

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 68»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МБДОУ № 68 НМР РТ
Протокол № 1 от «30» 09 2021 г.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании родительского комитета
МБДОУ № 68 НМР РТ
Протокол № 2 от «29» 09 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ № 68 НМР РТ
Г.М. Горшкова
Приказ № 220 от «17» 09 2021 г.
Срок реализации 1 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МИНИ-ЦЕНТР»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 68»

г. Нижнекамск
2021г.

Пояснительная записка

Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формы речи.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука.

Актуальность программы в том, что нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

В основе создания этой программы был использован опыт работы учителей-логопедов ДОУ, подкрепленный современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования РФ, научно-методическими рекомендациями.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционной работы с детьми решаются следующие **задачи**:

- диагностика речи ребенка,
- преодоление недостатков в речевом развитии,
- расширение и активизация словаря,
- формирование навыков учебной деятельности
- осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений.

Возраст детей: 4-7 лет.

Форма работы – индивидуальная. 2 занятия в неделю. Всего 8 занятий в месяц.

Продолжительность занятий 30 минут.

Программа рассчитана на один год обучения.

На индивидуальных занятиях логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, корригирует речевой дефект, активизирует контроль над качеством звучащей речи.

На данных занятиях дошкольник овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, в словах, во фразах, в связной речи.

Занятия проводятся в логопедическом кабинете.

Выпуск детей проводится в течении всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Почасовая нагрузка

Название курса	КОЛ-ВО занятий в неделю	КОЛ-ВО занятий в месяц	КОЛ-ВО занятий в ГОД	длительность занятий	КОЛ-ВО ВОСПИТАННИКОВ
Коррекционные занятия с логопедом	2	8	64	30 мин	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	МОДУЛИ	общее кол-во часов	в том числе	
			теория	практика
1	Артикуляционная гимнастика	8		8
2	Развитие слухового внимания	5	1	4
3	Дыхательная гимнастика	6	1	5
4	Пальчиковая гимнастика	5		5
5	Постановка звука	10	1	9
6	Отработка опорных звуков.	5		5
7	Автоматизация поставленного звука	10		10
8	Дифференциация звуков	5		5
9	Развитие связной выразительной речи	10	2	8
Итого		64	5	59

СОДЕРЖАНИЕ

1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения, статические:

«Желобок»	«Заборчик»	«Киска сердится»	«Лопатка»	«Улыбка»	«Щёточка»
-----------	------------	------------------	-----------	----------	-----------

Подготовительные упражнения, динамические:

«Футбол»,
«Фокус».

Для свистящих: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щёточка»,	Для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,	Для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»	Для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка»
--	---	--	--

2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

3. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

«Задуй свечу» «Шторм в стакане»	«Снегопад» «Листопад»	«Понюхай цветочек»	«Фокус»	«Футбол»
------------------------------------	--------------------------	--------------------	---------	----------

4. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

Упражнения с предметами:

- сжимать резиновые игрушки, клизму;
- катание мяча по наклонной плоскости;

- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания:

- трафареты, обводка, раскраска;
- дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):

- «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
- «человек бежит» и др.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея шипит, жук жужжит)

Проводится с помощью специальных приёмов (от «р», от «т», от «с»).

Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- шипящий Ш
- сонор Л
- шипящий Ж
- соноры Р, Р'
- шипящие Ч, Щ

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов (от «ж», от «т», от «д»).

«Л» - по подражанию перед зеркалом (слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

- в слогах:

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;
- Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- Р, Р можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно

вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу..., затем в обратных: аш, ош, уш..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул..., затем в прямых : ла, ло, лу..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу,гла,плы

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

- в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

- в предложениях:

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

- С-З, С-С, С- Ц,С-Ш;
- Ж-З, Ж-Ш;
- Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;
- Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;
- Р-Л, Р-Р, Р-Л,Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

- по твердости - мягкости;
- по звонкости - глухости;
- по месту образования;
- по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Индивидуальный план работы по формированию правильного звукопроизношения.

Исправление недостатков произношения свистящих.

Исправление произношения недостатков шипящих.

Исправление недостатков произношения Р, Л.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Логопедическое воздействие осуществляется в следующих формах обучения: индивидуальные занятия.

В логопедической работе используются различные методы: наглядные, словесные практические, репродуктивные и продуктивные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используется беседа, пересказ, рассказ.

К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнение – это многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств. Так, в результате систематического выполнения упражнений создаются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука формируется навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую моторику, ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется наглядный показ действий, при повторениях, по мере усвоения способа действий, наглядный показ всё более «свёртывается» заменяется словесным обозначением. В логопедической работе широко используются речевые упражнения. Примером их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношений.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Использование таких средств и пособий способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создаёт эмоционально благоприятный фон для проведения логопедических занятий.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей, формировании навыков четкого произношения звуко-слоговых упражнений, при восприятии речевых образцов. Их роль особенно велика в формировании первоначальных навыков произношения звуков, коррекции нарушения голоса.

Продуктивные методы более широко используются при построении связных высказываний, различных видов рассказа, в творческих заданиях.

В процессе логопедической работы используются и разнообразные словесные приёмы: показ образца пояснение, объяснение, педагогическая оценка. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение губ, языка сопровождает показ объяснением.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их, — этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

ЭТАПЫ. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

I. Этап. Подготовительный.

Задача этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

II. ЭТАП. ПОСТАНОВКА ЗВУКА.

Задача: добиться правильного звучания изолированного звука.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Первый способ — по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

Второй способ — с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

Третий способ — смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

III. ЭТАП. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА

Задача данного этапа — добиться от детей правильного произношения звука во фразовой речи, обучить навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

IV. ЭТАП. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

Задача данного этапа — учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

При оценке речевой деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект следует чаще поощрять, проявлять педагогический такт при любой оценке их работы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Эффективность занятий определяется при проведении диагностического обследования, способного показать уровень сформированности навыков детей в каждой возрастной группе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

ОБОРУДОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА.

1. Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением,
2. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для педагога-логопеда.
2. Шкафы для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.
3. Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей, размещенный в отдельных конвертах.
4. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный в специальные ящики.
5. Учебные пособия в виде карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением.
7. Различные речевые игры.
8. Пособия и игрушки для развития воздушной струи.
9. Ноутбук

Список литературы:

1. Борисова Е.А. -Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 2.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- 3.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
4. Ткаченко Т.А. – Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб,2008.
5. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие /Под ред. Е.А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «Союз», 2005.
6. Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь . - М.: ТЦ Сфера

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 68»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

УТВЕРЖДЕНО:
на заседании педагогического совета
Заведующий МБДОУ № 68 НМР РТ
_____ Э. М. Горшкова
Протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Приказ № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Срок реализации: _____

**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
по коррекции нарушений звукопроизношения
у детей дошкольного возраста
в условиях «Мини-центра»
(«Логопедический массаж»)**

г. Нижнекамск

Пояснительная записка

Логопедический массаж, как один из методов коррекционно-педагогического воздействия при ряде тяжелых речевых нарушений, используется достаточно давно. Целесообразность использования приёмов массажа в логопедической практике ни у кого из специалистов не вызывают сомнения, особенно при тяжёлых нарушениях речи.

Логопедический массаж - активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Массаж представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния пациента.

Данная программа направлена на активизацию речевого аппарата, нормализацию тонуса речедвигательных мышц и, как следствие, совершенствование произносительной стороны речи. Особенностью программы является использование логопедического массажа, как логопедической технологии коррекционно-развивающего обучения.

Программа является дополнительным средством коррекционного воздействия с целью улучшения речевых возможностей воспитанников, с нарушенным слухом, и способствует воспитанию и гармоничному всестороннему развитию детей, с нарушениями речи.

Цель программы: оказание коррекционной помощи по нормализации состояния мышц речевого аппарата, и как следствие, совершенствование произносительной стороны речи .

Задачи программы:

- 1) создание условий для нормализации мышечного тонуса общей, мимической, артикуляционной, дыхательной мускулатуры воспитанников;
- 2) уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата;
- 3) снижение патологических двигательных проявлений мышц артикуляционного аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);
- 4) стимуляция проприоцептивных ощущений;
- 5) увеличение объёма и амплитуды артикуляционных движений;
- 6) активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- 7) формирование произвольных, координированных движений органов артикуляционного аппарата
- 8) нормализация эмоционального состояния воспитанника.

Формы занятий, предполагаемые программой: программа рассчитана на индивидуальную работу с ребенком 1 курсом в 10 сеансов массажа в течение 2 недель (5 сеансов в течение недели), длительность 1 сеанса массажа – 20-30 минут.

Сеанс массажа — это процедура, выполняемая один раз в день. Курс массажа — это количество сеансов, проводимых в течение определенного количества дней. Логопедический массаж проводят курсами, содержащим 10 сеансов. Продолжительность сеанса и самого курса массажа зависит от тяжести речевой патологии: чем поверхностнее речевое нарушение, тем короче курс массажа и меньше их требуется для наиболее полной коррекции. Иногда возникает необходимость проводить логопедический массаж курсами в течение нескольких лет.

Логопедический массаж проводится в массажном кабинете. Занятия проходят в индивидуальной форме: ребенок располагается лежа на кушетке, массажист проводит сеанс массажа в перчатках, работает по поверхности лица руками, массаж внутри полости рта проводится при помощи салфеток, одноразовых зондов и зондозаменителей.

В конце реализации цикла курсов логопедического массажа у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Содержание курса

Противопоказаниями к проведению массажа является наличие:

- гнойничковых и грибковых заболеваний кожи у логопеда или ребенка;
- гематомы на массируемом участке тела;
- активной формы туберкулеза;
- болезней крови и капилляров;
- тромбозов сосудов;
- острой крапивницы, отека Квинке в анамнезе;
- онкологических заболеваний;
- инфицированных ран;
- фурункулеза;
- ОРЗ;
- гиперчувствительности у ребенка.

Если ребенок недавно перенес ангину, массаж ему также противопоказан (после полного выздоровления должно пройти не менее 10 дней).

Логопедический массаж проводится в несколько этапов.

I этап, на котором решаются следующие задачи:

- 1) гашение рефлексов орального автоматизма, тонических рефлексов, устранение патологических синкинезий, нормализация мышечного тонуса мимической и оральной мускулатуры;
- 2) активизация мимических мышц и последовательное формирование произвольных, а затем и произвольных мимических движений;
- 3) формирование артикуляционных укладов;
- 4) формирование артикуляционных движений;

II этап посвящен:

- 1) формированию устойчивых двигательных и речевых кинестезий (кинестетического контроля и следового образа движения артикуляционной мускулатуры);
- 2) выработке качественной характеристики мимической позы и артикуляционного уклада (произвольность, точность, дифференцированность, переключаемость),
- 3) выработке качественной характеристики мимического и артикуляционного движения (плавность, соразмерность, ритмичность, амплитуда, дифференцированность, переключаемость);
- 4) формированию мотивации деятельности и активных личностных установок.

III этап направлен на:

- 1) улучшение динамического праксиса;
- 2)) коррекцию звукопроизношения;

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ МАССАЖА

1. Поглаживание: поверхностное; глубокое обхватывающее; граблеобразное.
2. Растирание.
3. Разминание.
4. Вибрация и поколачивание.
5. Плотное нажатие.

Выбор приемов массажа зависит от состояния мышечного тонуса, двигательных возможностей и патологической симптоматики.

При *пониженном тонусе* речевой мускулатуры используются следующие приемы: поглаживание, растирание, разминание, сильная вибрация, поколачивание.

При *повышенном тонусе* (спастическом состоянии мышц) используется в основном поглаживание и легкая вибрация. Изолированно отдельные приемы в практике массажа обычно не применяются, а используются, как правило, комплексы приемов

Особые требования предъявляются к рукам массирующего. Они должны быть без царапин, ссадин, трещин, грибковых заболеваний, мозолей, с коротко остриженными ногтями. На руках не должно быть перстней, колец, часов, браслетов и других украшений, которыми можно повредить кожу ребенка. Массаж следует делать только теплыми, чистыми руками (холодные вызывают спазм сосудов, мышц).

Методическое обеспечение

Для проведения массажа используются специальная кушетка.

Для проведения массажа логопед должен иметь следующие материалы:

- 1) медицинский спирт,
- 2) стерильные салфетки 30 x 30 см,
- 3) контейнер с дезинфицирующим раствором,
- 4) стерильные медицинские резиновые перчатки,
- 5) нашатырный спирт и 3-процентная перекись водорода (могут использоваться при необходимости оказать неотложную помощь),
- 6) защитную маску (применение ее желательно во избежание попадания капельной инфекции),
- 7) стерильные одноразовые зонды или зондозаменители (при необходимости)

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2008.
1. Белякова Л.И. , Дьякова Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности “Логопедия” — М.: В. Секачев, 1998 . — 304 с.: ил. Приложение № 7. Логопедический массаж при заикании (Методика логопедического массажа модифицирована Е.А. Дьяковой).
2. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2008.
3. Дедюхина Г.В., Яньшина Т.А., Могучая Л.Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими ДЦП. М.: Гном-пресс, 2003
4. КраузеЕ. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. Практическое пособие СПб: Корона-принт, 2004
5. Микляева Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика . серия Популярная логопедия. М: Айрис-Пресс, 2009