

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 22»
Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №22» НМР РТ
Н.М. Иноземцева

Приказ № 101
От «17» августа 2020 год



ПРИНЯТО:

На педагогическом Совете
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №22» НМР РТ

Протокол № 1
От «17» августа 2020 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №22» НМР РТ
на 2020 – 2021 учебные годы

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. <i>Пояснительная записка</i>	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.2. <i>Ожидаемые результаты освоения программы</i>	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. <i>Дополнительные образовательные платные услуги</i>	12
2.1.1. <u>Дополнительные образовательные платные услуги по познавательной деятельности</u>	<u>12</u>
2.1.1.1. Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 6-7 лет по программе «Логическая мозаика».....	12
2.1.1.2. Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 5-6 лет по программе «Грамотей».....	31
2.1.1.3. Дополнительные образовательные услуги для воспитанников 4-5 лет по программе «Обучение детей грамоте в игровой форме».....	38
2.1.1.4. Дополнительная образовательная услуга для воспитанников 3-4 лет по программе «Совенок».....	47
2.1.1.5. «Маленький гений» - преподаватель педагог-психолог Мажарова С.В.....	49
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	130
3.1. <i>График работы дополнительных образовательных платных услуг</i>	130
3.2. <i>График работы дополнительных образовательных услуг на безвозмездной основе</i>	130
3.3. <i>Материально-техническое обеспечение программы</i>	130
3.4. <i>Литература</i>	135

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и незащищенный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет и направлена на конкретные виды услуг, которые пользуются спросом. По каждой образовательной услуге разработана программа, авторами, которых являются преподаватели услуги.

Эта программа:

- по направленности: социально-педагогическая и художественно-эстетическая;
- по функциональному назначению: учебно-познавательная;
- по форме организации: групповая;
- по времени реализации: годичная.

1.1.1.Цели и задачи программы

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка. Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Всю работу мы условно разделили на этапы:

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом

этапе очень важен выбор не только услуги, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация дополнительной образовательной услуги предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.

- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

- открытый временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап - моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап - совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях образовательной услуги;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

1.2. Ожидаемые результаты

- ❖ Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- ❖ Развитие творческих способностей детей.
- ❖ Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- ❖ Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- ❖ Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования детей.
- ❖ Овладение техникой изготовления изделий.
- ❖ Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ

Оценка и анализ работы образовательной услуги за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на районных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- ❖ оформление выставочного стенда в ДОУ;
- ❖ участие в областных и региональных выставках и конкурсах;
- ❖ выступление на родительских собраниях.

Контроль

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ МБДОУ №22



- совершенствование материально-технических условий в ДОУ;
- обеспечение методического сопровождения;
- составление комплексно-тематических планов;
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями;
- проведение внутрисадовского контроля по данной теме;

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ;
- анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ;
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста;
- изучение запросов и пожеланий родителей;
- обновление нормативно-правовой базы для работы образовательных услуг в ДОУ (приказы, положения);
- организация рекламного блока для родителей;
- организация соответствующей предметно-развивающей среды;
- оформление соответствующей документации преподавателями образовательных услуг.

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.;
- обобщение, распространение педагогического опыта на областных педагогических конференциях;
- проведение Дней открытых дверей для родителей и педагогов ДОУ и СОШ;
- отчёты преподавателей образовательных услуг на педагогических советах ДОУ;
- анализ и изучение результатов деятельности работы образовательных услуг.

II. Содержательный раздел

2.1. Дополнительные образовательные платные услуги

2.1.1. Программа «Весёлый английский»

Пояснительная записка

Актуальность изучения английского языка продиктована потребностями современного мира.

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую.

Раннее обучение иностранного языка создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культуре других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка особенно неопределима в развивающем плане.

Л.В. Щерба утверждает, что «образовательное значение иностранных языков заключается в развитии мыслительных способностей детей, в развитии филологического образования путем сопоставления языков, тщательного изучения строя иностранного языка».

Итак, язык для детей становится, прежде всего, средством развития, познания и воспитания.

Проблема раннего обучения заключается в необходимости изыскивать резервы в организации обучения, чтобы не упустить и воспользоваться преимуществом сенситивного периода усвоения иностранного языка в дошкольном возрасте. Ведь экспериментальные исследования указывают на то, что после 7-9 лет у ребенка в известной мере утрачивается гибкость речевого механизма. В связи с этим значимость данной программы не вызывает сомнений.

Цель программы – создание условий для успешного развития у ребенка лингвистических способностей и первого опыта элементарных навыков освоения английского языка.

Задачи программы:

1. Обучающие задачи:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания.

2. Развивающие задачи:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор, формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению английского языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

1.4. Принципы и подходы к организации кружковой работы

Для успешной организации кружковой работы определены следующие принципы работы:

1. Создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса (принцип психологической комфортности).

2. Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности).

3. Обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса).

4. При закреплении и введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире).

5. Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества).

6. Обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности и последовательности).

7. Усвоение воспитанниками знаний путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия (принцип наглядности).

При разработке программы были определены следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения способностей и интересов ребёнка.

2. Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в образовательном процессе.

3. Системный подход, где объект рассматривается, как множество элементов в совокупности отношений и связей между ними.

4. Коммуникативно-игровой подход к формированию фонетических и начальных грамматических навыков у обучающихся в сочетании со сбалансированным развитием речевых умений.

Перечисленные выше принципы и подходы способствуют при изучении английского языка развитию коммуникативных способностей у детей, овладению ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года при полном освоении программы дети должны:

- знать и практически владеть словами по темам, касающимся их повседневной жизни;
- владеть адекватным произношением;
- иметь элементарные знания об иностранном языке;
- уметь понимать простейшие слова и предложения, владеть активной речью;
- уметь подражать слышимым звуко сочетаниям и словам.

Виды образовательной деятельности

Образовательная деятельность включает следующие виды:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- изобразительная деятельность;
- разучивание стихов, разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения

Перспективное планирование работы

Перспективное планирование включает следующие темы:

1.Привет, как тебя зовут? В этом блоке занятий дети будут учиться:

- понимать на слух счёт до трёх по-английски;
- здороваться и прощаться на английском языке: “Hello!”, “Good-bye!” (“Bye!”);
- понимать на слух вопрос “What’s your name?”;
- отвечать на вопрос “What’s your name?”, употребляя конструкцию “I’m (Dima);

- понимать на слух выражения “Yes.”, “No.”, “Stand up!”, “Sit down!”, “Bend left!”, “Bend right!”, “Hop!”;

- понимать выражения классного обихода (“Good!”, “Verygood!”, “Goodforyou!”);

- узнавать в речи слова map, kangaroo, Australia, England (Great Britain);

- употреблять в речи слово “yes”;

- уметь воспроизводить и запоминать звуки: [h], [ə], [l], [əu], [ai], [m], [j], [e], [s], [ɔ].

2. Что я умею? Что я не умею? В этом блоке занятий дети будут учиться:

- понимать на слух выражение “Gladtoseeyou!”;

- уточнять имя собеседника, задавая вопрос “Areyou (Dima)?”;

- отвечать на вопросы “Areyou (Dima)?”, используя краткие ответы “Yes, Iam” и “No, Iamnot”;

- обращаться к собеседнику с просьбой совершить то или иное действие, употребляя слово “please”;

- понимать на слух сообщения о том, что умеют делать другие;

- выполнять команды “Clap your hands!”, “Stamp your feet!”, “Nod your head!”, “Dance a dance!”;

- Давать краткий ответ “No, Icannot” на вопрос “Canyouswim?”;

- сообщать, что они не умеют делать что-либо;

- понимать “classroom English” (“Well-done!”, “Excellent”);

- выполнять команды “Turn around”, “Touch the ground”, “Switch off the light”, “Say good night”;

- отвечать на вопросы “What can you do?”, “Can you (run)?”;

- уметь воспроизводить и запоминать звуки: [r],[ʌ], [k], [dʒ], [p], [i:], [d], [z], [a:].

3. Животные: лесные, домашние, мои питомцы.

В этом блоке занятий дети будут учиться:

- считать до десяти;

- называть по-английски лесных, домашних животных и питомцев, используя структуру “Icanseea(bear)”;

- задавать вопрос “What’sthis?” с указанием на предмет и отвечать на него;

- задавать вопрос “What’sthis?” без указания на предмет и отвечать на него;

- понимать конструкции “Comeback!”, “Flyaway”;

- говорить по-английски «доброе утро» и «добрый вечер»;

- спрашивать, какой именно предмет (животное) отсутствует;

- сообщать о наличии предмета (животного);

- задавать вопрос о наличии близко или далеко расположенных предметов (животных), указывая на них;

- давать краткий ответ “No, it isn’t / Yes, it is” на вопрос “Is it a (horse);

- сообщать названия близко или далеко расположенных предметов (животных), используя соответствующие речевые конструкции;

- произносить с аспирацией (придыханием) английские согласные;

- различать в речи слова с краткими и долгими гласными звуками;

- адекватно реагировать на просьбу “Smile!”, команды “Standup!”, “Sitdown!”, “Give me the (camera!)”, “Step forward!”, “Step back!”, “Spin around”;

- употреблять предлог “to” для указания направления движения;

- задавать вопрос о наличии предмета и отвечать на него;

- просить передать им что-либо;

- сообщать, что предмет принадлежит им;

- просить других взять что-либо, дать им что-либо;

- сообщать о местонахождении одного предмета внутри другого используя предлог “in”;

- задавать вопрос о местонахождении предмета;

- уметь воспроизводить и запоминать звуки: [w], [t], [u:], [θ], [εə], [f], [g], [b], [u], [ð], [i], [iə], [ə:], [au], [æ], [ɔ:], [v], [ŋ], [tʃ], [ei], [ɔi], [ʃ], [ʒ].

4. Моя семья. В этом блоке занятий дети будут учиться:

- считать до четырнадцати;

- называть по-английски членов семьи;

- задавать вопрос о человеке “Whoisthis?”;

- задавать вопрос, требующий подтверждения и отвечать на такой вопрос;
- описывать действия людей;
- прослушивать короткие тексты на английском языке и понимать их содержание.

5.Цвета. В этом блоке занятий дети будут учиться:

- считать до семнадцати;
- сообщать о своих предпочтениях;
- задавать вопрос о наличии предмета;
- называть по-английски цвета;

6. Части тела. В этом блоке занятий дети будут учиться:

- называть по-английски части тела человека;
- понимать на слух инструкции преподавателя и выполнять соответствующие действия;
- использовать речевые структуры занятия в ситуациях общения.

7.Фрукты и овощи. День рождения. В этом блоке занятий дети будут учиться:

- называть по-английски фрукты, овощи, сладости, посуду;
- сообщать другим, сколько им лет;
- поздравлять других с днем рождения и отвечать на поздравление.

8.Мой дом. Мебель. В этом блоке занятий дети будут учиться:

- считать до двадцати одного;
- сообщать другим, где они живут;
- называть по-английски места, где живут люди и животные;
- спрашивать других, где они живут;
- сообщать другим о будущих событиях;
- узнавать в речи и называть по-английски предметы мебели.

9. Одежда. В этом блоке занятий дети будут учиться:

- узнавать в речи и называть по-английски предметы одежды;
- исполнять песенку и стихотворение про одежду на английском языке;
- считать «в обратном направлении» от четырёх до одного;

10. Погода. В этом блоке занятий дети будут учиться:

- узнавать в речи слова, употребляемые для описания погоды;
- исполнять песенку про погоду на английском языке;
- считать «в обратном направлении» от пяти до одного.

Расписание работы кружка

Занятия проводятся 2 раза в неделю: понедельник, среда с 15.00 -15.20

Продолжительность занятия: 20 мин.

Помещение: кабинет татарского языка.

Календарно - тематический план

№ п/п	Сроки проведения	Тема, задачи занятия
1	Сентябрь	Тема: Привет, как тебя зовут? В этом блоке занятий дети будут учиться: понимать на слух счёт до трёх по-английски; здороваться и прощаться на английском языке: “Hello!”, “Good-bye!” (“Bye!”); понимать на слух вопрос “What’syourname?”; отвечать на вопрос “What’syourname?”, употребляя конструкцию “I’m (Dima); понимать на слух выражения “Yes.”, “No.”, “Stand up!”, “Sit down!”, “Bend

		<p>left!”, “Bend right!”, “Hop!”;</p> <p>понимать выражения классного обихода (“Good!”, “Verygood!”, “Goodforyou!”);</p> <p>употреблять в речи слово “yes”;</p> <p>уметь воспроизводить и запоминать звуки: [h], [ə], [l], [əu], [ai], [m], [j], [e], [s], [ɔ].</p>
2	Октябрь	<p>Тема: Что я умею? Что я не умею? В этом блоке занятий дети будут учиться: понимать на слух выражение “Gladtoseeyou!”;</p> <p>уточнять имя собеседника, задавая вопрос “Areyou(Dima)?”;</p> <p>отвечать на вопросы “Areyou(Dima)?”, используя краткие ответы “Yes, I am” и “No, I amnot”;</p> <p>обращаться к собеседнику с просьбой совершить то или иное действие, употребляя слово “please”;</p> <p>понимать на слух сообщения о том, что умеют делать другие;</p> <p>выполнять команды “Clap your hands!”, “Stamp your feet!”, “Nod your head!”, “Dance a dance!”;</p> <p>Давать краткий ответ “No, I cannot” на вопрос “Canyouswim?”;</p> <p>сообщать, что они не умеют делать что-либо;</p> <p>понимать “classroom English” (“Well-done!”, “Excellent”);</p> <p>выполнять команды “Turn around”, “Touch the ground”, “Switch off the light”, “Say good night”;</p> <p>отвечать на вопросы “What can you do?”, “Can you (run)?”;</p> <p>уметь воспроизводить и запоминать звуки: [r], [ʌ], [k], [dʒ], [p], [i:], [d], [z], [a:].</p>
3	Ноябрь	<p>Тема: Животные: лесные, домашние, мои питомцы.</p> <p>В этом блоке занятий дети будут учиться: считать до десяти;</p> <p>называть по-английски лесных, домашних животных и питомцев, используя структуру “I can see a (bear)”;</p> <p>задавать вопрос “What’s this?” с указанием на предмет и отвечать на него;</p> <p>задавать вопрос “What’s this?” без указания на предмет и отвечать на него;</p> <p>понимать конструкции “Come back!”, “Fly away”;</p> <p>говорить по-английски «доброе утро» и «добрый вечер»;</p> <p>спрашивать, какой именно предмет (животное) отсутствует;</p> <p>сообщать о наличии предмета (животного);</p> <p>задавать вопрос о наличии близко или далеко расположенных предметов (животных), указывая на них;</p> <p>давать краткий ответ “No, it isn’t / Yes, it is” на вопрос “Is it a (horse)?”</p> <p>сообщать названия близко или далеко расположенных предметов (животных), используя соответствующие речевые конструкции;</p> <p>произносить с аспирацией (придыханием) английские согласные;</p> <p>различать в речи слова с краткими и долгими гласными звуками;</p> <p>адекватно реагировать на просьбу “Smile!”, команды “Stand up!”, “Sit down!”, “Give me the (camera!)”, “Step forward!”, “Step back!”, “Spin around”;</p> <p>употреблять предлог “to” для указания направления движения;</p> <p>задавать вопрос о наличии предмета и отвечать на него;</p> <p>просить передать им что-либо;</p> <p>сообщать, что предмет принадлежит им;</p> <p>просить других взять что-либо, дать им что-либо;</p> <p>сообщать о местонахождении одного предмета внутри другого, используя предлог “in”;</p> <p>задавать вопрос о местонахождении предмета;</p>

		уметь воспроизводить и запоминать звуки: [w], [t], [u:], [θ], [εə], [f], [g], [b], [u], [ð], [i], [iə], [ə:], [au], [æ], [ɔ:], [v], [ŋ], [tʃ], [ei], [ɔi], [ʃ], [ʒ].
4	Декабрь	Тема: Моя семья. В этом блоке занятий дети будут учиться: считать до четырнадцати; называть по-английски членов семьи; задавать вопрос о человеке “Whoisthis?”; задавать вопрос, требующий подтверждения и отвечать на такой вопрос; описывать действия людей.
5	Январь	Тема: Цвета. В этом блоке занятий дети будут учиться: считать до семнадцати; сообщать о своих предпочтениях; задавать вопрос о наличии предмета; называть по-английски цвета.
6	Февраль	Тема: Части тела. В этом блоке занятий дети будут учиться: называть по-английски части тела человека; понимать на слух инструкции преподавателя и выполнять соответствующие действия; использовать речевые структуры занятия в ситуациях общения. Тема: Фрукты и овощи. День рождения. В этом блоке занятий дети будут учиться: называть по-английски фрукты, овощи, сладости, посуду; сообщать другим, сколько им лет; поздравлять других с днем рождения и отвечать на поздравление.
7	Март	Тема: Мой дом. Мебель. В этом блоке занятий дети будут учиться: считать до двадцати одного; сообщать другим, где они живут; называть по-английски места, где живут люди и животные; спрашивать других, где они живут; узнавать в речи и называть по-английски предметы мебели.
8	Апрель	Тема: Одежда. В этом блоке занятий дети будут учиться: узнавать в речи и называть по – английски предметы одежды; исполнять песенку и стихотворение про одежду на английском языке; считать «в обратном направлении» от четырёх до одного;
9	Май	Тема: Погода. В этом блоке занятий дети будут учиться: узнавать в речи слова, употребляемы для описания погоды; исполнять песенку про погоду на английском языке; считать «в обратном направлении» от пяти до одного.

2.1.2.Кружок вокала «Учите детей петь»

Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку

пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте.
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Планируемый результат:

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх на квинту и на кварту.

2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.

3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта, включения подготовленных номеров в сценарии праздников и развлечений.

Организация и проведение занятий

Программа вокального кружка «Учите детей петь!» предназначена для детей 4 – 7 лет. Предполагается 32 занятия в год. Занятия проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 20 – 25 минут.

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Перспективный план

<i>Октябрь- 4 занятия</i>		
<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
3. Интонационно-фонетические упражнения.	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
4. Скороговорки. Чистоговорки.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).	1. «На дворе трава». 2. «Ехал Грека». 3. «Кукушка кукушонку купила капшон».
5. Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно	1. «Котенок и бабочка» 2. «Птичка и Лиса» 3. «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой «Гномики» муз.и сл. К.Костина, р.н.п. «Ходила младшенька»

6. Песни.	в умеренном; Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	
------------------	---	--

Ноябрь- 4 занятия

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать постепенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;</p> <p>3. Выполнять паузы, точно передавать</p>	<p>Упражнения: 1. «В гости». 2. «Здравствуйте». М. Картушина.</p> <p>Упражнения: 1. «Обезьянки». 2. «Весёлый язычок».</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>1. «Няня мылом мыла Милу...» 2. «Сорок сорок ели сырок...» 3. Знакомый материал.</p> <p>«Фокус-покус». «Чудо-лесенка».</p> <p>«Храбрый портняжка» А.Евтодьев «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса, «Пестрый колпачок» Г.Струве.</p>

	ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен; 4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.	
--	--	--

Декабрь- 4 занятия

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушина.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
3. Интонационно-фонетические упражнения.	Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер; Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам», «Качели», «По кочкам».
4. Скороговорки, стихи.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».
5. Упражнения для распевания.	Закреплять у детей умение чисто интонировать при постепенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.	Знакомый репертуар.
6. Пение.	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон, а капелла. Отрабатывать перенос согласных,	«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза» Знакомый репертуар.

	<p>тянуть звук как ниточку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Развивать у детей умение петь под фонограмму.</p>	<p>«Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова</p> <p>«Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина</p>
--	--	--

Январь- 4 занятия

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянова.	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу).
3. Интонационно-фонопедические упражнения.	Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать звук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добываясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.	Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).
4. Скороговорки. Стихи.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо	Чтение текста песен. Знакомый репертуар.
5. Упражнения для распевания.	Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добываясь чистоты звучания каждого интервала	1. «Волк и красная шапочка» 2. «По щучьему веленью» А.Евтодьева
6. Пение	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя	Повторение знакомых песен

	<p>начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>4. Чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p>5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>6. Совершенствовать исполнительское мастерство.</p>	
--	--	--

Февраль- 4 занятия

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонопедические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p>Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p> <p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.</p> <p>1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>2. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p> <p>4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной</p>	<p>«Приветствие» «Здравствуйте»</p> <p>Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)</p> <p>«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»</p> <p>«Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки.</p> <p>1. «Песенка о капитане» Дунаевский 2. «Любимый папа» сл.</p>

	выразительности. 5. Учить детей работать с микрофон	Ю. Энтина муз. Д. Тухманова
--	--	--------------------------------

Март- 4 занятия

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Игра-приветствие.	Психологическая настройка на занятие.	Упражнение: «В гости». «Здравствуйте».
2. Артикуляционная гимнастика по системе Емельянова.	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».
3. Интонационно-фонопедические упражнения.	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.	Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»
4. Чистоговорки.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Няня мылом мыла Милу» «Сорок сорок ели сырок» «Шла Саша» Знакомый материал.
5. Упражнения для распевания.	Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато».	1. «Теремок» Л.Олифиновой 2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной
6. Пение.	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	«Мамочка моя» «Мамина песенка» М. Пляцковский

Апрель- 4 занятия

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушина.
2. Артикуляционная гимнастика по системе Емельянова.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
3. Интонационно-фонетические упражнения.	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар.
4. Скороговорки, стихи.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.	«Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.
5. Упражнения для распевания.	Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.	1. «Стрекоза и рыбка» 2. «Кот и петух» А.Евтодьевой
6. Пение.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. Формировать сценическую культуру. Продолжать обучать детей работать с микрофоном.	1. укр.н.п «Веснянка» 2. «Что такое семья?» Е.Гомоновой

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p>	<p>1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте». «Прогулка» М. Лазарев.</p>
<p>2. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянова.</p>	<p>Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p>	
<p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p>	<p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p>	
<p>4. Скороговорки, стихи.</p>	<p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p>	<p>Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар.</p>
<p>5. Упражнения для распевания.</p>	<p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.</p>	<p>«Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар.</p>
<p>6. Пение.</p>	<p>Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Петь <i>a capella</i>, под аккомпанемент, под фонограмму; 4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 5. Самостоятельно попадать в тонику; 6. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.</p>	<p>«Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.</p>

2.1.3. Программа «Хореография. Современный танец и пластика»

1. Пояснительная записка.

1.1 Введение

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

1.2 Цель программы– приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

- принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

1.4 Особенности хореографической работы с детьми 3-4 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием предметно-наглядной деятельности (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (наглядно-образное мышление). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенным характером мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

2. Планируемые результаты освоения программы.

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, враспынную, по линии танца, противходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

2.1 Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка «Сюрприз» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

2.2 Особенности оценки индивидуального развития детей.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), используется научно-методическое пособие П.Г. Нежнова Н.А. Короткова «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Модель образовательного процесса.

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 7 лет.

Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 октября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч.

Занятия длятся 15 - 20 мин.

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Средняя группа	15 мин.	2	36
Старшая группа	20 мин.	2	36

3.1 Основные разделы занятий дополнительного образования.

Структура построения занятия

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это вводная, подготовительная, основная, заключительная части занятия.

Вводная часть:

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

Подготовительная часть:

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

Основная часть:

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

Заключительная часть:

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

3.2 Комплексно-тематическое планирование:

Перспективное планирование танцевального кружка «Хореография»

Месяц	Тема
Октябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) Тема «Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками. б) Разминка в) танец-игра «Пяточка-носочек» 3. а) Разминка б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); releve по 1,2,3 позициям. в) танец-игра: «Пяточка-носочек» 4. а) Разминка б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: sotte по 1,2,6, sottes повороте (по точкам зала). в) танец-игра: «Пяточка-носочек»
Ноябрь	1. а) Тема «Танцевальное искусство». - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».

	<p>б) Разминка в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>2. а) Разминка б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом. в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>3. а) Разминка б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>4. а) Разминка б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>
Декабрь	<p>1. а) Тема «Виды хореографии». - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балетный, историко-бытовой и современные танцы. б) Разминка в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой, двойной, тройной. г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>2. а) Разминка б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка». в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>3. а) Разминка б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). в) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>4. а) Разминка б) разучивание танца «Новогодняя сказка» в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>2. а) Разминка б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима»</p>

	<p>г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима»</p> <p>г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>2. а) Разминка б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>3. а) Разминка б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>4. а) Разминка б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима» г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды», г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Репетиция к концерту.</p>

	4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

3.3. Материально – техническое обеспечение:

1. Музыкальный зал.
2. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
3. Аудиокассеты, СД – диски, флешки, видеодиски.
4. Аппаратура для озвучивания занятий: портативная колонка, музыкальный центр.
5. Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

3.4. Условия реализации программы. Организация предметно-пространственной развивающей среды.

К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников танцевально-творческих навыков:

- музыкальный зал, специально оборудованный танцевальный зал;
- наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер, мультимедиаплеер;
- наличие музыкально-танцевальных игр, пособий и атрибутов к танцам;
- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений;

2.1.4. Программа «Каратэ для дошкольников»

1. Пояснительная записка

Данная программа реализуется в дошкольном учреждении для детей от 4 до 7 лет (первый год обучения 4-5 лет, второй год обучения 6-7 лет).

Направленность дополнительной образовательной программы «Каратэ» для дошкольников» физкультурно-спортивная.

Актуальность программы заключается в исторически сложившихся традициях использования приемов восточных единоборств исключительно в целях самообороны, этическое и нравственное воспитание, неразрывно сопровождающие физическую и технико-тактическую подготовку спортсменов-каратистов, делают этот вид единоборств важным средством физического и морально-волевого воспитания, а также пропаганды здорового образа жизни путем приобщения дошкольников к занятиям физической культурой и спортом. Популярность восточных единоборств в сочетании с

необеспеченностью учреждений образования физкультурно- спортивной направленности программными материалами делают дополнительную образовательную программу «Каратэ для дошкольников» особенно актуальной.

Новизна программы: данная программа разработана на основании программы для детско-юношеских спортивных школ по восточному боевому единоборству, которая составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ, Письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 г. № 06-1844, Федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ. Программа содержит основополагающие принципы подготовки юных спортсменов, специализирующихся в традиционном каратэ. При разработке данной программы использованы нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке юных спортсменов, сформированные на основе научно- методических материалов и рекомендаций по подготовке спортивного резерва.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет, реализуется в течение 2 лет.

Первый год - 72 занятия, второй год - 72 занятия, итого 144 занятия. Форма реализации программы групповые занятия.

1 год обучения - «Начальная подготовка».

На первом этапе воспитанники знакомятся с основами знаний по ВБЕ (каратэ), овладевают основами техники каратэ.

Задачи этапа: укрепление здоровья и обеспечение всестороннего физического развития, создание прочной базы для перехода от общефизической подготовки к изучению техники и тактики традиционного каратэ, формирование устойчивой мотивации к дальнейшим занятиям, спортивный отбор.

2 год обучения - «Учебно-тренировочный режим».

На втором этапе обучения углубленное овладение техникой и тактикой каратэ. Задачи этапа: расширение арсенала технико- тактических действий, дальнейшее повышение уровня физической и морально-волевой подготовленности воспитанников, укрепление здоровья, спортивный отбор.

Особенности содержания программы.

В основу отбора и систематизации материала содержания программы положены принципы комплексности, преемственности и вариативности.

Принцип комплексности программы выражен в теснейшей взаимосвязи всех сторон учебно-тренировочного процесса: теоретической, практической, физической и психологической подготовки, педагогического и медицинского контроля.

Принцип преемственности прослеживается в последовательности изложения теоретического материала по этапам обучения, в углублении и расширении знаний по вопросам теории в соответствии с требованиями возрастающего мастерства спортсменов, постепенном, от этапа к этапу усложнении содержания тренировок, в росте объёмов тренировочных и соревновательных нагрузок, единстве задач, средств и методов подготовки.

Принцип вариативности даёт определённую свободу выбора средств и методов, в определении времени для подготовки спортсменов. Исходя из конкретных обстоятельств, при решении той или иной педагогической задачи тренер может вносить свои коррективы в построении учебно- тренировочных занятий, не нарушая общих подходов.

Учебный материал усложняется в зависимости от года обучения. Образовательный компонент программы предполагает обучение дошкольников от 5 до 7 лет, параллельно которому идёт включение воспитательного процесса, организованного через тренировку. Данный процесс происходит не стихийно, а в результате целенаправленного педагогического воздействия.

Программа предполагает: индивидуальное консультирование в течение учебного года и предсоревновательную подготовку воспитанников.

Педагогическая целесообразность.

Образовательная дополнительная программа «Каратэ для дошкольников» содержит научно обоснованные рекомендации по структуре и организации учебно-тренировочного процесса на различных этапах подготовки. Вид, культивируемый в учреждении – каратэ, интересен для данной возрастной группы детей. Обучение содержанию программного материала построено на основе общих методических положений;

-от простого к сложному,

-от частного к общему,

- с использованием технологий личноно - ориентированного подхода в обучении.

Развитие двигательных качеств на всех этапах подготовки проходит в соответствии с сенситивными возрастными периодами. На раннем этапе тренировочного процесса акцент делается на развитие гибкости, координации движений, развитию общей выносливости, быстроты и скоростно-силовых качеств. Далее внимание уделяется росту мышечной массы, росту и развитию силовых возможностей. В процессе тренировок предусмотрено развитие морально-волевых качеств, средствами физической культуры, традиционного каратэ, других видов спорта, учебной, трудовой и других видов деятельности:

- дисциплинированности: соблюдение времени начала тренировок, исключение опозданий, соблюдение правил поведения в детском саду, дома, в общественных местах, в местах тренировочных занятий, выполнение требований педагога, соблюдение субординации и традиций вида спорта;

- трудолюбия: поддержание в чистоте и порядке спортивной экипировки и инвентаря, поддержание порядка в спортивном зале, дома;

- инициативности: стремление к выполнению порученной работы с наилучшим результатом, самостоятельность при закреплении технических и тактических навыков, выполнение отдельных обязанностей помощника педагога при работе с товарищами по тренировкам, стремление к поиску новых и нестандартных тактических действий;

- настойчивости: стремление к качественному освоению сложных действий, не удающихся с первой попытки, преодоление усталости;

- смелости: работа с сильным соперником, выполнение заведомо сложных задач;

- решительности: приучение к выполнению сложной деятельности, результат которой заведомо непредсказуем, преодоление чувства страха;
- честности: поощрение способности говорить правду педагогу, родителям, товарищам по тренировкам, исключать возможность применения запрещенных приемов и неспортивных средств ведения борьбы;
- доброжелательности: воспитание способности к поддержанию дружеских отношений как с партнерами по тренировке, так и с соперниками.

Место реализации программы.

Программа «Каратэ для дошкольников» реализуется на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22». Занятия проводятся в спортивном зале.

Цель программы: развитие физических качеств дошкольников посредством обучения традиционному каратэ и подготовка к поступлению в спортивную школу.

Задачи программы:

1. Развить физические и морально-волевые качества.
2. Формировать разностороннюю общую и специальную физическую, технико-тактическую подготовленность, соответствующую специфике вида спорта.

Условия приема в программу.

В программу принимаются дети в возрасте 5-7 лет, проявляющие интерес к занятиям каратэ, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие собеседование с педагогом. При условии выполнения разрядных норм возможно зачисление ребенка сразу в группу 2-го года обучения (минуя 1-й год).

Занятия по длительности не превышают нормы СанПиН, не вызывают усталости у ребёнка. Занятия проводятся 2 раза в неделю, детям 5-6 лет 25 мин, 6-7 лет 30 мин не более 8 занятий в месяц, 72 занятия в год (36 учебных недель). Итого: 144 занятия.

Методы реализации учебной программы:

- объяснение, инструктирование;
- демонстрация, выполнение упражнений, самостоятельная работа;
- контроль, анализ и корректировка учебного процесса.

В младшей группе по окончании первого года обучения проводятся мониторинговые испытания, на основании которых происходит перевод на 2-й год обучения. В группе 2-го года обучения испытания проводятся два раза в год - в октябре и мае. По итогам этих испытаний воспитанники, выполнившие нормативные требования, переводятся в группы следующего года обучения. Не выполнившие норматив остаются в группе на повторный курс обучения. Контрольно-переводные нормативы даны в приложении к программе.

Ожидаемые результаты.

После прохождения первого этапа обучения предполагаются следующие результаты:

- сформированность стойкого интереса к занятиям каратэ;
- укрепление здоровья;
- первичное становление специальных качеств, определяющих успехи в каратэ.

После прохождения второго этапа обучения предполагаются следующие результаты:

- владение навыками техники каратэ в соответствии с квалификационными требованиями для детей дошкольного возраста;
- овладение теоретическими знаниями и навыками участия в соревнованиях на учебно-тренировочном этапе.

После освоения полного объёма дополнительной образовательной программы воспитанник секции каратэ должен обладать следующими личностными качествами:

- выносливостью,
- организованностью;
- владеть навыками техники каратэ в соответствии с возрастом;
- овладеть теоретическими знаниями и навыками участия в соревнованиях.

Учебно-тематический план Учебный план секции «Каратэ для дошкольников»

модуль, направление	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц	количество занятий в год
Модуль 2			
направление: физкультурно- спортивное развитие дошкольников			
возраст			
4-5 лет	2	8	72
6-7 лет	2	8	72
ИТОГО:		144	

Тематический план секции «Каратэ для дошкольников» первый год обучения 4-5 лет

содержание (тема)	количество занятий
1. мониторинг навыков и умений воспитанников	4
2. правила техники безопасности	6
3. что такое каратэ	2
4. развитие физических качеств	25
5. понятие о до-дзэ, основы этики	12
6. история возникновения каратэ	2
7. основы правил соревнований, игры	13

8. ознакомление с названиями приемов, стоек каратэ и правильности произношения	8
ИТОГО:	72

Тематический план секции
«Каратэ для дошкольников» второй год обучения 6-7 лет

содержание (тема)	количество занятий
1. мониторинг навыков и умений воспитанников	4
2. правила техники безопасности	6
3. что такое каратэ	2
4. Развитие физических качеств	25
5. Понятие о до-дзе, основы этики	12
6. История возникновения каратэ	2
7. Основы правил соревнований, игры	13
8. Ознакомление с названиями приёмов, стоек каратэ и правильности произношения.	8
ИТОГО:	72

3. Содержание тем учебного курса секции «Каратэ для дошкольников»

Первый год обучения 4-5 лет

Сентябрь (8 занятий)	
занятие 1	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений)
занятие 2	Общие правила техники безопасности на занятиях каратэ и в спортивном зале. Что такое каратэ? Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 3	Меры обеспечения безопасности, правила поведения в до-дзё (спортивный зал для занятий каратэ). Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йокишодан). Кумитэ: Гохонкумитэ - Санбонкумитэ.
занятие 4	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений)

занятие 5	Беседа о задачах, стоящих перед воспитанниками на предстоящий год. Просмотр видео-материала. Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йокишодан). Кумитэ: Гохонкумитэ - Санбонкумитэ.
занятие 6	История возникновения каратэ-до. Появление каратэ-до в России. Первые соревнования. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 7	Понятие о до-дзе, основы этики: -до-дзе - место для занятий каратэ-до (спортивный зал, открытая площадка), где приняты особые правила поведения; -выполнять поклоны перед входом в до-дзе, перед началом и по окончании работы в парах, при обращении к учащемуся тренера и старших спортсменов;
занятие 8	Понятие о до-дзе, основы этики: -точно выполнять указания тренера-преподавателя и старших учащихся; -находясь в до-дзе, избегать опираться о стены и оборудование, разговаривать, выходить из спортивного зала, садиться или ложиться на пол только с разрешения тренера- преподавателя.
Октябрь (8 занятий)	
занятие 1	Общие правила техники безопасности на занятиях каратэ и в спортивном зале. Что такое каратэ? Стойки Хэйко-дачи, мусуби-дачи, хэйсоку-дачи, кибя-дачи, зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи.
занятие 2	Меры обеспечения безопасности, правила поведения в до-дзё (спортивный зал для занятий каратэ).
занятие 3	Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися на предстоящий год. Просмотр видео-материала. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 4	Понятие о до-дзе, основы этики: -допустив ошибку или неловкость, попросить прощения; - проявлять уважение к преподавателям и другим учащимся, ко всем посетителям до-дзе;
занятие 5	Понятие о до-дзе, основы этики: -вести себя с достоинством; - быть скромным. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.

занятие 6	<p>Основы правил соревнований:</p> <ul style="list-style-type: none"> -термины в каратэ-до (счет, команды, названия приемов и оборудования); -понятие о квалификации в традиционном каратэ-до - кю, дан, квалификационный экзамен; -соревнования начального уровня в каратэ-до - правила, команды и жесты судей.
занятие 7	<p>Основы правил соревнований:</p> <ul style="list-style-type: none"> -термины в каратэ-до (счет, команды, названия приемов и оборудования); -понятие о квалификации в традиционном каратэ-до - кю, дан, квалификационный экзамен; -соревнования начального уровня в каратэ-до - правила, команды и жесты судей.
занятие 8	<p>Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднятие ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.</p> <p>Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий.</p> <p>Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.</p>
Ноябрь (8 занятий)	
занятие 1	<p>Меры обеспечения безопасности, правила поведения в до-дзё (спортивный зал для занятий каратэ).</p> <p>Работа рук на месте. Блоки: аге-уке, сото-уке, учи-уке, гедан-барай, шуто-уке. Удары: дзюнцики, ойцуки, гяку-цуки, шуто- учи, нукитэ.</p>
занятие 2	<p>Практика.</p> <p>Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.</p> <p>Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий.</p> <p>Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.</p>
занятие 3	<p>Практика.</p> <p>Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.</p>
занятие 4	<p>Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с</p>

	закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 5	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 6	Понятие о гигиене, правила гигиены личной и общественной, режим дня спортсмена. Стойки Хэйко-дачи, мусуби-дачи, хэйсоку-дачи, кибэ-дачи, зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи
занятие 7	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 8	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
Декабрь (8 занятий)	
занятие 1	Понятие о гигиене, правила гигиены личной и общественной, режим дня спортсмена. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 2	Практика. Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 3	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.

занятие 4	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 5	Основы безопасного поведения: - техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно-тренировочных сборов; - действия учащихся и тренера в опасных ситуациях (пожар, угроза взрыва, стихийное бедствие и др.);
занятие 6	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йокишодан). Кумитэ: Гохонкумитэ - Санбонкумитэ.
занятие 7	Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.
занятие 8	Развитие быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
Январь(8 занятий)	
занятие 1	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений)
занятие 2	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений)
занятие 3	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 4	Основы безопасного поведения: - техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно-тренировочных сборов; - действия учащихся и тренера в опасных ситуациях (пожар,

	угроза взрыва, стихийное бедствие и др.);
занятие 5	Практика. Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 6	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 7	Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.
занятие 8	Развитие быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. Работа рук на месте. Блоки: аге-уке, сото-уке, учи-уке, гедан-барай, шуто-уке. Удары: дзюнцуки, ойцуки, гяку-цуки, шуто-учи, нукитэ.
Февраль (8 занятий)	
занятие 1	Практика. Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 2	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 3	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.

занятие 4	<p>Основы безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно-тренировочных сборов; - действия учащихся и тренера в опасных ситуациях (пожар, угроза взрыва, стихийное бедствие и др.);
занятие 5	<p>Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.</p> <p>Стойки Хэйко-дачи, мусуби-дачи, хэйсоку-дачи, кибя-дачи, зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи.</p>
занятие 6	<p>Развитие быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йокишодан). Кумитэ: Гохонкумитэ - Санбонкумитэ.</p>
занятие 7	<p>Развитие силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера.</p> <p>Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.</p>
занятие 8	<p>Развитие ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.</p>
Март (8 занятий)	
занятие 1	<p>Практика.</p> <p>Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.</p>
занятие 2	<p>Практика.</p> <p>Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.</p>
занятие 3	<p>Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.</p>

занятие 4	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 5	Основы безопасного поведения: - техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно-тренировочных сборов; - действия учащихся и тренера в опасных ситуациях (пожар, угроза взрыва, стихийное бедствие и др.);
занятие 6	Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 7	Развитие быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. Работа рук на месте. Блоки: аге-уке, сото-уке, учи-уке, гедан-барай, шуто-уке. Удары: дзюнцуки, ойцуки, гяку-цуки, шуто-учи, нукитэ.
занятие 8	Развитие силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Развитие гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.).
Апрель (8 занятий)	
занятие 1	Практика. Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 2	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднятие ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.

занятие 3	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-гери.
занятие 4	Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йокишодан). Кумитэ: Гохонкумитэ - Санбонкумитэ. Практика. Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 5	Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.

занятие 6	Развитие силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Развитие гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.).
занятие 7	Развитие ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 8	Практика. Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.

Май (8 занятий)

занятие 1	Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.
занятие 2	Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.
занятие 3	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.

занятие 4	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 5	Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 6	Развитие силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера.
занятие 7	Развитие ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 8	Развитие гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.).
ИТОГО:	72 занятия

Второй год обучения 6-7 лет

Сентябрь (8 занятий)	
занятие 1	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений)
занятие 2	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений)
занятие 3	Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися в предстоящем году. Просмотр видеоматериала.
занятие 4	Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися в предстоящем году. Просмотр видеоматериала.
занятие 5	Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.

занятие 6	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднятие ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 7	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.
занятие 8	Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.

Октябрь (8 занятий)	
занятие 1	Основы терминологии. Методика обучения и тренировки в традиционном каратэ-до. Соревновательные программы в каратэ-до. Правила соревнований. Основы судейства ката и кумитэ.
занятие 2	Основы терминологии. Методика обучения и тренировки в традиционном каратэ-до. Соревновательные программы в каратэ-до. Правила соревнований. Основы судейства ката и кумитэ.
занятие 3	Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 4	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднятие ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 5	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.

занятие 6	Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.
занятие 7	Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 8	Ознакомление с новыми названиями приёмов, стояк каратэ и правильности произношении. Стойки Хэйко-дачи, мусуби- дачи, хэйсоку-дачи, кибя-дачи, зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи.
Ноябрь (8 занятий)	

занятие 1	Определение термина «гигиена», правила гигиены личной и общественной. Режим дня спортсмена. Основы спортивного питания. Здоровый образ жизни. Факторы риска при спортивных тренировках. Действия в опасных ситуациях.
занятие 2	Определение термина «гигиена», правила гигиены личной и общественной. Режим дня спортсмена. Основы спортивного питания. Здоровый образ жизни. Факторы риска при спортивных тренировках. Действия в опасных ситуациях.
занятие 3	Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 4	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднятие ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 5	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.

занятие 6	Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.
занятие 7	Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 8	Ознакомление с новыми названиями приёмов, стояк каратэ и правильности произношении. Стойки Хэйко-дачи, мусуби- дачи, хэйсоку-дачи, кибя-дачи, зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи.
Декабрь (8 занятий)	

занятие 1	Правильная техника бега. Правильность выполнения упражнений на растягивания мышц.
занятие 2	Правильная техника бега. Правильность выполнения упражнений на растягивания мышц.
занятие 3	Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 4	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 5	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.
занятие 6	Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.

занятие 7	Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 8	Работа рук на месте Блоки: аге-уке, сото-уке, учи-уке, гедан-барай, шуто-уке. Удары: дзюнцики, ойцуки, гияку-цуки, шуто-учи, нукитэ. Ой цуки, Аге уке - гияку цуки, Сотоуке - гияку цуки, Геданбарай - гияку цуки, Шутоуке в кокуцу дачи.
Январь(8 занятий)	
занятие 1	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений)
занятие 2	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений)
занятие 3	Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 4	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднятие ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 5	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.
занятие 6	Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.

занятие 7	Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 8	Работа рук на месте Блоки: аге-уке, сото-уке, учи-уке, гедан-барай, шуто-уке. Удары: дзюнцуки, ойцуки, гияку-цуки, шуто-учи, нукитэ. Ой цуки, Аге уке - гияку цуки, Сотоуке - гияку цуки, Геданбарай - гияку цуки, Шутоуке в кокуцу дачи.
Февраль (8 занятий)	
занятие 1	Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 2	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 3	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.
занятие 4	Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.
занятие 5	Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 6	Работа ног на месте и в движении. Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Мае гери Йокогерикеаге (с движениями стороны в киба дачи) Йокогерикекоми (с движениями стороны в киба дачи) Мавашигери.

занятие 7	Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йокишодан, хияншодан, хияннидан) ,Кумитэ: Гохонкумитэ - Санбонкумитэ
занятие 8	Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йокишодан, хияншодан, хияннидан) ,Кумитэ: Гохонкумитэ - Санбонкумитэ
Март (8 занятий)	
занятие 1	Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 2	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 3	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.
занятие 4	Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.
занятие 5	Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 6	Работа ног на месте и в движении. Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Мае гери Йокогерикеаге (с движениями стороны в кибя дачи) Йокогерикекоми (с движениями стороны в кибя дачи) Мавашигери.

занятие 7	Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йокишодан, хияншодан, хияннидан) ,Кумитэ: Гохонкумитэ - Санбонкумитэ
занятие 8	Практика. Результативность усвоения и закрепления приобретенных в процессе обучения практических знаний, умений, навыков, оценка по результатам контрольно-переводных нормативов
Апрель (8 занятий)	
занятие 1	Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 2	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 3	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.
занятие 4	Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.
занятие 5	Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 6	Работа ног на месте и в движении. Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Мае гери Йокогерикеаге (с движениями стороны в киба дачи) Йокогерикекоми (с движениями стороны в киба дачи) Мавашигери.

занятие 7	Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йокишодан, хияншодан, хияннидан), Кумитэ: Гохонкумитэ - Санбонкумитэ
занятие 8	Практика. Результативность усвоения и закрепления приобретенных в процессе обучения практических знаний, умений, навыков, оценка по результатам контрольно-переводных нормативов
Май (8 занятий)	
занятие 1	Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.
занятие 2	Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.
занятие 3	Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.
занятие 4	Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.
занятие 5	Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.
занятие 6	Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.
занятие 7	Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.

занятие 8	Работа ног на месте и в движении. Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Мае гери Йокогерикеаге (с движениями стороны в киба дачи) Йокогерикекоми (с движениями стороны в киба дачи) Мавашигери.
ИТОГО:	72занятия

2.1.5. Программа «Дельфинчики» Пояснительная записка

Умение плавать относится к числу жизненно-необходимых навыков. Плавание представляет собой и одно из важнейших средств физического воспитания, благодаря чему оно входит в содержание программ физического воспитания дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, средних и высших специальных учебных заведений.

Поиск наиболее эффективных средств, целенаправленно воздействующих на формирование техники движений в процессе обучения плаванию особенно актуален для детей дошкольного возраста, поскольку в данный период происходит интенсивное формирование знаний, умений, навыков. С этим возрастом связано глобальное психическое новообразование - произвольность психических процессов и поведения, проявляющаяся в способности управлять своей умственной и двигательной деятельностью.

Выполнение плавательных действий, связанных с перемещением тела человека в водной среде, создает определенные трудности для восприятия собственных движений и управления ими. Успешное овладение двигательным действием в значительной степени зависит от того, насколько развита у ребёнка способность к правильному восприятию и оценке собственных движений, насколько адекватны его двигательные представления.

Плавание способствует оздоровлению, физическому развитию и закаливанию детей. Купание, плавание, игры и развлечения на воде - один из самых полезных физических упражнений, способствующий оздоровлению детей, укрепляющий их нервную систему. Поэтому чем раньше приучить ребенка к воде, научить его плавать, тем полнее скажется положительное воздействие плавания на развитии всего детского организма.

В последнее время увеличение числа детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата определило необходимость поиска эффективных средств коррекции в условиях ДОУ. Одним из таких средств являются занятия акваэробикой.

Акваэробика- это популярный вид физических упражнений для умеющих и не умеющих плавать детей. Одной из её особенностей является выполнение упражнений в горизонтальном и вертикальном (в отличии от плавания) положениях тела на глубокой и мелкой воде. При этом работают практически все мышцы тела, что способствует гармоничному развитию мускулатуры и подвижности в основных суставах. Выталкивающая сила воды создает благоприятные условия для детей с избыточным весом. Тем более что движения в воде имеют статодинамический характер, что благоприятно воздействует на рост мышечной и уменьшение жировой массы тела. С помощью акваэробики можно укрепить даже те связки и мышцы, которые с трудом развиваются во время занятий на суше; например, сухожилия, ограничивающие с боков подколенную ямку.

Велико гигиеническое значение акваэробики. Вода очищает кожу, способствует улучшению кожного дыхания, активизирует деятельность различных внутренних органов.

Учитывая особенности развития детей в обучении плаванию и свои профессиональные возможности, внедрила новую оздоровительную технологию синхронное плавание.

Настоящая программа разработана на основе методических пособий «Обучение плаванию и акваэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ» под редакцией Н.В. Микляевой и

«Физкультура и плавание в детском саду» под редакцией С.В.Яблонской. В этих пособиях представлены инновационные формы работы по плаванию – аквааэробика.

Цель программы: создание условий для повышения эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития с помощью одной из форм дополнительного образования по плаванию.

Задачи:

Оздоровительные:

- расширение адаптивных возможностей детского организма;
- совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма;

Образовательные:

- формирование теоретических и практических основ освоения водного пространства;
- обучение плавательным навыкам и умениям.

Развивающие:

- развитие творчества в игровых действиях под музыку в воде.

Воспитательные:

- воспитание нравственно-волевых качеств: настойчивости, смелости, выдержки, силы воли;
- формирование устойчивого интереса к занятиям по плаванию, обеспечение эмоционального благополучия при выполнении упражнений в водной среде.

Ожидаемые результаты:

1. Улучшение посещаемости за счёт снижения заболеваемости.
2. Расширение спектра двигательных умений и навыков в воде.
3. Повышение динамики развития движений в воде.
4. Развитие творческого потенциала и личностного роста ребёнка.
5. Развитие эмоционального и двигательного раскрепощения в воде; ощущение чувства радости и удовольствия от движений.

Содержание программы

Программа рассчитана на два года обучения, предназначена для детей в возрасте от 4 до 7 лет. Содержание материала каждого занятия направлено на решение нескольких задач, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены друг с другом, объединяясь в одну общую. Содержание занятий строится в порядке возрастающей сложности, постепенного увеличения нагрузки, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа предусматривает обучение детей плаванию через игры и игровые упражнения, а также развитие движений по аквааэробике.

Всего в учебном году 28 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20-30 мин.

Структура занятия

- 3 минуты - разминка на суше
- 10 минут – обучение плаванию.
- 10 минут – обучение аквааэробике (старшие группы)
- 5 минут - подвижные игры на воде
- 2 минуты - свободное плавание

Учебный план

Название раздела	Количество занятий в год	Количество часов в год
Аквааэробика	28	14 ч

Открытые занятия для родителей проводятся 2 раза в год длительностью 30-40 минут

Структура программы.

Занятия проводятся в форме кружка для детей дошкольного возраста 4-7 лет (с учетом их возрастных особенностей и уровня плавательной подготовленности) и включают обучение плаванию стилем «кроль» на груди и на спине, элементы художественного плавания, комплексы и плавательные упражнения, игры и игровые задания, восстановительные упражнения, эстафеты на воде.

Плавание рассматривается как комплексный навык, требующий отдельной отработки каждого плавательного элемента: задержка дыхания, погружение, всплытие, лежание, скольжение, работа рук, работа ног, правильное дыхание.

Ведущим методом обучения плаванию является игровой метод. Игра – это естественная потребность ребенка, умелое удовлетворение которой позволяет проводить занятия на высоком эмоциональном уровне и успешно решать поставленные задачи.

Задачи и методы поэтапного обучения плаванию

Этап обучения	Методы	Задачи обучения
Этап начального обучения Цель: ознакомление с водной средой, положительный эмоциональный настрой на занятия в бассейне	Игры для начального обучения	Предупреждение появления нежелательных ощущений у новичков: устранение чувства страха к водной среде, неуверенности в себе; ознакомление с условиями плавучести и равновесия тела, помощь в ориентации в воде; ознакомление со свойствами воды: плотностью, сопротивлением и т. д.; обучение передвижению шагом и бегом в игровой форме.
Этап углубленного обучения плаванию Цель: ознакомления с элементами прикладного плавания; развитие физических качеств (ноябрь-февраль)	Игровые упражнения: «Ло-дочка с веслами», «Ледорез», «Рыба», «Крокодил», «Рак», «Лошадка» и т. д. «Дождь», «Кто хочет зайти в гости к утке?», «Ниагарский водопад», «Спящий крокодил», «Водолазы», «Поезд и тоннель», «Рыбаки и рыбки», «Пятнашки», «Спрячься в воду», «Циркачи», «Хоровод», «Гудок», «Сядь на дно», «Насос»	Обучение движениям в воде в различных направлениях и положениях: лежа на груди, на спине, бег с игрушками по воде и без них. Обучение детей нырянию в воду с головой: нырнуть, пригнувшись, чтобы вода доходила до уровня глаз; затем — лежа на спине, опустить голову в воду, придерживая ее руками и задержать дыхание.

	Использование различных резиновых игрушек: круги, надувные подушки и т.д.	Обучение движениям ног вверх-вниз, сначала сидя на бортике, затем сидя в воде, в положении лежа на спине или на груди (в неглубоком месте)
	Игровое упражнение «Крокодил»	Разучивание движений руками, сидя на скамейке, затем в воде, стоя на дне в воде. Это упражнение напоминает плавание стилем кроль.
	Игровое упражнение «Охладим горячий чай»	Обучение выдоху в воду – выполнение дыхательных упражнений: - сдувание с ладони лёгкого предмета (бумага, лист, перо и т.д.); - сдувание воды, находясь в ней до подбородка; - выполнение выдоха в воду.
	Игры и игровые упражнения: «Море», «Акробаты», «Буксир», «Утки– нырки», «Ныряльщики», «Поднырни», «Водолазы», «Винт», «Стрелы», «Крокодилы на охоте», «Лягушки-квакушки», «Дельфины»	Освоение и совершенствование безопорного положения на занятиях, с использованием нестандартного оборудования.
	Игры и игровые упражнения: «Корабли», «Кто дольше проскользит?», «Рыбы в океане», «Торпеды», «Оттолкнись пятками».	Закрепление навыка скольжения, освоение толчка, обеими ногами одновременно.
Этап отработки плавательных движений Цель: совершенствование отдельных упражнений и элементов техники плавания (март, апрель)	Повторение игр и игровых упражнений, разученных на предыдущих занятиях.	Повторение пройденного материала. Обучение элементам спортивного плавания: движения ног при плавании способом «брасс», движения ног при плавании способом «кроль» на спине, движения ног при плавании способом «брасс» с выдохом в воду.

Цель: развитие координационных способностей детей.

Задачи:

- обучение детей уверенным и безбоязненным движениям в воде под музыку;
- развитие чувства ритма, пластики движений;
- совершенствование физических качеств, развитие жизненной емкости легких;
- укрепление сухожилий связочно-суставного аппарата;
- развитие мускулатуры ног;
- повышение сопротивляемости организма к заболеваниям.

Основными средствами занятий аквааэробикой являются физические упражнения, выполняемые в воде:

- игры на воде;
- упражнения силовой направленности;
- упражнения на гибкость и растяжку;
- упражнения на расслабление ;
- упражнения, подводящие к обучению спортивным способам плавания.

Для достижения максимальных результатов, на занятиях используются следующие методы обучения:

наглядный: показ пособий и видеоматериалов, показ упражнений и приёмов, имитация, зрительные ориентиры, показ инструктора;

словесный: объяснения, указания, беседа, рассказ, заучивание терминологии, команды, распоряжения, пояснения;

практический: выполнение упражнений в команде и индивидуально, повторение упражнений, игры, выполнение контрольных нормативов.

Занятие строится по следующей схеме:

- подготовительная часть,
- основная часть,
- заключительная часть.

Подготовительная часть состоит из выполнения умеренных по интенсивности физических упражнений в воде, под музыку с предметами и без, обеспечивающих разогревание организма, повышение частоты пульса, дыхания.

Основная часть направлена на развитие физических качеств, силы, гибкости, выносливости, а также основных навыков плавания. Состоит из выполнения плавательных движений, элементов художественного плавания, упражнений на развитие акватворчества, комплексного использования умений и навыков в самостоятельной деятельности и в сотворчестве с педагогом.

Заключительная часть предусматривает постепенное снижение нагрузки под успокаивающую, расслабляющую музыку, выполнение дыхательных упражнений, релаксации, заданий на расслабление методом контраста («напряжение» - «расслабление») и восстановление дыхания

Этапы работы по акваэробике

Этап обучения	Методы	Задачи обучения
<p>I этап Цель: ознакомление с видом акваэробике и разнообразным акваоборудованием; обучение базовым движениям акваэробики, правильному дыханию, приемам безопасного пребывания в воде. (октябрь)</p>	<p>Прыжки, подскоки, бег, различные виды ходьбы, махи руками и ногами, вращение вокруг своей оси, в сочетании с дыхательными упражнениями (см. приложение)</p>	<p>Ознакомление с условиями плавучести и равновесия тела; помощь в ориентации в воде; обучение основным движениям в воде.</p>
<p>II этап Цель: развитие координации и тренировка основных мышечных групп с использованием акваоборудования (ноябрь-март)</p>	<p>Общеразвивающие упражнения для различных групп мышц, элементы танца и музыкально-ритмические движения, подчиняющиеся определенному темпу, ритму выполнения и сопровождаются различной по характеру музыкой.</p>	<p>Способствование развития чувства ритма и умения управлять телом в воде; развитие творческих способностей и акватворчество</p>
<p>III этап Цель: совершенствование специальных упражнений (апрель)</p>	<p>Упражнения на все группы мышц.</p>	<p>Обучение специальным упражнениям на растяжку мышц в воде, для того, чтобы мышцы стали более эластичными и выносливыми.</p>

Вывод: Вся эта активная деятельность доставляет детям особое удовольствие, они делятся друг с другом опытом, радуются своим успехам.

Методические рекомендации

1. Занятия необходимо проводить по подгруппам 8-10 человек.
2. При обучении целесообразен фронтальный метод.
4. Разучивание упражнений сначала на месте, потом в движении.
5. На занятии двигательный режим детей должен быть рациональным, с учетом их возрастных особенностей и обеспечения благоприятных условий статической нагрузки - снижение её продолжительности и величины.
6. Использование игровых приёмов обучения, как ведущих в организации занятий.
7. После занятия целесообразно проводить оздоровительные мероприятия:
 - самомассаж;
 - ходьба по тропе здоровья;
 - релаксационные упражнения;
 - дыхательная гимнастика;
 - водный стретчинг

Календарно - тематический план (I год обучения)

№	Месяц	Неделя	Формы работы	Задачи	Кол-во занятий	Количество часов
1	ОКТАБРЬ	1,2	Занятия №1,2	- Выявление уровня подготовленности детей. - Обучение разнообразным передвижениям в воде. - Освоение базовых упражнений по акваэробике, плаванию	2	1
		3,4	Занятия №3,4	- Развитие мышц тела и нижних конечностей с помощью специальных упражнений. - Обучение погружению под воду без чувства страха на задержке дыхания.	2	1
2	НОЯБРЬ	1,2	Занятия №5,6	- Научение передвижению по дну бассейна различными видами ходьбы, бега и прыжками в сочетании с дыхательными упражнениями.	2	1
		3,4	Занятия №7,8	- Обучение специальным упражнениям на растяжку мышц в воде, для того, чтобы мышцы стали более эластичными и выносливыми.	2	1
3	ДЕКАБРЬ	1,2	Занятия №9,10	- Разучивание и закрепление различных коллективных движений, а также упражнений в воде с гибкими палками под музыку.	2	1
		3,4	Занятия №11,12	- Переход к упражнениям под музыку, с целью сплочения детей при помощи специально подобранных игр, проводимых в воде. - Снятие напряжения, тревожности и повышенной агрессивности средствами игр и совместных упражнений.	2	1
4	ЯНВАРЬ	1,2	Занятия №13,14	- Выполнение упражнений, направленных на укрепление сердечно-сосудистой системы с постепенным увеличением интенсивности тренировок при помощи ножных манжет. - Научение приемам самоконтроля и саморегуляции, снятию стресса при помощи специальных приемов и упражнений в воде.	2	1
		3,4	Занятия №15,16	- Разучивание коррекционных движений для профилактики плоскостопия и сколиоза; - приучение детей к самостоятельному и каждодневному выполнению	2	1
5	ФЕВРАЛЬ	1,2	Занятия №17,18	- Обучение элементам спортивного плавания способами «дельфин» и «кроль на груди» (ребенок принимает горизонтальное положение тела на груди; ноги выполняют попеременные движения вверх-вниз; руки –поочередные круговые движения); - постепенное усложнение упражнений, для координации рук и ног при плавании данными	2	1

		3,4	Занятия №19,20	<p>способами.</p> <p>- Способствование эмоциональному раскрепощению детей при помощи игр в воде.</p> <p>- Повторение разученных на предыдущих занятиях комплексов упражнений для укрепления различных мышц организма.</p>	2	1
6	МАРТ	1,2	Открытое занятие «Капельки» по акваэробике для родителей. Занятие №21 Занятие №22	<p>- Способствование качественному выполнению упражнений и соблюдению синхронности.</p> <p>- Формирование чувства радости и удовольствия от движений в воде под музыку.</p> <p>-Закрепление полученных умений по плаванию; -выполнение специальных упражнений для расслабления, снятия напряженности, тревожности.</p>	2	1
		3,4	Занятие №23,24	<p>- Обучение элементам спортивного плавания способами «брасс» и «кроль на спине» (ребенок принимает горизонтальное положение тела на спине; ноги выполняют попеременные движения вверх-вниз; руки – поочередные круговые движения назад);</p> <p>- постепенное усложнение упражнений, для координации рук и ног при плавании данными способами.</p> <p>– Выполнение комплексов групповых упражнений под музыку с предметами и без.</p>	2	1
7	АПРЕЛЬ	1,2	Занятия №25,26	<p>- Эмоциональное раскрепощение детей при помощи игр в воде</p> <p>- Закрепление навыка выполнения упражнений в воде с гибкими палками под музыку.</p>	2	1
		3,4	Занятия №27,28	<p>- Закрепление навыка выполнения упражнений в воде с гибкими палками под музыку.</p> <p>- Проведение контрольных занятий для проверки уровня приобретённых навыков и умений.</p>	2	1

Календарно - тематический план (I I год обучения)

№	Месяц	Неделя	Формы работы	Задачи	Количество занятий	Количество часов
1	ОКТАБРЬ	1,2	Занятия №1,2	<p>-Выявление уровня подготовленности детей;</p> <p>- повторение знакомых движений по акваэробике и синхронному плаванию.</p>	2	1

		3,4	Занятия №3,4	- Развитие мышц тела и нижних конечностей с помощью специальных упражнений; - обучение скольжению на груди в согласовании с попеременными движениями прямых рук вперед; - совершенствование навыка работы ног способом кроль.	2	1
2	Н О Я Б Р Ъ	1,2	Занятия №5,6	- Обучение погружению под воду с головой вниз с движением вперед; - закрепление умения скользить на груди; - активизирование работы вестибулярного аппарата посредством выполнения специальных упражнений; - развитие гибкости; - воспитание чувства товарищества.	2	1
		3,4	Занятия №7,8	- Обучение специальным упражнениям на растяжку мышц в воде, для их большей эластичности и выносливости.	2	1
3	Д Е К А Б Р Ъ	1,2	Занятия №9,10	- Разучивание и закрепление различных коллективных движений, а также упражнений в воде с гибкими палками под музыку.	2	1
		3,4	Занятия №11,12	- Обучение согласованной работе рук и дыхания, как при плавании стилем «кроль» на груди; - закрепление умения скользить у поверхности воды ; - развитие движений под музыку, сплывание детей при помощи специально подобранных игр проводимых в воде; - снятие напряжения, тревожности и повышенной агрессивности средствами игр и совместных упражнений.	2	1
4	Я Н В А Р Ъ	1,2	Занятия №13,14	- Формирование умения выполнять движения под музыку; - закрепление навыка «лежания на воде», умения выполнять сильный выдох после глубоко вдоха; - закрепление умения в плавании на груди и на спине; - развитие физических качеств: ловкости, силы, быстроты; - воспитание дружеских отношений в детском коллективе.	2	1
		3,4	Занятия №15,16	- Разучивание коррекционных упражнений для профилактики плоскостопия и сколиоза; - приучение детей к их самостоятельному и каждодневному выполнению.	2	1

5	ФЕВРАЛЬ	1,2	Занятия №17,18	- Обучение элементам спортивного плавания способами «дельфин» и «кроль на груди»; - постепенное усложнение упражнений, с координацией движений рук и ног при плавании спортивными способами; - способствование эмоциональному раскрепощению детей при помощи игр в воде	2	1
		3,4	Занятия №19,20	- Повторение разученных на предыдущих занятиях комплексов упражнений для укрепления различных мышц организма.	2	1
6	МАРТ	1,2	Открытое занятие «Капельки» по акваэробике для родителей. Занятие №21 Занятие №22	- Способствование качественному выполнению упражнений и соблюдению синхронности; - формирование чувства радости и удовольствия от движений в воде под музыку. - Закрепление полученных умений по плаванию; - выполнение специальных упражнений для расслабления ; - снятия напряженности, тревожности.	2	1
		3,4	Занятия №23,24	- Совершенствование техники выполнения элементов спортивного плавания способами «брасс» и «кроль на груди»; - постепенное усложнение упражнений, для координации рук и ног при плавании спортивными способами; - выполнение комплексов групповых упражнений под музыку с предметами и без.	2	1
7	АПРЕЛЬ	1,2	Занятия №25,26	- Закрепление навыка выполнения упражнений в воде с гибкими палками под музыку; - эмоциональное раскрепощение детей при помощи игр в воде.	2	1
		3,4	Занятия №27,28	- Закрепление навыка выполнения упражнений в воде с гибкими палками под музыку; - Проведение контрольных занятий для проверки уровня приобретённых навыков и умений.	2	1

МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Оценка качества обучения плаванию детей старшего дошкольного возраста в данной программе проводится по методике А.А. Чеменевой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» и строится на методах педагогического и медицинского контроля физического состояния детей. Педагогический контроль осуществляется путём оценки сформированных у детей специальных умений и навыков. Уровень овладения плавательными навыками оценивается по 4-балльной системе.

3,5 балла и выше- высокий уровень,
2,5- 3,4 балла- средний уровень,

2,4 балла и ниже- низкий уровень.

Оценочные тесты по 1 этапу обучения плаванию детей 4-6 лет

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Скольжение на груди.	Скольжение на спине	Специальные упражнения	Плавание произвольным способом	Сумма баллов
1						
2						
3						

Тестовые задания и критерии:

1. Скольжения на груди: 4 б- ребёнок проскользил 4 м и более; 3 б- 3 м; 2 б- 2 м; 1 б- 1 м.
2. Скольжение на спине: 4 б- ребёнок проскользил 4 м и более; 3 б- 3 м; 2 б- 2 м; 1 б- 1 м.
3. Специальные упражнения: 4 б- правильно; 3 б- имеется неточность ; 2 удовлетворительно; 1 б- не справился
4. Плавание произвольным способом: 4 б м и более; 3 б- 5-6 м; 2 б 5-4 м; 1 б- менее 4 м.

Методика проведения диагностики.

- 1. Скольжение на груди:** стоя у бортика, руки впереди, кисти рук соединены, присесть, оттолкнуться ногой от бортика или двумя ногами от дна и выполнить упражнение «Стрела» на груди. Тело ребёнка должно быть у поверхности воды, руки и ноги соединены, вытянуты, лицо опущено в воду.
- 2. Скольжение на спине:** Стоя у бортика, руки вверху соединены, присесть, прогнуться назад, оттолкнуться одной ногой от бортика или двумя ногами от дна бассейна и выполнить упражнение «Стрела» на спине. Туловище прямое, руки и ноги соединены и выпрямлены, лицо- на поверхности воды.

3. Специальные упражнения. Глубина воды - по пояс

1. *Подъем колена.* Из исходного положения, стоя на одной ноге (прямой), другую ногу, сгибая, поднять вперед выше горизонтали (допускается любой угол в коленном суставе), носок оттянут. Туловище следует удерживать в вертикальном положении. При подъеме колена может быть использован любой вариант (стоя на месте, с перемещением в любых направлениях, в шагах, беге, подскоках).

2. *Мах* выполняется стоя на одной ноге, в горизонтальном положении. Прямая маховая нога поднимается точно вперед-горизонтально, разрешено небольшое «выворотное» положение стопы. Разрешается использовать любое сочетание маха ногой с движениями на месте, шагами, бегом, подскоками. Возможна также разная плоскость движения :

- 1) мах вперед;
- 2) вперед - в сторону (по диагонали) или в сторону.

Выполняется на 2 счета:

- 1- сгибая колена, поднять правую ногу вперед - вниз (мах может быть выполнен в любом направлении - вперед, по диагонали, назад);
- 2 - вернуться в исходное положение.

3. *Прыжок- ноги - вместе, ноги – врозь* выполняется из исходного положения: пятки вместе, носки слегка врозь (на ширину стопы). Отталкиваясь двумя ногами, выпрыгнуть невысоко вверх и затем принять положение полуприседа ноги врозь (стопы слегка повернуты наружу или параллельны), при приземлении опуститься на всю стопу, вернуться в и.п.

4. *Выпад* может быть выполнен любым способом (шагом, скачком, после маха), а также в разных направлениях (вперед, в сторону). Основным вариантом этого «аэробного шага» является положение «выпад вперед».

5. *Шаг* напоминает естественную ходьбу, но отличается большей четкостью. Стоя на прямой ноге (туловище вертикально), другую ногу сгибая поднять точно вперед. «Marching» - ходьба на месте, «Walking» - ходьба в различных направлениях, вперед-назад, по кругу, по диагонали.

6. *Бег* - переход с одной ноги на другую как при ходьбе, но с фазой полета. «Joging» - вариант бега, типа «трусцой».

7. *Подскоки* выполняются в ритме «И - РАЗ» или «РАЗ - ДВА».

4. Плавание произвольным способом. Проплыть любым способом при помощи движений ног, рук с использованием навыков правильного дыхания.

Оценочные тесты по 2 этапу обучения плаванию детей 6-7 лет

№ п/п	Ф.И. ребёнка	«Торпед а»	Кроль на груди	Кроль на спине	Специальные упражнения	Плавание произвольным способом.	Сумма баллов
1							
2							
3							

Тестовые задания и критерии:

1. «Торпеда» на груди или на спине: 4 б- 7 м; 3 б- 6-7 м; 2 б- 4-5 м; 1 б- менее 4 м.
2. Кроль на груди в полной координации: 4 б- 12-14 м; 3 б- 11- 13 м; 2 б- 8- 10 м; 1 б- менее 7 м.
3. Кроль на спине в полной координации: 4 б- 12-14 м; 3 б- 11- 13 м; 2 б- 8- 10 м; 1 б- менее 8 м.
4. Специальные упражнения: 4 б- правильно; 3 б- имеется неточность; 2б - удовлетворительно; 1 б- не справился
5. Плавание произвольным способом: 4 б- 8м и более; 3 б- 6-7 м; 2 б 4-5 м; 1 б- менее 4 м.

Методика проведения диагностики

1. «Торпеда» на груди: оттолкнувшись ногами от дна бассейна, лечь на воду, опустив лицо в воду, руки вытянуты вперед, плыть при помощи движений ног способом кроль на груди на задержке дыхания, руки вытянуты над головой.

2. Кроль на груди положение тела пловца в воде горизонтально, лицо опущено в воду. Для вдоха пловец поворачивает голову в сторону. Ноги выполняют быстрые поочередные непрерывные движения вверх-вниз в воде, руки выполняют поочередные круговые движения (над водой – вперед, в воде - назад). Вдох выполняется в момент, когда одна рука находится в положении «прямая у головы», другая – в положении «прямая вдоль туловища». Голова поворачивается в сторону руки, которая находится в положении «прямая вдоль туловища», так чтобы рот был выше уровня поверхности воды. Выполняется быстро вдох, затем голова поворачивается в прежнее положение, выполняется выдох в воду.

3. Кроль на спине в полной координации: положение тела пловца в воде горизонтально, голова свободно опущена (но не закинута назад) в воду, лицо обращено кверху. Ноги выполняют быстрые поочередные непрерывные движения вверх-вниз в воде, руки выполняют поочередные круговые движения. От головы к ноге рука выполняет движение в воде, от ноги к голове – над головой. Поднимая одну руку над водой, выполнять вдох (ртом), поднимая другую руку над водой выполнять выдох (носом).

4. Специальные упражнения. Глубина воды - по пояс

1. *Подъем колена* выполняется стоя на одной ноге (прямой), другую ногу, сгибая, поднять вперед выше горизонтали (допускается любой угол в коленном суставе), носок оттянут. Туловище

следует удерживать в вертикальном положении. При подъеме колена может быть использован любой вариант (стоя на месте, с перемещением в любых направлениях, в шагах, беге, подскоках).

2. *Мах* выполняется стоя на одной ноге, в горизонтальном положении. Прямая маховая нога поднимается точно вперед-горизонтально, разрешено небольшое «выворотное» положение стопы. Разрешается использовать любое сочетание маха ногой с движениями на месте, шагами, бегом, подскоками. Возможна также разная плоскость движения :

1) мах вперед;

2) вперед - в сторону (по диагонали) или в сторону.

Выполняется на 2 счета:

1- сгибая колено, поднять правую ногу вперед - вниз (мах может быть выполнен в любом направлении - вперед, по диагонали, назад);

2 - вернуться в исходное положение.

3. *Прыжок- ноги - вместе, ноги – врозь* выполняется из исходного положения: пятки вместе, носки слегка врозь (на ширину стопы). Отталкиваясь двумя ногами, выпрыгнуть невысоко вверх и затем принять положение полуприседа ноги врозь (стопы слегка повернуты наружу или параллельны), при приземлении опуститься на всю стопу. Вернуться в и.п.

4. *Выпад* может быть выполнен любым способом (шагом, скачком, после маха), а также в разных направлениях (вперед, в сторону). Основным вариантом этого «аэробного шага» является положение выпад вперед.

5. *Шаг* напоминает естественную ходьбу, но отличается большей четкостью. Стоя на прямой ноге (туловище вертикально), другую ногу сгибая поднять точно вперед. «Marching» - ходьба на месте, «Walking» - ходьба в различных направлениях, вперед-назад, по кругу, по диагонали.

6. *Бег* - переход с одной ноги на другую как при ходьбе, но с фазой полета. «Joging» - вариант бега, типа «трусцой».

7. *Подскоки* выполняются в ритме «И - РАЗ» или «РАЗ - ДВА».

4. Плавание произвольным способом. Проплыть любым способом при помощи движений ног, рук с использованием навыков правильного дыхания.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- длинный шест (2-2,5м.), для поддержки и страховки для обучения плаванию,
- разделительные дорожки; цветные поплавки.

Инвентарь:

- плавательная доска,
- гантели из легкого плавучего материала,
- надувные: круги, мячи, игрушки,
- нарукавники,
- гимнастические палки,
- обручи,
- пластмассовые кубики,
- султанчики.

2.1.6. Программа «Радуга»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
2. Обучать основам создания художественных образов.
3. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Ожидаемый результат:

В результате освоения программы дошкольник будет **знать:**

- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними;
- смысловую связь элементов;
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги).

будет **иметь представление:**

- о понятии искусства;

будет **уметь:**

-ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка

- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения
- пользоваться различными материалами;
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;

у него будут **развиты**:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать, давать оценку;

будет **обладать** следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к труду;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае) по методике «Портрет» (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И.А.). Методика представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми: гуашь, кисти трех размеров, фломастеры, карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы, салфетки, бумага разных оттенков. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит, и выбрать, чем бы он хотел поработать (каким материалом изобразить задуманное). По ходу наблюдения фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Все данные эксперимента вносятся в таблицу и определяются по характеристикам, характеризующим уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

Характеристика уровней:

В - высокий, ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности нетрадиционных художественных техник, сформирован интерес к творческой деятельности. Ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки.

С - средний, ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиции фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Н - низкий, ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками

№ п/п	Ф.И. ребенка	1.						2.				3.			4.	
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	итог:	
1																
	высокий уровень - в															
	средний уровень - с															
	низкий уровень - н															

Формой подведения итогов являются:

1. Изготовление коллективных композиций из природного материала.
2. Оформление выставок по тематическим блокам

Перспективное планирование в средней группе

Месяц	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Материал
Октябрь	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
	Веселый мухомор	Рисование пальчиками	Продолжать знакомство с изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанный из бумаги шаблон мухомора различной формы, гуашь, мисочки для краски, салфетки, иллюстрации или муляж мухомора.
	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая, желтая и красная гуашь в мисочках, кисточка, салфетки, иллюстрация с веткой рябины
	Ягоды и яблочки на тарелочке	Отпечатывание	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблочка. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, яблоки натуральные или муляжи.
Ноябрь	Осеннее дерево	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –«рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая

			отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности	краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.
	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошкой	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации
	Воробушек	Рисование ладошкой	Учить изображать птиц, используя при этом кулачок, передавая характерные особенности окраски оперения. Развивать творческое мышление, фантазию. Развитие мелкой моторики рук.	½ Листа А4, гуашь, мисочка для краски, салфетки, кисть, иллюстрации
	«Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
Декабрь	В лесу родилась елочка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки
	Маленькой елочке холодно зимой	Рисование набрызгом	Показать детям возможность получения изображения с помощью брызг. - Развивать творческое мышление и воображение, - Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	Тонированный лист бумаги, мисочка с водой, зубная щетка, белая гуашь, салфетки. Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа
	«Дед Мороз»	Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист картонной бумаги синего цвета, гуашь белая и красная, салфетки.
	«Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь

			внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	
Январь	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
	Веселый снеговик	Техника тычка	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
	Зайчишка	Техника тычка сухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
	«Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
Февраль	Нарядные матрешки	Оттиск печатками из картофеля, яблочек	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
	Подарок папе (открытка)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Все имеющиеся в наличии
	Кораблик в море	"Знакомая форма – новый	Знакомство детей с новой техникой рисования. Учить рисовать кораблик, используя в	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный

		образ"	качестве шаблона для обведения ступню. Закреплять умение аккуратно раскрашивать акварелью. Развивать воображение.	маркер, кисть, акварель, иллюстрации
	Моя любимая игрушка	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники. Использование всех знакомых детям нетрадиционных техник.	Листы А4, цветная гуашь, жёсткая кисть, печатки, салфетки, фломастеры для дорисовки.
Март	Тюльпаны в корзине подарок маме	Рисование ладошкой, Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Лист А4, клей, кисть, синие салфетки, корзина, пальчиковая краска красная. Иллюстрации с изображением тюльпанов.
	Весенняя полянка	Монотипия	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия.	Лист А4, простой карандаш, краски, кисть, мисочка для краски, вода, целлофан, иллюстрации с весенним пейзажем
	Бабочки	Монотипия, рисование ладошкой	Продолжить упражнять детей в технике – монотипия. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках	Лист А4, простой карандаш, краски, кисть, мисочка для краски, вода, иллюстрации бабочек
	Необычная картина	Техника набрызг	Продолжить знакомство с новой нетрадиционной техникой – набрызг. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, разноцветная гуашь, старая зубная щетка, трафареты.
Апрель	Веселые кляксы	кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.	Лист размером А4, дополнительный лист для тренировочного упражнения, коктейльные трубочки цветная гуашь; набор фломастеров, салфетка.
	Заколдованные цветы	Рисование пальчиком	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая,

			придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу	иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
	«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
	Воздушные шары	Рисование мятой бумагой	Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования мятой бумагой развивать мелкую моторику рук.	Альбомные листы; разноцветная гуашь в мисочках; кисточки; надутые воздушные шарики на каждого ребенка
Май	Волшебные картинки	рисования свечой	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
	«Солнышко».	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
	«Волшебная страна – подводное царство».	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
	Мы рисуем, что хотим	разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками)	

Перспективный план работы в старшей группе

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<u>октябрь</u>			

«Золотая осень»	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, поролон.
«Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Листья, краска, кисти, бумага.
«Ежик»	Рисование способом тычка	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью отпечатка ватной палочкой.	Лист бумаги, ватные палочки, акварельные краски.
«Цветок»	Отпечаток пальчиком.	Познакомить с техникой и печатания или рисование пальчиками. Развивать цветовосприятие.	Лист, акварельные краски.
<u>ноябрь</u>			
«Ежик на Полянке»	Рисование способом тычка смятым листком бумаги.	Продолжать знакомить детей с техникой тычка только с помощью смоченным в краски.	Лист бумаги, краски.
«Разноцветная бабочка».	Монотипия.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия. Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
«Фигурки»	Рисование песком на стекле.	Учить детей рисовать сразу двумя руками одновременно, бабочку, гусеницу, волны. Развивать воображение.	Песок, стол для рисования песком.
«Маме букет»	Рисование ладошками	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику, фантазию. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.	Красная гуашь, акварельные краски, бумага.
<u>декабрь</u>			
«Шарики для елочки»	Аппликация	Учить детей сравнивать величину кругов картона, накладывать меньший на больший, выбирать подходящие цвета.	Бумага, гуашь, клей карандаш, клеенки.
«Зимний лес»	Наложение гуаши на лист	Учить равномерно, распределять гуашь через трафарет, развивать аккуратность,	Картон, изображение елочки, белая гуашь

	картона через трафарет.	четкость	
«Фигурки»	Рисование песком на стекле.	Продолжать учить детей рисовать сразу двумя руками одновременно, бабочку, гусеницу, волны. Развивать воображение.	Песок, стол для рисования песком.
<u>январь</u>			
«Снеговик».	Аппликация	Учить делать снеговиков из кругов разных размеров, наклеивая меньший круг на больший, научить детей создавать объемную фигуру применяя картон	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
«Волшебные рукавички»	Рисование по замыслу (парная работа) аппликация, метод тычка	Учить детей самостоятельно выбирать технику рисования договариваясь между собой, развивать коммуникативные качества, умение оценивать работу соседа, развитие воображения и творческого мышления. Учить детей делать аппликацию применяя: ватные диски, рваные кусочки цветной бумаги, ваты. Продолжать знакомить детей с методом тычка.	Листы бумаги с изображением рукавиц (1 лист с левой рукавицей, 2-й с правой), кусочки цветного картона, вата, ватные диски и ватные палочки.
«Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
«Снежинки»	Свеча и акварель	Знакомство с техникой сочетания акварели и свечи.	Лист плотной бумаги, кусочек свечи, акварель.
<u>февраль</u>			
«Елочка».	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куса пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
«Елочка» (продолжение).	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
«Елочки и снеговпад»	Рисование акварелью и рисование	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе рисование с кистью и рисование методом тычка с помощью ватной палочки. Развивать	

	методом тычка	чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	
«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
<u>март</u>			
«Мое любимое дерево».	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
«Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковому мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
«Букет для мамы».	Пластилинография.	Продолжать знакомить детей с пластилинографией, научить делать цветы и листочки из пластилина.	Пластилин, картон.
«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
<u>апрель</u>			
«Берег реки».	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
«Волшебная страна – подводное царство».	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
«Волшебная страна – подводное царство» (продолжени	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.

е)			
«Облака»	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
<u>май</u>			
«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
«Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
«Солнышко»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.

Перспективное планирование в подготовительной к школе группе

Месяц	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Материал
Октябрь	«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
	«Черепашка».	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
	«Мышка».	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.

			участку изображения цветом.	
	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
Ноябрь	«Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковому мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
	«Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
	«Два петушка».	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги
	«Придумай и дорисуй».	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком
Декабрь	«Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
	«Елочка».	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куса пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
	«Елочка»(продолжение).	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
	«Ёлочка пушистая, нарядная».	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти

		пальчиками	фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
Январь	«Дед Мороз».	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
	«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
	«Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
	«Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
Февраль	«Зимний пейзаж».	Кляксография я.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
	«Подарок папе».	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
	«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
	«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для

			известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	проверки цвета и все принадлежности для рисования
Март	«Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
	«Какого цвета весна».	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
	«Облака».	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
	«Ледоход».	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
Апрель	«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
	«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
	«Расцвели одуванчики».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
	«Хмурый день».	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
Май	«Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком,	Открытки с цветами, картон, пластилин.

			изготовление цветов из пластилина.	
	«Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
	«Салют».	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.
	«Цветущая веточка».	Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.

2.1.7. Адаптационная группа «Первые шаги»

Пояснительная записка

Малыш, впервые переступая порог дошкольного учреждения, попадает в совершенно новый незнакомый мир. Он испытывает страх, перед разлукой с мамой, незнакомыми людьми, незнакомыми ситуациями общения, к иному режиму организации жизни и деятельности, другой обстановке.

Адаптация ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения становится настоящим испытанием не только для малыша, но и для членов его семьи. В последние годы наблюдается рост факторов, осложняющих адаптационный период. Среди них, патология беременности и родов, частые соматические и хронические заболевания ребенка, вредные привычки и характерологические особенности родителей, характер межличностных отношений в семье, неправильный режим дня и т.д. Поэтому облегчение периода адаптации малыша к условиям дошкольного учреждения является одной из первоочередных задач, стоящих перед педагогами ДООУ. Чтобы облегчить этот процесс, предупредить возникновение адаптационного синдрома, а также поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста, была разработана программа адаптационной группы кратковременного пребывания ребенка «Первые шаги».

Актуальность

Каждое дошкольное образовательное учреждение, ступившее на путь развития, в своей деятельности осуществляет, прежде всего, линию дифференциации и гуманизации, учитывает интересы, потребности самих детей. Эта линия задаёт критерии отбора нововведений и их синтеза, а также позволяет рассматривать самые разнообразные комбинации соотношений, изменений в содержании, технологии, организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми могут стать для ребёнка серьёзной психической травмой. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким.

Анализ практики оказания помощи семьям в адаптации детей раннего возраста к посещению детского сада показывает, что большинство типичных проблем, связанных с этим периодом, может быть снято путем установления с родителями отношений диалога и партнерства. Одной из основных характеристик современной семьи является недостаточная включенность в систему общественных отношений, узкий круг взаимосвязей с социальными институтами. Так же, практика показывает, что родителям часто не хватает качественной информации о жизнедеятельности ДОУ, оптимальных условиях развития детей и т.п. Анализ теории и практики убедительно показывает, что интеграция семейного и общественного воспитания детей до трех лет является важнейшим условием сохранения и укрепления их социального, эмоционального и физического здоровья. Это означает, что для успешной адаптации детей в ДОУ необходимо налаживание взаимодействия с родителями. Для этого прежде всего необходимо заинтересовать родителей работой ДОУ, показать, что может ДОУ сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества. Кроме того, именно в семье оказывают решающее влияние на развитие, формирование характерологических особенностей дошкольников. Если ребенок наблюдает спокойное, эмоционально положительное взаимодействие родителей и педагогов, он начинает больше доверять персоналу ДОУ. Этот фактор очень влияет на успешность адаптации.

На основании вышерассмотренного нами представляется актуальной проблема адаптационного периода детей раннего возраста.

Именно поэтому целью данной программы является: создание условий для успешной адаптации детей к дошкольному учреждению и ранней адаптации детей, не посещающие детский сад, посредством объединения усилий семьи и педагогов.

Задачи программы:

1. Способствовать успешной адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям детского сада, формировать положительный настрой на посещение дошкольного образовательного учреждения, через проведение игровых мероприятий.
2. Повысить психолого-педагогическую культуру родителей, через проведение консультаций по вопросам воспитания и развития детей.
3. Привлечь внимание родителей к самоценности и неповторимости ребенка раннего возраста, через организацию совместной деятельности взрослых и детей.
4. Повысить педагогическую компетентность педагогов детского сада по установлению партнерских взаимоотношений между педагогами и родителями будущих воспитанников на основе субъектной позиции социального партнерства.

Ожидаемые результаты:

- Ослабление адаптационного синдрома при поступлении ребенка в дошкольное образовательное учреждение.
- Становление партнерских, доверительных отношений между ДОУ и семьями воспитанников.

- Повышение педагогической компетентности родителей воспитанников в вопросах воспитания и обучения детей раннего и младшего дошкольного возраста.
- Создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса в ДОУ.

**Перспективный план адаптационной группы
«Первые шаги»**

№	Познавательно-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
1	<p>Тема: «Знакомство» Цель: познакомить детей и их родителей с музыкальным и физкультурным залом, где будут проходить занятия; познакомить с предметно-развивающей средой в группах. Чтение потешки «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Цель: познакомить друг с другом, воспитывать дружеские отношения к сверстникам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба стайкой за взрослым. ✓ Ползание на четвереньках по прямой дорожке. ✓ Подлезание под веревку. ✓ Ходьба по гимнастической скамейке (с поддержкой взрослого). ✓ Катание мяча. 	<p>Конструирование. Тема: «Кубик на кубик» Цель: учить детей следить за действиями взрослого и воспроизводить их; развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук; учить устанавливать связь между предметами и их словесным обозначением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Что за дом?» Вихаревой Г.Ф. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песни. ✓ «Вот какие кубики!» Вихаревой Г.Ф. Учить выполнять игровые движения, соответствующие словам песни.
2	<p>Тема: «Давайте поздороваемся» Цель: продолжаем знакомство детей друг с другом, используя игровой прием с игрушкой – Кошкой. Побуждать детей называть свое имя, рассматривать игрушку и отвечать на вопросы взрослого.</p>		<p>Рисование. Тема: «Нас встречает кошечка» Цель: формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание; развивать мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание; познакомить с карандашами, учить, правильно держать карандаш, формировать простейшие навыки рисования, учимся закрашивать силуэт норки для мышки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кошка» Александровой А. Вызвать эмоциональный отклик, радость от услышанной песни. ✓ «Котятки» Вихаревой Г.Ф. Учить выполнять игровые движения, в соответствии с текстом.
	Познавательно-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность

№				
3	<p>Тема: «Знакомство с книжной графикой» Цель: рассматривание картинок в детских книжках; знакомство с иллюстрациями; установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Вызвать интерес к книжной графике.</p>		<p>Дидактические игры «Найди игрушку» и «Подбери пару» Цель: учить узнавать и называть игрушки; развивать слуховое и зрительное внимание, логическое мышление. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Что за дом?» Вихаревой Г.Ф. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песни ✓ «Люблю свою игрушечку» Вихаревой Г.Ф. Учить выполнять игровые движения, в соответствии с текстом.
4	<p>Тема: «Снежок порхает, кружится» Цель: познакомить с новым для детей стихотворением З.Александровой «Снежок порхает, кружится»; уточнить какого он цвета; провести дыхательную гимнастику «Подуй на снежок».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба стайкой за взрослым, со сменой направления. ✓ Ползание на четвереньках между двумя параллельными линиями. ✓ Подлезание в обруч. ✓ Ходьба по бревну (с поддержкой взрослого). ✓ Скатывание мяча с горки. 	<p>Рисование. Тема: «Белый снег» Цель: познакомить с новым нетрадиционным способом рисования ватными палочками; учить наносить мазки по всему листу; поддерживать интерес к рисованию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Зимушка» Вихаревой Г.Ф. Вызвать эмоциональный отклик, учить выполнять движения за педагогом. ✓ «Что мы любим» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, в соответствии с текстом.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
	<p>Тема: «Зайка беленький сидит» Цель: познакомить детей с потешкой, вызвать эмоциональный отклик от встречи с Зайкой, рассмотреть его (что у него есть), назвать части тела, активизировать речь. Выполнять</p>		<p>Аппликация. Тема: «Шуба для зайки» Цель: познакомить с техникой аппликации: набирать кисточкой клей и наносить его на силуэт зайки, аккуратно прикладывать вату и слегка ее прижимать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Зимушка» Вихаревой Г.Ф. Вызвать эмоциональный отклик, учить выполнять движения за педагогом. ✓ «Зайчата у костра» Песня-танец Вихаревой Г.Ф.

5	движения за педагогом. Вызвать желание послушать потешку еще раз.			Поднять настроение у детей и их родителей.
6	Тема: чтение стихотворения А. Барто «Снег, снег кружится» Цель: прочесть стихотворение, провести наблюдение за снегом из окна, провести подвижную игру под текст стихотворения, провести дыхательное упражнение «Подуй на снежок», активизировать в речи слова: снег, кружится, белая.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по дорожке за взрослым. ✓ Бег стайкой за взрослым. ✓ Подлезание под рейку. ✓ Ходьба по веревке-канату. ✓ Бросание мяча вдаль. ✓ Прыжки на двух ногах «Зайчики». 	Лепка. Тема: «Игра в снежки» Цель: познакомить с пластическим материалом, развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, скатать их круговыми движениями и приклеить на определенные места. Воспитывать интерес к лепке.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Снежные колобки» Песенка-игра Вихаревой Г.Ф. Вызвать эмоциональный отклик, учить выполнять движения за педагогом. ✓ «Погреем ручки» Железновой Е.С. выполняем движения вместе с мамой.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
7	Тема: «Зимний лес» Цель: учить детей рассматривать картины, во время беседы, активизировать речь по данной теме.	Ходьба стайкой за взрослым, со сменой направления. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Бег стайкой, со сменой направления. ✓ Ползание на четвереньках по дорожке. ✓ Подлезание под дугой. 	Рисование. Тема: «Елочка в снегу» Цель: познакомить с новой техникой рисования поролоновыми тычками, закрепляем белый цвет, учим методом тычков закрашивать только определенную часть листа (елку).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Елка» Попатенко Т. Вызвать эмоциональный отклик от слушания песни. ✓ «Что мы любим» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, в соответствии с текстом.

8	<p>Тема: «Что принес нам Дед Мороз?» Цель: учить детей на ощупь узнавать игрушки, называть их, развивать тактильное восприятие и логическое мышление, активизировать речь, развивать мелкую моторику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Лазание по гимнастической стенке ✓ (с поддержкой взрослого). 	<p>Аппликация. Тема: «Нарядная елочка» Цель: учить детей создавать образ нарядной елочки на основе незавершенной композиции; учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки; разнообразить технику наклеивания: обмакивать комочки и прикреплять крепко прижимая.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Это маскарад» Вихаревой Г.Ф. Учить делать пружинку и кружиться. ✓ «Ой, Мороз!» Вихаревой Г.Ф. Вызвать эмоциональный отклик от слушания песни, поощрять подпевание.
---	---	---	--	--

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
9	<p>Тема: «Зимние забавы» Цель: провести наблюдение за снегом в мисочке. Обсуждение: «Какой снег?» (признаки – холодный, белый, пушистый) с опорой на тактильные ощущения. Упражнения: «Обведи пальчиком контур» (большой, поменьше, маленький); «Сдуй снежинку».</p>		<p>Аппликация. Тема: «Снеговик» Цель: продолжаем учить детей приклеивать ватные диски и вату на готовые контуры снеговиков. Учим доводить дело до конца; делаем снеговикам глазки, нос, рот и ведро на голову (пластилином).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ой, Мороз!» Вихаревой Г.Ф. Вызвать эмоциональный отклик от слушания песни, поощрять подпевание. ✓ «Снежные колобки» Песенка-игра Вихаревой Г.Ф. Вызвать эмоциональный отклик, учить выполнять движения за педагогом.
	<p>Тема: «Белый хоровод» Цель: обобщение по теме «Зима». Активизировать словарь по данной теме. Беседа по картинкам. Игры: «Зимняя зарядка» и «Мороз» - слушаем стихи и выполняем</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба друг за другом. ✓ Ползание на четвереньках вдоль гимнастической 	<p>Рисование. Тема «Снежинка» Цель: познакомить с новой техникой рисования со свечой и акварелью. Провести свечой по снежинкам – внутри контура (взрослый). Закрасить лист пятнами, используя «холодные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Зимушка» Вихаревой Г.Ф. Вызвать эмоциональный отклик, учить выполнять движения за педагогом. ✓ М/р/д «Танец снежинок»

10	различные движения.	<p>скамейки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Перелезание через скамейку. ✓ Бросание мяча двумя руками. 	краски» – голубую и синюю.	Дети (снежинки) танцуют под музыку – кружатся. Как только музыка заканчивается, дети приседают: снежинки опускаются на землю.
----	---------------------	---	----------------------------	---

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
11	<p>Тема: чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Цель: продолжаем учить рассматривать игрушку, называть ее части тела; выполнять звукоподражания и учить цокать языком.</p>		<p>Лепка. Тема: «Украсим лошадку»</p> <p>Цель: учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать их круговыми движениями, приклеивать на силуэт лошадки и при помощи пальца распределить (растереть) пластилин по сторонам, чтобы получился цветок или солнце.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «На лошадке» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, в соответствии с текстом. ✓ «Гимнастика» Железновой Е.С. Воспитывать положительную эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.
12	<p>Тема: «Птички»</p> <p>Цель: познакомить с птицами: сорокой и воробьем. Провести пальчиковую гимнастику «Сорока-ворона» - поощрять попытки повторять слова и словосочетания за педагогом. Д/и «Разрезные картинки». Упражнение на развитие мелкой моторики «Покормим птичек» (сортировка зерен гороха и фасоли).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба вдоль веревки-каната. ✓ Ползание на четвереньках между двумя параллельными линиями. ✓ Подлезание под палку. ✓ Катание мяча по наклонной доске. 	<p>Аппликация. Тема: «Зернышки для воробьев»</p> <p>Цель: продолжаем учить пользоваться кисточкой и клеем. Учить наносить клей на определенную часть листа, насыпать гречневой крупы, прижать ладошкой и стряхнуть остатки. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Птичка» Раухвергера М. Учить, внимательно слушать и повторять движения рук за педагогом. ✓ «Ой, летали птички» Русская народная мелодия. Учить бегать по кругу и махать руками, делать имитационные движения.

	Познавательная-коммуникативная	Двигательная деятельность	Продуктивная	Музыкальная деятельность
--	--------------------------------	---------------------------	--------------	--------------------------

№	деятельность		деятельность	
13	Тема: «Любимые игрушки» Цель: учить соотносить предметы и изображение предметов с их словесным обозначением. Д/и «Найди такую же». Развивать зрительное и слуховое внимание. Воспитывать усидчивость.	Ходьба по кругу друг за другом. ✓ Бег по кругу друг за другом. ✓ Перешагивание предметов. ✓ Ползание по гимнастической скамейке (с поддержкой взрослого).	Рисование. Тема: «Картинки на песке» Цель: вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование пальчиком на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке.	✓ «Игрушки» Железновой Е.С. Воспитывать положительную эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение ✓ «Наши пальчики» Железновой Е.С. Учить делать самомассаж пальцев.
14	Тема: «Игрушки» Цель: продолжать развивать слуховое и зрительное внимание; обобщение и название предметов по теме. Упражнения на закрепление «большого – маленького». Развивать артикуляционную и мелкую моторику.	✓ Бросание мяча правой и левой рукой.	Лепка и рисование на тесте. Тема: «Картинки на тесте» Цель: познакомить детей с тестом как художественным материалом. Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из разных предметов. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	✓ «Похлопаем в ладоши» Железновой Е.С. Учить повторять движения за педагогом. ✓ «Ладушки» Железновой Е.С. Провести пальчиковую гимнастику под музыку.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
15	Тема: «Музыкальные игрушки» Цель: познакомить с музыкальными игрушками, послушать какой они издают звук; формировать зрительно-слуховое восприятие, активизировать словарь. Д/и «Что звучит?», «Где звучит?».		Аппликация. Тема: «Погремушка» Цель: продолжаем учить пользоваться кисточкой и клеем, намазываем готовые детали только потом приклеиваем на картон, прижимаем салфеткой. Можно украсить погремушку мелкими деталями при помощи взрослых.	✓ «Погремушка» Железновой Е.С. Вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение. ✓ «Колокольчик» Железновой Е.С. Учить слушать и слышать

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по ребристой доске. ✓ Перешагивание дорожки (ширина 10 см). ✓ Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (с поддержкой взрослого). ✓ Прокатывание мяча в ворота. 		<p>произведение, выполнять движения в соответствии с текстом.</p>
16	<p>Тема: «Одежда» Цель: знакомство с предметами одежды, классификация по назначению, развивать слуховое и зрительное внимание, активизировать словарь. Д/и «Кто что делает?», «Парные картинки».</p>		<p>Аппликация. Тема: «Платочек» Цель: учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, шахматный, угловой, центральный). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Пляска с платочками» Тиличевой Е. Учить танцевать с предметом, не отвлекаться. ✓ «Где же ручки?» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения в соответствии с текстом.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
17	<p>Тема: «Посуда» Цель: активизировать предметный словарь по теме, закреплять умение различать основные цвета, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику. Рассматривание иллюстраций, пальчиковая игра «1,2,3,4 – мы посуду перемыли», д/и «Что лишнее», «Чайная пара», упражнение на дыхание «Буря в стакане».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба с высоким подниманием ног. ✓ Ползание на четвереньках по гимнастической 	<p>Рисование. Тема: «Украсим чайный сервиз» Цель: продолжаем учить, правильно держать кисть, набирать на ворс краску, снимать излишки, промачивать кисточку салфеткой. Учить наносить мазки не выходя за контур. Радоваться полученному результату.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ладушки-ладошки» Иорданского М. Вызвать эмоциональный отклик от услышанного произведения. ✓ «Где же ручки?» Железновой Е.С. Выполнять движения в соответствии с текстом, уже знакомого произведения.

18	Тема: «Водичка-водичка» Цель: вызвать эмоциональный отклик при прослушивании знакомой потешки, инсценировать ее при помощи куклы, прослушать потешку в говорящей книжке. Поощрять попытки повторять слова и словосочетания за педагогом.	<p>скамейке (с поддержкой взрослого).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Перелезание через скамейку. ✓ Ходьба с мячом в руках. ✓ Катать и догонять мяч. 	Игры с водой. Цель: д/и «Тонет – плавает», учить пользоваться сачком, аккуратно вылавливать плавающие предметы. Развивать мелкую моторику, внимание, глазомер.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «В ванной» Железновой Е.С. Познакомить с новым произведением. ✓ «Мы скажем вместе с мамой» Железновой Е.С. Выполнять движения вместе с мамой.
----	---	--	---	--

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
19	Тема: «Фрукты» Цель: познакомить детей с некоторыми фруктами, активизировать словарь по теме, развивать зрительно-слуховое внимание, мелкую моторику. Д/и «Что лишнее?», «Разложи по цвету», «Разрезные картинки». Активизировать словарь, развивать зрительно-слуховое внимание, мышление, память.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по гимнастической скамейке. ✓ Ползание и пролезание в обруч ✓ Прыжки с продвижением вперед. ✓ Бросание мешочков 	Рисование. Тема: «Яблочки» Цель: познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Создать интерес к «оживлению персонажа и расцветиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ням-ням» Железновой Е.С. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песни. ✓ «Ты похлопай вместе с нами» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, соответствующие словам песни.
	Тема: «По морям, по волнам» Цель: чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» - рассматривание картин, беседа по ним, договаривание строк. Упражнение на развитие речевого дыхания «Отправим кораблик в плавание». Развивать артикуляционную и мелкую моторику,		<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кораблик» Железновой Е.С. Учить слушать и радоваться песне. ✓ «В лодке» Железновой Е.С. Выполнять имитационные движения. 	

20	речевое дыхание, активизировать словарь по данной теме.	правой и левой рукой	чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность.	
----	---	----------------------	---	--

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
21	Тема: «Собачка» Цель: активизировать словарь, развивать интонационную выразительность на материале звукоподражаний. Упражнение на дыхание «Подуй на шерстку»; артикуляционные упражнения «зевает, лакает молоко, грызет косточку»; звукоподражания (большой - маленький, далеко-близко).		Рисование. Тема: «Пятнышки на шерстке» Цель: продолжаем учить, правильно держать кисть, набирать на ворс краску, снимать излишки, промачивать кисточку салфеткой. Учить наносить мазки не выходя за контур. Воспитывать любовь к домашним животным.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Щеночек» Железновой Е.С. Учить, внимательно слушать произведение. ✓ «Собачка» Раухвергера М. Провести игру, поощрять попытки звукоподражания.
22	Тема: «Серенькая кошечка» Цель: активизировать словарь, развивать интонационную выразительность на материале звукоподражаний. Упражнение на дыхание «Кошка играет с бантиком»; артикуляционные упражнения «облизывает мордочку, лакает молоко»; звукоподражания.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по наклонной доске. ✓ Спрыгивание с гимнастической скамейки. ✓ Подлезание под бревно. ✓ Бросание мяча двумя руками из-за головы. 	Рисование. Тема: «Шубка для кошечки» Цель: продолжаем учить рисовать поролоновыми тычками. Учимся закрашивать весь контур, чтобы получилась пушистая кошечка. Не забываем вовремя набирать краску. Воспитывать доброе отношение к кошкам.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Котятки» Песня-игра Вихаревой Г.Ф. Игра проводится под пение педагога. Дети могут подпевать. ✓ «Котенок» Железновой Е.С. Поощрять попытки самостоятельно выполнять различные движения.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
	Тема: «Транспорт» Цель: познакомить детей с разным		Аппликация. Тема: «Колеса для трактора»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Машина» ✓ «Автобус»

23	видом транспорта. Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобиль, трактор, автобус, а также их основные части. Рассматривание говорящей книги, повторение звукоподражаний, д/и «Собери машину». Развивать зрительно-слуховое внимание, артикуляционную и мелкую моторику.		Цель: продолжаем учить пользоваться кисточкой, клеем, салфеткой. Учить различать большое и маленькое колесо. Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Железновой Е.С. Вызвать эмоциональный отклик, учить выполнять игровые движения в соответствии со словами песни.
24	Тема: «Самолет» Цель: познакомить с воздушным транспортом. Прочитать стихотворение А. Барто «Самолет» - рассматривание иллюстраций, договаривание слов в стихотворении. Д/и «Найди самолет», «Собери самолет». Сделать подарок – самолетик (оригами).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба друг за другом по дорожке из квадратов. ✓ Бег друг за другом со сменой направления. ✓ Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. ✓ Прыжки с квадрата на квадрат. ✓ Катание мяча в паре. 	Рисование. Тема: «Облака» Цель: учить рисовать округлые фигуры, закрепляем белый цвет. Воспитываем аккуратность, усидчивость, самостоятельность, а так же интерес к неживой природе.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Машина» ✓ «Автобус» Железновой Е.С. Вызвать эмоциональный отклик от знакомых произведений, продолжать учить выполнять игровые движения в соответствии со словами песни.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
25	Тема: «Моя семья» Цель: провести пальчиковую гимнастику «Семья», рассматривание картинки «Семья» - беседа по ней. развитие мимики: Мама улыбнулась, огорчилась, обрадовалась, рассердилась. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать чувство любви и доброго отношения к	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по извилистой дорожке. 	Рисование. Тема: «Мимоза. Цветок для мамы» Цель: продолжаем рисовать поролоновыми тычками. Наносим отпечатки только по краям веточек, изображая мимозу. Закрепляем желтый цвет. Воспитываем желание делать близким подарки.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Праздничное утро» Вихаревой Г.Ф. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песни. ✓ «Музыка с мамой» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения вместе с мамой.

	членам семьи.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием двух предметов (с поддержкой взрослого). ✓ Подлезание под гимнастическую скамейку. ✓ Подбрасывание мяча вверх (высота небольшая, чтобы поймать его). 		
26	<p>Тема: «Весна пришла» Цель: активизировать словарь по лексической теме, развивать артикуляционную и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание. Рассмотрение иллюстраций по теме «Весна», беседа по ним. Пальчиковая гимнастика «Кап-капель».</p> <p>Отстукивание ритма капли на металлофоне.</p>		<p>Рисование. Тема: «Сосульки-льдинки» Цель: продолжать учить рисовать ватной палочкой. Вызвать интерес к рисованию капли. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Воробьишки весной» Вихаревой Г.Ф. Учить выполнять имитационные движения. ✓ «Танцы с мамой» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения вместе с мамой. ✓ «Сосульки» для слушания Вихаревой Г.Ф.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
27	<p>Тема: «Солнышко» Цель: рассмотрение изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно-прикладного искусства. Наблюдение за солнцем из окна. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко». Д/и «Подари солнышку личики», «Собери солнышко». Активизировать словарь, развивать зрительно-слуховое внимание, мелкую моторику. Вызвать интерес к природному явлению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба змейкой друг за другом между кубиками. ✓ Бег по кругу. 	<p>Лепка. Тема: «Солнышко-колоколнышко» Цель: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутов). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Я рисую солнышко» Песня-игра Вихаревой Г.Ф. Делать движения двумя руками. ✓ «Хлопаем в ладоши» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, соответствующие словам песни.
	<p>Тема: «Части тела и лица» Цель: активизировать словарь по теме, учить соотносить предмет со</p>		<p>Аппликация. Тема: «Веселый человечек» Цель: поддерживать интерес к</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Гимнастика» Железновой Е.С. Продолжаем учить делать движения в

28	словесным обозначением, развивать общую моторику, координацию движений, закреплять умение ориентироваться в строении собственного тела. Д/и «Покажи на кукле и на себе», «Собери куклу», «Делай как я». П/и «Что умеют наши ножки?», «Где же наши ручки?».	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по наклонной доске и спрыгивание. ✓ Лазание по гимнастической стенке (с поддержкой взрослого). ✓ Катание мяча в паре. 	<p>аппликации. Учить детей составлять человечка из готовых форм (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник). Закрепить навыки наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>	<p>соответствии с текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Носик пропал...» Железновой Е.С. Находим у себя части тела и лица.
----	--	--	--	--

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
29	<p>Тема: «Чудесный мешочек» Цель: формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, активизировать словарь, развивать тактильное, зрительное и слуховое восприятие, воспитывать ловкость, любознательность. Внесение и демонстрация «чудесного мешочка». Д/и «Чудесный мешочек», «Разрезные картинки».</p>		<p>Аппликация с элементами рисования. Тема: «Неваляшка танцует» Цель: учить создавать образ в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Попрыгаем» Железновой Е.С. Развивать у детей умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. ✓ «Погремушка» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, соответствующие словам песни.
30	<p>Тема: «Дикие животные» Цель: активизировать словарь по теме, учить соотносить предмет со словесным обозначением, развивать общую моторику, координацию движений. Рассматривание картины леса. Беседа по ней. Имитация движений животных, звукоподражание, слушание записи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба змейкой друг за другом между кирпичиков. ✓ Бег друг за другом. ✓ Подлезание в туннель. ✓ Перепрыгивание через две параллельные 	<p>Лепка. Тема: «Колючки для ежика» Цель: учить детей моделировать образ ежика: вставляя «иголки» в «туловище», вылепленное взрослым. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек, семечки) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Воспитывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ежик» Железновой Е.С. Учить делать самомассаж при помощи массажных мячиков. ✓ «Погремушка» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, соответствующие словам песни.

	Д/и «Мамы и детки».	линии. ✓ Прокатывание мяча вдоль параллельных линий под дугу	самостоятельность.	
--	---------------------	---	--------------------	--

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
31	Тема: «Деревья» Цель: рассмотреть картины с изображением леса, прослушивание записи шумов леса. Беседа по ним. Д/и «Прикрепи листочек», «Деревья». Массаж еловой шишкой. Активизация словаря, развитие мелкой и крупной моторики, памяти внимания, мышления.	Ходьба друг за другом по веревке. ✓ Бег друг за другом со сменой направления. ✓ Ползание по наклонной доске. ✓ Лазание по гимнастической стенке (с поддержкой взрослого). ✓ Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель.	Аппликация. Тема: «Ветка вербы» Цель: учить отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать их круговыми движениями, обмакивать в клей и приклеивать на веточку, нарисованную педагогом. Воспитывать интерес к природе.	✓ «Я рисую солнышко» Песня-игра Вихаревой Г.Ф. Делать движения двумя руками. ✓ «Воробьишки весной» Вихаревой Г.Ф. Учить выполнять имитационные движения.
32	Тема: «Весенняя веточка» Цель: наблюдение за веточкой в вазе, беседа. Д/и «Прикрепи листочек», «Ориентировка в пространстве», «Найди такой же», м/и «Солнышко». Выполнение движение, согласно тексту. Закрепление пройденного материала.		Рисование. Тема: «Новые листики» Цель: познакомить с нетрадиционным способом рисования пальчиками. Опускаем пальчик в краску, и слегка касаясь листа бумаги, изображаем листья на деревьях. Закрепляем зеленый цвет. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем самостоятельность, интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	✓ «Танцы с мамой» Железновой Е.С. Делать движения вместе с мамой. ✓ «Воробьишки весной» Вихаревой Г.Ф. Учить выполнять имитационные движения.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
	Тема: «Первые цветы»		Рисование. Тема: «Одуванчик»	✓ «Танец с цветами» Учить

33	Цель: рассмотреть картинку с одуванчиками или искусственный цветок. Пальчиковая игра «Одуванчики», п/и «Одуванчики на полянке». Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать интерес к природным явлениям и бережное отношение к природе.		Цель: продолжать учить рисовать ватной палочкой. Вызвать интерес к рисованию желтых одуванчиков. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.	детей выполнять танцевальные движения с цветами. ✓ «Колокольчик» Железновой Е.С. Учить слушать и слышать произведение, выполнять движения в соответствии с текстом.
34	Тема: «Маленькая птичка» Цель: рассмотреть птиц на фланелеграфе, уточнение представления об особенностях внешнего вида птиц, чтение стихотворения А. Барто «Птичка», упражнение на звукоподражание, имитационные движения, м/и «Ой, летали птички». Активизировать словарь, развивать зрительное, слуховое внимание, крупную и мелкую моторику.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по ленточке. ✓ Бег стайкой со сменой направления и темпа. ✓ Ходьба с высоким подниманием ног (из обруча в обруч). ✓ Прыжки на двух ногах «Зайки прыгают». ✓ Бросание мяча «Кто дальше?». 	Лепка. Тема: «Зернышки для птички» Цель: продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Вызвать интерес к созданию горки зерен из кусочков пластилина. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать тактильные ощущения. Укреплять пальчики, кисть рук.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Птичка» Раухвергера М. Учить, внимательно слушать и повторять движения рук за педагогом. ✓ «Ой, летали птички» Русская народная мелодия. Учить бегать по кругу и махать руками, делать имитационные движения.

№	Познавательно-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
35	Тема: «Шарики воздушные, ветерку послушные» Цель: показать связку воздушных шариков и почтение стихотворение В. Шипуновой «Шарики воздушные». Обследование формы воздушных шаров, экспериментирование. П/и с		Аппликация с элементами рисования. Тема: «Воздушные шарики» Цель: вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Что умеют наши ножки?» Вихаревой Г.Ф. Учить детей слушать песню и делать движения по тексту. ✓ «Погремушка» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения,

	воздушными шарами. Ди «Собери воздушный шар», «Найди такой же». Развивать память внимание, мышление, речь, мелкую моторику.		некотором расстоянии друг о друга или частичном наложении, аккуратно приклеивать на цветной фон.	соответствующие словам песни.
36	Тема: «Дождик, дождик кап-кап-кап» Цель: рассматривание дидактических и пейзажных картин на тему «дождь», п/и «Солнышко и дождик», наблюдение за дождем из окна, отстукивание ритма дождя на металлофоне, пальчиковая игра «дождик». Активизировать словарь, развивать память, внимание, речь, мышление.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по дорожкам друг за другом. ✓ Бег по кругу со сменой направления. ✓ Прыжки из обруча в обруч (с поддержкой взрослого). ✓ Лазание по гимнастической стенке (с поддержкой взрослого). 	Рисование. Тема: «Дождик» Цель: познакомить с новой техникой – рисование сырым картофелем, оставляя следы на листе бумаги. Закрепить знание синего цвета. Рисовать сверху вниз. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Летний дождь» Вихаревой Г.Ф. Учить детей слушать песню и звенеть колокольчиком на припев песни. ✓ «Колокольчик» Железновой Е.С. Учить слушать и слышать произведение, выполнять движения в соответствии с текстом.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
37	Тема: «В гости к Курочке Рябе» Цель: драматизация сказки, пальчиковая игра «Покатай яичко», чтение стихотворения В. Леванского «Цыпленок», п/и «Вышла курочка гулять». Развивать внимание, память, крупную и мелкую моторику. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, учить понимать содержание сказки.		Аппликация. Тема: «Цыплята» Цель: учить детей в сотворчестве с взрослым создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка. Приклеивать и красить ватные диски. Воспитывать интерес к природе. Развивать чувство формы и цвета.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Цыплята» Филиппенко А. Продолжать учить детей выполнять имитационные движения. ✓ «Ты похлопай вместе с нами» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, соответствующие словам песни.
	Тема: «Петушок и его семья» Цель: познакомить детей с куриным семейством, с особенностями	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба по гимнастической 	Рисование. Тема: «Петушок, петушок золотой гребешок» Цель: показать детям возможность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Цыплята» Филиппенко А. Продолжать учить детей выполнять имитационные

38	внешнего вида, звукоподражанию. Учить узнавать их на картинке, узнавать их звуки. Развивать умение слушать, подражать словам, звукосочетаниям, движениям. Воспитывать интерес к куриному семейству. Рассматривание изображений птиц, чтение потешек, д/и и п/и по теме.	<p>скамейке.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Прыжки с гимнастической скамейки. ✓ Подлезание под веревку. ✓ Бросание мяча вверх и ловля его. 	получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие.	<p>движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Танцы с мамой» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения вместе с мамой.
----	---	---	---	---

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
39	Тема: «Весной в саду» Цель: рассматривание картины «Весной в саду», беседа по ней, п/и «Собираем Цветы», «Яблоня и пчелка», «Деревья». Развивать слуховое и зрительное внимание, речь, крупную моторику, мышление. Воспитывать чувство прекрасного. Учить замечать изменения в природе.	<p>Ходьба друг за другом с перешагиванием через предметы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Бег со сменой направления. ✓ Ползание на животе по бревну. ✓ Прыжки вперед «Кто дальше прыгнет?». ✓ Бросание мяча друг другу. 	<p>Аппликация. Тема: «Яблоня в цвету»</p> <p>Цель: учить детей создавать образ цветущей яблони на основе незавершенной композиции. Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт яблони хаотично. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Танец с цветами» Учить детей выполнять танцевальные движения с цветами. ✓ «Воробьишки весной» Вихаревой Г.Ф. Учить выполнять имитационные движения.
40	Тема: «Салют» Цель: знакомство с салютом – рассматривание картинок и фотографий, чтение стихотворения О. Высотской «Салют», игры с разноцветными мячами, д/и «Салют»: выбор «огоньков» по заданному признаку (цвету, форме, величине) и составление круговой композиции.		<p>Рисование. Тема: «Вот какой у нас салют!»</p> <p>Цель: вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватными тампонами, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ты похлопай вместе с нами» Железновой Е.С. Продолжаем учить детей выполнять движения за педагогом. ✓ «Что мы любим» Железновой Е.С. Учить выполнять танцевальные движения.

			окружающем мире и отображению впечатлений в изодетельности.	
--	--	--	---	--

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
41	Тема: кукольный театр «Кот, Петух и Лиса» Цель: драматизация сказки, учить слушать сказку до конца, воспитывать усидчивость. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, учить понимать содержание сказки.	Ходьба по ребристой доске. ✓ Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. ✓ Прыжки через «ручеек». ✓ Лазание по гимнастической стенке (с поддержкой взрослого).	Рисование. Тема: «Горох для Петушка» Цель: продолжаем рисовать поролоновыми тычками. Наносить отпечатки только внутри стручка гороха. Закрепляем зеленый цвет. Воспитываем желание делать добро другим.	✓ «А мы скажем вместе с мамой» Железновой Е.С. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песни ✓ «Гимнастика» Железновой Е.С. Учить выполнять имитационные движения, соответствующие словам песни.
42	Тема: «Подводный мир» Цель: рассмотреть картинки на тему «Подводный мир», показать на ноутбуке аквариум, мультфильм «Маша и Медведь на рыбалке». Вызвать эмоциональный отклик от просмотренного мультфильма. Воспитывать любовь к природе.	✓ «Догони мяч».	Рисование. Тема: «Рыбки в аквариуме» Цель: продолжать рисовать ватной палочкой. Вызвать интерес к украшению рыбок в аквариуме. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.	✓ «Рыбки» Железновой Е.С. Продолжаем учить детей выполнять движения за педагогом. ✓ «Четыре лягушонка» Железновой Е.С. Учить выполнять имитационные движения.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
	Тема: «Мишка» Цель: сюрпризный момент «Где	Ходьба с перешагиванием предметов.	Лепка. Тема: «Малина для Мишки» Цель: продолжать учить детей создавать	✓ «Три медвежонка» Железновой Е.С. Развивать у

43	Мишка?», рассматривание иллюстраций и чтение стихотворения А. Барто «Мишка». П/и «У медведя во бору». Д/и «Пазлы» (составление изображения медведя). Развивать память внимание, мышление, крупную мелкую моторику. Активизировать словарь.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бег со сменой направления. ✓ Ходьба по наклонной доске. ✓ Прыжки через «дорожку». ✓ Катание мяча друг другу через ворота. 	рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Вызвать интерес к созданию малины из кусочков пластилина. Развивать тактильные ощущения. Укреплять пальчики, кисть рук.	детей умение прислушиваться к словам песни и выполнять соответствующие движения. ✓ «Попрыгаем» Железновой Е.С. Учить выполнять прыжки с продвижением вперед.
44	Тема: «Грибочки» Цель: рассматривание иллюстраций по теме, беседа. П/ и «Собери грибочки», Д/и «Найди грибок», «Расставь грибы по размеру (цвету)». Стихотворение с движениями «По грибы». Развивать память, внимание, мышление, речь; активизировать словарь, воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение.		Лепка. Тема: «Мухоморчики» Цель: развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Продолжаем учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать их круговыми движениями и приклеивать на шляпку мухомора. Воспитывать интерес к лепке.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Гимнастика» Железновой Е.С. Продолжаем учить детей выполнять движения за педагогом. ✓ «Четыре лягушонка» Железновой Е.С. Учить выполнять имитационные движения.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
45	Тема: «Насекомые» Цель: чтение стихотворения К. Чуковского «Муха-муха, цокотуха», рассматривание иллюстраций, беседа. П/и «Жуки», Д/и «Найди такой же», пальчиковая игра. Активизировать словарь по теме, развивать крупную и мелкую моторику, внимание, память. Развивать умение слушать и подражать голосам, выполнять	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба друг за другом, между кубиками. ✓ Бег между кубиков. ✓ Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием 	Рисование. Тема: «Божья коровка» Цель: продолжаем рисовать поролоновыми тычками. Наносить отпечатки на тельце божьей коровки. Закрепляем черный цвет. Воспитываем желание делать добро другим. Развиваем мелкую моторику.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мошка» Железновой Е.С. Продолжаем учить играть в пальчиковую игру. ✓ «Где же ручки?» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, соответствующие словам песни.

	имитационные движения.	предметов.		
46	Тема: «Хоровод цветов» Цель: рассматривание иллюстраций по теме, беседа. Упражнение на дыхание «Понюхай цветок». Пальчиковая гимнастика «Наши красные цветочки». Д/и «Найди такой же», «Собери букет», «Собери цветок». Развивать слуховое внимание, умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, узнавать предметы по их описанию.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подлезание в туннель. ✓ Бросание мяча «Кто дальше». 	<p>Аппликация. Тема: «Вот какой у нас букет!»</p> <p>Цель: вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с взрослым. Учить составлять оппозицию из готовых элементов – цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэт букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Танец с цветами» Учить детей выполнять танцевальные движения с цветами. ✓ «Танцы с мамой» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения вместе с мамой.

№	Познавательная-коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Продуктивная деятельность	Музыкальная деятельность
47	Тема: «Зеленая травка» Цель: рассматривание картинок или наблюдение из окна первой травки. Беседа по теме. П/и «Травка», «День – ночь». Рисование травки карандашами. Воспитывать интерес к наблюдению природных явлений в окружающем мире. Замечать изменения в природе.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ходьба друг за другом между предметами чередуется бегом. ✓ Подпрыгивание «Достань игрушку». ✓ Прыжки с продвижением вперед «Как лягушки». ✓ Перебрасывание мяча через веревку. 	<p>Аппликация. Тема: «Гусеница»</p> <p>Цель: учить детей составлять композицию из скомканных кусков салфеток, чередующихся по цвету и/или по форме. Вызвать интерес к изображению гусеницы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Жук» Карасевой В. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песни. ✓ «Погремушка» Железновой Е.С. Учить выполнять игровые движения, соответствующие словам песни.
	Тема: «Здравствуй, лето!» Цель: рассматривание иллюстраций по теме, беседа. П/и «Бабочки летают», М/и «Танец бабочек». Д/и «Собери бабочку», «Парные картинки»,		<p>Лепка. Тема: «Бабочка»</p> <p>Цель: Продолжаем учить отщипывать маленькие кусочки пластилина разного цвета от большого куска, скатывать их круговыми движениями и приклеивать на</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мошка» Железновой Е.С. Продолжаем учить играть в пальчиковую игру. ✓ «Что мы любим?» Железновой Е.С. Учить

48	«Разрезные картинки». Упражнение на дыхание «Подуй на бабочку». Развивать крупную и мелкую моторику, внимание, память, мышление, речь. Активизировать словарь.		контур бабочки. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать интерес к лепке. Радоваться полученному результату.	выполнять игровые движения, соответствующие словам песни.
----	--	--	---	---

III раздел Организационный

Годовой календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №22» функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00ч. до 18.00ч. В 6 группах ведется кружковая работа

содержание	Средняя №	Старшая	Подготовительная к школе
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2
Начало работы кружка	1 октября	1 октября	1 октября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулярное время (добавить, прописать в соответствии с СанПин с какого по какое число)	С 01.01.2021 по 11.01.2021	с 01.01.2021 по 11.01.2021	с 01.01.2021 по 11.01.2021
Продолжительность кружковой работы всего, в том числе:	32 недели	32 недели	32 недели
I полугодие	12	12	12
II полугодие	20	20	20
Недельная нагрузка	30 минут	40 минут	50 минут
Длительность одного занятия	15	20 мин.	25 мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня

Пояснительная записка к годовому календарному учебному графику

Годовой календарный учебный график составлен на основании приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Сан Пин 2.4.13049-13 «Санитарно -эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 года, регистрационный № 28564)

Учебный план разработан в соответствии:

- 1.С федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. С СанПиН № 2.4.1. 3049 -13 к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;
- 3.С Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- 4.С постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг»;
- 5.С Уставом МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22».

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей

(Закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Детский сад – первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в МБДОУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг МБДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №22» реализует следующие программы дополнительного образования:

Наименование услуги	Руководитель	Название программы, цель
«Дельфинчики»	Л.Л. Муратова	«Дельфинчики» Цель программы: создание условий для повышения эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития с помощью одной из форм дополнительного образования по плаванию
«Колокольчик»	Н.В. Мокеева	«Учите детей петь» Цель программы – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.
«Радуга»	Н.В. Смирнова	«Радуга» Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования
«Весёлый английский»	М.М. Абулаесова	«Весёлый английский» Цель программы – создание условий для успешного развития у ребенка лингвистических способностей и первого опыта элементарных навыков освоения английского языка.
«Хореография»	С.В. Енисеева	«Современный танец и пластика» Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.
«Каратэ»	Д.Ю. Асулбаев	«Каратэ для дошкольников» Цель программы: развитие физических качеств дошкольников посредством обучения традиционному каратэ и подготовка к поступлению в спортивную школу
«Первые шаги»	С.М. Асадуллина	«Первые шаги» Цель программы: Способствовать успешной адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям детского сада

Программы обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует развитию детей дошкольного возраста.

Дополнительные платные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Деятельность по платному дополнительному образованию воспитанников во всех возрастных группах планируется с 01 октября по 31 мая.

**Базисный план дополнительных образовательных услуг
Объем (количество занятий/минут) в неделю**

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
«Дельфинчики»	Л.Л. Муратова	1/15 мин	1/20 мин	1/25 мин
Итого в месяц		4/60 мин	4/1ч 20 мин	4/1ч 40 мин
«Колокольчик»	Н.В. Мокеева	1/15 мин	1/20 мин	1/25 мин
Итого в месяц		4/60 мин	4/1ч 20 мин	4/1ч 40 мин
«Радуга»	Н.В. Смирнова	1/15 мин	1/20 мин	1/25 мин
Итого в месяц		4/60 мин	4/1ч 20 мин	4/1ч 40 мин
«Весёлый английский»	М.М. Абулаесова	2/15 мин	2/20 мин	2/25 мин
Итого в месяц		8/2 часа	8/2ч 40 мин	8/3ч 20 мин
«Хореография»	С.В. Енисеева	2/15 мин	2/20 мин	2/25 мин
Итого в месяц		8/2 часа	8/2ч 40 мин	8/3ч 20 мин
«Каратэ»	Д.Ю. Асулбаев	1/15 мин	1/20 мин	1/25 мин
		4/60 мин	4/1ч 20 мин	4/1ч 40 мин

«Первые шаги»	С.М. Асадуллина	2/60 мин
Итого в месяц		8/8 часов

**График оказания дополнительных платных услуг в
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22» НМР РТ**

№	Наименование кружка	Ф.И.О. педагога	Дни недели	Время проведения	Место проведения
Изобразительная деятельность					
1	«Радуга»	Смирнова Наталья Викторовна	Пятница	15.00-15.15 ср. гр № 5,6 15.20-15.40 ст. гр № 7,8 15.45-16.15 подг.к шк. гр № 3,9	Кабинет ИЗО деятельности
Вокал					
2	«Колокольчик»	Мокиева Наталья Владимировна	Вторник	15.45 – 16.05 старшие группы	Музыкальный зал
			Четверг	15.00-15.35 младшие группы	Музыкальный зал
Аквааэробика					
3	«Дельфинчики»	Муратова Лилия Леонтьевна	Вторник	15.00-15.20 старшие группы № 7,8	Бассейн
			Четверг	15.00-15.30 подг.к шк.гр. № 3, 9	Бассейн
Интеллектуальное развитие					
4	«Веселый английский»	Абулаесова Минзиля Мидхатовна	Вторник	15.00-15.30 ст. гр. № 3, 9 под.к шк.гр.№ 4,10	Кабинет татарского языка
			Четверг	15.35 – 15.55 ср. гр. № 7,8	
Физическое развитие					
5	«Каратэ»	Асулбаев Дмитрий Юрьевич	Вторник Четверг	15.00-15.20 ср. гр. № 7,8 15.25 – 15.55 ст. гр. № 3, 9 под.к шк.гр.№ 4,10	Спортивный зал

Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения:

1) Управление реализацией программы

Список нормативных документов

- Конституцией и Законом Российской Федерации, Республики Татарстан "Об образовании"
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. N 666 г. Москва "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования" (Вступает в силу: 16 марта 2010 г.)
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003)
- Конвенция о правах ребенка

2) Создание и обновление предметно-развивающей среды

Программа начинается с раздела «Организация жизни и воспитания детей», в котором даны общие принципы построения режима дня, создания предметно - развивающей образовательной среды, интеграции образовательных областей и проектирования воспитательно-образовательного процесса. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения.

Предметно - развивающая образовательная среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;

- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающие к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), меняются игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

3) Формы сотрудничества с семьей:

- Знакомство с семьями при посещении ребенка
- Индивидуальные беседы
- Тематические выставки
- День открытых дверей
- Лекции
- Совместные праздники, развлечения.
- Информационный уголок для родителей
- Общие и групповые родительские собрания.
- Распространение педагогического опыта работы с семьей через периодическую печать
- Внедрение вариативных форм работы с семьей: работа адаптационной группы.

Методическое обеспечение:

1. Батлори Д., Эскандель В. Большая книга занятий с малышом.-М.: ЗАО Росмэн-Пресс,2008.
2. Гиздатуллина А.М. Рисуем и растем. – Наб. Челны: Набережночелнинская типография, 2007.
 1. «Дошкольное воспитание», №5 (2007г.) ежемес. Научно-методический журнал ООО ИД «Воспитание дошкольника».
 2. «Дошкольная педагогика», №2 (2007г.) Петербургский научно-практический журнал, ООО Издательство «Детство-ПРЕСС».
3. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: Проектирование, тренинги, занятия/ сост. Н.И. Крылова.- Волгоград: Учитель, 2009.
4. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники– Ростов н/Д: Феникс, 2007.
5. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду- СПб.: Речь, 2003.
6. Козлова А.В., Дешеулина Р.П., Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера 2005.
7. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2007.
8. Кузнецова С.В., Котова Е.В., Романова Т.А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие.- Москва: ТЦ Сфера, 2008.
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Учебное пособие для студентов пед. Институтов по спец. №2101 «Русский язык и литература».- М.: Просвещение, 1987.
10. Моница Г.Б, Лютова. Е.К. Проблемы маленького ребенка. СПб: Издательство «Речь», 2007.
11. Народное искусство в воспитании детей.: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, рук-лей художественных студий. Под.ред. Т.С. Комаровой.- М.: Педагогическое общество России, 2000.
12. Павлова Л.Н. ., Волосова. Е.Б., Пилюгина. Э.Г. «Раннее детство: познавательное развитие». Методическое пособие. – М: Мозаика – Синтез, 2006.
13. Психогимнастика в тренинге/ под редакцией Н.Ю. Хрящевой. – СПб.: Речь, Институт Тренинга, 2006.
14. Развитие и воспитание детей раннего возраста / методические рекомендации для психологов ДОУ/ сост. Логунова Н.В. , Ахсанова Г.Р., Куликова Г.З. и др.- Нижнекамск, 2005.
15. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению:- М.: Книголюб, 2008.
16. Самоукина Н.В. Психологические тренинги для учителей – М.: Психотерапия, 2006.
17. Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2005 (Ранний возраст).
18. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
19. «Управление ДОУ» 2006, №3 (29) научно-практический журнал, ООО «Творческий центр Сфера».
20. Фопель К. Технология ведения тренинга – М.: Генезис, 2003.
21. Шевцова И.В. Тренинг личностного роста – СПб.: Речь, 2003.
22. Эксакусто Т.В. Практикум по групповой психокоррекции: тренинги, упражнения, ролевые игры.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
25. Железнова Е. Топ-топ. (CD диск). Серия компакт-дисков для общего и музыкаль - ного развития малышей от рождения до школы «Музыка с мамой».

26. Потешки и колыбельные для самых маленьких; CD диск М.: РОСМЭН
27. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
28. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
29. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
30. С.В.Яблонская Физкультура и плавание в детском саду. Сфера, Москва, 2008г.
31. М.Д.Маханева Фигурное плавание в детском саду. Сфера, Москва 2009г.
32. И.В. Сидоров Как научить ребёнка плавать. М.2011г.
33. Т.А. Протченко Обучение плаванию дошкольников и младших школьников. Айрис-пресс, Москва,2013г.
34. Л.Ф. Еремеева Научите ребёнка плавать. Детство-пресс, Санкт-Петербург 2009г.
35. Н.В. Микляева Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности. Москва, Аркти, 2011г.
36. А.А.Чеменева Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2011г.