

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

города Набережные Челны
«Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-
эстетическому направлению
развития воспитанников №95 «Балкыш»



Яр Чаллы шәһәрнең «Балкыш»
95 нче балаларның эстетик-
зәвык үсешен өстенлекле
гамәлгә ашыручы гомуми
үстерелеше балалар бакчасы”

МУНИЦИПАЛЬ
АВТОНОМИЯЛЕ
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРҮ
УЧРЕЖДЕНИЯСЕ

423814, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Ахметшина, дом 113
Тел/факс 8 (8552) 58-90-23

БАЛКЫШ ЙОЛДЫЗЛАРЫ

© Яруллина Екатерина Хуснеевна, заведующий.
Долгосрочный творческий проект – фактор единения
участников образовательного процесса. Детский сад от А
до Я. Научно-методический журнал для педагогов и
родителей. г. Москва № 3 (69) 2014

*«Отличительный признак мудрости -
непрерывно радостное отношение к жизни.»*
М. Монтель.

Долгосрочный творческий проект – фактор единения участников образовательного процесса.

Автор представляет двадцатилетний опыт развития творческого педагогического коллектива через объединение вокруг традиционного ежегодного праздника «Балкыш Йолдызлары» («Звезды Балкыш»), отражающего достижения воспитанников и их наставников в профессиональном и самодеятельном художественном творчестве. Статья отражает особенности управления долгосрочным проектом, характеризует этапы деятельности, обосновывает выбор приемов мотивирования воспитанников, родителей и персонала детского сада к коллективному увлекательному творчеству.

Ключевые слова: *Коллективное творчество, публичность, единение, традиции, тематические праздники, эмоциональное развитие, исполнительское мастерство, должностные обязанности, коммуникативное развитие.*

Новый учебный год ознаменован принятием
Федерального государственного стандарта

дошкольного образования. Педагогическая общественность активно дискутирует о его достоинствах и противоречиях, однако, документ принят и предстоит его освоение. В Проекте Стандарта озвучены основные принципы:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Для любого детского сада, школы всегда будет актуальна привлекательность с точки зрения качества предоставления образовательной услуги, наличие индивидуальности, преимущества перед другими аналогичными учреждениями. Идеологическая целостность педагогического коллектива – основа его развития. Определяющих факторов достаточно много: уровень педагогических воззрений, обозначаемые профессиональные и социальные потребности, временной фактор. Каждый коллектив должен обладать определенной творческой массой – способностью ядра коллектива задавать тон, быть инициаторами творческого роста и движения. Духовность коллектива отражается в способности быть выше обстоятельств, брать на себя ответственность за принятие решения, иметь устойчивую точку зрения о ведущей роли образования в обществе.

В основе политики развития педагогического коллектива необходима единая объединяющая, увлекательная для всех идея. Чаще всего – это общее дело. Для нашего детского сада таким объединяющим символом является название детского сада. Балкыш – в переводе с татарского языка, сияние, рассвет, рассеивающийся луч света. Идея активного творчества как основы развития личности трансформируется в лирическую форму: каждый человек зажигает свою «звезду», звезды

образуют «созвездие» - так создается творческое сияние. «Звездная» тема повсюду: в оформлении детского сада, традиции использовать звездную тематику в мероприятиях, один из разделов программы развития Балкыш носит «звездное» название: «Балкыш Йолдызлары» («Звезды Балкыш»). Раздел посвящен художественно-эстетическому развитию детей на основе одноименного долгосрочного творческого проекта, в котором на протяжении двадцати двух лет ежегодно участвуют более 300 детей и 700 взрослых. Проект – визитная карточка детского сада, его бренд.

В 1993 году в «Балкыш» родилась идея создания собственного домашнего шоу – яркого детского праздника по типу популярного в те годы телевизионного проекта «Утренняя звезда». Дети всегда мечтают быть артистами, подражают им – так зародилась мысль организовать выступление детей на сцене. Вначале это был концерт-конкурс: в зале сидело жюри, выставляло оценки, затем вручались подарки, дипломы. Но в основе идеи «Балкыш йолдызлары» - участие каждого ребенка, поэтому постепенно конкурс стал своеобразным спектаклем – творческим отчетом детей и взрослых об увлечениях года.

Проект долгосрочный, имеет цикличную годовичную форму, публичную, и рабочую, скрытую от постороннего глаза, части, что отражено в

Положении о фестивале самодеятельного художественного творчества «Балкыш Йолдызлары» [Приложение № 1.] О публичной части – ежегодном гала-концерте «Балкыш Йолдызлары» споры и разговоры звучат активно и разнопланово. Превалирующее мнение – здорово, уникальный проект, заряд бодрости, восторженных эмоций на год! Так о проекте отзывается большинство его сторонников. Противники критикуют художественные достоинства самодеятельного концерта, раздражаются на необходимость проявлять терпение, тратить время. Для руководителей проекта важны все мнения, ежегодно, учитываются те или иные предложения, замечания и проект корректируется. Но основа его остается неизменной. Проект ориентирован на внутреннее состояние участников – пробуждать желание заниматься творчеством, получать удовольствие от самого действия и возможности продемонстрировать плоды своего усердия, таланта широкой аудитории. Для детей – это открытие нового мира: возможность побывать за кулисами концертного зала, увидеть огромный зал со сцены, проявить комплекс коммуникативных качеств: участие в концерте требует сосредоточенности, организованности, слаженности действий. Для взрослых – это экзамен на профессиональную состоятельность. Все сотрудники детского сада –

от заведующего до вахтера участвуют в проекте. У каждого свои четкие обязанности, они прописаны в должностных обязанностях [Приложение № 6]. Кроме того, это прекрасная возможность показать общественности – с детьми работают талантливые, трудолюбивые наставники. Особенность проекта – обязательное участие в гала-концерте творческих коллективов взрослых. Педагоги и их помощники танцуют во взрослой группе ансамбля «БИС» (Балет, Искусство, Сцена) – да так, что им рукоплещут на самых престижных городских конкурсах среди самодеятельных коллективов. Многократных победителей городского конкурса художественной самодеятельности среди работников образования всегда провожают со сцены овацией, а на смену выходят воспитанники детской хореографической группы «БИС» - и восхищают зрителя не меньше! Вокальный ансамбль «Балкыш» имеет несколько составов, его участники неременная основа всех праздников в детском саду – взрослые поют для детей, поют вместе с детьми и дети успешно подражают своим наставникам.

«Балкыш Йолдызлары» - звездный путь каждого нашего воспитанника. Педагоги, родители создали условия, в которых каждый (подчеркиваем: каждый!) имеет 100% возможность стать Звездой и выйти на большую сцену. Косолапенькому малышу будут

аплодировать только за то, что он нарядный и сияющий держась за мамину руку, пройдет через большую сцену. Символический первый шаг и сто дорог для творчества: наши воспитанники дружат с Музой Искусств, возможности равные, успехи прогнозируемые, места на сцене хватит всем - чуть более активным - в центре, застенчивым - в группе, наиболее одаренный - солирует, остальные заняты в массовке. Нет ролей первых и вторых - все важны, поэтому никого не удивит участие в подтанцовке солиста.

Любить и понимать таких разных, непохожих и фактически родных ребяташек, верить в их успешность и творить чудо: участвовать в рождении прекрасной и долгожданной новой Звезды. Путь это не простой. Поэтому Календарь Балкыш [Приложение № 2], ориентирует коллектив на участие в ежемесячном большом тематическом празднике – где дети оттачивают мастерство публичного выступления.

Каждый праздник посвящен одной теме и внешне будет отличаться, но готовиться к каждому надо по единой схеме:

- бережно относиться к своему здоровью и укреплять его,
- добросовестно заниматься под руководством педагогов,
- добросовестно питаться, делать гимнастику, соблюдать режим,

- заботиться об осанке и охране зрения, тренировать тело,

- соблюдать профилактику сезонных заболеваний, добросовестно выполнять назначения врача, если имеешь хроническое заболевание,

- быть воспитанным и добрым,

- заниматься спортом, танцами, пением, рукоделием и т. п.

Особенность организации коллективной творческой деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что детям невозможно задать программу деятельности, основанную на разученном действии. Творчество дошкольников – всегда импровизации. Поэтому главное требование к педагогам, организующим детский праздник – обеспечивать вовлечение детей в увлекательное действие. Танец, песня, спортивная композиция продумываются таким образом, чтобы все элементы исполнительства были доступны каждому ребенку, в том числе не подготовленному. В основе композиции навыки детей, которые формируются с раннего возраста. Например, малышам обучают ходьбе друг за другом с помощью ленты-ориентира или со взрослыми, затем дети осваивают самостоятельное передвижение по залу, площадке или сцене в заданном направлении друг за другом, парами. В подготовительной к школе группе дети осваивают

синхронное движение под музыку с перестроениями и исполнением фигур танца.

Гала-концерт «Балкыш Йолдызлары» традиционно завершается исполнением Вальса выпускников: пары трогательно кружатся на сцене. Взрослый зритель не таит слез умиления и восхищения, а младшие дети заворожено следят за полетом вальсирующих пар – скоро настанет и их черед танцевать этот вальс. Традиционность репертуара, как и привычные костюмы, составляют основу праздника, создают ситуацию успешности: «и я так сумею!»

Организация масштабного мероприятия, в котором участвуют более 300 детей и задействовано участие более 700 взрослых, предваряется серией тематических праздников, к участию в которых привлекаются одновременно все группы. Такой праздник организуется на свежем воздухе и состоит из двух частей: в первой части дети собираются на центральной площадке и участвуют в театрализованном представлении. Дети являются и зрителями и участниками. Во второй части дети перемещаются на тематические площадки и участвуют в выполнении заданий: дидактическая игра, спортивные соревнования, игры-забавы, творческие задания. Каждый праздник посвящен определенной теме. Самый первый праздник в учебном году - ДЕНЬ КАРТОШКИ. Традиционный сценарий

усиливается творческой выставкой поделок из картофеля, конкурсом блюд из картофеля в домашнем меню, а завершается праздник настоящим костром, в котором запекается картофель. Дети как небывалое лакомство «уплетают» испачканный в золе картофель. Необходимо заметить, что картофель с соблюдением санитарных норм тщательно моется, затем запекается в духовом шкафу. Кострище делается на подготовленном, очищенном участке из обработанного угля. На глазах детей картофель закладывается в костер, вынимается и подается детям. Создается полная иллюзия запекания картофеля в костре, что вызывает неподдельный восторг у детей, да и у взрослых тоже.

К той же серии масштабных праздников относятся «Зимние забавы», «Навруз», «Сабантуй». В летний период мероприятия данного типа проводятся еженедельно. Такой ритм организации мероприятий формирует у педагогов навык организации массовых мероприятий, а у детей – навык поведения в общественной среде, умение руководствоваться указаниями педагога. В дальнейшем, выезд в Городской Дворец творчества детей и молодежи требует наличия у воспитанников навыка поведения в группе в малознакомой среде.

Другая группа мероприятий – это праздники-концерты. Организуются ежеквартально,

посвящаются различной тематике: День рождения Балкыш, День Матери, День защитника Отечества, День Победы. Торжественность мероприятия формирует у воспитанников чувство общественной значимости их творчества: зрители принимают выступления детей, демонстрируют свой эмоциональный отклик. Желание дарить подарки становится потребностью воспитанников, дисциплинирует, организует их, побуждает проявлять настойчивость, усердие для достижения лучшего результата. Формируется навык выступления перед публикой, «чувство сцены». Наблюдая за детьми, отмечаем: наши воспитанники уверенно ориентируются в пространстве, умеют определить центр сценического пространства, выбрать направление движения с помощью взрослого и самостоятельно, не испытывают растерянности, паники перед широкой аудиторией, сохраняют терпение, выдерживают необходимую паузу.

Третья группа мероприятий – традиционные тематические праздники «Осенний бал», «Новый год», «Мамин праздник», «До свиданья, детский сад!». Этот тип праздников носит камерный характер – собираются воспитанники и семьи одной группы. В сценическом действии участвуют и дети, и педагоги, и родители. Эмоциональное единение, сотворчество в полной мере проявится на большой сцене – родители помогают детям

готовиться к выступлению, участвуют в концерте сами, организуют вручение традиционных подарков детям. Все праздники в Балкыш имеют традиционную структуру.

От праздника к празднику у детей формируется способность понимать указания и следовать инструкции взрослого, прививается чувство меры, умение быть терпеливым в ожидании и быть активным в действии. В зимний период дети осваивают законы участия в концертной деятельности. Доминирует принцип участия – каждый ребенок выступает в роли артиста, вне зависимости от способностей и успехов в творчестве. Взрослые участвуют вместе с детьми и создают атмосферу яркого, творческого выступления. Так, постепенно самый робкий ребенок избавляется от смущения, а самый непоседливый учится терпению.

К новому году исполнительское мастерство детей достигает высокой степени готовности. Канва праздника является традиционной – дети и взрослые отправятся преодолевать трудности, возникшие на пути главного персонажа - Деда Мороза. Сюжет путешествия каждый год меняется – сказки Бажова, сказки народов мира или русские народные сказки, роли – традиционны. Например, все старшие девочки мечтают играть роль Снегурочки, поэтому в Балкыш существует хор Снегурочек – каждая девочка получает

возможность сыграть желанную роль! Помимо утренников для воспитанников, мы устраиваем праздник Ёлки для неорганизованных малышей – необъятное поле деятельности для старших воспитанников. Танец снежинок, танец сказочных гномов – такие привычные концертные номера, в которых формируется ориентировка в пространстве, чувство ритма, навык синхронности исполнения движений, а главное: дети обогащаются эмоционально, видя отклик зрителей на их усердие и труд.

Необходимо отметить, работая над развитием потребности в творческой деятельности, педагоги акцентируют внимание на коллективном творчестве. Среди детей есть одаренные исполнители – солисты, но их выступление будет обязательно сопровождать группа детей. Так дети учатся дорожить друзьями, сотрудничать, нет места для соперничества, зависти, зазнайства.

Апогей подготовки гала-концерта – март-апрель, а это время идет отбор лучших творческих работ за год и объединение их в единую логическую цепочку. Пишем фонограммы, подбираем костюмы и атрибуты, репетируем в зале, дети показывают номера, а педагоги сидят и переживают – где и в чем надо подтянуться, высчитываем по секундам продолжительность концерта, отслеживаем – все ли дети попали в программу....

ДЕНЬ ГАЛА-КОНЦЕРТА окружен особым ореолом: дети с утра собираются в детском саду, режим дня сохраняется как в обычный день – занятия, питание, прогулки, хотя в воздухе витает особое праздничное настроение: мелькают костюмы, звучат звуки распевających детей и взрослых, прически, наряды, атрибуты... Дошколят пораньше уложат спать - вставать раньше. После обеда «Балкыш» организовано переселится в самый большой зал города – в фойе разместится выставка творческих работ, на сцене развернется большой спектакль, каждый ребенок добросовестно выйдет на сцену и получит свою долю аплодисментов и подарок, взрослые от души споют и станцуют, полюбуются на своих детей.

Эмоциональный накал проекта таков, что для его участников он стал делом жизни, способствует мобилизации защитных сил организма и содействует концентрации физических и психо-эмоциональных усилий на участие в проекте.

Проект абсолютно волонтерский. Коллектив детского сада работает в рамках ежемесячного заработка, работают все одинаково активно, трудно выделить кого-то. На начальном этапе развития проекта родители создавали специальный фонд для записи фонограмм, покупки атрибутов, оплаты проката костюмов. В настоящее время – фонограммы пишем сами, а костюмный фонд богат настолько, что позволяет предложить

тематический костюм каждому ребенку и каждому взрослому. Еще родители готовят подарки каждому ребенку. Каждый год к празднику рассылаем в разные организации письма с просьбой принять участие в формировании благотворительного фонда. Часть руководителей отзывается. Каждый год Балкыш получает подарки: аудиотехнику, игрушки, учебные пособия, книги, паласы, костюмы, атрибуты, спортивный инвентарь – принимается все с благодарностью.

Ядро творческой группы составляет группа педагогов энтузиастов, которые развивают проект сами и подтягивают к участию в нем всех, кто не ленив. Особо надо сказать о духе сотрудничества: стараются, переживают друг за друга все, помогают все и всем, при чем, на первом месте всегда – решение проблем психологического плана. О каждом празднике можно написать поэму – как дети и взрослые идут к маленькому чуду: превращению незаурядного человека в сценическую звезду. «БАЛКЫШ ЙОЛДЫЗЛАРЫ» - это самый добрый и теплый проект, никогда, никто и никому не скажет: ты в нем участвовать не будешь! – наоборот, если взрослые заподозрили, что кто-то не уверен в своих силах – убедят любого: ты – можешь! И ведь сможет, да ещё и увлечется чем-нибудь творческим по-настоящему!

Разные мнения звучат и будут звучать о «БАЛКЫШ ЙОЛДЫЗЛАРЫ», неизменно одно: уникальный проект состоялся! Его очень легко и очень трудно делать. Трудно, потому что надо обладать способностью беззаветно любить свое дело, детей, коллег, родителей. Это ведь не шоу особо одаренных детей – наши ребятишки самые обычные детки, которым мы помогаем создавать праздник. Легко, потому что в нем не надо ничего изобретать: надо только увидеть прекрасное рядом – в себе, в детях, коллегах, единомышленниках и искренне восхититься!

Существует целая организационная индустрия проекта: в печатном выражении это толстенные тома документов [Приложения №№ 3, 4, 5, 6, 7]. Мы не привлекаем к реализации проекта дорогостоящих продюсеров и режиссеров, но всегда готовы поделиться технологией руководства праздником: от составления приказа до технической программы и сопроводительного текста.

Кто наш зритель? Мы, друзья, знакомые, возможно и Вы тоже. Каждый год среди зрителей постоянные друзья и новые зрители, мы все рады! Помните только, что утомительно два с половиной часа смотреть на детскую самодеятельность, но уж не обессудьте - таковы результаты активного творчества, мы ведь целый год готовились! Конечно, можно было сделать

коротенький эффектный концерт, но как, скажите, сказать ребенку: «Твоя работа нам не нравится?!» Мы не можем, хотя бы по той причине, что видим, какой титанический труд ребенок вкладывает в свое творчество.

Иногда нас спрашивают: зачем ЭТО вам?! Действительно, зачем? Мало что ли необходимых дел? Немало, конечно, но простите за высокопарность строк: видеть, как у тебя на глазах ребенок обретает уверенность в себе и радуется общему делу – простое человеческое счастье. Закончится спектакль, мы уставшие до изнеможения, поедem тут же смотреть видеозапись и радоваться, нам одним ведомым маленьким победам. Это так здорово – взять да и подарить детям праздник!

Литература.

1. Ваничкова А.Г., Яруллина Д.Г., Яруллина Е.Х. Организация тематического праздника в ДОУ. / Инновационный подход к обучению и воспитанию. Материалы III Международного фестиваля методических идей. 24 декабря 2012/гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2012. – 802 с. (с.334)
2. Сайт Балкыш [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://d7.nsportal.ru/site/14312>.
3. Сайт заведующего [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://d7.nsportal.ru/yarullina-ekaterina-khusnreevna>.
4. Сайт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей № 95 «Балкыш» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://edu.tatar.ru/n_chelny/page92659.htm.
5. Яруллина Е.Х. Педагогическое творчество как объект управления. Детский сад: теория и практика. Научно-методический журнал. г. Москва. №5/2013. с.104.