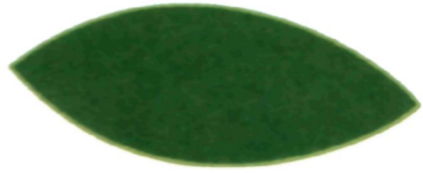
- Сминать кусочки цветной бумаги в комки и составлять образы – цветы, цыпленок, солнышко, червячка...

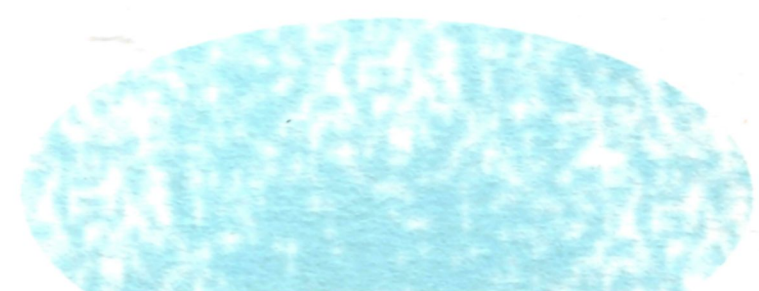
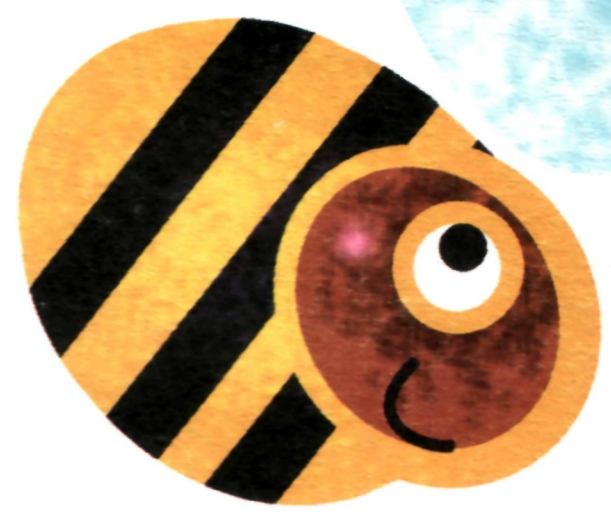
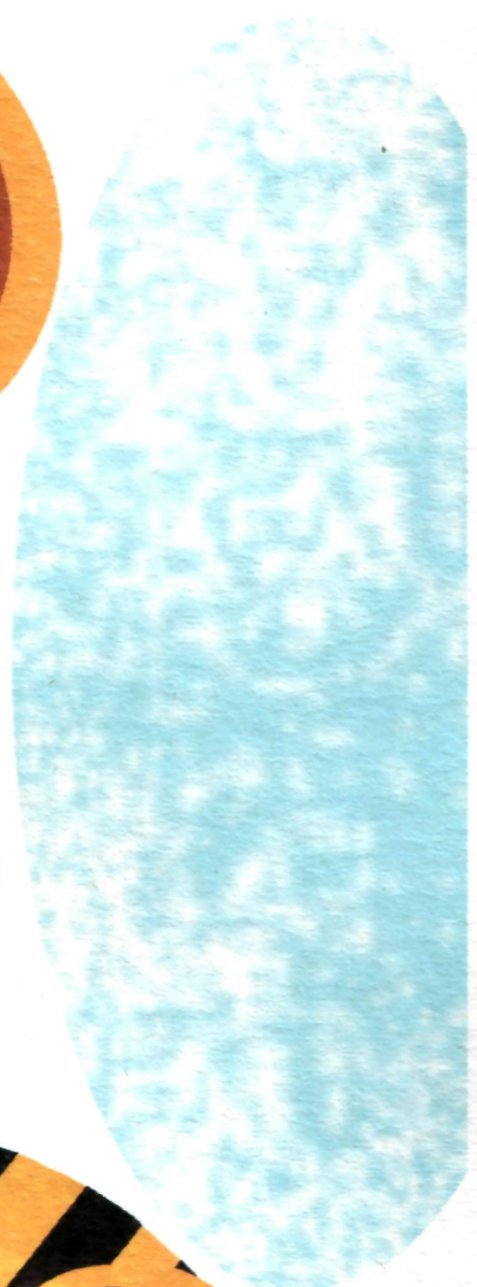


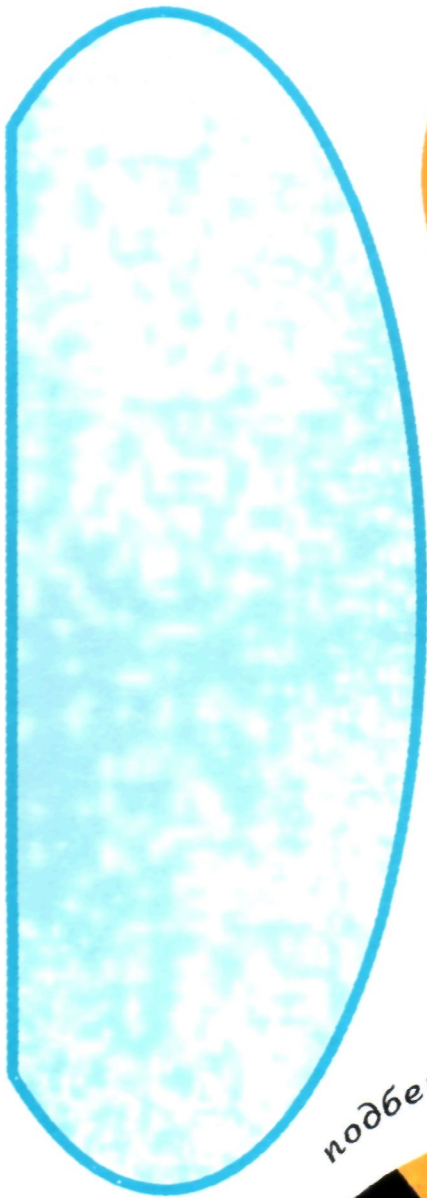






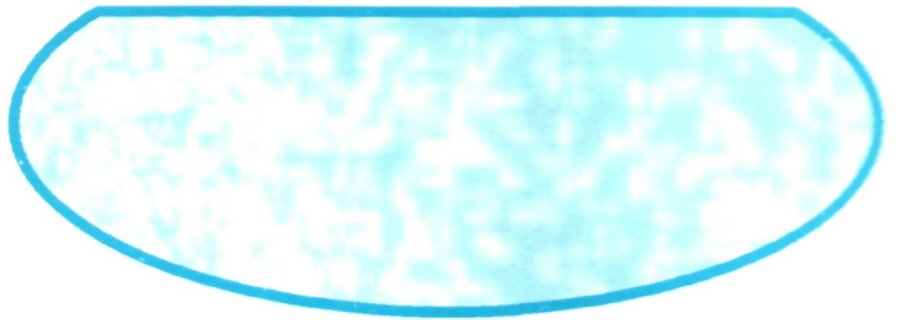






пчёлка-мама

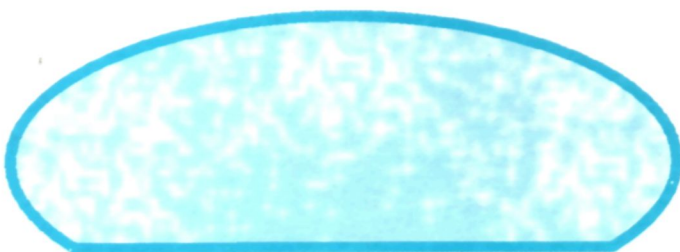
крылышки



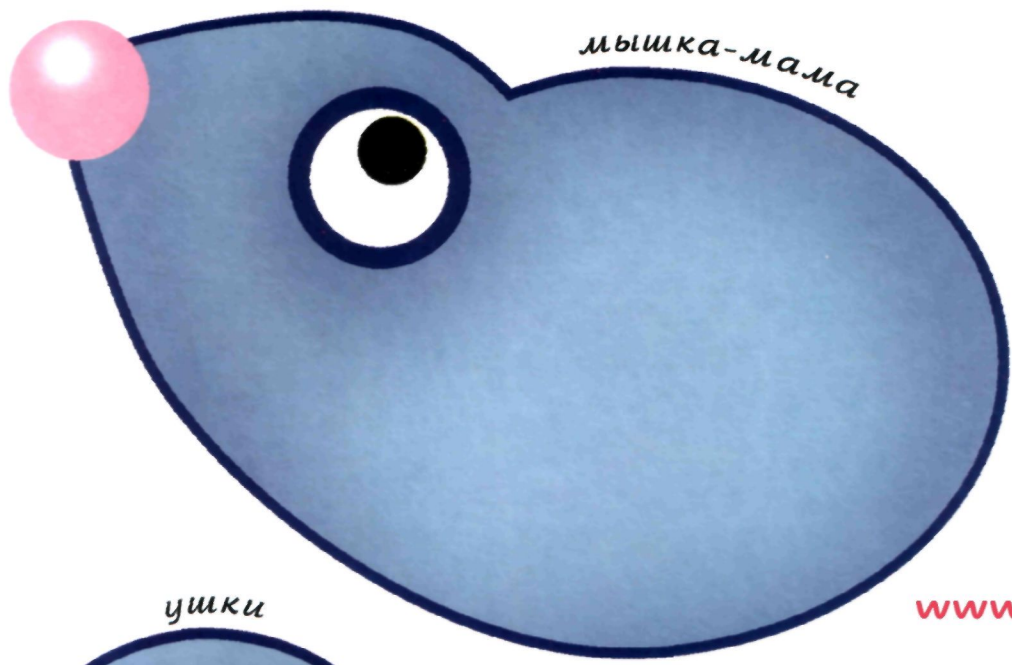
подбери пчёлкам крылышки по размеру



пчёлки-детки



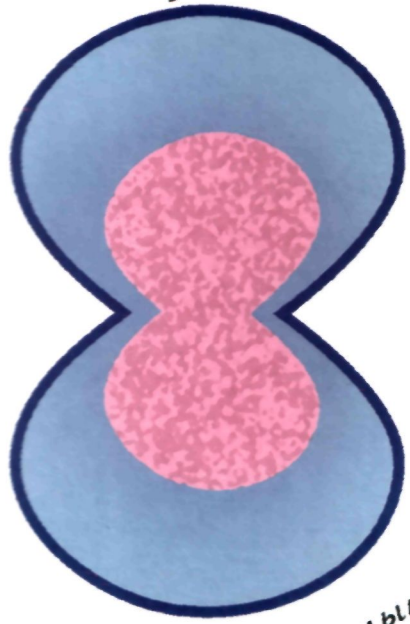
мышка-мама



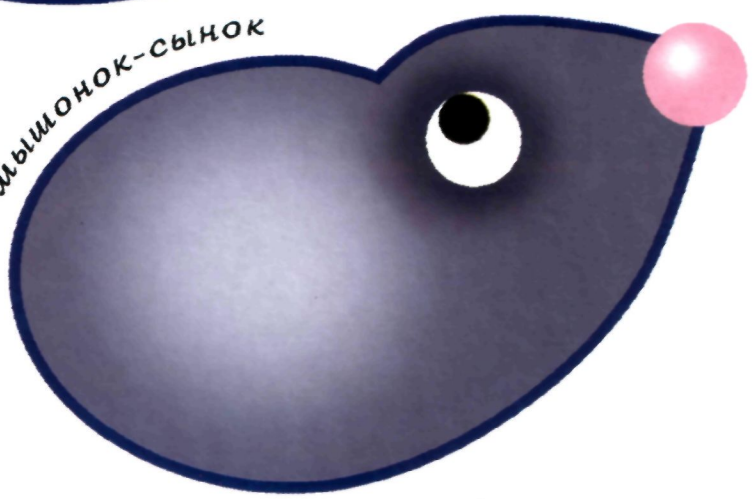
ушки

www.puzkarapuz.ru

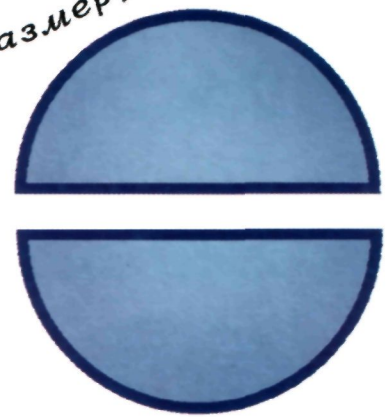
ушки



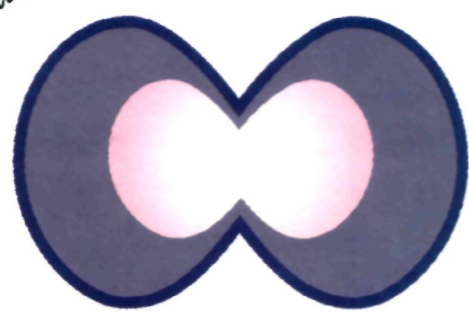
мышонок-сын



подбери мышкам ушки и лапки по размеру



лапки



мышка-дочка

