

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №24»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №24»
НМР РТ

Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №24»
НМР РТ



С.М. Романова

Приказ № 133/01-13 от 28.08.2025 г.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по познавательной направленности
«АРТЛАНДИЯ»**

Составила: педагог- психолог
Насибулина Ангелина Маратовна

Республика Татарстан
г.Нижнекамск

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Ожидаемые результаты.....	7
3. Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	8
4. Календарный учебный график	8
5. Содержание изучаемого курса (программы)	10
6. Материально-техническое обеспечение программы	10
7. Кадровое обеспечение программы	11
8. Список литературы	11
Приложение	12

1. Пояснительная записка

В настоящее время у нас в стране наблюдается усиление интереса к проблеме положения ребенка в социуме. Как отмечает А. И. Захаров, «общество начинает все больше и больше понимать, что его основы закладываются в детстве и психическое здоровье — одно из наиболее ценных приобретений». Одной из важнейших проблем на сегодняшний день является то, что наши дети мало эмоциональны. Неразвитость эмоциональной сферы дошкольника приводит к нарушению психического здоровья ребёнка.

Этой проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Т. А. Маркова, С. А. Рубинштейн, Я. З. Неверович, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин, и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира.

Исследования психологов по данному вопросу, а также личные исследования и наблюдения, говорят об увеличении детей, страдающих проблемами в общении, наличие агрессивности, тревожности, конфликтности, что тормозит личностное развитие ребёнка не позволяет полноценно развиваться.

В связи с этим в основу программы «Радуга детства легли три главных проблемы развития современного дошкольника:

1. *Дети неадекватно выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть), не умеют правильно оценивать эмоции других детей;*

Наблюдения за дошкольниками в повседневной деятельности показывают, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть), не умеют правильно оценивать эмоции других детей, что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться. Умения контролировать, распознавать эмоции других людей помогут ребенку приспособиться к той или иной ситуации и позволят регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний.

2. *Большое значение уделяется интеллектуальному развитию детей, а развитие эмоциональной сферы уходит на второй план;*

Родители в развитии детей больше внимание уделяют развитию познавательной сферы детей и подготовки к школе, нежели обучению понимания чувств и эмоций своих и окружающих. К тому же, сегодня игровые приставки, телевидение, компьютеры,

мобильные телефоны играют ведущую роль в жизни ребёнка, следовательно, это пагубно сказывается на развитии эмоциональной-личностной сферы дошкольников. Дети стали меньше общаться друг с другом и со взрослыми. А ведь живое общение существенно обогащает жизнь ребенка, наполняет яркими красками их ощущения. Современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Эмоциональное и умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний.

А как известно только согласованное функционирование этих двух сфер – эмоциональной и интеллектуальной и их единство может обеспечить успешное развитие личности ребенка

3. Увеличение детей, страдающих проблемами в общении, наличие агрессивности, тревожности, конфликтности, что не дает ребёнку полноценно развиваться.

Маленькие дети еще не способны понимать и контролировать свои эмоции и поэтому часто становятся заложниками своих чувств и эмоций, что приводит к импульсивному поведению, осложняют общение со сверстниками и взрослыми. Дети в силу своих возрастных особенностей эгоцентричны поэтому так важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника.

Зачастую и действия взрослых с раннего возраста блокируют эмоциональное самовыражение, что приводит к возникновению неврозов, фобий, дезадапционных форм поведения (агрессивности, конфликтности, тревожности), что мешает полноценному и всестороннему развитию ребёнка. Таким детям необходима помощь в научении способам, техникам саморегуляции.

С учётом перечисленных трудностей, была разработана данная программа. обеспечивающая право личности на развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей.

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга детства» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ♦ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

- ♦ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- ♦ СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

- ♦ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства

образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

♦Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Данная программа **имеет социально-педагогическую направленность** и направлена:

- ♦на социально-личностное и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста;
- ♦коррекцию имеющихся затруднений в эмоционально-волевой сфере;
- ♦на развитие творческих способностей детей по средствам арт-терапии. ♦на работу с «предметными чувствами».

Программа через раскрытия творческих способностей помогает ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций и отношений, помогает ребенку прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. Накапливая определенные моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребенок сможет создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают.

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга детства» **соотносится с тенденциями развития дополнительного образования** и согласно Концепции развития дополнительного образования **способствует:**

- ♦созданию необходимых условий для личностного - развития детей, позитивной социализации;
- ♦удовлетворению индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, эмоциональном развитии;
- ♦формированию и развитию творческих способностей детей.

Неразвитость эмоциональной сферы дошкольника приводит к нарушению психического здоровья ребёнка. С каждым годом у детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения, повышается уровень тревожности (личностной, эмоциональной), дети слабо распознают эмоции других людей, не могут произвольно проявить собственные эмоции.

Поэтому **педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что открывая детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности, обучает ребенка взгляду со стороны, помогает ребенку по-5 другому взглянуть на себя, оценить собственные мысли чувства и поведение, и ребенок получает возможность выразить себя через общение и творчество, через знакомство и

осознание своих эмоций и чувств, по средством детского творчества (аппликация, рисование, лепка, конструирования, театрализованная деятельность,) с использованием арт-терапевтических техник и психологических игр.

Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: эмоциональный интеллект, образное, пространственное, нестандартное мышление, развитие волевых и личностных качеств. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа базируется на **основных принципах дошкольного образования** (п.1.4. ФГОС ДО):

- ✦ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✦ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -индивидуализация дошкольного образования);
- ✦ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; ∟ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; ∟ сотрудничество Организации с семьей;
- ✦ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✦ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✦ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - ✦ учет этнокультурной ситуации развития детей.

В программе используются **основные научные подходы**, лежащие в основе ФГОС ДО:

- ✦ Культурно-исторический подход.
- ✦ Личностный подход.
- ✦ Деятельностный подход.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач,

сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Используемые в программе методы приемы и техники арт-терапии позволяют гармонизировать развитие личности ребенка, через развития способности самовыражения и самопознания.

Цели и задачи.

Цель: Создание условий для эмоционально-личностного развития дошкольников через раскрытие творческих способностей средствами арт-терапии

Задачи:

- ♦ Способствовать самопознанию ребёнка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения.
- ♦ Учить различать эмоциональные состояния.
- ♦ Развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, коммуникативных навыков.
- ♦ Развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе.
- ♦ Помогать ребёнку прожить определённое эмоциональное состояние; объяснить, что оно означает, и дать ему словесное обозначение.
- ♦ Выбатывать у ребёнка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения.
- ♦ Развивать творческие способности мышление и воображение в процессе игрового общения и совместного творчества.
- ♦ Снятие эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности.

2. Ожидаемые результаты

К ожидаемым результатам реализации можно отнести следующие знания и умения:

- ♦ Умения управлять своими чувствами эмоциями, понимать и описывать свои желания и чувства, устанавливать связь между эмоциональным состоянием и событием;
- ♦ Умения выражать определённые эмоциональные состояния различными способами, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.
- ♦ Раскрытие творческих способностей детей.
- ♦ Умения принимать нестандартные решения в решении поставленных задач
 - ♦ Овладение различными техниками аппликация, рисование, лепка, конструирования, театрализованной деятельности.

- ♦ Овладения навыками саморасслабления. ♦ Умение работать в коллективе
- ♦ Осознание собственной ценности, умение принимать себя такими как есть.

3. Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа направлена на эмоционально-личностное развитие детей в возрасте 4-5 лет. Принимаются все желающие. Система работы по развитию детей состоит из 56 занятий и рассчитана на 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью 30 минут с подгруппой детей (8-10 человек).

Занятия проводятся в сенсорной комнате детского сада, в которой участники могут свободно располагаться и передвигаться. Во время занятия дети сидят в круге за столами, либо на ковре. Форма круга позволяет участникам лучше видеть друг друга, легче устанавливать социальные контакты и взаимодействия.

4. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Режим работы: 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут.

Таблица 1

Календарный план

Месяц	№	Тема	Практическая направленность занятия
Октябрь	1	Знакомство	Игры упражнения направленные на знакомство и сплочения детей. Рисование автопортрет.
	2	Настроение	Пластилинография
	3	Яркость и насыщенность жизни	Рисование пальцами
	4	Мир эмоций	Рисование на масках

Продолжение таблицы 1

Ноябрь	5	Отрицательные и положительные эмоции	Рисование на песке
--------	---	--------------------------------------	--------------------

	6	Радость	Рисование группой на ватмане
	7	Работа со страхами	«Веселые зеркала»
	8	Снятие эмоционального напряжения, развитие воображения	Рисование «На сырой бумаге»
Декабрь	9	Грусть	Игры «Чувства и поступки»
	10	Страх	Рисование свечой
	11	Занятие «Снеговик»	Раскрашивание пальчиками
	12	Предновогодняя арт-терапия с детьми	«Елочка-красавица»
Январь	13	Разноцветные ладошки	Аппликация Рисование
	14	Волшебники - Страх и Гнев	Объемная аппликация
	15	Мой папа	Портрет из объемной аппликации с использованием разного материала по фактуре
Февраль	16	Клоуны - Грусть и Веселье	Рисование восковыми мелками
	17	Мир эмоций	Пластелинография
	18	Злость	Снятие эмоционального напряжения «Рисуем злость».
	19	«Победитель злости»	Песочная терапия
Март	20	Снятие напряжения.	«Весенние цветы», техника рисования ладошками, пальцами.
	21	Удивление	Индивидуальное творческое задание «Инопланетяне».
	22	Снятие напряжения, отреагирование эмоций.	Дидактическая игра «Путешествие в мир эмоций».
	24	«Наши чувства»	Рисование группой на плакате
Апрель	25	«Сердитый лев и весёлые котята»	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Рисуем чувства
	26	Развитие воображения,	«Ракета». Техника

		мелкой моторики.	пластиоинография.
	27	Гармонизация эмоциональной сферы, развитие воображения.	«Фото-галерея», рисование рамки для фотографии
	28	Снятие напряжения, выражение эмоций, познание внутреннего мира ребёнка.	«Весёлые ладошки». Дорисовывание изображения «Морские животные».
Май	29	Поднятие настроения в группе	Рисование на стекле
	30	Развитие креативности, воображения	Рисование ватными палочками «Цветы в вазе»
	31	Снятие напряжения, развитие воображения.	Техника рисования пальцами и ладошкой «Павлин»
	32	Развитие творческих способностей детей	Раскрашивание фигур из гипса

5. Содержание изучаемого курса (программы)

В основе содержания программы лежат: система занятий направленная на развитие и коррекцию эмоционального мира дошкольников 4-6 лет «Давайте познакомимся» И.А. Пазухина и книга Краснощекова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты игры и упражнения.

В содержание каждого занятия входит: Мини-беседа, творческое задание, игра.

Мини-беседа включает в себя знакомство с эмоциональными состояниями, умение их классифицировать понимать и осознавать, показывать., закрепление социальными нормами и правилами, нацеливание детей на творческую деятельность.

Творческие задания направлены на развитие, формирования систематизацию ранее полученных знаний, раскрытия творческого потенциала, снятия эмоционального напряжения.

Игра синтезирует в себе все эмоции, впечатления, знания, умения полученные в ходе занятия.

6. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо иметь следующие средства обучения:

№	Оборудование	Кол-во
1	Бумага	
2	Ватман	
3	Пластилин рисования и лепки	
4	Цветные карандаши	
5	Гуашь	
6	Акварель	
7	Кисточки	
8	Клей	
9	Восковые мелки	

7. Кадровое обеспечение программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

8. Список литературы

1. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №12. 2005, №1
2. Краснощекова Н.В. Диагностика и развитие личности сферы детей и старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения/ Н.В. Краснощекова. -Ростов н/Д.: 206.-299с. (Школа развития)
3. Данилина Т.А., Задгенидзе В.Я., В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис пресс, 2004. -160с – (Библиотека психолога образования).
4. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. -М.: АРКТИ, 2008.- 88с
5. Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально личностного развития детей. – М.:ТЦ Сфера, 2007 – 80с.
6. Баряева Л., Вечканова И., Загребеева Е.театрализованные игры занятия с детьми: Учебно методическое пособие. – СПб.: Изд-во «Союз», 2001-310с.
7. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: Мини хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью/ Светлана Вдовиченко. -М.: Чистые пруды, 2009. -32с

8.Интернет ресурсы: 1.

<http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/> 2.

<http://docplayer.ru/70302162-Etyudy-igry-uprazhneniya-po-razvitiyu-emocionalno-lichnostnoy-sfery-dlya-detey-4-5-let.html>

Приложение 1

Ключевые понятия программы

Арт-терапия (от англ. *Art* - «искусство» + терапия) – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. В узком смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние пациента

Главная цель арт-терапии состоит в гармонизации психического состояния через развитие способности самовыражения и самопознания. Ценность применения искусства в терапевтических целях состоит в том, что с его помощью можно на символическом уровне выразить и исследовать самые разные чувства и эмоции: любовь, ненависть, обиду, злость, страх, радость и т. д. Методика арт-терапии базируется на убеждении, что содержания внутреннего «Я» человека отражаются в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, пишет картину или лепит скульптуру, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики.

Виды арт-терапии

- ♦ **Марания** – это спонтанные рисунки дошкольников, выполненные в абстрактной манере, имеющие схожесть с рисунками доизобразительного периода.
- ♦ **Штриховки, каракули** – хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхности бумаги, пола, стены, мольберта и т.д. Изображение создаётся без красок, с помощью карандашей и мелков. Эта техника помогает расшевелить ребёнка, даёт почувствовать нажим карандаша или мелка, снимает напряжение перед рисованием.
- ♦ **Монотипия** – это базовая графическая техника. Она заключается в следующем. На гладкой поверхности – стекле, пластмассовой доске, плёнке - делается рисунок гуашевой краской. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отражении.
- ♦ **Рисование на стекле.** Перед тем как предложить ребёнку стекло, надо обязательно обработать его кромку в мастерской. В отличие от рисования по бумаге стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, её можно размазывать и кистью и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Описанный приём используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности. Подходит зажатым детям, так, как провоцирует активность.
- ♦ **Рисование пальцами** – это разрешённая игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме.

- ♦ **Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами.** С помощью листьев, сыпучих материалов и клея ПВА можно создать изображение. На лист бумаги клеем наносится рисунок. Затем посыпается сухими листьями, растёртыми между ладонями или сыпучими материалами. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

- ♦ **Рисование предметами окружающего пространства** – использование для рисования нетипичных предметов: рисование мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щётками, палочками, нитками, коктейльными соломками и т.д.

- ♦ **Трёхмерные изображения из газет, фольги, слюды.** Во время творческих действий с газетами и скотчем создаётся образ, вызывающий положительный отклик у ребёнка. Даже деструктивные акты разрывания, комканья, стискивания бумаги нацеливают именно на созидание нового.

Показания для проведения арт-терапии.

Трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, сниженное настроение, эмоциональная неустойчивость, импульсивность эмоциональных реакций, переживание эмоционального отвержения другими людьми, чувство одиночества, межличностные конфликты, неудовлетворенность семейными отношениями, ревность, повышенная тревожность, страхи, фобии, негативная «Я-концепция», низкая самооценка