



Республика татарстан  
город Набережные Челны

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ №95 «БАЛКЫШ»

**МАТЕРИАЛЫ ПРАКТИКУМОВ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ОТ 0 ДО 7 ЛЕТ,  
НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОО  
МАМА И ПСИХОЛОГ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дошкольное детство — важный период в жизни ребенка, который играет особую роль в интеллектуальном и эмоционально-личностном развитии ребенка. По интенсивности развития, по сложности задач, решаемых на этом этапе, первые годы жизни не имеют себе равных.

В раннем возрасте у детей:

- активно развивается восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы;
- внимание у малышей пока произвольное;
- дети раннего возраста легко возбудимы, обидчивы, неуступчивы;
- развивается интерес к деятельности взрослых и сверстников;
- формируется познавательная активность, выражающаяся в постоянном исследовании и познании окружающих предметов.
- развивается игра, которая ведет к развитию общения;
- мышление - наглядно-действенное;
- ведущая деятельность – предметная.

Также к 3 годам формируется первичный образ мира, ребенок начинает осознавать себя и свое место в нем. Складываются первые человеческие качества ребенка, которые в будущем станут фундаментом его характера.

Восприятие окружающего мира раннего – младшего дошкольного периода становится более субъективным – ребенок начинает испытывать к предметам и явлениям чувства, позволяющие ему отделять красивое от безобразного, интересное от неинтересного.

Учитывая повышенную чувствительность психики детей к воздействию на него извне и хорошим качеством усвоения новых знаний, умений, навыков, важно уделить внимание различным аспектам его развития, в том числе – интеллектуальному. Недоработки на этом этапе могут крайне негативно сказаться на его развитии в дальнейшем.

Что будет упущено сейчас, позже может потребовать двойных усилий!

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения. Здесь же у него возникает чувство доверия к близким людям, окружающему миру, а уже на этой почве появляются любопытство, любознательность, познавательная и речевая активность и многие другие личностные качества.

Работа с родителями — важная составная часть развивающей деятельности психолога. В процессе общения с семьей часто выясняется, что родители, благодаря современным электронным технологиям и сети интернет владеют информацией, но затрудняются в использовании ее на практике. В связи с этим, практикумы специалистов являются востребованными, актуальными и значимыми для семьи.

**Цель:** формирование и совершенствование компетенции родителей в вопросах воспитания, развития ребенка в условиях Консультационного Центра «ПРОФЕССИЯ – РОДИТЕЛИ!» на базе МАДОУ «Детский сад №95 «Балкыш».

**Задачи:**

- создать условия для развития познавательных процессов, профилактики и преодоления эмоциональных нарушений у детей через организацию взаимодействия педагога - психолога с родителями;
- оказать консультативную помощь родителям в вопросах воспитания, развития детей раннего и дошкольного возраста и коррекции возможных нарушений.
- побуждать родителей к сознательной деятельности по общему развитию ребенка в семье.
- формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми.

**Обучить приемам:**

- развития мелкой моторики;
- развития познавательных процессов (внимания, воображения, мышления, памяти);
- подготовки к адаптации к детскому саду;
- формирования мотивационной готовности к школьному обучению;
- развития эмоционально-личностной сферы;
- саморелаксации;
- коррекции страхов, тревожности.

**Актуальность**

Именно в первые три года жизни дети научаются тому, что будут использовать в течение всей дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться.

В связи с этим родителям необходимо повышать свою компетентность в вопросах воспитания и развития своих детей. Таким образом, практикумы – доступный способ получить возможность приобретать, совершенствовать, обогащать свои знания, применять их на практике, под руководством специалиста, педагога-психолога.

**Целевая аудитория:** родители и дети от 0 – 7 лет, не посещающие ДОО.

### Содержательный раздел.

Темы практикумов определяются педагогом-психологом совместно и на основе родительского запроса. С согласия родителей в содержание тематического планирования могут быть внесены изменения.

### График проведения практикумов.

№ п/п	Срок проведения	Тема практикума		Примечание
		0-4 лет	4-7 лет	
1	Сентябрь	Пальчиковая гимнастика		
2	Октябрь		Сказкотерапия - роль сказки в развитии воображения детей.	
3	Ноябрь	Полезные игры и игрушки в дошкольном возрасте		
4	Декабрь	Психогимнастика		
5	Январь	«Кризис 3х лет: приемы эффективного взаимодействия со своим ребенком»		
6	Февраль		«Формирование психологической готовности к школе через игры»	
7	Март	Арттерапия		

		<i>«Магия цвета»</i>		
8	<i>Апрель</i>	<i>Адаптационные игры для детей раннего возраста</i>		
9	<i>Май</i>	<i>Детские капризы и истерики</i>		
10	<i>Июнь</i>	<i>Игры для развития эмоциональной сферы «Мир эмоций»</i>		
11	<i>Июль</i>	<i>Сенсорное развитие детей раннего возраста</i>		
12	<i>Август</i>	<i>Воспитание ребенка в семье: стили воспитания</i>		

По итогам каждого мероприятия родители получают памятку с рекомендациями по организации развивающей работы с ребенком по обсужденной на заседании теме, с практическими упражнениями, играми, заданиями для развития тех или иных познавательных процессов. Таким образом, по окончании работы клуба у каждого участника имеется в наличии серия буклетов «Психолог и мама», содержание которой поможет родителям осуществлять развитие познавательной и эмоционально-личностной сферы ребенка в домашних условиях.

### **Организационный раздел**

Практикумы педагога-психолога посещают родители (законные представители) детей от 0 -7 лет, не посещающих ДОО. Практикумы проводятся 1 раз в месяц. Длительность – 30 мин. Проведение практикумов по темам «Психогимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Сенсорное развитие» организуются совместно с детьми. Это позволяет родителям увидеть проблемы в развитии своего ребенка и на практике овладеть приемами и методами их коррекции в домашних условиях. Общение родителей между собой во время практикумов позволит обогатить их опыт работы по развитию речи, распространить наиболее удачный опыт семейного воспитания, организации развивающей работы в домашних условиях.

Для побуждения участников практикумов к более осознанному и активному участию в проводимых мероприятиях в конце каждой встречи родителям предлагается высказать или написать отзывы. Полученная таким образом информация позволяет вносить коррективы в содержание последующих мероприятий.

### **Предполагаемые результаты.**

Повышение компетентности родителей, активизация их сознательного взаимодействия с ребенком по развитию познавательной и эмоциональной сфер.

### **Оценка результативности реализации программы.**

С целью оценки результативности реализации программы проводится рефлексия и анкетирование родителей.

## **Методическое сопровождение:**

Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя/ О.Н. Капшук – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 221

Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста: конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.

Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Алексеева Е.Е. Что делать, если ребенок... Психологическая помощь семье с детьми от 1-7 лет. – СПб.: Речь, 2008.

Петлякова Э.Н. Развиваем память и внимание / Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – Ростов н/Д: Феникс, 2012

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192 с.

Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие/ М.: Айрис-пресс, 2010.

Нищева Н.В. Занимаемся вместе. -М.: Детство – Пресс, 2015.

Серия памяток «Психолог и мама ».

## **Список литературы**

Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. / авт. – сост. Н. М.

Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2014.

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб.: Речь; М., Сфера, 2008.

## Практикум № 1: «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА».

**ЦЕЛЬ:** оказание помощи родителям в овладении основными приемами развития ребенка с помощью пальчиковой гимнастики.

### **ЗАДАЧИ:**

- Сформировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.
- Обучить элементам пальчиковой гимнастики для развития внимания, памяти.
- Познакомить с правилами организации пальчиковой гимнастики дома; формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям

### **Оборудование и материал:**

1. пальчиковые игры «Пальцеход», «Нитяные узоры», шнуровки, «Сухой бассейн» (с разными наполнителями: крупа, зернобобовые)
2. Презентации: «Сказка » (интерактивная доска или проектор).

### **Раздаточный:**

1. Прищепки и картинки

## **ХОД ПРАКТИКУМА.**

### **1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

#### **Игровая ситуация «Клубочек».**

Знакомство с участниками практикума, введение в тему.

### **2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРАКТИКУМА.**

Выступление на тему:

«Роль мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка»

Вопросы родителям:

1. Занимались ли вы пальчиковой гимнастикой? Как?
2. Играли ли Вы сами с Вашими пальчиками? Расскажите как?
3. Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?

#### Пальчиковая гимнастика:

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь ребенка;



- Повышает работоспособность коры головного мозга;
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ПРАКТИКУМА.

	<i>Деятельность педагога-психолога и родителей</i>	<i>Методические указания для родителей</i>
1	<p>Использовать приемы самомассажа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;</li> <li>- постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам указательного пальца другой.</li> <li>- Шевеление пальчиков (<i>сначала на одной руке, потом на обеих</i>).</li> <li>- Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью другой руки, а затем - без помощи другой руки.</li> <li>- Хлопки: обычные хлопки, поочередные хлопки.</li> </ul> <p><b>Главное требование:</b> в играх рукой, её кистью, пальчиками мы должны заботиться о развитии правой и левой руки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечь внимание детей к взаимосвязи пальчиковой гимнастики с развитием познавательных процессов, речи, мелкой моторики.</li> </ul>

2.	<p>По ходу потешки «Этот пальчик » закрепляем приемы самомассажа</p> <p>Этот пальчик хочет спать,  <i>загибание пальцев, начиная с мизинца</i></p> <p>Этот пальчик - прыг в кровать,  Этот пальчик прикорнул,  Этот пальчик уж уснул,  Этот пальчик - давно спит.</p> <p><i>Большой палец уже загнут</i>  Тише, тише не шумите,  Наши пальчики не будите.  Встали пальчики! Ура!  В детский сад идти пора!</p> <p><i>Растопырить пальцы и пошевелить ими</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить зарядку для пальчиков лучше в виде игры, сказки.</li> <li>• Перед началом занятий создайте у ребенка положительный эмоциональный настрой.</li> <li>• Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.</li> </ul> <p>Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детям, испытывающим трудности можно помочь. Не ругайте ребенка и не отчаивайтесь, если что-то не получится, со временем он освоит упражнения.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика должна стать обязательной составляющей ежедневных занятий с ребенком.</li> </ul>
3	Познакомить родителей с комплексом упражнений	

Познакомить родителей с многообразием игровых приемов и пособий для развития мелкой моторики.

	<i>Деятельность педагога-психолога и родителей</i>	<i>Методические указания для родителей</i>
1.	Рассмотреть пособия, картинки, презентации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечь внимание детей к новым играм, вовлечь в деятельность.</li> </ul>
2.	Дать советы по изготовлению пособий для развития мелкой моторики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес</li> </ul>

3.	Выучить четверостишия для выполнения пальчиковой гимнастики	
----	---	--

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРАКТИКУМА**

**Основные вопросы к родителям в процессе рефлексии:**

- Для чего нужно развивать мелкую моторику?
- Какие игровые приемы для развития мелкой моторики вы примените дома с детьми?
- В какие пальчиковые игры вы будете играть дома?
- Какие пособия для развития мелкой моторики вы сделаете?

## **Практикум № 2: «СКАЗКОТЕРАПИЯ – РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

**ЦЕЛЬ:** оказание помощи родителям в овладении основными приемами развития воображения ребенка с помощью метода сказкотерапии.

### **ЗАДАЧИ:**

Дать родителям представления о роли сказкотерапии в развитии ребенка.

Обучить элементам сказкотерапии для коррекции эмоциональных состояний (страха, тревожности).

Познакомить с правилами организации сказкотерапии дома; формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям

### **ПЛАН ПРАКТИКУМА:**

- Теоретическая часть
- Практическая часть
- Итог

### **ХОД ПРАКТИКУМА**

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ**

Упражнение «Пирамида любви»

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРАКТИКУМА**

Нам выпало жить в непростое время. Стрессы, неблагоприятная экологическая обстановка привели к тому, что в последние годы заметно увеличилось число детей – дошкольников с отклонениями в состоянии здоровья, в том числе и психического, что вызывает сбои в работе внутренних органов, в психической сфере – ухудшение памяти, снижение внимания, волнение, тревогу, отклонения в поведении. А поскольку дошкольный возраст - период эмоционально-практического освоения мира, проблема профилактики и коррекции психоэмоционального напряжения стала наиболее актуальной.

Для преодоления психоэмоционального напряжения рационально использовать метод сказкотерапии, так как сказка не только позволяет лучше понять детей, обучать и воспитывать их, но и лечит, став эффективным, полезным и очень приятным лекарством. Сказка даёт возможность найти общий язык с ребенком, помочь ему преодолеть первые трудности. Часто бывает сложно выяснить, что конкретно тревожит ребенка, ведь многие дети стесняются своих страхов, а некоторые даже чувствуют себя виновными в них, поэтому им трудно рассказывать о своих проблемах. А когда взрослые заводят с ними разговор на эту тему, дети замыкаются. Вот тут и приходит на помощь сказкотерапии, ведь ребенку легче рассказать о том, что беспокоит не его, а далекого сказочного героя. И, самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и равнодушие взрослых, которые находятся рядом с ним. А это ему так необходимо в наш век научно-технического прогресса и тотального одиночества.

Сказку, как лекарство, можно применять с 4-х летнего возраста, потому, что результативным средством воздействия сказкотерапия становится только тогда, когда человек четко осознает отличие сказки и выдумки от жизни и реальности. А у ребенка это осознание начинается как раз на рубеже 4-х лет.

Виды сказок.

Выделяют пять видов сказок:

- К художественным сказкам мы относим сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские истории. Собственно, именно это и принято называть сказками, мифами, притчами, историями.
- Народные сказки. Древнейшая основа мифов и сказок – единство человека и природы. Для нашего далекого предка природа была живой, и процесс “мифосложения” и “сказкотворчества” был связан с принципом “оживотворения”.
- Авторские художественные сказки более трепетны, образны, чем народные. Если мы хотим помочь ребенку осознать свои внутренние переживания, мы, выберем авторскую сказку, несмотря на большое количество личностных проекцией.
- Дидактические сказки создаются педагогами для “упаковки” учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, создаётся сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок “подаются” учебные задания.
- Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка.
- Психотерапевтические сказки. Сказки, врачующие Душу... Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Психотерапевтические сказки часто оставляют человека с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста.
- Медитативные сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса.

В чем же преимущество сказок?

Преимущество сказок для личности ребенка заключается в следующем:

Отсутствие в сказках дидактики, нравочений. Самое большое, что может «позволить себе» жанр сказки – это намек на то, как лучше поступать в той или иной жизненной ситуации. В сказке никто не учит ребенка «жить правильно». События сказочной истории естественно и логично вытекают одно из другого. Таким образом, ребенок воспринимает и усваивает причинно-следственные связи, существующие в этом мире.

Неопределенность места действия главного героя. «В некотором царстве, в некотором государстве»... Нам как будто дают понять, что такая история могла произойти где угодно: может быть, за тридевять земель, а может быть, и совсем рядом. Это будет зависеть от того, насколько близко к себе захочется принять сказочную историю.

Образность языка. Главный герой в сказке – собирательный образ. Имена главных героев повторяются из сказки в сказку: Иванушка, Аленушка, Марья. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом – все это «закодировано» в образах сказки.

Кладезь мудрости. Каждая сказочная ситуация имеет множество граней и смыслов. Ребенок, слушая сказку, бессознательно выносит для себя тот смысл, который наиболее актуален для него в данный момент. Со временем человек меняется, и ту же самую сказку он может понять по-разному... Часто дети просят своих родителей и воспитателей читать им одну и ту же сказку. Вероятно, эта сказка наиболее соответствует мировосприятию ребенка в данный момент и помогает ему понять важные для себя вопросы. Благодаря многогранности смыслов, одна и та же сказка может помочь ребенку в разные периоды жизни решать актуальные для него проблемы.

Победа Добра. Психологическая защищенность. Признак настоящей сказки – хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Что бы ни происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. С другой стороны, ребенок видит, что герой, совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам. А герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно вознаграждается. В этом заключается закон жизни: как ты относишься к Миру, так и он к тебе.

Наличие Тайны и Волшебства. ореол тайны и волшебства – это качество, свойственное волшебным сказкам. Волшебная сказка как живой организм – в нем все дышит, в любой момент может ожить и заговорить даже камень. Эта особенность сказки очень важна для развития психики ребенка.

Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности:

*ЖИЛИ - БЫЛИ.*

Начало сказки, встреча с ее героями.

Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных.

Начиная с 5 лет- фей, волшебников, принцесс, принцев и пр.

Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

*И ВДРУГ ОДНАЖДЫ...*

Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка.

*ИЗ-ЗА ЭТОГО...*

Показать в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки.

Кульминация.

Герои сказки справляются с трудностями.

Развязка.

Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.

Слушая правильно подобранную сказку, ребенок проводит параллель между собой и сказочным героем, сравнивает себя с ним. Он начинает понимать, что такие же переживания, как у него, бывают и у других. А пример сказочного героя подсказывает ему выход из сложившейся ситуации и то, как именно нужно бороться со своими страхами и проблемами.

Кстати, очень интересные выводы можно сделать, просто зная, какая сказка у ребенка самая любимая. Если ребенку нравится сказка, значит, она затрагивает именно те проблемы, которые на данном этапе развития являются важнейшими для него, отражая его способности, черты характера и восприятие действительности. По сути, любимая сказка – это модель жизни человека, вернее, то, какой бы он хотел ее видеть в идеале. Поэтому обязательно надо выяснить, что привлекает ребенка в сюжете его любимой сказки.

Можно ли использовать этот метод сказкотерапии дома?

Самым известным, часто используемым, любимым и наиболее распространённым методом является чтение. Только не думайте, что прочитав ребенку сказку, Вы сразу же скорректируете проблемы в его поведении или развитии! Просто прочитать сказку недостаточно. Необходима серьезная предварительная работа взрослого:

- определите, насколько выбранная Вами сказка подходит малышу по возрасту и уровню развития;
- понаблюдайте за ребенком и проанализируйте возможности выбранной Вами сказки в коррекции тех или иных отрицательных проявлений в поведении ребенка (излишняя моторность, заниженная самооценка, агрессивные проявления в поведении и т.п.);
- подготовьте список вопросов, которые Вы обсудите с ребенком после прочтения сказки; выделите проблемные моменты, которые потом обсудите с ребенком; сформулируйте выводы, к которым будете подводить ребенка после прочтения.

Вариации прочтения сказки могут быть самыми разнообразными. Вовсе необязательно читать ребенку всю сказку сразу целиком. Вы можете дочитать до кульминационного момента и попросить ребенка самому придумать продолжение, поставив себя на место какого-либо героя или автора.

2. Можно начать работу не с чтения, а с совместного рассматривания картинок, которыми обычно обильно сопровождаются произведения для детей. При таком

подходе путь познания ребенка будет лежать не от текста к картинке, а от картинки к тексту. Тогда и взрослому, и ребенку будет легко, поскольку в этом случае мы следуем за естественным ходом восприятия ребенка. Итак, правило для данного варианта работы: не начинаем читать детям, не задаем им вопросов, пока вместе не посмотрим на рисунки и не поделимся друг с другом впечатлениями о них.

Одним из важных моментов этого направления является то, что в процессе работы родители следят за всеми изменениями, происходящими с ребенком, включая малейшие изменения мимики, пантомимики, дыхания и строит свою дальнейшую работу в соответствии с его реакцией.

Кроме того, в процессе индивидуальной работы эффективно использовать паузы, смену интонации, громкости произношения текста. Если это сказка придумана воспитателем, то введение собственного имени ребенка или созвучное с его именем, особенно перед тем, как будут сказаны важная фраза, информация, которую хотелось бы запечатлеть на подсознательном уровне, просто необходимо.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРАКТИКУМА**

Создание собственной сказки.

Не сочинение, а именно создание. Начиная с замысла, придумывания персонажей и сюжетной линии и заканчивая распечаткой текста, рисованием иллюстраций, брошюровкой книжки и оформлением библиотеки. Как видите, это работа творческая, не одного дня и предполагающая совместное взаимодействие детей и взрослых.

Детям младшего возраста можно предложить сочинить сюжетную линию действий и поведения главного героя какой-либо известной сказки. Детишкам постарше задачу можно усложнить и предложить сочинить сказку полностью самостоятельно.

Кроме того, данный способ еще является своеобразной диагностикой особенностей развития и психологического самочувствия ребенка. Сочиненная ребенком сказка может показать его душевное состояние, так как при сочинении он в значительной степени проецирует свою жизнь. Через сказочную метафору, аллегорическую форму ребенок описывает себя и события своей жизни, свои страхи, тревоги, переживания и волнения. И здесь же, в своей сказке ребенок дает нам подсказку о том, как помочь ему решить имеющиеся проблемы, с использованием каких ресурсов.

Таким образом, сказкотерапия для детей дошкольного возраста представляет собой довольно интересный, легкий в использовании метод, который, кроме того, не требует больших временных, материально-технических и энергетических затрат. Что немаловажно, для занятий сказкотерапией вовсе не обязательно иметь специальное психологическое образование. Достаточно желаний, стремления к самообразованию, собственной активности и творчества.

## **ИТОГ**

Упражнение «Аплодисменты»

*Домашнее задание:* придумать 2 сказки совместно с ребенком дома.



## **Практикум № 3: «ПОЛЕЗНЫЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка, о влиянии игры на развитие коммуникативных способностей у детей;
- подвести родителей к осознанию важности игры в жизни ребёнка;
- дать родителям некоторые образцы семейных игр с ребёнком;
- вовлечь родителей в игровую деятельность.

### **ПЛАН ПРАКТИКУМА**

1. Теоретическая часть.

Консультация для родителей «Игра – это ведущий вид деятельности ребенка».

2. Практическая часть.

3. Итог.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРАКТИКУМА**

#### **Консультация на тему:**

**«Игра – это ведущий вид деятельности ребенка»**

*Макаренко А. С.*

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Детские игры вообще - это единственный естественный труд ребенка, за который он берется без принуждения и внешнего воздействия. Одновременно они являются прекрасным способом привития практически всех качеств характера, которые мы ценим в людях, но которые часто пытаемся прививать вербальными, т.е. словесными, методами или простым приучением, обучением или упражнением.

Играя, ребенок учится жить. Никакая другая деятельность не способна ребенку дошкольного возраста дать столько положительных эмоций, которые так нужны ему для здорового психического и физического развития. Не меньшую пользу приносят игры и в старшем возрасте, но при условии углубления их социального содержания. Главное - не допускать (особенно в возрасте до 3-х лет) резкого, быстрого перехода с одного вида деятельности на другой, не имеющий с предыдущим никакой логической связи, тем более, если он мало известен или совсем неизвестен ребенку. Это вызывает протест, нежелание, даже болезненный страх перед тем новым, что предлагают. Вот почему дети болезненно реагируют на то,

что их отвлекают от игрушки или игры, которая их полностью захватывает. Безапелляционно вмешиваясь в мир детской игры, взрослые травмируют и разрушают мир фантазий, травмируют психику ребенка, деформируют его воображение или, наконец, дают ложные образцы поведения с чувствами других и отношением к результатам их труда. Поэтому так важно быть тактичными с детьми, занятыми играми и игрушками. Не спешите их останавливать, даже если у вас есть свои планы - наоборот, найдите время, поинтересоваться, какой игрой увлечён ваш ребенок и в чём её смысл. Ненавязчиво присоединитесь - подыграйте, и вы почувствуете особую признательность ребенка, его заинтересованность вами. Благодаря игровой ситуации вы сможете научить ребенка чему-то познавательному и полезному. Как свидетельствуют наблюдения, дошкольники очень любят играть в такие игры, как "Дочки - матери", "Дом", "В гостях" и другие. Их сюжеты родители всегда могут направить на усвоение определенных правил жизни в семье, исполнения обязанностей и соблюдения этики поведения и взаимоотношений.

Положительный воспитательный эффект имеют такие игры, как "Волшебное слово" (когда каждую просьбу и действие необходимо сопровождать надлежащим отбором и употреблением вежливых, приятных слов); "Магазин одной покупки" (когда ребенок мысленно попадает в ситуацию выбора, при которой из большого предложения различных возможных желаний имеет право выбрать только одно. Кстати, подобную ситуацию "в магазине" можно использовать для того, чтобы дети ориентировались в возможностях семейного бюджета, в полезности или излишке отдельных вещей; учились делать осознанный выбор, за который им самим придется отвечать в случае неудачи); "Хорошо - плохо" (когда в игровой ситуации ребенку раскрывается сущность хорошего и плохого, и у него формируется система представлений о причинно-следственные связи различных действий, поступков и поведения в целом) и другие. Подобные игры всегда будут способствовать формированию представлений ребенка о вежливости, о первоочередности желаний и потребностей, о возможности их удовлетворения и развивать и обогащать его язык, даже если вы и не будете четко ставить перед собой подобную цель воспитания. Итак, какие существуют правила выбора детских игрушек? Игрушки для детей 3–4 лет в первую очередь должны способствовать развитию бега, крупной и мелкой моторики и речи. Для развития бега подойдут мячи или шары средних размеров, различные игрушки на колесиках, где можно привязать веревочку – чтобы ребенок бегал с ними и оглядывался назад. - Для развития крупной и мелкой моторики будут полезны строительные кубики, мячи средних размеров, пирамидки, матрешки, баночки и мисочки. Развитию речи способствуют сюжетно-образные игрушки: куклы, игрушечные животные (мягкие или резиновые), кукольная мебель, машинки, а также игрушки-заместители, то есть те игровые материалы, которые могут заменить ребенку знакомые предметы.

К ним относятся бруски различных размеров, большие и маленькие коробки, разнообразные по форме дощечки, полоски бумаги, разноцветные лоскутки и пр. Примерно с двухлетнего возраста дети могут проводить время с настольными играми, многие из которых также способствуют развитию речи. Выбирая игрушку малышу, следует учитывать его возрастные особенности. Размер игрушки не должен быть ни слишком большим, ни слишком маленьким. Ребенку будет неудобно, а иногда и невозможно, держать в руках, например, огромного мехового медведя, и он может почувствовать себя неуспешным. А ведь нам, взрослым, иногда кажется, что чем крупнее игрушка, тем больше она поразит воображение нашего ребенка. Слишком маленькие игрушки (мелкая мозаика, маленькие шарики, игрушки из “Киндер-сюрпризов” и др.) также не рекомендуется давать маленьким детям, так как малыш может проглотить их.

- Прежде всего, игрушка должна быть прочной и безопасной (без острых углов, без вредных химических покрытий). Хорошо, если она будет обращена сразу к нескольким органам чувств ребенка: например, меховой мячик, приятный на ощупь, внутри которого находится твердый пластмассовый шарик, наполненный множеством мелких предметов, гремящих при манипуляциях с мячиком. Желательно, чтобы ребенку было приятно не только смотреть на игрушку, но и захотелось бы использовать ее в играх.

- Игрушка может быть многофункциональной: например, тот же меховой мячик может быть сшит из кусочков меха разного цвета, и тогда его можно использовать для развития восприятия цвета, моторики, сенсорного восприятия. Наши исследования, проведенные на основе опроса родителей, показали, что наибольшей популярностью у детей младшего возраста пользуются машинки, на втором месте стоят кубы мячи, затем – куклы, меховые и резиновые игрушки, игрушки на веревочке. Многие родители отмечают, что дети очень любят в своих играх использовать воду, крупу, безопасные предметы, мамину косметику и папины инструменты.

Купленная в магазине игрушка редко бывает многофункциональной, то есть она, как правило, предназначена для отработки только одной функции (памяти, внимания и т. д.) или только одного навыка. А можно использовать игрушки, сделанные руками родителей и детей или использовать различный бросовый материал или предметы-заместители. Если ребенок принимал участие в изготовлении игрушки, он, как правило, не бросит ее, поиграв один раз. Ведь она станет результатом вашего совместного труда, будет любима ребенком и принесет ему радость и пользу.

Сделать игрушку можно из любого “бросового” материала: из пробок, пластиковых бутылок, картонных коробок и др. (для этого проведем отдельный мастер-класс)

Покажите малышу, как можно играть с новой игрушкой, и вскоре он не только повторит предложенную вами игру, но и придумает много новых

развлечений.

Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре (постоянно необходимо иметь под рукой кусочек меха, ткани, картона, проволоки, коробочки и др.) Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Организационный момент

**Упражнение «Австралийский дождь»**

## **2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРАКТИКУМА**

**Упражнение “Чемодан чепухи”.**

Ведущий выносит поднос или коробку, где лежат различные предметы клубки ниток, крупа, емкость с водой, емкость с песком, тесто, бумага, крышки, камешки и т.д. Родителям предложить все это рассмотреть и подумать для чего, это нужно, и что с этим всем делать. Я с вами согласна эти богатства или предметы мы с вами можем использовать для игр. Ведущий, предлагает родителям придумать и назвать игры с предметами, лежащие на подносах. Кто – больше назовет, то и выиграл.

**Игра «Черно-белое».**

Педагог поднимает карточку с изображением белого домика и родители называют положительные качества объекта. Затем с изображением черного домика и родители перечисляют отрицательные качества. ( пример: «Книга» хорошо - из книг узнаёшь много интересного; плохо - они быстро рвутся). Копилка идей – родители делятся своими семейными играми.

**ИТОГ**

Вручаются родителям буклеты «**Домашняя игротека**» (приложение 1). Именно совместная игра - главное содержание общения. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила. Так давайте же играть вместе с нашими детьми! До свидания! До новых встреч!

## **Практикум № 4: «ПСИХОГИМНАСТИКА»**

**ЦЕЛЬ:** оказание помощи родителям в овладении основными приемами развития эмоционально-личностной сферы ребенка с помощью психогимнастики.

### **ЗАДАЧИ:**

- Дать представления о роли психогимнастики в эмоционально-личностном развитии ребенка.
- Обучить элементам психогимнастики для развития ребенка.
- Познакомить с правилами организации психогимнастики дома; формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.

### **ПЛАН ПРАКТИКУМА:**

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть
3. Итог

## **ХОД ПРАКТИКУМА**

### **1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ**

Упражнение «Клубочек»

### **2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРАКТИКУМА**

#### **Что такое психогимнастика?**

По определению, психогимнастика – это специальный курс занятий, который направлен на коррекцию и развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы. Сохранение психического здоровья и предотвращение эмоциональных расстройств благодаря психогимнастике проходит в наиболее оптимальной для детей форме.

Психогимнастика относится к психотерапевтическим, психолого-педагогическим методикам.

#### **Зачем нужна психогимнастика?**

Цели психогимнастики затрагивают основные задачи психического развития детей:

- приобретение навыков ауторелаксации;
- обучение всем элементам техники необходимых выразительных движений;
- тренировка психомоторных функций;

- использование всех выразительных движений в воспитании высших чувств и эмоций;
- коррекция поведения ребенка с помощью ролевых игр;
- тренировка узнавания эмоций с помощью внешних сигналов;
- формирование моральных представлений у детей;
- понижение эмоционального напряжения.

Как правило, **психогимнастика** используется, если проявляются:

- нарушения психомоторики;
- расстройства эмоциональной сферы;

Между телом и психикой человека, его сознанием существуют весьма сложные взаимосвязи. Учитывая это, физические упражнения можно использовать не только для физического совершенствования, но и для развития памяти, внимания, воли, воображения, развития творческих способностей.

В предлагаемые комплексы включены не только игры и упражнения, развивающие память, внимание, но и такие нетрадиционные методы, как вводная медитация, спонтанный танец, релаксация.

Они помогают создать на занятиях положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, снять усталость. С их помощью у детей развиваются навыки концентрации, пластика, координация движений. Упражнения сопровождаются различными текстами, помогающими детям лучше представить тот или иной образ, войти в него.

### **Танцевальные упражнения**

Непринужденно и выразительно двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, менять движения в согласовании с музыкальными фразами. Ходить торжественно, празднично, мягко, плавно.

Ритмично перескакивать с ноги на ногу. Выполнять шаг польки; с притопом; приставной шаг с приседанием. Совершать плавные движения руками, хлопки в различном ритме. Участвовать в плясках и хороводах.

### **Релаксация**

Дети ложатся на пол и слушают шум моря. Взрослый спокойным, негромким голосом рассказывает о том, что всем снится один и тот же сон. В этом сне они видят море с прозрачной голубой водой, через толщу которого можно рассмотреть подводный мир: необыкновенной красоты водоросли, необычных диковинных

рыб, большую морскую черепаху и радостных, добродушных дельфинов. Затем пауза. На счет взрослого (1, 2, 3) дети «просыпаются» и встают.

### **3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРАКТИКУМА**

#### **Упражнение «Хрустальная вода»**

Присесть, набрать пригоршни «воды», поднять руки с «водой» вверх и вылить на себя «воду», часто подпрыгивая на месте и произнося громко и радостно продолжительный звук «и-и-и».

Упражнения на расслабление и напряжение мышц

#### **«На берегу моря»**

Игра с песком (мышцы рук)

набрать в руку воображаемый песок, сжать, «чтобы не высыпалось ни песчинки», потихоньку высыпать песок на колени. Стряхнуть последние песчинки с кистей, опустить расслабленные руки.

Повторить игру 2-3 раза.

#### **Игра с муравьём (мышцы ног)**

На пальцы залез муравей. Потянуть носки ног на себя, ноги напряжены, прямые. С силой стряхнуть муравья с пальцев ног.

Повторить игру 2-3 раза.

#### **Солнышко и тучка (мышцы туловища)**

Солнышко зашло за тучку, стало холодно. Сжаться в комок, подражать. Стало жарко – расслабиться, солнышко разморило.

Повторить игру 2-3 раза.

#### **В уши попала вода (мышцы шеи)**

Мы купались, в уши попала вода. Ритмично покачивая головой, вытряхивать воду из одного, потом из другого уха.

Повторить игру 2-3 раза.

#### **Лицо загорает (мышцы лица)**

Лицо загорает – расслабить мышцы лица. Прилетела птичка – сильно сжать зубы, улетела – расслабить лицо, прилетела – прогонять губами, не открывая глаз. Принять удобную позу – спать хочется.

Повторить игру 2-3 раза.

### **Подвижная игра «Море волнуется»**

Участники игры занимают обручи малого диаметра (каждый ребенок свой обруч, разложенные на расстоянии 1 м друг от друга. Водящий проходит между играющими, останавливается около кого-нибудь и говорит: «Море волнуется». Тот встает и идет за ним. Так все играющие по очереди уходят со своих мест. Водящий уводит детей, взявшихся за руки, как можно дальше от обручей. После слов водящего (или воспитателя) «Море спокойно! » все опускают руки и бегут занимать какой-либо обруч. Тот, кто остается без него, становится водящим. Игра повторяется 3-4 раза.

#### **4. ИТОГ**

Вручаются родителям буклеты «**Психогимнастика**» (приложение 1). Именно совместная игра - главное содержание общения. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила. Так давайте же играть вместе с нашими детьми!



## **Приложение 1**

### **ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА.**

Доставьте радость своему ребенку и себе заодно - поиграйте вместе. Не знаете, во что? Посмотрите ниже, предлагаемые игры не просто интересные, но и полезные.

**1. Солнце.** Нарисовать на бумаге большой желтый круг. Затем поочередно (один штрих делает ребенок, следующий - мама или папа и т.д.) пририсовать к солнцу как можно больше лучей.

**2. Змея.** Нарисовать большую змею. Теперь нужно разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д.

**3. Вылепить ежика.** В парке или лесу насобирать коротких тонких палочек. Сделать из пластилина короткую толстую колбаску и воткнуть в нее собранные палочки: получится ежик.

**4. Тренировка памяти.** На подносе укладываются шесть различных небольших предметов, например игрушечный автомобиль, конфетка, карандаш, точилка, расческа, ложка... В течение короткого времени ребенок запоминает, что лежит, потом поднос чем-нибудь накрывают. Что под покрывалом? Затем поменяться ролями.

**5. Ветеринарная больница.** Мягкие игрушки укладываем в постель и лечим: перевязываем, даем лекарства, измеряем температуру, ставим компрессы и т.д.

**6. Картинки-кляксы.** Брызнуть тушь на бумагу. Бумагу сложить кляксой внутрь, затем снова развернуть. Из отпечатков нарисовать картинку.

**7. Фигура-коврик.** Из брюк, рубашки и ботинок выкладываем на полу фигуру. Рисуем на бумаге подходящее по размеру лицо, вырезаем и прикладываем.

