

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
Джалильский детский сад №4 «Красная шапочка» общеобразовательного вида
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ № 4 «Красная шапочка»
протокол № 1
от «31» августа 2021г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 4
«Красная шапочка»
Сахина В.Г.
«31» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО ЛОГОРИТМИКЕ
«ТОПТЫЖКА»
на 2021-2022 учебный год

Учитель-логопед:
Гарайшина Л.И.

шт Джалиль
2021

Пояснительная записка.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т. к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 10 до 15 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Кружок проводится 1 раз в неделю. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растёт количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска

наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Цель кружка:

- *развитие музыкально-речевых способностей у детей 2-4 лет;
- *использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми 2-4 лет;
- *преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;
- *адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

Задачи кружка:

- *создание на занятиях логоритмического кружка атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;
- *развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- *воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- *развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- *выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- *развитие слухового внимания и памяти;
- *укрепление костно-мышечного аппарата;
- *развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- *развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

Взаимодействие с родителями:

индивидуальные консультации;

тематические консультации (*с соответствующей наглядной информацией*);

анкетирование;

информирование о результативности работы;

открытые занятия.

Предполагаемый результат:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных **группах** пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;

воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Использование наглядного материала:

иллюстрации и репродукции;

дидактический материал;

игровые атрибуты;

музыкальные инструменты;

аудиоматериалы.

Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:

познание: занятия, наблюдения, беседы, игры;

социализация: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры;

художественная литература: используются произведения познавательной направленности (*стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен*);

музыка: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр;

физическая культура: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги;

коммуникация: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Содержание дополнительной образовательной программы и отличительные особенности:

содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Формы работы кружка: подгрупповая и групповая.

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть длится 2-3 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 6-10 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2 минуты: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Развивающая среда:

размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;

размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

Календарно-тематический план занятий кружка

(1 младшая группа)

Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Месяц	Задачи	№ занятия	Тема
Сентябрь	1. Активизировать словарь по теме: «Осень». 2. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Воспитывать положительные эмоции и чувства.	1	Встреча с белочкой в лесу Сидит белка на тележке Кто грибок найдет? Гости
		2	
		3	
		4	
Октябрь	1. Учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи» 2. Развивать слуховое внимание и координацию движений. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.	5	В огороде зайчика Зайкина капуста Лучшая игра Утенок и его друзья
		6	
		7	
		8	
Ноябрь	1. Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме. 2. Развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. 3. Воспитывать положительные личностные качества.	9	Про кота Кот Василий Кот и кошка Утки - беленькие
		10	
		11	
		12	
Декабрь	1. Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга. 2. Развивать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью пальчиковой гимнастики. 3. Развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.	13	Зайчик в гостях у ребят Зайкин дом Белкина помощница Чудо-елка
		14	
		15	
		16	
Январь	1. Активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким	17	Подарки Дедушки Мороза Птичья елка Мороз и птички Танюшка
		18	
		19	
		20	

	обитателям.		
Февраль	<p>1. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</p> <p>2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.</p> <p>3. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание.</p> <p>4. Воспитывать положительные личностные качества.</p>	<p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p>	<p>Вкусная каша</p> <p>Аленушка и лошадка</p> <p>Лошадка</p> <p>Капризная внучка</p>
Март	<p>1. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>2. Продолжать развивать умение согласовывать движения со словами.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p>	<p>Хозяюшка</p> <p>Котенок и щенок</p> <p>Про собачку</p> <p>Таня пропала</p>
Апрель	<p>1. Продолжать развивать умение переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.</p> <p>2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.</p> <p>3. Воспитывать положительные личностные качества.</p>	<p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p>	<p>Верные друзья</p> <p>Про петушка</p> <p>Уточка и курочка</p> <p>Цыплячий переполох</p>
Май	<p>1. Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.</p> <p>3. Воспитывать положительные эмоции и чувства.</p>	<p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p>	<p>Радуга-горка</p> <p>Майский день</p> <p>Про зеленую лягушку</p> <p>После дождя</p>

(2 младшая группа)

Задачи:

1. Активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Месяц	Задачи	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2. Развивать умение внимательно слушать музыку, различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии. 3. Развивать мелкую моторику рук, дыхание.	1	Солнышко и
		2	дождик
		3	Тучка
		4	Тучки по небу гуляют Грибной дождик
Октябрь	1.Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2.Активизировать словарный запас детей по теме: «Осень». 3. Продолжать развивать умение двигаться в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.	5	Под грибком
		6	Осенние листья
		7	Осень в лесу
		8	Веселый огород
Ноябрь	1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2.Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания. 3. Развивать пространственную ориентировку.	9	Репка
		10	Осенние подарки
		11	Да свидания, птицы!
		12	Холодно!

Декабрь	1.Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2.Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год». 3.Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.	13	Зима в лесу
		14	Дед Мороз спешит на елку
		15	Украшаем елочку
		16	Наступает Новый год
Январь	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей. 3. Развивать интонационную выразительность речи.	17	Новогодний
		18	праздник в лесу
		19	Рукавичка
		20	Снеговик Кошка и котята
Февраль	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	21	Котята и щенок
		22	У бабушки в гостях
		23	Как снеговики
		24	солнце искали Армейская карусель
Март	1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 2.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.	25	Как цыплята солнце
		26	будили
		27	Новая столовая
		28	В гости к нам пришли матрешки Весеннее солнышко
Апрель	1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Расширять лексический словарь по теме «Весна».	29	Весенняя капель
		30	Прилетайте, птицы!
		31	Весенний ручеек
		32	Кораблик

	3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.		
Май	1. Развивать умение опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 3. Закреплять умение выразительно читать стихотворение.	33 34 35 36	Утренние лучи Петушок и его семья Колечко Бобровый пруд

5. Дидактический материал, техническое оснащение занятий

- Учебная доска, интерактивная доска;
- магнитофон и аудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- индивидуальные зеркала.

Музыкальный, речевой и двигательный материал, используемый на логоритмических занятиях

№	Средства логоритмики	Репертуар
Музыкально-двигательные		
1	Песни	-«Машина» Ю.Слонов; -«Дождик» М.Картушина; -«Зайка» р.н.п; -«Колыбельная» р.н.к;

		<p>-«Заинька» М.Красева; -«Бубен и погремушка» М.Картушина; -«Дед Мороз» М.Картушина; -«Птичка» Т.Попатенко; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманян; -«Собачка» М.Раухвергер; -«Игра с лошадкой» И.Кишко; -«Вот какая бабушка» Е.Тиличиева; -«Бобик» Т.Попатенко; -«Собачка» И.Арсеева; -«Лошадка» М.Раухвергер; -«Пирожок» Е.Тиличиева; -«Ручеёк-журчалочка» О.Боромыковой; -«Петушок» р.н.приб; -«Цыплята» А.Филиппенко; -«Дождик» р.н.п.</p>
2	Музыкально-ритмические упражнения	<p>-«Ноги и ножки» В.Агафонников; -«Белочки»; -«Зайчики»; -«Белочки и зайчики»; -«Лесные гости»; -«Хорошо в лесу» М.Раухвергер; -«Устали наши ножки» Т.Ломовой; -«Тихо-громко» Е.Тиличиева</p>
3	Танцы	<p>-«Танец с листочками» М.Картушина; -«Весёлая пляска» М.Картушина; -«Танец с флажками» М.Картушина; -«Раз-два!» М.Картушина; -«Вот как пляшут наши ножки» М.Картушина; -«Танец уточек» М.Картушина; -«Танец пчёл» М.Картушина</p>
4	Хороводы	<p>-«Новогодний хоровод»</p>
5	Подвижные и хороводные игры	<p>-«Прилетела птичка» М.Раухвергер; -«Догонялки с мышкой» М.Картушина; -«Заинька» М.Картушина; -«Солнышко и дождик» М.Раухвергер; -«Кот и мыши» М.Картушина; -«Зайцы и волк» М.Красев; -«Кошка и птички» М.Картушина;</p>

		<p>-«Санки» М.Картушина; -«Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников; -«Бобик и птички» М.Картушина; -«Прогоним курицу» чеш.н.и; -«Дети и волк» М.Картушина; -«В лесу» М.Картушина; -«Лягушки и аист» М.Картушина</p>
6	Элементарное музицирование	<p>-«Весёлый бобун» М.Картушина; -«Марш» Е.Тиличеева; -«Бубен и погремушки» М.Картушина; -«Тихие и громкие погремушки» укр.н.м; -«Наш оркестр» М.Картушина</p>
Рече-двигательные		
1	Стихотворения с движениями	<p>-«Поехали»; -«Падает снежок»; -«Снежный дом»; -«Потягушечки»; -«Петушок»; -«Дождик»</p>
2	Пальчиковая гимнастика	<p>-«Ладушки»; -«Утёнок»; -«Пышка»; -«Лепёшки»; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманя; -«Цыпа-цыпа»; -«На крыше»; -«Оладушки»; -«Лягушка»</p>
Физкультурно-оздоровительные		
1	Двигательные упражнения	<p>-«Лесные гости»; -«Леталочка»; -«Гусь»; -«Еду к бабе, к деду»; -«Хорошо в лесу»</p>
2	Самомассаж	<p>-«Плескалочка»; -«Наша дочка»</p>

Используемая в работе литература

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;

Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;

Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников:

Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

Аудиодиск Железновой

