

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Пчёлка» г. Нурлат Республики Татарстан

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
«Детский сад №11 «Пчёлка»
Протокол № 1
от «26» 06 2018 г.

Утверждено
Заведующий
«Детский сад №11 «Пчёлка»
Т.А. Абакшина
Приказ № 629 от
«26» 06 2018г.

Рабочая программа кружка «Говоруши»

Руководитель учитель-логопед
Тарских Инна Владимировна.

г. Нурлат
2018г.

г. Нурлат
2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика предмета.....	4
3. Описание места кружка в учебном плане	4
4. Описание ценностных ориентиров содержания	5
5. Планируемый результат	5
6. Содержание учебного курса	6
7. Тематическое планирование.....	7
8. Материально-техническая база	14
9. Приложение	15

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.11.2014 г. № 931 о внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.07.2010 г. № 573 «О Стандартах качества государственной услуги по постановлению дополнительного образования детям в учреждениях регионального значения», Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Планирование коррекционно-развивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста составлено на основе программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

При составлении программы были использованы методические разработки М.Ю. Картушиной, О.И. Крупенчук, Т.А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием

современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель программы: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения и лексико – грамматической стороны речи у детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, Г.В. Гуровец, Г.В. Кузнецова, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина и др.).

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные и фонопедические упражнения.

- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения на становление связной речи.
- Задания для формирования звуко – слогового анализа и синтеза, и навыков чтения.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА КРУЖКА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 35 занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю, 4 раза в месяц, 35 – в год, продолжительностью 20 минут, 80 мин в месяц, 660 минут в год, с группой детей 6-8 человек.

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ

Программа построена с учетом возрастных особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста и задач речевого развития, обозначенных в ФГОС ДО:

- Закрепление правильного произношения звуков;
- Развитие артикуляционного аппарата;
- Развитие фонематического слуха;
- Развитие связной речи;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи,

Содержание игровых упражнений и заданий по лексическим темам программы предусматривает учёт национально-регионального компонента («Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные готовятся к зиме»), применение наглядного материала позволяет формировать речевые, познавательные, коммуникативные навыки детей с учётом интеграции образовательных областей ФГОС ДО.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Доступность

- учёт возрастных особенностей;
- адаптированность материала к возрасту.

2. Разносторонность

- нацеленность не столько на устранение выявленного речевого недостатка, сколько на целостное развитие личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств и способов.

3. Комплексность

- воздействие на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
- проведение речевой работы, используя резервы различных видов детской деятельности игровой, познавательной, продуктивной.

4. Систематичность

- проведение рационально спланированной, скоординированной, хорошо продуманной еженедельной и ежедневной работы позволит получить положительные результаты.

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение в подгрупповой форме.
2. Проведение кружковой деятельности 1 раз в неделю по перспективно-тематическому плану с сентября по май. Продолжительность занятий 20 минут.
3. Организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка.

V. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Основные планируемые результаты: соответствующий возрасту словарный запас, грамотная связная речь, правильное произношение звуков.

Итоговые результаты работы по Программе включают в себя умение детей строить самостоятельные высказывания по основным темам окружающего мира, сформированность у детей представлений о речевых звуках. Предлагаемая организация процесса коррекции речи является эффективной и оптимальной, так как она способствует развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Название темы	Теория	Всего
1	«Право – лево»	1	1
2	«Звуки окружающего мира»	1	1
3	«Речевые звуки»	1	1
4	«Слова – друзья»	1	1
5	«Слова короткие и длинные»	1	1

6	«Играем со словами»	1	1
7	«Овощи»	1	1
8	«Фрукты»	1	1
9	«Деревья»	1	1
10	« Осень»	1	1
11	«Перелётные птицы»	1	1
12	«Дикие животные готовятся к зиме»	1	1
13	«Одежда»	1	1
14	«Зима»	1	1
15	«Новый год»	1	1
16	«Зимние забавы»	1	1
17	«Домашние животные и птицы и их детёныши»	1	1
18	«Игрушки»	1	1
19	«Человек»	1	1
20	«Дом и его части»	1	1
21	«Город. Правила дорожного движения»	1	1
22	«Мебель»	1	1
23	«Защитники Отечества»	1	1
24	«Семья»	1	1
25	«Мамин день»	1	1
26	«Профессии»	1	1
27	«Инструменты»	1	1
28	«Космос»	1	1
29	«Времена года. Весна»	1	1
30	«Труд людей весной»	1	1
31	«Насекомые. Луг»	1	1
32	«День победы»	1	1
33	«Транспорт»	1	1

34	«Посуда. Продукты питания»	1	1
35	«Лето»	1	1
	Итого за учебный год	35	35

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов		Дата		Виды учебной деятельности	Оснащение
		теория	всего	по плану	по факту		
1	«Право – лево» Отрабатывать у детей навыки ориентировки в пространстве.	1	1	Сентябрь 1-я неделя	Сентябрь 1-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	«Музыка с мамой: пальчиковые игры, догоняйка, весёлая гимнастика, песенки – инсценировки». ООО MIX – MEDIA, 2008; Т.А. Ткаченко «Материал для создания психологической готовности к вызыванию звука речи» стр.10; «Найди по схеме» материал для занятий на отдельных листах
2	«Звуки окружающего мира»	1	1	Сентябрь 2-я неделя	Сентябрь 2-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Дидактическая игра «Звук, свет, вода»; Упражнения - массаж пальчиков грецкими орешками «Птичка -невеличка», «Солнышко». Предметы в мешочке: свисток, колокольчик, фольга, целлофан, погремушка, ключи.
3	«Речевые звуки»	1	1	Сентябрь 3-я неделя	Сентябрь 3-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Кукла для демонстрации артикуляционных упражнений Лягушонок Слыш. Карточка артикуляционных упражнений

4	«Слова – друзья»	1	1	Сентябрь 4-я неделя	Сентябрь 4-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Т. А. Ткаченко «Материал для создания фонематической готовности к вызыванию звука речи» Приложение 6.
5	«Слова короткие и длинные»	1	1	Сентябрь 5-я неделя	Сентябрь 5-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Т. А. Ткаченко «Материал для создания фонематической готовности к вызыванию звука речи» Приложение 13
6	«Играем со словами»	1	1	Октябрь 1-я неделя	Октябрь 1-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Словесная дидактическая игра «Носорог» на коврографе; Раздаточный матери- ал «Недовольные лягушата», «Парово- зик и вагончики»; Дидактическая игра «Паровозик и вагончики»
7	«Овощи»	1	1	Октябрь 2-я неделя	Октябрь 2-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Натуральные овощи, геометрические фигуры, раздаточный материал для составления схемы предложения.
8	«Фрукты»	1	1	Октябрь 3-я неделя	Октябрь 3-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Предметные картинки, геометрические фигуры, раздаточный материал для составления схемы предложения.
9	«Деревья»	1	1	Октябрь 4-я неделя	Октябрь 4-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Предметные картинки, раздаточный материал для составления схемы предложения

10	«Осень»	1	1	Ноябрь 1-я неделя	Ноябрь 1-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Игра - презентация для составления рассказа «Осень», пиктограммы, раздаточный материал для составления схемы предложения.
11	«Перелётные птицы»	1	1	Ноябрь 2-я неделя	Ноябрь 2-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Дидактическая игра «Помоги птицам укрыться от птиц хищников», материал для составления схемы предложения, символы звуков.
12	«Дикие животные готовятся к зиме»	1	1	Ноябрь 3-я неделя	Ноябрь 3-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Дидактическая игра «Угощения для грызунов», Дидактическая игра «Паровозик и вагончики».
13	«Одежда»	1	1	Ноябрь 4-я неделя	Ноябрь 4-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Предметные картинки, материал для составления схемы предложения, символы звуков.
14	«Зима»	1	1	Декабрь 1-я неделя	Декабрь 1-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Картинки для выполнения артикуляционных упражнений, материал для составления схемы предложения, символы звуков, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений.
15	«Домашние животные и птицы и их детёныши»	1	1	Декабрь 2-я неделя	Декабрь 2-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Картинки для выполнения артикуляционных упражнений, материал для составления схемы предложения, символы звуков, аудиозаписи для выполнения речедвигательных

							упражнений.
16	«Зимние забавы»	1	1	Декабрь 3-я неделя	Декабрь 3-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Картинки для выполнения артикуляционных упражнений, материал для составления схемы предложения, символы звуков, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений.
17	«Новый год»	1	1	Декабрь 4-я неделя	Декабрь 4-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Картинки для выполнения артикуляционных упражнений, материал для составления схемы предложения, символы звуков, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений.
18	«Игрушки»	1	1	Январь 2-я неделя	Январь 2-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Дидактические игры «Разноцветные ступени», «Весёлые клоуны», буквы и фишки для звукового анализа слов.
19	«Человек»	1	1	Январь 3-я неделя	Январь 3-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Картинки для выполнения артикуляционных упражнений, материал для составления схемы предложения, символы звуков, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений

20	«Дом и его части»	1	1	Январь 4-я неделя	Январь 4-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Предметные картинки, материал для составления схемы предложения, символы предлогов, Аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений
21	«Город. Правила дорожного движения»	1	1	Февраль 1-я неделя	Февраль 1-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Дидактическая игра «Перейди дорогу с помощью предлогов», материал для составления схемы предложения.
22	«Мебель»	1	1	Февраль 2-я неделя	Февраль 2-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Предметные картинки, материал для составления схемы предложения, символы предлогов.
23	«Защитники Отечества»	1	1	Февраль 3-я неделя	Февраль 3-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Материал для составления схемы предложения, символы звуков, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений
24	«Семья»	1	1	Март 1-я неделя	Март 1-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Предметные картинки, материал для составления схемы предложения, символы предлогов, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений
25	«Мамин день»	1	1	Март 2-я неделя	Март 2-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Материал для составления схемы предложения, символы предлогов, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений

26	«Профессии»	1	1	Март 3-я неделя	Март 3-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Предметные картинки, материал для составления схемы предложения, символы предлогов, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений
27	«Инструменты»	1	1	Март 4-я неделя	Март 4-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Предметные картинки, материал для составления схемы предложения, символы предлогов, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений
28	«Космос»	1	1	Апрель 1-я неделя	Апрель 1-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Материал для составления схемы предложения, символы предлогов, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений
29	«Времена года. Весна»	1	1	Апрель 2-я неделя	Апрель 2-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Аудиозаписи «Звуки природы», аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений, буквы и фишки для звукового анализа слов.
30	«Труд людей весной»	1	1	Апрель 3-я неделя	Апрель 3-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Презентация для рассказывания детьми, буквы и фишки для звукового анализа слов.
31	«Насекомые. Луг»	1	1	Апрель 4-я неделя	Апрель 4-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Презентации для рассказывания детьми, буквы и фишки для звукового анализа слов.

32	«День победы»	1	1	Май 1-я неделя	Май 1-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Презентация для рассказывания «Награды», аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений
33	«Транспорт»	1	1	Май 2-я неделя	Май 2-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Материал для составления схемы предложения, символы предлогов, аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений
34	«Посуда. Продукты питания»	1	1	Май 3-я неделя	Май 3-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Материал для составления схемы предложения, буквы и фишки для звукового анализа слов
35	«Лето»	1	1	Май 4-я неделя	Май 4-я неделя	Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка	Аудиозаписи «Звуки природы», аудиозаписи для выполнения речедвигательных упражнений, буквы и фишки для звукового анализа слов
	Итого в год	35	35				

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

- Проектор.
- Экран.
- Картинки для выполнения артикуляционных упражнений.
- Аудиосборники и записи фонограмм.
- Ноутбук.
- Компьютерные игры и презентации.
- Игры для развития направленной воздушной струи.
- Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики.
- Дидактические игры и предметные картинки.
- Раздаточный материал.

Литература

1. Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Всё обо всём. Упражнения для развития речи. – М.:Издательство «Эксмо», 2006.

2. Крепенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Комплексная программа подготовки ребёнка к школе. = СПб.: Издательский дом «Литера», 2008.
3. Поваляева М. А. Дидактический материал по логопедии. Сказки о весёлом Язычке.= Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
4. Ткаченко Т. А. Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь.=М.: Книголюб, 2007.
5. Ткаченко Т. А. Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков. Логопедическая тетрадь.=М.: Книголюб, 2008.
6. Ткаченко Т. А. Слоговая структура слова. Коррекция нарушений. Логопедическая тетрадь.=М.: Книголюб, 2008.
7. Ткаченко Т. А. Лексико – грамматические представления. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь.=М.: Книголюб, 2008.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007
9. Костылёва Н. Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5 – 6 лет.=М.:Астрель АСТ, 2010.
10. Зуева Л.Н., Солошенко О. П. 400 необходимых заданий по обучению грамоте для подготовки к школе. М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель»; ООО «Транзиткнига», 2005.
11. Зуева Л. Н., Костылёва Н. Ю., Солошенко О.П. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель»,2008.

Электронная библиотека

1. Кныш В. А. Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников — Минск: Аверсэв, 2009
2. Нищева Н.В. Играйка-грамотейка. Игры для обучения дошкольников грамоте: Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
3. Ткаченко Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. = Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.

IX. ПРИЛОЖЕНИЯ

Пальчиковые игры

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Мы капусту рубим-рубим, (размашистые движения руками, как топором)
Мы капусту мнем-мнем, («мнут капусту»)
Мы капусту солим-солим, («берут» щепотку соли и «солят»)
Мы капусту жмем-жмем. (сгибания и разгибания кистей рук)

Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами».

(Загибаем поочередно пальцы)

Толстый палец и большой в сад за сливами пошел,
Указательный с порога указал ему дорогу.
Средний палец —самый меткий, он сбивает сливы с ветки.
Безымянный — собирает, а мизинчик-господинчик
В землю косточки бросает.

Пальчиковая гимнастика "Дождик"

Дождик, дождик Стучи пальчиками поочередно
Целый день
Барабанит в стекла.
Вся земля, Сжимаем и разжимаем кулачки
Вся земля
От воды размокла...

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик сел и съел,
Оттого и потолстел.

Пальчиковая гимнастика "Моя семья"

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка,
Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я.

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка опирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не

убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Выработать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и выработать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и опирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а

был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д ррррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Приложение № 3

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

1. Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су-Джок, переключая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.
(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже
(массажные движения мизинца)
на ежа похожи.
(дети катают Су Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.
Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.
(дети катают Су-Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.
Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарик)
Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.
На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су - Джок между ладоней)

2. Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,
Где ты был?
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
- С этим братцем в лес ходил,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
-С этим братцем щи варил,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
-С этим братцем кашу ел,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
-С этим братцем песни пел
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)
Этот пальчик — гриб нашёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — занял место,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — ляжет тесно,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,
Оттого и растолстел.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик — бабушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — папенька,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — маменька,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Ваське-указке — воду носить,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Мишке-среднему — печку топить,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Гришке-сиротке — кашу варить,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).