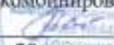


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 44 «Золушка»
 Галимуллина Л. В.
« 28 » августа 2019г.

Введено в действие
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида
№ 44 «Золушка»
« 28 » августа 2019г. № 267

Рассмотрено и утверждено на педсовете
« 28 » августа 2019г.
протокол № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПРЕДШКОЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ К ОБУЧЕНИЮ
ГРАМОТЕ «ГРАМОТЕЙКА»**

Срок реализации программы 2 года

Составила: воспитатель
Калачкова Людмила Анатольевна

г.Набережные Челны

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	3
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.3 Цели и задачи Программы.	6
1.4 Возрастные особенности дошкольников.	6
1.5 Планируемые результаты освоения программы	9
1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	15
2.1 Тематический план	15
2.2 Взаимодействие с родителями воспитанников.	17
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	18
3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.	18
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	18
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы.	19
3.4 Финансовые условия реализации Программы	19
3.5 Планирование образовательной деятельности	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа (и технология его реализации) решает задачи подготовки к обучению чтению и грамоте детей дошкольного возраста.

Программа по обучению грамоте и чтению - программа по обучению чтению по методике «Кубики Зайцева Н. А.» и грамоте детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), с учетом современных требований ФГОС ДО. Программа вызывает живой интерес у детей и хорошо воспринимается, т.к. задачи обучения родному языку состоят в том, чтобы развивать речь у детей, фонематический слух, обучить детей первоначальному чтению, подготовить руку и глаз к письму, воспитывать интерес к детской книге и любить ее. Дети путешествуют с разными героями по стране звуков и слов в страну азбуки. Они помогают Опе, Липе, Незнайке, Словознайкину отгадывать кроссворды, ребусы, словесные примеры. На примере наглядного материала, игровых упражнений, игр, инсценировок педагог обращает внимание на развитие слухового и артикуляционного аппарата, творческого воображения и фантазии, образной памяти и творческого мышления. Задача, стоящая перед педагогом: легко и весело ввести ребенка в чтение и письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения по методике «Кубики Зайцева». Привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Особенностью программы является использование технологии Н.А.Зайцева для обучения детей дошкольного возраста, цель, которой – предупреждение ошибок в чтении.

Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звукопроизношение и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные. Все буквы «живые», они «ворчат», «фырчат», могут болеть, совершают какие-то действия. Ребенок сам активно воплощая букву, принимая участие в совместной игре, лучше

запоминает буквы, их графическое изображение и звучание. Весь материал подается в сравнение, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться и обосновывать, выбирать решения среди различных вариантов ответов. Отрицательные оценки детского мнения взрослым не допускаются. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Педагогу следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

В программу включены разделы:

Комплексы артикуляционной гимнастики для губ и языка.

Работа над звуком, слогом, словом, предложением.

Формирование элементарных навыков чтения по технологии Н. А. Зайцева.

Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.

Развитие звукобуквенного анализа слова.

Штриховка, раскрашивание букв, ориентировка на листе бумаги, на широкой строке.

Пальчиковая гимнастика

Упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Буквоупражнения, цель которых познание ребенком букв и развитие двигательных способностей его организма (наглядное пособие: «Русская азбука – зарядка» Н.Е. Фросина).

Авторские речевые, компьютерные, дидактические игры.

Игры на развитие образной памяти и речи детей – «Опя», «Липя», «Афли», Акас.

Актуальность программы.

Обучение чтению ребенка - тема актуальная для родителей всех дошкольников, ведь от уровня овладения чтением зависит дальнейшая успеваемость ребенка в школе. Современные родители сейчас стоят перед нелегким выбором многообразия методик обучения чтению. Как выбрать оптимальную систему, когда начинать занятия? Какого результата можно ожидать. О проблемах начального обучения чтению еще в 50-е годы говорил Д.Б.Эльконин, о задачах формирования не только навыков чтения и письма, но и речевого развития писали К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме готовности детей старшего дошкольного возраста к овладению грамотой показало, что в последнее время увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. Нарушение чтения и письма является достаточно распространенным среди учащихся не только коррекционных, но и массовых школ и приводит впоследствии к дисграфии, дислексии, дизорфографии. У большинства воспитанников дошкольных образовательных учреждений, посещающих группы общего развития, при поступлении в школу трудности проявляются уже в период обучения грамоте. Одной из причин данных результатов является отсутствие специалистов, способных диагностировать речевое развитие детей, развитие мелкой моторики и сумевших вовремя спланировать систему коррекционной работы. Поэтому наше дошкольное образовательное учреждение уделяет большое внимание по формированию готовности детей к успешному овладению грамотой, первоначальными навыками чтения через игру. Многолетний опыт работы с детьми говорит о том, что, научившись читать до школы, ребенок гораздо быстрее развивается, впитывая разнообразную информацию из книг, уличных вывесок и т. д. Грамотный ребенок, поступив в школу, получает определенные преимущества перед сверстниками, не умеющими читать, легче и лучше учится. Это тем более важно, что в последние годы при поступлении во многие гимназии и лицеи от ребенка требуется умение читать. Наконец, чтение - прекрасное занятие, отвлекающее ребенка от шалостей и скуки и дарящее его родителям свободное время. Все вышесказанное позволило считать данную проблему актуальной.

Дополнительная программа предшкольной подготовки « разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

9. П о с т а н о в л е н и е РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

10. Устав ДОУ № 44 «Золушка».

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа учитывает:

— принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

— принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

— критерии полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");

— единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

— принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

— комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

— решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

— построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей,

способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.3 Цели и задачи Программы.

Цель: формирование навыка осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам. (Это исконно русская единица чтения. Так на Руси издавна учили детей. Складовой принцип чтения положил в основу своей азбуки Лев Николаевич Толстой)

Задачи:

- Повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря.
- Совершенствовать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь.
- Формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию.
- Развивать психологические процессы.
- Развивать графомоторные навыки.
- Формировать навык самоконтроля.
- Формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.

1.4 Возрастные особенности дошкольников.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Конструирование характеризуется умением

анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие

мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и

средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Уровень развития в образовательной области «речевое развитие»:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «слог», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- ориентироваться на странице книги;
- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событиях из собственного жизненного опыта;
- правильно использовать предлоги; Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.
- Умеет слушать и отвечать на вопросы, рассуждает, доказывает свою точку зрения, желание узнавать новое о школьной жизни.
- правильно произносить звуки, познание ребёнком букв и развитие двигательных способностей его организма.
- Освоение разнообразных буквенных обозначений звуков речи. Обучение упражнениям, укрепляющим мышцы спины и живота.
- Формирование хорошей осанки. Умеет без подсказки воспроизводить разученные буквенные обозначения звуков речи (буквоупражнения).
- Самостоятельно организует речевые игры, настольно-печатные и дидактические.

Освоение навыка чтения по складам происходит постепенно, в два этапа

Первый этап: восприятие и узнавание складов. Сначала у ребенка формируются визуальный и звуковой образы складов в так называемом режиме «неполного узнавания». Ребенок двигается от таблицы к таблице и вслед за взрослым показывает, повторяет, прочитывает тот или иной склад. С помощью взрослого или по его указанию малыш выбирает нужные склады на кубиках для составления слов, а потом озвучивает написанное.

Результат: у ребенка возникает чувство, что склад, который он видит, ему уже знаком.

Второй этап: воспроизведение складов. Ребенок все более уверенно и самостоятельно находит и произносит склад за складом.

Результат: ребенок полностью овладевает навыком складового чтения.

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в

период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми :

- организация приятной атмосферы занятия
- организация учебной среды – размещение пособий
- ритмизация деятельности ребенка и многократное повторение материала.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

20 – 25 минут - старшая группа (5 -6 лет),

25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Учебный план

	форма проведения	количество занятий в год	количество занятий в неделю
Обучение чтению	подгрупповая	32	1 занятие
Обучение чтению В группе № 2	подгрупповая	36	1 занятие

Форма построения занятий:

- Организационный момент.
- Классификация кубиков.
- Озвучивание кубиков и таблиц.
- Поиск.
- Чтение слов.

По окончании обучения дети должны уметь:

1. Последовательное выкладывание (или показ) складов и их озвучивание.

- Уметь легко ориентироваться в кубиках.
- Легко отыскивать нужную букву.
- Уметь составлять и разбирать различные слова по образцам.
- Дописывать кубиками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их.
- Дописывать по таблице слова, которые начал составлять (показывать указкой) взрослый: показывать своим пальчиком или указкой, одновременно прочитывая их.

2. Поисковая деятельность. Этот вид деятельности можно назвать настоящим «стимулятором» для восприятия, внимания и памяти малыша. Он призван закрепить представления ребенка о видах кубиков и порядке расположения складов на кубиках и в таблицах. Поиск — основной вид деятельности на этапе усвоения и закрепления системы складов. Ребенок сможет осуществлять:

- **Поиск объекта** (кубика, группы складов, склада) по заданным свойствам:

Примеры:

«Найди среди кубиков железный кубик «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» и принеси его».

«Найди серую строчку «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» в этой таблице» («Таблица №1»).

«Найди и покажи в слове «БАБУШКА» серый склад «БА».

- **Поиск места объекта по заданным ориентирам**

Примеры:

«Найди среди кубиков кубик «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ», он находится первым в дорожке из кубиков (среди больших железных кубиков, верхним в башенке из кубиков и т. д.) и принеси его».

«Найди на кубике «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» склад «БЭ». Поверни к себе кубик и посмотри на

верхнюю грань».
«Найди и покажи в слове «БАБУШКА» склад «БА», он находится впереди (крайним слева, первым по счету)».
«Найди строчку «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» в таблице. Это самая первая строчка сверху (первая слева верхняя строчка)».
«Найди склад «БА» в таблице. Он находится сразу под «Б» («Таблица №1»). Он находится рядом с «Б» в самой верхней строчке (в одном из самых первых столбиков наверху)» («Таблица №2»).

3. Вид деятельности - ОЗВУЧИВАНИЕ или пропевание складов — ведущий вид деятельности на начальном этапе обучения чтению. Озвучивание складов проходит по кубикам и по таблицам и занимает совсем немного времени. Пропевание — прекрасная фонетическая разминка, с ее помощью «шлифуется» произношение каждого звука, тогда как в потоке обычной речи дефекты дикции малыша могут быть не слышны, не заметны. Запоминание складов через пропевание идет удивительно быстро. Это происходит за счет многократных повторений.

Ребенок может:

✓ **Озвучивать кубики.** (Озвучить любой кубик (по своему выбору). Озвучить кубик, на который указал взрослый (большой деревянный, маленький железный двойной и т. д.).

▪ **Озвучивать таблицы.**

✓ Озвучивать склады последовательно столбиками, двигаясь слева направо: сначала все верхние столбики сверху вниз, потом все нижние столбики сверху вниз («Таблица № 1»), по отдельным столбикам сверху вниз («Таблица № 2»).

✓ Озвучивать столбики с парными согласными по «Таблице № 1» сверху вниз: верхний столбик, потом нижний столбик и т. д.

✓ Озвучивать склады по таблицам строчками: последовательно сверху вниз.

✓ Озвучивать склады в любом другом порядке, последовательно или выборочно, на разные мотивы знакомых детских песенок.

Ребенок может действовать вместе со взрослым или самостоятельно, под наблюдением взрослого.

4. Вид деятельности - КЛАССИФИКАЦИЯ — это распределение кубиков на отдельные группы. Ребенок умеет классифицировать:

- ✓ По размеру.
- ✓ По цвету.
- ✓ По цвету и звучанию.
- ✓ По размеру, цвету и звучанию.
- ✓ По гласным буквам.
- ✓ По согласным буквам.

Владеет основными этапами классификации:

✓ Выбор кубика из числа других кубиков.

Выбираем нужный кубик из двух-трех, а потом из пяти-шести других кубиков.

Выбираем нужный кубик из всей россыпи кубиков.

✓ Сотрудничество со взрослым.

Ребенок действует вместе со взрослым.

Ребенок действует самостоятельно, по словесному указанию взрослого.

✓ Основные варианты деления больших групп кубиков.

Из двух кучек — шесть: большие и большие двойные кубики + маленькие и маленькие двойные кубики = серые (железные), коричневые (деревянные) и желтые (золотые) кубики.

Из трех кучек — шесть: коричневые (деревянные) кубики + серые (железные) кубики + все желтые (золотые) = большие и маленькие кубики. В «серой» и «коричневой» кучках вместе с большими кубиками будут находиться и большие двойные кубики, а вместе с маленькими — маленькие двойные.

Важным достоинством этой методики является то, что все происходит в движении, ненавязчиво.

«Игра только тогда и там, где есть ТВОЙ ВЫБОР, ТВОЙ ПОИСК, ТВОЯ БОРЬБА. Игра мобилизует ТВОИ возможности, инициативу, учит сотрудничать, когда выступаешь за команду, тактике, стратегии. Используются ТВОИ индивидуальные качества — вот тебе, бабушка, и ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ обучения. Без выбора, поиска, борьбы нет игры».

1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

СХЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ (1-й год обучения, начало года)

Раздел 1. Фонетика

1. Дифференцирование гласных и согласных звуков.

Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «Поймай звук»: он произносит гласные звуки, среди которых нужно угадать заданный звук «а» хлопнув в ладоши (и, у, а, о, ы, а, и, у, о).

2. Выделение гласного звука в начале слов. Воспитатель просит ребенка назвать первый звук в слове, демонстрируя наглядное пособие «рыбка» (по изображению рыбки предвигается фишка наглядно показывая начало, середину и конец слова). Слова: Аня, аист, осы, утка, Оля, Ира, улица, ослик.

3. Дифференцирование согласного звука в начале и в конце слова.

Наглядное пособие «рыбка». Воспитатель просит ребенка назвать первый звук в слове.

Материал для анализа на начало слова: мак, дым, ток, кот, вата, булка, чашка, щука.

Затем воспитатель просит назвать последний звук в слове. Материал для анализа на конец слова: баран, мука, труба, дом, мак, мышь, ключ, танк.

4. Дифференцирование согласных звуков по твердости – мягкости.

Материал для анализа: рад – ряд, рысь – рис, воз – вез, осы – оси, вол – вел, лук – люк, мал – мял.

Оборудование: синие и зеленые фишки, обозначающие звуки, картинки.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «твердый и мягкий». Он произносит слова, демонстрируя картинку, а ребенок поднимает зеленую или синюю фишку, в зависимости твердости или мягкости первого звука в слове. Твердый звук – синяя фишка, мягкий звук – зеленая фишка.

5. Звуковой анализ слов.

Материал для анализа: кот, дом, рак, луна, совы, лиса.

Оборудование: картинки, зерна фасоли.

Воспитатель предлагает выложить столько зерен фасоли, сколько звуков в слове услышит ребенок.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Раздел 2. Грамматический строй речи

1. Структура предложения

Оборудование: сюжетные картинки, фишки, обозначающие слова.

а) Воспитатель просит составить предложение по картине.

б) Выложить столько фишек, сколько слов в предложении.

Критерии оценки:

- правильное составление схемы – 3 балла;
- составление схемы с ошибками – 2 балла;
- составление схемы с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

СХЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ (1-й год обучения, конец года)

Раздел 1. Фонетика

1. Дифференцирование гласных и согласных звуков.

Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «4-й лишний звук». Ребенок должен догадаться, какой из названных звуков лишний. Материал для анализа: м, п, н, а; а, п, о, у; п, т, нь, к; б, з, с, в.

2. Звуковой анализ слов

Оборудование: две коробки, две схемы, две предметные картинки. Воспитатель просит угадать какая схема подходит к слову паук, а какая ы – к слову жук. Положить картинку в коробку с нужной схемой.

3. Деление слов на слоги

Оборудование: предметные картинки (волк, кукла, барабан), 1-, 2-, 3-этажные домики.

Воспитатель просит поставить картинку к тому домику, в котором столько же этажей, сколько и слогов в слове. Количество слогов определяем хлопками.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Раздел 2. Грамматический строй речи

1. Составление рассказа по сюжетной картине

Оборудование: сюжетная картинка «котят».

Ребенку предъявляют картинку для составления рассказа по вопросам воспитателя.

Сколько котят на картинке?

Куда идет серый котенок?

Где сидит рыжий котенок?

Откуда выглядывает полосатый котенок?

Откуда вылез черный котенок?

Куда залез серый котенок?

Из-за чего выглядывает хитрый котенок?

Куда залез белый котенок?

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- ответы с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2. Составление схемы предложения.

Оборудование: фишки с изображением слов предметов, действий, признаков; изображение точки и большой буквы.

Воспитатель выбирает одно предложение из рассказа ребенка и просит составить схему этого предложения.

Критерии оценки:

- правильное составление схемы – 3 балла;
- составление схемы с ошибками – 2 балла;
- составление схемы с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

СХЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ (2-й год обучения, конец года)

Раздел I. Фонетика

1. Дифференцирование звуков: гласных, согласных; твердых – мягких; звонких – глухих.

Воспитатель просит назвать:

- гласные звуки в словах: сон, мышка, лужа;
- мягкие согласные звуки в слове: билет;

- твердые согласные звуки в слове: балет;
- назвать звонкие и глухие согласные звуки в словах: коза, коса.

Раздел 2. Звуковой анализ слова

1. Звуковой анализ слова.

Оборудование: предметные картинки, фишки, обозначающие гласные, согласные звуки.

Воспитатель просит выложить схему слов: шар, совы, кабан, ворона; схему слова: лужи превратить в схему слова: ужи.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Раздел 3. Грамматический строй речи

1. Понимание смысла текста. Пересказ.

Материал: рассказ Л.Н. Толстого «Старик и яблоня».

Однажды старик сажал яблони. У него спросили: «Зачем тебе яблони? Долго ждать от яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». А старик на это ответил: «Я не съем, другие съедят».

Озаглавить и пересказать текст.

Критерии оценки:

- полный пересказ – 3 балла;
- пересказ с ошибками – 2 балла;
- пересказ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие пересказа – 0 баллов.

2. Составление схемы предложения.

Оборудование: сюжетная картинка, фишки с изображением слов предметов, действий, признаков; изображение точки и большой буквы.

Воспитатель просит придумать предложение по картине и составить схему этого предложения.

Критерии оценки:

- правильное составление схемы – 3 балла;
- составление схемы с ошибками – 2 балла;
- составление схемы с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Тематический план

№	Содержание занятий по формированию навыков чтения	Количество часов
	1 год обучения – 5-6 лет, 6-7 лет (по результатам обследования)	36 часов
1	Знакомство с таблицей Н.А.Зайцева	1
2	Пение «песенок» о членах семьи	1
3	Пение «песенок» о животных	1
4	Пение «песенок» о животных	1
5	Пение «песенок» (закрепление)	1
6	Знакомство с кубиками. Сопоставление складов на кубиках и в таблице	1
7	Составление «поездов» из кубиков Пение песенок по таблице	1
8	Составление «поездов» из кубиков Пение песенок по таблице	1
9	Составление «поездов» из кубиков Пение песенок по таблице	1
10	Составление «поездов» из кубиков Пение песенок по таблице	1
11	Составление «поездов» из кубиков Пение песенок по таблице	1
12	Составление «поездов» с изученными буквами. Пение «песенок»	1
13	Упражнения на закрепление знаний складов	4
14	Чтение односложных слов по таблице, составление слов из кубиков	1
15	Чтение односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков	1
16	Чтение двусложных и трехсложных слов по таблице, составление слов из кубиков	1
17	Упражнение на закрепление умений. Чтение слов по букварю	5
18	Упражнения на закрепление умений. Чтение слов на «Складовых картинках».	1
19	Заглавная буква в написании имён, кличек животных.	1
20	Упражнения на закрепление умений. Печатание	5
21	Закрепление навыка чтения слов. Ударение.	5

	2 год обучения – 6-7 лет	
1	Работа над предложением – выкладывание схем с помощью условных обозначений Л. Н. Ефименковой.	1
2	Закрепление навыка чтения	2
3	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о рябине.	2
4	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о сосне и кедре	2
5	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о родном городе, улице	2
6	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о лекарственных растениях	2
7	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о природе	2
8	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о черёмухе	2
9	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о солнышке	2
10	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о звёздном небе, Луне	2
11	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о ёжике, кроте. Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о волке.	2
12	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о кукушке	2
13	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о морских обитателях.	2
14	Чтение текстов на плакатах. Произведения о водных видах транспорта	2
15	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества об обитателях рек и озёр	2
16	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о дождике, тучках, облаках	2
17	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о хлебе	2
18	Чтение небольших текстов вслух.	3
	Итого	36 часов

2.2 Взаимодействие с родителями воспитанников.

1. Анкетирование родителей в начале и в конце года, с целью выяснения потребностей и предложений по организации деятельности с детьми.
2. Информирование родителей о реализации программы дополнительного образования по обучению грамоте на общих и групповых родительских собраниях.
3. Участие родителей на совместных занятиях два раза в год – декабрь и апрель
месяцы.
4. Организация и участие в совместных праздниках с учениками первых классов СОШ № 45, 60.
5. Беседы и консультирование родителей по закреплению пройденного материала в домашних условиях.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.

В Программу включены разделы:

Комплексы артикуляционной гимнастики для губ и языка.

Работа над звуком, слогом, словом, предложением.

Формирование элементарных навыков чтения по технологии Н. А. Зайцева.

Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.

Развитие звукобуквенного анализа слова.

Штриховка, раскрашивание букв, ориентировка на листе бумаги, на широкой строке.

Пальчиковая гимнастика

Упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Буквоупражнения, цель которых познание ребенком букв и развитие двигательных способностей его организма (наглядное пособие: «Русская азбука – зарядка» Н.Е. Фросина).

Авторские речевые, компьютерные, дидактические игры.

Игры на развитие образной памяти и речи детей – «Опя», «Липя», «Афли», Акас.

Структура программы:

1. Звуковой анализ слов:

- понятие «звук – буква», условное обозначение звуков.
- акустические характеристики звуков.
- Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.
- Фонематическое восприятие, фонематический слух.

2. Слоги, слова:

- Понятие «слог».
- Одно-, двух-, трехсоставные слова (лук, ма-ма, ма-ши-на).

3. Буквы:

- Знакомство с буквами.
- Дифференциация понятий «звук» и «буква»
- Печатание

4. Чтение:

- Навык чтения с ориентировкой на гласную. Дети должны хорошо понять, что надо готовиться молча сразу на два звука и голос подать вслух один раз (получится слог).

5. Буквенные кружева:

- Печатание букв
- Графические диктанты
- Пальчиковая гимнастика • Развитие мелкой моторики

6. Путешествие в страну слов.

знакомство с:

- словом, обозначающим предмет – (—).
- словом, обозначающим действие – (=====).
- словом, обозначающим признак предмета – (~~~~~) и их графическими схемами.
- Живые предметы изображать чертой коричневого цвета, а слова, обозначающие неживые предметы – чертой черного цвета.
- Индивидуальные беседы с родителями по вопросам коррекции речевого развития детей/

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Ребенок познает мир руками, глазами и слухом. Если ребенок чувствует, значит - знает. Творчество - это тот канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Задача педагога - создать для этого все необходимые условия. Предметная развивающая среда по обучению чтению- важный компонент обучения в детском саду. Она способствует развитию творческой личности, формирует образ мира ребенка. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка

необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей. Она строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для целенаправленной и разнообразной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы.

В кабинете имеются: проектор, интерактивная доска, таблицы – для чтения и словотворчества, картины на логику, ребусы, кроссворды, зеркала на каждого ребенка, дидактические и компьютерные игры, методические пособия по ознакомлению детей со словом, предложением, связной речью, слоговым составом слова, картинки, игрушки, развивающие кубики Чаплыгина по чтению, тетради «АБВГдейка», букварь Н.С. Жуковой и т.д.

Компоненты:

1 *Методическая литература.*

2 *Сопутствующие программы: «Предшкольная пора» Журова Л.Е., уроки логопеда (игры для развития речи)*

3 *Наглядное пособие по коррекции устной и письменной речи. Автор Л.Н. Ефименкова.- М, «Просвещение», 1991.*

4 *Буквоупражнения: «Русская азбука-зарядка». Наглядное пособие Н.Е. Фросин.*

5 *6 Авторские игры, пособия. Методические разработки В.А. Арзамасова В.А.*

3.4 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы дошкольного образования опирается на внебюджетный источник.

3.5 Планирование образовательной деятельности

ООД в соответствии с программой проводятся 1 раз в неделю. Количество ООД в месяц - 4, в год – 32 (с октября по май месяц). В группе № 2 (6-7 лет) – 36 занятий в год (с сентября по май).

Формы организации образовательной деятельности в дошкольных группах – 10-15 человек.

Продолжительность образовательной деятельности

Возраст 5-6 лет – 25 минут;

Возраст 6-7 лет – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 4 А.М. Страунинг Росток. ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста Обнинск. – 1996г.
- 5 В.М. Минаева. Развитие эмоций дошкольников. М.: Изд. Аркти. – 2001 г.
- 6 Л.Е. Журова, НС. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. Под редакцией Н.В. Дуровой, М.. «Школьная Пресса», 2001 г.
- 7 Л.Н. Ефименкова «Наглядное методическое пособие по устной и письменной речи. М. Просвещение, 1991 г.
- 8 Н. Авдошина. Уроки русской грамоты. М.: Просвещение. – 2000 г.
- 9 Н.В. Новоторцева. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду и дома. Ярославль. «Академия развития», 1998 г.
- 10 «Русская азбука – зарядка» – телобукв по методике В.Н. Фросин, П.В. Фросин.
- 11 Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счёт. – Спб.: Лань,1997.
- 12 Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб.,1999.
- 13 Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо-влево, вверх-вниз. - М.: Творческий центр, 2004.
- 14 Модестова Т.В. Скоро в школу – СПб.: Литера,2005.
- 15 Овечкина А.Н. Школа АБВГДейка. Программа дошкольной подготовки детей 6 лет. – М.: Школьная Пресса, 2008.
- 16 Турбовской Я.С. Игровое эмоционально – деятельностное обучение или теоретические основы методики Н.А. Зайцева. СПб. Изд. «Фирма Икар», 1998г.
- 17 Методическое руководство «Обучение чтению по методикам Н.А. Зайцева» – Ставрополь: Изд-во НП СКППЦИТ, 2003.

Пропилу роляно,
проту меровано и сретлено
печатльо

А. М. Мухоморов
Заклучочный ЛОУ № 14

«Колумба» Интенол с.п.о.о.
ул. Батмев Р. 10
Тел: 22222222

