

Развитие родной речи дошкольников через сюжетно - ролевые игры

Язык – основное средство приобщения к сокровищнице человеческой культуры, неиссякаемый источник народной мудрости, основа национального самосознания. Овладение языком самым тесным образом связано с познавательным развитием, приобщением к художественному слову. Обучение детей татарскому языку в детском саду – одна из самых сложных методических задач. Методика обучения второму языку является отраслью педагогической науки и имеет свои цели, задачи и содержание. Для воспитания ценностного отношения ребенка к татарскому языку, развития его интеллекта и эмоционально - волевой сферы необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточным развивающим потенциалом.

Речевой средой является прежде всего речь взрослых в семье и детском саду. Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: предметной, бытовой, игре, труде и выступает как одна из сторон каждого вида.

В дошкольном детстве ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи. Развитие диалогической речи должно осуществляться планомерно, систематически, с учётом индивидуальных возможностей дошкольников.

Диалогические умения дошкольников являются важной предпосылкой их благополучия в социальном и интеллектуальном развитии.

А эффективным методом развития диалогической речи на занятиях татарского языка является сюжетно - ролевая игра. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. По мнению Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами для вступления или поддержания разговора и следовать правилам ведения диалога содействует развитию самой игры. И самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие. Игра с детьми требует от воспитателя высокого профессионализма, пробуждения многих способностей и талантов. Поэтому, на занятиях татарского языка для закрепления знаний и умений используются различные игры (словесные, дидактические, сюжетно - ролевые, подвижные и т.д.). Игра - это эффективная и доступная форма деятельности при обучении русскоязычных детей татарской устной речи. В естественной обстановке дети учатся татарскому языку, усваивают лексическую дозу,



отрабатывают правильное произношение специфических татарских звуков. В игровой деятельности дети приобретают навыки коммуникативного общения, построения диалога на татарском языке. Например, в сюжетно-ролевой игре «Кибеттэ», дети примеряют на себя роли покупателя и продавца, обыгрывают ситуацию, которой они могут воспользоваться в жизни. Диапазон слов велик: дети закрепляют слова приветствия и прощания (исәнмесез, сау булыгыз, рәхмәт), обращения, что носит и воспитательный характер. Названия продуктов (бәрәңге, чәк-чәк, өчпочмак, чәй), вопросы (нәрсә кирәк?, нинди?, ничә?), цвета, количество предметов, позволяют формировать коммуникативное ядро речи.

Для сюжетно-ролевых игр нужно подбирать материал, насыщенный глагольной, прилагательной лексикой. («Телефоннан сөйләшәбез», «Уенчыклар кибетендә», «Сыйлыбыз», «Кафе» и др.). Ситуацию речевого общения можно усложнить, введя в игру персонажи (куклу, игрушку) которые помогают перенести диалог. Дети с удовольствием вступают в беседу, знакомятся с новым персонажем, отгадывают загадки, описывают предметы, которые куклы предлагают рассмотреть. В сюжетно-ролевой игре дети отражают свой жизненный опыт, речь используется для создания и развития сюжета, развертывания ролевого взаимодействия и установления реальных взаимоотношений с партнерами. Руководство детскими играми предполагает развитие игровых навыков, творчества детей в тесной взаимосвязи с развитием коммуникативно - речевых умений.

Когда развивается речь без зрительной опоры, закрепляются навыки диалогической речи, можно разыгрывать с детьми театрализованные игры по знакомым произведениям (авторским или фольклорным). Дети могут инсценировать лишь хорошо известные сказки, рассказы или стихи, в которых большое место занимает диалог и которые при разыгрывании легко превращаются в маленькие пьесы или сценки.

На своих занятиях по обучению татарского языка предлагаю детям среднего возраста игрушки, атрибуты, маски зверей для разыгрывания «Репки», «Колобка» и др., добиваясь того, чтобы дети передавали настроение, меняли мимику. Провожу индивидуальную работу с детьми, поощряю желание играть небольшие роли. Дети учатся правильно произносить слова и словосочетания на татарском языке, отвечать на поставленные вопросы, следить за развитием действия. С детьми старших групп инсценируем небольшие сказки («Три медведя», «Кто что любит», и др.). При этом большое внимание уделяю речи ребенка, правильному произношению слов, построению фраз, стараюсь обогатить речь.

В сюжетно-ролевой игре дошкольник получает удовольствие от самого ее процесса, даже если игра предполагает определенный результат. Испытывая удовольствие от самих игровых действий, ребенок захочет



играть в эту игру снова и снова. А играя многократно, можно добиться хороших результатов. Хорошее усвоение языка, эмоциональное, выразительное воспроизведение его вызывает у детей желание активно пользоваться им, преломляя его в своем сознании, придавая ему творческий характер. Именно игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, поэтому именно в процессе игры и можно строить развивающее образование.

