Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад комбинированного вида № 35 "Соловушка"

Рассмотрено и утверждено на педсовете
От 29.08 2019 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ
«Детский сад
комбинированного вида
№35 «Соловушка»
_____ Мусина Н. А.
Введено в действие
Приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида
№ 35 «Соловушка»
29.08 2019 г. № 366

ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Логоритмика»

для детей от 3 - 4 лет.

Составили:
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Галиуллина А.И.
Учитель – логопед
1 квалификационной категории
Пикалова Т. В.

Оглавление

	Структура программы дополнительного образования (ПДО)	№ стр.
	Введение	2
I.	**Целевой раздел**	3
	1.1.Пояснительная записка	3
	1.1.1. Цель и задачи реализации ПДО	4
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО	5
	1.2. Планируемые результаты освоения ПДО.	8
	Первый год обучения	8
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО	9
II	**Содержательный раздел ПДО**	10
	2.1. Первый год обучения	11
III	**Организационный раздел**	11
	3.1. Формы и режим занятий	11
	3.2. Структура учебного плана	12
	3.3. Годовой календарный учебный график	12
	3.4. Планирование образовательной деятельности	13
	3.4.1. Учебно-тематический план	13
	Первый год обучения	14
	3.4.2. Календарно-тематический план	14
	Первый год обучения	
	3.4.3. Перспективный план	15
	Первый год обучения	15
	3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО	22
	3.6. Финансовые условия реализации ПДО	23
	3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	23
	3.8. Перечень литературных источников	24
	Краткая презетация	

ВВЕДЕНИЕ

Реализация логоритмического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС дошкольного образования.

Логоритмическая деятельность способствует развитию слуховых функций, пространственных представлений, творческих, интеллектуальных способностей, способствует развитию эмпатии, развитию коммуникативных навыков, коррекции речевой функциональной системы. Предметом логоритмики являются многообразные нарушения психомоторных функций детей с различными проблемами в развитии.. В связи с пересмотром системы образования в целом, и внедрением ФГОС, результаты освоения Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров, в которых прописаны характеристики возможных достижений ребёнка. Логоритмические игры и упражнения способствуют их реализации. Логоритмика содействует решению задач Дошкольного Образовательного Стандарта. В совместной непосредственно образовательной деятельности по логоритмики развиваются высшие психические функции детей: восприятие, память, мышление и речь, а также эмоционально-волевая сфера. Логоритмическая деятельность развивает умения, способности детей, помогает ребёнку, приближая его к соответствию целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования. Образовательная деятельность по логоритмике построена таким образом, что задачи обучения, воспитания и коррекции решаются на неосознанном, непроизвольном уровне, сопровождаются ярким положительным эмоциональным фоном и позволяет педагогу организовать целостный воспитательно -коррекционный процесс.

Программа направлена на достижение эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, псохофизиологические и речевые и двигательные возможности. А также для более успешного проведения занятий выполняются ***психолого-педагогические условия***: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – залог успешной работы.

.

Данная программа дополнительного образования (далее- ПДО) рассчитана на два года.

Содержание ПДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел ПДО включает описание образовательной деятельности по логоритмическому развитию с использованием здоровьесберегающих технологий. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, материально-технических

– особенностей организации образовательной деятельности,

ПДО завершается перечнем литературных источников.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Музыкальная логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Музыкальная логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Музыкальные логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Музыкальная логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Практическая значимость программы

Программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях

здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра детского сада.

Педагогическая целесообразность

Программа музыкальная логоритмика - программа по логоритмике, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

Вид программы: модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа « Лопотушки» О.Н Арсеневской.

Новизной и отличительной особенностью программы:

Является включение в себя здоровьесберегающих технологий, использование современных технологий, новых приемов и методов разработанных специально для логоритмических занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Музыкальные логоритмические занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю длительностью 15-20 мин. музыкальным руководителем и логопедом.

Проведение занятий по логоритмике:

- развивает уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала;
- развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- структурирование целостного взаимодействия систем восприятия.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Музыкальная логоритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Основные задачи программы.

Образовательные:

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

Развивающие:

- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;

-Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма,певческого диапазона голоса;

-Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

Воспитательные

-Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;

-Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы:

1. ***Принцип научности.*** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. ***Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.*** Музыкальные логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

3. ***Принцип системности.*** Музыкальная логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. ***Принцип последовательности.*** Каждое из коррекционных направлений музыкальной логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь

5. ***Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.*** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. ***Принцип учета уровня развития ребёнка.*** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению.

7. ***Принцип повторений умений и навыков.*** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. ***Принцип отбора лингвистического материала.*** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. ***Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. ***Принцип активного обучения.*** На занятиях музыкальной логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. ***Принцип результативности.*** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

-вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
— упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
— упражнения, регулирующие мышечный тонус;
— упражнения, активизирующие внимание;
— счетные упражнения;
— речевые упражнения без музыкального сопровождения;
— упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
— упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
— ритмические упражнения;
— пение;
— игру на музыкальных инструментах;
— музыкальную самостоятельную деятельность;
— игровую деятельность;
— упражнения для развития творческой инициативы;
— заключительные упражнения.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- Вокальная
- Коммуникативная;
- Познавательная
-Игровая
-Двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и музыкальных произведений.

Структура занятия

Музыкальное логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Динамические упражнения** на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и **ловкими.**
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются:
    1. упражнения на развитие дыхания,
    2. выработка продолжительного речевого выдоха,
    3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В.

Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями. 9
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти

игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Презентация работ

Выступление на развлечениях, утренниках, концертах, открытых мероприятиях **.**

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Работа ведется с детьми желающими заниматься и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной музыкальной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – до 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 39 занятия по темам.

1.2 Планируемые результаты освоения ПДО.

Возрастные особенности детей

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:

- Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю (желательно во 2-ой половине дня).
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 15-20 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы.

Планируемые результаты

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
-
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.

- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - **..** -
2-й элемент: - **..** - -
3-й элемент: - - **…**
4-й элемент: **…** - -
По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
    - силу движений,
    - точность движений,
    - темп движений,
    - координацию движений,
    - переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
    - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
    - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
    - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.
Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики на логоритмических занятиях (в баллах) ***Приложение №1***
Возраст детей:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики

2. Содержательный раздел

МЛАДШАЯ ГРУППА

с 3до 4 лет

Цель занятий

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы

Задачи логоритмической деятельности

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Блоки:
1. «Путешествие в осенний лес»
2. «Наша страна»
3. «Овощи и фрукты»
4. «Хлеб всему голова»
5. «Магазин игрушек»
6. «Прогулка в осенний лес»
7. «Поездка в Простоквашино»
8. «А что у вас?»
9. «Наши пернатые друзья»
10. «Сказка о Маше-растеряше»
11. «Дикие животные наших лесов»
12. «Встреча с Федорой»
13. «Зоопарк»
14. «В магазине мебели»
15. «Птицы у кормушки»

16. «В зимнем лесу»
17. «Новогодний поезд»
18, 19. Каникулы
20. «Зеленый уголок»
21. «Путешествие по сказкам»
22. «Мы пожарные»
23. «Мой Татарстан»
24. «Витаминная семья»
25. «Аквариумные рыбки»
26. «Крокодил Гена идет в Армию»
27. Прогулка по весеннему лесу.
28. Мамины помощники.
29. «Колечко»
30. «Спортсмены»
31. «Будем космонавтами»
32. «Экскурсия по городу»
33. «Строим дом»
34. «Волшебный мир цветов»
35. «Приключения Муравьишки»
36. «Школьники-огородники»
37. «День Победы»
38. «Ох и Ах»
39.«Здравствуй, лето!»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей
Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения
Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.
Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

3.2. Структура учебного плана

«**Логоритмика» для детей от 3 до 4 лет** групп по обучению дошкольников логоритмике реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Лопотушки», автор О.Н Арсеневской.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю
1	«Логоритмика» для детей от 3-4 лет	групповая	Октябрь 2016, Ноябрь 2016, Декабрь 2016, Январь 2017, Февраль 2017 Март 2017, Апрель 2017, Май 2017	1	4	70	4 4

3.3. Годовой календарный учебный график по программе «Логоритмика»

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:
Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 01 октября 2016 Окончание учебных занятий – 30 мая 2017

«Логоритмика» для детей от 3-4 лет.
Реализуется по направленности реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Лопотушки», автор О.Н Арсеневской.

Комплектование групп дополнительного образования детей:
01 сентября 2016 по 30 сентября 2016

Каникулы зимние: 01 января 2017 по 11 января 2017
Каникулы летние: 01 июня 2017 по15 июля 2017

Продолжительность учебной недели:
Пятидневная учебная неделя

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Детский сад № 35 «Соловушка» г.Набережные Челны

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Консультации для родителей по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из перспективного и календарно - тематического планирования.

3.4.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Логоритмика» с 3 до 4 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем по логоритмике	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Артикуляционные упражнения	2	1	1
2.	Дыхательная гимнастика	1	1	1
3.	Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	2	2	5
4.	Упражнения на развитие внимания и памяти	2	1	1
5.	Речевые игры	2	1	1
6.	Ритмические игры	2	1	1
7.	Пение песен и вокализов	7	1	1
8.	Пальчиковые игры и сказки	4	1	1
9.	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	4	1	2
10.	Театральные этюды.	4	2	1
11.	Коммуникативные игры	4	2	2
12.	Подвижные игры, хороводы	4	2	2
13	Физминутки	1	2	2

	Всего:	**39**	**18**	**21**

3.4.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Логоритмика»

с 3 до 4 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол – во занятий
Сентябрь	**1 - 5**	**1**	«Осень»	1
	8- 12	**2**	«Яркая осень»	1
	15 - 19	**3**	«Богатый урожай»	1
	22- 26	**4**	«Караваюшка»	1
	29 - 02	**5**	«Городок игрушек»	1
Октябрь	**05 - 09**	**6**	«Прогулка в осенний лес»	1
	12- 16	**7**	«У кошки новоселье»	1
	19- 21	**8**	«Кем быть?»	1
	24 - 29	**9**	«До свидания, птицы!»	1
Ноябрь	**1 - 5**	**10**	«Модники и модницы»	1
	8 -12	**11**	«Лесные звери осенью»	1
	15 - 19	**12**	«Посудная лавка»	1
	22 - 26	**13**	«В зоопарке»	1
Декабрь	**5 - 9**	**14**	«Домик куклы Кати»	1
	12 - 16	**15**	«Снегири»	1
	19 - 23	**16**	« В гости к Снегурочке»	1
	26 - 30	**17**	«Зимняя царица»	1
Январь	**-**	**18**	Каникулы	1
	-	**19**	Каникулы	1
	9 - 13	**20**	«Уголок природы»	1
	16 - 20	**21**	«Наши любимые сказки»	1
	23 - 27	**22**	«Кошкин дом»	1
Февраль	**30 - 3**	**23**	«Родной край»	1
	6 - 10	**24**	«Мишкина малина»	1
	13 - 17	**25**	«Рыболовы»	1
	20 - 24	**26**	«Армейская карусель»	1

Март	**1 - 5**	**27**	«Находчивый бобр»	1
	8- 12	**28**	«Самая любимая мама»	1
	15 - 19	**29**	«Петушок и его семья»	1
	22- 26	**30**	«На лесном перекрестке»	1
	29 - 02	**31**	«Мы строители»	1
Апрель	**1-9**	**32**	«Полетим на ракете»	1
	10-16	**33**	«Поиграем в поезд»	1
	17-23	**34**	«В гости к радуге»	1
	24-30	**35**	«Муха-Цокотуха»	1
Май	**1-9**	**36**	«Посадим огород»	1
	10-16	**37**	«День Победы»	1
	17-23	**38**	«Времена года»	1
	24-30	**39**	«Здравствуй, лето!»	1
			Всего занятий в год	**39**

3.4.3. Перспективный план по программе «Логоритмика» с 3 до 4 лет

Месяц	*Неделя*	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	**1**	«Путешествие в осенний лес»	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.
	2	Осенние краски	Учить детей выполнять игровой самомассаж. Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа. Развивать память, умение размышлять, анализировать. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память. Воспитывать бережнле отношение к природе.
	3	Овощи и фрукты	Закрепить знания об овощах и фруктах. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с

			текстом. Закреплять в речи правильное произношение звука [А]. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.
	4	Хлеб	Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов. Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу
	5	Детский сад. Игры и игрушки	Закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх. Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении. Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений. Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.
Октябрь	**6**	Осенний лес. Грибы	Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах. Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
	7	Домашние животные	Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах. Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх. Развивать зрительное внимание. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».
	8	Почта. Профессии	Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы. Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.
	9	Перелетные птицы	Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах. Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.

			Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.
Ноябрь	**10**	Ателье	Дать детям знания классификации одежды по сезону. Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе. Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание. Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.
	11	Дикие животные	Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко. Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. Развивать мелкую моторику, чувство ритма
	12	Посуда	Закрепить знания детей о классификации посуды. Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании музыкальных логопедических распевок. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз. Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.
	13	Животные севера и юга	Закрепить у детей представление о животных разных стран. Уточнить артикуляцию звука [Ы] в обратных слоговых рядах. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.
Декабрь	**14**	Мебель	Закрепить знания детей по теме. Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах. Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.
	15	Зимующие птицы	Систематизировать знания детей о зимующих птицах. Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках. Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную

			долю такта. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.
	16	Зима	Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений. Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему
	17	Новый год	Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках. Развивать темпо-ритмическое восприятие детей. Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.
Январь	**18**	Каникулы	
	19		
	20	Комнатные растения	Дать детям представление о многообразии комнатных растений. Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О - Ы] с помощью фонопедических упражнений. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.
	21	Библиотека	Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях. Развивать навыки правильного речевого дыхания. Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение. Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.
	22	Пожарная безопасность	Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии. Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

Февраль	**23**	Наш край	Дать детям знания по данной теме. Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках. Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.
	24	ЗОЖ	Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях. Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза. Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.
	25	Рыбы	Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и читоговорках. Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.
	26	Армия	Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.
Март	**27**	Весна	Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и читоговорках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.
	28	8 марта. Семья	Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с’] в дыхательных упражнениях. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма. Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.
	29	Домашние птицы	Закрепить знания детей о домашних птицах.

			Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки. Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.
	30	ОБЖ	Закрепить знания детей о различных видах спорта. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках. Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).
	31	Строители	Закреплять знания детей по теме. Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх. Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.
Апрель	**32**	Космос	Закреплять знания детей о родном городе. Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.
	33	Транспорт	Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы). Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках. Развивать двигательное внимание детей. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельн
	34	Лес, парк, сад	Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания. Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста. Развивать чувство ритма, метра, такта. Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.
	35	Насекомые	Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения. Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых

			рядах. Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами. Развивать координацию движений под музыку.
Май	**36**	Огород	Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л’] в чистоговорках и потешках. Научить детей правильно сажать семена огородных растений. Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.
	37	День Победы	Закрепить знания детей по теме. Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх. Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны
	38	Времена года	Систематизировать знания детей о временах года. Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни
	39	Скоро лето	Закреплять знания детей о лете. Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках. Развивать слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие музыкального материала. Воспитывать у детей любовь к природе.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «Логоритмика»

Организуя занятия по Логоритмике, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, музыкальный материал, используются новые технологии.

Работа кружка «Логоритмика» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития Логоритмических способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует лучшему усвоению предложенного материала.

Условия реализации программы
Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:
- Музыкальные инструменты
- Сказки-развивалочки
- Пальчиковая гимнастика
- Музыкально- ритмические игры
- Использование ИКТ
- Пение
- Скороговорки
- Танцы с движением и словом
- Атрибуты к занятиям
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

3.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение Программы производиться за счет средств родителей.

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:
с международными правовыми актами:
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:
- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3.8. Перечень литературных источников

- Гоголева М. Ю. Методическое пособие логоритмических занятий «Логоритмика в детском саду».
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Лазарев М.Л. Программа оздоровления детей «Здравствуй», 2005г.;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие, 2003г.;
- Скорикова Н.М. «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» методическое пособие 2000г.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Модифицированная программа музыкальная логоритмика базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Пособие Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»;

- Методическое пособие логоритмических занятий «Логоритмика в детском саду» М.Ю. Гоголева.
-

по оздоровлению детей:

- Программа оздоровления детей «Здравствуй» М.Л. Лазарев;
- Программа «Здоровье» Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Применение инновационных программ и технологий пособие О.А.Радыновой «Музыкальное развитие детей», пособие Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», использует в своей работе авторское методическое пособие Н.М.Скорикова «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии»
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Прошито и пронумеровано

40 (сорок) листов

Заведующий МАДОУ №35 «Соловушка»

_____Н.А.Мусина