



## СОДЕРЖАНИЕ

| <b>Наименование</b>  | <b>Страница</b> |
|--|-----------------|
| <b>Пояснительная записка</b>   | 3               |
| Учебный план по дополнительным образовательным услугам на 2022-2023 уч.г         | 6               |
| Годовой календарно-образовательный график дополнительных услуг на 2022-2023 уч.г | 8               |
| <b>Физическое развитие</b>   | 10              |
| Кружок «Веселый мяч»   | 10              |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>                                       | 47              |
| Театральное искусство «В гостях у сказки»  | 47              |
| Кружок «Умелые ручки»  | 65              |
| Кружок «Очень умелые ручки»  | 82              |
| <b>Познавательное развитие</b>   | 88              |
| Кружок «Моделируй, исследуй, развивай»   | 88              |
| Начальный курс математики и логики «Развивай-ка»                                 | 97              |
| Кружок «Любознайка» (для детей с ЗПР)  | 132             |
| Кружок «Умницы и умники»   | 156             |
| Кружок «По дороге к знаниям»   | 189             |
| <b>Речевое развитие</b>  | 198             |
| Кружок по речевому развитию «Веселый язычок»                                     | 198             |
| Мини центр «Коррекция речи»  | 213             |
| Логопедический массаж  | 222             |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | 225             |
| Кружок «Ладочки-ладочки»   | 225             |
| Кружок детей «Волшебный мир»   | 255             |
| Адаптационная группа «Я+МАМА»  | 303             |

## Пояснительная записка

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ “Детский сад комбинированного вида № 68” обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

МБДОУ № 68 оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. Предоставление дополнительных образовательных услуг и их реализация в ДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Основными формами организации являются подгрупповые развивающие занятия с детьми, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале.

Планируя работу кружка, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, а систематическая и планомерная работа позволяет достичь желаемого результата.

***Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021).
2. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей" (с изменениями и дополнениями (ред. от 11.06.2021);
3. Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”;
4. Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» №1441 от 15.09.2020г.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2013 г. № 1315 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам»;
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;
7. Постановление руководителя исполнительного комитета НМР от 01.07.2014г. № 1223 "Об утверждении порядка определения платы за оказанные услуги (выполнение работ), относящихся к основным видам деятельности МБДОУ, находящихся в ведении Исполнительного комитета НМР РТ;
8. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 9437 от 24.01.17 г.;
9. Положение МБДОУ № 68 «О дополнительных платных образовательных услугах»;
10. Положение о расходовании внебюджетных средств МБДОУ № 68;
11. Устав МБДОУ № 68.
12. Дополнительные инструкции руководителей кружков о дополнительных платных образовательных услугах.

***Для оказания платных образовательных услуг МБДОУ создает следующие необходимые условия:***

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;

- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.
- составлен график работы,
- оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

**Принципы:**

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей

**Цель внедрения дополнительных образовательных услуг в ДОУ:**

создание благоприятных условий для развития индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, обеспечение физического совершенствования детей дошкольного возраста.

**Задачи внедрения дополнительных образовательных услуг в ДОУ:**

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- разработка и реализация новых методов обучения;
- развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

**Задачи программы дополнительного образования:**

**Воспитательные:**

- Формирование духовных и общечеловеческих ценностей ребенка;
- Воспитание художественной культуры, как части культуры духовной, приобщение ребенка к миру искусства через собственное творчество ребенка.

**Развивающие:**

- Развивать потребность ребенка в творческом самовыражении;
- Выявлять и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Помочь ребенку в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации;
- Устранять речевые нарушения развития ребенка.
- Развивать у ребенка умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- Установление эмоционально - положительного контакта взрослого с ребенком, формирование у детей мотивации к общению между собой, создание благоприятных условий для развития подражания и самостоятельной речевой активности.

**Образовательные:**

- Формировать и развивать творческие способности, интегративные качества личности ребенка.
- Удовлетворять индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка;

- Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие; формировать чистую речь в дошкольном возрасте.
- Способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях.

***Программа нацелена на развитие:***

- физических качеств, потребности в здоровом образе жизни
- любопытности, как основы познавательной активности у дошкольников;
- способностей ребенка;
- творческого воображения;
- коммуникативности.

***Программа обеспечивает:***

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

***Ожидаемые результаты:***

- Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии.
- Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

***Контроль за качеством*** оказания дополнительных услуг:

1. Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.
2. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.
3. Ведение табеля посещения занятий (ежемесячно)
4. Открытые показы для родителей (январь, май)
5. Аналитический отчет (октябрь, апрель).

***Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:***

1. Физкультурно-оздоровительное развитие детей (кружок по обучению технике владения мячом «Веселый мяч»).
2. Художественно-эстетическое развитие детей (кружки по развитию творческих способностей «Очень умелые ручки», «Умелые ручки», театральное искусство «В гостях у сказки»).
3. Речевое развитие детей (коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, логопедическое обследование детей, консультативная помощь родителям, имеющим детей с недоразвитием речи в условиях «Мини-центра», кружок по речевому развитию «Веселый язычок»).
4. Познавательное развитие (кружки в условиях «Мини-центра», кружок по формированию познавательных процессов «Моделируй, исследуй, развивай», кружок по формированию учебных навыков «Умники и умницы», начальный курс математики и логики «Развивай-ка», кружок по формированию учебных навыков «По дороге к знаниям»).

5. Социально-коммуникативное развитие детей (услуги психологической службы «Ладочки-ладочки» в период адаптации детей к саду «Волшебный мир», адаптационная группа «Я + МАМА»)

**Учебный план по дополнительным образовательным услугам  
на 2022-2023 учебный год**

| Кружок                                     | Возраст детей | Количество занятий |          |         |        |         |        |         |      |        |     | Итого |
|--|---------------|--------------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-------|
|  |               | В неделю           | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |       |
| <b>Физическое и развитие</b>               |               |                    |          |         |        |         |        |         |      |        |     |       |
| «Веселый мяч»                              | 5-6           | 1,2                | 6        | 6       | 6      | 6       | 6      | 6       | 6    | 6      | 6   | 54    |
| «Веселый мяч»                              | 6-7           | 1,2                | 6        | 6       | 6      | 6       | 6      | 6       | 6    | 6      | 6   | 54    |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> |               |                    |          |         |        |         |        |         |      |        |     |       |
| «Нескучная мастерская»                     | 4-5           | 1,2                | 6        | 6       | 6      | 6       | 6      | 6       | 6    | 6      | 6   | 54    |
| «Умелые ручки»                             | 4-5           | 1,2                | 6        | 6       | 6      | 6       | 6      | 6       | 6    | 6      | 6   | 54    |
| «Очень умелые ручки»                       | 6-7           | 1                  | 4        | 4       | 4      | 4       | 4      | 4       | 4    | 4      | 4   | 36    |
| «В гостях у сказки»»                       | 5-6           | 1                  | 4        | 4       | 4      | 4       | 4      | 4       | 4    | 4      | 4   | 36    |
| <b>Речевое развитие</b>                    |               |                    |          |         |        |         |        |         |      |        |     |       |
| «Веселый язычок»                           | 3-4           | 2                  | 0        | 8       | 8      | 8       | 6      | 8       | 8    | 8      | 6   | 60    |
| «Мини-центр»                               | 4-7           | 2                  | 8        | 8       | 8      | 6       | 8      | 8       | 8    | 6      | 8   | 68    |
| <b>Социально-коммуникативное</b>           |               |                    |          |         |        |         |        |         |      |        |     |       |
| «Ладочки-ладочки»                          | 2-3           | 1,2                | 6        | 6       | 6      | 6       | 6      | 6       | 6    | 6      | 6   | 54    |
| «Волшебный мир»                            | 3-4           | 2                  | 8        | 8       | 8      | 8       | 6      | 8       | 8    | 8      | 6   | 68    |
| «Я+МАМА»                                   | 1,5-2         | 1                  | 4        | 4       | 4      | 4       | 4      | 4       | 4    | 4      | 4   | 36    |
| <b>Познавательное развитие</b>             |               |                    |          |         |        |         |        |         |      |        |     |       |
| «Мини-центр»                               | 4-7           | 2                  | 8        | 8       | 8      | 8       | 6      | 8       | 8    | 8      | 6   | 68    |
| «Моделируй, исследуй, развивай»            | 4-5           | 2                  | 6        | 6       | 6      | 6       | 6      | 6       | 6    | 6      | 6   | 54    |
| «Развивай-ка»                              | 5-6           | 1                  | 8        | 8       | 8      | 8       | 8      | 8       | 8    | 8      | 8   | 68    |
| «Умники и умницы»                          | 6-7           | 2                  | 8        | 8       | 8      | 8       | 6      | 8       | 8    | 8      | 0   | 60    |
| «По дороге к знаниям»                      | 4-5           | 2                  | 8        | 8       | 8      | 8       | 6      | 8       | 8    | 8      | 6   | 68    |

**Пояснительная записка к учебному плану**

Дополнительные платные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Деятельность по платному дополнительному образованию воспитанников во всех возрастных группах планируется с 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года. В первом полугодии – 13 недель, во втором – 19. В январе месяце, в связи с каникулами с 01.01. по 08.01. занятия проводятся в течение 3х недель.

**Годовой календарно-образовательный график  
дополнительных образовательных услуг  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 68» НМР РТ  
на 2022-2023 учебный год**

Годовой календарно-образовательный график составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021),.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”;
4. Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» №1441 от 15.09.2020г.;
5. Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 68» НМР РТ.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 68» НМР РТ функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00 ч. До 18.00 ч.

Всего в учреждении функционируют 13 групп; из них 12 групп с 3 – 7 лет.

| содержание            | возрастные группы  |   |  |  |   |   |  |   |
|-----------------------|--|---|--|--|---|---|--|---|
|                       | вторая группа раннего возраста (общераз) (2-3 года) группа № 8 | младшая группа (логопед) (3-4 года) группа № 4,11 | младшая группа (общераз) (3-4 года) группа № 7 | средняя группа (логопед) (4-5 лет) группа № 1,5,10 | средняя группа (общераз) (4-5 лет) группа № 2 | старшая группа (логопед) (5-6 лет) группа № 3 | старшая группа (общераз) (5-6 лет) группа № 13 | подготовительная к школе группа (логопед) (6-7 лет) группа № 6,9,12 |
| Количество возрастных | 1  | 2   | 1  | 3  | 1   | 1   |  | 3   |

|   |                            |        |        |        |        |        |        |        |
|---|----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| групп в каждой возрастной параллели                 |                            |        |        |        |        |        |        |        |
| Начало учебного года                                | 1 сентября                 |        |        |        |        |        |        |        |
| Окончание учебного года                             | 31 мая                     |        |        |        |        |        |        |        |
| Каникулярное время                                  | с 02.01.2023 по 08.01.2023 |        |        |        |        |        |        |        |
| Продолжительность учебного года всего, в том числе: | 40 недель                  |        |        |        |        |        |        |        |
| I полугодие   | 18 недель                  |        |        |        |        |        |        |        |
| II полугодие  | 22 недели                  |        |        |        |        |        |        |        |
| Продолжительность учебной недели                    | 5 дней                     |        |        |        |        |        |        |        |
| Недельная дополнительная нагрузка (занятий)         | 2                          |        |        |        |        |        |        |        |
| Длительность одного занятия                         | 10 мин                     | 15 мин | 20 мин | 20 мин | 25 мин | 25 мин | 30 мин | 30 мин |
| Регламентирование образовательного процесса,        | 2 половина дня             |        |        |        |        |        |        |        |

|  |  |                               |
|--|--|-------------------------------|
| половина<br>дня                                    |  |                               |
| Сроки<br>проведения<br>отчетных<br>мероприяти<br>й |  | Январь 2023 г.<br>Май 2023 г. |
| Летне-<br>оздоровител<br>ьный<br>период            |  | 01.06.23 г. по 31.08.23 г.    |

# ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

## Кружок «Веселый мяч»

### Структура дополнительной образовательной программы:

#### 1.Целевой раздел

##### 1.1.Пояснительная записка

Цели и задачи программы; направленность программы; актуальность, новизна, педагогическая целесообразность; отличительные особенности программы; сроки реализации;

1.2. Принципы и подходы к формированию программы;

1.3. Возрастная характеристика детей 6-7 лет

1.4. Особенности развития моторики и становления двигательной активности детей 6-7 лет.

1.5 Условия реализации авторской программы.

1.6.Планируемые результаты освоения программы по основам баскетбола

#### 2.Содержательный раздел

2.1.Описание форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы

2.2. Содержание дополнительной образовательной программы.

2.3. Способы поддержки детской инициативы, формирования активности и самостоятельности

2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

2.5.Педагогическая диагностика

#### 3.Организационный раздел

3.1.Описание материально-технических условий реализации программы:

- особенности организации предметно-развивающей среды

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 4.Приложение

4.1.Тематическое планирование

#### 1.Целевой раздел

##### 1.1 Пояснительная записка.

Организация в образовательных учреждениях дополнительного образования детей физкультурно-спортивных кружков – одно из перспективных направлений работы по формированию здорового образа жизни, привлечению детей к систематическим занятиям физкультурой и спортом. Дополнительная образовательная программа «Оранжевый мяч» разработана в рамках **физкультурно-спортивной направленности**. Данная рабочая программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования воспитанников с использованием способов двигательной деятельности из раздела «баскетбол».

Спорт, в частности в образовательной деятельности в дошкольном отделении и во внеурочных формах занятий, включает воспитанников во множество социальных отношений с другими группами и возрастами, создает возможность формирования запаса социально одобренных моделей поведения в последующей школьной среде.

Баскетбол является одним из разделов школьной программы и представлен как обязательный вид спорта в государственном образовательном стандарте. Дошкольное образование является первым блоком в образовательном комплексе, который ведёт работу по преемственности дошкольного образования на своей базе и организует образовательную деятельность по пропаганде баскетбола. В осуществлении такой работы необходимо ориентироваться на единство всех форм системы физического воспитания школьников и

предшкольной подготовки, таких как: образовательная деятельность по физической культуре, мероприятия в гибком режиме дня, спортивные соревнования, физкультурные праздники.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель:** Через кружковую работу создать дополнительные условия для развития двигательных способностей детей, проявляющих интерес к физической культуре и спорту, формирования привычки к здоровому образу жизни, улучшения физической подготовки.

#### **Задачи:**

Оздоровительные

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.
3. Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц.

Образовательные

1. Учить детей использовать свои потенциальные двигательные возможности в сложно координированных действиях с мячом.
2. Познакомить со спортивной игрой баскетбол, заложить элементарные азы правильной техники игры в баскетбол.
3. Содействовать развитию такого двигательного качества, как ручная ловкость, посредством специально подобранных упражнений и подвижных игр с мячом.
4. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость).

Воспитательные

1. Воспитывать положительные черты характера.
2. Воспитывать чувство уверенности в себе.
3. Развивать партнерские отношения ДООУ и семьи по работе с детьми, через разнообразные формы и методы.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа «Оранжевый мяч» имеет физкультурно - спортивное направление. Реализуется на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №68», в физкультурном зале.

Данная программа направлена на обучение детей старшего дошкольного возраста элементам техники баскетбола; на совершенствование общей физической подготовленности; на развитие индивидуальной одаренности детей в психомоторной сфере; на укрепление здоровья, на удовлетворение биологической потребности в движении, сохранение и развитие природных физических задатков.

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

Развитие физических способностей детей осуществляется в интеграции непосредственной образовательной деятельности и кружковой работы. Обучение детей старшего дошкольного возраста элементам спортивных игр является неотъемлемой частью физического воспитания в ДООУ. Именно в процессе овладения ими дети открывают для себя двери в мир спорта. Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, поэтому обучение элементам спортивных игр приобретает особую теоретическую и практическую значимость.

В этом возрасте у детей значительно улучшаются показатели ловкости: они овладевают сложными координационными видами движений, способами их выполнения, быстро приспосабливаются к изменяющейся игровой ситуации, сохраняют устойчивое положение

тела в различных вариантах игр и упражнений; происходит качественное преобразование моторной сферы детей.

Раннее выявление, обучение и воспитание способных детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Поэтому необходимо с дошкольного возраста приобщать детей к творчеству в движении, создавать соответствующую обстановку для этого. Детские сады испытывают особую потребность в программах, в которых бы учитывались индивидуальные запросы и интересы таких детей. Данная программа дает возможность реализовать интересы детей, выходящие за рамки основной общеобразовательной программы ДОО. Поэтому одной из актуальных задач является развитие индивидуальных способностей детей в области физической культуры.

Играм с мячом отводится особая роль, так как мяч разнонаправленно воздействует на психофизическое развитие ребенка, на развитие координации движений, кисти рук, что очень важно для детей 6-7 лет, готовящихся к обучению в школе. Спортивная игра баскетбол способствует развитию личности в целом и отдельных ее составляющих. Элементы игры расширяют «двигательный фонд» ребенка и способствуют поиску собственных способов выполнения движений. Физические упражнения, выполняемые детьми при обучении баскетболу, сложные двигательные действия, которые в отличие от основных движений, почти не встречаются в повседневной жизни. Освоение элементов игры способствует формированию интереса к конкретному виду спорта - баскетболу.

Содержание данной программы рассчитано на систему двухразовых занятий в неделю продолжительностью 25-30 минут (в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

#### **Отличительные особенности программы**

Наиболее эффективной формой обучения дошкольников элементам спортивной игры баскетбол является дополнительная образовательная деятельность по физической культуре, которая осуществляется в занимательной игровой форме. В содержание включены интересные для детей двигательные задания, игровые образы, неожиданные моменты, которые доставляют детям удовольствие. Отличительная черта дополнительной образовательной деятельности – эмоциональность. Для поэтапного формирования игровых умений и навыков используются подводящие упражнения, которые помогают быстрее научить детей избранному двигательному действию. Подводящие упражнения включают в себя движения сходные по структуре с главными элементами техники того действия, которым предстоит овладеть. При обучении важно научить детей выполнять различные игровые действия с мячом: передача, ведение, броски в корзину. Успешное выполнение игровых действий с мячом связано с овладением детьми наиболее целесообразными приемами перемещения по площадке, умением сохранять основную стойку баскетболиста. Упражнения в перемещении по площадке совмещаются с действиями с мячом. Далее дети овладевают правильной техникой передачи мяча и ловли мяча разными способами на месте и в движении. Последующая работа направлена на обучение правильной технике ведения мяча на месте и в движении разными способами, затем броскам мяча в корзину. Выбатывается непринужденность и ритмичность действий. После того, как дети овладеют умениями сочетать разнообразные действия и научатся применять их в упражнениях и играх с установленными взаимоотношениями игроков, продолжается обучение игре по упрощенным правилам, сначала с одной командой, затем с двумя командами.

Следовательно, поэтапное обучение в игровых условиях благоприятно сказывается на физическом развитии и физической подготовленности детей.

#### **1.2. Принципы и подходы к формированию программы:**

- обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14) Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и психических нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников.

В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно-развивающей среде осуществляется педагогически целесообразное, духовно-нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Программа реализует деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

**Принцип построения** образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка. Данный подход подразумевает широкое использование **разнообразных форм работы** с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — **игру** как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

### 1.3. Возрастная характеристика детей 6—7 лет

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих

процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным. Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то привлекало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений. Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—7 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

**Мышление** ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление. Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения,

которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка.

Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—7 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во -первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во -вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в -третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета. Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по -иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

**Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются

или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм. **Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

**Отношение к себе.** У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

**Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

**Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

#### **1.4. Особенности развития моторики и становления двигательной активности детей 5-7 лет.**

В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие всех органов и систем. Завершается процесс формирования скелетной мускулатуры, увеличивается длина верхних и нижних конечностей, происходит окостенение позвоночника.

В этом возрасте более развитыми оказываются те группы мышц, которые наиболее активно участвуют в повседневной деятельности детей. Это группы мышц, обеспечивающие вертикальное положение тела, ходьбу, бег и другие жизненно важные движения. Все крупные мышцы туловища и конечностей отличаются слабым развитием связочных отделов. Относительно мало развиты мелкие мышцы шеи, груди, поясницы, кистей рук, некоторые мышцы и связки позвоночника, что создает предпосылки для возникновения различных деформаций позвоночника при неблагоприятных условиях.

Детям шестого года жизни доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдается согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве.

Бег ребенка 5-6 лет отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. Вместе с тем некоторые элементы техники бега еще не отработаны и ограничивают его эффективность. К семи годам бег становится достаточно правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи прямые, слегка опущены, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в различных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

В результате многократных упражнений в ползании и лазанье у дошкольников совершенствуется техника их выполнения разнообразными способами. К шести годам дети владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: дети свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. Совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

Старшие дошкольники способны достичь сравнительно высоких результатов в беге, прыжках, метании, бросании и ловле мяча, в лазанье, а также могут овладеть техникой простых элементов спортивных игр.

В процессе двигательной деятельности дети познают себя, свое тело, знакомятся с его строением, свойствами, возможностями, изучают способы перемещения в пространственно-временной среде окружающего мира. Они владеют разными видами движений на уровне, соответствующем их возрасту, умеют адекватно реагировать на изменения окружающей обстановки.

Движения детей становятся все более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Дети осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий старшие дошкольники проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Они овладеют более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т.д.), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. К семи годам увеличивается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок.

В старшем дошкольном возрасте отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Дети хорошо приспособлены к

недлительным скоростно-силовым динамическим воздействиям. К семи годам отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости. Дошкольники способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности.

На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную радость» и удовлетворение.

Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным опытом в различных условиях.

Детям 5-7 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в самостоятельной деятельности. Дети стремятся поддерживать высокий уровень двигательной активности, но не всегда могут ее реализовать на должном уровне.

Объем двигательной активности детей 5-7 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 12,5 до 15,5 тысяч движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4,5 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту, что не позволяет в полной мере обеспечить биологическую потребность организма ребенка в движении.

Наиболее высокая двигательная активность в теплое время года. Заметная разница в характере двигательной активности мальчиков и девочек в процессе самостоятельной игровой деятельности, отмечающаяся в пятилетнем возрасте, к семи годам сглаживается.

К шести годам у большинства мальчиков и девочек появляется устойчивое стремление к участию в совместных играх и физических упражнениях. Они охотно объединяются по интересам и длительное время играют, взаимодействуя друг с другом, достигая цели в соответствии с принятыми на себя ролями и подчиняясь правилам игр. К семи годам появляется достаточно устойчивый интерес к спортивным играм и упражнениям.

Двигательная активность детей имеет ярко выраженные индивидуальные проявления. Большинство детей с высокой подвижностью отличается повышенной психомоторной возбудимостью. У них нередко наблюдаются повышенная потливость, покраснение лица, неблагоприятные реакции сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку. Это проявляется в замедленном восстановлении частоты сердечных сокращений и показателей артериального давления после окончания выполнения двигательного задания средней степени интенсивности.

Но меньшее беспокойство у взрослых вызывают малоподвижные дети. Как правило, они часто болеют, имеют ряд морфофункциональных отклонений в состоянии здоровья. Для этой группы детей характерна низкая двигательная активность и малая выносливость. У них отмечено значительное отставание в показателях развития основных движений от возрастных показателей.

Малоподвижные дети часто неуверенны в своих силах и отказываются выполнять сложные двигательные задания, участвовать в коллективных играх. Им присуща однообразная малоинтенсивная двигательная деятельность с преобладанием статического компонента.

У большинства детей с низкой двигательной активностью отмечается инертность, пассивность, безразличие, обидчивость, плаксивость, нежелание контактировать со своими сверстниками.

У детей со средним уровнем двигательной активности отмечаются преимущественно положительные эмоции, уравновешенное настроение, умение управлять своим поведением в соответствии с определенными правилами и нормами. Дети стремятся к организации различных игр, к общению со сверстниками и со взрослыми. Они пытаются выполнять достаточно трудные двигательные задания, добиваясь хорошего результата.

В плане физического развития большинство детей со средним уровнем двигательной активности владеют своим телом, различными видами движений, спортивными играми и упражнениями, у них отмечается достаточно хороший уровень физической подготовленности, умение адекватно реагировать на изменения окружающей их обстановки.

#### **1.4. Условия реализации авторской программы**

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы по физкультуре в ДОУ.

Для реализации данной программы необходимы:

- спортивный зал для занятий баскетболом;
- спортивный инвентарь (кольца для баскетбола, конструкции баскетбольные, мячи, сетки баскетбольные, стойки, маты, скакалки, гимнастические скамейки);
- спортивная форма для занимающихся

#### **Формы организованной образовательной деятельности.**

Основными формами учебно-тренировочного процесса являются:

- групповые учебно-тренировочные занятия;
- конкурсы и викторины.

#### **Занятия включают:**

- обучение технике перемещения: стойке баскетболиста, бег в сочетании с ходьбой, прыжками, остановками и поворотами, приставным шагом и др.
- обучение детей основным приемам владения мячом в игровых условиях, ознакомление детей с баскетболом в доступной форме для создания общих предпосылок успешного обучения спортивным играм в школе.
- овладение мячом: свободно его держать, ощущать его свойства, упражнения для формирования «чувства мяча», передачам на месте в парах, тройках, пятерках, в движении, броскам мяча в корзину на месте и в движении, ведение мяча правой и левой рукой на месте, вокруг себя и в движении, с изменением высоты отскока, направлением, ведение мяча при противодействии соперника; уметь следить за полетом мяча и устремляться в сторону летящего мяча, стараясь поймать его. Поэтому на базе уже имеющихся движений появляется возможность формировать достаточно сложные действия с мячом: определять расстояние, траекторию полета мяча, его вес и упругость.

Техника игры в баскетбол складывается из двух видов действий. Для одного из них характерны движения, выполняемые без мяча и с мячом в руках без его передачи партнеру: стойка, остановки, повороты, прыжки; и с передачей мяча: ловля, передача, ведение и броски в корзину.

- блок физических упражнений направленный на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса, формирование правильной осанки и нормального свода стопы, укрепление основных дыхательных мышц, расслабление и снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, так же включается оздоровительный бег, дыхательная гимнастика, приемы релаксации;
- подвижные игры, которые помогают развитию навыков ходьбы, переступания, бега, прыжков, координации движений.

Каждое занятие начинается с разминки, затем в игровой форме проходит основная силовая часть тренировки, выполняются упражнения на поддержание осанки, укрепление опорно-

двигательного аппарата, развитие координации, упражнения на релаксацию. Для творческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений.

### **Сроки реализации программы**

Срок реализации дополнительной образовательной программы два года (дети старшей и подготовительной к школе групп).

### **1.5. Планируемые результаты**

-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

-способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

-склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

-знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

-ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **По итогам освоения Программы ребёнок:**

-имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;

-у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);

-владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

-понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;

-в процессе обучения у детей формируются навыки рационального применения различных способов владения мячом, развивается глазомер, вырабатывается умение уступать друг другу, укрепляется опорно-двигательный аппарат, сформируются нравственно – волевые качества, улучшится техника бега, ходьбы, прыжковые навыки, так как эти движения приходится выполнять в постоянно изменяющейся обстановке.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Описание форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы

Дополнительная образовательная деятельность проходит 2 раза в неделю во вторую половину дня, в форме игры. Программа предполагает индивидуальную и групповую работу с детьми, по освоению элементов техники игры в баскетбол. Продолжительность – 30 мин

Основными формами учебно-тренировочного процесса являются:

- групповые учебно-тренировочные занятия;
- групповые и индивидуальные теоретические занятия;
- участие в соревнованиях;
- конкурсы и викторины.

#### **Методы и приемы, используемые в работе с детьми:**

Для эффективного формирования двигательных навыков при обучении игре баскетбол используются различные методы и приемы: словесные, наглядные, практические

1.Наглядные методы – показ, зрительные и звуковые ориентиры, оказание помощи

- Показ – применяется при знакомстве детей с новыми движениями, т.к. при показе у детей через органы зрения создается правильное зрительное представление об упражнениях. Движения необходимо показывать на достаточно высоком уровне, т.е. в полную силу, в нормальном темпе, с легкостью. После этого объясняем упражнение в целом и еще раз повторяем показ. В дальнейшем используется только частичный показ для создания зрительных представлений об отдельных элементах упражнения, указывая на какой элемент следует обратить внимание.

- Зрительные ориентиры – как разметка пола и предметы, используются, когда у детей уже создано общее представление о разучиваемом движении. Зрительные ориентиры побуждают детей к деятельности. Помогают овладеть более трудными элементами техники, а также способствуют более энергичному выполнению движений

- Звуковые ориентиры – применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений, а также как сигнал для начала и окончания действий. В качестве звуковых ориентиров используются удары в бубен, свисток, музыкальные фонограммы

- Помощь при обучении используется для уточнения положения отдельных частей тела, для создания правильных мышечных ощущений.

2.Словесные методы – объяснение, указание, команда, вопросы к детям, беседы и т.д. Применяются для активизации мышления ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений. Эти методы способствуют созданию более точных зрительных представлений о движении. С помощью слова сообщаем детям название упражнения, описание, объяснение, указание, команды, задаются вопросы. Проводятся беседы и анализируются и оцениваются достигнутые результаты.

3.Практические методы применяются для создания мышечно–двигательных представлений о физических упражнениях и закреплении двигательных навыков и умений, через повторение упражнений без изменения и с изменениями, а также проведения их в игровой и соревновательной формах.

Методы обучения выбираются в зависимости от поставленных задач, возрастных особенностей детей. Их подготовленности, а также сложности и характера упражнений. На разных этапах обучения игре используются различные методы и приемы.

#### **Методические приемы используемые в программе**

| Возраст                   | Общеразвивающие и строевые упражнения (формирование правильной осанки)  | Основные движения (развитие основных двигательных качеств детей)   | Подвижные и спортивные игры и упражнения (обогащение двигательного опыта детей)   |
|---------------------------|---|--|---|
| Старший возраст (5-7 лет) | <ul style="list-style-type: none"> <li>-использование игровых команд, заданий на построение (с элементами соревнований);</li> <li>-указания;</li> <li>-частичный показ, одновременное описание и объяснение упражнений;</li> <li>-показ упражнений подготовленным ребенком (для стимуляции детской изобретательности и творчества);</li> <li>-использование счета и словесных комментариев в ритме и темпе упражнений;</li> <li>- прием самоконтроля;</li> <li>-использование звуковых и зрительных ориентиров;</li> <li>-оценка действий детей (индивидуальная, коллективная);</li> <li>-привлечение к уборке и расстановке пособий</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-использование естественных ориентиров;</li> <li>-использование звуковых сигналов к началу и окончанию действий;</li> <li>-игровые задания соревновательного типа;</li> <li>-использование стимулирующих к движениям ориентиров;</li> <li>-постановка задачи, вопросов;</li> <li>-частичный показ;</li> <li>-поэтапное объяснение в сочетании с краткими указаниями;</li> <li>-побуждение к самостоятельному выполнению движений, действий;</li> <li>-оценка действий, анализ, поощрение;</li> <li>-индивидуальная похвала</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-использование средств худ. выразительности (считалок, зазывалок, стихов, загадок), беседа, вопросы;</li> <li>-зрительные и звуковые ориентиры, сигналы;</li> <li>-назначение на главную роль водящего;</li> <li>-опосредованное руководство;</li> <li>-личный пример взрослого в игре;</li> <li>-поощрение инициативы детей в организации и проведении коллективных игр и упражнений;</li> <li>-поощрение двигательного творчества;</li> <li>-соревновательный игровой прием;</li> <li>-индивидуальная и коллективная похвала.</li> </ul> |

## 2.2. Содержание дополнительной образовательной программы «Оранжевый мяч»

### *Общеподготовительные упражнения*

**Строевые упражнения.** Шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения: в одну, две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет по строю, повороты на месте. Переход на ходьбу и бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и разновременно, то же во время ходьбы и бега.

**Упражнения для ног.** Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

**Упражнения для шеи и туловища.** Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

**Упражнения для всех групп мышц.** Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками.

**Упражнения для развития силы.** Упражнения с преодолением собственного веса: подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Преодоление веса и сопротивления партнера. Переноска и перекладывание груза.

**Упражнения для развития быстроты.** Выполнения общеразвивающих упражнений в максимальном темпе.

**Упражнения для развития гибкости.** Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведения ног, рук до предела, мост, шпагат). Упражнения с гимнастической палкой или сложенной вчетверо скакалкой: наклоны и повороты туловища с различными положениями предметов (вверх, вперед, вниз, за голову, на спину); перешагивание и перепрыгивание, «выкруты» и круги. Упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамейке.

**Упражнения для развития ловкости.** Разнонаправленные движения рук и ног перевероты вперед, в стороны, назад. Прыжки на батуте. Упражнения в равновесии на гимнастической скамейке; равновесие при катании на коньках, спусках на лыжах с гор. Жонглирование двумя-тремя теннисными мячами. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель. Метание после кувырков, поворотов.

**Упражнения типа «полоса препятствий»:** с перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской нескольких предметов одновременно (четырёх баскетбольных мячей), ловлей и метанием мячей.

**Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.** Прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Прыжки в глубину Игры с отягощениями. Эстафеты, комбинированные с бегом, прыжками, метаниями.

**Упражнения для развития общей выносливости**

Бег равномерный и переменный Спортивные игры на время: баскетбол.

**Основные упражнения**

**Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести.**

Ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40 м из различных положений (сидя, стоя, лежа) лицом, боком и спиной вперед. Бег с максимальной частотой шагов на месте и перемещаясь. Рывки по зрительно воспринимаемым сигналам: вдогонку за партнером, в соревновании с партнером за овладение мячом, за летящим мячом с задачей поймать его. Бег за лидером без смены и со сменой направления (зигзагом, лицом и спиной вперед, челночный бег, с поворотом). Бег на короткие отрезки с прыжками в конце, середине, начале дистанции. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх (одиночные, сериями). Многократные прыжки с ноги на ногу (на дальность при определенном количестве прыжков; на количество прыжков при определенном отрезке от 10 м). Прыжки на одной ноге на месте и в движении без подтягивания и с подтягиванием бедра толчковой ноги. Прыжки в стороны (одиночные и сериями) на месте через «канавку» и продвигаясь вперед, назад. Бег и прыжки с отягощениями (пояс, манжеты на голенях, набивные мячи, гантели).

**Упражнения для развития качеств, необходимых для выполнения броска.** Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах и круговые движения кистями. Отталкивание от стены ладонями и пальцами одновременно и попеременно правой и левой рукой. Передвижение в упоре на руках по кругу (вправо и влево), носки ног на месте. Передвижение на руках в упоре лежа, ноги за голеностопные суставы удерживает партнер. Из упора лежа «подпрыгнуть»,

одновременно толкаясь руками и ногами, сделать хлопок руками. Упражнения для кистей рук с гантелями, булавами. Имитация броска с амортизатором (резиновым бинтом), гантелями. Поднимание и опускание, отведение и приведение рук с гантелями в положение лежа на спине на скамейке. Метание мячей различного веса и объема, на точность, дальность, быстроту. Удары по летящему мячу (волейбольному и баскетбольному в прыжке, с места, с разбега в стену, через волейбольную сетку, через веревочку на точность попадания в цель. Броски мячей через волейбольную сетку, через веревочку на точность попадания. Падение на руки вперед, в стороны с места и с прыжка. Бросок мяча в прыжке с подкидного мостика на точность попадания в мишени на полу и на стене, в ворота.

**Упражнения для развития игровой ловкости.** Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе и беге, после поворота, кувырков, падения. Ловля мяча после кувырка с попаданием в цель. Метание теннисного и баскетбольного мяча во внезапно появившуюся цель. Броски мяча в стену (батут) с последующей ловлей. Ловля мяча от стены (батута) после поворота, приседа, прыжка, перехода в положение сидя. Прыжки вперед и вверх с подкидного мостика с выполнением различных действий с мячом и без мяча в фазе полета (сохранить вертикальное положение туловища). Ведение мяча с ударом о скамейку; ведение с ударами в пол, передвигаясь по скамейке, ведение с перепрыгиванием препятствий. Ведение одновременно правой и левой рукой двух мячей, со сменой рук. Ведение мяча с одновременным выбиванием мяча у партнера. Комбинированные упражнения, состоящие из бега, прыжков, ловли, передачи, бросков, ведения с предельной интенсивностью. Бег с различной частотой шагов, аритмичный бег по разметкам с точной постановкой ступни (наступая на разметки, ставя ступни точно у линии).

Эстафеты с прыжками, ловлей, передачей и бросками мяча. Перемещения партнеров в парах лицом друг к другу, сохраняя расстояние между ними 2-3 м.

### ***Теоретические основы дополнительной образовательной программы***

Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения, благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. Упражнения с мячами различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для шестилетнего ребенка, готовящегося к обучению в школе. При ловле и бросках мяча ребенок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма. В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно-волевых черт детей. Такие игры приучают преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку. Необходимость принимать быстрые, разумные решения, правильно их реализовывать в игре способствует воспитанию уверенности, решительности. В игре ребенок всегда имеет возможность испытать свои силы и убедиться в успешности действия. При обучении игре в баскетбол используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц ребенка. Например, при передвижении по площадке (с мячом или без мяча) ребенок упражняется: в беге с ускорением и с изменением направления; в беге в сочетании с ходьбой и с прыжками; в беге с остановкой; в беге приставным шагом (вперед, спиной вперед, в стороны) и т. п. Броски мяча в высоко расположенную цель по структуре близки к действиям, которые ребенок совершает, стремясь достать высоко подвешенный предмет. Последнее рекомендуется как специальное упражнение для воспитания правильной осанки.

**Обучение детей основным приемам владения мячом** в игровых условиях должно иметь целью достижение благоприятного физического развития и разносторонней двигательной подготовленности детей, а также ознакомление детей с баскетболом в доступной форме для создания общих предпосылок успешного обучения спортивным играм в школе. У детей старшего дошкольного возраста при систематическом обучении значительно улучшаются навыки владения мячом: они свободно его держат, передают,

бросают; умеют следить за полетом мяча и устремляются в сторону летящего мяча, стараясь поймать его. Поэтому на базе уже имеющихся движений появляется возможность формировать достаточно сложные действия с мячом: определять расстояние, траекторию полета мяча, его вес и упругость.

Техника игры в баскетбол складывается из двух видов действий. Для одного из них характерны движения, выполняемые без мяча и с мячом в руках без его передачи партнеру: стойка, остановки, повороты, прыжки; и с передачей мяча: ловля, передача, ведение и броски в корзину.

### **ТЕХНИКА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ**

Для успешного овладения действиями с мячом необходимо научить детей таким приемам перемещения, как стойка, бег, прыжки, повороты, остановки. Сходные действия выполняются и в подвижных играх, в которые дети играют на занятиях по физической культуре и во время прогулок. Следует научить детей принимать и в дальнейшем сохранять основную стойку баскетболиста: ноги согнуты в коленях, расставлены на ширине плеч, одна из них выставлена на полшага вперед; тело, направляется вперед, тяжесть его распределяется равномерно на обе ноги; руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу. Из стойки можно быстро, удобно и успешно выполнять любое действие с мячом и без мяча.

Передвижение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, остановками и поворотами. Во время бега ребенок должен ставить ногу на всю стопу или использовать перекат с пятки на носок. При этом нога значительно сгибается в коленном суставе. Расслабленные руки, полусогнутые в локтях, двигаются свободно.

Остановки. Детей дошкольного возраста следует обучать остановке двумя шагами. Остановка начинается с энергичного отталкивания одной ногой. Ребенок делает удлиненный, стопорящий шаг и, немного отклонившись на опорную ногу, выполняет второй шаг. Инерция бега погашается сгибанием ног, тяжесть тела распределяется равномерно.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Обучение перемещению начинается с ознакомления детей с основной стойкой баскетболиста. Здесь следует обращать особое внимание на постановку ног и равномерное распределение тяжести тела, на правильное положение корпуса.

При обучении остановкам следует придерживаться такой последовательности: остановка после ходьбы шагом, затем после медленного бега, остановка после быстрого бега и внезапная остановка. Вначале остановки выполняются свободно, а затем внезапно, по звуковым и зрительным сигналам.

### **ТЕХНИКА УДЕРЖАНИЯ МЯЧА**

Большое значение имеет правильное удержание мяча. Исходное положение - держать мяч на уровне груди двумя руками. При этом руки должны быть согнуты, локти опущены вниз, кисти рук сзади сбоку мяча, пальцы широко расставлены, большие направлены друг к другу, остальные - вверх - вперед. Разумеется, по ходу игры ребенок может держать мяч в зависимости от игровой ситуации и последующих действий с ним по-разному: приподнимать его вверх, опускать вниз, отводить в сторону так, чтобы его не смог выбить противник.

Правила держания мяча:

1. Мяч держи на уровне груди.
2. Руки согни, пальцы широко расставь.
3. Локти опусти вниз, мышцы рук расслабь.

Возможные ошибки: узкое расположение пальцев на мяче, разведение локтей в стороны, держание мяча высоко.

Пути исправления: контролировать широкое расположение пальцев, не закрывать лицо мячом.

### **ЛОВЛЯ МЯЧА**

На первых занятиях большинство детей стараются ловить мяч, прижимая его к груди, обхватывая его руками, стоя на прямых, жестко и плотно сжатых ногах. Необходимо учить детей встречать мяч руками как можно раньше, образовывая из пальцев как бы половину полого шара, в который должен поместиться мяч. Ребенок следит за полетом мяча, и как только мяч прикоснется к кончикам пальцев, он должен захватить его и подтянуть к себе амортизирующим движением. При этом одновременно надо сгибать ноги так, чтобы принять положение исходной стойки.

Правила ловли мяча:

1. Мяч лови кистями рук, не прижимая к груди, продвигаясь навстречу летящему мячу.

2. Не задерживай мяч в руках, быстро действуй с ним.

Возможные ошибки: стремление зажать мяч, обхватить его руками; узкое расположение пальцев и ловля мяча напряженными кистями рук; прием мяча на заранее согнутые руки, без амортизирующего движения.

Пути исправления: следить, чтобы движение рук было прямо навстречу мячу с широким разведением пальцев; ловить мяч расслабленными кистями рук с последующим отведением их назад и сгибанием рук в локтях.

### **ПЕРЕДАЧА МЯЧА**

Одновременно с ловлей мяча необходимо обучать детей и передаче его двумя руками с места, в дальнейшем в движении. Детей следует научить передавать мяч из правильной стойки, держа мяч двумя руками на уровне груди. При передаче ребенок должен описать мячом небольшую дугу к туловищу вниз - на грудь и, разгибая руки вперед, от себя посылать мяч, активным движением кисти, одновременно разгибая ноги. Такая техника передачи мяча усваивается детьми постепенно.

Правила передачи мяча:

1. Локти опусти вниз.

2. Бросай мяч на уровне груди партнера.

3. Сопровождай мяч взглядом и руками.

Возможные ошибки: неправильная стойка - плотно сжатые и прямые ноги; чрезмерное разведение локтей в стороны.

Пути исправления: контролировать постановку ног, сохранять положение незначительного полуприседа; следить, чтобы полусогнутые руки в локте касались туловища.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Обучать ловле мяча следует после того, как дети научатся правильно стоять, держать мяч, передвигаться по площадке. Вначале следует учить ловить мяч двумя руками на уровне груди, используя легкие упражнения: после отскока мяча от пола, от стены или щита, подвешенного на уровне груди ребенка, после броска мяча вверх и в других упражнениях. Затем осваивается ловля мяча параллельно с передачей его двумя руками от груди: ловля мяча на месте и передача его двумя руками партнеру; ловля на месте и передача мяча, делая шаг вперед сзади стоящей ногой; передача со следующим шагом. При совершенствовании ловли и передачи мяча широко применяются сочетания этих действий с другими приемами: остановками, поворотами, ведением и бросанием мяча.

### **ВЕДЕНИЕ МЯЧА**

Одним из наиболее важных действий с мячом является его ведение, т. е. перемещение с ним по площадке, что предусматривается правилами большинства спортивных игр. В методических пособиях рекомендуется упражнение - отбивание мяча. Однако это действие отличается от ведения тем, что не имеет четкой техники выполнения. Дети выполняют его свободно, при обучении акцентируется только высота отскока мяча. Ведение мяча - более целенаправленное действие, к технике ведения мяча предъявляются определенные требования.

На начальном этапе обучения детям шестилетнего возраста более доступно ведение мяча с высоким отскоком, потому что оно не требует низкой стойки. Этот прием позволяет научиться правильно, держать спину, не наклоняться к мячу, видеть площадку. Затем

появляется возможность научить ребенка передвигаться на полусогнутых ногах. В результате систематического обучения ведению мяча у детей вырабатывается умение успешно управлять им даже без зрительного контроля, продвигаясь приставным шагом, изменяя темп бега, высоту отскока мяча, направление перемещения и т. п. При этом движения рук с мячом начинают автоматически согласовываться с ритмом работы ног. Наиболее благоприятным ритмом ведения мяча является такой, при котором на два шага ребенка приходится один удар мячом о площадку. При этом ребенок двигается непринужденно, шаг его становится достаточно широким и свободным.

Правила ведения мяча:

1. Не бей по мячу, а толкай его вниз.
2. Веди мяч вперед - сбоку, а не прямо перед собой.
3. Смотри вперед, а не вниз на мяч.

Возможные ошибки: туловище сильно наклонено вперед, прямые ноги; удары по мячу расслабленной ладонью, узкое расположение пальцев на мяче; ведение мяча прямо перед собой.

Пути исправления: соблюдать правильную стойку, толкать мяч вниз кистью руки за счет сгибания и разгибания ее в локтевом суставе и мягкого направляющего толчка пальцами; следить за расстановкой пальцев; мяч посылать вперед - в сторону предстоящего движения.

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

При обучении ведению мяча целесообразно вначале использовать подготовительные упражнения: отбивание мяча обеими руками, отбивание правой и левой рукой на месте, ведение мяча на месте правой и левой рукой, ведение на месте попеременно правой и левой рукой и др., которые позволяют освоить способ накладывания руки на мяч. Затем можно перейти к ведению в движении сначала шагом, потом бегом.

#### **БРОСКИ МЯЧА В КОРЗИНУ**

От точности бросков мяча в корзину зависит успех в игре. Движения при передаче мяча и бросках его в корзину являются сходными по своей структуре. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места следует из такого же исходного положения, как и при передаче мяча. Удерживая мяч на уровне груди, ребенок должен описать им небольшую дугу вниз на себя и, выпрямляя руки вверх, бросить его с одновременным разгибанием ног. Кисти и пальцы при этом мягким толчком направляют мяч в корзину. Бросок мяча двумя руками от груди применяется главным образом при бросках мяча в корзину с места.

Правила броска мяча в корзину:

1. Бросая мяч, не опускай голову, сопровождай его руками.
2. Смотри в передний край кольца.
3. Бросай смело; если мяч не попадет, не падай духом, повтори еще раз или передай мяч партнеру, который находится в более удобном положении.

Возможные ошибки: неправильное исходное положение - ноги вместе, прямые; несогласованное движение рук и ног; выпуск мяча усилием плеча и предплечья со слабым участием кисти руки.

Пути исправления: соблюдать правильную стойку; при броске одновременно выпрямлять руки и ноги (после выпуска мяча кисть руки сгибается).

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Броскам мяча в корзину детей обучают одновременно с обучением передаче, мяча. Сходство координационной структуры облегчает процесс овладения действиями. При обучении броскам важно сосредоточивать внимание детей на исходном положении, на согласованности работы рук и ног, движении кисти при броске. Обучение броскам начинают после ознакомления с передачей мяча, а также показа броска мяча в цель, установленную на полу. Для овладения бросками мяча с траекторией целесообразно применять подготовительное упражнение - бросок мяча через препятствие (веревочка, планка, сетка и др.). Далее высота цели постепенно изменяется. Инструктор сообщает детям основные правила прицеливания, объясняет значение траектории полета мяча, ее

зависимость от прилагаемой силы к мячу. Детей старшего дошкольного возраста интересует результат попадания, поэтому в конце упражнений и игр воспитатель подводит их итог.

### **Методика обучения игре в баскетбол детей дошкольного возраста**

Процесс обучения двигательным действиям можно условно разделить на следующие этапы: первоначальное обучение, углубленное разучивание, закрепление и совершенствование движений. На каждом из них ставятся определенные задачи, которые осуществляются при помощи соответствующих средств и методов физического воспитания. Очень важно обеспечить постепенное усложнение условий выполнения действий в зависимости от имеющихся у детей навыков обращения с мячом. Четкая последовательность и взаимосвязь средств и методов обучения создает оптимальные условия для формирования двигательных действий.

С детьми дошкольного возраста следует начинать разучивать элементы баскетбола в специально созданных условиях (вне игры) на месте, для чего подбираются легкие упражнения, которые имеют существенное сходство с основным изучаемым действием, но являются более простыми и более легкими. Например, при обучении броскам мяча в корзину первым упражнением является обычная передача мяча, затем - выполнение передачи с высокой траекторией, далее передача мяча через различные высоко расположенные препятствия (сетка, веревка, планка) с попаданием в горизонтальную цель (щит баскетбольной корзины) и, наконец - броски непосредственно в корзину. Как видим, все эти упражнения включают бросок мяча; но условия его выполнения постепенно усложняются.

При обучении приемам игры в баскетбол очень важно усвоить следующие главные элементы двигательных действий: при ловле мяча - овладение положением кистей рук, пальцев в момент соприкосновения с мячом; при передаче и бросках мяча - овладение движением рук; при ведении мяча - овладение положением кистей рук и пальцев в момент соприкосновения с мячом.

### **2.3. Способы поддержки детской инициативы, формирование активности и самостоятельности**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

### **Задачи по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

### **Основные направления работы с семьями воспитанников**

1. Мероприятия ДООУ с родителями с целью повышения их компетенции в вопросах физической культуры и оздоровления детей:

- анкетирование;
- консультации;
- индивидуальные беседы;
- дни открытых дверей;
- папки-передвижки;
- памятки с рекомендациями;
- практические занятия, тренинги

2. Мероприятия ДООУ, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение:

- досуги;
- спортивные праздники

3. Мероприятия в семье, используемые в работе ДООУ с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей:

- конференции по обмену опытом семейного воспитания,
- проектная деятельность

#### **Цели-ориентиры для педагога**

Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.

Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Привлекать родителей к участию в совместных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в городе, районе).

Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.

### **Здоровье.**

Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.

### **Цели-ориентиры для родителей**

Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества.

Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом. Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (городе и районе).

## **2.5. Педагогическая диагностика**

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **«Диагностические тесты по физической подготовленности детей» (по методике М.А. Руновой)**

#### **Тесты для определения скоростных качеств**

**1. Бег на 10 метров с хода** (тест позволяет оценить скоростные качества ребёнка и его реакцию)

ОПИСАНИЕ: На асфальтированной дорожке намечаются линии старта и финиша. За линией финиша (5-6 м от неё) ставится ориентир (яркий предмет - конус, кегля, кубик), для

того чтобы ребёнок перескакал линию финиша, не делал резкой остановки. Предлагаются две попытки, отдых между ними 5 минут. Наилучший результат фиксируется в карте. Ребёнок по команде «На старт» подходит к черте и занимает удобную позу. Инструктор стоит сбоку от линии старта с секундомером. После взмаха флажком ребёнок делает разбег. В момент пересечения линии старта инструктор включает секундомер и выключает тогда, когда ребёнок добегаёт до линии финиша

ОБОРУДОВАНИЕ: секундомер, цветной флажок, беговая дорожка, конус.

## **2. Бег на 30 метров со старта** (тестируются скоростные качества)

ОПИСАНИЕ: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 метров, ширина 2 метра). На дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых, один с флажком на линии старта, другой с секундомером на линии финиша. За линией финиша на расстоянии 5 метров ставится яркий ориентир. По команде Воспитателя «внимание» ребёнок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «марш» - взмах флажком (он даётся сбоку от ребёнка). В это время инструктор включает секундомер. Во время отдыха (3-5 минут) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагается две попытки, фиксируется наилучший результат. (Во время бега не стоит торопить ребёнка, корректировать его бег).

ОБОРУДОВАНИЕ: секундомер, флажок, конус, беговая дорожка.

### **Тесты для определения скоростно-силовых качеств.**

#### **1. Прыжок в длину с места**

ОПИСАНИЕ: Этот тест можно проводить в физкультурном зале на поролоновом мате, с нанесённой разметкой через каждые 10 сантиметров. Инструктор объяснит задание, следит за тем, как ребёнок принял исходное положение для прыжка, даёт команду, а воспитатель фиксирует результат (с помощью сантиметровой ленты). Ребёнок встаёт у линии старта, отталкивается двумя ногами, делая интенсивный взмах руками, и прыгает на максимальное расстояние. При приземлении нельзя опираться сзади руками. Расстояние замеряют от линии старта до пятки «ближайшей ноги» с точностью до 1 см.

Делается 2 попытки, фиксируется лучший результат. (следует давать качественную оценку прыжка по основным элементам движения: исходное положение, энергичное отталкивание ногами, взмах руками при отталкивании группировка во время полёта, мягкое приземление с перекатом с пятки на всю стопу.)

(Если ребёнок упал после приземления или сделал шаг назад, то следует фиксировать и засчитывать тот результат, который отмечается в момент постановки ног на опору. Для повышения активности и интереса детей целесообразно разместить несколько ярких предметов на расстоянии 15-20 сантиметров за матом и предложить допрыгнуть до самого дальнего из них.)

ОБОРУДОВАНИЕ: мат гимнастический, сантиметровая лента, яркие игрушки.

#### **2 Бросок набивного мяча весом 1 кг.** (способом из-за головы двумя руками стоя)

(тестируется уровень физического развития детей, их ориентировочные реакции и координационные способности).

ОПИСАНИЕ: Ребёнок встаёт у контрольной линии, берёт мяч и бросает его как можно дальше, при этом одна нога впереди, другая сзади. При броске мяча ступни ног ребёнка не должны отрываться от пола (земли). Делаются два броска подряд, фиксируются лучший результат.

ОБОРУДОВАНИЕ: набивной мяч, разметка на полу.

### **Тесты для определения ловкости и координационных способностей**

#### **1. Челночный бег 2 раза по 5 метров** (определяется способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки).

ОПИСАНИЕ: Ребенок встает у контрольной линии ( в этот момент инструктор включает секундомер), по сигналу « марш» двукратно преодолевает 5- метровую дистанцию, на

которой по прямой линии расположены кегли 5 шт. Ребенок обегает каждую кеглю, не задевая. Фиксируется общее время бега.

ОБОРУДОВАНИЕ: кегли 5 шт., секундомер.

**2. Владение мячом: а) Подбрасывание и ловля мяча** (тест на ловкость и координацию).

ОПИСАНИЕ: Ребенок принимает исходное положение (ноги на ширине плеч) и двумя руками подбрасывает вверх мяч диаметром 15-20 см как можно большее количество раз. Ребенку предлагается сделать 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

ОБОРУДОВАНИЕ: мяч диаметр 15-20 см.

**б) Отбивание мяча от пола на месте и в движении** (тестируется ловкость скорость реакции, устойчивость позы).

ОПИСАНИЕ: Ребёнок стоит в исходном положении (ноги на ширине плеч) и одной рукой отбивает мяч от пола максимальное количество раз (руки можно чередовать). при выполнении задания, стоя на месте, не разрешается двигаться. даются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

ОБОРУДОВАНИЕ: мяч диаметр 15-20 см.

**3. Прыжки через скакалку** (тестируется ловкость, гибкость, выносливость)

ОПИСАНИЕ: Принимается исходное положение: ноги вместе, руки внизу, в руках скакалка. Затем ребёнок прыгает через скакалку. Инструктор считает количество прыжков. Делается 2 попытки, засчитывается лучший результат. Внимание! Важно правильно подобрать скакалку для каждого ребёнка. Если скакалка выбрана правильно, то, когда ребёнок встаёт обеими ногами на середину скакалки и натягивает её, концы скакалки достают до подмышек.

ОБОРУДОВАНИЕ: скакалки короткие.

**Ориентировочные показатели физической подготовленности детей дошкольного возраста.**

| № | Наименование показателя  | Пол          | 6-7л               |
|---|--|--------------|--------------------|
| 1 | Бег на 10 метров (сек)   | мал.<br>дев. | 2.3—2.0<br>2.5—2.1 |
| 2 | Бег на 30 метров (сек)   | мал.<br>дев  | 7.2—6.0<br>7.2—6.1 |
| 3 | Челночный бег ( 2x5м) (сек)  | мал.<br>дев  | 5.6—4.5<br>5.6—4.7 |
| 4 | Длина прыжка с места (см)  | мал.<br>дев  | 130—155<br>125—150 |
| 5 | Прыжки через скакалку ( кол-во)                                    | мал.<br>дев  | 7—21<br>15—45      |
| 6 | Дальность броска набивного мяча весом 1 кг из-за головы, стоя (см) | мал.<br>дев  | 220—350<br>190—330 |
| 7 | Подбрасывание и ловля мяча (кол-во)                                | мал.<br>дев  | 45—60<br>40—55     |

|   |                                 |             |                |
|---|---------------------------------|-------------|----------------|
| 8 | Отбивание мяча от пола (кол-во) | мал.<br>дев | 35—70<br>35—70 |
|---|---------------------------------|-------------|----------------|

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально- технических условий реализации программы

| Составляющие материально-технической базы | Базовый уровень   | Расширенный уровень   |
|---|---|---|
| Здание и прилегающая территория           | Наличие игрового оборудования детских площадок для прогулок   | Наличие двух спортивных площадок с травяным покрытием; беговой дорожки с разметкой; полосы препятствий со спортивным оборудованием; прыжковой ямы |
| Помещения детского сада                   | Наличие физкультурных уголков в группах; наличие физкультурного зала и прилегающих подсобных помещений для хранения спортивного оборудования и инвентаря                        | Наличие бассейна  |
| Оборудование, инвентарь                   | Наличие индивидуального оборудования групповых физкультурных уголков; наличие спортивного оборудования для непосредственно-образовательной деятельности по физическому развитию | Наличие спортивных тренажеров простого и сложного устройства  |

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

игровую, познавательную и творческую активность воспитанников, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| <b>Элементы предметно-пространственной среды</b> | физкультурное оборудование для проведения занятий   |
|--|---|
| Оборудование для физического развития            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Баскетбольные корзины с сеткой</li><li>2. Волейбольная сетка</li><li>3. Мячи разного диаметра и фактуры (7см, 12см, 20см)</li><li>4. Кегли (несколько наборов)</li><li>5. Гимнастические палки</li><li>6. Цветные флажки, погремушки, султанчики, кубики, шнуры короткие, косички</li><li>7. Набор для полосы препятствий</li><li>8. Дуги</li><li>9. Скакалки короткие</li><li>10. Обручи</li><li>11. Мягкие модули</li><li>12. Гимнастические скамейки</li><li>13. Гимнастические маты</li><li>14. Гимнастическая стенка</li><li>15. Ребристая доска</li><li>16. Доска с зацепами</li><li>17. Доска короткая</li><li>18. Мешочки для метания</li><li>19. Мишени (горизонтальные, вертикальные)</li><li>20. Мячи массажные малые и большие</li><li>21. Мячи-фитболы</li><li>22. Массажные кочки</li><li>23. Массажные диски «Здоровье»</li><li>24. Дорожки прямые, извилистые с аппликацией для ходьбы и прыжков</li><li>25. Тоннели</li><li>26. Флажки большие и средние</li><li>27. Емкости и стеллажи для хранения пособий и оборудования</li><li>28. Длинные шнуры для перебрасывания мячей</li><li>29. Брусочки для перешагивания и перепрыгивания</li><li>30. Кольцебросы</li><li>31. Атрибуты для подвижных игр и спортивных игр</li><li>32. Канаты</li><li>33. Массажные дорожки</li></ol> |

| Месяц,<br>№ занятия | Формы, методы и приемы  | № темы, содержание, задачи   | Формы подведения итогов по теме          |
|---------------------|---|--|--|
| Октябрь<br>1-2      | <b>Тесты</b><br>Беседа, объяснение, показ, игровые задания  | Т №1 « <b>Введение в игру</b> ».<br>- <b>Спартакиада по легкой атлетике</b> (проведение тестовых упражнений: бег на 10 и 30 м; прыжки вверх с доставанием предмета; владение мячом; метание вдаль) «Парные эстафеты»; игровое задание «Достань до предмета»; игровое задание «Школа мяча»; игровое задание «Кто дальше бросит»   | Диагностическая таблица                  |
| Октябрь<br>3-4      | <b>Беседа</b><br>Диалог, активизирующие вопросы, чтение художественной литературы, игровые задания                    | Т №2 « <b>Корзина без дна</b> ».<br>- Проведение беседы по технике безопасности во время образовательной деятельности. Чтение сказки «Корзина без дна» - знакомство с элементарными правилами игры.<br>Упражнения для формирования «чувства мяча»:<br>Удержание мяча,<br>Броски мяча вверх и ловля его обеими руками; броски мяча вверх и ловля его после отскока<br>Перебрасывание мяча партнеру удобным способом | Свободная деятельность детей, наблюдение |
| Октябрь<br>5-6      | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, чтение художественной литературы, игровые задания, встреча с интересными людьми | Т №3 « <b>Основная стойка</b> ».<br>- Познакомить с основной стойкой баскетболиста, через чтение сказки «Корзина без дна»; Стойка игрока.<br>Упражнения для формирования «чувства мяча»<br>- Познакомить с основными действиями с мячом – ведение, ловля, передача мяча, броски мяча в корзину, через игровые задания «Повтори», «Будь внимателен»   | Свободная деятельность детей, наблюдение |

|                |  |  |   |
|----------------|--|--|---|
| Октябрь<br>7-8 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, показ,<br>объяснение, игровые<br>задания, свободная<br>игра детей,<br>индивидуальная<br>работа | <b>Т №4 «Техника<br/>перемещения»</b><br>-Познакомить с техникой<br>перемещения во время игры<br>– ходьба, бег, прыжки,<br>остановка с поворотом,<br>приставной шаг, через игры<br>«Действуй по сигналу»,<br>«Передай другому».<br>Передача мяча снизу двумя<br>руками, ловля мяча<br>Отбивание мяча на месте<br>правой рукой.<br>Подвижная игра «У кого<br>меньше мячей»  | Свободная<br>деятельность<br>детей,<br>наблюдение         |
| Ноябрь<br>1-2  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, показ,<br>объяснение, игровые<br>задания, свободная<br>игра, индивидуальная<br>работа          | <b>Т №1 «Перемещение по<br/>ограниченной площади<br/>зала»</b><br>-Учить действовать по<br>сигналу со сменой<br>направления движения.<br>-Упражнять в ходьбе и беге<br>в рассыпную по залу на<br>ограниченной площади, не<br>сталкиваясь; в прыжках из<br>полуприседа с поворотом на<br>180 гр., в чередовании с<br>отдыхом. Игра «Действуй по<br>сигналу»<br>Действиями с мячом –<br>ведение, ловля, передача<br>мяча в парах от груди двумя<br>руками, броски мяча в<br>корзину, через игровые<br>задания «Повтори», | Показ техники<br>перемещения<br>через игровые<br>эстафеты |
| Ноябрь<br>3-4  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые<br>задания, объяснение,<br>свободная игра,<br>индивидуальная<br>работа                 | <b>Т №2 «Действия с мячом в<br/>свободной игре»</b><br>Упражнения для<br>формирования «чувства<br>мяча»:<br>-Учить правильно держать<br>мяч, через игру «Удержи<br>мяч»<br>-Упражнять в умении<br>принимать правильную<br>стойку, через игру<br>«Действуй по сигналу»<br>Ведение мяча на месте<br>правой и левой рукой<br>Броски мяча в корзину от<br>груди с места. Игра «Мимо  | Свободная<br>деятельность<br>детей,<br>наблюдение         |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | леса»  |   |
| Ноябрь<br>5-6  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, индивидуальная работа                 | <b>Т №3 «Прыжки вверх с места. Перемещение приставными шагами»</b><br>-Учить выполнять прыжок вверх из стойки с места.<br>-Упражнять в передвижении приставными шагами в сторону, со сменой направления,<br>«Действуй по сигналу»<br>Действиями с мячом – ведение, ловля, передача мяча в парах из-за головы двумя руками, броски мяча в корзину, через игровые задания «Повтори»<br>Игра в тройках «поймай мяч» | Свободная деятельность детей,<br>наблюдение |
| Ноябрь<br>7-8  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, индивидуальная работа                 | <b>Т №4 «Прыжки вверх в движении»</b><br>-Учить выполнять прыжки в движении<br>-Упражнять в ловле мяча в парах способом – снизу двумя руками, через игры «Мяч в воздухе», «Попрыгунчики».<br>Игра «Снайперы»   | Показ действий с мячом через игру           |
| <b>2-й тематический блок «Способы передачи мяча»</b> |  |  |   |
| Декабрь<br>1-2                                       | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №1 «Передача мяча разными способами»</b><br>-Учить игре «Не урони мяч»<br>-Упражнять в передаче мяча разными способами – от груди, из-за головы, одной рукой от плеча, через иргу «Передай мяч»<br>Ведение мяча правой-левой рукой на месте, в движении.<br>Игра «Кого назвали, тот ловит мяч»  | Свободная деятельность ,<br>наблюдение      |
| Декабрь<br>3-4                                       | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №2 «Ловля мяча двумя руками снизу»</b><br>-Учить передаче мяча и ловле мяча в парах с близкого расстояния, удобным способом<br>-Упражнять в ловле мяча с отскоком от стены, способом снизу двумя руками, через игровое задание «Мяч   | Свободная деятельность ,<br>наблюдение      |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                |  | водящему» (1 вариант) и «Поймай мяч», игра «Снайперы»   |  |
| Декабрь<br>5-6 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | <b>Т №3 «Передача мяча правой и левой рукой от плеча в парах»</b><br>-Упражнять в перебрасывании мяча одной рукой от плеча в парах, через игры «Поймай мяч»(2 вариант) и «Сбей кегли»   | Свободная деятельность ,<br>наблюдение           |
| Декабрь<br>7-8 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | <b>Т№4 «Передача мяча по кругу»</b><br>-Учить ходьбе с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками. То же с хлопками<br>-Упражнять в передаче мяча по кругу произвольным способом, со сменой направления<br>Игры «Подбрось и поймай», «Передай другому», «Передай по кругу!»              | Показ передачи мяча разными способами через игру |
| Январь<br>1-2  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | <b>Т №1 «Передача и ловля мяча в парах в движении»</b><br>-Упражнять в передаче мяча и ловле мяча в парах, двигаясь приставными шагами, через подготовительные упражнения и игру «Поймай мяч»<br>-Закрепить основную стойку баскетболиста, через свободную игру. Игра «У кого меньше мячей» | Свободная деятельность ,<br>наблюдение           |
| Январь<br>3-4  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые подготовительные упражнения, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №2 «Передача мяча в парах одной рукой от плеча»</b><br>-Закрепить передачу мяча в парах одной рукой от плеча с места, и в движении приставными шагами, через подготовительные упражнения<br>Игра «Передал, садись»   | Свободная деятельность ,<br>наблюдение           |
| Январь<br>5-6  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые подготовительные упражнения,   | <b>Т №3 «Отбивание мяча на месте» (1 вариант)</b><br>-Упражнять в отбивании мяча одной рукой и ловле  | Свободная деятельность ,<br>наблюдение           |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | объяснение,<br>свободная игра,<br>индивидуальная<br>работа   | мяча двумя руками, через<br>подготовительные<br>упражнения<br>-Совершенствовать<br>выпрыгивание вверх из<br>полуприседа в чередовании с<br>отдыхом, через игровое<br>упражнение «Кто выше<br>подпрыгнет»                               |  |
| Январь<br>7-8  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые<br>задания, объяснение,<br>свободная игра,<br>индивидуальная<br>работа | <b>Т №4 «Отбивание мяча на<br/>месте» (2 вариант)</b><br>-Упражнять в отбивании<br>мяча на месте правой и левой<br>рукой<br>-Совершенствовать прыжки<br>вверх с доставанием до<br>предмета, через игру<br>«Коснись мяча»               | Показ детям<br>старших групп<br>элементов<br>передачи мяча<br>разными<br>способами |
| <b>4-й тематический блок «Различные действия с мячом в сочетании с техникой перемещения»</b> |  |  |  |
| Март<br>7-8  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые<br>задания, объяснение,<br>свободная игра,<br>индивидуальная<br>работа | <b>Т №1 «Изменение<br/>направления во время<br/>ведения мяча»</b><br>-Учить изменять<br>направление во время<br>ведения мяча, через игру<br>«Снайперы»<br>-Упражнять в метании<br>большого мяча в цель, через<br>игру «Порази корзину» | Свободная<br>деятельность,<br>наблюдение   |
| Апрель<br>1-2  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые<br>задания, объяснение,<br>свободная игра,<br>индивидуальная<br>работа | <b>Т №2 « Действия с мячом в<br/>играх»</b><br>- Упражнять детей в умении<br>выполнять различные<br>действия с мячом через<br>игровые эстафеты: «Не сбей<br>кегли», «Меткие снайперы»,<br>«Прыгуны», «Передай мяч<br>по кругу»         | Свободная<br>деятельность,<br>наблюдение   |
| Апрель<br>3-4  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые<br>задания, объяснение,<br>свободная игра,<br>индивидуальная<br>работа | <b>Т №3 «Ведение мяча в<br/>играх»</b><br>-Совершенствовать технику<br>ведения мяча в различных<br>направлениях, через игровые<br>эстафеты: «Мотоциклисты»,<br>«Самые быстрые», «Не<br>урони кегли»                                    | Свободная<br>деятельность ,<br>наблюдение  |
| Апрель<br>5-6  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые<br>задания, объяснение,<br>свободная игра,<br>индивидуальная           | <b>Т №4 «Броски и ловля<br/>мяча в играх»</b><br>-Учить игре «Передал –<br>садись», «Перестрелки»  | Выступление на<br>спартакиаде<br>«Малыш»   |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
|               | работа   |   |  |
| Апрель<br>7-8 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №1 «Броски и ловля мяча в играх»</b><br>-Учить игре «Самый ловкий»<br>-Закрепить навыки бросания мяча двумя руками из – за головы через препятствие в игре «Перестрелки»; «Самый ловкий»                     | Свободная деятельность ,<br>наблюдение             |
| Май<br>1-2    | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>«Т №2 Ловля, передача, ведение, броски мяча»</b><br>-Закрепить различные действия с мячом – ловля, передача, ведение, броски<br>-Игра «Передай садись»   | Свободная деятельность,<br>наблюдение              |
| Май<br>3-4    | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, командная игра, индивидуальная работа | <b>«Т №3 Перемещение с сохранением основной стойки»</b><br>-Закрепить технику перемещения, сохраняя стойку баскетболиста<br>-Закрепление навыков через игру командами – ведение мяча и передача, броски в корзину | Свободная деятельность,<br>наблюдение              |
| Май<br>5-6    | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, командная игра, индивидуальная работа | <b>Т №4 «Отработка действий в командной игре»</b><br>-Закрепить и совершенствовать различные действия с мячом – ловля, передача, ведение, броски  | Командная игра                                     |
| Май<br>7-8    | <b>Тесты</b><br>Беседа, объяснение, показ, игровые задания   | <b>Итоговое тестирование детей</b><br><b>Итоговые соревнования по мини - баскетболу</b>   | Итоговая диагностика,<br>сравнительная диагностика |

## Приложение

### Календарно- тематическое планирование

#### 1 год обучения

#### 2 год обучения

| Месяц,<br>№ занятия | Формы, методы и приемы                                     | № темы, содержание, задачи   | Формы подведения итогов по теме |
|---------------------|--|--|---------------------------------|
| Октябрь<br>1-2      | <b>Тесты</b><br>Беседа, объяснение, показ, игровые задания | <b>Т №1 «Введение в игру».</b><br>проведение тестовых упражнений:<br>бег на 30 м; прыжки после разбега вверх с доставанием предмета;<br>владение мячом; метание вдаль<br>«Парные эстафеты»;<br>игровое задание «Достань до | Диагностическая таблица         |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                |  | предмета»;<br>игровое задание «Попади в цель»;<br>игровое задание «Кто дальше бросит»   |  |
| Октябрь<br>3-4 | <b>Беседа</b><br>Диалог,<br>активизирующие<br>вопросы, чтение<br>художественной<br>литературы, игровые<br>задания                    | Т №2 « <b>Правила игры</b> ».<br>- Проведение беседы по технике<br>безопасности во время<br>образовательной деятельности.<br>Знакомство с правилами игры.<br>Упражнения для формирования<br>«чувства мяча»:<br>Удержание мяча:<br>Броски мяча вверх и ловля его<br>обеими руками с заданием<br>(усложненные); Перебрасывание<br>мяча партнеру удобным способом<br>«Не урони»  | Свободная<br>деятельность<br>детей,<br>наблюдение            |
| Октябрь<br>5-6 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, чтение<br>художественной<br>литературы, игровые<br>задания, встреча с<br>интересными<br>людьми | Т №3 « <b>Остановка двумя шагами,<br/>повороты</b> ».<br>Стойка игрока. Повороты на месте,<br>остановка двумя шагами, повороты.<br>Упражнения для формирования<br>«чувства мяча»<br>- Совершенствовать основные<br>действия с мячом – ведение, ловля,<br>передача мяча, броски мяча в<br>корзину, через игровые задания<br>«Повтори», «Будь внимателен»   | Свободная<br>деятельность<br>детей,<br>наблюдение            |
| Октябрь<br>7-8 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, показ,<br>объяснение, игровые<br>задания, свободная<br>игра детей,<br>индивидуальная<br>работа | Т №4 « <b>Техника перемещения</b> »<br>-Совершенствовать технику<br>перемещения во время игры –<br>ходьба, бег, прыжки, остановка с<br>поворотом, приставной шаг, через<br>игры «Действуй по сигналу»,<br>«Передай другому».<br>Передача мяча двумя руками снизу,<br>от груди, с отскоком; ловля мяча<br>Отбивание мяча на месте и в<br>движении правой рукой, левой<br>рукой.<br>Подвижная игра «У кого меньше<br>мячей» | Свободная<br>деятельность<br>детей,<br>наблюдение            |
| Ноябрь<br>1-2  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, показ,<br>объяснение, игровые<br>задания, свободная<br>игра,<br>индивидуальная<br>работа       | Т №1 « <b>Перемещение по<br/>ограниченной площади зала</b> »<br>- Развивать умения действовать по<br>сигналу со сменой направления<br>движения.<br>-Упражнять в ходьбе и беге<br>в рассыпную по залу на<br>ограниченной площади, не<br>сталкиваясь;   | Показ<br>техники<br>перемещения<br>через игровые<br>эстафеты |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>в прыжках из полуприседа с поворотом на 180 гр., в чередовании с отдыхом.</p> <p>Игра «Действуй по сигналу»</p> <p>Действиями с мячом – ведение, ловля, передача мяча в парах от груди двумя руками, броски мяча в корзину, через игровые задания «Повтори»,</p> <p>Эстафеты с ведением мяча, передачей мяча.</p>  |  |
| Ноябрь<br>3-4  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <p>Т №2 «<b>Действия с мячом в свободной игре</b>»</p> <p>Упражнения для формирования «чувства мяча»:</p> <p>-Упражнять в умении принимать правильную стойку, через игру «Действуй по сигналу»</p> <p>Ведение мяча на месте, в движении правой и левой рукой.</p> <p>Броски мяча в корзину от груди, одной рукой от плеча с места, после ведения</p>  | Свободная деятельность детей, наблюдение |
| Ноябрь<br>5-6  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, индивидуальная работа                 | <p>Т №3 «<b>Прыжки вверх . Перемещение приставными шагами</b>»</p> <p>-Формировать умения в прыжках с доставанием подвешенного предмета с разбега.</p> <p>-Упражнять в передвижении приставными шагами в сторону, со сменой направления, «Действуй по сигналу»</p> <p>Действиями с мячом – ведение с приставными шагами, с высоким подниманием колен, передача мяча в парах из-за головы двумя руками, броски мяча в корзину с места, после ведения, через игровые задания «Повтори»</p> <p>Игра в тройках «поймай мяч»</p> | Свободная деятельность детей, наблюдение |
| Ноябрь<br>7-8  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, индивидуальная работа                 | <p>Т №4 «<b>Прыжки вверх в движении</b>»</p> <p>-Упражнять в ловле мяча в парах способом – снизу двумя руками, через игры «Мяч в воздухе», «Попрыгунчики».</p>  | Показ действий с мячом через игру        |
| <b>2-й тематический блок «Способы передачи мяча»</b> |  |   |  |
| Декабрь<br>1   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра,                       | <p>Т №1 «<b>Передача мяча разными способами</b>»</p> <p>-Учить игре «Не урони мяч»</p> <p>-Упражнять в передаче мяча</p>  | Свободная деятельность , наблюдение      |

|           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
|           | индивидуальная работа  | разными способами – от груди, из-за головы, одной рукой от плеча, через иргу «Передай мяч», Игра «Кого назвали, тот ловит мяч»  |  |
| Декабрь 2 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | <b>Т №2 «Ловля мяча двумя руками снизу»</b><br>-Учить передаче мяча и ловле мяча в парах с близкого расстояния, удобным способом<br>-Упражнять в ловле мяча с отскоком от стены, способом снизу двумя руками, через игровое задание «Мяч водящему» (1 вариант) и «Поймай мяч» | Свободная деятельность ,<br>наблюдение           |
| Декабрь 3 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | <b>Т №3 «Передача мяча правой и левой рукой в парах»</b><br>-Упражнять в перебрасывании мяча одной рукой от плеча в парах, через игры «Поймай мяч»(2 вариант) и «Сбей кегли»  | Свободная деятельность ,<br>наблюдение           |
| Декабрь 4 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | <b>Т№4 «Передача мяча по кругу»</b><br>-Учить ходьбе с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками<br>-Упражнять в передаче мяча по кругу произвольным способом, со сменой направления<br>Игры «Подбрось и поймай», «Передай другому», «Передай по кругу!»                  | Показ передачи мяча разными способами через игру |
| Декабрь 5 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | <b>Т №1 «Передача и ловля мяча в парах в движении»</b><br>-Упражнять в передаче мяча и ловле мяча в парах, двигаясь приставными шагами, через подготовительные упражнения и игру «Поймай мяч»<br>-Закрепить основную стойку баскетболиста, через свободную игру               | Свободная деятельность ,<br>наблюдение           |
| Декабрь 6 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые подготовительные упражнения, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №2 «Передача мяча в парах одной рукой от плеча»</b><br>-Закрепить передачу мяча в парах одной рукой от плеча с места, и в движении приставными шагами, через подготовительные упражнения   | Свободная деятельность ,<br>наблюдение           |
| Декабрь 7 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые подготовительные упражнения,   | <b>Т №3 «Отбивание мяча на месте»</b><br>(1 вариант)<br>-Упражнять в отбивании мяча одной рукой и ловле мяча двумя  | Свободная деятельность ,<br>наблюдение           |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | объяснение, свободная игра, индивидуальная работа  | руками, через подготовительные упражнения<br>-Совершенствовать выпрыгивание вверх из полуприседа в чередовании с отдыхом, через игровое упражнение «Кто выше подпрыгнет»  |   |
| Декабрь 8  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | Т №4 «Отбивание мяча на месте» (2 вариант)<br>-Упражнять в отбивании мяча на месте правой и левой рукой<br>-Совершенствовать прыжки вверх с доставанием до предмета, через игру «Коснись мяча»  | Показ детям старших групп элементов передачи мяча разными способами |
| <b>3-й тематический блок «Способы ведения мяча. Броски мяча в корзину»</b> |  |   |   |
| Январь 1-2   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | Т №1 «Ведение мяча на месте»<br>-Учить ведению мяча на месте и в движении, используя подготовительные упражнения<br>-Совершенствовать прыжки через скакалку. Игра «Мотоциклисты»  | Свободная деятельность, наблюдение                                  |
| Январь 3-4   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые подготовительные упражнения, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | Т №2 «Ведение мяча на месте со сменой рук»<br>-Упражнять в ведении мяча на месте со сменой положения рук и последующей передачей мяча двумя руками. Подготовительные упражнения, игра «Передай другому»   | Свободная деятельность, наблюдение                                  |
| Январь 5-6   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | «Т №3 Ведение мяча вокруг себя»<br>-Упражнять в ведении мяча вокруг себя в движении с чередованием рук, через подготовительные упражнения<br>-Совершенствовать бег «змейкой», ловлю мяча, через игровые задания «Кого назвали, тот и ловит», «Поймай мяч» | Свободная деятельность, наблюдение                                  |
| Январь 7-8   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | Т №4 «Ведение мяча с изменением направления передвижения»<br>-Закрепить ведение мяча между кеглями<br>-Упражнять в ведении мяча с изменением направления, через игру «Не урони мяч»   | Свободная деятельность, наблюдение                                  |
| Февраль 1-2  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа                     | Т №1 «Метание набивного мяча вдаль»<br>-Учить броскам мяча в корзину с места из стойки баскетболиста, через игру «Попади в кольцо»<br>-Упражнять в метании набивного мяча вдаль двумя руками; в   | Участие в мероприятиях месяца «Здоровья и спорта»                   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | передвижении, скорости, высоты отскока, через игру «Мяч в цель»   |   |
| Февраль<br>3-4   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №2 «Броски мяча в корзину и через сетку»</b><br>-Упражнять в бросках мяча в корзину; через сетку двумя руками от груди с места. Игры «Попади в цель», «Мяч в цель»   | Участие в мероприятиях месяца «Здоровья и спорта» |
| Февраль<br>5-6   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №3 «Броски мяча в корзину одной рукой»</b><br>-Упражнять в бросках мяча в корзину одной рукой от плеча, через игру «Попади в цель»; «Порази корзину»<br>-Совершенствовать ведение мяча в движении          | Участие в мероприятиях месяца «Здоровья и спорта» |
| Февраль<br>7-8   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>«Т №4 Снайперы»</b><br>-Учить детей играть в игру «Снайперы»<br>-Совершенствовать броски мяча в корзину одной рукой от плеча, через игру «Порази корзину»  | Участие в мероприятиях месяца «Здоровья и спорта» |
| <b>4-й тематический блок «Различные действия с мячом в сочетании с техникой перемещения»</b> |  |   |   |
| Март<br>1-2  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №1 «Изменение направления во время ведения мяча»</b><br>-Учить изменять направление во время ведения мяча, через игру «Снайперы»<br>-Упражнять в метании большого мяча в цель, через игру «Порази корзину» | Свободная деятельность, наблюдение                |
| Март<br>3-4  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №2 «Действия с мячом в играх»</b><br>- Упражнять детей в умении выполнять различные действия с мячом через игровые эстафеты: «Не сбей кегли», «Меткие снайперы», «Прыгуны», «Передай мяч по кругу»         | Свободная деятельность, наблюдение                |
| Март<br>5-6  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №3 «Ведение мяча в играх»</b><br>-Совершенствовать технику ведения мяча в различных направлениях, через игровые эстафеты: «Мотоциклисты», «Самые быстрые», «Не урони кегли»                                | Свободная деятельность, наблюдение                |
| Март<br>7-8  | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №4 «Броски и ловля мяча в играх»</b><br>-Учить игре «Передал – садись», «Перестрелки»  | Выступление на спартакиаде «Малыш»                |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
|               | работа   |  |  |
| Апрель<br>1-2 | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | <b>Т №1 «Броски и ловля мяча в играх»</b><br>-Учить игре «Самый ловкий»<br>-Закрепить навыки бросания мяча двумя руками из – за головы через препятствие в игре «Перестрелки»; «Самый ловкий»  | Свободная деятельность ,<br>наблюдение             |
| Март<br>3-4   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, свободная игра, индивидуальная работа | «Т №2 <b>Ловля, передача, ведение, броски мяча</b> »<br>-Закрепить различные действия с мячом – ловля, передача, ведение, броски<br>-Игра «Передай садись»   | Свободная деятельность ,<br>наблюдение             |
| Март<br>5-6   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, командная игра, индивидуальная работа | «Т №3 <b>Перемещение с сохранением основной стойки</b> »<br>-Закрепить технику перемещения, сохраняя стойку баскетболиста<br>-Закрепление навыков через игру командами – ведение мяча и передача, броски в корзину   | Свободная деятельность ,<br>наблюдение             |
| Март<br>7-8   | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка, игровые задания, объяснение, командная игра, индивидуальная работа | <b>Т №4 «Отработка действий в командной игре»</b><br>-Закрепить и совершенствовать различные действия с мячом – ловля, передача, ведение, броски   | Командная игра                                     |
| Май<br>1-2    | <b>Тесты</b><br>Беседа, объяснение, показ, игровые задания   | <b>Итоговое тестирование детей</b><br>1.Бег на 30 метров со старта<br>2.Прыжок в длину с места<br>3. Челночный бег 4 раза по 5 метров ( в одну сторону змейкой, обратно по прямой)<br>4.Владение мячом:<br>а) Подбрасывание и ловля мяча<br>б) Отбивание мяча от пола на месте и в движении<br>в) броски мяча в кольцо с места | Итоговая диагностика,<br>сравнительная диагностика |
| Май<br>3-4    | <b>Групповое занятие</b><br>Разминка,<br>подвижные игры  | Подвижные игры:<br>Поймай мяч;<br>Передал- садись<br>Борьба за мяч;<br>Перестрелка;<br>«33»  |  |
| Май<br>5-6    |  | <b>Итоговые соревнования по мини – баскетболу</b>  |  |
| Май<br>7-8    |  | <b>Итоговые соревнования по мини – баскетболу</b>  |  |

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Театральное искусство «В гостях у сказки» (5-6 лет)

#### 1. Целевой раздел

##### 1.1 Пояснительная записка

В современной педагогике постепенно дидактическая направленность занятий заменяется развивающей. Под этим следует подразумевать в первую очередь то, что не только непосредственно психологи, но и учителя-практики начинают понимать и видеть реальные результаты проводимой ими образовательной и воспитательной деятельности в формировании личности ребенка, развитии его интересов, творческого потенциала и способностей.

Привычку к выразительной публичной речи можно выработать у человека, с ранних лет приобщая его к выступлениям перед аудиторией. Огромную помощь в реализации этой задачи оказывают театрализованные занятия. Дети всегда с восторгом воспринимают их, любят их посещать. В сказках, рассказах, пьесах решается проблема добра и зла, смелости и трусости, честности и лжи. Благодаря таким произведениям ребенок не только умом воспринимает окружающий мир, но и пропускает события через свое сердце. При этом он не только познает, но и выражает сложившееся у него отношение к проблемам. Возраст 3-6 лет является периодом формирования основ творческой личности, во время, которого осознаются моральные нормы, принятые в обществе

##### **Актуальность.**

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

**Цель программы** – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

### **1.2 Планируемые результаты освоения Программы:**

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

### **Формы подведения итогов:**

- Театрализованные представления;
- Досуги;
- Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

### **Основные направления театрализованной игры:**

- От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- От индивидуальной игры к игре в группе из трех-пяти сверстников;
- От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

### **Формы и режим занятий:**

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 5-6 лет.

Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью 25 минут).

Занятия проводятся с октября по май. Всего 31 занятий.

Деятельность проводится в форме игры:

- Игровые упражнения;
- Этюды;
- Игра-драматизация;
- Сюжетно-ролевая игра.

### **Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:**

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов);
- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ);
- Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам).

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми при организации театрализованной деятельности**

Театрализованная игра, как один из видов игровой деятельности, оказывает существенное влияние на ход развития личности ребенка.

В сфере познавательного развития: развитие разносторонних представлений о действительности, наблюдение за явлениями природы, поведением животных, обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы, развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата .

В сфере социально-коммуникативного развития: формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, воспитание культуры познания взрослых и детей, воспитание эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, развитие эмоций.

В сфере речевого развития: содействие развитию монологической и диалогической речи, обогащение словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, овладение выразительными средствами общения.

В сфере художественно-эстетического развития: приобщение к высокохудожественной литературе, развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создание выразительного художественного образа, развитие пространственного воображения как основы проектного мышления, творческого замысла, прогнозирование результата.

В сфере физического развития движений: согласование действий и сопровождающей их речи, развитие умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа, поддержка становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений.

### **2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Формы взаимодействия взрослых и детей разнообразны, индивидуальны, подвижны, комфортны и интересны.

Родители привлекаются не только, и не столько как зрители на занятия-показы, но и как субъекты организации жизнедеятельности кружка. Мнение родителей учитывается при выборе форм работы с детьми, тематического содержания занятий, при подборе музыкального или танцевального материала. Оформление зала и сцены, придумывание и исполнение костюмов и реквизита тоже не обходится без участия родителей. Совместная деятельность взрослых и детей носит развивающий характер, общение вне дома обогащает мир взаимоотношений ребенка и мамы, папы, бабушки. Взрослые имеют уникальную возможность посмотреть на своего малыша со стороны, увидеть те стороны его личности, которые в повседневном обиходе не раскрываются, или раскрываются крайне редко.

| <b>№</b> | <b>месяц</b> | <b>формы работы</b>   | <b>участники</b>                     | <b>задачи взаимодействия</b>  |
|----------|--------------|---|--------------------------------------|---|
| 1        | Сентябрь     | Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»  | педагог, родители, воспитатели       | Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество   |
| 2        | Октябрь      | Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»  | педагог                              | Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности  |
| 3        | Ноябрь       | Семинар–практикум «Организация театрально- игровой деятельности в домашних условиях» с использованием презентации | педагог, родители, воспитатели       | Мотивировать заинтересованность родителей в обогащении развивающей среды, в создании условий для творческого развития ребенка               |
| 4        | Декабрь      | Показ театрализованного представления   | педагог, дети, родители, воспитатели | Развивать интерес родителей к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству |
| 5        | Январь       | Издательская деятельность: буклеты «Играем дома»  | педагог                              | Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам организации детского досуга   |
| 6        | Февраль      | Фото-стенд «Театральная семья», оформление папки- передвижки «Ты детям сказку расскажи»                           | педагог                              | Способствовать освоению активной родительской позиции в деятельности детского сада  |
| 7        | Март         | Папка–раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников»  | педагог                              | Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам организации детского досуга   |
| 8        | Апрель       | Фото-альбом: «Весь мир - театр», выставка театральных кукол, сделанных руками родителей                           | педагог, родители, воспитатели       | Вызвать интерес у родителей к ДОУ. Привлечение родителей к подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов                           |

|   |     |                                       |                                      |                          |
|---|-----|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 9 | Май | Анкетирование, показ сказки родителям | педагог, дети, родители, воспитатели | Подведение итогов работы |
|---|-----|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры ;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке, в театральном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

### **2.4 Возрастные особенности организации театрализованной деятельности**

#### **Старший дошкольный возраст**

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат, от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти - семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена.

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Работа воспитателя с детьми 5-6 лет должна состоять в поддержании их интереса к театрализованной игре, в его дифференциации, заключающейся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения.

Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, полезны и интересны ребенку среднего дошкольного возраста. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами.

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (например «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было», «Покажи, не называя, литературного героя» и т.п.).

Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры. В возрасте 5-6 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, вязанный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур.

Существенно усложняются театральные-игровые умения дошкольников.

Первая группа умений обеспечивает дальнейшее развитие позиции «зритель» (быть внимательным и доброжелательным зрителем; проявлять элементы зрительской культуры: не покидать своего места во время спектакля, адекватно реагировать на происходящее «на сцене», отвечать на обращение «артистов», благодарить их с помощью аплодисментов; позитивно оценивать игру сверстников-«артистов»).

Вторая группа умений связана с совершенствованием позиции «артист». Главным образом это подразумевает умение использовать средства невербальной (мимика, жесты, позы, движения) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, их развития и смены (Машенька заблудилась в лесу - испугалась, увидела избушку - удивилась, придумала, как обмануть медведя, - обрадовалась), для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера (старый дед с трудом, но тянет репку; внучка тянет не очень старательно, хочет убежать и поиграть с подружками; мышка так боится кошки, что тянет изо всех сил). Развивается и умение «управлять» куклой: держать ее незаметно для зрителей, правильно «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре, имитируя ходьбу, бег, прыжки, жесты и движения, символизирующие приветствия и прощание, согласие и несогласие.

Третья группа умений обеспечивает первичное освоение позиции «режиссер» в режиссерской театрализованной игре, т.е. умение создавать игровое пространство на плоскости стола, наполнять его игрушками и фигурками по своему усмотрению.

Четвертая группа позволяет ребенку овладеть основными умениями «оформителя спектакля», что подразумевает способность определять место для игры, подбирать атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы костюмов, включаться в процесс изготовления воспитателем недостающих атрибутов для игры.

Пятая группа умений, направленная на позитивное взаимодействие с другими участниками игры, включает умение договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеть элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе игры.

## **. 2.5 Особенности проведения педагогического мониторинга**

В плане индивидуализации образования и оптимизации работы с группой маленьких артистов предусмотрен мониторинг уровня развития театральных способностей детей. По итогам педагогического наблюдения и результатов аттестационных занятий педагогом заполняется «Индивидуальная карта личностного роста воспитанника», предусматривающая анализ определенных показателей развития каждого ребенка, которая выражается в словесной (опосредованной) форме: показатель не сформирован; показатель находится в стадии становления; показатель сформирован не полностью; показатель сформирован.

В ходе проведения педагогического мониторинга достижения и успехи ребенка не сравниваются с показателями других детей, отслеживается и анализируется только

личностный рост каждого воспитанника, выявляются проблемные места, производится педагогическая корректировка индивидуального маршрута.

**Индивидуальная карта личностного роста воспитанника  
театрального кружка  
«В гостях у сказки»  
(мониторинг уровня развития театральных способностей ребенка)**

| №  | показатель  | месяц |    |   |
|----|---|-------|----|---|
|    |   | X     | II | V |
| 1  | Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности |       |    |   |
| 2  | Умение изобразить основные эмоциональные состояния                    |       |    |   |
| 3  | Умение запомнить и повторить заданные позы                            |       |    |   |
| 4  | Умение имитировать поведение животных                                 |       |    |   |
| 5  | Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений                   |       |    |   |
| 6  | Знание 8-10 скороговорок, умение произносить их в разном темпе        |       |    |   |
| 7  | Умение произносить фразу с разными интонациями                        |       |    |   |
| 8  | Умение строить простейший диалог                                      |       |    |   |
| 9  | Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку  |       |    |   |
| 10 | Умение действовать согласованно, работать на общий результат          |       |    |   |

Основной метод: педагогическое наблюдение

Основные обозначения:

Показатель не сформирован - 0

Показатель находится в стадии становления - 1

Показатель сформирован не полностью -2

Показатель сформирован – 3

На основании мониторинга уровня развития творческих способностей каждого ребенка в процессе театрализованных занятий педагогом делаются определенные педагогические выводы с целью дальнейшего совершенствования процесса взаимодействия и корректировки усилий педагога для достижения наиболее качественных результатов работы по всестороннему развитию личности каждого ребенка.

**Педагогические выводы**

| № | Фамилия, имя ребенка | Описание динамики развития личностного роста |
|---|----------------------|--|
| 1 |                      |  |
| 2 |                      |  |
| 3 |                      |  |

Макет игрового занятия «Покажи, как ты умеешь» проводится на второй неделе октября

| № | показатель  | задание  | оценка |
|---|---|--|--------|
| 1 | Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности | «Подними ладошку»: если ты согласен, подними зеленую ладошку, если не согласен, подними красную ладошку.<br>1. Я люблю смотреть и слушать сказки.<br>2. Мне хочется побыть в роли любимого сказочного героя.<br>3. Я смогу изобразить этого сказочного героя (каждому ребенку предлагается картинка со сказочным персонажем).  |        |
| 2 | Умение изобразить основные эмоциональные состояния                    | 1. «Зайку бросила хозяйка...» (покажи, как испугался зайчик, когда остался один)<br>2. «Тише, Танечка, не плачь...» (покажи, как расстроилась Таня, когда мячик упал в речку)<br>3. «Мишка рассердился и ногою «топ»...» (покажи, как рассердился мишка)   |        |
| 3 | Умение запомнить и повторить заданные позы                            | Педагог показывает позу, которую ребенок должен повторить как можно точнее (спит, читает книгу, срывает яблоко, думает, рисует и т.п.)   |        |
| 4 | Умение имитировать поведение животных                                 | Задания:<br>1. Покажи, как кошка умывается.<br>2. Покажи, как курочка клюет зернышки.<br>3. Покажи, как бычок бодается.<br>4. Покажи, как петушок кукарекает.<br>5. Покажи, как собака охраняет дом.   |        |
| 5 | Знание артикуляционных и дыхательных упражнений                       | 3-4<br>– Выполнять упражнение «Заборчик» (сжать верхние и нижние зубы ровно, удерживать 5с)<br>– Выполнять упражнение «Слоник» (вытянуть губы трубочкой, зубы сжать, удерживать 5-7с)<br>– Выполнять упражнение «Чистим зубы»<br>– Выполнять упражнение «Больной пальчик» (дуть между верхней губой и широким плоским языком, лежащим на нижней губе);<br>– Выполнять упражнение «Свечка» (задувать воображаемую свечу тремя короткими выдохами) |        |
| 6 | Знание скороговорок, умение произносить их в разном темпе             | 3-4<br>1. Коси коса, пока роса, роса долой и мы домой.<br>2. Бык-тугогуб, тугогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.<br>3. Уж бежал кривой дорожкой, ни одной не топал ножкой, он бы топнул, да не мог, потому что был без ног.<br>4. Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была.  |        |
| 7 | Умение произносить фразу с разными интонациями                        | Произнеси радостно фразу «Ура, мама пришла!»<br>Произнеси грустно фразу «У меня сломалась машинка...»<br>Произнеси сердито фразу «Шарик, домой!»<br>Произнеси испуганно «Ой, что это?»   |        |
| 8 | Умение строить простейший диалог                                      | Работа в парах:<br>– Попросить у друга машинку (куклу);<br>– Попросить у мамы купить что-то в магазине;<br>– Попросить бабушку почитать любимую книгу;<br>– Попросить папу пойти в зоопарк;<br>– Попросить старшую сестру включить мультфильм.   |        |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 9  | Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку | <ul style="list-style-type: none"> <li>– На основе драматизации сказки «Колобок» придумать новых героев, которые могли встретиться Колобку; придумать другой финал;</li> <li>– На основе сказку «Курочка Ряба» придумать другое развитие сюжета;</li> <li>– На основе драматизации сказки «Теремок» придумать альтернативное развитие истории.</li> </ul> |  |
| 10 | Умение действовать согласованно, работать на общий результат         | <p>Выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Собрать разбросанные по залу кубики в корзину, каждый может взять только один (два, три) кубик;</li> <li>– Построить из мягких модулей дом, каждый может использовать только одну деталь.</li> </ul>   |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 11 | Умение строить простейший диалог                                     | <p>Мини-драматизация с использованием характерных особенностей персонажей (киска-хозяйка):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Где ты была сегодня, киска?</li> <li>– У королевы, у английской.</li> <li>– А что видала при дворе?</li> <li>– Видала мышку на ковре...</li> </ul> <p>Мини-инсценировки на основе потешек и поговорок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Я медведя поймал!</li> <li>– Так веди сюда.</li> <li>– Да он не идет...</li> <li>– Так сам иди!</li> <li>– Да он меня не пускает!</li> </ul> <p>Составление диалога на заданную тему:<br/> «Что ты будешь делать сегодня вечером?»<br/> «Как уговорить маму не есть кашу»<br/> «Почему я люблю мультфильмы»</p> |  |
| 12 | Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку | <ul style="list-style-type: none"> <li>– По предложенным сюжетным картинкам придумать историю, развить сюжет, используя диалог и описание места действия.</li> <li>– По предложенному началу истории придумать ее продолжение и финал.</li> </ul>   |  |
| 13 | Умение действовать согласованно, работать на общий результат         | <p>Игровое упражнение «Стульчик-дром»: каждый участник берет детский стульчик и выполняет с ним задания педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сесть в круг; построить автобус; построить змейку; сесть парами; сесть тройками; построить линию и встать за стулья; выстроить вдоль стены; выстроить по диагонали зала</li> </ul>   |  |

**Макет игрового занятия – конкурса актерского мастерства проводится на третьей неделе мая**

| № | показатель  | задание   | оценка |
|---|---|---|--------|
| 1 | Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности | <p>Неоконченное предложение:<br/> «Конкурс актерского мастерства – это...»<br/> «Самый лучший актер – это...»<br/> «В театре бывают не только актеры, но и...»<br/> «Театры бывают разные...»<br/> «В последний раз я ходил...»</p> |        |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 2 | Умение изобразить основные эмоциональные состояния            | «Расскажи эмоцию»: ребенок по словесному заданию педагога изображает эмоцию;<br>Работа в парах: один задает эмоцию, другой – ее изображает;<br>Работа в парах: один изображает эмоцию, другой ее отгадывает и повторяет;  |  |
| 3 | Умение запомнить и повторить заданные позы                    | Игра-импровизация «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»: ребенок ведущий показывает любое сложное действие (мыть руки, открыть холодильник, взять и попить сок, сорвать цветок, подарить маме), игроки отгадывают и называют его, пытаются повторить;   |  |
| 4 | Умение имитировать поведение животных                         | Разыграть сюжетную картинку<br>– «Птичий двор»;<br>– «Подводное царство»;<br>– «Мадагаскар»;<br>– «Больница Айболита»;  |  |
| 5 | Знание 5-6 артикуляционных и дыхательных упражнений           | – Упражнения «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»;<br>– Уметь самому провести артикуляционную гимнастику из 3-4 упражнений;<br>– Игра «Покажи любимое упражнение»   |  |
| 6 | Знание 7-8 скороговорок, умение произносить их в разном темпе | – На дворе – трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора;<br>– Ехал грека через реку, видит грека – в речке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку «цап»;<br>– Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет;<br>– Кукушка кукушонку купила капюшон, надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон. |  |
| 7 | Умение произносить фразу с разными интонациями                | Игра-упражнение «Скажи по-разному»: произнести с разными интонациями простые фразы:<br>– «Да»<br>– «Кто там?»<br>– «Хотите чаю?»<br>– «Ну, мамочка»   |  |
| 8 | Умение строить простейший диалог                              | Диалоги в «тройках», осознание роли автора-рассказчика:<br>– Кто кого обидел первый?<br>– Он меня!<br>– Нет, он – меня!<br>– Кто кого ударил первый?<br>– Он меня!<br>– Нет, он – меня!<br>– Вы же раньше так дружили...<br>– Я дружил!<br>– И я дружил!<br>– Что же вы не поделили?<br>– Я забыл...<br>– И я забыл...                  |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 9  | Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Придумать фантастическую историю на любую свободную тему;</li> <li>– Игра «Сказка-по кругу»: каждый игрок произносит одно предложение, развивая сюжет сказки, вводя новых героев;</li> <li>– Игра «Сказка на ночь»: придумать короткую историю с заданной эмоциональной составляющей: веселую, грустную, страшную.</li> </ul> |  |
| 10 | Умение действовать согласованно, работать на общий результат         | Импровизированный показ сказки «Репка» («Лиса, заяц и петух», «Теремок», «Яблоко») в зоне максимальной самостоятельности обучающихся: распределение ролей, подбор элементов костюмов и реквизита; распределение сценического пространства и пр.  |  |

## 2.6 Перспективно – календарное планирование по организации театрализованной деятельности. Старшая группа

|                 | Занятие<br>Тема      | Цели и задачи  | Методические<br>рекомендации   | Материал и<br>оборудование   |
|-----------------|----------------------|--|--|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> | 1 Знакомство         | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;                | Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году.<br>Знакомство с новыми детьми.<br>Игра «Назови свое имя»<br>Игра «Радио»   | Мяч,<br>музыкальный центр,   |
|                 | 2 Мир театра         | Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.  | Беседа с детьми «Что такое театр».<br>Ряженье в костюмы.<br>Игра «Измени голос».<br>Хоровод-игра «Мышки на лугу»   | Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.                                  |
|                 | 3 Музыка осени       | Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения | «Выразительное движение». Игровые упражнения.<br>Игра – импровизация «Листочки в саду».<br>Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»   | Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки               |
|                 | 4 Наш богатый урожай | Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.   | «Язык жестов».<br>Игра «Где мы были, мы не скажем».<br>Отгадывание загадок.<br>Инсценировка «Мышка - норушка».<br>Хороводная игра «Огород у нас хорош»                                   | Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков. |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>  | 5 Бабушка<br>Забава  | Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.   | Игры с бабушкой Забавой.<br>Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».   | Ширма, театральная кукла «Бабушка».  |
|                 | 6 В гостях у сказки  | Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.                              | «Колобок – колючий бок».<br>Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию.<br>Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных | Настольный театр, иллюстрации к сказке.  |

|             |                               |  |  |  |
|-------------|-------------------------------|--|--|--|
|             |                               |  | особенностей персонажей.   |  |
|             | 7 В гостях у сказки           | Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки | «Колобок – колючий бок».<br>Рассматривание костюмов.<br>Ряжение в костюмы.<br>Отгадывание загадок.                           | Маски героев по сказке, костюмы  |
|             | 8 Колобок-Колючий бок         | Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.   | Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».   | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.                                       |
| Н О Я Б Р Ъ | 1 Наша дружба                 | Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.                            | Беседа о друзьях.<br>Чтение стихотворения.<br>Рассказывание сказки «Лучшие друзья».<br>Игра « Скажи о друге ласковое слово». | Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.                        |
|             | 2 Если с другом вышел в путь. | Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.   | Отгадывание загадок по содержанию сказки.<br>Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.             | Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского. |
|             | 3 Все мы делим пополам.       | Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.   | Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья».<br>Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».                    | Маски зверей, музыкальное сопровождение.   |
|             | 4 Лучшие друзья               | Развивать творческие способности.<br>Постановка сказки для детей детского сада.  | Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».  | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение                               |

| ДЕКАБРЬ | Занятие<br>Тема      | Цели и задачи  | Методические рекомендации  | Материал и<br>оборудование                               |
|---------|----------------------|--|--|--|
|         | 1 Мимика             | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. | Игра «Что я умею».<br>Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею».<br>Упражнения на выразительность движений и мимики.<br>Мимические этюды у зеркала.                                 | Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.                   |
|         | 2 Страна воображения | Создать положительный эмоциональный настрой;<br>Учить действовать с воображаемыми предметами                         | Упражнения на развитие воображения и внимания:<br>«Ковер-самолет»,<br>«Давайте потанцуем».   | Музыкальное сопровождение.                               |
|         | 3 Наше настроение    | Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.      | Этюды на выражение основных эмоций:<br>«Чуть-чуть грустно»,<br>«Курица с цыплятами»,<br>«Гусь».  | Иллюстрации к основным эмоциям.                          |
|         | 4 Играем в театр     | Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;  | Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения.<br>«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». | Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик. |

| ЯНВАРЬ | 1 Лесная сказка | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета   | Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».<br>Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. | Фланелеграф, иллюстрации к сказке. |
|--------|-----------------|--|--|------------------------------------|
|        | 2 Лесные жители | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи | Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/.<br>Выбор костюмов к сказке                          | Маски зверей, костюмы.             |

|  |                   |  |  |  |
|--|-------------------|--|--|--|
|  |                   | интонации.   |  |  |
|  | 3 Музыка в сказке | Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения. | Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/. | Музыкальное сопровождение.                                     |
|  | 4 Три медведя     | Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности                        | Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».                                  | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение. |

|                |                           |  |  |   |
|----------------|---------------------------|--|--|---|
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> | 1 Храбрый петух           | Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.                             | Знакомство с кукольным театром. Рассмотрение атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».   | Ширма, куклы бибабо к сказке.   |
|                | 2 Наступили холода        | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. | Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».       | Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов. |
|                | 3 Музыкальное путешествие | Учить красиво двигаться под музыку, выразить эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.                                  | Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».  | Музыкальное сопровождение   |
|                | 4 Веселые этюды           | Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.   | Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./<br>Игра «Ай, дили, дили.»<br>Разминка для голоса «И-го-го!»<br>Игра – оркестр «Музыка для лошадки». | Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра       |

|             | <b>Занятие<br/>Тема</b> | <b>Цели и задачи</b>   | <b>Методические рекомендации</b>   | <b>Материал и<br/>оборудование</b>                      |
|-------------|-------------------------|--|--|---|
| <b>МАРТ</b> | 1<br>Добрые слова       | Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.        | Чтение стихотворения «Добрые слова».<br>Игра « Назови вежливое слово».<br>Музыкально-ритмическая композиция<br>«Если добрый ты».<br>«Волшебная дверь». | Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.              |
|             | 2<br>Домашние любимцы   | Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. | Рассказывание сказки В.Сутеева<br>«Кто сказал «мяу»?<br>Пантомимическая игра<br>«Угадай, кого покажу».   | Настольный театр, маски зверей по сказке.               |
|             | 3<br>Мой щенок          | Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.                          | Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра<br>«Угадай, кого встретил щенок?»  | Маски – шапочки зверей.                                 |
|             | 4<br>Кто сказал мяу?    | Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.  | Подготовка к драматизации.<br>Драматизация сказки<br>«Кто сказал «мяу»   | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы. |

|               |                        |   |   |   |
|---------------|------------------------|---|---|---|
| <b>АПРЕЛЬ</b> | 1<br>Весенний дождь    | Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. | Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс». | Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение. |
|               | 2<br>Выйдем мы в лесок | Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку   | Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок»                            | Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.                             |
|               |                        | Учить передавать  | Игра-имитация «Пойми меня».   | Карточки с  |

|  |                     |   |  |  |
|--|---------------------|---|--|--|
|  | 3<br>Пойми<br>меня  | характерные<br>движения и мимику<br>героев сказки,<br>побуждать к<br>двигательной<br>активности.                        | Разучивание музыкально-<br>ритмических композиций к<br>сказке.<br>Заключительная пляска. | изображением<br>героев сказки «Под<br>грибком».<br>Музыкальное<br>сопровождение в<br>записи. |
|  | 4<br>Под<br>грибком | Учить воплощаться в<br>роли и ролевому<br>поведению при<br>публичном<br>выступлении,<br>развивать<br>эстетический вкус. | Драматизация сказки В.Сутеева<br>« Под грибком».   | Декорация к сказке,<br>костюмы,<br>музыкальное<br>сопровождение.                             |

|     | Занятие<br>Тема          | Цели и задачи  | Методические рекомендации  | Материал и<br>оборудование  |
|-----|--------------------------|--|--|---|
| МАЙ | 1<br>По следам<br>сказок | Создать радостное<br>настроение, подвести<br>итог занятий кружка.<br>Учить вспоминать<br>знакомые сказки,<br>разыгрывать их,<br>предварительно<br>наряжаясь в костюмы. | Итоговое занятие кружка.<br>Драматизация сказок по<br>желанию детей. | Музыкальное<br>сопровождение,<br>атрибуты к сказкам,<br>маски, декорации. |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация и оформление развивающей предметно – пространственной среды.

Занятия театрализованной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства. Здесь все имеет значение: цвет, мебель, зоны, наличие атрибутов.

В театральном уголке располагаются:

- различные виды театров (бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе, марионеточный и др.);
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);
- атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссера, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты, бинокль, «деньги», номерки, виды бумаги, ткани, краски, фломастеры, клей, карандаши, нитки, пуговицы, коробки, банки, природный материал).

#### 3.2 Материально-техническая база

| Направления развития                 | Помещения и их оснащение   |
|--------------------------------------|--|
| Социально – коммуникативное развитие | Игровой центр в группе<br>Театральный уголок<br>Книжный уголок<br>Уголок ИЗО |
| Художественно-эстетическое развитие  | Музыкальный зал:   |

### 3.3 Сведения об обеспечении образовательного процесса информационными ресурсами и материально-техническом оснащении

| № Наименование           | Название оборудования  |
|--------------------------|--|
| 1 Технические средства   | музыкальный центр<br>компьютер<br>телевизор<br>проектор                            |
| 2 Информационные ресурсы | Учебно -наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками<br>Интернет-ресурсы |

### 4. Список литературы

- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
- Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред.О.С.Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред.О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Филиппова Л.В., Филлипов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А.Лебедев. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

#### Электронно-образовательные ресурсы

[http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_str=театрализованная+деятельность](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=театрализованная+деятельность)

Сайт для детей и взрослых <http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search>

Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>

Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>

Сайт для воспитателей <http://dohcolonoc.ru>

Сайт для воспитателей <http://vospitateljam.ru/?s=театрализованная+деятельность&x=0&y=0>

## Кружок по развитию творческих способностей «Умелые ручки»

### Содержание Программы

- 1 Пояснительная записка
- 1.1 Цели и задачи программы
- 1.2 Планируемые результаты
- 1.3 Объем образовательной нагрузки
- 1.4 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста
- 2 Содержание Программы
- 3 Организационно-педагогические условия реализации Программы
- 3.1. Учебный план
- 3.2 Календарный учебный график
- 3.3 Расписание занятий
- 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами
- 3.5. Описание материально-технического обеспечения Программы
- 4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
- 5 Литература

## 1. Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность:** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само-выражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## **1.1 Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

## **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

## **1.2 Планируемые результаты**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

## **1.3 Объем образовательной нагрузки**

Настоящая программа описывает курс подготовки по рисованию детей 5 –го года жизни. Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для МБДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

**Продолжительность занятия:**

20 минут – средняя группа.

Общее количество учебных занятий в год: 67

Педагогический анализ и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый - в мае.

**Принципы построения программы:**

- 1.Принцип систематичности. Заключается в непрерывности ,регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- 2.Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое,он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить,ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили,и осознавать,каким образом он будет решать эту задачу.
- 3.Принцип поэтапности. От простого к сложному-важное условие при обучении лепке.
- 4.Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.
- 5.Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- 6.Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того ,дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения.Обучаем ребенка не только тому ,что он сможет усвоить без труда, но и тому ,что ему сегодня не под силу:сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

**Используемые методы**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Условия проведения кружка по тестопластике.**

Занятия проводятся 1 раза в неделю во вторую половину дня ,группа комплектуется по возрастному принципу.

Длительность занятий 20 минут

При организации занятий кружка ,воспитателю необходимо помнить следующие правила:

- 1.Не мешать ребенку творить.
- 2.Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнать новое.
- 3.Избегатьотрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- 4.Начинать с самого простого доступного задания,постепенно усложняя его.

5. Поощрять инициативу детей. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Основным условием реализации программы кружка является творческое отношение самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновлять детей на новые достижения в творчестве - главное руководство в работе кружка.

#### 1.4 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Значительное развитие детей среднего дошкольного возраста получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В

группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 2. Содержание Программы

| №        | Тема занятия                             | Задачи   | Материалы  |
|----------|--|--|--|
| Сентябрь |  |  |  |
| 1        | Знакомство с техникой.                   | Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.   | Краски, гуашь, альбомные листы                         |
| 2        | «Путешествие по радуге».<br>(пальчиками) | Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.<br><br>Воспитывать у детей умение работать индивидуально.   | Краски, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки       |
| 3        | «Дары осени».<br>(мятая бумага)          | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.  | гуашь, альбомные листы, мятая бумага. стакан, салфетки |
| 4        | «Осенний пейзаж».<br>(по сырому + манка) | Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в | гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки, манка        |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         |   | разных техниках.   |  |
| Октябрь |   |  |  |
| 5       | «Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)                                | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.  | Листья, зубные щётки, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки       |
| 6       | «Веточка рябины». (пальчиками)  | Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа. | гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки                             |
| 7       | «Сказочные животные в осеннем лесу». (Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация) | Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально                        | Жёсткая кисть, соль, клей, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки  |
| 8       | «Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)                                 | Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.   | ватные палочки, разноцветная соль, альбомные листы, стакан, салфетки |
| Ноябрь  |   |  |  |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
| 9       | Заготовка на зиму «Компот из яблок»<br>(Оттиск печаткой из яблока)          | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Яблоки, поролон, альбомный лист с изображением банки, гуашь, салфетки.             |
| 10      | Улитка<br>(восковыми мелками, солью)  | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.   | восковые мелки, соль, альбомный лист   |
| 11      | Цыпленок<br>Рис, ватные палочки   | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  | Рис, ватные палочки, альбомный лист с изображением цыплёнка, клей, гуашь, салфетки |
| 12      | Два петушка<br>Рисование ладошкой   | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.   | гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки   |
| Декабрь |   |  |  |
| 13      | «Снежинки».<br>(кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга) | Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой.<br><br>Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.                              | Трубочки, зубочистки, гуашь, вода, стакан, салфетки                                |

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
| 14     | «Зимний лес».<br>(набрызг + ватные палочки + зубная паста)      | Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками.<br>Развивать чувство композиции, художественный вкус.<br>Познакомить детей с техникой – набрызг.<br><br>Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.  | ватные палочки, зубная паста                                   |
| 15     | «Здравствуй дедушка Мороз!» (жесткой полусухой кистью + вата)   | Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктов; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.  | жесткая полусухая кисть, вата, гуашь, салфетки                 |
| 16     | «Новогодняя ночь»<br><br>Техника граттаж                        | Познакомить с новой техникой рисования «граттаж».<br>Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.<br>Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года.<br>Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество. | зубочистки, салфетки   |
|        |   | Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!  |  |
| Январь |   |  |  |
| 17     | «Снегири на ветке».<br>(тычок полусухой жёсткой кистью + крупа) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.<br>Формировать у детей обобщенное представление о птицах.<br>Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.  | Кисти, крупа, гуашь, стакан с водой, салфетки, альбомные листы |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| 18      | «Невиданный зверь».<br>(кляксография + восковые мелки) | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение | Трубочки, восковые мелки, гуашь, стакан с водой, салфетки, альбомные листы |
| 19      | «Цветы в горшочке».<br>(ниткография)                   | Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.   | Нитки, , альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки                  |
| Февраль |  |  |  |
| 20      | «Семёновские матрёшки».<br>(пальчиками + мятая бумага) | Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.   | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки                           |
| 21      | «Портрет солдат». (восковые мелки + акварель)          | Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).<br><br>Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.   | восковые мелки, акварель, стакан с водой, салфетки, альбомные листы        |
| 22      | Снеговичок<br>Комкание бумаги (скатывание)             | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.  | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки                           |

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 |   | Воспитать у ребенка художественный вкус.   |  |
| Выставка работ ко Дню Защитника |   |  |  |
| 23                              | Ёлочка пушистая, нарядная<br>(Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками) | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.   | Жесткая кисть, альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки  |
| Март                            |   |  |  |
| 24                              | «Мимоза».<br>(тычком + набрызг + аппликация)  | Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.  | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, ватные палочки |
| Выставка ко Дню 8 Марта.        |   |  |  |
| 25                              | «Ранняя весна».<br>(по – мокрому)   | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.  | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки                 |
| 26                              | «Подводное царство».<br>(граттаж + восковые мелки)                                  | Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки |

|                                    |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|---|
|                                    |  | образное восприятие, творчество.   |   |
| 27                                 | «Волшебные узоры».<br>(ниткография)                    | Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания. | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, нитки           |
| Апрель                             |  |  |   |
| 28                                 | «Закат солнца в пустыне».<br>(акварель + цветная соль) | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.   | альбомные листы, акварель, стакан с водой, салфетки, цветная соль |
| 29                                 | «Космос».<br>(граттаж + набрызг + восковые мелки)      | Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.                | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки  |
| Выставка работ ко Дню Космонавтики |  |  |   |
| 30                                 | «Сказочная поляна».<br>(монотипия предметная)          | Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.  | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки                  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 31                                      | «Сакура».<br>(по - мокрому+ набрызг+ватные палочки+пластиковая бутылка) | Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.  | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, ватные палочки, бутылка |
| Май                                     |   |   |   |
| 32                                      | «Праздничный салют».<br>(восковые мелки+ гуашь+набрызг+граттаж)         | Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну. | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки          |
| 33                                      | «Вот и лето пришло».<br>(роспись на камушках)                           | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.   | альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки                          |
| Выставка всех работ. Диагностика за год |   |   |   |

### 3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

#### 3.1. Учебный план

| № | Направления работы     | Месяц    | Количество занятий |
|---|------------------------|----------|--------------------|
| 1 | Знакомство с техникой. | сентябрь | 1                  |
| 2 | Рисование пальчиками   | сентябрь | 1                  |
|   |                        | октябрь  | 1                  |
|   |                        | февраль  | 2                  |

|    |                             |          |   |
|----|-----------------------------|----------|---|
| 3  | Рисование по - мокрому      | сентябрь | 1 |
|    |                             | март     | 1 |
| 4  | Рисование восковыми мелками | ноябрь   | 1 |
|    |                             | февраль  | 1 |
| 5  | Граттаж                     | декабрь  | 1 |
|    |                             | март     | 1 |
|    |                             | май      | 1 |
| 6  | Набрызг                     | декабрь  | 1 |
|    |                             | март     | 1 |
|    |                             | апрель   | 2 |
|    |                             | май      | 1 |
| 7  | Монотипия                   | апрель   | 1 |
| 8  | Ниткография                 | январь   | 1 |
|    |                             | март     | 2 |
| 9  | Тычок полусухой кистью      | октябрь  | 1 |
|    |                             | декабрь  | 1 |
|    |                             | январь   | 1 |
|    |                             | февраль  | 1 |
|    |                             | март     | 1 |
| 10 | Рисование мятой бумагой     | сентябрь | 1 |
|    |                             | февраль  | 2 |
| 11 | Кляксография                | январь   | 1 |

|    |                      |         |    |
|----|----------------------|---------|----|
|    |                      | декабрь | 1  |
| 12 | Рисование ладошкой   | декабрь | 1  |
| 13 | Оттиск печаткой      | ноябрь  | 1  |
|    |                      | октябрь | 1  |
| 14 | Рисование пальчиками | октябрь | 1  |
|    |                      | февраль | 1  |
|    | ИТОГО                |         | 33 |

### 3.2. Календарный учебный график

| Тема                              | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
|-----------------------------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|
| Знакомство с техникой             | 1        | -       | -      | -       | -      | -       | -    | -      | -   |
| Рисование пальчиками              | -        | 1       | 1      | -       | -      | 1       | -    | -      | -   |
| Монотипия предметная              | -        | -       | -      | -       | -      | -       | -    | 1      | -   |
| Рисование по - мокрому            | 1        | -       | -      | -       | -      | -       | 1    | -      | -   |
| Рисование восковыми мелками       | -        | -       | 1      | -       | -      | 1       | -    | -      | -   |
| Рисование в технике «Набрызг»     | -        | -       | -      | 1       | -      | -       | 1    | 2      | 1   |
| Рисование в технике «Граттаж»     | -        | -       | -      | -       | -      | -       | 1    | -      | 1   |
| Рисование ватными палочками       | -        | 1       | 1      | 1       | -      | -       | -    | -      | -   |
| Рисование в технике «Ниткография» | -        | -       | -      | -       | 1      | -       | 1    | -      | -   |
| Тычок полусухой кистью            | -        | 1       | -      | 1       | 1      | -       | -    | 1      | -   |
| Рисование мятой бумагой           | 1        | -       | -      | -       | -      | 2       | -    | -      | -   |

|                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Рисование в технике «Кляксография» | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Рисование ладошкой                 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Оттиск печаткой                    | 1 | 1 | 1 | - |   |   |   |   |   |
| Итого занятий                      | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| 33 занятия 36 недель               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

### 3.3 Расписание занятий

| <i>Дни недели</i>  | <i>Время</i>       |
|--------------------|--------------------|
| <i>понедельник</i> | <i>15.30-15.50</i> |

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами

| Наименование услуги   | Наименование программы   | На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована  |
|-----------------------|--|---|
| «Маленькие художники» | Программа дополнительного образовательного кружка по художественно-эстетическому развитию (нетрадиционная техника рисования) для детей 5-го года жизни «Маленькие художники» | Разработана на основании основной общеобразовательной программы ДОУ «Радуга». Утверждена и рекомендована заведующим МАДОУ ДС№61 «Соловушка» Латыповой О.Н |

### 3.5 Описание материально-технического обеспечения Программы

Организация занятий осуществляется в групповой комнате, расположенной на 2-м этаже МАДОУ города Нижневартовска ДС№61 «Соловушка».

Группа оснащена мультимедийным оборудованием, столами, методическим комплектом.

### 4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

| №п/п | Ф.И. ребенка | Технические навыки |   | Точность движений |   | Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.) |   | Наличие замысла |   | Проявление самостоятельности |   | Отношение к рисованию |   | Речь в процессе рисования |   |
|------|--------------|--------------------|---|-------------------|---|--|---|-----------------|---|------------------------------|---|-----------------------|---|---------------------------|---|
|      |              | н                  | к | н                 | к | н  | к | н               | к | н                            | к | н                     | к | н                         | к |
|      |              |                    |   |                   |   |  |   |                 |   |                              |   |                       |   |                           |   |
|      |              |                    |   |                   |   |  |   |                 |   |                              |   |                       |   |                           |   |
|      |              |                    |   |                   |   |  |   |                 |   |                              |   |                       |   |                           |   |

«н» – начало года; «к» – конец год

### 5. Литература

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".
6. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
7. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
8. Уробица К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
9. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
10. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
11. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г
12. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г
13. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.

## Кружок «Очень умелые ручки»

### Пояснительная записка

Важную роль в процессе формирования личности дошкольника является художественно-эстетическое развитие. На протяжении нескольких лет проходят исследования, связанные с творчеством детей. С каждым новым исследованием открываются новые перспективы и возможности для детей и педагогов. Становление личности ребёнка предусматривает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые наблюдаются и обобщаются в продуктивной художественной деятельности. Если говорить о способностях детей в творчестве, то Т. С. Комарова определяет следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка наблюдаются в процессе формирования именно творческих способностей.

На сегодняшний день существует несколько основных направлений, которые позволяют понимать процесс формирования творчества. Одним из них является качество личности от рождения, из данного можно сделать вывод, что творчеству нельзя научить. Такие авторы как А. В. Бакушинский, К. Н. Вентцель, В. Глоцер, Р. Риччи, Ф. Шмит, А.Эренцвейг предлагают создавать условия для формирования творчества, при этом делать акцент на окружающую жизнь. Дети, посещающие дошкольное учреждение непрерывно связаны с окружением из вне: домашняя, уличная обстановка, социум.

Б. Джефферсон, В. Лоунфельд, Н. Михайловская-это авторы следующего направления, которые доказывают, что творчество-самовыражение личности, оно происходит самостоятельно, но при этом нужно создать определенные условия для его формирования.

В создании данной программы затронуты только поверхностно два выше описанных направления. За основу разработки данной программы было выделено направление представителей приближенных к дошкольному образованию: О. В. Дыбина, Т. С. Комарова, В. С. Кузин, Я. А. Пономарев,

С. Я. Рубинштейн, Н. П. Сакулина, Б. М. Теплов, Е. А. Флерица, Т. Я. Шпикалова. Данные авторы выделяют творчество как процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью. Для данной программы важно мнения данных представителей. В процессе создания кружковой программы было положено в основу результаты исследований третьего направления. «Творчеству можно научить, и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и формируется постепенно под воздействием воспитания и обучения. Врожденными могут быть задатки, на их основе при определенных условиях формируются художественно-творческие способности человека, черты творческой личности».

Художественное творчество-деятельность, в которой проявляется оригинальность, новизна творчества личности ребенка, проявление развития эмоционально-чувственных качеств, способность самостоятельно сделать выбор. В процессе кружковой работы дети способны активизировать свой творческий потенциал. Кружковые занятия ставят своей целью расширять кругозор детей, повысить познавательный интерес. Развитие мелкой моторики пальцев рук - это один из показателей творческой активности детей и интеллектуального роста, что важно для детей подготовительной к школе группе. Данная программа нацелена на развитие у детей любви к прекрасному, обогащению его «материального» и духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, к получению эмоционального удовлетворения от получения результата, приобщение к искусству как основной части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

«Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями. Содержание кружковой программы «Очень умелые ручки» предполагает развитие творческих способностей детей при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть

положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Цель программы кружка «Очень умелые ручки» :

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами творческой деятельности;

развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Задачи:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
  - обогащать словарь ребенка специальными терминами;
  - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
  - развивать мелкую моторику рук и глазомер;
  - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
  - развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
  - развивать пространственное воображение;
  - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа «Очень умелые ручки» рассчитана в основном на детей дошкольного возраста (6-7 лет). Для ребят этого возраста характерно увлечение разными видами творческой деятельности, поэтому содержание занятий кружка довольно разнообразно. Это дает огромный простор для детской выдумки и фантазии, развивает инициативу детей, побуждает их к самостоятельным действиям.

Данная образовательная программа является авторской (разработана индивидуально на основе оригинального замысла и собственного педагогического опыта), кружковой (по форме реализации), общей (по особенностям развития детей), комплексной (по содержанию и видам деятельности), одногодичной (по срокам реализации).

Программа строится на основе следующих принципов обучения и воспитания:

связь теории с практикой;

единство эмоционального, нравственного и интеллектуального развития;

дифференцированный подход;

системность и непрерывность работы;

сотрудничество педагога и кружковца;

многообразие видов и форм деятельности;

комплексность;

принцип свободы выбора.

#### **Список детей**

Авилов Мирон

Алексеева Мира

Галиуллин Ислам

Мингалимов Раяз

Ломов Владик

Насыров Родион

Сайфуллина Майя

Кадырова Мадина

Шайхутдинова Ясмينا

Шафигуллина Ясмينا

Чеботарёв Роман

Шашарин Демид

Ильин Миша

Пасыева Арина

### Перспективное планирование

| <i>О К Т Я Б Р Ь</i>             |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Раздел                           | № | Тема  |
| «Золотая осень»                  | 1 | «Путешествие в мир природного и бросового материала - бабочка»                                      |
|                                  | 2 | «Зайчик»  |
|                                  | 3 | «Отбор и подготовка материалов к поделке «Осенний лес»  |
|                                  | 4 | Коллективная работа «Осенний лес» (поделка из природного материала)                                 |
| <i>Н О Я Б Р Ь</i>               |   |   |
| «Удивительный мир тестопластики» | 1 | «Знакомство с тестопластикой»   |
|                                  | 2 | «Приготовление теста»   |
|                                  | 3 | Коллективная работа: панно «Зимовье зверей»)  |
|                                  | 4 | Коллективная работа: панно «Зимовье зверей» (и приклеивание к основе)                               |
| <i>Д Е К А Б Р Ь</i>             |   |   |
| «Здравствуй, Зимушка-зима»       | 1 | «Разговоры зимним вечером»  |
|                                  | 2 | Пейзаж «Зимушка-зима» (подготовка, подбор и к изготовлению объемной аппликации, воплощение задумки) |
|                                  | 3 |   |
|                                  | 4 | Оформление пейзажа «Зимушка-зима»   |
| <i>Я Н В А Р Ь</i>               |   |   |
| «Крупинка»                       | 1 | «В гости к Крупинке»  |
|                                  | 2 | Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...» (изготовление картин из крупы)                           |
| <i>Ф Е В Р А Л Ь</i>             |   |   |
| «День защитника Отечества»       | 1 | «Праздник День защитника Отечества »  |
|                                  | 2 | «Подарок папе» (изготовление заготовок, раскладка материалов, раскрашивание заготовок)              |
|                                  | 3 |   |
|                                  | 4 | Коллективная работа «Военная техника» (объемная аппликация)   |
| <i>М А Р Т</i>                   |   |   |
| «Весенние красоты»               | 1 | «Подарок мамуле к празднику»  |
|                                  | 2 | Музыкально-игровая беседа «Королева Весна»  |
|                                  | 3 | Аппликация «Разноцветные розы» (подготовка к коллективному панно из ткани)                          |
|                                  | 4 | Коллективное панно «Разноцветные розы»  |
| <i>А П Р Е Л Ь</i>               |   |   |
| «В бумажном царстве-государстве» | 1 | «Лягушонок»   |
|                                  | 2 | Космос.   |
|                                  | 3 | Ожившая картинка «Аквариум»   |
|                                  | 4 | Раз, два, три лодочка плыви   |
| <i>М А Й</i>                     |   |   |
| « В мире                         | 1 | Голубь мира   |
|                                  | 2 | «Цветочное оригами»   |

|              |   |                                       |
|--------------|---|---------------------------------------|
| прекрасного» | 3 | Конкурс рисунков «Мои любимые цветы»  |
|              | 4 | Коллективное панно «Волшебный цветок» |

### Содержание программы

1. «Золотая осень». Беседа. Знакомство с природным и бросовым материалом. Виды и демонстрация возможных творческих идей. Правила поведения на природе. Отбор и подготовка природного и бросового материалов. Занимательные задания для творческого воображения. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

*Практическая работа:* Коллективная работа «Осенний лес» (поделка из природного материала)

*Материал к занятию:* семена и листья деревьев, кустарников, мох, коряги, шишки. Кисточки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага и картон.

2. «Удивительный мир тестопластики». Беседа. История создания тестопластики. Знакомство с тестопластикой. Экспериментирование с приготовлением теста. Основы и технология замешивания соленого теста. Рассмотрение репродукций с использованием тестопластики. Изготовление заготовок. Естественная сушка при комнатной температуре. Расположение композиции на основе. Занимательные задания для творческого воображения. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

*Практическая работа:* Коллективная работа: панно «Зимовье зверей».

*Материал к занятию:* мука 2 стакана, 1 стакан соли, 2 ст.ложки растительного масла, чашка для замешивания теста, вода, стеки, гуашь, салфетки, стаканчики под воду, емкость под тесто.

3. «Здравствуй, Зимушка-зима». Беседа. Игровые приемы с использованием музыкального сопровождения. Загадки о зиме. Сбор информации по зимним картинам и рассказ об их элементах. Подготовка и выбор материалов к коллективной объемной композиции. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

*Практическая работа:* Изготовление и оформление пейзажа «Зимушка-зима» (объемная аппликация).

*Материал к занятию:* Картон(синий, чёрный, белый) ножницы, цветная бумага, бумажные салфетки, заготовки ёлочек, солнышек, месяцев, звездочек, открытки с изображением зверей, вата, клей ПВА, кисточки, салфетки, пенопласт, вата, картины о зиме, стихи, рассказ о зиме.

4. «Крупинка». В гости к Крупинке. Знакомство с разнообразием и различием круп. Игры «Веселая крупинка». Приемы работы. Демонстрация презентации «В мире крупы». Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

*Практическая работа:* Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...» (изготовление картин из крупы).

*Материал к занятию:* Различные крупы (не менее 4 видов), карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

5. «День защитника Отечества». Знакомство с праздником «День защитника Отечества». Рассмотрение иллюстраций по теме. Просмотр презентации «Папин праздник». Изготовление заготовок, раскладка материалов, раскрашивание заготовок из соленого теста. Сушка материалов. Игровая ситуация с сопровождением музыкальной композиции «Папа может...». Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

*Практическая работа:* Изготовление подарка папе из соленого теста. По технологии тестопластика изготовления военной техники.

*Материал к занятию:* мука 2 стакана, 1 стакан соли, 2 ст.ложки растительного масла, чашка для замешивания теста, вода, стеки, гуашь, салфетки, стаканчики под воду, емкость под тесто, картинки по теме, атрибуты к игровой ситуации.

6. «Весенние красоты». Встреча весны. Знакомство с признаками весны. Музыкально-игровая беседа. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы. Музыкальное сопровождение.

*Практическая работа:* Аппликация «Разноцветные розы» (подготовка и оформление коллективное панно из ткани).

*Материал к занятию:* ткань разных цветов, веточки, листочки, кисточки, гуашь, салфетки, полотно из сэндвич панели, клей ПВА, ножницы.

7. « В мире прекрасного». Знакомство детей с видовым разнообразием комнатных культур. Изучение морфологии растений. Презентация комнатные растения. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы. Музыкальное сопровождение. Изучение техники оригами. Проведение конкурсной программы «Мои любимые цветы».

*Практическая работа:* Изготовление цветов по технике оригами из цветной бумаги. Рисование «Мои любимые цветы», Объемная аппликация (коллективное панно) из подручных средств «Волшебный цветок».

*Материал к занятию:* кисточки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага и картон, шишки, камешки, пух, перья, гуашь, салфетки, полотно из сэндвич панели, бобы, горох, комнатные растения, листы А4.

#### Методическое обеспечение реализации программы

Программа рассчитана на художественно-эстетическое направление, которое тесно взаимодействует с познанием, что положительно влияет на развитие внутреннего мира ребенка. Воплощение художественного образа -это непрерывный процесс познавательно-творческого и эстетического развития. Для положительного результата при организации кружковой работы используются:

Использование игровой деятельности;

Воспроизведение музыкальных композиций;

Чтение художественной литературы;

Воплощение задуманного в окончательный результат со стимулированием положительного настроения;

Побуждение к эмоциональной отзывчивости (удивление, восхищение, проявление интереса, увлечение).

Для средства самовыражения и развития эстетической направленности ребенка осуществляется посредством:

Создания благоприятной эмоциональной сферы;

Внедрение активных методов работы с детьми;

Предпочтения и интерес детей;

Проявление собственного самовыражения детей «средствами» воображения, образного мышления;

Создание рабочего места, решающего потребности ребенка в творчестве.

Итогом творческой работы кружка являются отчетные занятия 2 раза в год:

Январь- №4

Апрель- №4

Конкурс

Выставки детских работ

*Материально-технические условия:* удобное рабочее место, правильное освещение, набор инструментов.

*Наглядные пособия и дидактический материал:*

Памятки с правилами по технике безопасности.

Дидактический материал: карточки с заданиями, загадками, альбомы : «Осень золотая», «Весна», «Цветы».

Методическая таблица: «Основные приемы изготовления соленого теста».

Раздаточный материал: шаблоны для изготовления аппликаций, панно, открытки.

*Технические средства:* музыкальный центр, компьютер, диски с песнями из детских кинофильмов, иллюстрированные презентации.

*Инструменты и материалы:*

Ножницы (8 шт), простые карандаши (8 шт.), ластик (8 шт.), клей ПВА (8 бутылок ), фломастеры (8 упаковок), гуашь (6 коробок), кисточки (по 3 шт. разного размера каждому кружковцу), двусторонняя цветная бумага, цветной картон, листы А4, салфетки (8 шт.), стаканчики (8 шт).

Природный материал: засушенные растения, листья, веточки, семена, шишки, камешки, пух, перья.

Виды бытовых отходов: пенопласт, пластик (сэндвич панели), ткань разных цветов.

Разное: крупа, мука, соль, вода.

### Прогноз результативности

*Знать:* назначение инструментов, используемых в работе; общую классификацию материалов; правила безопасности труда и поведения в природе, на рабочем месте.

*Уметь:* работать с инструментами, клеем; заготавливать и обрабатывать природный материал; владеть техникой аппликации, рисования, тестопластики, оригами; соединять в одном изделии разнородные материалы; эстетично оформлять изделия; владеть безопасными приемами работы с инструментами.

Ожидаемые результаты:

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
2. Умение находить новые способы для художественного изображения;
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
5. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
6. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Для определения уровня развития используются наблюдения и анализ продуктивной деятельности детей, после оформляются диагностические карты, на основе которых рассматривается личностно-ориентированный подход.

### Литература:

- А. Мелик-Пашаев. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007
- Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
- О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» от 6 до 7 лет
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Н. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, И «Просвещение», 1992 г.
- Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 6-7 лет, И «Мозаика-синтез», 2011 г.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», 2007 г.
- Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», 2011 г.
- Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 5-7 лет», 2012 г.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### Кружок «Моделируй, исследуй, развивай»

#### Пояснительная записка

##### **Актуальность темы и её обоснованность.**

Сильным фактором, способствующим интеллектуальной активности детей, является природа. Природа мощный стимулятор развития ощущений, восприятия, внимания, эмоциональных переживаний. Интерес ведет человека к познанию, которое начинается с удивления. В свою очередь удивлением для дошкольников может быть окружающая действительность, являющаяся источником пробуждения познавательных интересов. Ребенка старшего дошкольного возраста, у которого развит познавательный интерес, характеризует желание задавать вопросы и способность находить на них ответы. Такой ребенок склонен к экспериментированию и активной поисковой деятельности. Развитие любознательности, потребность узнать новое одна из задач воспитания дошкольника, подготовки его к обучению в школе. Познавательный интерес это один из ведущих мотивов, побуждающих детей к знаниям, к учению. Учеными доказано, что познавательная активность не есть свойство, присущее возрасту и развивающееся само по себе. Ее развитие требует целенаправленной работы с детьми. Поэтому выбранная тема является очень актуальной.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас ребёнка. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм. Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение

мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

### **Цель.**

создание системы по реализации минимума содержания по разделу «Ознакомление с окружающим миром» детей средней группы, обеспечение полноценной жизни ребёнка в окружающем мире (природа, предметное окружение, социум), формирование представлений, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей, обеспечивающих дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

Развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка; развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

### **Задачи.**

- развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;
- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории;
- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями;
- создавать условия для развития проектной деятельности.
- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;
- формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- формировать художественный вкус.
- осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

### **Основные принципы, лежащие в основе программы:**

- Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
- Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
- Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
- Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
- Связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед, подтверждаются практикой, применяются в играх и в повседневной жизни).
- Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
- Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Предполагаемые результаты:**

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, работа с сухими крупами, семечками, бусинами.
- научатся следовать устным инструкциям;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- научатся сравнивать и обобщать собственные наблюдения, делать выводы, связанные с различными природными явлениями;
- сформируют устойчивые естественнонаучные знания и представления;
- сформируют исследовательские умения, а также самостоятельность в процессе экспериментальной деятельности, применении знаний на практике
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка:**

На занятиях по ознакомлению с окружающим реализуются 5 образовательных областей:

- *«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- *«Познавательное развитие»* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
- *«Речевое развитие»* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературы.
- *«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- *«Физическое развитие»* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме и др.)

Для работы по ознакомлению с окружающим и развития мелкой моторики у дошкольников был разработан перспективный план работы с детьми.

#### **Методы, используемые для реализации работы кружка:**

- словесные (беседа с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (целевые прогулки, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, просмотр видеофильмов, использование презентаций, картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);
- практические (упражнения, опыты);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

Открытые занятия, игровые конкурсы, выставки, выставки детских работ в детском саду и за пределами; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Кружок проводится: 2 раза в неделю по 20 минут;

Место проведения: группа;

Время проведения:

Возраст детей: 4-5 лет

#### **Перспективный план работы кружка «Моделируй Исследуй Развивай»**

| <b>Время проведения</b> | <b>Тема занятия</b> | <b>Цель и задачи</b>   |
|-------------------------|---------------------|--|
| <i>сентябрь</i>         | Диагностика         | Выявление ведущей руки   |
| <i>октябрь</i>          | Яблоко с червячком. | <b>Цель:</b> Формирование умения нанизывать бусины на проволоку.<br><b>Задачи:</b> Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность с помощью круглых предметов.   |
|                         | «Грибы в лукошке»   | Цель: Продолжить умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направлении, шапочку гриба украсить крупой - гречкой. Развивать цветовосприятие. |

|         |                                 |   |
|---------|---------------------------------|---|
| ноябрь  | «Листопад»                      | Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом.                         |
|         | «Цветок в вазе»                 | <b>Цель:</b> Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена-крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином.                                |
| декабрь | «В лесу родилась ёлочка»        | Цель: Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги     |
|         | «Новогодняя гирлянда»           | <b>Цель:</b> Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.                  |
| январь  | «Снег да снег кругом»           | <b>Цель:</b> Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу                      |
|         | «Снегири»                       | <b>Цель:</b> Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.  |
| Февраль | «Кораблик»                      | <b>Цель:</b> Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.                                 |
|         | «Открытка для мамы»             | <b>Цель:</b> Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объемную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками. |
| Март    | «Собачка»                       | <b>Цель:</b> Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.              |
|         | «Весна –красна»                 | <b>Цель:</b> Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.  |
| Апрель  | Коллективная работа<br>«Космос» | <b>Цель:</b> Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.   |
|         | «Поросенок»                     | <b>Цель:</b> Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного.   |
| Май     | «Письмо с фронта»               | <b>Цели:</b> Учить детей складывать бумагу способом оригами (треуголка), развивать моторику   |
|         | «Одуванчик»                     | <b>Цель:</b> Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение  |

| Месяц | Тема | Задачи | Используемый материал |
|-------|------|--------|-----------------------|
|-------|------|--------|-----------------------|

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 | «Танец горошин»                                     | Познакомить с понятием «сила движения»; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку.  | Вода, горошины. Баночка, трубочка, салфетка, лист бумаги, карандаши (для каждого ребенка).                             |
|                                 | «Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него?» | Показать способ, при котором можно проткнуть воздушный шарик так, чтобы он не лопнул.  | Воздушный шарик, скотч, игла.  |
|                                 | «Веселая полоска.»                                  | Познакомить со свойствами бумаги и действием на нее воздуха; развивать наблюдательность  | Полоска мягкой бумаги, лист бумаги, карандаши (для каждого ребенка).   |
| Н<br>о<br>я<br>б<br>р<br>ь      | « Свойства и признаки воды»                         | Закрепить свойства воды; помочь понять особенности организмов, обитающих в воде, их приспособленность к водной среде обитания.                                   | Вода, молоко, песок, сахарный песок, кусочки льда, комочки снега. Горячая вода, стекло (зеркальце), акварельные краски |
|                                 | «Откуда берется вода»                               | Познакомить детей с процессом конденсации  | Стаканчики, палочки (чайные ложки), соломинки для коктейля, термос, охлажденная металлическая крышка                   |
|                                 | «Пар – это тоже вода.»                              | Познакомить детей с одним из состояний – паром.  | Термос (емкость с кипятильником).  |
| Д<br>е<br>к<br>а<br>б<br>р<br>ь | «Вода бывает теплой, холодной, горячей»             | Дать понять, что в водоемах вода бывает разной температуры, в зависимости от температуры воды в водоемах живут разные растения и животные                        | Вода – холодная, теплая, горячая, три кусочка льда. Три стаканчика, водный термометр                                   |
|                                 | «Разноцветные сосульки»                             | Помочь детям реализовать представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низкой температуре).  | Краски, формы для замораживания льда, нитки.   |
|                                 | « Игрушки красками»                                 | Познакомить с процессом растворения краски в воде (произвольно и при помешивании); развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность, усидчивость. | Прозрачная вода, краски, две баночки, лопаточка, салфетка из ткани, лист бумаги, карандаши (на каждого ребенка).       |
| Я<br>н<br>в<br>а<br>р<br>ь      | «Огород на  | Помочь определить свойства песка, глины и земли (сыпучесть,  | Песок, глина. Емкости,   |

|               |                                   |   |   |
|---------------|-----------------------------------|---|---|
|               | подоконнике»                      | рыхлость).  | палочки. Семена.  |
|               | «Где вода?»                       | Помочь определить, что песок и глина по – разному впитывают воду. Выявить, какие свойства приобретают песок и глина при смачивании      | Сухой песок, сухая глина, вода. Прозрачные емкости, мерные стаканчики. Емкости с песком, глиной, землей, дощечки, палочки, изделия из керамики, клеенка |
|               | «На свету и в темноте»            | Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (где быстрее появиться росток растения и почему).           | Растения в нашем огороде на подоконнике, коробка из прочного картона, емкости.  |
| Февраль       | «В тепле и в холоде»              | Выделить благоприятные условия для роста и развития растений (какая почва более благоприятна).  | Модель зависимости растений от тепла  |
|               | «Может ли растение дышать?»       | Выявить потребность растения в воздухе, дыхании; помочь понять, как происходит процесс дыхания у растений через почву.                  | Растения на нашем огороде на подоконнике, вазелин, трубочки для коктейля, лупа.   |
|               | «Посев семян (пикировка рассады)» | устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы   | Рассада нашего огорода, емкости   |
| Март - Апрель | «В мире стекла»                   | Помочь выявить свойства стекла (прочное, светлое, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность | Стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.                       |
|               | «Секрет сосновой шишки»           | Познакомить с изменением формы предметов под воздействием воды; развивать наблюдательность, смекалку                                    | Две сосновые шишки, теплая вода, ванночка, салфетка из ткани, лист бумаги, карандаши (для каждого ребенка).   |
|               | «Волшебная рукавичка»             | Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы   | Мелкие предметы из разных материалов. Магнит, рукавичка с вшитым внутри магнитом.   |

|     |                          |  |  |
|-----|--------------------------|--|--|
|     | «Мыло – фокусник»        | Познакомить со свойствами и назначением мыла; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку; закрепить правила безопасности при работе с мылом.                           | Кусочки мыла туалетного или хозяйственного, ванночка, губка, трубочка, салфетка из ткани, лист бумаги, карандаши (для каждого ребенка).  |
|     | «Необычные кораблики»    | Познакомить со свойствами стеклянных предметов; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку; учить соблюдать правила безопасности при обращении с предметами из стекла. | Вода, стеклянные бутылочки, пробка, ванночка, салфетка, лист бумаги, карандаши (на каждого ребенка).   |
|     | «Умывальников начальник» | Показать способ изготовления умывальника   | Пластиковая бутылка, гвоздь или шило.  |
| Май | «Волшебные зеркала»      | Познакомить со свойством зеркала.  | Яблоко, два зеркала  |
|     | «Необычное рисование»    | Показать возможность использования для создания картины различных природных материалов.  | Кусочек чистой светлой однотонной ткани – белой, голубой, розовой, светло – зеленой (для каждого ребенка); лепестки цветков разных растений: желтые, оранжевые, красные, синие, голубые, а также зеленые листья разного оттенка. |
|     | «Естественная лупа»      | Показать способ увеличения насекомых без помощи лупы.  | Насекомое, трехлитровая банка, пищевая пленка  |

#### Формы подведения итогов реализации плана - программы кружка:

- Анализ продуктов детской деятельности с последующим обобщением результатов, диагностика развития речи;
- Проведение выставок детских работ;
- Создание памятки по развитию мелкой моторики для родителей воспитанников.

**Диагностическая карта кружка «Моделируй Исследуй Развивай»**

| №<br>п/<br>п | ФИО<br>ребенка | Критерии                           |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
|--------------|----------------|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------------------|---|---------------------------|---|---|---|---|---|-------|--|
|              |                | Интеллектуальная<br>инициативность |   |   |   |   |   |   |   | Насто<br>йчи-<br>вость |   | Познавательный<br>интерес |   |   |   |   |   | Итого |  |
|              |                | 1                                  |   | 2 |   | 3 |   | 4 |   | 5                      |   | 6                         |   | 7 |   | 8 |   |       |  |
| н            | к              | н                                  | к | н | к | н | к | н | к | н                      | к | н                         | к | н | к | н | к |       |  |
| 1            |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 2            |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 3            |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 4            |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 5            |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 6            |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 7            |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 8            |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 9            |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 10           |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 11           |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 12           |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 13           |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 14           |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |
| 15           |                |                                    |   |   |   |   |   |   |   |                        |   |                           |   |   |   |   |   |       |  |

Группа \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Воспитатель \_\_\_\_\_

**Критерии**

Интеллектуальная инициативность:

1. Проявляет инициативу в формировании вопроса.
2. Не испытывает затруднений в формулировке вопроса.
3. Часто задает вопросы.
4. Спрашивает о непонятном.

Настойчивость:

5. Способность доводить начатое дело до завершения.

Познавательный интерес:

6. С интересом воспринимает новую информацию.

7. Проявляет самостоятельность в решении задач.
8. Умеет рассказывать, обсуждать.

**Условные обозначения:**

-  - высокий
-  - соответствует возрасту,
-  - отдельные компоненты не развиты

**Список методической литература:**

1. 1.О.В.Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» - программа и методические рекомендации Мозаика Синтез 2015г
2. 2.. С. Н. Николаева «Юный эколог» - система работы в старшей группе детского сада. Мозаика –Синтез 2015г
3. 3.И.В.Кравченко Т. Л. Долгова «Прогулки в детском саду» - старшая и подготовительная группы. Творческий центр Москва 2012г
4. 4.Т.М.Бондаренко «Экологическое воспитание детей 5-6 лет. Воронеж 2012г
5. Н.Е. Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 72 ч.
6. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2008
8. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2004.
9. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей
10. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
11. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. 96

## Начальный курс математики и логики «Развивай-ка»

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка по формированию элементарных математических представлений у детей старшей и подготовительной к школе группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 68, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию (ФЭМП). Методика «Кружка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика математического кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Работа кружка «Развивай - ка» осуществляется под руководством педагога. Она планируется и корректируется по результатам мониторинга, проводимого в начале года. Работа проводится 1 раз в неделю 20-25 минут. Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. В конце учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.

Программа математического кружка «Развивай-ка» разработана на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой, а также на основе парциальной программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Закон РФ «Об образовании в РФ» (2012г.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

### 2. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Целью программы кружка является формирование основ элементарных математических представлений, развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

#### Задачи:

- развитие логического мышления и творческих способностей.
- развитие математических способностей .
- развитие личностных качеств
- развитие навыков самоконтроля и самооценки.

- обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.
- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)

**Основными принципами программы математического кружка являются:**

- умственного развития дошкольника.
- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом математической деятельности.

**Ведущей идеей данной программы** - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

**Формы организации кружка:**

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

**Методы:**

- Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,
- Показ мультимедийных материалов

В организации работы использовалась программа Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки». Особое внимание уделялось развитию логического мышления.

**Работа распределяется по разделам:**

- Количество и счет,
- Ознакомление с геометрическими фигурами,
- Определение величины.
- Ориентировка во времени и в пространстве.
- Решение логических задач.

День проведения кружка- **вторник, пятница**

Время- **15.15**

Продолжительность -**25-30 мин.**

#### **4.Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-7 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребёнка. В этой фазе, т.е. в 5-7 лет, дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребёнка и взрослого - носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребёнка.

##### **Список детей:**

1. Бадрутдинов Артур
2. Баранов Кирилл
3. Григорьева Ильвина
4. Ерекешев Дмитрий
5. Кашин Карим
6. Красильников Сергей
7. Мингазеев Мурад
8. Минеев Матвей
9. Нуруллин Наиль
10. Рухлядева Таисия
11. Степанов Георгий
12. Сычев Максим
13. Хамидуллин Карим
14. Хусаинова Диляра
15. Шарафутдинов Аяз
- 16.

#### **5.Продолжительность реализации программы**

Продолжительность реализации программы – 2 года.

#### **6.Преемственность.**

Программа кружка предполагает:

- Формирование знаний и умений, необходимых для дальнейшего школьного обучения.
- Формирование личности ребёнка.
- Основа для дальнейшего знакомства детей начальной школы математическими навыками.

**Критерии мониторинга:** в качестве контроля в конце каждого месяца работы проводится диагностика уровня развития детей с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа

#### **Первый год обучения (старшая группа).**

##### **Особенности детей.**

Интенсивно начинают развиваться память, воображение, мышление, речь, восприятие и т.д. К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, а также общению. Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается

игровой сюжет и мотивация. В данном возрасте активно развиваются все психические процессы, свойства и состояния (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Учебно - методический план кружковой работы:

| №  | Наименование темы                         | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | Количество и счет.                        |                  |
| 2. | Ознакомление с геометрическими фигурами,  |                  |
| 3. | Определение величины.                     |                  |
| 4. | Ориентировка во времени и в пространстве. |                  |
| 5. | Решение логических задач.                 |                  |

| Год обучения | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Кол-во занятий в год | Продолжительность занятия |
|--------------|-------------------------|------------------------|----------------------|---------------------------|
| 2022-2023    | 2                       | 6                      | 54                   | 25-30 мин                 |
| 2023-2024    | 2                       | 6                      | 54                   | 25-30 мин                 |

**Календарно-тематическое планирование совместной деятельности взрослых и детей 5-6 лет.**

| Дата занятия | Тема занятия                    | Программное содержание  |
|--------------|---------------------------------|---|
| <b>04.10</b> | «Продолжи закономерность»       | Цель: закрепить пространственные отношения: на, под, над.                                       |
| <b>07.10</b> | Работа в тетради (занятие 1)    |   |
| <b>11.10</b> | «Продолжи закономерность»       | Цель: закрепить пространственные отношения: на, под, над.                                       |
| <b>18.10</b> | «Считай не ошибись!»            | Цель: усвоение порядка следования чисел натурального ряда, упражнение в прямом и обратном счете |
| <b>21.10</b> | Работа в тетради (занятие 2)    |   |
| <b>25.10</b> | «Найди предмет такой же формы», | Цель: соотнесение формы предмета с геометрической фигурой.                                      |
| <b>01.11</b> | «Четвертый лишний»              | Цель: закрепление пространственные отношения: справа, слева.                                    |
| <b>08.11</b> | Работа в тетради (занятие 3)    |   |
| <b>11.11</b> | «Подбери обувь»                 | Цель: сравнение предметов по всем показателям величины  |
| <b>15.11</b> | «Третий лишний»                 | Цель: закрепить умение сравнивать группы предметов  |
| <b>22.11</b> | Работа в тетради (занятие 4)    |   |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              |  |  |
| <b>25.11</b> | «Сколько геометрических фигур?»                    | Цель: закрепление названий геометрических фигур, знания их особенностей  |
| <b>02.12</b> | «Лабиринт. Дорисуй картинку».                      | Цель: развивать пространственные представления, умение обобщать.   |
| <b>06.12</b> | Работа в тетради (занятие 5)                       |  |
| <b>09.12</b> | «Дорисуй и раскрась»                               | Цель: закрепить отношение: часть - целое.  |
| <b>13.12</b> | «Разложи лекарства»                                | Цель: закреплять порядковый и количественный счет, закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов. Повторить свойства предметов, форму геометрических фигур, актуализировать умение выразить свойства предметов в речи |
| <b>20.12</b> | Работа в тетради (занятие 6)                       |  |
| <b>23.12</b> | «Самый внимательны. Выложи по образцу»             | Цель: развивать зрительную память, умение моделировать. Развивать логическое мышление  |
| <b>10.01</b> | «Что сначала, что потом? Покажи одинаковые цифры». | Цель: развивать умение понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерность   |
| <b>13.01</b> | Работа в тетради (занятие 7)                       |  |
| <b>17.01</b> | «Что сначала, что потом? Покажи одинаковые цифры». | Цель: развивать умение понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерность.  |
| <b>24.01</b> | «Разные дома. Забор»                               | Цель: развивать умение делить предметы на 4 части. Сравнение целого и части.   |
| <b>27.01</b> | Работа в тетради (занятие 8)                       |  |
| <b>31.01</b> | «Продолжи закономерность»                          | Цель: закрепить закономерности   |
| <b>03.02</b> | «Какой домик лишний и почему?»                     | Цель: закрепить представление о многоугольниках  |
| <b>07.02</b> | Работа в тетради (занятие 9)                       |  |
| <b>10.02</b> | «Укрась коврик»                                    | Цель: закрепление знаний геометрических фигур, развитие пространственных представлений.  |
| <b>14.02</b> | «Круглый год»                                      | Цель: закрепление названий месяцев в году.   |
| <b>17.02</b> | Работа в тетради(занятие 10)                       |  |
| <b>28.02</b> | «Математическое домино»                            | Цель: развивать умение соотносить число и количество предметов. Развивать внимание, воображение, наблюдательность.   |
| <b>3.03</b>  | «Выбери нужный предмет.                            | Найди похожие кубики».   |

|              |  |   |
|--------------|--|---|
|              |  | Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение сопоставлять. Логическое мышление.   |
| <b>10.03</b> | Работа в тетради (занятие 11)  |   |
| <b>14.03</b> | «Поменяй признак»  | Цель: закрепить пространственные отношения: внутри - снаружи.   |
| <b>17.03</b> | «Логические цепочки»   | Цель: закрепить представление о числовом отрезке  |
| <b>21.03</b> | Работа в тетради (занятие 12)  |   |
| <b>28.03</b> | «Найди лишний предмет. Закончи рисунок».                                   | Цель: развивать умение классифицировать и обобщать, развивать логическое мышление, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| <b>4.04</b>  | «Кого надо нарисовать? Найди похожие круги. Какая фигура будет последней?» | Цель: развивать наблюдательность, логическое мышление, умение делать умозаключения.   |
| <b>7.04</b>  | Работа в тетради (занятие 13)  |   |
| <b>11.04</b> | «Обведи дорожки»   | Цель: закрепить пространственные отношения: впереди - сзади.  |
| <b>18.04</b> | «Найди нужную деталь. Построй домик».                                      | Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение соединять детали, умение концентрировать внимание.                               |
| <b>21.04</b> | Работа в тетради (занятие 14)  |   |
| <b>25.04</b> | «Составь задачу и запиши»  | Цель: развивать умение решать задачи. Закрепить порядковый счет. Повторить изученного материала.                                    |
| <b>2.05</b>  | «Опыты с кольцом и листом Мебиуса»   | Цель: познакомить с понятием бесконечность, со свойствами полученных в результате опытов фигур.                                     |
| <b>5.05</b>  | Работа в тетради (занятие 15)  |   |
| <b>12.05</b> | «Что сначала, что потом»   | Цель: закрепить временные отношения: раньше - позже   |
| <b>16.05</b> | «Задачи-шутки. Найди похожие кораблики. Соедини их вместе».                | Цель: упражнять в решении загадок-задач и задач-шуток. Развивать умение сопоставлять, наблюдательность, внимание.                   |
| <b>19.05</b> | Работа в тетради (занятие 16)  |   |
| <b>23.05</b> | «Путешествие по комнате»   | Цель: закрепление понятий вверху, внизу, слева, справа, над, под и т.д.   |
|              | Мониторинг   |   |

### Планируемые результаты освоения программы.

**При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей**

**5-6 лет:**

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

**Второй год обучения (подготовительная к школе группа).**

**Особенности детей 6-7 лет.**

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми: развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

**Календарно-тематическое планирование совместной деятельности взрослых и детей 6-7 лет.**

| <b>Дата занятия</b> | <b>Тема занятия</b>      | <b>Программное содержание</b>  |
|---------------------|--------------------------|--|
| <b>05.09</b>        | Мониторинг               |  |
| <b>12.09</b>        | Мониторинг               |  |
| <b>26.09</b>        | «Где находится предмет?» | Цель: развивать умение определять расположение предмета в пространстве |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>03.10</b> | «Посчитай и обозначь цифрой»                                  | Цель: закреплять умение соотносить количество предметов с соответствующей цифрой.   |
| <b>10.10</b> | «Раздели на группы»   | Цель: развивать умение делить множества на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком, объединять части в целую группу, дополнять, удалять из множества части. |
| <b>17.10</b> | «Засели домики»   | Цель: закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10.   |
| <b>24.10</b> | «Какой по счету?»   | Цель: закрепление навыков порядкового счета, уточнение представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.             |
| <b>31.10</b> | «Какой по счету?»   | Цель: закрепление навыков порядкового счета, уточнение представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.             |
| <b>07.11</b> | «Какое число больше?»   | Цель: развивать умение сравнивать смежные числа.  |
| <b>14.11</b> | «Найди нужный предмет»  | Цель: упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму.  |
| <b>21.11</b> | «Раздели на части»  | Цель: уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части.   |
| <b>28.11</b> | «Чего больше?»  | Цель: сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания результата измерения длины от величины меры |
| <b>05.12</b> | «Больше или меньше?»  | Цель: закреплять знания о знаках: “<”, “>”, развивать умение обозначать количество предметов знаками.   |
| <b>12.12</b> | «Мы исследователи»  | Цель: развивать умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры.          |
| <b>19.12</b> | «Назови фигуру и ее свойства. Сложи узор из счетных палочек». | Цель: развитие представлений о геометрических фигурах. Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек.                                    |
| <b>26.12</b> | «Магазин»   | Цель: продолжать знакомить с монетами различного достоинства.   |
| <b>09.01</b> | «Создай картину»  | Цель: развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее                |

|              |  |   |
|--------------|--|---|
|              |  | – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, во круг и т.д.   |
| <b>16.01</b> | «Который час?»   | Цель: развивать умение определять время по часам.   |
| <b>23.01</b> | «Двигаемся по команде»                                 | Цель: развивать умение изменять направление движения по заданию педагога. Упражнять в воспроизведении движений по названному числу.   |
| <b>30.01</b> | «Что за чем следует?»                                  | Цель: развивать умение увеличивать и уменьшать число на один, обозначать цифрой.  |
| <b>06.02</b> | «Займи свое место»                                     | Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью плана групповой комнаты.  |
| <b>13.02</b> | «Угадай сколько, если в правой руке... то в левой ...» | Цель: Продолжать развивать умения моделировать отношений между числами числового ряда.  |
| <b>20.02</b> | «Назови слова с противоположным значением»             | Цель: закрепление понятий : широко- узко, далеко – близко, выше-? Меньше-? Прибавить -? Длинный-? Толстый-? и т.д.  |
| <b>27.02</b> | «Измерь»   | Цель: развивать умение измерять длину отрезка с помощью мерки (мерка равна длине 2 клеток).   |
| <b>06.03</b> | «Сравни»   | Цель: упражнять в сравнении смежных чисел, используя знаки< >.  |
| <b>13.03</b> | «Сколько нас без одного?»                              | Цель: продолжать развивать умение составлять арифметические задачи и понимать смысл того, к каким количественным изменениям приводит практические действия с предметами, о которых говорится в задаче.              |
| <b>20.03</b> | «Реши задачу»  | Цель: закрепление знания структуры задачи (понятия: условие, вопрос). Придумывание задач детьми; решение задач используя цифры и математические знаки.  |
| <b>27.03</b> | «Найди спрятанную игрушку »                            | Цель: умение ориентироваться в пространстве с помощью плана групповой комнаты. находить спрятанную игрушку.   |
| <b>03.04</b> | «Что за чем следует»                                   | Цель: закреплять знание времен года, месяцев и дней недели  |
| <b>10.04</b> | «Составь задачу и запиши»                              | Цель: развивать умение составлять и решать арифметические задачи в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений. Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков (+, -, =). |
| <b>17.04</b> | «Опыты с кольцом и листом Мебиуса»                     | Цель: познакомить со свойствами геометрических фигур полученных в результате их деформации.   |
| <b>24.04</b> | «Разделите на 2 равные группы».                        | Цель: развивать умение работать в парах,  |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              |   | следить за выполнением задания.   |
| <b>01.05</b> | «Заблудившиеся цифры»<br>(модель логического дерева (две ветки)). | Цель: продолжать развивать умения моделировать отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического дерева. |
| <b>08.05</b> | «Запиши при помощи цифр»  | Цель: развивать умение составлять числовое выражение при помощи цифр и знаков.  |
| <b>15.05</b> | Развлечение «Юные математики»                                     | Цель: закрепление изученного материала.   |
| <b>22.05</b> | Мониторинг  |   |

### Планируемые результаты освоения программы.

#### При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей

##### 6-7 лет:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части. Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.
  - Считать до 10 и дальше.
  - Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10.
  - Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
  - Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =, <, >).
  - Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.
  - Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом.
  - Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
  - Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
  - Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
  - Сравнить предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
  - Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями.
  - Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- **Знать**
    - Состав чисел первого десятка и состав чисел первого пятка из двух меньших.
    - Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и

вычитать единицу из следующего за ним в ряду.

- Монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

- **Иметь представление**

- О единице измерения длины; веса; объема; денежных единицах.

- О временных интервалах: временем суток, года.

- Об определении времени по часам

- О количественной характеристике числа.

**Источники:**

- Е.В. Колесникова «Программа математические ступеньки»

- Носова Е.А. Логика и математика. СПб., Детство-ПРЕСС,2002

- Михайлова З.А., Иофе Э. Н. Математика от трех до семи. СПб.: Детство- ПРЕСС, 2001.

- Светлова И. Сравни и измерь. М., 2001.

- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика – Синтез, 2010.

- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Мозаика – Синтез, 2010.

- Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 - 8 лет. М., 2007.

- Новикова В.П. Математика в детском саду. М: Мозаика – Синтез, 2007.

- Зайцев В.В. Математика для дошкольников. Волгоград, Учитель 2003.

- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5–6 лет. М.: ГНОМ и Д, 2001.

- Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх. М., 2005.

- Новикова В.П. « Математика в дошкольном саду. Подготовительная группа» - М.: Мозаика – Синтез,2006.

- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада» - М.: Мозаика – Синтез, 2012.

**Приложение**

**«Незнайка в гостях»**

**Цель:** учить видеть равное количество разных предметов, закрепить умение вести счет предметов.

**Материал:** 3 группы игрушек из 5, 6, 7 штук; карточки с кружками.

**Ход:** В. обращается к детям: Сегодня в гостях у нас Незнайка. Я попросила его, чтобы он к каждой группе игрушек поставил карточку, на которой столько же кружков, сколько стоит игрушек. Посмотрите, правильно ли Незнайка расставил карточки». Выслушав ответы детей, педагог предлагает 1 ребенку подобрать к каждой группе соответствующую карточку. Организует проверку. Дети по очереди (два ребенка) пересчитывают игрушки одной из групп и кружки на представленной на ней карточке. Последнюю группу игрушек педагог предлагает сосчитать всем детям вместе.

## «Художники»

**Цель:** развитие ориентировки в пространстве.

**Ход игры.** Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В центре можно нарисовать избушку (изображение должно быть простым и узнаваемым) вверху, на крыше дома – трубу. Из трубы вверх идет дым. Внизу перед избушкой сидит кот. В задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и т. д.

## «Сломанная машина»

**Цель:** учить замечать нарушения в изображенном предмете.

**Материал:** машина, состоящая из геометрических фигур, на которой не достает какой-либо части.

**Ход игры.** На фланелеграфе строится машина, состоящая из геометрических фигур. Затем все дети, кроме одного - ведущего, отворачиваются. Ведущий убирает какую-либо деталь машины. Кто раньше других скажет чего не стало и какой она формы, становится ведущим. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно убрать две детали.

## «Угадай, какое число пропущено»

**Цель:** определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число.

**Материал.** Фланелеграф, 10 карточек с изображением на них кружков от 1 до 10 (на каждой карточке кружки другого цвета) флажки.

**Содержание.** В. расставляет на фланелеграфе карточки в последовательности натурального ряда. Предлагает детям посмотреть, как они стоят, не пропущено ли какое-нибудь число. Затем ребята закрывают глаза, а В. убирает одну карточку. После того как дети отгадают, какое число пропущено, показывает спрятанную карточку и ставит ее на место. Тому, кто первый назовет пропущенное число, получает флажок.

## «В какой сетке больше мячей»

**Цель:** упражнять в сравнении числе и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого учить воспроизводить множество.

**Материал.** 2 сетки, в одной из них 6 больших мячей (в других семь маленьких); наборное полотно, 8 больших и 8 маленьких кругов.

**Содержание.** В. показывает детям две сетки с мячами и предлагает им угадать, в какой из них больше мячей, если в одной 6 больших мячей, а в другой - семь маленьких. Выслушав ответы детей, предлагает проверить. «Мячи положить парами трудно, они катятся. Давайте, заменим их кружками. Маленькие мячи-маленькие кружочки, а большие мячи - большие кружочки. Сколько надо взять больших кружков? Наташа, положи на верхней полоске 6, больших кружков. Сколько надо взять маленьких кружочков? Саша, помести на нижней полоске один под один 7 маленьких кружков. Коля объясни, почему 6 меньше семи, а семь больше шести. Как сделать, чтобы кружков стало поровну?». Выясняют два способа равенства: либо убрать 1 большой мяч, либо убрать 1 маленький.

Работа с раздаточным материалом. Воспитатель ставит на стол 6 игрушек и дает детям задание: поставьте на верхнюю полоску карточки на одну игрушку меньше, чем у меня. Поставьте на нижнюю полоску на одну меньше чем у меня игрушек. Сколько игрушек вы поставили на полоску? На нижнюю? Почему? Далее числа сравниваются попарно.

### «Подбери фигуру»

**Цель:** упражнять в сопоставлении формы изображенных на картинах предметов с геометрическими фигурами.

**Материал.** Подставка, на которой размешены модели геометрических фигур, картинки, на которых нарисованы предметы, состоящие из нескольких частей.

**Содержание.** В. объясняет задание: «Я буду указывать на фигуры, а вы среди своих картинок выбирайте те, на которых нарисованы предметы такой же формы. Если у вас есть предмет, у которого есть часть такой же формы, ту карточку вы тоже покажите».

### «12 месяцев»

**Цель:** закрепить понятие о месяцах.

**Материал:** карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.

**Содержание.** В. раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе. Ведущий задает вопросы: «Пятый месяц, как тебя зовут?» Так зовут второй месяц?» Затем задания усложняются: «Январь, придумай загадку о своем месяце. Октябрь вспомни пословицу о своем времени года. Март, ты какой по счету в году? Сентябрь, назови сказку, где встречается твое время года. Апрель, в каких сказках встречается твое время года?» Далее игру можно усложнить. Для этого используется набор картинок с изображением времен года и ярко выраженных сезонных явлений. Играющие рассматривают картинки и выбирают те, которые соответствуют его месяцу или времени года.

### «Матрешки»

**Цель:** упражнять в порядковом счете; развивать внимание, память.

**Материал.** Цветные косынки от 5 до 10.

**Содержание.** Выбирается водящий. Дети повязывают косынки и становятся в ряд — это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая, третья и т. д. Водящий запоминает, на котором месте стоят все матрешки и выход? за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая стала пятой» Иногда матрешки остаются на местах.

### «Сложи из палочек»

**Цель:** упражнять в составлении из палочек геометрические фигуры.

**Материал:** счетные палочки на каждого ребенка.

**Содержание.** Ребенок по образцу выкладывает из счетных палочек какое - либо изображение или фигуру.

### «С одним обручем»

**Цель:** формировать представление об отрицании с помощью частицы «не».

**Материал.** Обручи разных цветов, фигуры разных цветов.

**Содержание.** Вариант 1. В. предлагает положить все красные фигуры внутри обруча, все остальные вне него. Какие фигуры внутри обруча? (красные). Вне обруча? (зеленые, желтые). А как назвать их одним словом? (не красные).

Вариант 2. В. предлагает положить внутри обруча желтые фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не желтые).

Вариант 3. В. предлагает положить внутри обруча квадратные фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не квадратные).

### «Поездка»

**Цель:** учить детей в сравнении чисел и определении, какое из чисел больше или меньше.

**Материал.** Наборное полотно, 8 больших треугольников, 8 - маленьких.

**Содержание.** В. рассказывает: «Ребята, в детский сад я ехала на трамвае. В вагон вошли школьники: девочки и мальчики. Были свободные места и мальчики уступили их девочкам. Все девочки сели рядом, а мальчики стали вдоль всего вагона. Девочек я обозначу маленькими треугольниками, а мальчиков большими. Кого в трамвае было больше: мальчиков или девочек? Как догадаться? Какое число больше (меньше)? Почему некоторые дети подумали, что мальчиков больше? Как доказать, что число 8 больше 7, а 7 больше 8.» Один ребенок раскладывает маленькие треугольники под большими, точно один под один. В. заключает: «Мы с вами увидели, что число предметов не зависит от места, которое они занимают. Чтобы узнать, каких предметов больше, а каких меньше, надо считать предметы и сравнивать их число».

### «Встань на свое место»

**Цель:** упражнять в порядковом счете, в счете по осязанию.

**Материал.** Два набора карточек из картона с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

**Содержание.** Играющие становятся в ряд, руки за спиной, перед ними 10 стульев. В. раздает всем карточки. Дети пересчитывают пуговицы, запоминают их число. По сигналу: «Числа встаньте по порядку», каждый из играющих становится за стульчиком, порядковый номер которого соответствует числу пуговиц на его карточке.

### «Расскажи про свой узор»

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями.

**Содержание.** У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. Дети должны рассказать, как располагаются элементы узора: в правом верхнем углу круг, в левом верхнем углу - квадрат, в левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине - треугольник.

### «Кто быстрее подберет коробки»

**Цель:** учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.

**Материал.** 6-8 коробок разного размера.

**Содержание.** Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены вперемешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие. Сейчас мы поучимся подбирать коробки нужного размера. Давайте поиграем «Кто быстрее подберет коробки по размеру. Вызывает детей, дает им по одной коробке. Потом дает команду: «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по ширине, высоте). Первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты. Можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).

### «Сложи фигуру»

**Цель:** составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу.

**Материал.** Фланелеграф. Модели геометрических фигур.

**Содержание.** В. помещает модели геометрических фигур на фланелеграф, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры. Объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2 или 4 равные части; если их правильно приложить друг к другу, то получаются целые фигуры». Выполняя задание, дети рассказывают, из какого количества они составили фигуру.

### «Живые числа»

**Цель:** упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.

**Материал.** Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.

**Содержание.** Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.

### «Назови пропущенное слово»

**Цель:** закрепить знания о днях недели.

**Материал.** Мяч.

**Содержание.** Ведущий начинает сразу и бросает мяч одному из играющих:

- Солнышко светит днем, а луна . . .
- Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . .
- Если вчера была пятница, то сегодня . . .
- Если за понедельником был вторник, то за четвергом . . .

Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.

### «Калейдоскоп»

**Цель:** умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.

**Материал.** Демонстрационный: несколько калейдоскопов; образец сложного орнамента с тремя осями симметрии, включающего элементы двух, трех цветов, двух форм,

**Раздаточный:** листы бумаги с начерченными осями, правильный шестиугольник клей, кисточки для клея, элементы для создания орнамента, аналогично образцу по 6 экземпляров каждого вида геометрических фигур.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Сейчас я вам раздам калейдоскопы. Каждый посмотрит несколько раз, повернет и передаст соседу. Вы видели красивые узоры, Но в калейдоскопе узор не сохраняется, при малейшем движении он изменится. А сегодня мы сделаем картинку как в калейдоскопе, только остановившуюся». В. показывает орнамент: «Посмотрите, какой красивый, но очень сложный узор. Он состоит из разных фигур. Давайте рассмотрим, какие здесь фигуры, по каким признакам они различаются и как расположены». Педагог и дети выясняют, что узор составлен из фигур двух форм, каждая форма имеет две разновидности и три цвета. Затем В. обращает внимание на взаимное расположение фигур, на то, каждая фигура повторяется шесть раз. После этого В. предлагает детям разложить свои фигуры так же как в орнаменте-образце. Затем фигуры приклеиваются и анализируются.

### «Сколько?»

**Цель:** развитие мышления.

**Содержание.** В. предлагает детям ответить на вопросы:

- Сколько хвостов у семи ослов?
- Сколько носов у двух псов?
- Сколько пальчиков у одного мальчика?
- Сколько ушей у пяти малышей?
- Сколько ушек и трех старушек? и т. д.

### «Аэродром»

**Цель:** упражнять в счете предметов и в порядковом счете в пределах 10. Материал. Игрушки ( самолеты, 5ракеты).

**Содержание.** В.: «Посмотрите, у меня на столе несколько самолетов. Это аэродром. Сколько у меня самолетов? . Как проверить правильно ли вы ответили? Кто хочет сосчитать самолеты? Каждым самолетом управляет летчик. Сколько летчиков управляют (...) самолетами? Сейчас мы поиграем. Вы будете летчики. Сколько детей должно выйти, чтобы управлять самолетами? (выходят дети, берут в руки самолеты, делают круг, возвращаются на аэродром). Аналогично: «На космодроме».

#### **«Сосчитай правильно»**

**Цель:** упражнять в счете предметов по осязанию.

**Материал.** Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

**Содержание.** Дети, становятся ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли»- дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее.

Правила игры. Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.

#### **«Кто больше увидит»**

**Цель:** закрепление знаний о геометрических фигурах.

**Материал.** Фланелеграф, геометрические фигуры.

**Содержание.** На фланелеграфе в произвольном порядке размещают различные геометрические фигуры. Дошкольники рассматривают и запоминают их. Ведущий считает до трех и закрывает фигуры. Детям предлагает, как можно больше назвать геометрических фигур, которые были на фланелеграфе. Выигрывает тот, кто запомнит и назовет больше фигур. Продолжая игру, ведущий меняет количество фигур.

#### **«На что это похоже»**

**Цель:** развитие умственных способностей.

**Содержание.** В. предлагает детям 9-10 картинок поочередно, дети говорят на что это похоже. Вне занятия в течение дня дети самостоятельно рисуют собственные картинки и предлагают другим детям сказать, на что это похоже.

#### **«Сосчитай, не ошибись»**

**Цель:** закрепить знания о том, что число предметов не зависит, от их размеров

**Материал.** Наборное полотно с 2 полосками, 10 больших 10 маленьких кубов,

**Содержание.** В. обращается к детям «Сейчас я буду ставить кубы в ряд, а вы их считайте! Сколько кубов я поставила? (8 ). Закройте глаза! (На каждый большой куб помещает маленький). Откройте глаза! Можно ли сказать, не считая, сколько маленьких кубов я разместила? Почему это можно сделать? Докажите, что маленьких кубов и больших кубов поровну! Как сделать, чтобы маленьких кубов стало на 1 больше чем больших. Сколько их тогда будет? (Добавляет маленький куб). Каких кубов стало больше? Сколько их? каких меньше? Сколько их? Какое число больше? (меньше?). Что нам надо сделать, чтобы больших и маленьких кубов стало опять поровну?

#### **«Как расположены фигуры»**

**Цель:** учить детей располагать геометрические фигуры на плоскости.

**Материал.** 2 таблицы, на которых посередине нарисована 1 фигура и вокруг нее (вверху, внизу, справа, слева), по одной фигуре, лист бумаги, конверт с моделями геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

**Содержание.** В. вывешивает таблицу с геометрическими фигурами и объясняет задание: «Внимательно рассмотрите таблицу, запомните, как расположены фигуры и разместите свои фигуры на листе точно так же. Чтобы хорошо все запомнить, надо рассмотреть таблицу в следующем порядке: сначала назвать фигуру, расположенную посередине, затем вверху и внизу, справа и слева. Кто хочет рассказать, как те положены фигуры? После этого В. поворачивает таблицу обратной стороной к детям. Выполнив задание, дети рассказывают, как они разместили фигуры, сверяют результат своей работы с образцом, исправляют ошибки. Могут быть даны аналогичные задания.

#### «Где какие фигуры лежат»

**Цель:** учить классифицировать фигуры по 2 свойствам.

**Материал.** Набор фигур.

**Содержание.** Играют по двое. У каждого набор фигур. Делают ходы поочередно. Каждый ход состоит в том, что кладется одна фигура в соответствующую клеточку таблицы.

#### «Когда это бывает»

**Цель:** закрепить знания о частях суток.

**Материал:** модель суток, картинки.

**Содержание.** В. выставляет модель суток, стрелка указывает поочередно на разные части суток — дети выбирают те картинки, на которых изображена трудовая деятельность людей, осуществляемая в это время суток. Примерные вопросы: Что изображено на картинке? Почему ты выбрал именно эту картинку? Как называется эта часть суток?

#### «Сравни и заполни»

**Цель:** учить осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур.

**Игровой материал:** набор геометрических фигур.

**Содержание.** Каждый из игроков должен внимательно рассмотреть свою табличку с изображением геометрических фигур, найти закономерность в их расположении, а затем заполнить пустые клеточки со знаками вопроса, положив в них нужную фигуру. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием.

#### Игра «День и ночь»

**Цель:** закрепить знания о частях суток.

**Содержание.** см. «Когда это бывает».

#### «Кто первый назовет»

**Цель:** развитие внимания.

**Содержание.** В. показывает детям картинку, на которой в ряд слева направо или сверху вниз изображены разнородные предметы. В. договаривается, откуда начинать пересчет предметов: слева, справа, сверху, снизу. Ударяет молоточков несколько раз. Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.

#### «Клумба»

**Цель:** закрепить понятие, что число предметов не зависит от расстояния между ними.

**Материал.** Наборное полотно с 2 полосками, предметные картинки с изображением цветов (по 7 штук), карточки с 2 свободными полосками.

**Содержание.** На наборном полотне в 2 ряда точно один под другим расположены по 6 рисунков маков и астр. В. говорит: «Представьте себе, что это клумба и на ней в два ряда растут цветы. Сколько маков? Давайте все вместе сосчитаем! Можно сказать, сколько астр, не пересчитывая их? Почему это можно сказать? Давайте проверим. Коля, громко сосчитай астры! Сейчас я пересажу маки и астры. В. размещает маки вплотную друг к другу и увеличивает расстояние между астрами. Что изменилось? Как теперь растут маки? Астры? Поровну ли теперь цветов? Как можно доказать, что цветов поровну? (Добавляет 1 мак). Сколько стало маков? Как мы получили 7 маков? Каких цветов теперь больше (меньше)? Как доказать, что маков больше? Какое число больше? (меньше: 6 или 7?) Как сделать, чтобы было видно, что маков больше, - чем астр?

#### «Каких кружков больше»

**Цель:** упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10

**Материал:** карточки с 2 свободными полосками. На полосках красные и синие кружочки (по 10 кружков каждого цвета на ребенка).

**Содержание.** Педагог дает детям задание: на верхнюю полоску карточки положить 6 красных кружков вплотную, а на нижнюю - 5 синих кружков на некотором расстоянии друг от друга. Затем обращается к детям: «Каких кружков у вас больше: красных или синих. Почему вы думаете, что красных кружков больше? Что надо сделать, чтобы кружков стало поровну?» и т. д. (до 10).

#### «Кто быстрее найдет»

**Цель:** учить сопоставлять результаты зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур.

**Материал.** На полочках подставки размещены модели геометрических фигур. На 3 полосках - модели этих же фигур, но меньшего размера. Подносы закрыты салфетками.

**Содержание.** На подставке расставлены модели геометрических фигур. В. говорит детям: «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет». Те, кого я вызову, должны найти на ощупь под салфеткой такую же фигуру, на какую я укажу. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее». (Вызывает сразу по 3 человека).

#### «Путешествие»

**Цель:** учить ориентироваться в пространстве.

**Содержание.** В. обозначает направление на полу групповой комнаты стрелка; разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.

#### «Достань мяч»

**Цель:** закрепить понятие величины.

**Содержание.** В. играет с детьми, а затем прячет мяч и предлагает его достать. Мяч прячут то высоко, то низко. Сначала мяч лежит высоко на шкафу. Перед детьми стоит задача — принести мяч и продолжить игру. Но мяч лежит высоко, и достать его, протянув руку, невозможно. Здесь важно, чтобы дети смогли проанализировать условия задачи и найти правильное решение. Хочется продолжить игру, но для этого нужен мяч. В обсуждении того, почему трудно достать мяч и как это можно сделать, принимают участие все дети. Они предлагают разные способы: подставить стул, достать мяч палкой, подпрыгнуть и т. д.; поиске средств достижения цели выполняется важная мыслительная задача.

#### «Подумай и закрась»

**Цель:** развивать умение выделять признаки предметов.

**Содержание.** Детям дается задание зажечь огни в доме: в первом этаже столько, сколько квадратов нарисовано справа от домика, во втором столько, сколько нарисовано треугольников.

#### «Сколько разных игрушек»

**Цель:** закрепление знаний об основном правиле счета: считать можно в любом направлении, не пропуская ни один предмет.

**Материал.** Наборы игрушек, числовые фигуры с количеством кружков от 6 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число); карточки, на которых нарисованы разные предметы в количестве от 5 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число, (причем предметы расположены по-разному: по кругу, в два ряда, по вертикали или горизонтали) 1-2 карточки на каждого ребенка.

**Содержание.** В. ставит на стол три группы предметов в ряд и спрашивает: «Как узнать, сколько разных игрушек?» Одному ребенку предлагает сосчитать какие-либо игрушки слева направо, а другому - эти же игрушки - справа налево. В заключении спрашивает: Как дети считали игрушки? Изменился ли результат счета? И делает вывод: «Когда нужно узнать, сколько предметов, их можно считать в любом направлении, результат получится один и тот же». В. помещает на доску 3 числовые фигуры, а карточки с изображением предметов раскладывает на столе рисунками вниз. Затем обращается к детям: «На столе лежат карточки рисунками вниз. Те, кого я вызову, должны взять по одной карточке, сосчитать, сколько предметов на ней нарисовано, найти на доске карточку, на которой нарисовано столько же кружочков, и поставить под нею свою. Выиграет тот, кто правильно и быстрее других сделает это».

#### «Сосчитай и назови»

**Цель:** уточнить представление о том, что число не зависит от формы их расположения.

**Содержание.** «Сосчитайте, сколько раз ударит молоточек, и покажите карточку, на которой нарисовано столько же предметов» (Педагог извлекает от 5 до 9 звуков). После этого предлагает детям показать свои карточки.

#### «Найди свою фигуру»

**Цель:** учить детей различать и правильно называть геометрические фигуры, выбирать фигуры по зрительно воспринимаемому образцу.

**Материал.** Ящик из картона с прорезанными отверстиями треугольной, круглой, квадратной и т. д. формы, геометрические фигуры, подобранные соответственно прорезам на ящике, конверты с изображением геометрических фигур.

**Содержание.** Игра заключается в том, что одни дети опускают в ящик геометрические фигуры (каждую в соответствующую прорезь), а другие должны выбрать их из ящика, ориентируясь на изображения в своих конвертах. В этой игре обязательно возникает познавательное общение детей, благодаря чему возникает речевая активность детей, дети хорошо видят ошибки друг друга: «Что ты берешь? У тебя же треугольник!» Группы детей в этой игре рекомендуется менять местами.

#### «Пляшущие человечки»

**Цель:** развивать зрительное внимание, навыки счета.

**Содержание.** Дети в течение 1 минуты рассматривают карту-схему, на которой схематически изображены «пляшущие человечки» (4 раза по 4 фигурки). Время засекается по песочным часам. За 1 минуту, они должны сосчитать только тех человечков, которые стоят смирно, и обозначить их количество цифрой (карточкой). Выполнив задание, дети проверяют друг друга.

#### «Который по счету»

**Цель:** закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.

**Материал:** 5 елочек и 5 березок (плоскостные цветные изображения на подставках), 7 разных игрушек.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Что это? Как назвать, одним словом? Сколько всего деревьев. Коля, пойди и сосчитай! Что сделал Коля? Что мы узнали? Когда мы считаем: «один, два, три ..., то, что мы узнаем? Если нам надо узнать, на каком месте эта березка (указывает на последнюю), то, как мы будем считать? Верно, мы будем считать по подряд. Кто хочет посчитать по порядку? Которая по счету последняя березка. А на каком месте высокая березка? Сколько всего березок? Аналогично проводится работа с елочками.

В. ставит в ряд 7 игрушек. Сколько всего игрушек? Надя, посчитай! В каком направлении Надя считала игрушки? Что он, а 9 и узнала? Витя посчитай игрушки слева направо. В каком направлении считал Витя? Изменился ли результат счета? Почему не изменился результат? Верно, когда, надо узнать, сколько предметов, то считать можно в любом направлении, результат будет одинаковым. Саша, посчитай игрушки справа налево и скажи, на котором месте стоит матрешка? (на третьем) и т. д.

#### «Что шире, что уже»

**Цель:** упражнять в сравнении предметов по длине, ширине.

**Материал.** По 7 полосок разной длины и ширины.

**Содержание.** В. предлагает взять детям полоски, положить их перед собой и задает вопросы: «Сколько всего полосок? Что можно сказать об их размере? Покажите самую длинную (короткую, узкую, широкую) полоску. Как разложить по порядку полоски от самой короткой до самой длинной? (Каждый раз надо брать самую короткую из оставшихся). Положите полоски по порядку от самой длинной. В каком порядке вы положили полоски? Которая по счету самая длинная полоска? (короткая?). На котором по счету месте оказалась узкая полоска? (широкая?). Разложите полоски по порядку от самой узкой до самой широкой. Которая по счету узкая (широкая) полоска? Которая по счету самая длинная (короткая) полоска?»

#### «Кто быстрее найдет предмет?»

**Цель:** упражнять в определении формы предметов и в соотнесении формы с геометрическим образцом.

**Материал.** Модели геометрических фигур, предметы разной формы.

**Содержание.** На полочки подставки В. ставит по 2-3 модели геометрических фигур, на столе размещает предметы разной формы и обращается к детям: «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет предмет указанной формы «Кто хочет назвать фигуры, которые стоят на полочках? Посмотрите, какие предметы находятся у меня на столе? послушайте, как мы будем играть. Я буду вызывать по одному человеку из каждого ряда, и говорить, какой формы предмет надо найти. Тот, кто первый найдет подходящий предмет, и поместить его рядом с фигурой, получит фишку. Правила игры: если взял предмет, заменять его нельзя. В конце игры В. спрашивает: «Какие предметы стоят рядом с треугольником (квадратом и др.). Чем они все похожи?»

#### «Куда бросим мяч?»

**Цель:** продолжать учить ориентироваться в пространстве.

**Содержание.** Дети встают в круг. В. дает задания: «Брось мяч тому, кто стоит перед тобой. Брось мяч тому, кто стоит сбоку от тебя» и т. п.

#### «Нарисуй по описанию»

**Цель:** развитие внимания, воображения.

**Содержание.** В. два раза читает текст: «Стоял белый дом, крыша у него была треугольная. Большие окна были красными, а маленькое окно над ними - желтое. А дверь у него была коричневая». Второй раз читает медленнее. Дети слушают с закрытыми глазами, потом рисуют его.

#### «Поставь игрушку на место»

**Цель:** закрепить представление о количественном составе из единиц чисел от 2 до 5.

**Материал.** Набор игрушек (5 матрешек и 10 разных игрушек). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с мелкими игрушками (5 видов).

**Содержание.** В. предлагает одному ребенку взять 3 матрешки и поставить на стол слева, а другому взять 3 разные игрушки и поставить на стол справа. Затем спрашивает: «Сколько матрешек слева? Сколько разных игрушек справа и сколько их всего? Поровну ли игрушек справа и слева? Как вы узнали? Как доказать, что их поровну? Сколько надо взять разных игрушек, если я назову число 3 (4). В. вызывает нескольких детей по очереди и предлагает им принести 4, 5, 6, 7 разных игрушек, сколько их всего? Затем детям дается задание: на верхнюю полоску карточки поместить 3 (4 (разные игрушки, а на нижнюю 4 (5). Выполнив задание, дети отвечают на вопросы: «По сколько у вас разных игрушек? (на верхней, нижней полосках). Как получилось 3 (4) игрушки? На какой полоске игрушек больше (меньше) Как вы это узнали? Какое число больше (меньше)? На сколько меньше (больше)?»

#### «Что звучит и сколько»

**Цель:** упражнять в порядковом счете звуков.

**Материал.** Барабан, металлофон, 2 палочки, бубен, погремушка, ширмочка.

**Содержание.** В. размещает на столе барабан, металлофон, палочки, бубен, погремушку. Предлагает детям сначала послушать, как звучит каждый инструмент, затем ставит ширмочку и говорит: «Сейчас мы с вами поиграем. Надо будет угадать, на каких инструментах я играла, и сколько всего было звуков? Педагог извлекает 3 звука. Ребенок отвечает: «Один раз вы ударили по барабану, 1 раз по металлофону, 1 раз палочкой, всего было три звука». Задание повторяется — педагог извлекает от 2 до 5 звуков.

#### «Разложи по порядку»

**Цель:** упражнять в сравнении предметов по длине и ширине.

**Материал.** Наборы палочек (прутиков) разной длины и толщины. (По 5 палочек на каждого ребенка).

**Содержание.** В. предлагает детям разложить перед собой палочки и спрашивает: «Сколько палочек? Чем они отличаются? Поскольку палочек разного размера? Как вы будете выбирать нужную по порядку палочку, чтобы разложить их от самой толстой до самой тонкой? Помните, что брать нужно сразу нужную палочку, примеривать и прикладывать нельзя! После того как задание выполнено, кто-либо из детей называет сравниваемую толщину палочек в порядке их расположения (самая толстая, толще), указывает, сколько по счету всего и какая по счету самая длинная (самая короткая). Затем дети раскладывают палочки в ряд по порядку от самой длинной до самой короткой и определяют, где теперь оказалась самая тонкая и самая толстая.

#### «Танграм»

**Цель:** учить составлять силуэты по образцу.

**Содержание.** Составление силуэта зайца (по образцу и той же величины) дети проверяют друг друга. Воспитатель учит объяснять свои действия (называть расположение составных

частей по порядку). Потом дети (по выбору составляют фигуры по расчлененному образцу (см. Михайлова. Игровые занимательные задачи для детей дошкольного возраста. - М. . - 1975).

#### **«Геометрическая мозаика»**

**Цель:** учить анализировать способ расположения частей, составлять фигуру, ориентируясь на образец.

**Содержание.** Организуя игру, В. заботится об объединении детей в одну команду в соответствии с уровнем их умений и навыков. Команды получают задания разной трудности: составление изображения – предмета из геометрических фигур: работа по готовому расчлененному образцу, работа по нерасчлененному образцу, работа по условиям (собрать фигуру человека - девочка в платье), работа по собственному замыслу (просто человека). Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети должны самостоятельно договориться о способах выполнения задания, о порядке работы, выбрать исходные материал. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельные элементы предмета из нескольких фигур. В заключение дети анализируют свои фигуры, находя сходства и различия в решении конструктивного замысла.

#### **«Угадай, какой по счету цветок»**

**Цель:** закрепить навык порядкового счета.

**Материал.** Наборное полотно с 3 полосками, набор предметных картинок с изображением разных цветов (9 штук).

**Содержание.** На наборном полотне в ряд В. ставит 7 различных цветков и говорит: «Сейчас мы поиграем в игру «Угадай, который по счету цветок я спрятала?» Посмотрите, сколько всего цветков? Как составлена группа из цветков? выслушав, ответ; детей, объясняет задание: «Постарайтесь запомнить, в каком порядке расположены цветы. Затем 1 цветок я спрячу, а вы скажете, который по счету он был. Кто хочет пересчитать цветы по порядку? Ребенок считает: Первый — голубой, второй - зеленый. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель убирает 1 цветок. Упражнение повторяется несколько раз.

#### **«Найди парную картинку»**

**Цель:** ориентировка на плоскости листа; учить описывать расположение геометрических фигур на карточках.

**Содержание.** На доске вывешивается 4-6 карточек, парные к ним раскладываются на столе рисунками вниз. В. объясняет задание: «Сейчас мы поиграем в игру «Найди парную картинку» «Тот, кого я вызову, возьмет одну из карточек на этом столе, назовет, какие фигуры на ней нарисованы и где они расположены. Затем найдет такую же карточку среди висящих на доске и поместит под ней свою». В. может вызывать детей одного за другим, не дожидаясь, пока будет найдена нужная карточка.

#### **«Угадай, где стоит»**

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями.

**Содержание.** Перед детьми — несколько предметов, расположенных по углам воображаемого квадрата и в середине его. В. предлагает детям отгадать, какой предмет стоит сзади зайца и перед куклой или справа от лисы, перед куклой и т. д.

#### **Игра с флажками**

**Цель:** знакомить с составом числа 10 из единиц.

**Материал.** Подставка с 10 цветками разного размера, набор предметных картинок разных видов одежды и транспорта (по 12 штук), флажки.

**Содержание.** В., обращая внимание на подставку с флажками, задает следующие вопросы: «Сколько всего флажков? Как составлена группа из 10 флажков? Поскольку флажков каждого цвета? Который по счету последний флажок?» Затем вызывает 2 детей, одному из них предлагает отобрать и поставить слева в ряд 10 картинок разных видов одежды, а другому справа - 10 разных видов транспорта. Выполнив задание, дети рассказывают, сколько у них картинок разных предметов одежды (транспорта и сколько их всего?). «Поровну ли картинок одежды и видов транспорта? Поскольку их?»

#### «Чем отличаются полоски?»

**Цель:** учить в сопоставлении 10 предметов по длине.

**Материал.** Наборы из 10 полосок разного цвета, равномерно увеличивающиеся по длине от 2 до 10 см, и полоски-мерки длиной в 1 см.

**Содержание.** В. предлагает детям положить полоски перед собой и задает вопросы: «Чем отличаются полоски друг от друга? Сколько всего полосок? Как составлена группа из 10 полосок разного цвета?» Затем предлагает положить полоски в ряд по порядку от самой короткой до самой длинной, предупреждает, что надо сразу выбрать нужную по порядку полоску, примеривать и менять полоски местами нельзя. Один ребенок выполняет задание на фланелеграфе. После этого В. обращается к детям: «Сколько всего полосок? Как составлена лесенка из 10 полосок разной длины?» (Какая полоска самая короткая, какая длиннее, какая - еще длиннее?). «Равны ли эти ступеньки? - спрашивает детей В. - Как можно проверить, на сколько каждая полоска длиннее или короче соседних? Измерьте ступеньки вашей лесенки меркой! Посмотрите, равны ли они? Верно, ступеньки наших лесенок равны, каждая следующая полоска на один и тот же кусочек длиннее соседней. Поэтому и лесенки наши ровные. Сейчас мы поиграем. Закройте глаза, а я уберу одну из полосок. Откройте глаза, и угадайте те, какую по счету полоску я спрятала?» Упражнение повторяется.

#### «Найди нужную картинку».

**Цель:** учить овладевать пространственными представлениями.

**Содержание.** Дети отыскивают картинку с указанными В. предметами, затем рассказывают о расположении этих предметов: «Первым слева стоит слон, за ним мартышка, последним - мишка», или «В середине большой чайник, справа от него - голубая чашка, слева - розовая чашка» и т. д.

#### «Назови скорей»

**Цель:** формирование знания о днях недели.

**Содержание.** Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Он бросает мяч кому-либо из детей и говорит: «Какой день недели перед четвергом? Ребенок, поймавший мяч, отвечает «Среда». Теперь он становится ведущим и задает вопрос: «Какой день недели был вчера?» (Назови дни недели после вторника. Назови день недели между средой и пятницей).

#### «Докажи»

**Цель:** продолжать развивать представление о независимости числа, предметов от их расположения и площади; прибегать к наглядным способам доказательства.

**Материал.** На доске нарисованы 2 лесенки, одна выше другой на 10 см. У высокой лесенки 8 ступенек, а у низкой 9, расстояние между ступеньками меньше, чем у высокой.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Какая лесенка выше: левая или правая? У какой лесенки больше ступенек? Почему вы так думаете? Как доказать, что у низкой лесенки ступенек больше, чем у высокой? Чем же отличаются лесенки друг от друга?»

### «Послушай и назови»

**Цель:** упражнять в счете звуков.

**Содержание.** В. предлагает детям взять карточки с кружками и поясняет: «Я буду стучать молоточком, а вы с закрытыми глазами посчитать звуки, а затем найдите карточки, на которых нарисовано на 1 кружок больше (меньше), чем количество звуков» и т. п. Игра повторяется несколько раз.

### «Сгруппируй фигуры»

**Цель:** учить группировать фигуры по указанным признакам.

**Содержание.** В. предлагает детям вынуть из конвертов фигуры и разложить перед собой, затем спрашивает: «Как можно сгруппировать фигуры? Сколько групп получится, если фигуры подобрать по форме? Какие это группы? Сколько фигур войдет в группу прямоугольников? (кругов)». Дети группируют фигуры. «Сколько рядов фигур получилось? Сколько кругов? (овалов, треугольников, прямоугольников). Каких фигур больше? Почему вы так думаете? Каких фигур поровну? Как еще можно сгруппировать фигуры? (по цвету). Сколько будет групп?». (Дети группируют фигуры по цвету, а затем по размеру).

### «С матрешками»

**Цель:** дать детям представление, что при увеличении любого числа на 1, получается следующее по порядку число.

**Материал.** Набор из 5 матрешек в разноцветных платочках.

**Содержание.** В. ставит на стол матрешку и спрашивает: «Сколько матрешек я поставила? Сколько станет матрешек, если я добавлю еще 1? Как получилось 2 матрешки? Если добавить еще 1 матрешку, то, сколько их станет и почему?» (Количество матрешек доводится до 5). В. следит, чтобы дети объясняли, как получилось следующее число. К какому числу предметов, сколько добавили, и сколько их стало? Как получалось 5 матрешек? Как же мы получили новое, следующее по порядку число? В. уточняет ответы детей: «Правильно, всегда, когда мы добавляли 1 матрешку, матрешек получалось больше, получалось новое, следующее по порядку число. Давайте проверим еще раз».

### «Где чей дом»

**Цель:** развитие комбинаторных способностей.

**Содержание.** В. раздает детям рабочие листы, на которых изображены контуры недостроенных домиков: высоких, низких, узких, широких. Дети дорисовывают домики и определяют, кто из лесных зверей будет в них жить: устанавливают соответствие по величине (используются силуэты зверей).

### «Найди на 1 меньше»

**Цель:** дать представление о том, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.

**Материал.** Наборное полотно, синицы, дятлы (по 10 штук). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с набором игрушек 2-3 видов (по 10 штук каждого вида на ребенка).

**Содержание.** В. обращается к детям: «На прошлом занятии вы учились получать новые, следующие по порядку числа. Как вы это делали? Давайте поупражняемся еще раз (повторяют). Мы с вами вспомнили, как получают следующее число, а сейчас узнаем, как получить число, которое стоит перед данным. Поровну у нас ромашек и васильков? если я 1 василек сниму, то, сколько их будет?». (Снимает картинку). Сколько теперь васильков? Как получилось 9 васильков? (Дети должны точно сказать, из какого числа предметов удалили 1 и сколько их получилось). Какое же число идет до 10? 9 больше или меньше 10? Что надо

сделать, чтобы цветов стало поровну? и т. д. Количество цветов в обеих группах доводится до 6. Далее В. выставляет в ряд на наборном полотне 10 картинок снегирей и предлагает кому-нибудь из детей их сосчитать. Затем объясняет задание: «Я буду убирать по 1 снегирю, а вы вместе со мной будете называть, сколько осталось», 10 без 1 - 9, 9 без 1 - 8, 8 без 1 - 7 и т. д. В заключение В. говорит: «Видите, дети, когда мы убрали 1 предмет, число уменьшалось на 1, получалось новое число, которое идет до него».

### «Кто какого роста?»

**Цель:** установление отношений между величинами.

**Содержание.** В. вызывает 5 детей разного роста и предлагает им встать по росту за ребенком самого низкого роста. Когда дети построятся, задает вопросы: «Кто из детей самого низкого роста? Каких детей он ниже? Кто самого высокого роста? Каких детей он выше? Сравнивает рост детей, стоящих рядом. Кто выше, Коля или Лена? Лена или Вера?» Затем предлагает решить задачи.

1. В старшую группу ходят Юля, Боря, и Маша. Юля выше ростом. Бори. А Боря - выше Маши. Кто из этих ребят самого высокого роста? Самого низкого? Почему вы так думаете?

2. Коля выше Юли, Наташа - ниже Юли. Кто из детей самого низкого роста? Почему вы так думаете? Расскажите.

### «Числовая лесенка»

**Цель:** продолжать развивать у детей представление о последовательности чисел.

**Материал.** Наборное полотно с числовой лесенкой (до 10).

**Содержание.** В., обращаясь к детям, говорит: «Вы научились хорошо считать. А знаете ли вы, в каком порядке идут числа? Посмотрите на числовую лесенку. Рассмотрите ее внимательно. Она вам подскажет, в каком порядке идут числа, какие числа больше, какие - меньше. Сколько ступенек у лесенки? Пересчитаем их по порядку. Я буду называть ряд, а вы называйте который он по счету? Какое самое число на числовой лесенке? Какие числа идут до него? Сколько кружков в пятом ряду? Какое число идет до 5? 6 больше или меньше 5? 5 больше, какого числа? А какого числа оно меньше? Посмотрите, какое число идет до 3 и поле 3? 2 больше или меньше 3? А 4 больше или меньше 3? Сколько кружков в 9 ряду? Какое число идет до 9? Какое после 9? 8 больше или меньше 9? Почему?» и т. д.

### Игра с полосками

**Цель:** учить пользоваться словами «до» и «после».

**Содержание.** В. говорит: «Возьмите карточку и сосчитайте, сколько на ней полосок? На третью полоску положите 6 кружков. Какое число идет до 6? На какую полоску надо положить 5 кружков и почему? Какое число идет после 6? На какую полоску надо положить 7 кружков и почему? Какое самое большое число на вашей карточке? (самое маленькое). Теперь мы знаем, что все числа, которые идут до какого-нибудь числа, меньше этого числа, а все числа, которые идут после этого числа, больше него».

### «Собери правильно»

**Цель:** упражнять в мысленном объединении предметов в группы, в образовании множеств.

**Содержание.** В. указывает на таблицу с изображениями разных овощей, и Фруктов и задает вопросы: «Что здесь нарисовано? Какой формы овощи? (Фрукты). Какого цвета овощи (фрукты)? Как можно сгруппировать эти предметы? Сколько тогда получится групп? и т. д.

### «Помоги сосчитать»

**Цель:** упражнять в прямом и обратном счете.

**Содержание.** В. говорит: «Вчера вечером я купила морковь. Помогите мне сосчитать, сколько морковок у меня оказалось. Я буду помещать морковки ей наборное полотно, а вы

тихонько считайте, сколько их стал. (Помещает 10 морковок). Сколько у меня морковок? Теперь я буду убирать «морковки в корзинку, а вы хором называйте» число морковок, которое остается на наборном полотне. Десять без одной — говорит В. - Девять - отвечают дети. И т. д. Кто хочет посчитать в обратном порядке от 10 до 1? (Вызывает нескольких детей).

### «Бабушкин подарок»

**Цель:** учить делить на 2 равные части.

**Содержание.** В. рассказывает: «Бабушка подарила Лене плитку шоколада. К Лене пришла подружка, Лена захотела ее угостить. Что она сделала Правильно, дети, Лена разделила плитку шоколада на 2 равные части. Половину плитки она дала подружке, а вторую съела сама. Подружки захотели рисовать, а лист бумаги у них был один»(Показывает лист бумаги). Что же им надо было сделать? Да, им надо было разделить лист бумаги пополам, на две равные части. Кто знает, как надо разделить лист бумаги на 2 части? (Желающий делит). На сколько частей Аня разделила лист? Правильно она сложила лист пополам и разделила на 2 части Равные ли это числа? (Педагог складывает лист пополам и показывает, что края листа совпадают, значит, они равны).

В. предлагает кому-либо из детей показать одну из 2-х равных частей и обвести ее рукой. «Как называется эта часть? Правильно одна из 2 равных частей называется половина. Сколько всего половинок? Что больше целый лист или половина? (Что меньше?) Сейчас я разрежу лист пополам, ровно по линии сгиба. Что у меня получилось? Как я получила 2 равные части?»

### «Поиграем с фигурами»

**Цель:** учить делить предметы на 2, 4 части, отражать в речи результат действия и результат деления.

**Материал:** 2 прямоугольника из бумаги, лента, ножницы; квадраты из бумаги (по 2 каждому).

**Содержание.** «Как разделить прямоугольник на 2 равные части?»- говорит В. и просит кого-нибудь это сделать. Если ребенок выполнит задание, В. поясняет, что он сделал, можно ли полученные части назвать половинами и почему. Пользуясь приложением, ребенок устанавливает равенство частей. В. показывает ленту и говорит: «Я разделю ленту на 2 части (делит на 2 равные части). Можно такие части назвать половинами? Почему? Уточняет ответы детей: «Эти части неравные, поэтому их нельзя назвать половинами. 1 из 2 частей мы называем половиной лишь тогда, когда обе части равны. Кому-либо из детей он предлагает разделить вторую ленту на 2 равные части. (Ребенок делит). «Можно каждую из лент назвать половинами? Почему? Сколько всего половинок в целом предмете?» Воспитатель предлагает детям: «Разделите 1 квадрат на 2 равные части. Покажите 1 часть. Как назвать такую часть? Сколько всего половинок в целом? лом? Покажите обе половины. Соедините их так, как будто у вас целый квадрат и положите его перед собой. Что вы сделали? Что у вас получилось? Сколько раз вы сложили квадрат пополам, чтобы получить две равные части? А если сложить квадрат пополам, а потом каждую часть еще раз пополам, то, сколько частей получится? Разделите второй квадрат на 4 равные части. Сколько получилось частей? Покажите 1 из 4 частей. Покажите 2 (3, 4) части. Соедините 4 части так, чтобы у вас получился целый квадрат. Обведите пальцем целый квадрат и 1 из 4 частей. Что больше (меньше): целый квадрат или его часть?»

### «Поставь столько, сколько услышишь»

**Цель:** упражнять в счете на слух.

**Содержание.** В. объясняет задание: «Я буду стучать молоточком, а вы сосчитаете, сколько раз ударил молоточек, и поставьте в ряд на 1 игрушку меньше, чем ударов». Когда дети

выполняют задание, педагог спрашивает: «Сколько игрушек вы поставили и почему?». Задание повторяется несколько раз.

### **Монгольская игра**

**Цель:** учить соотносить форму с изображением предметов.

**Содержание.** Дети рассматривают игру, группируют фигуры по форме: прямоугольники, квадраты, треугольники; затем по размеру. (З. Михайлова. Математика от 3 до 7, стр. 74).

#### **«Квадраты»**

**Цель:** уточнить представление о то, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны.

**Материал.** Доска, разлинованная в клетку, большой и маленький квадраты, 2 полоски бумаги, равные по длине большого и маленького квадратов.

**Содержание.** В. говорит: «Сегодня мы будем учиться рисовать квадраты в тетрадях в клетку. (Помещает на фланелеграф, 2 квадрата). Давайте, сравним квадраты, чем они похожи и чем отличаются. Чем отличаются квадраты? (Один большой, другой маленький). Чем похожи квадраты? (У каждого из них по 4 стороны, 4 угла, все стороны равны). Как доказать, что все стороны квадрата равны? (Дети меркой проверяют). После В. предлагает нарисовать квадрат: «Отступаю от верхней и от левого края страницы по 2 клетки, ставлю точку, от нее вправо провожу линию, равную длине 2 клеток, это будет правая сторона квадрата. Вниз провожу линию, тоже равную длине 2 клеток, это будет верхняя сторона, квадрата» и т. д. (Аналогично рисует несколько квадратов в строчку). Затем предлагает детям нарисовать квадраты, сторона которых равна 2 клеткам. Далее дети рисуют под маленькими квадратами большие, которая равна 4 клеткам. В конце занятия дети сравнивают квадраты.

#### **«Назови число»**

**Цель:** упражнять в увеличении или уменьшении чисел на 1.

**Содержание.** В. показывает числовую фигуру, и предлагает детям сосчитать кружки и назвать число на 1 меньше или больше.

#### **«Раздели правильно»**

**Цель:** учить находить рациональные способы деления предметов на 2, 4 части.

**Материал.** Модели прямоугольника и квадрата, простой мягкий карандаш, тетрадь в клетку, по 2 узкие полоски и по 2 квадрата их бумаги.

**Содержание.** В. обращается к детям: «Положите тетради перед собой, достаньте их конвертов прямоугольник. Сегодня вы поучитесь обводить контуры простым карандашом так, чтобы в тетради получились рисунки квадрата и прямоугольника. Посмотрите, как это надо делать (показывает на доске). После того, как дети обведут фигуры квадрата и прямоугольника они их зарисовывают по образцу.

#### **«Раздели правильно»**

**Цель:** находить рациональные способы деления геометрических фигур.

**Содержание.** В. предлагает детям подумать, как можно по-разному сложить узкие полоски, чтобы разделить их на 4 равные части. После того как дети разделят, педагог выясняет, какой способ удобнее. Затем предлагает по-разному разделить квадрат на 4 части. В заключение В. вместе с детьми делает вывод о том, как удобнее делить на 4 равные части узкую полоску и квадрат.

#### **«Сколько до и после»**

**Цель:** закрепить представление о прямой и обратной последовательности числе.

**Материал.** Числовые фигуры с количеством кружков 4, 6, 8.

**Содержание.** В. показывает числовую фигуру, предлагает сосчитать, сколько на ней кружков, и назвать числа, которые идут до данного числа или после.

### «Поход в кинотеатр»

**Цель:** упражнять в порядковом счете в пределах 10.

**Материал.** Наборное полотно с 10 полосками, карточки с 2 числовыми фигурами («билеты в кино»).

**Содержание.** В. обращается к детям: «Представьте себе, что это не наборное полотно, а зал кинотеатра, где каждый кармашек стула. Сколько всего рядов стульев? Кто хочет посчитать ряды по порядку? Сколько стульев в каждом ряду? Давайте все, вместе назовем номер каждого стула первого ряда. (Порядковый счет хором). У каждого из вас по 1 картинке разных животных о. Это зрители. Надо будет для них взять билет в кино» Касса на моем столе. Затем надо помочь зрителям занять свои места. На каждом билете ряда указан вверху, а номер места внизу. Воспитатель приглашает детей по очереди к своему столу. Каждый берет билет, громко называет номер ряда и места и помещает картинку в кармашек. Остальные проверяют, правильно ли найдено место?

### «Карточки-домики»

**Цель:** развивать представление о последовательности числе в пределах 10.

**Содержание.** В. размещает в ряд 9 карточек с количеством кружков от 1 до 10 по порядку (причем вторую, четвертую, шестую, восьмую карточку ставит обратной стороной). Затем говорит: «Карточки — это домики, в которых живут числа. Каждое число живет в своем домике, но некоторые из них спрятались. Надо определить, какие это числа. Тот, кто правильно ответит, откроет карточку». Задаёт вопросы: «Сколько всего домиков? На каком по счету месте домики, в которых спрятались числа?». В конце занятия В. предлагает посчитать домики в прямом и обратном порядке.

### «Угадайте, какое число пропущено?»

**Цель:** закрепить знания и последовательности чисел.

**Содержание.** В. предлагает детям поиграть в игру «Угадайте, какое число я пропустила?», объясняет ее содержание: «Я буду называть 2 числа, пропуская между ними одно, а вы угадывать, какое число я пропустила. Посмотрим, какой ряд детей выиграет». Называет числа: 2 и 4, 3 и 5, 4 и 6, 5 и 7, 8 и 10 и т. п.

### «Учимся рисовать круги»

**Цель:** учить рисовать круги в квадратах.

**Содержание** В. напоминает, какие фигуры они рисовали по клеткам и сообщает: «Сегодня мы будем учиться рисовать круги. Для того чтобы круг получился ровным, его удобнее рисовать в квадрате. Посмотрите, я наложу круг на квадрат. Видите, круг касается всех сторон квадрата, а углы остаются свободными». Затем дети рисуют квадраты, воспитатель показывает на доске, как надо рисовать круги (рисуют красным карандашом круги в квадратах.).

### «Освободим принцессу»

**Цель:** развивать логическое мышление; упражнять в порядковом счете, в увеличении и уменьшении числа на единицу.

**Содержание.** В.: «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король, у которого была красавица дочь. Однажды небо потемнело, из-за туч вылетел Змей Горыныч, подхватил принцессу и понес в свой замок. Давайте освободим принцессу. В замке 9 башен, у каждой, кроме одной, числа написаны по определенному правилу. Принцесса находится в

башне, где это правило нарушено. В какой башне находится принцесса? Догадайтесь, по какому правилу написаны числа?». Дети находят башню и объясняют: во всех записях числа увеличиваются на единицу, а под зеленой башней числа уменьшаются на единицу.

#### «Разделим предметы»

**Цель:** развитие наблюдательности.

**Содержание.** В. вывешивает таблицу, на которой нарисованы игрушки и учебные принадлежности и задает вопросы: «На какие две группы можно разделить эти предметы? Для чего нужны игрушки? Учебные принадлежности? Где нарисованы предметы?». После этого предлагает провести игру: «Кто больше придумает к этой таблице вопросов со словом сколько?».

#### «Поставь блюдце на место»

**Цель:** упражнять детей в счете.

**Содержание.** В. спрашивает: «Как узнать, сколько блюдец надо принести, чтобы каждую чашку поставить на блюдце?» Одному ребенку он предлагает сосчитать чашки, другому отсчитать и принести 7 блюдец, третьему - проверить, хватит ли блюдец для того, чтобы на них поставить чашки.

#### «Разноцветные фигуры»

**Цель:** развивать умение классифицировать предмету по цвету, форме, размеру, объединять в группы.

**Содержание.** В.: «Посмотрите на эти фигуры, их нужно разделить на группы по разным признакам. Чем отличаются фигуры друг от друга? (Цветом, формой, величиной). На сколько групп можно разделить фигуры? (На 2 группы: 5 красных фигур, 5 зеленых). На сколько групп по форме можно разделить фигуры? (На 3 группы: 3 квадрата, 5 кругов, 2 треугольника). Как еще можно разделить фигуры? (По наличию углов: 5 фигур - без углов, это круги; 5 фигур с углами - это квадраты и треугольники). По какому признаку еще не делили фигуры? (По размеру). На сколько групп разделите фигуры по размеру? (На 2 группы: 8 маленьких фигур, 2- больших).

#### «Веселые соседи»

**Цель:** развивать умение группировать предметы по разным признакам, определять взаимное расположение предметов; упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.

**Содержание.** В.: «Посмотрите, перед вами целая улица с домами. Рассмотрите ее и скажите, кто живет в этих домах? У каждого животного свой дом. А если бы животные захотели бы жить вместе, на какие группы вы их разделили бы? Сколько домой понадобилось? (Два дома: для диких животных и домашних животных). Какие животные здесь дикие, какие домашние? А теперь ответьте, какие соседи у собаки? Чей сосед петух? Кто соседи у бабочки? Кто живет слева от мышки? Кто живет справа от мышки? Кто живет справа от коровы? внимательно рассмотрите номера домов. Какие числа-соседи числа 2, Какое число идет до 4? А после 4? Какое число сосед 8 справа? После какого числа называют число 6? Какое число меньше чем 6? Какое число пропущено между числами 3 и 5?».

#### «Разделим и угостим друг друга»

**Цель:** учить делить предметы на 2 и 4 части.

**Содержание.** В.: «Сегодня я решила угостить вас фруктами. Зашла в магазин, но там оказалось 3 груши, 4 яблока. Но я хочу угостить всех. Что мне нужно сделать, чтобы каждый из вас попробовал фрукты? (Разделить). Как мы будем делить фрукты? (Попололам). (Предлагает детям помочь разделить фрукты). Но все равно, на всех не хватает. Что еще нужно сделать? (Разделить каждую половинку на 2 части). (Делят. В. угощает детей). Затем еще раз закрепляют, как они делили грушу. (Аналогично делят яблоки).

### «Числа, встаньте по порядку»

**Цель:** упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.

**Содержание.** В. вызывает всех детей и раздает им по числовой фигуре и говорит: «Вы теперь не дети, а числа. Числа, встаньте по порядку! Правильно построились числа? Сейчас они нам скажут, какое из них и на сколько больше или меньше какого? Число 1 говорит числу 2: «Я меньше тебя на 1». Что ему ответит число 2? (Число 2 отвечает: «Я больше тебя на 1»). А что ты скажешь числу 3? и т. д.

### «Звезды»

**Цель:** упражнять в нахождении закономерности и обосновании найденного решения, в последовательном анализе каждой группы рисунков.

**Содержание.** Перед детьми 4 картинки: на первой изображена 1 звездочка, на второй 2, на третьей 3, четвертая картинка закрыта. В.: «Посмотрите на эти картинки, подумайте и скажите, что нарисовано на 4 картинке? Почему вы так думаете?». В дальнейшем игра усложняется.

### «Какой сегодня день»

**Цель:** закрепить знания о последовательности дней недели.

**Содержание.** В. предлагает детям встать в круг и поиграть в игру: «Назови следующий день». Объясняет игровые действия и правила: «Ребенок называет день недели, например, воскресенье, и бросает мяч другому. Тот, поймав мяч, называет следующий день и т. д.2.

### «Игра с тремя обручами»

**Цель:** закреплять умение классифицировать предметы по 2-4 свойствам.

**Содержание.** В. предлагает новую ситуацию в игре с тремя обручами. Устанавливается правило игры, например фигуры, разложить так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные. Внутри зеленого все треугольники, внутри черного - все большие. Игру с тремя обручами можно повторять много раз, меняя правила игры.

### «Рассели ласточек»

**Цель:** упражнять детей в дополнении чисел до любого заданного числа.

**Содержание.** Необходимо разместить в два домика ласточек, которые сидят по рядам (на проводах горизонтально), а затем ласточек, сидящих по столбцам вертикально. Необходимо перебрать все способы размещения птиц.

### «Что изменилось»

**Цель:** учить понимать выражение «до» и «после»

**Содержание.** В. объясняет игровые действия: «Надо внимательно по порядку, начиная с центра, рассмотреть узор, составленный из фигур, и запомнить, как они расположены, а затем определить, что изменилось» (Воспитатель меняет местами сразу по 4 фигуры, например, квадраты и прямоугольники).

### «Найди кошку»

**Цель:** учить находить сходство и различие предметов.

**Содержание.** Один художник рисовал кошек. Их был вначале 9. Но потом одна кошка исчезла. Художник успел нарисовать только 8 кошек. Нужно определить, как выглядела 8 кошка?

#### **«Примеров много — ответ один»**

**Цель:** формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10.

**Материал.** Набор карточек с числами.

**Содержание.** Ведущий кладет на красный квадрат карточку с любым числом, например, 8. В желтых кругах уже обозначены числа. (Второй игрок должен дополнить их до числа 8 и соответственно в пустые круги положить карточки с числами 6, 7, 5, 4).

#### **«Заполни квадрат»**

**Цель:** Упорядочивание предметов по различным признакам.

**Игровой материал.** Набор геометрических фигур, различных по цвету и форме.

**Правила игры.** Первый игрок кладет в квадраты, не обозначенные цифрами, любые геометрические фигуры, например красный квадрат, зеленый круг, желтый квадрат. Второй игрок должен заполнить остальные клетки квадрата так, чтобы в соседних клетках по горизонтали (справа и слева) и по вертикали (снизу и сверху) были фигуры, отличающиеся и по цвету, и по форме. Исходные фигуры можно менять. Игроки тоже могут меняться местами (ролями). Выигрывает тот, кто сделает меньше ошибок при заполнении мест (клеточек) квадрата.

#### **«Каких фигур не достает»**

**Цель:** упражнять детей в последовательной анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп.

**Материал.** Большие геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и малые (круг, треугольник, квадрат (трех цветов)).

**Содержание.** Распределив между играющими таблички, В. объясняет задание: каждый игрок должен проанализировать фигуры первого ряда. Внимание обращается на то, что в рядах имеются большие белые фигуры, внутри которых расположены малые фигуры трех цветов. Сравнивая второй ряд с первым легко увидеть, что в нем недостает квадрата с красным кругом. Аналогично заполняется пустая клетка третьего ряда. В этом ряду не хватает большого треугольника с красным квадратом. Игру можно разнообразить, по-иному расположив в таблице фигуры и знаки вопроса.

#### **«Торопись, да не ошибись»**

**Цель:** закрепить знания состава чисел первого десятка.

**Материал.** Наборы карточек с числами и примерами на сложение в пределах 10.

**Содержание.** Игру начинают с того, что в центральный круг помещают карточку с числом, больше 5. Каждому из 2 играющих необходимо заполнить клеточки на своей половине рисунка, положив на знак ? карточку с таким числом, чтобы при сложении его с записанным числом получилось то число, которое помещено в круг.

#### **Работа с любыми головоломками**

(«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» и др).

В процессе работы с головоломками у детей формируются и совершенствуются образное мышление, комбинаторные способности, практические и умственные действия. Кроме того, у детей развиваются волевые качества: настойчивость, целеустремленность, произвольность деятельности. Совершенствуется умение давать развернутые учебные высказывания разной сложности. В процессе выполнения заданий с головоломками отрабатываются (закрепляются и совершенствуются) умения и навыки детей, полученные на всех предыдущих занятиях.

## Работа с геометрическим конструктором

### Вариант №1.

**Материал:** 8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона, — в конвертах на каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов краба и бабочки; песочные часы.

#### Задания:

1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится, если составить два треугольника. Составьте ее и расскажите, как вы это сделали.

2) Составьте фигуру-силуэт краба, ориентируясь на образец.

#### Инструкция:

— рассмотрите фигуру краба;

— подумайте, из какого количества треугольников сделано туловище, как они расположены;

— подумайте, как сделана клешня краба. Сравните с образцом;

— за 2 минуты аккуратно составьте фигуру краба;

— расскажите, как вы ее составляли.

3) Составьте фигуру-силуэт бабочки, ориентируясь на образец. (Задание выполняется по аналогии с предыдущим.)

4) Сравните, силуэт краба и силуэт бабочки. Чем они похожи? Чем отличаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

### Вариант №2.

**Материал:** конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов собачки и лисички; песочные часы

#### Задания:

1) Подумайте и мысленно представьте себе, как из двух треугольников сделать четырехугольник? Составьте его и расскажите, как это сделать.

2) Составьте фигуру-силуэт щенка, ориентируясь на образец.

#### Инструкция:

— рассмотрите фигуру щенка;

— подумайте, из какого количества треугольников сделана голова, как они расположены;

— подумайте, как сделано туловище щенка, сравните с образцом;

— за 2 минуты аккуратно составьте фигуру щенка;

— расскажите, как вы выполняли задание.

3) Составьте фигуру-силуэт лисички, ориентируясь на образец.

Инструкция: задание выполняется по аналогии с предыдущим.

4) Сравните, пожалуйста, силуэт щенка и силуэт лисички. Чем они похожи, чем отличаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

5) Сделайте из набора треугольников то, что вы хотите. Расскажите о своей работе.

### Вариант №3.

**Материал:** конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы

#### Задания:

#### Инструкция:

- рассмотрите фигуру вертолета;
  - подумайте, из какого количества треугольников сделана кабина, как они расположены;
  - подумайте, как сделаны лопасти вертолета, сравните с образцом;
  - за 2 минуты аккуратно составьте фигуру вертолета;
  - расскажите, как вы составили фигуру.
- 2) Составить фигуру-силуэт чайника, ориентируясь на образец.  
Инструкция: задание выполняется по аналогии с предыдущим.
- 3) Сравните силуэты вертолета и чайника. Чем они похожи и в чем различаются? Докажите (развернутое связное высказывание).
- 4) Сделайте из данного набора треугольников все, что хотите, а я буду отмечать, кто за какое время аккуратно и творчески выполнил работу.

#### **Вариант №4.**

**Материал:** конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы.

**Задания:** 1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится из пяти треугольников. Составьте ее и расскажите, как это можно сделать.

2) Составьте фигуру-силуэт самолета, ориентируясь на образец.

Инструкция:

- рассмотрите фигуру самолета;
- подумайте, из какого количества треугольников сделан фюзеляж, как они расположены;
- подумайте, как сделаны крылья. Сравните с образцом;
- за 2 минуты аккуратно составьте фигуру самолета;
- расскажите, как вы ее составляли.

3) Составьте фигуру-силуэт парохода, ориентируясь на образец.

#### **«Сложи из спичек»**

**Цель:** учить целенаправленным поисковым действиям, развивать смекалку.

**Материал:** наборы спичек (без серы) для каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.

#### **Вариант №1.**

Задание 1. Составьте 2 равных квадрата из 7 спичек. Расскажите о ходе своих действий.

Задание 2. Составьте домик по данному образцу (нарисованному на доске). Инструкция:

— посмотрите на доску, сосчитайте, сколько вам понадобится спичек, чтобы построить этот домик;

— сколько спичек нужно добавить или убрать из того количества, что у вас было на столе?

Расскажите, как вы делали свою работу, доказывая правильность выполнения задания.

Задание 3. Сделайте из домика флажок (трансфигурация). Инструкция:

— переложите две спички так, чтобы получился флажок;

— объясните, как вы это сделали; научите товарища, если у него не получается.

Задание 4. Посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек нужно убрать или добавить из тех, которые перед вами на столе. Сделайте телевизор, сравните с образцом. Расскажите, как вы это делали, помогите товарищу. Если дети качественно и быстро справляются с заданием, им предлагают составить любую фигуру по собственному желанию из определенного

количества спичек. В этом случае требуется обязательно развернутое высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.

### **Вариант №2.**

Задание 1. Выложите из спичек часы по образцу.

Инструкция:

— посмотрите на доску;  
— сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить эти часы (10 спичек + 2 на стрелки).

— Который час показывают часы?

Задание 2. Выложите из спичек зонтик по образцу.

Инструкция:

— сосчитайте, сколько понадобится спичек для того, чтобы сделать такой зонтик;  
— выложите зонтик на парте (спички из коробки выбирайте по одной);  
— делайте работу аккуратно, чтобы было красиво.

Задание 3. Сделайте из зонтика 3 равных треугольника (трансфигурация).

Инструкция:

— переложите 2 спички так, чтобы получилось 3 равных треугольника;  
— из 7 спичек составьте 3 равных треугольника, расположенных по-другому.

Задание 4. Сделайте любую фигуру (предмет) из 10 спичек — по своему выбору.

### **Вариант №3.**

Задание 1. Выложите из спичек пароход по образцу.

Инструкция:

— посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;  
— посчитайте, сколько надо спичек, чтобы выложить верхнюю линию парохода, нижнюю линию парохода, боковые, трубу;  
— отложите нужное число спичек;  
— выложите пароход, сравните его с образцом.

Задание 2. а) Выложите из спичек оленя по образцу. Инструкция:

— посмотрите на доску, определите, что нарисовано;  
— сосчитайте, сколько спичек нужно, чтобы выложить туловище, голову, ноги, хвост, рога оленя;  
— отложите нужное число спичек;  
— выложите оленя, сравните с образцом.

б) Переложите 2 спички так, чтобы олень смотрел в другую сторону.

Задание 3. Подумайте, что можно сделать из этого количества спичек, и выложите любую фигуру.

### **Вариант №4.**

Задание 1. Выкладывание из спичек бабочки по образцу.

Инструкция:

— посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;

— посчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить верхние крылышки, нижние крылышки, усики;

— отложите нужное число спичек;

— выложите бабочку, сравните ее с образцом.

**Задание 2. Выкладывание из спичек фигуры, похожей на ключ. Инструкция:**

— посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить фигуру, похожую на ключ; выложите фигуру; сравните ее с образцом;

— переложите четыре спички так, чтобы получилось 3 квадрата.

**Задание 3. Выложите из любого количества спичек портрет свой, своего друга или сказочного персонажа. Расскажите, какое настроение у изображенного лица.**

По следам выполнения задания дети дают развернутый словесный отчет о своем замысле и способах его реализации.

## **Кружок «Развивай-ка», «Любознай-ка» (для детей с ЗПР)**

### **Введение**

В дошкольный период задержка в развитии моторных функций проявляется в быту, игровой деятельности, действиях с предметами.

Нарушения речи у детей с ЗПР, ОНР, ОВЗ разнообразны по своим проявлениям, механизмам, уровню и требуют дифференцированного подхода при анализе. Они могут быть обусловлены несформированностью речеслуховых дифференцировок, нарушениями речевой моторики, аномалиями в строении артикуляционного аппарата и др.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложных речевых расстройств, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон при сохранном слухе и интеллекте.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка, его оздоровление.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

### **Пояснительная записка.**

Задержка психического развития, представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти.

Дети с ЗПР, ОНР испытывают трудности ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ЗПР, ОНР, ОВЗ приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Адаптированная образовательная коррекционно-развивающая программа для детей с задержкой психического развития, общего недоразвития речи, с ограниченными возможностями здоровья составлена с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка.

**Цель программы:** коррекционно-развивающая работа для детей с задержкой психического развития, с общим недоразвитием речи и с ограниченными возможностями здоровья, направленной на развитие восприятия, внимания, мышления, памяти, эмоциональной волевой сферы, интеллекта.

**Основные задачи** коррекционно-развивающей работы: создание условий для развития фонематического восприятия, формирования правильного произношения, расширения словарного запаса, формирования практических навыков.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

**Вывод:** говоря об особенностях развития детской психики, мы имеем в виду неравномерность развития, когда какие-либо знания и умения ребенка могут быть развиты больше, чем должно быть в его возрасте и при этом другие знания и умения недостаточно развиты. Следует подчеркнуть, что в коррекционной работе мы не стремимся достичь уровня здорового ребенка в каждом конкретном случае. У детей с различными нарушениями своя «норма», т.е. тот уровень, который мы можем достичь в развитии ребенка, но самое главное — сформировать гармонично развитую личность. Любая коррекционная работа проходит не стихийно, а целенаправленно.

#### **Используемая литература:**

1. «Специальная педагогика» Н.М.Назарова;
2. «Методика формирования начального детского лексикона» О.Е. Громова;
3. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелева;
4. «Психологическая диагностика отклонений развития детей» Л.М. Щипицина;
5. «Психолого-педагогическое обследование детей» С.Д. Забрамная, О.В. Боровик;
6. «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» А.А. Катаева;

7. «Программа для детей с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряева, Зарин;
8. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Стребелева, Е.А. Екжанова;
9. «Программа для детей с тяжелым нарушением речи» Н.Н. Нищева, Л.В. Лопатина, Н.Н. Яковлева ;
10. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;
11. И.И. Мамайчук «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии»;
12. Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР С.Г. Шевченко;
13. Методические разработки Н. Ю. Боряковой, М.А. Касициной.
14. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. Метод, пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. — М.: ВЛАДОС, 1999;
15. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Мозайка-Синтез 2014;
16. Забрамная С.Д. Психолого Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. – СПб.: Речь, 2004;
17. Лалаева Р., Серябрякова Н. Формирование лексики у дошкольника с ОНР. –Спб., 2001;
18. Хватцев М. Недостатки речи у дошкольников. – М., 1958;
19. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.

#### **Используемые пособия:**

1. Наглядное пособие - плакаты: «Времена года осень, зима, весна, лето»; Пособие «Сенсорное полотно», «Сенсорная доска», палочки Кюизенера и блоки Дьенеша, домино «Геометрические фигуры», лото «Профессии»;
2. Пособие «Рыбка» (для формирования и развития моторных навыков, различные виды сухих бассейнов для рук (с фасолью, горохом, другими крупами и мелкими предметами) наглядный материал (предметные картинки) из наборов для обследования детей по всем лексическим и обобщающим темам: Стребелева, Забрамная, Семаго, Иншакова;
3. Настольно-печатные игры по актуальным темам, настольная мозаика, наборы для дидактических упражнений, природные материалы (камни, шишки, каштаны, листья и т.д.)
4. Картотека по развитию пассивного и активного словарей (загадки, стихи, песни);
5. Музыкальные игрушки-погремушки, колокольчики и т.д);
6. Куклы, детская игрушечная мебель, мягкие игрушки, цветные шары, массажные мячи, конструктивные наборы.
7. Дидактические игры «Четвёртый лишний», «Найди пару», «Найди по описанию», «Один – много», «Сравни овощ с соответствующей геометрической фигурой», «Сосчитай и сравни», «Скажи наоборот», «Собери из частей», «Послушай и

ответь», «Какого фрукта, овощи, ягоды не стало?», «Выполни по порядку», «Что из чего?», «Найди предметы на ощупь», «Отыщи все деревянные предметы», «В комнате найди предмет из такого же материала», «Какая? Какое? Какой?», «Чудесный мешочек», «Узнай, чье крылышко», «С какого дерева лист», «Найди еловую шишку к подходящей ёлке», «Кто как кричит?», «Где кто живет?», «Улетает – не улетает», «Найди маме птенца», «Угадай птицу по описанию», «Кто чем питается», «Где ты живешь?», «Запомни названия и выложи картинки в таком же порядке», «Как звучит?», «Большой-маленький», «Где чей дом»,

**Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ЗПР, ОНР, ОВЗ приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.**

**В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые.**

**Индивидуальная форма работы является наиболее эффективной, продолжительность занятий составляет 10-15 минут. Спустя два месяца дети объединяются в подгруппы из двух-трех человек, а время занятий увеличивается до 15-20 минут.**

#### **Комплексно – тематическое планирование.**

| <b>№</b>  | <b>Месяц</b>    | <b>Тема занятия.</b>                          | <b>Задачи.</b>  | <b>Форма работы.</b> | <b>Методы и приемы работы.</b>     | <b>Ведущий вид деятельности занятий.</b> |
|-----------|-----------------|---|---|----------------------|------------------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Сентябрь</b> | «Осень». Изменения в природе.                 | Учить обобщать, сравнивать признаки, конкретизировать понятия, выделять основные приметы осени, развивать мышление, зрительное восприятие, грамотно оформлять в речи свои суждения и умозаключения. | Индивидуальная       | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая.      |
| <b>2.</b> |                 | Продолжать тему «Осень». Изменения в природе. | Конкретизировать временные представления. Формировать связную речь. Знакомить детей с объектами неживой природы и   | Индивидуальная       | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая.      |

|    |  |                                |  |                |                                    |                                     |
|----|--|--------------------------------|--|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  |                                | природными явлениями: дождем, водой (показать детям, где бывает вода; дождь-вода), солнце, снегопад, листопад.   |                |                                    |                                     |
| 3. |  | «Моя семья».                   | Сформировать понятие «семья», учить имена-отчества родителей, имя, фамилию и возраст ребенка, учить правильно называть членов семьи и понимать отношения старшинства; учить рассказывать по картине с помощью педагога о том, чем занимаются члены семьи. Познакомить детей с правилами поведения в опасных ситуациях. | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 4. |  | Продолжать беседу «Моя семья». | Уточнить представления ребенка о себе и родных людях. Закрепить знания о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи).   | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 5. |  | «Одежда».                      | Закрепить умение группировать предметы по признакам путем сравнения, дифференцировать предметы в пределах одного рода, развивать монологическую речь, познавательный интерес, память.  | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |                |                           |   |                     |                                    |                                     |
|----|----------------|---------------------------|---|---------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 6. |                | Продолжать тему «Одежда». | Совершенствовать умение описывать предмет по схеме, учить образовывать качественные прилагательные, развивать тактильное восприятие, вырабатывать направленность взора, умение классифицировать, формировать словарь антонимов. | Индивидуальная<br>. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 7. |                | «Грибы».                  | Учить обобщать, сравнивать признаки, конкретизировать понятия, выделять основные приметы осени, развивать мышление, зрительное восприятие, грамотно оформлять в речи свои суждения и умозаключения.                             | Индивидуальная<br>. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 8. |                | Продолжать тему «Грибы».  | Конкретизировать временные представления, учить опознавать по части, формировать умение делить слова на слоги, выполнять звуковой анализ, развивать прослеживающие функции глаз, формировать связную речь.                      | Индивидуальная<br>. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 1. | <b>Октябрь</b> | «Дары осени. Овощи».      | Совершенствовать математические представления, учить использованию формы геометрических фигур как эталона для анализа формы   | Индивидуальная<br>. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |  |                                       |  |                  |                                    |                                     |
|----|--|---------------------------------------|--|------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  |                                       | овощей.  |                  |                                    |                                     |
| 2. |  | Продолжение темы «Дары осени. Овощи». | Развивать социально-бытовую ориентировку, учить определять, что можно съесть из овощей в сыром виде, а что в вареном, образовывать относительные прилагательные, формировать бинокулярное зрение, логическое мышление, связную речь.                   | Индивидуальная . | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 3. |  | «Дары осени. Фрукты.                  | Закрепить основные отличительные особенности внешнего вида и произрастания фруктов. Учить выделять в загадках главные признаки и сопоставлять с отгадкой, знать этапы произрастания фруктов, развивать глазомер, логическое мышление, мелкую моторику. | Индивидуальная . | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 4. |  | Продолжать тему «Дары осени. Фрукты.  | Обобщить представления об фруктах. Учить классифицировать по различным признакам, выполнять многоступенчатые инструкции, описывать по плану-схеме, формировать глазомер, связную речь.   | Индивидуальная . | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 5. |  | Игрушки».                             | Уточнить знания детей о свойствах различных материалов, учить соотносить материал  | Индивидуальная . | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |  |                               |   |                |                                    |                                     |
|----|--|-------------------------------|---|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  |                               | и конечный продукт, развивать сенсорику, формировать умение описывать предмет по плану, выделяя качества и свойства, формировать анализирующее наблюдение.  |                |                                    |                                     |
| 6. |  | Продолжать тему «Игрушки».    | Развивать слуховое внимание, зрительную память, пространственную ориентировку. Выявить представление о назначении и названии различных игрушек, повторить обобщающее понятие, закрепить знания о видах игрушек (для мальчиков, для девочек, для песка, для спортивных игр и т. п.), познакомить с материалами, из которых сделаны игрушки, формировать бережное отношение к игрушкам. | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 7. |  | «Части тела».                 | Совершенствовать математические представления, сенсорные эталоны, уточнить знания о строении человеческого тела. Расширять представления о частях тела и лице человека (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи).   | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 8. |  | Продолжать тему «Части тела». | Развивать зрительную и слуховую   | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическ              |

|    |        |                                   |   |                |                                    |                                     |
|----|--------|-----------------------------------|---|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |        |                                   | ориентировку, микроориентировку, умения ориентироваться в строении собственного тела, формировать правила личной гигиены, связную речь, мелкую мускулатуру.                                       |                |                                    | ая и игровая.                       |
| 1. | Ноябрь | «Дикие животные».                 | Совершенствовать временные представления, упражнять в словообразовании, формировать прослеживающие и глагодвигательные функции, описывать животных по плану, развивать мелкую мускулатуру.        | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 2. |        | Продолжать тему «Дикие животные». | Закрепить умение называть месторасположение животных в окружающей обстановке и в микропространстве, развивать анализирующее наблюдение, воображение, память, мышление, расширять словарный запас. | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 3. |        | «Транспорт».                      | Расширять знания о транспорте, с правилами поведения на улице и в транспорте.   | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 4. |        | Продолжать тему «Транспорт».      | Продолжать учить называть транспортные средства, уточнять способ их передвижения: автобус (едет по дороге), самолет   | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |  |                           |   |                  |                                    |                                     |
|----|--|---------------------------|---|------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  |                           | (летит по воздуху), поезд (едет по рельсам, движется по железной дороге), автомобиль едет по дороге, корабль плывет по морю, по реке (водный транспорт).  |                  |                                    |                                     |
| 5. |  | «Посуда».                 | Закрепить название и назначение отдельных предметов посуды, учить детей сравнивать столовую и кухонную посуду. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде .   | Индивидуальная . | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 6. |  | Продолжать тему «Посуда». | Учить детей называть 5-7 предметов посуды, знать её назначение, называть части предметов посуды, закрепить обобщающее понятие; расширить и активизировать словарь по теме, отрабатывать формы родительного падежа существительных, познакомить со словами антонимами «чистая-грязная», «глубокая-мелкая», учить употреблять в речи относительные прилагательные, обозначающие материал, из которого сделана посуда. | Индивидуальная . | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 7. |  | «Профессии».              | Расширить знания детей о профессиях, обогащать глагольный словарь, активизировать   | Индивидуальная . | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |                |                                     |   |                |                                    |                                     |
|----|----------------|-------------------------------------|---|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |                |                                     | зрительные функции, формировать логическое мышление, фонематический слух.   |                |                                    |                                     |
| 8. |                | Продолжать тему «Профессии».        | Углублять знания о различных профессиях, учить составлять короткий рассказ о людях, работающих в различных отраслях, развивать социально-бытовую ориентировку, способствовать повышению остроты зрения.   | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 1. | <b>Декабрь</b> | «Зима». Изменения в природе.        | Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры. Обогащать эмоционально-волевую сферу. Расширять представления детей об окружающем мире. Стимулировать речевую активность, коррекцию слухозрительного восприятия, внимания, памяти. Формировать умения и навыки сотрудничества со взрослым и ребенком, развитие мелкой и общей моторики. | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 2. |                | Продолжать тему «Зима». Изменения в | Формировать представления о времени года, учить   | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическ              |

|    |  |                                   |   |                |                                    |                                     |
|----|--|-----------------------------------|---|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  | природе.                          | названия зимних месяцев, закрепить умение составлять предложение по опорным словам, корректировать прямой и обратный счет, артикуляционную и мелкую моторику, глазомер.   |                |                                    | ая и игровая.                       |
| 3. |  | «Зимующие птицы».                 | Формировать знания о строении тела и отличительных особенностях зимующих птиц, учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, развивать анализирующее наблюдение, глазомер, связную речь.                                     | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 4. |  | Продолжать тему «Зимующие птицы». | Совершенствовать пространственную макро- и микроориентировку, способствовать развитию словообразовательных функций, активизировать сохраненные анализаторы, способствовать развитию фонематического восприятия, мышления, внимания. | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 5. |  | «Музыкальные инструменты».        | Учить детей правильно называть звучащий предмет, отрабатывать употребление глаголов «шуршит», «гремит», «звенит» и т.п.; развивать слуховое восприятие и внимание.  | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |               |  |  |                                  |                                    |                                     |
|----|---------------|--|--|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 6. |               | Продолжать тему «Музыкальные инструменты». | Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение, классификация. Развивать зрительное и слуховое восприятие.                                       | Индивидуальная или подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 7. |               | «Новый год».                               | Расширить представления о новогодних праздниках, развивать умение классифицировать и обобщать, развивать логическое мышление, способствовать формированию бинокулярного зрения, мелкой мускулатуры.        | Индивидуальная .                 | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 8. |               | Продолжать тему «Новый год».               | Формировать умение составлять рассказ по опорным словам, способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительной функции, развивать связную речь, словарь антонимов, логическое мышление, глазомер. | Индивидуальная .                 | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 1. | <b>Январь</b> | «Зимние забавы».                           | Систематизировать представления о зимних явлениях в природе, совершенствовать временные представления и определение рода имен существительных,   | Индивидуальная .                 | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |  |                                      |   |                                  |                                    |                                     |
|----|--|--------------------------------------|---|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  |                                      | активизировать словарь признаков.   |                                  |                                    |                                     |
| 2. |  | Продолжать тему «Зимние забавы».     | Совершенствовать математические представления, развивать глазомер, корректировать сенсорное восприятие, формировать логическое мышление, память.  | Индивидуальная .                 | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 3. |  | «Домашние животные».                 | Формировать навык социально-бытовой ориентировки, учить сравнивать животных, используя различные сравнительные категории, расширить словарь признаков. Знакомить детей с повадками и образом жизни животных.                          | Индивидуальная .                 | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 4. |  | Продолжать тему «Домашние животные». | Обобщить представления о животных. Формировать навык классификации и обобщения. Формировать логическое мышление. Уточнить и расширить представления о домашних животных и их детенышах. Сформировать представление о домашних птицах. | Индивидуальная или подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 5. |  | «Обувь».                             | Формировать представление о различных видах обуви и её назначении, познакомить с названием деталей обуви, материалами, из которых делают  | Индивидуальная                   | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |  |                                   |   |                                  |                                    |                                     |
|----|--|-----------------------------------|---|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  |                                   | обувь, сформировать обобщающее понятие «обувь»; учить образовывать относительные прилагательные (кожаный, резиновый), упражнять в использовании уменьшительно-ласкательных форм существительных.  |                                  |                                    |                                     |
| 6. |  | Продолжать тему «Обувь».          | Закрепить понятия: летняя, зимняя, демисезонная обувь, уметь называть детали обуви, формировать тактильное восприятие, мышление, способствовать повышению зрения.                                 | Индивидуальная                   | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 7. |  | «Животные зимой».                 | Совершенствовать временные представления, упражнять в словообразовании, формировать прослеживающие и глагодвигательные функции, описывать животных по плану, развивать мелкую мускулатуру.        | Индивидуальная                   | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 8. |  | Продолжать тему «Животные зимой». | Закрепить умение называть месторасположение животных в окружающей обстановке и в микропространстве, развивать анализирующее наблюдение, воображение, память, мышление, расширять словарный запас. | Индивидуальная или подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |         |                                   |   |                |                                    |                                     |
|----|---------|-----------------------------------|---|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Февраль | «Природа зимой».                  | Формировать представления о времени года, учить названия зимних месяцев, закрепить умение составлять предложение по опорным словам, корректировать прямой и обратный счет, артикуляционную и мелкую моторику, глазомер.                     | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 2. |         | Продолжать тему «Природа зимой».  | Развивать тактильное восприятие, закрепить алгоритм обследования, систематизировать представления о зимних явлениях в природе. Развивать глазо двигательные функции.  | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 3. |         | «Домашние птицы».                 | Уточнить и расширить представления о домашних птицах и их детенышах.  | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 4. |         | Продолжать тему «Домашние птицы». | Учить узнавать и называть 2-3 видов домашних птиц, знать особенности строения некоторых домашних птиц, пользу, которую они приносят. Продолжать знакомить детей с основными правилами ухода за домашними птицами, учить названия детенышей. | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 5. |         | «Электроприборы».                 | Формировать у детей понятие о функциях и назначениях электро бытовых приборов, развивать  | Индивидуальная | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |             |                                       |   |                                  |                                    |                                     |
|----|-------------|---------------------------------------|---|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |             |                                       | глазодвигательные функции, мышление, связную речь, мелкую мускулатуру.  |                                  |                                    |                                     |
| 6. |             | Продолжать тему «Электроприборы».     | Совершенствовать навык социально-бытовой ориентировки, закрепить понятие о форме, цвете, материале, из которого сделаны приборы, формировать различительные способности, слуховое восприятие, речь, мышление. | Индивидуальная или подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 7. |             | «Комнатные растения».                 | Учить различать комнатные растения по внешнему виду, выделяя характерные признаки, отличать части растений, способствовать повышению остроты зрения, воспитывать познавательный интерес.                      | Индивидуальная .                 | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 8. |             | Продолжать тему «Комнатные растения». | Учить составлять описательный рассказ о комнатном растении, развивать обследовательские действия, формировать микро- и макроориентировку, развивать и обогащать активный словарь.                             | Индивидуальная или подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 1. | <b>Март</b> | «Весна». Изменения в природе.         | Знакомить детей с объектами неживой природы и природными явлениями: дождем, водой (показать детям, где бывает   | Индивидуальная .                 | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |  |  |   |  |  |  |
|----|--|--|---|--|--|--|
|    |  |  | вода; дождь-вода),<br>солнце, снегопад,<br>листопад.  |  |  |  |
| 2. |  | Продолжать<br>тему «Весна».<br>Изменения в<br>природе. | Формировать<br>временные<br>представления,<br>развивать<br>анализирующее<br>наблюдение.<br>Совершенствовать<br>связную речь и<br>логику.  | Индивидуальная                         | Словесные,<br>наглядные<br>практические. | Предметно<br>-<br>практическ<br>ая и<br>игровая. |
| 3. |  | «Деревья».   | Закрепить умение<br>отличать дерево и<br>кустарник, умение<br>находить их по<br>плодам и листьям,<br>сравнивать по<br>различным эталонам,<br>развивать<br>зрительное внимание<br>и зрительную<br>память, связную<br>речь,<br>прослеживающие<br>функции глаз,<br>фиксацию.   | Индивидуальная                         | Словесные,<br>наглядные<br>практические. | Предметно<br>-<br>практическ<br>ая и<br>игровая. |
| 4. |  | Продолжать<br>тему<br>«Деревья».                       | Формировать умение<br>описывать дерево и<br>кустарник по план-<br>схеме, отгадывать<br>загадки, закрепить<br>навыки<br>классификации и<br>обобщения,<br>развивать<br>конструктивные<br>навыки.<br>Учить детей,<br>соотносить<br>визуальный образ<br>дерева с его<br>реальным видом и<br>изображением на<br>иллюстрации. | Индивидуальная<br>или<br>подгрупповая. | Словесные,<br>наглядные<br>практические. | Предметно<br>-<br>практическ<br>ая и<br>игровая. |
| 5. |  | «Перелётные<br>птицы».                                 | Научить выделять<br>части тела птиц и их<br>внешние признаки,<br>сравнивать<br>множества,<br>образовывать   | Индивидуальная                         | Словесные,<br>наглядные<br>практические. | Предметно<br>-<br>практическ<br>ая и<br>игровая. |

|    |               |                                       |  |                                  |                                    |                                     |
|----|---------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |               |                                       | сложные прилагательные, согласовывать числительное с существительным, формировать содружественные движения руки и глаз, речь и мышление.             |                                  |                                    |                                     |
| 6. |               | Продолжать беседу «Перелётные птицы». | Развивать пространственную ориентировку, упражнять в употреблении приставочных глаголов, ориентировки на листе.                                      | Индивидуальная                   | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 7. |               | «Мебель».                             | Ввести обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове. Уточнять знания о назначении предметов мебели.                                      | Индивидуальная                   | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 8. |               | Продолжать тему «Мебель».             | Сформировать понятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий», «сверху», «снизу». Уточнить и расширить представления об основных видах мебели.         | Индивидуальная                   | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 1. | <b>Апрель</b> | «Насекомые».                          | Коррекция математических представлений, закрепление навыков дифференциации предметов и объектов живой природы, укрепление глазодвигательных функций. | Индивидуальная или подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 2. |               | Продолжать тему насекомые.            | Формировать навык социально-бытовой ориентировки, понимать лексико-  | Индивидуальная                   | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и          |

|    |  |                                     |  |                                  |                                    |                                     |
|----|--|-------------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  |                                     | грамматических конструкций, обогащать словарь, развивать глазомер.   |                                  |                                    | игровая.                            |
| 3. |  | «Рыбы».                             | Уточнить представления о рыбах, строении и среде обитания, закрепить навык обследования с опорой на сохраненные анализаторы, совершенствовать математические представления, формировать логическое мышление, речь.                               | Индивидуальная .                 | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 4. |  | Продолжать тему «Рыбы».             | Формировать различительные способности, направленность взора, закрепить представления о рыбах, расширить глагольный словарь, воспитывать любовь к окружающей природе.  | Индивидуальная или подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 5. |  | «Продукты питания».                 | Систематизировать представления детей о продуктах питания, учить их классифицировать в соответствии с сырьем, из которого они сделаны, узнавать объекты по контурному изображению, развивать тактильное восприятие и различительные способности. | Индивидуальная .                 | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 6. |  | Продолжать тему «Продукты питания». | Совершенствовать навык образования относительных прилагательных, развивать   | Индивидуальная и подгрупповая.   | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |            |                                  |   |                                |                                    |  |
|----|------------|----------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------------|--|
|    |            |                                  | логическое мышление, фразовую речь, знать название посуды, в которой хранятся продукты питания, употреблять прилагательные в различных родах, формировать звукопроизношение.  |                                |                                    |  |
| 7. |            | «Цветы, семена».                 | Расширить представления о сезонных изменениях в природе, уметь устанавливать причинно-следственные связи, знать названия луговых и садовых цветов, координировать движения рук и глаз, воспитывать любовь к природе.  | Индивидуальная                 | Словесные, наглядные практические. |  |
| 8. |            | Продолжать тему «Цветы, семена». | Развивать навык обследования умения использовать компенсаторные функции, знать названия цветов, растущих на участке детского сада, уметь описывать их внешний вид и особенности, упражнять в употреблении пространственных предлогов, воспитывать бережное отношение к природе. | Индивидуальная и подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. |  |
| 1. | <b>Май</b> | «Мой город».                     | Формировать и развивать социальные навыки детей. Уточнять знания о родном городе.   | Индивидуальная                 | Словесные, наглядные практические. |  |
| 2. |            | Продолжать                       | Продолжать  | Индивидуальная                 | Словесные,                         |  |

|    |  |                                    |   |                                |                                    |                                     |
|----|--|------------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  | тему «Мой город».                  | формировать представления о городе, уметь анализировать и называть основные объекты города, совершенствовать математические представления, учить образовывать прилагательные от существительных, способствовать развитию бинокулярного зрения, конструктивных навыков, воображения. | и подгрупповая.                | наглядные практические.            |                                     |
| 3. |  | «Хвойные деревья».                 | Формировать ориентировку в макро- и микропространстве, учить ориентироваться по схемам, развивать слуховое внимание, мелкую моторику, повышать остроту зрения, умение верно использовать пространственные предлоги.   | Индивидуальная .               | Словесные, наглядные практические. |                                     |
| 4. |  | Продолжать тему «Хвойные деревья». | Совершенствовать социально-бытовую ориентировку, учить объяснять смысл пословиц и поговорок, называть леса по названию деревьев, формировать содружественные движения руки и глаза, мышления и речь.  | Индивидуальная и подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 5. |  | «Ягоды».                           | Совершенствовать ориентировку в пространстве, учить понимать сложные инструкции,  | Индивидуальная .               | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|    |  |                                   |  |                                |                                    |                                     |
|----|--|-----------------------------------|--|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|    |  |                                   | обогащать словарь признаков по теме, употреблять в речи обобщающие понятия.  |                                |                                    |                                     |
| 6. |  | Продолжать тему «Ягоды».          | Закрепить знания о ягодах. Формировать зрительно-осязательные способности. Развивать содружественные движения руки и глаза, глазомер, укреплять мускулатуру кисти руки.  | Индивидуальная и подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 7. |  | «Лето наступает».                 | Выявить представления детей о лете как времени года, учить узнавать лето на фотографиях и иллюстрациях, называть 3-4 признака лета, учить рассказывать о лете с опорой на картинку и с помощью педагога, отрабатывать употребление глаголов настоящего времени, уменьшительно-ласкательных форм существительных, простых распространенных предложений. | Индивидуальная .               | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |
| 8. |  | Продолжать тему «Лето наступает». | Сформировать представление о лете как о времени года, закрепить знание детьми годичного цикла, учить узнавать лето на картинках, отличать лето от весны, познакомить с сезонными изменениями в   | Индивидуальная и подгрупповая. | Словесные, наглядные практические. | Предметно - практическая и игровая. |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | природе (растения, животные), трудом людей летом, летними забавами; учить рассказывать о лете с опорой на иллюстрацию, составлять предложения с однородными сказуемыми или определениями. |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

## **Кружок «Умники и умницы» (5-7 лет)**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по пред школьной подготовки «Умники и умницы» разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Данная программа состоит из двух разделов:

- «Начальный курс математики и логики»
- «Обучение чтению»

Объем программы рассчитан в первый год на 32 занятия (1 раз в неделю с октября по май включительно), во второй год на 36 занятий (1 раз в неделю с сентября по май включительно) по каждому разделу. Общее количество занятий в первый год составляет 64, во второй год 72.

Темы занятий рассчитаны на детей 5 – 6 и 6-7 лет. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю (одно занятие по начальному курсу математики и логики и второе занятие по обучению чтению). Продолжительность занятий составляет 25 минут. Так же предусмотрена индивидуальная работа по закреплению пройденного материала в виде дидактических игр, упражнений и заданий, включенных в режимные моменты.

### **Раздел 1 «Начальный курс математики и логики».**

Ни для кого не секрет, что успеваемость учащегося начальной школы, качество усвоения им знаний и вся его дальнейшая “школьная карьера” во многом зависят от дошкольной подготовки.

Предлагаемая программа (в рамках дополнительной образовательной услуги) имеет социально-педагогическую направленность. Она позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у детей при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а так же подготовить его к новой социальной роли школьника.

На протяжении дошкольного возраста происходят значительные изменения в восприятии, внимании, мышлении, памяти детей. Эти процессы из произвольных превращаются в непроизвольные. И поэтому становится возможным формирование предпосылок будущей учебной деятельности детей, а главное – формирование психологической готовности к обучению – интереса и потребности в познании нового, трудолюбия, способности к волевым усилиям. Как известно, ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Поэтому игровая деятельность является основной в данной программе, что соответствует интересам ребенка и способствует сохранению специфики дошкольного детства.

Актуальность данной программы заключается в том, что её реализация позволяет комплексно решать все эти вопросы. Программа предусматривает не только формирование у детей математических представлений, основ графики и письма, но так, же большое внимание уделяется развитию предпосылок универсальных учебных действий, которые включают в себя:

- понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение;
- умение произвольно строить свои высказывания и самостоятельно выбирать эффективный способ выполнения задания;
- умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач;
- навыки самоконтроля и самооценки в процессе выполнения учебных задач.

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и школы. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

### **1.1. Новизна и отличительная особенность программы.**

Особенностью данной программы является то, что дети не работают по учебникам и тетрадям. Для работы с дошкольниками используются индивидуальные “рабочие листы”, которые состоят из различных заданий и упражнений, направленных не только на получение ряда математических знаний, но и направлены на развитие высших психических функций. Данные “рабочие листы” накапливаются у детей в папках и в дальнейшем образуют “альбом подготовки к школе”.

Включение в программу авторских интерактивных игр, обучающих мультфильмов и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также является отличительной чертой данной образовательной программы.

### **1.2. Цели и задачи программы.**

**Целью** подготовительного курса является: всестороннее развитие личности ребенка, его кругозора, интеллекта, личностных качеств, формирование предпосылок универсальных учебных действий и подготовка к школе с учетом возрастных особенностей.

Содержание данного курса занятий и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач**:

1. Развитие коммуникативных способностей детей (умение слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль и суждения в устной речи, выполнять различные роли в учебной группе).
2. Формирование и развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, включающих в себя развитие умения обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие закономерности)
3. Формирование основных групп знаний по математике (представления о числе и количестве, о величине, о форме, о пространственных и временных ориентирах).

4. Подготовка руки к письму и развитие мелкой мускулатуры рук в процессе выполнения графических заданий.

### **1.3. Общая характеристика курса.**

**Учебные занятия состоят из двух блоков** которые присутствуют на каждом занятии:

#### **1. Начальный курс математики и логики.**

К пяти годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способен элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

Очень важно, работая по начальному курсу математики и логики, формировать у детей приемы мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение), а также развивать вариативность мышления, произвольность поведения, самоанализ и самоконтроль. Развитие познавательных способностей и мышления положительно влияет и на общее воспитание ребенка, развиваются положительные черты характера, потребность к развитию таких качеств как работоспособность, планирование деятельности, самоконтроль и убежденность, интерес к предмету, желание получать новые знания. Все это крайне необходимо для дальнейшей жизни ребенка при поступлении в школу.

Достаточная подготовленность познавательных процессов и мыслительной деятельности снимает психологические перегрузки в учении, сохраняет здоровье ребенка.

При отборе математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе учитывались возрастные особенности детей 5-6 и 6-7 лет, особенности их психического развития в данном возрасте и опирались на ведущий вид деятельности дошкольника.

#### **2. Подготовка руки к письму.**

Почерк зависит от индивидуальных особенностей человека и его психического состояния. К ряду факторов, влияющих на его формирование, относятся следующие: физиологическая развитость и подготовленность мускулатуры руки (особенно мелкой мускулатуры кисти), органов зрения к моменту обучения письму; развитие у ребенка чувств ритма; умение ориентироваться на листе.

Подготовка руки к письму включает в себя формирование у ребенка умения правильно сидеть, держать ручку, ориентироваться на листе бумаги, выполнять графическое задание, следуя инструкции педагога.

Подготовка руки к письму проходит на занятиях по математике в процессе практического выполнения рисунков, узоров, штриховки и других заданий на листе бумаги в клетку.

Важными условиями эффективной работы с детьми являются:

- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием;
- создание условий для развития и совершенствования у детей познавательных способностей;

- обеспечение всесторонней подготовки детей к школе без лишнего давления и перегрузки.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

#### **1.4. Место курса в учебном плане.**

Объем данного раздела программы рассчитан в 1 год на **32 занятия** (1 раз в неделю с октября по май включительно), во 2 год на **36 занятий** (1 раз в неделю с сентября по май включительно). Темы занятий рассчитаны на детей 5 – 6 и 6-7 лет. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Так же предусмотрена индивидуальная работа по закреплению пройденного материала в виде дидактических игр, упражнений и заданий, включенных в режимные моменты.

#### **1.5. Основные формы организации образовательного процесса.**

- **по количеству детей, участвующих в занятии** - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала;
- **по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей** - игра, игровые тренинг с использованием ИКТ, способствующие развитию учебных навыков и интеллекта, викторина, блиц-опрос, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, презентации, интерактивные игры, обучающие мультфильмы, раздаточный материал;

- **по дидактической цели** - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

### **1.6. Ожидаемые результаты освоения программы.**

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и сверстникам. Развиваются умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

По разделу «Начальный курс математики и логики» воспитанники будут:

- уметь считать по образцу и названному числу в пределах 10, соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- знать символическое обозначение чисел в пределах первого десятка (цифры от 0 до 10);
- уметь пользоваться математическими знаками ( $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ ) и цифрами в процессе решения примеров и задач;
- уметь записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- уметь различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- уметь составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- знать геометрические фигуры;
- знать и называть последовательно дни недели, месяцы;
- знать функции и принципы действия измерительных приборов (линейка, весы, часы), уметь пользоваться ими;
- уметь определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- уметь решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление закономерностей, анализ и синтез;
- уметь понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- уметь проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

По разделу «Подготовка руки к письму» воспитанники будут:

- уметь ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- уметь рисовать на листе в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- уметь писать цифры от 1 до 10, записывать решения задач и примеров с использованием цифр и математических знаков;

### **1.7. Способы проверки результатов освоения программы.**

Формы и методы контроля данной образовательной программы: наблюдение в ходе занятий, тренинги, опрос, анализ рабочих листов, проверочные задания, участие в олимпиадах для дошкольников, конкурсах, беседах с родителями и т.п.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

### Требования к результатам обучения

#### 1. Начальный курс математики и логики.

В результате обучения по программе ребенок должен уметь:

- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов);
- считать до 10 (количественный, порядковый счет);
- называть числа в прямом (обратном) порядке до 10;
- сравнивать предметы по форме, цвету, размеру;
- узнавать знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- решать примеры на сложение и вычитание;
- выполнять задания направленных на развитие умений сравнивать, классифицировать, устанавливать закономерности;
- пользоваться измерительными приборами (линейка, весы, часы)

В результате обучения по программе ребенок должен знать:

- состав чисел первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел;
- получение каждого числа первого десятка, прибавляя 1, 2, 3 единицы к предыдущему и вычитая их из следующего за ними в ряду;
- графическое обозначение чисел первого десятка.
- арифметические знаки “+”, “-”, “=”, “>”, “<”
- название текущего месяца года: последовательность всех дней недели, времен года;

- функций измерительных приборов (линейка, весы, часы) и принципы их действий.

## 2. Подготовка руки к письму.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен уметь:

- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- осознавать способы выполнения действий;
- распределять усилия при начертании линий.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен знать:

- направление и последовательность движений

### 1.8. .Календарно - тематическое планирование (1 год).

| № п/п | Тема             | Цели и задачи   | Структура  |
|-------|------------------|---|--|
| 1.    | Считаем вместе.  | Прививать интерес к математике. Обобщить знания о роли математики в жизни каждого человека. Формировать математические представления о количестве и числе в пределах 5, развивать умение сравнивать группы предметов, отвечать на вопросы «сколько?», «на сколько?», «чего больше?». Учить детей ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш. Совершенствовать счетные навыки. Развивать внимание, мышление, умение видеть закономерность. | 1. Видеосюжет «Детские мысли - Зачем нужна математика?»<br>Беседа после просмотра о роли математики в жизни человека.<br>2. Игровое упражнение «Горопись да не ошибись» (использование числовых карточек и интерактивной игры).<br>3. Графическое задание «Сосчитай-ка» (на рабочих листах)<br>4. Физ. минутка «1,2,3,4,5! Все умеем мы считать...»<br>5. Интерактивная игра «Логические цепочки» (найди недостающий элемент).<br>6. Игровое задание «Что перепутал художник?» |
| 2.    | Число и цифра 1. | Познакомить с цифрой 1. Учить писать цифру, соотносить ее с соответствующим количеством предметов. Продолжать учить   | 1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 1.<br>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш. Развивать внимание, мышление, умение видеть закономерность.  | рабочих листах)<br>3. Отгадывание загадок о кошке, собаке и мышке.<br>4. Графическое задание «Раскрась того, кто на рисунке один» (на рабочих листах)<br>5. Физ. минутка «Солдатик»<br>6. Задание на внимание «найди и раскрась одним цветом одинаковые флажки» (на рабочих листах)<br>7. Интерактивная игра «Логические цепочки» (найди недостающий элемент).  |
| 3. | Число и цифра 2.<br>Знаки «+», «=».<br>Математические загадки.           | Познакомить с цифрой 2 и составом числа из единиц, закрепить знание цифры 1. Формировать умение соотносить 1 и 2 с соответствующими им группами предметов. Учить писать цифру 2. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш. Познакомить с математической загадкой, знаками «+», «=», способом записи решения с использованием цифр и знаков. Развивать внимание, память, мышление. | 1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 2. Состав числа из двух единиц.<br>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах)<br>3. Задание на соотнесение цифр 1 и 2 с соответствующим количеством предметов «Нарисуй предметов столько, сколько показано цифрой» (на рабочих листах)<br>4. Физ. минутка «Два хлопка»<br>5. Знакомство с математическими загадками, знаками «+», «=». Способом оформления решения с помощью цифр и знаков (просмотр мультипликационного сюжета, работа с кассой цифр) |
| 4. | Число и цифра 2.<br>Знаки «+», «=». Математический загадки (закрепление) | Закрепить знание цифр 1 и 2. Формировать умение соотносить 1 и 2 с соответствующими им группами предметов. Продолжать учить выполнять графические задания, правильно держать карандаш. Продолжать знакомить с математической загадкой, знаками «+», «=», способом записи решения с использованием цифр и знаков. Развивать внимание, память, мышление.   | 1. Интерактивная игра «Сосчитай и покажи» (счет предметов и соотнесение их количества с цифрами 1 и 2, работа с кассой цифр)<br>2. Графическое задание «Найди и раскрась предметы, которые можно обозначить цифрой 2» (на рабочих листах)<br>3. Физ. минутка «Клен»<br>4. Математическая загадка (решение и запись с использованием цифр и знаков)<br>5. Игровое задание «Что перепутал художник»   |
| 5. | Число и цифра 3.<br>Знаки «+», «=».<br>Составление и решение задачи.     | Познакомить с цифрой 3, составом числа из единиц и двух меньших чисел. Учить писать цифру 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать  | 1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 3. Состав числа из двух меньших чисел.<br>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах)   |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | карандаш. Закрепить знание цифр 1 и 2. Формировать умение соотносить количество предметов с цифрой 1, 2, 3. Учить составлять и решать задачу с опорой на наглядность, записывать решение с помощью цифр и знаков «+», «=». Развивать память и внимание, мышление.  | 3. Графическое задание «Нарисуй каждому поросенку по одному шарик и сосчитай, сколько их вместе» (состав числа три из единиц) Запись состава числа три с помощью цифр и знаков<br>4. Физ. минутка «Раз, два, три»<br>5. Графическое задание «Раскрась 1 и 2 шарик красным цветом, а третий синим, составь задачу и запиши решение» (рабочие листы, касса цифр). Состав числа 3 из двух меньших чисел 1 и 2.<br>6. Задание на внимание «Найди отличия» (по картинкам) |
| 6. | Число и цифра 3 (закрепление)<br>Знаки «+», «=».<br>Составление и решение задачи. | Закрепить знание цифр 1, 2 и 3. Формировать умение соотносить их с соответствующими группами предметов. Продолжать учить выполнять графические задания, следуя инструкции педагога. Учить составлять и решать задачу с опорой на наглядность, записывать решение с помощью цифр и знаков «+», «=». Развивать память, внимание, мышление. | 1. Интерактивная игра «Сосчитай и покажи» (счет предметов и соотнесение их количества с цифрами 1, 2 и 3, работа с кассой цифр)<br>2. Графическое задание «Сосчитай и соедини» (на рабочих листах)<br>3. Физ. минутка «Три медведя»<br>4. Математическая загадка (решение и запись с использованием цифр и знаков)<br>5. Игровое задание «Что перепутал художник?» (задание на развитие внимания и мышления)   |
| 7. | Число и цифра 4.  | Познакомить с цифрой 4, составом числа из двух меньших чисел. Учить писать цифру 4. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш. Закрепить знание цифр 1, 2 и 3. Формировать умение соотносить количество предметов с цифрой 3 и 4. Развивать память, внимание, мышление.                      | 1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 4. Состав числа из двух меньших чисел.<br>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах)<br>3. Задание на соотнесение цифр 3 и 4 с соответствующим количеством предметов «Нарисуй предметов столько, сколько показано цифрой» (на рабочих листах)<br>4. Физ. минутка «Один, два, три, четыре»<br>5. Задание на внимание «Найди отличия» (по картинкам)                              |
| 8. | Число и цифра 4.<br>Решение математических задач.<br>Знакомство с                 | Закрепить знание цифр 1, 2, 3 и 4. Формировать умение соотносить их с соответствующими группами предметов. Продолжать учить выполнять графические задания, следуя инструкции педагога.   | 1. Интерактивная игра «Сосчитай и покажи» (счет предметов и соотнесение их количества с цифрами 1, 2, 3 и 4, работа с кассой цифр)<br>2. Графическое задание «Большой и маленький» (раскрашивание)   |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     | логическим квадратом.   | Закреплять умение решать задачи на сложение в пределах четырех. Познакомить с логическим квадратом с одним неизвестным и способом его заполнения. Развивать память, внимание, мышление.  | 3. Физ. Минутка «Один, два, три, четыре»<br>4. Решение математических задач на сложение (работа с кассой цифр)<br>5. Логический квадрат с одним неизвестным (знакомство)   |
| 9.  | Число и цифра 5.<br>Решение примеров.<br>Логический квадрат.              | Познакомить с цифрой 5, составом числа из двух меньших чисел. Учить писать цифру 5. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш. Закрепить знание цифр 1, 2, 3 и 4. Формировать умение соотносить количество предметов с цифрами 1, 2, 3 и 4. Учить составлять и решать примеры, совершенствовать навыки работы с кассой цифр. Продолжить знакомство с логическим квадратом с одним неизвестным и способом его заполнения. Развивать память, внимание, мышление. | 1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 5. Состав числа из двух меньших чисел.<br>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах)<br>3. Графическое задание «Дорисуй до пяти» (на рабочих листах)<br>4. Физ. минутка «Ловкий Джек»<br>5. Составление и решение примеров на сложение по выполненному графическому заданию «Дорисуй до пяти» (работа с кассой цифр)<br>6. Логический квадрат с одним неизвестным (закрепление) |
| 10. | Число и цифра 5.<br>Решение примеров.                                     | Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4 и 5. Формировать умение соотносить их с соответствующими группами предметов. Продолжать учить выполнять графические задания, следуя инструкции педагога. Закреплять умение составлять и решать примеры на сложение в пределах пяти с опорой на наглядность. Совершенствовать навыки работы с кассой цифр. Развивать память, внимание, мышление.   | 1. Интерактивная игра «Сосчитай и покажи» (счет предметов и соотнесение их количества с цифрами 1, 2, 3, 4 и 5, работа с кассой цифр)<br>2. Графическое задание «Нарисуй столько же» (на рабочих листах)<br>3. Физ. минутка «Ловкий Джек»<br>4. Составление и решение примеров с опорой на наглядность (работа с кассой цифр)<br>5. Задание на внимание «Найди отличия» (по картинкам)   |
| 11. | Число и цифра 0.<br>Знакомство со знаком «-», решение задач на вычитание. | Познакомить с цифрой 0. Познакомить со знаком «-», учить решать задачи на вычитание и оформлять решение с помощью знаков и цифр, совершенствовать навыки работы с кассой цифр. Закрепить   | 1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 0 и ее значением.<br>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах)<br>3. Знакомство со знаком «-», просмотр  |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
|     |  | пространственные понятия, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, выполнять графические задания следуя инструкции. Развивать память, внимание, мышление.   | мультипликационного сюжета, запись решения математических загадок знаком минус (работа с кассой цифр)<br>4. Физ. минутка «Теремок»<br>5. Графическое задание «Мы художники» (ориентировка на листе, понятия – право, лево, сверху (над), снизу (под))   |
| 12. | Число и цифра 6.<br>Решение задач.                                       | Познакомить с цифрой 6, составом числа из двух меньших чисел. Учить писать цифру 6. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш. Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4 и 5. Учить располагать цифры в пределах шести по порядку, называть соседей числа с опорой на числовой ряд. Продолжить закреплять умение решения задач на вычитание и оформлять решение с использованием цифр и знаков. Развивать память, внимание, мышление.   | 1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 6. Состав числа из двух меньших чисел.<br>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах)<br>3. Графическое задание «Сосчитай матрешек и найди каждой пару» (на рабочих листах)<br>4. Физ. минутка «Считай и делай»<br>5. Упражнение «Составь числовой ряд», «Соседи числа» (работа с кассой цифр)<br>6. Решение задач на вычитание (работа с кассой цифр)                |
| 13. | Число и цифра 6.<br>Знаки «>», «<», «=»<br>(знакомство, сравнение чисел) | Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4, 5 и 6. Учить располагать цифры в пределах шести по порядку, называть соседей числа с опорой на числовой ряд. Познакомить со знаками «>», «<». Учить сравнивать группы предметов и числа используя их. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш при выполнении графических заданий. Продолжить закреплять умение решения задач на сложение и вычитание и оформлять решение с использованием цифр и знаков. Развивать память, внимание, мышление. | 1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах шести)<br>2. Графическое задание «Сосчитай и раскрась» (на рабочих листах)<br>3. Графическое задание «Обведи по точкам» (на рабочих листах)<br>4. Физ. минутка «Считай и делай»<br>5. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство со знаками сравнения (Знакомство со знаками «=», «>», «<»)<br>6. Решение задач на сложение и вычитание (работа с кассой цифр) |
| 14. | Число и цифра 7.<br>Дни недели.  | Познакомить с цифрой 7, составом числа из двух меньших чисел. Учить писать цифру 7. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш.   | 1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 7. Состав числа из двух меньших чисел.<br>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах) Графическое задание «Найди и раскрась все   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     |  | <p>Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4, 5 и 6. Познакомить с днями недели и порядком их расположения с опорой на карточки с цифрами. Развивать память, внимание, мышление.</p>   | <p>цифры 7» (на рабочих листах)<br/>3. Знакомство с днями недели (по тексту физ. минутки с использованием карточек с цифрами)<br/>4. Физ. минутка «Неделька»<br/>5. Интерактивная игра «Сравни и расставь знаки» (закрепление знаков <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>)<br/>6. Игровое задание «Что перепутал художник?» (задание на развитие внимания и мышления)</p>   |
| 15. | <p>Число и цифра 7.<br/>Решение задач на вычитание.</p>                  | <p>Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7. Учить располагать цифры в пределах семи по порядку, называть соседей числа с опорой на числовой ряд. Закрепить знание дней недели. Закреплять навыки счета в пределах семи. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш при выполнении графических заданий. Продолжать знакомство с задачами на вычитание, знаком «-» и способом записи решения с использованием кассы цифр. Развивать внимание, память, мышление.</p>   | <p>1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах семи)<br/>2. Упражнение «Числовые домики» (состав числа из двух меньших чисел)<br/>3. Задание «Назови дни недели» (с опорой на числовой ряд)<br/>4. Физ. минутка «Неделька»<br/>5. Графическое задание «Сосчитай и дорисуй» (на рабочих листах)<br/>6. Математические задачи на вычитание и сложение (с опорой на наглядность, работа с кассой цифр)<br/>7. Задание на внимание «Найди отличия» (по картинкам)</p>               |
| 16. | <p>Число и цифра 8.<br/>Решение задач на вычитание<br/>(закрепление)</p> | <p>Познакомить с цифрой 8, составом числа из двух меньших чисел. Учить писать цифру 8. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш. Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7. Учить соотносить количество предметов с цифрой. Учить располагать цифры в пределах восьми по порядку, называть соседей числа с опорой на числовой ряд. Продолжать учить решать задачи на вычитание с опорой на наглядность, записывать решение используя кассу цифр. Закрепить знание противоположных по смыслу слов. Развивать внимание, память, мышление.</p> | <p>1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 8. Состав числа из двух меньших чисел.<br/>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах)<br/>3. Графическое задание «Раскрась столько предметов, сколько показано цифрой» (на рабочих листах)<br/>4. Физ. минутка «Раз – согнуться...»<br/>5. Математические задачи на сложение и вычитание. (с опорой на наглядность, работа с кассой цифр)<br/>6. Игра «Что это может быть?» (прием ТРИЗ на развитие творческого воображения).</p> |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| 17. | Число и цифра 8.<br>Задача на сложение.<br>Дни недели.<br>(закрепление) | Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8. Учить располагать цифры в пределах восьми по порядку, называть соседей числа с опорой на числовой ряд. Закрепить знание дней недели. Учить ориентироваться в понятиях – перед и после. Закреплять навыки счета в пределах восьми. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш при выполнении графических заданий. Закреплять умение решать задачи на сложение. Развивать внимание, память, мышление.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах восьми).</li> <li>2. Упражнение «Числовые домики» (состав числа из двух меньших чисел)</li> <li>3. Графическое задание «Сосчитай и нарисуй» (на рабочих листах)</li> <li>4. Физ. минутка «Раз – согнуться...»</li> <li>5. Задача на сложение «Сколько лапок у котят» (на рабочих листах)</li> <li>6. Задача на вычитание (с опорой на наглядность, работа с кассой цифр)</li> <li>7. Игра «Что это может быть?» (прием ТРИЗ на развитие творческого воображения).</li> </ol>   |
| 18. | Число и цифра 9.<br>Составление и решение задач.<br>Логический квадрат. | Познакомить с цифрой 9, составом числа из двух меньших чисел. Учить писать цифру 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш. Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8. Учить располагать цифры в пределах девяти по порядку, называть соседей числа с опорой на числовой ряд. Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание с опорой на наглядность, записывать решение используя кассу цифр. Продолжить знакомство с логическим квадратом с одним неизвестным и способом его заполнения. Развивать память, внимание, мышление. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 9. Состав числа из двух меньших чисел.</li> <li>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах)</li> <li>3. Упражнение «Составь числовой ряд», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах девяти)</li> <li>4. Графическое задание «Найди и раскрась божью коровку с девятью точками» (на рабочих листах)</li> <li>5. Физ. минутка «Быстро встаньте, улыбнитесь»</li> <li>6. Составление и решение задач по картинкам на сложение и вычитание (работа с кассой цифр)</li> <li>7. Задание на внимание «Найди отличия» (по картинкам)</li> </ol> |
| 19. | Число и цифра 9.<br>Составление и решение задач.                        | Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9. Учить располагать цифры в пределах девяти по порядку, называть соседей числа с опорой на числовой ряд. Закреплять навыки счета в пределах девяти. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш при выполнении   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах девяти).</li> <li>2. Упражнение «Числовые домики» (состав числа из двух меньших чисел)</li> <li>3. Графическое задание «Сосчитай и напиши» (на рабочих листах)</li> <li>4. Физ. минутка «Быстро встаньте, улыбнитесь»</li> </ol>   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   | графических заданий. Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание с опорой на наглядность, записывать решение используя кассу цифр. Развивать память, внимание, мышление.  | 5. Составление и решение задач по картинкам на сложение и вычитание (работа с кассой цифр)<br>6. Игра «Что где находится?» (ориентировка в пространстве).<br>7. Игровое задание «Что перепутал художник?» (задание на развитие внимания и мышления)  |
| 20. | Число и цифра 10. Знакомство с часами.                                | Познакомить с цифрой 10, составом числа из двух меньших чисел. Учить писать цифру 10. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, правильно держать карандаш. Закрепить знание цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9. Учить располагать цифры в пределах десяти по порядку, называть соседей числа с опорой на числовой ряд. Познакомить с часами и значением стрелок, учить определять время. | 1. Просмотр мультипликационного сюжета, знакомство с цифрой 9. Состав числа из двух меньших чисел.<br>2. Графическое задание «Обведи цифру по точкам» (на рабочих листах)<br>3. Упражнение «Составь числовой ряд», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах десяти)<br>4. Физ. минутка «Один, два – все вставайте...»<br>5. Знакомство с часами. Просмотр мультипликационного сюжета.<br>6. Графическое задание «Обведи цифры на циферблате» (на рабочих листах)                                |
| 21. | Число и цифра 10. Порядковый счет в пределах 10.                      | Закрепить знание цифр от 1 до 10, закреплять знание порядкового счета, умение отвечать на вопрос «Кокой по счету?», закреплять навыки ориентировки на листе. Формировать навыки решения задач на сложение и вычитание в пределах 10, умение записывать решение с помощью цифр и знаков. Закрепить знание знаков сравнения, умение использовать их при сравнении групп предметов.                        | 1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах десяти).<br>2. Задание на рабочих листах «Сосчитай и назови, какой по счету» (порядковый счет в пределах десяти)<br>3. Графическое задание «Раскрась стаю птиц которых 10» (на рабочих листах)<br>4. Физ. минутка «Один, два – все вставайте...»<br>5. Решение задач по картинкам на сложение и вычитание (работа с кассой цифр)<br>6. Интерактивная игра «Сравни и расставь знаки» (знаки сравнения - >, <, =). |
| 22. | Прямой и обратный счет в пределах 10. Числовой ряд. Решение примеров. | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа. Закрепить знание цифр в пределах 10, умение соотносить цифру с числовой карточкой и группой предметов, формировать навыки   | 1. Просмотр мультипликационного сюжета «Прямой и обратный счет».<br>2. Упражнение «Составь числовой ряд», «Прямой и обратный счет» (работа с кассой цифр в пределах десяти).<br>3. Графическое задание «Соедини карточки с точками с соответствующей цифрой» (на рабочих листах)   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     |  | <p>графического выполнения задания, умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Формировать навыки решения примеров на сложение и вычитание с использованием счетных палочек. Развивать внимание при выполнении занимательных заданий.</p>   | <p>4. Физ. минутка «Пальчики уснули»</p> <p>5. Решение примеров со знаком «-» (на листочках с использованием счетных палочек)</p> <p>6. Задание на внимание «Найди отличия» (по картинкам)</p>  |
| 23. | <p>Прямой и обратный счет в пределах 10.</p> <p>Числовой ряд.</p> <p>Решение задач.</p>    | <p>Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа.</p> <p>Закрепить знание цифр в пределах 10, умение соотносить цифру с группой предметов.</p> <p>Формировать навыки счета и умение записывать количество с помощью цифр.</p> <p>Закреплять навыки решения простых задач и умение оформлять решение с помощью кассы цифр. Развивать творческое мышление через приемы ТРИЗ.</p> | <p>1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Прямой и обратный счет», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах десяти).</p> <p>2. Графическое задание «Сосчитай и напиши» (на рабочих листах)</p> <p>3. Физ. минутка «Пальчики уснули»</p> <p>4. Решение задач по картинкам (работа с кассой цифр)</p> <p>5. Игра «Что это может быть?» (прием ТРИЗ на развитие творческого воображения).</p>   |
| 24. | <p>Прямой и обратный счет в пределах 10.</p> <p>Числовой ряд.</p> <p>Решение примеров.</p> | <p>Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа.</p> <p>Закрепить знание цифр в пределах 10, умение соотносить цифру с группой предметов.</p> <p>Формировать навыки решения примеров на сложение и вычитание с использованием счетных палочек, умение записывать ответ цифровым обозначением. Развивать внимание и мышление.</p>  | <p>1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Прямой и обратный счет», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах десяти).</p> <p>2. Графическое задание «Сосчитай и раскрась» (на рабочих листах)</p> <p>3. Физ. минутка «Один, два – все вставляйте...»</p> <p>4. Решение примеров со знаком «-» и «+» (на листочках с использованием счетных палочек)</p> <p>5. Игровое задание «Что перепутал художник?» (задание на развитие внимания и мышления)</p> |
| 25. | <p>Прямой и обратный счет в пределах 10.</p> <p>Числовой ряд.</p> <p>Решение задач.</p>    | <p>Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа.</p> <p>Закрепить знание цифр в пределах 10, умение соотносить цифру с группой предметов. Закреплять навыки решения простых задач и умение оформлять решение с</p>  | <p>1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Прямой и обратный счет», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах десяти).</p> <p>2. Графическое задание «Сосчитай и раскрась» (на рабочих листах)</p> <p>3. Числовые бусы (допиши пропущенные числа, задание на рабочих листах)</p>   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   | помощью кассы цифр. Развивать логическое мышление.  | 4. Физ. минутка «Пальчики уснули»<br>5. Решение задач по картинкам (работа с кассой цифр)<br>6. Логический квадрат (интерактивная игра)  |
| 26. | Прямой и обратный счет в пределах 10.<br>Числовой ряд.<br>Решение примеров. | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа.<br>Закрепить знание цифр в пределах 10, умение соотносить цифру с группой предметов.<br>Формировать навыки решения примеров на сложение и вычитание с использованием счетных палочек, умение записывать ответ цифровым обозначением. Развивать внимание и мышление. | 1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Прямой и обратный счет», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах десяти).<br>2. Графическое задание «Сосчитай и напиши» (на рабочих листах)<br>3. Физ. минутка «Один, два – все вставляйте...»<br>4. Решение примеров со знаком «-» и «+» (на листочках с использованием счетных палочек)<br>5. Задание на внимание «Найди отличия» (по картинкам)  |
| 27. | Прямой и обратный счет в пределах 10.<br>Числовой ряд.<br>Решение задач.    | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа.<br>Закрепить знание цифр в пределах 10, умение соотносить цифру с группой предметов.<br>Закреплять навыки решения простых задач и умение оформлять решение с помощью кассы цифр. Развивать внимание. Закреплять умение ориентироваться на листе.                    | 1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Прямой и обратный счет», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах десяти).<br>2. Графическое задание «Соедини по порядку» (на рабочих листах)<br>3. Физ. минутка «Пальчики уснули»<br>4. Графическое задание «Лабиринт» (на рабочих листах)<br>5. Решение задач по картинкам (работа с кассой цифр)<br>6. Задание на внимание «Найди отличия» (по картинкам)   |
| 28. | Прямой и обратный счет в пределах 10.<br>Числовой ряд.<br>Решение примеров. | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа.<br>Закрепить знание цифр в пределах 10, умение соотносить цифру с группой предметов.<br>Формировать навыки решения примеров на сложение и вычитание с использованием счетных палочек, умение записывать ответ цифровым обозначением. Развивать внимание и мышление. | 1. Упражнение «Составь числовой ряд», «Прямой и обратный счет», «Соседи числа» (работа с кассой цифр в пределах десяти).<br>2. Решение примеров со знаком «-» и «+» (на листочках с использованием счетных палочек)<br>3. Физ. минутка «Один, два – все вставляйте...»<br>4. Графическое задание «Раскрась картинку по цифрам» (на рабочих листах)<br>5. Графическое задание «Напиши цифры от 1 до 10» (на рабочих листах)<br>6. Игровое задание «Что перепутал художник?» (задание на развитие внимания и мышления) |

### Календарно - тематическое планирование (2 год).

| № п/п | Тема  | Цели и задачи   | Структура   |
|-------|---|---|---|
| 1.    | «Считаем вместе». Вводное занятие на выявления объема знаний на начало года. Закрепление пройденного материала в 1 год обучения по курсу. | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа. Закрепить знание цифр в пределах 10. Формировать навыки решения примеров и задач на сложение и вычитание с использованием счетных палочек, умение записывать ответ цифровым обозначением. Развивать память, внимание и логическое мышление. | 1. Игровое упражнение «Живые числа»<br>2. «Прямой, обратный счет», «Соседи числа»<br>3. Графическое задание «Реши пример» (на рабочих листах в пределах 10 на сложение и вычитание)<br>3. Физ.минутка «1,2,3,4,5! Все умеем мы считать...»<br>4. Решение задач на сложение и вычитание (работа с кассой цифр)<br>5. Игровое задание «Тест на логику» (видео с заданиями)  |
| 2.    | Логика. Ориентировка. Счет.   | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа. Закрепить знание цифр в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе. Развивать память, внимание и логическое мышление.готовить руки к письму через выполнение графических заданий.  | 1. «Числовой ряд», «Прямой, обратный счет», «Соседи числа»<br>2. Графическое задание «Раскрась фигуры по инструкции» (Ориентировка на листе)<br>3. Игровое упражнение на внимание «Найди одинаковые домики»<br>4. Игровое задание «Дорисуй», «Четвертый лишний»<br>5. Физ. минутка «Солдатик»<br>6. Графическое задание «Нарисуй значки в фигурах по образцу» (на рабочих листах)<br>7. Подготовка руки к письму «Продолжи ряд» (на рабочих листах) |
| 3.    | Прямой и обратный счет в пределах 10. Числовой ряд. Число и цифра 0. Больше, меньше   | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, умение ориентироваться в числовом ряду, называть соседей числа. Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 0, продолжать учить писать цифру 0. Закреплять  | 1. «Числовой ряд», «Прямой, обратный счет», «Соседи числа»<br>2. Цифра и число 0. (значение числа 0, закрепляем умение писать цифру 0)<br>3. Физ. минутка «Два хлопка»<br>4. Задачи на вычитание с ответом 0. (работа с кассой цифр)  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | на один и два.  | умение решать задачи и записывать решение с помощью кассы цифр. Формировать умение называть числа больше и меньше данного на один и на два.  | 5. Просмотр видео «Больше, меньше, равно, уравнивание групп предметов»<br>5. Графическое задание «Больше, меньше на 1 и 2» (на рабочих листах)  |
| 4. | Число и цифра 1. Больше, меньше, столько же, знаки сравнения (>, <, =). Подготовка руки к письму. | Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 1, продолжать учить писать цифру 1. Закреплять навыки уравнивание групп предметов, умение сравнивать и расставлять знаки больше, меньше, равно. Продолжать готовить руку к письму.   | 1. Цифра и число 1. (значение числа 1, закрепляем умение писать цифру 1)<br>2. Задание на внимание «Найди и раскрась только те фигуры, которых по одной», «Найди и обведи все цифры 1»<br>3. Физ. минутка «Раз, два, три»<br>4. Понятия «Столько же, поровну» (уравнивание групп предметов)<br>5. Интерактивная игра на сравнение «Больше, меньше, равно».<br>6. Подготовка руки к письму «Штриховка» |
| 5. | Число и цифра 2. Понятия величин. Развитие внимания и логики.                                     | Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 2, продолжать учить писать цифру 2. Закрепить понятия величин, развивать умение сравнивать предметы относительно их размера по длине, ширине и высоте. Продолжать подготовку руки к письму. Учить решать и выполнять задания на логику. Развивать познавательные процессы, учить анализировать и делать умозаключение. | 1. Цифра и число 2. (значение числа 2, закрепляем умение писать цифру 2)<br>2. Графическое задание «Дорисуй предметы» (на рабочих листах)<br>3. Физ. минутка «Два хлопка»<br>4. Понятия величин (длинный – короткий, высокий – низкий, узкий - широкий), сравнение предметов.<br>5. Задание на внимание «Повтори узор»<br>6. Игровое задание «Тест на логику» (видео с заданиями)                     |
| 6. | Число и цифра 3. Развитие внимания и логики. Подготовка руки к письму.                            | Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 3, продолжать учить писать цифру 3. Закрепить знание состава числа 3. Учить располагать три предмета в разной не повторяющейся последовательности, развивать внимание, мышление. Учить выполнять задание по инструкции, продолжать работу над подготовкой руки к письму.   | 1. Цифра и число 3. (значение числа 3, закрепляем умение писать цифру 3)<br>2. Графическое задание «Дорисуй яблоки» (на рабочих листах)<br>3. Задание на логику и внимание «Найди все возможные варианты чередования трех предметов»<br>4. Физ. минутка «Три медведя»<br>5. Математическая раскраска (раскрась одинаковые предметы одним цветом)  |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
|     |  |  | 6. Подготовка руки к письму «Повтори узор»  |
| 7.  | Число и цифра 4.<br>Решение задач.<br>Развитие внимания и логики.  | Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 4, продолжать учить писать цифру 4. Закрепить умение выявлять лишний предмет в группе и обосновывать свой ответ с опорой на их существенные признаки. Закреплять умение решать задачи на сложение и вычитание в одно действие. Развивать внимание при выполнении графических заданий, умение выполнять их в соответствии с инструкцией.                              | 1. Цифра и число 4. (значение числа 4, закрепляем умение писать цифру 4)<br>2. Задание на внимание и логику «Четвертый лишний»<br>3. Задание на логику «Логический квадрат»<br>4. Физ. минутка «Один, два, три, четыре»<br>5. Решение задач на сложение и вычитание в пределах 10 (Работа с кассой цифр)<br>6. Задание на внимание «Расставь значки по образцу» (на рабочих листах)   |
| 8.  | Число и цифра 5.<br>Количественный счет.<br>Решение задач.<br>Развитие внимания и логики.<br>Подготовка руки к письму. | Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 5, продолжать учить писать цифру 5. Закрепить навыки количественного счета, умение соотносить число и его цифровое обозначение с группой предметов. Закреплять умение решать задачи на сложение и вычитание в одно действие. Развивать логическое мышление, умение видеть закономерность и на основе нее продолжать ряд. Продолжать подготовку руки к письму.        | 1. Цифра и число 5. (значение числа 5, закрепляем умение писать цифру 5)<br>2. Графическое задание «Нарисуй столько треугольников, сколько написано цифрой» (на рабочих листах)<br>3. Задание «Сосчитай и запиши»<br>4. Физ. Минутка «Один – подняться, потянуться...»<br>5. Решение математических задач на сложение и вычитание (работа с кассой цифр)<br>6. Задание на логику «Продолжи ряд, найдя закономерность»<br>7. Подготовка руки к письму «Повтори узор» |
| 9.  | Число и цифра 6.<br>Количественный счет. Состав чисел в пределах 6.<br>Знаки сравнения (>, <, =)                       | Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 6, продолжать учить писать цифру 6. Закрепить навыки количественного счета, умение соотносить число и его цифровое обозначение с группой предметов. Закрепить состав чисел в пределах 6, умение сравнивать группы предметов используя понятия больше, меньше, равно и правильно расставлять знаки сравнения (>, <, =). Развивать познавательные процессы и мышление. | 1. Цифра и число 6. (значение числа 6, закрепляем умение писать цифру 6)<br>2. Задание на соотнесение количество предметов с числовой карточкой и цифрой «Соедини правильно» (на рабочих листах)<br>3. Физ. минутка «Ловкий Джек»<br>4. Состав чисел от 2 до 6 «Числовые домики».<br>5. Количественный счет «Сосчитай и напиши»<br>6. Понятия больше, меньше, равно «Сравни и расставь знаки».  |
| 10. | Число и цифра 7.   | Закрепить знание цифр в пределах 10.   | 1. Цифра и число 7. (значение числа 7, закрепляем умение  |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
|     | Порядковый счет.<br>Состав чисел в пределах 7.<br>Развитие внимания и логики.                    | Вспомнить значение цифры и числа 7, продолжать учить писать цифру 7. Закрепить порядковый счет, умение выполнять задание в соответствии с устной инструкцией. Закрепить состав чисел в пределах 7. Развивать логическое мышление, умение видеть закономерность и на основе нее продолжать ряд. Учить решать и выполнять задания на логику. Развивать познавательные процессы, учить анализировать и делать умозаключение.  | писать цифру 7)<br>2. Графическое задание «Раскрась по инструкции», порядковый счет (на рабочих листах)<br>3. Физ. минутка «Ловкий Джек»<br>4. Состав чисел от 2 до 7 «Числовые домики».<br>5. Задание на внимание и логику «Продолжи ряд»<br>6. Игровое задание «Тест на логику» (видео с заданиями)   |
| 11. | Число и цифра 8.<br>Состав числа 8.<br>Количественный счет.                                      | Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 8, продолжать учить писать цифру 8. Закрепить состав числа в пределах 8, умение записывать его в виде примера. Закрепить знание числового ряда в пределах 10, количественный счет. Продолжать учить выполнять задания на развитие логического мышления, учить видеть закономерность и на ее основе изменять фигуру.  | 1. Цифра и число 8. (значение числа 8, закрепляем умение писать цифру 8)<br>2. Графическое задание, состав числа 8 «Дорисуй до 8» (на рабочих листах)<br>3. Задание на листах «Впиши пропущенные числа» (числовой ряд)<br>4. Физ. минутка «Теремок»<br>5. Графическое задание «Сосчитай и напиши» (количественный счет)<br>6. Игра на развитие логики «Логические таблицы». |
| 12. | Число и цифра 9.<br>Состав чисел от 2 до 9.<br>Геометрические фигуры. Знаки сравнения (>, <, =). | Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 9, продолжать учить писать цифру 9. Закрепить состав чисел в пределах 9, учить заполнять пропуски в числовых домиках в соответствии с составом заданного числа. Закрепить знание геометрических фигур, умение соотносить их с фигурами на картинке. Закрепить знаки сравнения и действий с ними. Развивать логическое мышление, внимание и память в процессе выполнения заданий на логику. | 1. Цифра и число 9. (значение числа 9, закрепляем умение писать цифру 9)<br>2. Состав чисел от 2 до 9 «Числовые домики»<br>3. Физ. минутка «Считай и делай»<br>4. Упражнение «Найди и назови фигуры»<br>5. Задание на сравнение «Сравни и расставь знаки >, <, =»<br>6. Игровое задание «Тест на логику» (видео с заданиями)  |
| 13. | Число и цифра 10.<br>Знаки сравнения (>, <, =).  | Закрепить знание цифр в пределах 10. Вспомнить значение цифры и числа 10, продолжать учить писать цифру 10. Закрепить  | 1. Цифра и число 10. (значение числа 10, закрепляем умение писать цифру 10)<br>2. Графическое задание «Сосчитай и напиши»   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     | Решение задач на сложение и вычитание.  | количественный и порядковый счет в пределах 10, умение соотносить число с цифровым обозначением. Закрепить знаки сравнения и операций с ними. Закреплять умение решать задачи на сложение и вычитание в одно действие.  | (количественный счет)<br>3. Задание на сравнение «Сравни и расставь знаки $>$ , $<$ , $=$ »<br>4. Физ. минутка «Считай и делай»<br>5. Игровое задание «Помоги пчелке собрать мед» (прямой счет)<br>6. Решение задач на сложение и вычитание (работа с кассой цифр)   |
| 14. | Ориентировка в числовом ряду.<br>Дни недели.<br>Развитие внимания и творческого мышления.   | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета. Закрепить знание дней недели, понятий – вчера, сегодня, завтра. Подготовка руки к письму и развитие внимания и памяти через выполнение графических заданий. Развивать творческое воображение через приемы ТРИЗ технологии.  | 1. «Числовой ряд», «Прямой, обратный счет», «Соседи числа»<br>2. Графическое задание «Заполни пустые клетки» (ориентировка в числовом ряду)<br>3. Творческое задание «Угадай, что нарисовано соединив точки по порядку»<br>4. Физ. минутка «Неделька»<br>5. Игра «Живая неделька» (закрепление знания дней недели и их последовательности)<br>6. Упражнение «Заполни таблицы по образцу» (на развитие внимания)<br>7. Игра «Что это может быть?» (прием ТРИЗ на развитие творческого воображения).                                 |
| 15. | Числовой ряд, прямой и обратный счет.<br>Состав числа в пределах 10.<br>Развитие логики и внимания.<br>Плоскостное конструирование. | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета. Закрепить знание состава числа в пределах 10. Развивать логическое мышление, внимание и память при выполнении логических заданий, учить видеть закономерность и на основе ее выполнять графические задания. Совершенствовать навыки плоскостного конструирования и умение выполнять задание применением элементов логики. | 1. «Числовой ряд», «Прямой, обратный счет», «Соседи числа»<br>2. Упражнение «Числовые домики» (состав числа из двух меньших чисел в пределах 10)<br>3. Графическое задание «Найди закономерность и дорисуй фигуры» (состав числа 10)<br>4. Физ. минутка «Считай и делай»<br>5. Задание на логику «Логический квадрат» (на рабочих листах)<br>6. Игровое задание «Математический лабиринт» (на развитие зрительного внимания)<br>7. Задание со счетными палочками «Выложи фигуру» (плоскостное конструирование с элементами логики) |
| 16. | Числовой ряд,   | Закрепить знание числового ряда в пределах  | 1. Закрепление «Числовой ряд», «Прямой, обратный счет»,  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | <p>прямой и обратный счет.<br/>Знаки сравнения (&gt;, &lt;, =). Развитие логики и внимания.<br/>Подготовка руки к письму, ориентирование на листе.</p> | <p>10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета. Закрепить знание знаков сравнения, развивать умение использовать их в процессе сравнения множеств. Развивать логическое мышление, внимание и память при выполнении логических заданий, учить видеть закономерность и на основе ее выполнять графические задания.</p>                  | <p>«Соседи числа»<br/>2. Упражнение «Сравни и расставь знаки» (знаки сравнения &gt;, &lt;, =).<br/>3. Графическое задание «Повтори узор по точкам, клеточкам» (ориентировка на листе)<br/>4. Физ. минутка «Раз – согнуться...»<br/>5. Игра «Числовые бусы». (порядковый счет)<br/>6. Упражнение на логику «Логический квадрат»<br/>7. Математическая раскраска «Чайный сервиз».</p>   |
| 17. | <p>Числовой ряд, прямой и обратный счет, соседи числа.<br/>Задачи на сложение.<br/>Развитие творческого воображения.</p>                               | <p>Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета. Закрепить умение решать задачи на сложение, составлять схему и записывать решение в виде примера. Развитие творческого воображения через приемы ТРИЗ. Совершенствовать умение ориентировки на листе в клетку.</p>                          | <p>1. Упражнение «Прямой и обратный счет», «Соседи числа»<br/>2. Графическое задание «Цифры и числа первого десятка. (закрепляем умение писать цифры от 1 до 10)<br/>3. Задание «Найди и запиши соседей числа»<br/>4. Физ. минутка «Считай и делай»<br/>5. Математическая раскраска «Игрушки»<br/>6. Задачи на сложение (составь, нарисуй схему и запиши решение)<br/>7. Игра «Что это может быть?» (прием ТРИЗ на развитие творческого воображения).</p> |
| 18. | <p>Числовой ряд, понятия «больше, меньше на один».<br/>Задачи на вычитание.<br/>Решение примеров.<br/>Развитие внимания и логики.</p>                  | <p>Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета. Учить называть число больше, меньше на один заданного. Закрепить умение решать задачи на вычитание, составлять схему и записывать решение в виде примера. Закреплять умение решать примеры на сложение, развивать логическое мышление.</p> | <p>1. Закрепление «Числовой ряд».<br/>2. Графическое задание на закрепление понятий - больше, меньше на один «Заполни таблицы»<br/>3. Задачи на вычитание (составь, нарисуй схему и запиши решение)<br/>4. Физ. минутка «Быстро встаньте, улыбнитесь»<br/>5. Решение примеров на сложение в пределах первого десятка (на рабочих листах)<br/>6. Игровое задание «Тест на логику» (видео с заданиями)</p>  |
| 19. | <p>Числовой ряд.<br/>Решение примеров.<br/>Решение задач.<br/>Развитие логики.</p>   | <p>Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета. Закрепить умение решать задачи на сложение и вычитание, составлять</p>   | <p>1. Закрепление «Числовой ряд» (прямой и обратный счет)<br/>2. Решение примеров на вычитание и сложение (на рабочих листах)<br/>3. Графическое задание «Заполни цепочку» (на рабочих листах)</p>  |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     |   | схему и записывать решение в виде примера. Закреплять умение решать примеры на сложение, развивать логическое мышление.  | 4. Физ. минутка «Быстро встаньте, улыбнитесь»<br>5. Составление и решение задач по картинкам на сложение и вычитание (работа с кассой цифр)<br>6. Игра на развитие логики «Логические таблицы».  |
| 20. | Числовой ряд.<br>Решение примеров. Знаки сравнения  | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета, называть соседней числа. Закреплять умение решать примеры на сложение и вычитание. Закрепить знание знаков сравнения, умение использовать их при сравнении множеств и чисел. Развивать внимание, память, мышление. | 1. Числовой ряд. Соседи числа. Прямой и обратный счет.<br>2. Графическое задание «Больше на один» (на рабочих листах)<br>3. Решение примеров.<br>4. Физ. минутка «Один, два – все вставляйте...»<br>5. Знаки сравнения. Сравнение чисел.<br>6. Графическое задание «Подбери заплатку» (развитие зрительного восприятия)  |
| 21. | Числовой ряд.<br>Решение примеров.<br>Ориентирование на листе в клетку.<br>Логика.              | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета, называть соседней числа. Закреплять умение решать примеры на сложение и вычитание. Учить ориентироваться на листе в клетку через выполнения графического задания. Развивать внимание, память, логическое мышление. | 1. Числовой ряд. Соседи числа. Прямой и обратный счет.<br>2. Задание на рабочих листах «Реши примеры и запиши ответ»<br>3. Графическое задание «Повтори рисунок по точкам» (на рабочих листах)<br>4. Физ. минутка «Один, два – все вставляйте...»<br>5. Реши и раскрась в соответствии с ответом «Математическая раскраска»<br>6. Игра на развитие логики «Логические таблицы».  |
| 22. | Числовой ряд.<br>Состав числа.<br>Решение примеров.<br>Составление и решение задач на сложение. | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета, называть соседней числа. Закреплять умение решать примеры на сложение и вычитание. Закрепить умение составлять и решать задачи на сложение, составлять схему и записывать решение в виде примера.                  | 1. Числовой ряд. Соседи числа. Прямой и обратный счет.<br>2. Задание на рабочих листах «Реши примеры на сложение, покажи решение графически»<br>3. Упражнение «Решение примеров на вычитание» (на рабочих листах, с опорой на наглядность)<br>4. Физ. минутка «Пальчики уснули»<br>5. Составление и решение задач по картинкам на сложение (работа с кассой цифр).<br>6. Задание на закрепление состава чисел 7, 8, 9, 10. |
| 23. | Числовой ряд.<br>Составление и решение задач.   | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и   | 1. Числовой ряд. Прямой и обратный счет.<br>2. Графическое задание «Соедини числа в обратном порядке» (на рабочих листах)  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | Работа с линейкой.  | обратного счета. Закрепить умение составлять и решать задачи на сложение, составлять схему и записывать решение в виде примера. Знакомить с правилами работы с линейкой, закрепить понятия величин (длина, ширина, высота)  | 3. Задание «Составь и реши задачу» (по картинке)<br>4. Физ. минутка «Пальчики уснули»<br>5. Задание «Расставь знаки + или – для получения верного равенства»<br>6. Упражнение «Измерь линейкой длину, ширину и высоту предметов» (закрепить знание правил работы с линейкой).   |
| 24. | Числовой ряд.<br>Решение примеров.<br>Составление и решение задач.<br>Ориентирование на листе в клетку.           | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета. Закрепить умение составлять и решать задачи на сложение, составлять схему и записывать решение в виде примера. Закреплять умение решать примеры на сложение и вычитание. Учить ориентироваться на листе в клетку через выполнения графического задания. | 1. Числовой ряд. Прямой и обратный счет.<br>2. Графическое задание «Впиши пропущенные числа» (на рабочих листах)<br>3. Решение примеров со знаком «-» и «+» (на листочках с использованием счетных палочек)<br>4. Физ. минутка «Один, два – все вставляйте...»<br>5. Задание «Составь и реши задачу» (по картинкам)<br>6. Реши и раскрась в соответствии с ответом «Математическая раскраска»     |
| 25. | Числовой ряд.<br>Решение примеров.<br>Составление и решение задач.<br>Задания на развитие внимания и логики.      | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить умение называть соседей числа. Закрепить умение составлять и решать задачи на вычитание, составлять схему и записывать решение в виде примера. Закреплять умение решать примеры на сложение и вычитание. Развивать внимание и логическое мышление.  | 1. Числовой ряд «Соседи числа»<br>2. Графическое задание «Реши примеры» (на рабочих листах)<br>3. Задание «Расставь знаки + или – для получения верного равенства»<br>4. Физ. минутка «Пальчики уснули»<br>5. Задание «Составь и реши задачу» (по картинкам)<br>6. «Сосчитай треугольники в каждой фигуре» (задание на внимание)<br>6. Логический квадрат (интерактивная игра на развитие логики) |
| 26. | Числовой ряд, больше меньше на один. Составление и решение задач.<br>Задания на внимание и ориентировку на листе. | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить умение называть число больше – меньше на один заданного, закрепить умение решать примеры на сложение и вычитание, составлять и решать задачи с опорой на наглядность, ориентироваться на листе в клетку. Развивать  | 1. Числовой ряд «Больше, меньше на один»<br>2. Графическое задание «Реши примеры» (на рабочих листах)<br>3. Задание «Заверши числовую цепочку»<br>4. Физ. минутка «Один, два – все вставляйте...»<br>5. Задание «Составь и реши задачу» (по картинкам)<br>6. Графическое задание «Дорисуй и раскрась» (ориентирование на листе)<br>7. Интерактивная игра «Логика»                                 |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   | внимание, память, мышление.   |   |
| 27. | Прямой, обратный счет в пределах 20. Решение примеров. Весы - измерение веса. Развитие логики, пространственного мышления и внимания.     | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 20, умение решать примеры на сложение и вычитание с опорой на наглядность. Познакомить с измерительным прибором – весы и правилами взвешивания. Развивать логику, пространственное мышление и внимание через выполнение заданий на интерактивной доске.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прямой, обратный счет в пределах 20.</li> <li>2. Задание «Реши примеры» (с опорой на наглядность).</li> <li>3. Графическое задание «Впиши пропущенные числа».</li> <li>4. Физ. минутка «Один, два – все вставляйте...»</li> <li>5. Весы – измерение веса. Задание «Уравновесь чаши весов».</li> <li>6. Игровое задание «Тест на логику» (видео с заданиями)</li> </ol>  |
| 28. | Прямой, обратный счет в пределах 20. Решение задач и примеров. Состав чисел 7 и 8. Знакомство с криптограммами и правилами работы с ними. | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 20, умение называть соседей числа без опоры на наглядность, умение решать примеры и задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закрепить знание состава чисел 7 и 8. Познакомить с криптограммами и правилами работы с ними, учить расшифровывать их. Развивать внимание, память, мышление.                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Прямой и обратный счет», «Соседи числа» (в пределах 20).</li> <li>2. Решение задач на сложение и вычитание (на рабочих листах)</li> <li>3. Графическое задание «Реши примеры» (на рабочих листах)</li> <li>4. Физ. минутка «Один, два – все вставляйте...»</li> <li>4. Состав чисел 7 и 8 (числовые домики)</li> <li>5. Графическое задание «Заполни математическую цепочку»</li> <li>6. Задание на развитие внимания «Криптограммы» (расшифруй пословицу)</li> </ol> |
| 29. | Прямой, обратный счет в пределах 20. Решение примеров. Состав числа 10. Криптограммы.   | Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 20, умение называть соседей числа без опоры на наглядность, умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, заполнять математические цепочки. Закрепить знание состава числа 10. Продолжать знакомить с криптограммами и правилами работы с ними, учить расшифровывать их. Развивать внимание, память, мышление. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Прямой и обратный счет», «Соседи числа» (в пределах 20).</li> <li>2. «Состав числа 10» (на рабочих листах)</li> <li>3. Графическое задание «Заполни математические цепочки»</li> <li>4. Физ. минутка «Пальчики уснули»</li> <li>5. Решаи примеры (на рабочих листах)</li> <li>6. Задание на развитие внимания «Криптограммы» (расшифруй пословицу)</li> </ol>   |
| 30. | Итоговое занятие  | Закрепить знание числового ряда в пределах 10, умение ориентироваться в нем без опоры на наглядность. Закрепить навыки прямого и обратного счета, называть соседей числа.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Числовой ряд. Соседи числа. Прямой и обратный счет.</li> <li>2. Состав числа в пределах 10 «Числовые домики»</li> <li>3. Решение примеров на сложение и вычитание.</li> <li>4. Физ. минутка «Считай и делай»</li> </ol>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Закреплять умение решать примеры на сложение и вычитание. Закрепить умение решать задачи на сложение и вычитание, составлять схему и записывать решение в виде примера. Совершенствовать умение ориентировки на листе в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> | <p>5. Решение задач на сложение и вычитание.<br/>6. Математический диктант.<br/>7. Видео задания «Тест на логику».</p> |
|--|---|--|

**Список использованной литературы:**

1. Т.И Ерофеева «Дошкольник изучает математику»
2. М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина «Моя математика»
3. Е.В. Колесникова «Обучение решению арифметических задач»
4. Л.Ю. Ковина «Игры по математике»
5. С.А. Лебедева «Развитие логического мышления у детей»
6. Е. Борникова «Развитие внимания и логического мышления»
7. Р.К. Шаехова «Развитие школьных значимых функций у дошкольников»
8. «Солнечные ступеньки» - серия тетрадей для дошкольников.

**Раздел 2 «Обучение чтению».**

Чтение – выполняет функции, далеко выходящие за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества.

Сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, произошедших в последнее время, статус чтения, его роль, отношения к нему сильно изменились. Многие родители считают, что чтение – это не только задача по обучению детей элементарным навыкам. Чтение детей – это ключ к жизни в современном информационном пространстве.

Не секрет, что многие родители хотели бы, чтобы их ребенок научился читать еще до поступления в школу. И в этом есть рациональное зерно, ведь ничто не способствует интеллектуальному развитию так, как чтению. Конечно, важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать и т.д. Однако многие дети задолго до школы проявляют живой интерес к умению читать. Поэтому часто можно наблюдать картину, когда человек, не владеющий методикой обучения чтению, берется за это, в результате ребенка учат читать неправильно, неквалифицированное обучение чтению создает массу трудностей при дальнейшем обучении. Сложнее переучить, чем научить.

В обучении чтению существуют как бы два пласта-теоретический и практический. Школа призвана ввести ребёнка в теорию письма и чтения, помочь ребенку осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. Практическое освоение чтения - это совсем другая задача. И если у 5-7 летнего ребенка есть желание научиться читать, зачем же искусственно тормозить, а затем вновь (через год) возбуждать это стремление.

## 2.1. Новизна и отличительная особенность программы.

Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы.

Главная задача всей работы - сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук.

Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Педагогу следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой: он воспитывается, начиная с самого рождения.

В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к чтению являются игровые технологии.

Игровые технологии позволяют:

- поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности,
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Кроме игровых технологий в процессе реализации данного раздела программы Подготовки к школе используется пособие «Букварь» Н.С. Жуковой.

Пособие «Букварь» - это результат тридцатилетнего опыта работы логопеда Н.С.Жуковой. Оно сочетает в себе традиционную методику обучения грамоте с оригинальной логопедической методикой. Это позволяет не просто научить ребенка читать, но и предупредить будущие возможные ошибки на письме.

Надежда Жукова – известный логопед, кандидат педагогических наук. Ей принадлежат оригинальные исследования развития речи у дошкольников, ее многочисленные научные труды опубликованы в отечественных и зарубежных изданиях. Имя Жуковой известно в широких кругах психологов, логопедов, педагогов. В основе обучения дошкольников чтению по авторской методике Н.С. Жуковой лежит слоговой принцип. Слог выступает в качестве единицы чтения.

### **2.3. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Содержание данного курса занятий и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач:**

- сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;
- познакомить с новыми терминами (звук - гласный, согласный; слог; слово; предложение; текст).
- легко и весело ввести ребенка в письменность (запись букв, слогов, слов, предложений печатными буквами);
- развивать желание читать.
- воспитывать старательность, любовь к чтению.

### **2.3. Общая характеристика курса.**

**Учебные занятия состоят из четырех блоков:**

1. Знакомство с буквами и обучение чтению с использованием пособия «Букварь» Н.С. Жуковой.
2. Включение в занятия обучающих видеороликов, интерактивных авторских игр и заданий.
3. Практическая деятельность (конструирование из палочек, лепка букв из пластилина, рисование их на листе бумаги, штриховка)
4. Подготовка руки к письму через прописывание печатных букв в рабочих листах.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Процесс обучения чтению строится на обще дидактических и специфических **принципах:**

- принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучения»;
- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

#### **2.4. Место курса в учебном плане.**

Объем данного раздела программы рассчитан в 1 год на **32 занятия** (1 раз в неделю с октября по май включительно), во 2 год на **36 занятий** (1 раз в неделю с сентября по май включительно). Темы занятий рассчитаны на детей 5 – 6 и 6 - 7 лет. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Так же предусмотрена индивидуальная работа по закреплению пройденного материала в виде дидактических игр, упражнений и заданий, включенных в режимные моменты.

#### **2.5. Основные формы организации образовательного процесса.**

- **по количеству детей, участвующих в занятии** - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала;
- **по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей** - игра, игровые тренинг с использованием ИКТ, способствующие развитию учебных навыков и интеллекта, викторина, блиц-опрос, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, презентации, интерактивные игры, обучающие мультфильмы, раздаточный материал;
- **по дидактической цели** - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

#### **2.6. Ожидаемые результаты освоения программы.**

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и сверстникам. Развивается умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

После реализации раздела «Обучение чтению» воспитанники будут:

- знать буквы русского алфавита;
- знать и уметь различать гласные и согласные звуки, уметь давать им характеристику, определять их место в слове;

- уметь образовывать слог слияние из двух и более звуков на основе прочтения графических изображений букв;
- уметь читать слоги, слова, предложения, небольшие тексты;
- понимать смысл прочитанного, пересказывать и отвечать на вопросы;
- проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участие в совместных обучающих и развивающих играх;
- обладать развитым воображением, творчеством;
- способны внимательно слушать педагога и сверстников, понимать учебную задачу;
- иметь хорошо развитую крупную и мелкую моторику;
- хорошо понимать устную речь и выражать свои мысли и умозаключения.

### **2.7. Способы проверки результатов освоения программы.**

Формы и методы контроля данной образовательной программы: наблюдение в ходе занятий, тренинги, опрос, анализ рабочих листов, проверочные задания, участие в олимпиадах для дошкольников, конкурсах, беседы с родителями и т.п.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

#### **Требования к результатам обучения**

В результате обучения по разделу программы «Обучение чтению» ребенок должен:

- знать буквы русского алфавита;
- знать и уметь различать гласные и согласные звуки, уметь давать им характеристику, выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- уметь образовывать слог слияние из двух и более звуков на основе прочтения графических изображений букв;
- владеть понятиями «слог», «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- уметь читать слоги, слова, предложения, небольшие тексты;
- понимать смысл прочитанного, пересказывать и отвечать на вопросы;
- ориентироваться на странице книги и в рабочих листах;
- уметь графически правильно прописывать буквы в печатном виде.

### **2.8. Календарно-тематический планирование (1 год).**

1. Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги, предложения.
2. Гласный звук IaI, буква А, а; стр. 4.
3. Гласный звук, IyI; буква У, у. стр. 5.
4. Гласный звук IoI, буква О, о стр. 6.
5. Закрепление букв А, О, У. Чтение и составление слогов. Печатание букв.

6. Согласные звуки ІмІ, ІмІ; буквы М; стр. 7. Печатание букв.
7. Согласные звуки ІсІ, ІсІ; буквы С, с стр. 8. Печатание букв.
8. Закрепление букв М, С. Чтение и составление слогов. Печатание слогов.
9. Учимся соединять буквы А,У. стр. 9.
10. Чтение буквы, чтение слогов. УА, АУ. стр. 10.
11. Соединяем буквы, читаем слоги. АМ, УМ, УА, АУ. стр. 11-12.
12. Соединяем буквы, читаем слоги. АС, УС, ОС. Определение слогов в словах.; стр13.
13. Учимся соединять буквы МА, МУ; стр14-15.
14. Читаем слитно СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слогов в словах; стр16.
15. Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах; стр. 17.
16. Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама; стр. 17.
17. Согласные звуки Их, ІхІ; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова: МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатание слогов; стр. 18-19.
18. Согласные звуки ІрІ, ІрІ; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатание слогов. стр. 20-21.
19. Согласный звук ІшІ, всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов; стр22.
20. Дифференциация звуков и букв С, Ш Чтение и составление слогов; стр23.
21. Гласный звук ЫІ; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов; стр24.
22. Согласные звуки ІлІ, ІлІ; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Точка. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов; стр25.
23. Дифференциация звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слогов; стр26.
24. Согласные звуки ІнІ, ІнІ; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; стр28-30.
25. Согласные звуки ІкІ, ІкІ; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в словах; стр31-32.
26. Согласные звуки ІтІ, ІтІ; буквы Т, т. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов; стр33.
27. Гласный звук ІиІ; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учить составлять предложения со словом И. Печатание слогов; стр34-36.
28. Согласные звуки ІпІ, ІпІ; буквы П, п. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов; стр.37-38.
29. Согласные звуки ІзІ, Із І; буквы З, з. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов; стр39.
30. Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З, С; стр. 40-41.
31. Закрепление пройденного за первый год обучения.

32. Итоговое занятие.

### Календарно - тематическое планирование (2 год).

1. Введение в курс. Закрепление пройденного за предыдущий год.
2. Гласные и согласные звуки, Чтение слогов и простых слов.
3. Согласный звук ЙІ; буквы Й, й. Совершенствовать навыки чтения. Учить придумывать слова по заданной звуковой модели. Печатание слогов; стр42-44.
- 4.Согласные звуки ІгІ, ІгІ; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов; стр45-46.
5. Согласные звуки ІвІ, ІвІ; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов. стр47-50.
6. Согласные звуки ІдІ, ІдІ; буквы Д, Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение. Печатание слогов. стр51-52.
7. Согласные звуки ІбІ, ІбІ; буквы Б, б. Печатание слогов. стр53.
8. Дифференциация звуков и букв Б-П. Чтение и составление слогов; стр54-57.
- 9.Согласный звук ІжІ; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв. Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ. Печатание слогов. стр58.
10. Дифференциация звуков и букв Ж, З, Ш. Чтение и составление слогов; стр59-60.
- 11.Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; стр. 61-63.
12. Буква Ъ. Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ. Учить называть слова, определенной структуры. Печатание слов; стр.64-67.
13. Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание слогов; стр.68.
14. Чтение текстов с буквой Я; стр.69-71.
15. Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Печатание слогов; стр72-73.
16. Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; стр74-77.
17. Дифференциация звуков и букв Е-Е. Чтение текста; стр78-79.
13. Мягкий согласный звук ІчІ; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов. Печатание слогов; стр80-81.
18. Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Т. Чтение текста; стр82-83.
19. Гласный звук ІэІ; буквы Э, э. Закрепить умение составлять предложения с предлогами (в, на, за и др.). Печатание слогов; стр84.
20. Согласный звук ІцІ; буквы Ц, ц. Печатание слогов; стр85.
21. Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С. Чтение текста; стр86-87.
22. Согласные звуки ІфІ, ІфІ; буквы Ф, ф. Печатание слогов; стр88-89.

23. Согласный звук [ш]; буквы Ш, ш. Дифференциация звуков и букв Ш, Ч, С. Чтение текста; стр90-92.
24. Буква Ъ. Буква Ь – показатель твердости. Печатание слогов; Алфавит.стр93-95.
25. Итоговое занятие.

### Список литературы

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. -М.: ТЦ Сфера,2008
2. Бортникова Е.Ф. РАЗВИВАЕМ НАВЫКИ ЧТЕНИЯ И ГРАМОТНОГО ПИСЬМА. Для детей 5-6 лет: тетрадь. Часть 1; Часть 2 – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1998.
4. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. -М.: Сфера,2007
5. Журнал “Конфетка” (Приложение к журналу “Логопед”)
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия, М., 2003.
7. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2007.
8. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селиверстова, М., 1987.
9. Каше Г.А, Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. -М.: Просвещение,1978
10. Крупенчук О.И.. Пальчиковые игры для детей. С.П.: Литера,2005
11. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
12. Нищева Н.В.. Будем говорить правильно. С.П.: Детство-Пресс, 2002
13. Е.Н.Косинова. Уроки логопеда. -М.: Эксмо.2008
- 13.. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014.
14. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос,2002
15. Руденко В.И. Домашний логопед. -Ростов на Дону: феникс,2002
16. Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карапуз», 2002.
17. Серия тетрадей «Папка дошкольника» «Чтение с увлечением». – ООО «ВК «Дакота» г. Киров, 2011.
18. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.
19. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: МГОПИ,1993.
20. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М.,2000.
21. Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. -М.: Просвещение, 2009
22. Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи. -М.: просвещение,1988.

## Кружок «По дороге к знаниям»

**Актуальность программы.** Обучение грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает её (Б.Г. Ананьев). Следовательно, основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду.

Многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста позволяет утверждать, что около половины школьников испытывают трудности в овладении грамотой. Следуя рекомендациям психолога Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо:

- требования начальной школы стали выше и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей грамоте;
- появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе;
- занятия по обучению грамоте в дошкольном учреждении – это начальная ступень последующего систематического изучения языка в школе.

Психологи и логопеды, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но – и это главное – имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

**Цель программы:** обучение основам коммуникации, обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, подготовка к овладению письмом и чтением детей дошкольного возраста.

### **Задачи программы.**

- Формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка.
- Подготовка в ходе дошкольного обучения личности, заинтересованной в изучении родного языка.
- Расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире.
- Обеспечение качественной подготовки детей к обучению в начальной школе.
- Создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.
- Подготовка руки ребенка к письму.

### **Особенности программы.**

Программа дополняет компонент образовательной области «Речевое развитие» основной образовательной программы дошкольного учреждения и предполагает решение образовательных задач на основе блочно-тематического построения. Содержание программы делится на 3 этапа обучения:

- 1 БЛОК – первый год обучения (дети 4-5 лет);
- 2 БЛОК – второй год обучения (дети 5-6 лет);
- 3 БЛОК – третий год обучения (дети 6-7 лет);

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- ✓ развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- ✓ развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- ✓ формирование графических навыков.

#### **Способы и формы работы с детьми.**

- ✓ Дидактические игры.
- ✓ Фонематические упражнения.
- ✓ Работа с текстами.
- ✓ Рисование.

**Участники программы** - дети 4 - 7 лет.

**Срок реализации программы**- 3 года

**Режим занятий** – 2 раз в неделю во второй половине дня ( 4 - 5 лет – 20 минут, 5 - 6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут).

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В программе большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К-кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

В течение занятия предусмотрены физкультминутки, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики.

Учитывая природные способности ребенка, на занятиях создаются определенные условия воспитания и обучения, благодаря чему дети начинают не только пользоваться речью, но и осознавать основные закономерности языка.

Использование рабочей тетради имеет большое значение, так как:

- позволяет широко применять наглядный метод обучения и практические задания (проблемно-поисковый метод);

- обеспечивает максимальный уровень фонематических, звуко - буквенных, графических средств;
- создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей;
- способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи;
- формирует навык самоконтроля и самооценки;
- способствует формированию. Умения выполнять самостоятельно учебную задачу, предложенную педагогом;
- позволяет ребенку самостоятельно найти и исправить ошибку;
- снимает трудности подбора дидактического материала для педагога.

В процессе реализации программы **необходимо добиться:**

- изменения общего эмоционального состояния детей (дети становятся активными уверенными в своих действиях, у них появляется познавательный учебный интерес);
- предупреждение перегрузок и нервного перенапряжения за счёт игрового обучающего материала;
- отслеживания динамики положительных изменений;
- своевременного закрепления достигнутых результатов.

### **Ожидаемый результат**

1. Сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения:
  - умение ориентироваться в содержании этого общения,
  - выполнять поручения,
  - умение пользоваться нормами и правилами речевого этикета сообразно ситуации.
2. Наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности.
3. Сформированность орфоэпической правильности речи.
4. Овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи:
  - наличие у него представления о модели и процессе моделирования
  - способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу
  - В старшей группе особое место занимает совершенствование фонематического слуха и дальнейшее развитие связной речи. В подготовительной к школе группе активно осуществляется работа по подготовке детей к освоению основ грамоты, а именно:
    - подведение детей к звуковому анализу слов, делению слов на слоги
    - составлению из слогов слов, из слов – предложений
    - знакомство с понятиями «слово» и предложение» (без грамматического определения).
    - К основным компонентам речи относятся: произношение, звукобуквенный анализ, словарь, грамматическая строй и т. д. Система занятий по развитию речи и подготовке детей к обучению грамоте подводит ребёнка к осмыслению способа чтения, формированию внимания к словам, их фонетике, морфологии, орфографии, синтаксису, что в итоге предупреждает нарушения письма и чтения.

### **Формы работы**

- Работа проводится фронтально всей группой с использованием интерактивной доски, игровых технологий.
- Структура занятий подразделяется на обязательные этапы:
- Артикуляционная / речевая гимнастика
- Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение
- Новый материал:

- звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков
- буква, её образ и графическое написание
- составление и чтение слогов с данной буквой, чтение
- составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения
- Дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
- Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.
- Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

## Работа с родителями

Индивидуальные беседы, консультации в течение года.

Формы подведения итогов:

«Наши результаты»: сентябрь, май.

Открытые занятия – ноябрь, апрель.

## Перспективное планирование программного содержания на 2022-2023 учебный год

### Средний возраст

Продолжительность образовательной деятельности

20 минут. Периодичность в неделю 2 раза.

| Месяц    | Неделя | Тема  |
|----------|--------|---|
| Сентябрь | 1      | Знакомство с органами артикуляционного аппарата.  |
|          | 2      | Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.                              |
|          | 3      | Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.                       |
|          | 4      | Звук «А».   |
| Октябрь  | 1      | Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов, моделированием, рисование иголок ежикам.<br>Звук «У». |
|          | 2      | Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо, рисование солнышка.<br>Звук «О».                |
|          | 3      | Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.<br>Звук «І».                     |
|          | 4      | Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках. Звук «Э».      |

|         |     |  |
|---------|-----|--|
| Ноябрь  | 1   | Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках. Звук «И».                                       |
|         | 2   | Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек. Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной. |
|         | 3   | Звук «Н-НЬ», рисование неваляшек, заучивание потешки   |
|         | 4   | Звуки «Б-БЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г.Сапгира.                  |
| Декабрь | 1   | Звуки «П-ПЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б.Заходера, рисование ушек зайчикам.                          |
|         | 2   | Звуки «Д-ДЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.                            |
|         | 3   | Звуки «Т-ТЬ», моделирование, заучивание стихотворения В.Берестова, рисование тучи и зонтика  |
|         | 4   | Звуки «Х-ХЬ», моделирование  |
| Январь  | 2-3 | Закрепление пройденного материала..  |
|         | 4   | Звуки «Г-ГЬ», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г.Сапгира.   |
| Февраль | 1   | Звуки «К-КЬ», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной.   |
|         | 2   | Звуки «З-ЗЬ», моделирование, заучивание стихотворения Е. Александровой   |
|         | 3   | Звуки «С-СЬ», моделирование, заучивание стихотворения С. Михалкова   |
|         | 4   | Закрепление пройденного материала.   |
| Март    | 1   | Звук «Ф». моделирование, заучивание стихотворения  |
|         | 2   | Звук «В». моделирование, заучивание стихотворения  |
|         | 3   | Звук «Ш», рисование шариков, заучивание потешек  |
|         | 4   | Звук «Ж», моделирование, рисование дорожек, , заучивание стихотворения.  |
| Апрель  | 1   | Закрепление пройденного материала..<br>Звук «Л-ЛЬ », моделирование, заучивание стихотворения   |
|         | 2   | Звуки «Р-РЬ», заучивание стихотворения О.Высотской, закрашивание предметов   |
|         | 3   | Звук «Щ », моделирование, заучивание стихотворения Д.Хармса, закрашивание овощей   |
|         | 4   | Звук «Ч », моделирование, заучивание стихотворения   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| Май | 1 | Звук «Ц», заучивание стихотворения                  |
|     | 2 | Звук «Й», заучивание стихотворения                  |
|     | 3 | Повторение пройденного материала (гласные звуки).   |
|     | 4 | Повторение пройденного материала (согласные звуки). |

## Старший возраст

Продолжительность образовательной деятельности

25 минут .Периодичность в неделю 2 раза.

| Месяц    | Неделя | Тема  |
|----------|--------|---|
| Сентябрь | 1      | Звук и буква А.   |
|          | 2      | Звук и буква О.   |
|          | 3      | Звук и буква У.   |
|          | 4      | Звук и буква Ы.   |
| Октябрь  | 1      | Звук и буква Э.   |
|          | 2      | Чтение слов АУ, УА, закрепление пройденного материала.  |
|          | 3      | Звук и буква Л, чтение слогов.  |
|          | 4      | Звук и буква М., чтение слогов, чтение слов, ударение.  |
| Ноябрь   | 1      | Звук и буква Н, чтение слогов, чтение слов.   |
|          | 2      | Звук и буква Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения.                       |
|          | 3      | Закрепление пройденного материала, гласные и согласные звуки и буквы, чтение слов, чтение слогов.   |
|          | 4      | Буква Я, чтение слов, чтение слогов, чтение предложения.  |
| Декабрь  | 1      | Буква Ю, чтение слов, чтение слогов.  |
|          | 2      | Буква Е, чтение слогов, чтение слов, составление предложений.                                       |
|          | 3      | Буква Ё, чтение слогов, чтение слов.  |
|          | 4      | Звук и буква И, чтение слогов, чтение слов.   |
| Январь   | 1      | Закрепление пройденного материала.  |
|          | 2      | Звуки Г-К, ГЬ-КЬ, буквы Г, К, чтение слогов, составление предложений и условная запись предложения. |
|          | 3      | Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ, буквы Д, Т, чтение слогов, чтение предложения.                                    |
|          | 4      | Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ, буквы В, Ф, чтение слогов, чтение предложения.                                    |
| Февраль  | 1      | Звуки З-ЗЬ, С-СЬ, буквы З, С, чтение слогов, чтение слов.   |
|          | 2      | Звуки Б-БЬ, П-ПЬ, буквы Б, П, чтение слогов, чтение слов, чтение предложения.                       |
|          | 3      | Звуки Х-ХЬ, буква Х, чтение слогов, чтение слов, чтение предложения.                                |
|          | 4      | Звуки и буквы Ж-Ш, чтение слогов, чтение слов.  |
| Март     | 1      | Звуки и буквы Ч-Щ, чтение слогов, чтение предложения.   |
|          | 2      | Звук и буква Ц, чтение слогов, чтение слов, стихотворных текстов.                                   |
|          | 3      | Звук и буква Й, чтение слов, стихотворных текстов.  |
|          | 4      | Буква Ъ, чтение слов, стихотворных текстов.   |
| Апрель   | 1      | Буква Ь, чтение слов, стихотворных текстов.   |
|          | 2      | Закрепление пройденного материала: чтение слогов, чтение слов, чтение                               |

|     |     |   |
|-----|-----|---|
|     |     | предложения.  |
|     | 3   | Закрепление пройденного материала: чтение слов, составление и запись предложений. |
|     | 4   | Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений.                 |
| Май | 1-3 | Закрепление пройденного материала.  |

### Подготовительный возраст

Продолжительность образовательной деятельности 30 минут.

Периодичность в неделю 2 раза.

| Месяц    | Неделя | Тема   |
|----------|--------|--|
| Сентябрь | 1      | «Звуки и буквы» – повторение. Графическое изображение звука в слове (квадрат). Место звука в слове (начало, середина, конец).  |
|          | 2      | «Звуки и буквы» – закрепление: Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки, игровые упр. «Прочитай и допиши правильно».  |
|          | 3      | «Слова и слоги» - закрепление. Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник). Чтение пословиц. Игровое упр. «Соедини правильно», «Кто в каком домике живёт». |
|          | 4      | «Предложение, графические навыки» - знакомство. Игр. упр. «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.            |
| Октябрь  | 1      | «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование колобка в тетради в линейку.  |
|          | 2      | «Игрушки». Игр. упр. «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку.  |
|          | 3      | «Овощи». Игр. упр. «Напиши правильно», «Соедини правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку.   |
|          | 4      | «Фрукты». Игр. упр. «Напиши правильно», «Что где растёт», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.  |
| Ноябрь   | 1      | «Осень». Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листочков в тетради в линейку.   |
|          | 2      | «Домашние животные». Чтение загадок, игр. упр. «Напиши правильно», чтение рассказа Ушинского К. «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.                                     |
|          | 3      | «Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упр. «Допиши предложение», чтение загадки, рисование зайца в тетради в линейку.   |
|          | 4      | «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.   |
| Декабрь  | 1      | «Зима». Чтение загадок, рассказа о Зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.  |
|          | 2      | «Новый год». Чтение стихотворения, игр. упр. «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование ёлочных шариков в тетради в линейку.                   |
| Январь   | 1      | «Транспорт». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадки, рисование   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | вагончиков в тетради в линейку.  |
|         | 2 | «Профессии». Игр. упр. «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.   |
| Февраль | 1 | «Природные явления». Чтение пословиц, стих-я о природных явлениях, игр. упр. «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.                             |
|         | 2 | «Лес». Чтение рассказа, загадок о лесе, игр. упр. «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.                               |
|         | 3 | «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.                            |
|         | 4 | «Птицы». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Ушинского «Дятел», рисование птичек в тетради в линейку.                              |
| Март    | 1 | «Цветы». Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.   |
|         | 2 | «8 Марта». Чтение стихотворения Шорыгиной Т., написание поздравлений женщинам своей семьи и рисование для них букетов цветов, чтение пословиц о маме.    |
|         | 3 | «Весна». Чтение загадки, рассказа Сладкова Н. «Весенние радости», игр. упр. «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.             |
|         | 4 | «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игр. упр. «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку. |
| Апрель  | 1 | «Ребусы». Разгадывание ребусов.  |
|         | 2 | «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов.  |
|         | 3 | «Скоро в школу». Чтение стихотворений и пословиц о школе, игр. упр. «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.                     |
| Май     | 1 | Повторение – закрепление.  |
|         | 2 | Повторение – закрепление.  |

\*Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

### **Технические средства. Учебно-наглядный материал и оборудование**

Технические средства обучения:

Интерактивное оборудование

Учебно-наглядный материал и оборудование: Учебно – методический комплекс Колесникова Е. В.

1. Комплект методических пособий к программе «От звука к букве» для работы с детьми 3-7 лет:

- Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет – «ОТ А ДО Я».

- Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет - «Я НАЧИНАЮ ЧИТАТЬ».

2. Рабочие тетради для детей:

- «От А до Я»;
  - «Я начинаю читать».
3. Дополнительный материал:
- «Запоминаю буквы»;
  - «Слушай, смотри, делай!» для детей 5-7 лет;
  - «Весёлая грамматика» для детей 5-7 лет;
  - «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет»;
  - «500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет»
  - «Я уже читаю».

#### **4. Список использованной литературы**

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.
2. Бугрименко Е.А. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994.
3. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1994.
4. Журова Е.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школа – Пресс, 1998.
5. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
6. Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
8. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
9. Колесникова Е.В. От А до Я. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
10. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
11. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
12. Колесникова Е.В. От слова к звуку. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
13. Мышковская М. Азбука. – Рига, 1995.
14. Новотворцева Н.В. Артикуляционная гимнастика. – Ярославль: Академия развития, 1996.
15. Новотворцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. – Ярославль: Академия развития, 1996.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Кружок по речевому развитию «Веселый язычок»

#### *Пояснительная записка*

Воспитание речи у дошкольников является необходимым условием полноценного развития личности.

Введение кружка «Веселый язычок» в программу дополнительного обучения дошкольников обусловлено необходимостью осуществления действенного способа развития речевой, моторной и психической сферы.

В основу программы положена игровая и коммуникативная деятельность детей. Занятия включают в себя игровые упражнения для развития артикуляции, общих речевых навыков, лексико-грамматического строя речи, а также высших психических функций и мелкой моторики. Для большей эффективности всего образовательного процесса занятия построены с учётом лексических тем, принятых в календарно-тематическом планировании в младшей группы ДОУ.

Программа составлена с учетом реализации связи между компонентами образовательных областей ФГОС ДО:

- «Речевое развитие»: - в программе реализуются задачи, связанные с развитием речи, профилактикой её нарушений.
- «Познавательное развитие»- на занятиях по данной программе у детей расширяются представления об окружающем мире, формируется любознательность и воображение, развиваются высшие психические функции.
- «Физическое развитие»- Этой связи уделяется особое внимание, так как используемые в программе логоритмические упражнения (физминутки с речевым сопровождением, физминутки без речевого сопровождения, пальчиковые игры и т.д) помогают в профилактике многих нарушений речи.

Программа дополнительного образования «Веселый язычок» направлена на развитие речи и профилактику речевых нарушений у детей от 3-4 лет, не посещающих логопедическую группу или логопункт. Занятия проходят 2 раза неделю во второй половине дня.

#### **Цели и задачи реализации программы**

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для предупреждения речевых нарушений.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

**Актуальность** программы заключается в создании условий и разработке содержания, использовании разнообразных форм работы с детьми направлена на всестороннее развитие

ребенка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Развивать речь, мелкую моторику, познавательные процессы, коммуникативные навыки, эмоционально-волевую сферы.

***Сроки реализации программы:***

С октября по май;

***Форма и режим организации занятий:***

Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раза в неделю, во фронтальной форме.

***Продолжительность занятий:***

3-4 года- 15 минут;

***Возрастные особенности детей, необходимые для учёта при реализации программы:***

Занятия по данной программе «Весёлый язычок» начинаются во второй младшей группе. В этом возрасте активно развивается звукопроизношение, но не все дети произносят слова отчетливо, многие звуки произносят неправильно. В занятиях большое внимание уделяется развитию артикуляторных движений, способствующих правильному формированию простых звуков, профилактике нарушений более сложных звуков.

В работе над несовершенной слоговой структурой слов в этом возрасте помогают игры на звукоподражание (Иго-го, гав-гав...).

С детьми этого возраста очень важно развивать слуховое внимание, так как их речь развивается также путём подражания. Чем отчетливее они будут различать тонкости речи, тем лучше будет их собственная. В играх на слуховое внимание используются звучащие игрушки, погремушки, пищалки, музыкальные инструменты (игры: «Угадай, на чём играю?», «Что за звук?», «Угадай, что делаю?»).

У детей 3-4 лет активно развивается связная речь, но многие дети по-прежнему используют короткие фразы, мало говорят и общаются. Игры типа «Игрушечный телефон» способствуют развитию активной устной речи.

Развитие голосового аппарата осуществляется в процессе игровых упражнений, когда детям предлагают произнести одно и то же звуко сочетание или одну и ту же чистоговорку с различной громкостью; при чтении стихотворений, считалок, потешек с разной силой голоса, с различной скоростью.

Важно вести работу над обогащением словаря различных частей речи (например игры: «Чудесный мешочек», «Узнай игрушку по описанию»).

Некоторые игры и упражнения, предназначенные для формирования правильного звукопроизношения, с успехом могут быть использованы и с целью расширения и активизации словаря, уточнения представлений ребенка об одежде, предметах домашнего обихода («Помоги одеться Тане», «Помоги Вале и Феде собрать вещи», «Что взяла обезьянка»), ознакомления с некоторыми животными и их детенышами («Кто бы это мог быть?», «Помоги найти маму»).

Выработка продолжительного плавного выдоха через рот, т. е. подготовительные упражнения для развития речевого дыхания, осуществляется при помощи таких игр, как «Снежинки», «Ветерок», «Бегущий лыжник».

## **Условия реализации программы:**

Занятия базируются на лексико-грамматической теме, включает

- упражнения по совершенствованию артикуляторной моторики, мимической мускулатуры;
- задания на развитие просодических компонентов речи (ритм, темп речи, громкость и сила голоса и дыхания, их координация, интонационная выразительность высказываний и т.д.);
- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев, самомассаж фаланг пальцев, координацию речи с движением пальцев и общими движениями;
- задание на развитие слуховой и зрительной памяти и внимания, мыслительных операций.
- упражнения и игры на развитие связной речи, диалога и монолога.

Все задания даются в интересной игровой форме, используются такие элементы как сказки, чистоговорки, стихи и рифмовки, песенки и логораспевки, подвижные, сюжетные игры и т.п.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

- подготовительной ( организационный момент, сообщение темы занятия);
- основная ( работа над лексич. темой, игры и упражнения на развитие артикуляции, дыхания, голоса, интонации и т.д);
- Заключительная ( подведение итогов занятия, оценка деятельности детей)

В подготовительной части занятия могут быть различные задания и упражнения на слуховое или зрительное сосредоточение, мимические и релаксационные упражнения, задания на имитацию. Главная цель этой части заключается в положительном настрое на обучение, снятие напряжения. Сообщение темы занятия может происходить в виде слушания стихотворения, загадывания загадки, демонстрации картинок, появления сказочного героя, персонажей занятия в виде игрушек, кукол бибабо. Таким образом побуждается интерес к занятию, дети плавно включаются в тему занятия.

В основной части занятия проводится работа над разными компонентами речи в виде игр, произнесения чистоговорок, артикуляторных сказок и т.п. В этой части предусматриваются большое количество физминуток, динамических пауз, подвижных игр, которые связаны с лексической темой занятия.

На заключительной стадии подводятся итоги, т.е. определяется его результативность. Обязательное условие – передача положительных эмоций. При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка.

## ***Ожидаемые результаты:***

В результате занятий дети имеют более развитую артикуляторную моторику, нормализуется тонус мышц языка и губ, нормализуются сила, точность движений.

Дети умеют чётко произносить гласные звуки, простые согласные звуки, могут выговаривать слова с различной слоговой структурой.

В течение обучения у детей нормализуется речевое дыхание, дети выговаривают фразу из нескольких слов на одном плавном выдохе, умеют управлять своими голосовыми возможностями, умеют координировать ритм, темп речи, интонационно её окрашивать.

К концу обучения у детей обогащается словарный запас, речь становится грамматически более правильной, улучшается качество связной речи.

Дети умеют координировать речь с движением, имеют более развитую пальчиковую моторику. Развивается память, внимание, мышление.

Годовой план

Октябрь

| <b>№ занятия<br/>Тема</b>                           | <b>1<br/>Здравствуй, это я!</b>                            | <b>2<br/>Здравствуй, это я!</b>                                    | <b>3<br/>Магазин игрушек</b>                          | <b>4<br/>Магазин игрушек</b>                                       |
|---|--|--|---|--|
| <b>Лексика/<br/>Грамматика/<br/>Связная речь</b>    | Знакомство<br>« Как меня зовут?»<br>(называние имени)      | Что это такое?<br>(называние части тела)<br>Упр. «Олины помощники» | Что стоит на полке в магазине?<br>(называние игрушек) | Продолжи предложение (Сидит.. Катится...)                          |
| <b>Общая моторика, речь с движениями</b>            | « Маленькие ножки...» - ритмич. движения.                  | Стих. с движ.<br>«Девочки и мальчики»                              | Физминутка<br>«Солдатики»                             | Игра<br>«Карусели»   |
| <b>Мелкая моторика, речь с движениями</b>           | « Здравствуй, пальчик...»<br>(поочередно на кажд. руке)    | « Здравствуй, пальчик...»<br>(поочередно на кажд. руке)            | Стих. с движением<br>«Игрушки»                        | Упражнение<br>«Танины игрушки»                                     |
| <b>Фонопедич. упражнения</b>                        | Упр. «Эхо»   | Упр. «Эхо»<br>(повторение громких гласных шёпотом)                 | Упр. для дыхания<br>«Шарики»                          | Упр.<br>«Прокати мячик»<br>(тренировка выдоха)                     |
| <b>Артик.и мимические движения, психогимнастика</b> | Стихотворения с элементами арт. гимн. «Зарядка для язычка» | Гномик плачет-веселится (эмоции);<br>«Зарядка для язычка»          | Арт. упр.<br>« Качели»,<br>«Часики»                   | Мимич. упр.<br>«Куклы веселятся, грустят, устали, удивились».      |
| <b>Развитие внимания, памяти, мышления</b>          | « Найди дом для гномика»- зрит.воспр.                      | Что для чего?<br>(части тела)                                      | Упр.<br>«Волшебный барабан»                           | Игра<br>«Отзовись»<br>(показать свою картинку)                     |
| <b>Речевые упражнения</b>                           | Звукоподражания – упр.« Дудочка» (ду-ду)                   | Малыш учится говорить (прямые слоги)                               | Баюкаем куклу, мишку.<br>Зовём их.                    | Договаривание (ха-ха, хи-хи, хо-хо) в стих.<br>«Весёлые человечки» |

Октябрь

| <b>№ занятия</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> |
|------------------|----------|----------|----------|----------|
|------------------|----------|----------|----------|----------|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>Тема</b>  | <b>Наш любимый детский сад.</b>                      | <b>В лесу.</b>   | <b>В огород мы пойдём, овощей соберём.</b>                   | <b>В огород мы пойдём, овощей соберём.</b>                   |
| <i>Лексика/<br/>Грамматика/<br/>Связная речь</i>     | Кто работает в саду? Что делает?                     | Упр. «Один-много»  | Посмотри и назови.   | Согласование с мест. МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ                      |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>             | «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем». | Физминутка «Мы по лесу шли...»                           | «В огород мы пойдём...»                                      | «В огород мы пойдём...»                                      |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i>            | Пальч. гимнастика «Домик»                            | Пальч. гимн. «12345, пошли пальчики гулять...»           | Речь с движением «Огород у нас большой...»                   | Речь с движением «Огород у нас большой...»                   |
| <b>Фонопедич. упражнения</b>                         | «Мы поём: ААА!, ИИИ!» (долгое пропевание)            | Упр. «Ветерок в лесу» (нереч. выдох)                     | Упр. «Лесенка» (гласные звуки)                               | Дыхат. упр. «Помидор»  |
| <i>Артик. и мимические движения, психогимнастика</i> | Психогимнастика «Как живётся нам в саду»             | Мимич. гимнастика (съели сладкую, кислую ягоду...)       | Арт. упр. для языка «Иголочка», «Блинчик» (огурец и капуста) | Арт. упр. для языка «Качели», «Часики» (перекладываем овощи) |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i>           | Угадай, что звучит (барабан, дудочка, погремушка...) | Узнай по контуру   | Что лежит справа-слева.                                      | Найди 2 одинаковых   |
| <i>Речевые упражнения</i>                            | Игра «Я-не я!»                                       | «Заблудились в лесу» (произнесение имён детей по слогам) | Разговор овощей (Ох, ах, их, ух!)                            | Договори вторую половину слова (огу..., поми...)             |

**Ноябрь**

| № занятия  | 1                               | 2                               | 3                               | 4                               |
|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Тема</b>                                      | <b>Фруктовая корзинка</b>       | <b>Фруктовая корзинка</b>       | <b>Прогулка в лес (деревья)</b> | <b>Прогулка в лес (деревья)</b> |
| <i>Лексика/<br/>Грамматика/<br/>Связная речь</i> | Что лежит в корзинке.           | Чего нет? (Род.падеж)           | Что растёт в лесу.              | Назови ласково.                 |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>         | Выполнение движений «Мы по саду | Имитирование движений (собираем | Упр. «Вырастим деревья»         | Речь с движением «Клён»         |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | шли, шли...»                                | яблоки, режем,...)   | (выполнение движений)   |   |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i>           | Упр. «Выжимаем сок»                         | Речь с движ. «Пальчики в саду»   | Самомассаж фаланг пальцев   | Упр. Ёлочка (выполнение движений)   |
| <b>Фонопедич. упражнения</b>                        | Произнесение названий фруктов на выдохе.    | Произнесение фраз с различной интонацией (Мама купила яблоки!?. И т.д) | Упр. Вдыхаем аромат леса  | Упр. Эхо (АУ)   |
| <i>Артик.и мимические движения, психогимнастика</i> | «Фрукты толстячки-худышки.» ( упр. для щёк) | Мимич. упр. «Кислый лимон; сладкое яблоко...»                          | Арт. упр. для языка «Блинчик», «Облизывание» (лежит листок, летит листок) | Арт. упр. для языка «Блинчик», «Облизывание» (лежит листок, летит листок) |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i>          | Найди ведёрко (подобрать по цвету)          | Какой фрукт пропал?  | Найди лист по его контуру   | Запомни и повтори   |
| <i>Речевые упражнения</i>                           | Разговоры фруктов (слоги)                   | Чистоговорки   | Логораспевка «В зелёном лесу»   | Чистоговорки  |

**Ноябрь**

| № занятия  | 5  | 6                                   | 7  | 8   |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| <b>Тема</b>                                      | <b>Золотая осень</b>                               | <b>Золотая осень</b>                | <b>Мой дом</b>                                       | <b>Мой дом</b>  |
| <i>Лексика/<br/>Грамматика/<br/>Связная речь</i> | «Посмотри и скажи». Ответы на вопросы по картинке. | Один-несколько (идёт дождь-идут...) | Рассматр. картинки, составление предл. « Я вижу...». | «Один, два» (соглас. с числит.) «Что для чего?»-согласование сущ. с глаг. |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>         | Стих. с движ. (прыжки) «Дождик»                    | Физминутка «Солнышко и дождик»      | Упр. для мышц шеи « Что где?»                        | Физминутка «Зарядка»  |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i>        | «Осенние листочки»                                 | Речь с движением                    | Стих. с движением                                    | Упр. с пальчиками   |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   | «Осень,осень, непогода...»   | « Дом»  | «Стул», «Стол»  |
| <b>Фонопедич. упражнения</b>                        | « Дует осенний ветер» ([У] тихо, громко)    | Сдувание листочков   | Интонация « Ах!, Вот! Какой?( дом)»                               | Упр. «Великан-гномик» ( низкий-высокий голос)                   |
| <b>Артик.и мимические движения, психогимнастика</b> | Мимич. упр. « Осень грустная, радостная...» | Арт. упр. для языка «Орешек»   | Арт. упр. для губ, языка «Окошко», « Помоем окошко» (облизывание) | Психогимнастика «У меня в квартире...»                          |
| <b>Развитие внимания, памяти, мышления</b>          | Что не так изобразил художник?              | Упр. «Дождик капает» (отхлопывание ритмов с различной скоростью / //, ///, // /) | Найди 2 одинаковых домика.  | Упр. «Внимательные ушки»  |
| <b>Речевые упражнения</b>                           | Разговор с листочками (а, о, у, и)          | Договаривание строчек стих-я по картинкам  | Строим дом «Тук..Так...»  | Проговаривание слов по слогам с отхлопыванием (диван, комод...) |

**Декабрь**

| № занятия                                 | 1   | 2  | 3   | 4   |
|---|---|--|---|---|
| <b>Тема</b>                               | <b>Что в шкафу?</b>                               | <b>Что в шкафу?</b>                                | <b>На кухне.</b>                            | <b>На кухне.</b>                                    |
| <b>Лексика/ Грамматика/ Связная речь</b>  | Что висит в шкафу? (ед, мн. Число)                | Нет чего? ( Род.падеж) Соглас. с мест. МОЯ, МОЙ... | Что купили, назовите. (Я купила чайник. ..) | Что у тебя на кухне? Один-несколько (ед- мн. Число) |
| <b>Общая моторика, речь с движениями</b>  | Имитация движений « Шью платье»                   | Игра « Прятки с платком»                           | Имитация движений в стих. «Посуда»          | Стих. с движением «Постираем и помоем»              |
| <b>Мелкая моторика, речь с движениями</b> | Самомассаж пальцев « Иголочка»                    | Имитация движений «Стираем одежду»                 | Считалка «1, 2, 3, 4, мы посуду перемыли»   | Называние посуды и загибание пальцев.               |
| <b>Фонопедич. упражнения</b>              | Укололи пальчик (ОЙ!АЙ!+ подуть на больное место) | Произнесение названий одежды/обуви на одном выдохе | Упр. на нереч. дыхание «Пьем коктейль»      | Упр. «Лесенка» (гласные звуки)                      |
| <b>Артик.и</b>                            | Арт. упр.   | Упр. для губ                                       | Психогимнас                                 | Арт. упр. для                                       |

|   |  |                                      |  |   |
|---|--|--------------------------------------|--|---|
| <i>мимические движения, психогимнастика</i> | « Стучит швейная машинка» (ба-ба, бо-бо, по-по...) | «Пуговицы большие и маленькие»       | тика «Разбили чашку»                   | языка «Тарелочка» (плоский язык), «Ножик» (острый язык) |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i>  | Найди пары для ботинок.                            | Что купили в магазине? (запоминание) | Нелепицы «Беспорядок на кухне»         | Стих. «Федориногоре»: какая посуда убежала?»            |
| <i>Речевые упражнения</i>                   | Шьём и поём песенки (ля-ли-ле...)                  | Потешка в умеренном темпе «Пузырь»   | Упр. «Пыхтящий чайник» (пых, пах, пох) | Чистоговорка  |

**Декабрь**

| <b>№ занятия</b>                          | <b>5</b>                                   | <b>6</b>   | <b>7</b>   | <b>8</b>   |
|---|--|--|--|--|
| <b>Тема</b>                               | <b>Зимушка-зима.</b>                       | <b>Зимушка-зима.</b>   | <b>С Новым Годом!</b>                            | <b>С Новым Годом!</b>                            |
| <i>Лексика/ Грамматика/ Связная речь</i>  | Продолжи предложение «Зимой люди носят...» | Назови ласково (шубка, снежок...)                              | Изменение сущ. в косвенных падежах.              | Упр. «Продолжи предложение: Под ёлкой лежали...» |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>  | Стих. с движением «Мороз»                  | Подвиж. игра «Снежинки»  | Стих. с движ. « Снежинки»                        | Стих. с движ. « Снежинки»                        |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i> | Самомассаж пальцев «Шёл медведь»           | Стих. с движ. «На прогулку мы ходили и снежок с тобой слепили» | Пальч. игра « Наряжаем ёлку»                     | Самомассаж фаланг пальцев «Причесалась ёлочка»   |
| <i>Фонопедич. упражнения</i>              | Упр. для дыхания «Греем руки»              | Упр. для голоса «Вьюга»  | Упр. для голоса « Поющие шарики» (гласные звуки) | Интонация «Ура! Спасибо! С Новым годом!»         |
| <i>Артик.и мимические движения,</i>       | Упр. для языка «Сосулька»                  | Упр. для языка « Саночки»                                      | Психогимнастика «Ёлочная игрушка»                | Упр. для языка и губ. «Шарики»,                  |

|  |                                       |   |  |   |
|--|---------------------------------------|---|--|---|
| <i>психогимнастика</i>                     |                                       |   |  | «Иголочка»                              |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i> | «Что звучит?»<br>слух.внимание        | Найди отличия<br>(зима-лето)            | Сложи картинки<br>в том же порядке<br>и расскажи                 | Разложи<br>ёлочки по<br>росту.          |
| <i>Речевые упражнения</i>                  | Потешка<br>«Наша Маша<br>маленькая..» | Логораспевка<br>«Всю зиму<br>метели...» | Звенят шарики :<br>Динь!- Дон!<br>Едем с горки:<br>Ухты!... Бах! | Логораспевка<br>«Всю зиму<br>метели...» |

**Январь**

| № занятия   | 1   | 2  | 3  | 4   |
|---|---|--|--|---|
| Тема  | <b>Животные в лесу</b>  | <b>Домашние животные.</b>  | <b>Дикие и домашние животные</b>                                     | <b>Животные в зоопарке.</b>                               |
| <i>Лексика/<br/>Грамматика/<br/>Связная речь</i>    | «Где живут?»<br>(Медведь живёт в лесу.<br>Белка живёт в лесу..) | Кто у бабушки, у дедушки живёт?<br>Кто как кричит?<br>(зв/подраж.) | « Кто что ест?»<br>«Что кому?»                                       | Один-много,<br>Нет кого?<br>(Род.падеж ед. и мн. число)   |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>            | Подвиж. игра<br>«Волки и зайцы»                                 | Подвиж. игра<br>« Козочки и барашки « (со зв/подражаниями)         | Упр. для шеи<br>«Медведь отмахивается от пчёл»                       | Игра<br>« Превра-щения»                                   |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i>           | Игра с пальчиками<br>«Ёж, Волк»                                 | Стих. с движением<br>«Котик»                                       | Самомассаж пальцев<br>« Больно кусается котёнок»                     | Упр. для пальцев<br>«Крокодил»                            |
| <i>Фонопедич. упражнения</i>                        | Упр. для голоса<br>« Волк воет»                                 | Звукоподражания  | Мамы и малыши<br>(звукоподражания голосом разной высоты)             | Упр. «Великан и гном»                                     |
| <i>Артик.и мимические движения, психогимнастика</i> | Арт. упр. для губ и зубов<br>«Зайчик»,<br>«Волк»                | Арт. упр. для губ<br>«Телёнок сосёт молочко»                       | Арт. упр. для языка<br>«Орешек белочки»,<br>«Котёнок лакает молочко» | Мимич. упр.<br>«Зубастый крокодил»,<br>«Обезьяньи ужимки» |

|  |   |                                  |                            |                                |
|--|---|----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i> | Игра «Прятки животных»                  | Кто спрятался за забором?        | Игра «Детёныши потерялись» | Игра «Внимательные ушки»       |
| <i>Речевые упражнения</i>                  | Разговор зайца и лисы (са-за, зу-су...) | Упр. « Маленький бычок и корова» | Чистоговорки               | Проговаривание слов по слогам. |

**Февраль**

| № занятия   | 1  | 2                                    | 3   | 4   |
|---|--|--------------------------------------|---|---|
| <b>Тема</b>   | <b>На чём едем, летаем, плаваем.</b>                   | <b>На чём едем, летаем, плаваем.</b> | <b>Кто такие наши папы?</b>                   | <b>Кто такие наши папы?</b>                             |
| <i>Лексика/<br/>Грамматика/<br/>Связная речь</i>    | Что это?<br>Что как движется?                          | Большой-маленький                    | Название профессий (шофёр, строитель, врач..) | Кто что делает?   |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>            | Речь с движ. « Самолёт»                                | Подвиж. игра «Светофор»              | Физминутка «Зарядка»                          | Имитирование движений (ведёт машину, кладёт кирпичи...) |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i>           | Пальч. игра «Самолётик»                                | Стих. с движением « Шофёр»           | Стих. с движением « Шофёр»                    | Самомассаж пальцев                                      |
| <b>Фонопедич. упражнения</b>                        | Игра «Долго-коротко»                                   | Дыхат. упр. « Паровоз»               | Упр. «Великан-гномик»                         | Упр. «Стрелочки»  |
| <i>Артик.и мимические движения, психогимнастика</i> | Арт. упр. для губ «Лодочка качается», «Паровоз пыхтит» | Психогимнастика «Моряки»             | Мимическая гимнастика (основные эмоции)       | Арт. упр. для языка «Маляр», «Барабанщик»               |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i>          | Угадай, что гудит?                                     | Угадай, где гудит.                   | Что для кого?                                 | Бывает-не бывает  |
| <i>Речевые упражнения</i>                           | Упр. «Прокололась шина»                                | Договаривание слов в стихотворении   | Проговаривание предложений                    | Чистоговорки  |

|  |   |           |  |  |
|--|---|-----------|--|--|
|  | (Ша-ши..),<br>«Гудит<br>машина»,<br>«Гудит поезд» | «Самолёт» |  |  |
|--|---|-----------|--|--|

**Февраль**

| <b>№ занятия</b>                                    | <b>5</b>   | <b>6</b>  | <b>7</b>                                       | <b>8</b>   |
|---|--|---|--|--|
| <b>Тема</b>   | <b>День защитника отечества</b>                    | <b>День защитника отечества</b>                                       | <b>Кто такие наши мамы?</b>                    | <b>Кто такие наши мамы?</b>                          |
| <i>Лексика/<br/>Грамматика/<br/>Связная речь</i>    | Беседа по картинке.                                | Один-несколько (солдат-солдаты...)                                    | Найди картинку (Доктор лечит. Учитель учит...) | Кто что делает?                                      |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>            | Имитирование движений «Солдат на тренировке»       | Физминутка «Зарядка»  | Игра «Лови мяч и повторяй»                     | Имитирование работы поварихи, парикмахера, швеи...   |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i>           | Пальч. гимнастика «Подарите мне фуражку»           | Пальч. гимнастика, речь с движением «Подарите мне фуражку»            | Упр. для пальчиков «Веер»                      | Речь с движ. «Замок»                                 |
| <i>Фонопедич. упражнения</i>                        | Игра на развитие реч. Выдоха «Парад» (УРА!)        | Проговаривание фраз из 3-4 слов на выдохе                             | Дышат упр. с бумажкой «Фокусники»              | Дышат. и голос. упр. «Горячий суп»                   |
| <i>Артик.и мимические движения, психогимнастика</i> | Мимич. упр. по пиктограммам                        | Арт. упр. для языка «выполни команду» (вверх, вниз, вправо, влево...) | Игра «Доктор пришла лечить зубки» (арт. упр)   | Психогимнастика                                      |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i>          | Отхлопывание ритмов (быстро-медленно --, * *, - *) | Упр. «Внимательные ушки»  | нелепицы                                       | Что кому нужно для работы. (кастрюля, книжка, шприц) |
| <i>Речевые упражнения</i>                           | Повтори за мной слова                              | чистоговорки  | Отхлопывание слов по слогам                    | Логораспевка   |

**Март**

|                  |          |          |          |          |
|------------------|----------|----------|----------|----------|
| <b>№ занятия</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |
|------------------|----------|----------|----------|----------|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <b>Тема</b>   | <b>Мамин праздник.</b>   | <b>Мамин праздник.</b>   | <b>Моя семья.</b>                            | <b>Моя семья.</b>                         |
| <i>Лексика/<br/>Грамматика/<br/>Связная речь</i>    | Какая мама?<br>Активизация словаря прилагательных.                       | Назови маму(бабушку, сестру) ласково.                            | « Один-несколько» (ед. и мн. число)          | Кто что делает? (глагол. словарь)         |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>            | Имитирование движений « Мамины помощники»                                | Физминутка «Маме помогаем»                                       | Стих. с движением «Непослушная дочка»        | «Семейная зарядка»                        |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i>           | Речь с движением «Мамин день»  | Упр. « Бусы для мамы»  | Пальч. гимн. «Семья»                         | Пальч. игра « Этот пальчик-дедушка...»    |
| <b>Фонопедич. упражнения</b>                        | Упр. для дыхания « Вырастим большими»                                    | Упр. для речевого дыхания и интонации «выбираем цветок для мамы» | Соревнование « Кто кого?» (громкость голоса) | Игра «Я-не я»                             |
| <b>Артикулимимические движения, психогимнастика</b> | Арт. упр. для языка « Вкусное варенье» (облизывание верхней/нижней губы) | Мимич. движения по пиктограммам                                  | Упр. для мышц шеи. « Хочу-Не хочу»           | Арт. упр. для языка «Расчёска», «Блинчик» |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i>          | Упр. « Выбери маме подарок»  | Найди отличия  | Что изменилось?                              | Запомни и повтори                         |
| <i>Речевые упражнения</i>                           | Чистоговорки   | Договори слово   | « Кто это сказал? Повтори»                   | Учим маленького брата говорить. (слоги)   |

**Март**

|  |                         |                         |                                 |                              |
|--|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>№ занятия</b>                                 | <b>5</b>                | <b>6</b>                | <b>7</b>                        | <b>8</b>                     |
| <b>Тема</b>                                      | <b>Растения в доме.</b> | <b>Растения в доме.</b> | <b>В аквариуме, в пруду.</b>    | <b>В аквариуме, в пруду.</b> |
| <i>Лексика/<br/>Грамматика/<br/>Связная речь</i> | Назови ласково.         | Чего нет?               | Где живут рыбки? (по картинкам) | Назови ласково               |
| <b>Общая</b>                                     | Имитирование            | Физминутка              | Упр.                            | Физминутка                   |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <i>моторика, речь с движениями</i>                  | движений (сажаем, копаем, поливаем...)      | «На окне в горшочках»                              | «Рыболов»   | «Рыбка плавает в водичке»                              |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i>           | Соединение пальцев руки в кольцо поочередно | Пальч. гимнастика «Распускается цветок»            | Упр. для пальчиков «Рыба-ёж»                              | Стих. с движением «Рыбка плавает в пруду»              |
| <i>Фонопедич. упражнения</i>                        | Упр. для речевого выдоха. «Ах! Как пахнет!» | Упр. «Великан-гном»                                | Беззвучное произнесение гласных «Молчаливые рыбки»        | Упр. для дыхания «Пуускаем пузыри»                     |
| <i>Артик.и мимические движения, психогимнастика</i> | Психогимнастика «Радуемся солнышку»         | Арт. упр. «Лопатка», «Иголочка»                    | Упр. для губ «Рыбка шлёпает губами»                       | Арт. упр. «Рыбка прячется» (высовывать и прятать язык) |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i>          | Собери цветок                               | Как растёт растение (собери и расскажи по порядку) | Какого цвета рыбка?                                       | Собери рыбку. (разрез. картинка 2-4 части)             |
| <i>Речевые упражнения</i>                           | Договори словечко                           | Чистоговорки                                       | Договаривание слова «Рыба» в стихотворении (косв. падежи) | Чистоговорки   |

**Апрель**

| № занятия                                 | 1                                | 2   | 3  | 4                                    |
|---|----------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| Тема                                      | <b>Мой город. ПДД</b>            | <b>Мой город. ПДД</b>                       | <b>Таинственный космос.</b>                            | <b>Таинственный космос.</b>          |
| <i>Лексика/ Грамматика/ Связная речь</i>  | Ответы на вопросы по картинке    | Что я вижу. ( Я вижу улицу.Я вижу дом...)   | Беседа по картинке.                                    | Один-несколько. (сущ. и глаголы)     |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>  | Игра «Машины на дороге»          | Муз.игра «Поехали»                          | Физминутка «Ракеты»                                    | Игра «В невесомости» (удержание поз) |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i> | Упр. с пальцами «Шажочки»        | Пальч. игра «12345, в город я пойду гулять» | Пальч. упр. «Планеты» ( большой круг, маленький, овал) | Речь с движ. «Отталкиваем тучки»     |
| <i>Фонопедич. упражнения</i>              | Произнесение фразы с постепенным | Работа над интонацией «Какой                | Дыхат упр. «Чья ракета дальше полетит»                 | Речевое дыхание: «Раз,два, три,      |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | прибавлением слов на выдохе (Машины. Машины едут. Быстро машины едут. Быстро машины едут по дороге.) | красивый (любимый, чудесный) город!»                        |   | четыре, пять — старт!»                               |
| <i>Артик.и мимические движения, психогимнастика</i> | Мимич. гимнастика по пиктограммам  | Арт. упр. для губ «Фонтан» (трубочка с выдохом), «Улыбка»   | Арт. упр. для языка «Планета» (описывание языком вокруг округлённого рта) | Психогимнастика «В космосе»                          |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i>          | Что появилось?   | Сделай как скажу.   | Отхлопывание ритмов   | Упр. «внимательные ушки»                             |
| <i>Речевые упражнения</i>                           | Проговаривание слов по слогам(город, дорога, улица...)   | Договори слово ГОРОД в стихотворении (изменение по падежам) | Считалка «Звездочёт»  | Проговаривание слов по слогам (космонавт, планета..) |

**Апрель**

| № занятия                                 | 5  | 6  | 7   | 8  |
|---|--|--|---|--|
| <b>Тема</b>                               | <b>Домашние птицы.</b>                   | <b>Домашние птицы.</b>   | <b>Весна! Птицы прилетели</b>                         | <b>Весна! Птицы прилетели</b>                                  |
| <i>Лексика/ Грамматика/ Связная речь</i>  | Найди и назови. (Картинка «Птичий двор») | «Кто как говорит?»<br>Образование глаголов от звукоподражаний. | Что за окном? (Беседа о весне).<br>Ответы на вопросы. | Кто прилетел к нам?<br>Куда села птичка?<br>(простые предлоги) |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>  | Подвиж. игра «Домашние птицы»            | Игра с ловлей мяча «Назови одного»                             | Подвиж. игра «Весенний ручеёк»                        | Подвиж. игра «Летают, прыгают, ходят»                          |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i> | Пальч. упр. «Птички»                     | Речь с движ. «Драчливый гусь»                                  | Упр. «Рисуем и рассказываем» (Весна)                  | Речь с движ. «Птички»  |
| <i>Фонопедич. упражнения</i>              | Неречевое дыхание. Динамич. упр. «Полёт  | Упр. «Стрелочки» (звукоподраж.)                                | «Песенка каплей и ручейка» (кап, буль-                | Неречевое дыхание «Чья птичка дальше полетит?»                 |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | крыльев»   |  | различ.Интонацией и тоном голоса)                       |  |
| <i>Артик.и мимические движения, психогимнастика</i> | Арт. упр. «Голодные птенчики», «Птенцы глотают пищу» | Мимич. упр. «Сердитый индюк», «Драчливый петух», «Испуганный цыплёнок» | Арт. упр. « Улыбнёмся солнышку» (С прикусыванием языка) | Психогимнастика «Птицы радуются весне» |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i>          | Парные картинки.                                     | Найди маму птенцу.   | Бывает-не бывает  | Нелепицы                               |
| <i>Речевые упражнения</i>                           | Проговаривание непотешки «Золотой петушок»           | Игра «На птичьем дворе» (звукоподражания)                              | Диалог Весны и Зимы. (Нет, ДА-сразлич. интонацией)      | Четверостишие «Воробушки»              |

**Май**

| <b>№ занятия</b>                          | <b>1</b>                                       | <b>2</b>  | <b>3</b>                                    | <b>4</b>                                |
|---|--|---|---|---|
| <b>Тема</b>                               | <b>День победы!</b>                            | <b>Цветы</b>  | <b>Насекомые</b>                            | <b>Ах, Лето!</b>                        |
| <i>Лексика/ Грамматика/ Связная речь</i>  | Беседа по теме, ответы на вопросы по картинке. | Что растёт на полянке?                                | Кого ты видишь? ( я вижу...)                | Беседа по картинке                      |
| <i>Общая моторика, речь с движениями</i>  | Физминутка «Оловянный солдатик»                | Упр. «Косари»   | Подвиж. игра «Насекомые и дождик»           | Подвиж. игра «Жмурки с лягушками»       |
| <i>Мелкая моторика, речь с движениями</i> | Пальч. гимнастика «Подарите мне фуражку»       | Речь с движ. «Цветок»                                 | Речь с движением «На лугу среди цветов....» | Упр. для пальчиков «Едем на лошадаках»  |
| <i>Фонопедич. упражнения</i>              | Игра на развитие реч. Выдоха «Парад» (УРА!)    | Дыхат упр. «Тихий ветерок» (дуем на султанчики-цветы) | Дыхат. упр. «Подуй на бабочку»              | Дыхат. упр. «Подуй на одуванчик»        |
| <i>Артик.и мимические движения,</i>       | Мимич. гимнастика «На параде»                  | Психогимнастика «Радуемся солнышку»                   | Арт. упр. для языка «шмель»                 | Мимич. упр. «Солнце светит нам в глаза» |

|  |   |                                     |                                       |                             |
|--|---|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| <i>психогимнастика</i>                     |   |                                     |                                       | зажмуривание                |
| <i>Развитие внимания, памяти, мышления</i> | Отхлопывание ритмов (быстро-медленно - -, * *, - *                | Найди одинаковые цветы.             | Кто спрятался?                        | Нелепицы                    |
| <i>Речевые упражнения</i>                  | Проговаривание четверостишия хором «День победы! День победы!...» | Стих. «Колокольчик» (договаривание) | Звукоподражание «Насекомые над лугом» | Четверостишие «Про лягушку» |

### Список литературы

1. Н.В.Нищева. конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
2. Е.М.Косинова. Логопедические игры и упражнения для формирования правильной речи. –М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2019
3. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб.пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158. 19
4. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
5. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
6. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
7. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

### Мини центр «Коррекция речи» (4-7 лет)

#### Пояснительная записка

Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формы речи.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука.

**Актуальность программы** в том, что нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивает возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное

развитие фонематического восприятия, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

В основе создания этой программы был использован опыт работы учителей-логопедов ДОУ, подкрепленный современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования РФ, научно-методическими рекомендациями.

**Цель программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционной работы с детьми решаются следующие **задачи**:

- диагностика речи ребенка,
- преодоление недостатков в речевом развитии,
- расширение и активизация словаря,
- формирование навыков учебной деятельности
- осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений.

**Возраст детей:** 4-7 лет.

**Форма работы** – индивидуальная. 2 занятия в неделю. Всего 8 занятий в месяц.  
**Продолжительность** занятий 30 минут.

Программа рассчитана на один год обучения.

На индивидуальных занятиях логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, корригирует речевой дефект, активизирует контроль над качеством звучащей речи.

На данных занятиях дошкольник овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, в словах, во фразах, в связной речи.

Занятия проводятся в логопедическом кабинете.

Выпуск детей проводится в течении всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Почасовая нагрузка

| Название курса                  | КОЛ-ВО занятий в неделю | КОЛ-ВО занятий в месяц | КОЛ-ВО занятий в ГОД | длительность занятий | КОЛ-ВО ВОСПИТАННИКОВ |
|---------------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Коррекционные занятия логопедом | 2                       | 8                      | 64                   | 30 мин               |                      |

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | МОДУЛИ | общее кол-во | в том числе |
|---|--------|--------------|-------------|
|---|--------|--------------|-------------|

|       |                                     | часов | теория | практика |
|-------|-------------------------------------|-------|--------|----------|
| 1     | Артикуляционная гимнастика          | 8     |        | 8        |
| 2     | Развитие слухового внимания         | 5     | 1      | 4        |
| 3     | Дыхательная гимнастика              | 6     | 1      | 5        |
| 4     | Пальчиковая гимнастика              | 5     |        | 5        |
| 5     | Постановка звука                    | 10    | 1      | 9        |
| 6     | Отработка опорных звуков.           | 5     |        | 5        |
| 7     | Автоматизация поставленного звука   | 10    |        | 10       |
| 8     | Дифференциация звуков               | 5     |        | 5        |
| 9     | Развитие связной выразительной речи | 10    | 2      | 8        |
| Итого |                                     | 64    | 5      | 59       |

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

*Подготовительные упражнения, статические:*

|           |            |                  |           |          |           |
|-----------|------------|------------------|-----------|----------|-----------|
| «Желобок» | «Заборчик» | «Киска сердится» | «Лопатка» | «Улыбка» | «Щёточка» |
|-----------|------------|------------------|-----------|----------|-----------|

*Подготовительные упражнения, динамические:*  
«Футбол», «Фокус».

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Для свистящих:</b><br>«Желобок»,<br>«Заборчик»,<br>«Лопатка»,<br>«Улыбка»,<br>«Фокус»,<br>«Футбол»,<br>«Щёточка», | <b>Для шипящих:</b><br>«Вкусное варенье»,<br>«Грибок»,<br>«Погреем руки»;<br>«Трубочка»,<br>«Чашечка»,<br>«Поймаем мышку за хвостик», | <b>Для Р, Р':</b><br>«Барабанщик»,<br>«Болтушка»,<br>«Гармошка»,<br>«Грибок»,<br>«Индюк»,<br>«Лошадка»,<br>«Маляр»,<br>«Пулемёт» | <b>Для Л:</b><br>«Лопатка»,<br>«Накажем язык»<br>«Улыбка» |
|--|---|--|---|

#### 2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

#### 3. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

|                                      |                          |                    |         |          |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------|---------|----------|
| «Задувай свечу»<br>«Шторм в стакане» | «Снегопад»<br>«Листопад» | «Понюхай цветочек» | «Фокус» | «Футбол» |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------|---------|----------|

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

*Упражнения с предметами:*

- сжимать резиновые игрушки, клизму;
- катание мяча по наклонной плоскости;
- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

*Графические задания:*

- трафареты, обводка, раскраска;
- дорисовывание недостающих деталей.

*Серии последовательных движений* (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):

- «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
- «человек бежит» и др.

#### 5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея шипит, жук жужжит)

Проводится с помощью специальных приёмов (от «р», от «т», от «с»).

Постановка звуков в такой последовательности:

- а) свистящие С, З, Ц, С', З'
- б) шипящий Ш
- в) сонор Л
- г) шипящий Ж
- д) соноры Р, Р'
- е) шипящие Ч, Щ

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов (от «ж», от «т», от «д»).

«Л» - по подражанию перед зеркалом (слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

#### 6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

- **в слогах:**

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- а) С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в

последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

с) Р, Р можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу..., затем в обратных: аш, ош, уш..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме .....

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул..., затем в прямых : ла, ло, лу..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу,гла,плы .....

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

**- в словах:**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**- в предложениях:**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

- С-З, С-С, С- Ц,С-Ш;
- Ж-З, Ж-Ш;
- Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;
- Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;
- Р-Л, Р-Р, Р-Л,Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

- по твердости - мягкости;
- по звонкости - глухости;
- по месту образования;
- по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Индивидуальный план работы по формированию правильного звукопроизношения.

Исправление недостатков произношения свистящих.

Исправление произношения недостатков шипящих.  
Исправление недостатков произношения Р, Л.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Логопедическое воздействие осуществляется в следующих формах обучения: индивидуальные занятия.

В логопедической работе используются различные методы: наглядные, словесные практические, репродуктивные и продуктивные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используется беседа, пересказ, рассказ.

К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнение – это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств. Так, в результате систематического выполнения упражнений создаются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука формируется навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую моторику, ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется наглядный показ действий, при повторениях, по мере усвоения способа действий, наглядный показ всё более «свёртывается» заменяется словесным обозначением. В логопедической работе широко используются речевые упражнения. Примером их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношений.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Использование таких средств и пособий способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создаёт эмоционально благоприятный фон для проведения логопедических занятий.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей, формировании навыков четкого произношения звуко-слоговых упражнений, при восприятии речевых образцов. Их роль особенно велика в формировании первоначальных навыков произношения звуков, коррекции нарушения голоса.

Продуктивные методы более широко используются при построении связных высказываний, различных видов рассказа, в творческих заданиях.

В процессе логопедической работы используются и разнообразные словесные приёмы: показ образца пояснение, объяснение, педагогическая оценка. Например, при постановке звука

наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение губ, языка сопровождает показ объяснением.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их,— этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

## **ЭТАПЫ. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **I. Этап. Подготовительный.**

Задача этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **II. ЭТАП. ПОСТАНОВКА ЗВУКА.**

Задача: добиться правильного звучания изолированного звука.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Первый способ — по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

Второй способ — с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

Третий способ — смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

### **III. ЭТАП. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА**

Задача данного этапа — добиться от детей правильного произношения звука во фразовой речи, обучить навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

### **IV. ЭТАП. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ**

Задача данного этапа — учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

При оценке речевой деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект следует чаще поощрять, проявлять педагогический такт при любой оценке их работы.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.**

Эффективность занятий определяется при проведении диагностического обследования, способного показать уровень сформированности навыков детей в каждой возрастной группе.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА**

1. Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением,
2. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для педагога-логопеда.
2. Шкафы для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.
3. Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей, размещенный в отдельных конвертах.
4. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный в специальные ящики.
5. Учебные пособия в виде карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением.
7. Различные речевые игры.
8. Пособия и игрушки для развития воздушной струи.
9. Ноутбук

### **Список литературы:**

1. Борисова Е.А. -Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 2.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- 3.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
4. Ткаченко Т.А. – Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб,2008.
5. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие /Под ред. Е.А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «Союз», 2005.
6. Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь . - М.: ТЦ Сфера

## «Логопедический массаж»

### Пояснительная записка

Логопедический массаж, как один из методов коррекционно-педагогического воздействия при ряде тяжелых речевых нарушений, используется достаточно давно. Целесообразность использования приёмов массажа в логопедической практике ни у кого из специалистов не вызывают сомнения, особенно при тяжёлых нарушениях речи.

Логопедический массаж - активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Массаж представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния пациента.

Данная программа направлена на активизацию речевого аппарата, нормализацию тонуса речедвигательных мышц и, как следствие, совершенствование произносительной стороны речи. Особенностью программы является использование логопедического массажа, как логопедической технологии коррекционно-развивающего обучения.

Программа является дополнительным средством коррекционного воздействия с целью улучшения речевых возможностей воспитанников, с нарушенным слухом, и способствует воспитанию и гармоничному всестороннему развитию детей, с нарушениями речи.

**Цель программы:** оказание коррекционной помощи по нормализации состояния мышц речевого аппарата, и как следствие, совершенствование произносительной стороны речи.

### Задачи программы:

- 1) создание условий для нормализации мышечного тонуса общей, мимической, артикуляционной, дыхательной мускулатуры воспитанников;
- 2) уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата;
- 3) снижение патологических двигательных проявлений мышц артикуляционного аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);
- 4) стимуляция проприоцептивных ощущений;
- 5) увеличение объёма и амплитуды артикуляционных движений;
- 6) активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- 7) формирование произвольных, координированных движений органов артикуляционного аппарата
- 8) нормализация эмоционального состояния воспитанника.

**Формы занятий, предполагаемые программой:** программа рассчитана на индивидуальную работу с ребенком 1 курсом в 10 сеансов массажа в течение 2 недель (5 сеансов в течение недели), длительность 1 сеанса массажа – 20-30 минут.

Сеанс массажа — это процедура, выполняемая один раз в день. Курс массажа — это количество сеансов, проводимых в течение определенного количества дней. Логопедический массаж проводят курсами, содержащим 10 сеансов. Продолжительность сеанса и самого курса массажа зависит от тяжести речевой патологии: чем поверхностнее речевое нарушение, тем короче курс массажа и меньше их требуется для наиболее полной коррекции. Иногда возникает необходимость проводить логопедический массаж курсами в течение нескольких лет.

Логопедический массаж проводится в массажном кабинете. Занятия проходят в индивидуальной форме: ребенок располагается лежа на кушетке, массажист проводит сеанс массажа в перчатках, работает по поверхности лица руками, массаж внутри полости рта проводится при помощи салфеток, одноразовых зондов и зондозаменителей.

В конце реализации цикла курсов логопедического массажа у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

### Содержание курса

Противопоказаниями к проведению массажа является наличие:

- гнойничковых и грибковых заболеваний кожи у логопеда или ребенка;
- гематомы на массируемом участке тела;
- активной формы туберкулеза;
- болезней крови и капилляров;
- тромбозов сосудов;
- острой крапивницы, отека Квинке в анамнезе;
- онкологических заболеваний;
- инфицированных ран;
- фурункулеза;
- ОРЗ;
- гиперчувствительности у ребенка.

Если ребенок недавно перенес ангину, массаж ему также противопоказан (после полного выздоровления должно пройти не менее 10 дней).

**Логопедический массаж проводится в несколько этапов.**

**I этап, на котором решаются следующие задачи:**

- 1) гашение рефлексов орального автоматизма, тонических рефлексов, устранение патологических синкинезий, нормализация мышечного тонуса мимической и оральной мускулатуры;
- 2) активизация мимических мышц и последовательное формирование произвольных, а затем и произвольных мимических движений;
- 3) формирование артикуляционных укладов;
- 4) формирование артикуляционных движений;

**II этап посвящен:**

- 1) формированию устойчивых двигательных и речевых кинестезий (кинестетического контроля и следового образа движения артикуляционной мускулатуры);
- 2) выработке качественной характеристики мимической позы и артикуляционного уклада (произвольность, точность, дифференцированность, переключаемость),
- 3) выработке качественной характеристики мимического и артикуляционного движения (плавность, соразмерность, ритмичность, амплитуда, дифференцированность, переключаемость);
- 4) формированию мотивации деятельности и активных личностных установок.

**III этап направлен на:**

- 1) улучшение динамического праксиса;
- 2) коррекцию звукопроизношения;

## **ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ МАССАЖА**

1. Поглаживание: поверхностное; глубокое обхватывающее; граблеобразное.
2. Растирание.
3. Разминание.
4. Вибрация и поколачивание.
5. Плотное нажатие.

Выбор приемов массажа зависит от состояния мышечного тонуса, двигательных возможностей и патологической симптоматики.

При *пониженном тоне* речевой мускулатуры используются следующие приемы: поглаживание, растирание, разминание, сильная вибрация, поколачивание.

При *повышенном тоне* (спастическом состоянии мышц) используется в основном поглаживание и легкая вибрация. Изолированно отдельные приемы в практике массажа обычно не применяются, а используются, как правило, комплексы приемов

Особые требования предъявляются к рукам массирующего. Они должны быть без царапин, ссадин, трещин, грибковых заболеваний, мозолей, с коротко остриженными ногтями. На руках не должно быть перстней, колец, часов, браслетов и других украшений, которыми можно повредить кожу ребенка. Массаж следует делать только теплыми, чистыми руками (холодные вызывают спазм сосудов, мышц).

### **Методическое обеспечение**

Для проведения массажа используется специальная кушетка.

Для проведения массажа логопед должен иметь следующие материалы:

- 1) медицинский спирт,
- 2) стерильные салфетки 30 x 30 см,
- 3) контейнер с дезинфицирующим раствором,
- 4) стерильные медицинские резиновые перчатки,
- 5) нашатырный спирт и 3-процентная перекись водорода (могут использоваться при необходимости оказать неотложную помощь),
- 6) защитную маску (применение ее желательно во избежание попадания капельной инфекции),
- 7) стерильные одноразовые зонды или зондозаменители (при необходимости)

### **Список литературы:**

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
1. Белякова Л.И. , Дьякова Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности “Логопедия” — М.: В. Секачев, 1998 . — 304 с.: ил. Приложение № 7. Логопедический массаж при заикании (Методика логопедического массажа модифицирована Е.А. Дьяковой).
2. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2008.
3. Дедюхина Г.В., Яньшина Т.А., Могучая Л.Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими ДЦП. М.: Гном-пресс, 2003
4. КраузеЕ. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. Практическое пособие СПб: Корона-принт, 2004
5. Микляева Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика . серия Популярная логопедия. М: Айрис-Пресс, 2009

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Кружок «Ладочки-ладочки» (2-3 года)

### Пояснительная записка

**Цель занятий** - помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Этим определяются **основные задачи занятий**:

- > преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- > обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- > формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Параллельно с решением основных задач решаются **задачи комплексного развития детей**:

- > снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- > снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- > развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- > развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- > развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- > развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Так как малыши нередко болеют и после болезни нуждаются в повторной адаптации (да и пополнение группы вновь поступающими детьми может продолжаться на протяжении всего года обучения), рекомендуется проводить занятия не только в первые два месяца, но и на протяжении всего учебного года.

Базовыми **средствами работы** служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

### СТРУКТУРА И ФОРМА ЗАНЯТИЙ

Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

В ходе практической работы было замечено, что от быстрой смены сюжетов, ролей, образов малыши переутомляются и теряют интерес к занятию. Поэтому все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, **варьируются педагогом**. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Занятия длительностью 20 минут проводятся 2 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью. Предполагается, что на первых занятиях психолог разучивает с детьми отдельные части сценария.

## **Занятие 1**

### **Божья коровка**

#### Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);
- развитие внимания, речи и воображения.

#### Материалы:

- игрушечная божья коровка (желательно круглой формы);
- большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики и т.п.
- черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой;
- лист с изображением божьей коровки (для каждого ребенка).

#### **Ход занятия**

 Приветствие.

 Психолог показывает детям игрушечную божью коровку и говорит:

- *К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней.*

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней.

Психолог предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает точки на спинке божьей коровки.

Если дети затрудняются с ответом, психолог сам называет цвет, форму, величину игрушки.

- Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну-ка, попробуем ее поймать!

Психолог, делая вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения.

- Давайте разожмем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку.

Дети вслед за психологом медленно разжимают кулачки.

- Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладони.

Дети вслед за психологом соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка.

 Психолог рассказывает, что божья коровка замерзла. Давайте согреем ее нашим дыханием. Дети дышат на ладони.

Обучая этому дыхательному упражнению, психолог может попросить детей широко открыть рот и длительно произносить звук «А».

- Согрелась божья коровка, давайте сдуем ее с ладони.

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладони.

На начальном этапе освоения этого упражнения можно предложить детям на выдохе длительно произносить звук «У».

- А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя кружились

И в божьих коровок превратились.

- Божьи коровки, покажите мне ваши Головки, носики, ротки, Ручки-крылышки, ножки, животики. Дети показывают названные части тела.

- Замечательно! А теперь мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер».

- Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

- Подул злой холодный ветер, перевернул жучков.

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками.

Если психолог наблюдает у кого-то из детей напряженные, скованные, резкие движения, то он может поглаживанием и легким встряхиванием помочь ребенку снять излишнее напряжение.

- Подул добрый теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки и ползают.

Игра повторяется 2-3 раза.

- Теплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели.

Дети, изображая полет божьих коровок, медленно бегают, плавно машут руками, жужжат.

- Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки!

Дети бегут в объятия к психологу и воспитателю.

(На детско-родительском занятии дети прячутся в объятиях у родителей.)

Психолог выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрешки и т. п.) и говорит:

- Ребята, божьей коровке захотелось поиграть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки.

Дети выполняют задание.

- Давайте нарисуем божью коровку в воздухе, покажем ручками, какая она круглая.

Дети вслед за психологом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

(При необходимости взрослые могут взять руки детей в свои и показать им, как выполняются вращательные движения.)

- Дети садятся за столы. Психолог раздает краски и листы с изображением божьих коровок.

- Теперь нарисуем черные точки на спинках божьих коровок.

Дети вслед за психологом обмакивают указательные пальцы в черную краску (гуашь, смешанную с зубной пастой) и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Божьей коровке у вас очень понравилось, но пришла пора прощаться. До свидания!

На повторных занятиях можно предложить детям пальцем, большой кисточкой или поролоновым тампоном нарисовать: травку около божьей коровки; солнышко в верхней части листа.

## **Занятие 2**

### **Листопад**

#### Задачи:

- создание атмосферы эмоциональной безопасности;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, повышенной двигательной активности;
- развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп;
- развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции;
- развитие речи, воображения, творческих способностей.

#### Материалы:

- большой зонт;
- магнитофон, кассета с записью шума дождя, кассета с записью медленной спокойной музыки; два кленовых листа (для каждого ребенка);
- желтая, красная, зеленая гуашь;
- лист с изображением осеннего пейзажа и кисточка (для каждого ребенка).

#### **Ход занятия**

 Приветствие.

✚ Психолог предлагает детям посмотреть, что происходит за окном. Он обращает внимание малышей на приметы осени (желтеющие деревья, опавшие листья, пасмурное небо) и говорит:

- Представьте, что мы идем гулять в осенний лес.

- Дети выстраиваются в колонну. Психолог говорит:

- Внимательно слушайте слова. Старайтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга.

Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ-топ-топ.

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ -топ

Побежали ножки

По ровненькой дорожке,

Убегают, убегают,

Только пяточки сверкают.

Игра повторяется 2-3 раза.

✚ - Игра «Дождик и солнышко».

Дети ходят по комнате, изображая, что собирают листья. Как только психолог включает кассету со звуками дождя или дает команду «Дождик!», - дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места. Психолог может барабанить пальцами по поверхности зонта, имитируя звук дождя, слегка обрызгивать его из пулевизатора. (Детям доставляет огромное удовольствие наблюдать, как с зонта скатываются капельки, подставлять руки, чтобы их поймать.) Шум дождя прекращается или звучит команда «Солнышко!» - дети выбегают из-под зонта.

Игра повторяется 2-3 раза.

(На детско-родительском занятии дети «прячутся от дождя» под зонтами своих родителей.)

✚ - Включается кассета с записью спокойной музыки. Дети берут в каждую руку по кленовому листочку. Психолог говорит:

- Представьте, что вы - кленовые листочки. Пришла осень - пора листопада, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру.

Дети, изображая полет листьев, плавно движутся под музыку.

Психолог читает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Кружатся, изображая листочки.

Подбрасывают листочки вверх.

Ходят по листочкам.

Ложатся на пол и слушают музыку.

Все рассматривают рисунки, психолог хвалит детей за работу.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог прощается со всеми до следующей встречи.

На повторных занятиях можно предложить детям: докрасить пальчиком (поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) осенний лист ; обмакивать кленовые листья в тарелочку с краской и делать ими отпечатки на большом листе ватмана.

### **Занятие 3**

#### **Мячик**

##### Задачи:

- сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками;
- повышение эмоционального тонуса;
- развитие чувства ритма, координации движений;
- развитие ориентации в пространстве;
- обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;

- развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.

Материалы:

- большой мяч;
- матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерные по величине).

**Ход занятия**

✚ Приветствие

✚ Психолог показывает детям большой мяч и предлагает определить его величину, цвет и форму. Дети выполняют задание.

- Покажите рукой форму мяча.

Дети рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

- Давайте сядем вокруг мяча и расскажем про него стихотворение.

Все садятся вокруг мяча и кладут на него ладони. Дети повторяют за психологом стихотворение С.Маршака «Мой веселый звонкий мяч» и ритмично шлепают по мячу сначала одной, потом другой рукой.

✚ Психолог оказывает помощь детям, которые неритмично шлепают по мячу. Он кладет свою ладонь на ладошку ребенка и помогает ему скоординировать движения руки с ритмом стиха.

✚ А теперь представьте, что вы превратились в мячики. Катя, ты будешь мячиком какого цвета? А ты, Вова? И т.д.

Дети рассматривают свою одежду и называют соответствующие цвета.

- Я буду играть с мячами - легонько шлепать вас ладошкой, а вы будете прыгать, как мячики.

Психолог, рассказывая стихотворение «Мой веселый звонкий мяч», поочередно кладет ладонь на голову каждого ребенка. Дети, почувствовав касание, подпрыгивают на месте. На слова: «не угнаться за тобой» - дети убегают от психолога к воспитателю (родителям). Игра повторяется - и дети убегают от воспитателя (родителей) в объятия психолога.

✚ - Психолог предлагает «мячам» поиграть в прятки. Он читает стихотворение «Мой веселый звонкий мяч». Дети прыгают. На слова: «не угнаться за тобой» - дети разбегаются по группе и прячутся. Психолог ищет детей. Найденный ребенок должен сказать, где он прятался (под столом, за креслом, в углу и т.п.).

Игра повторяется 2-3 раза.

✚ - Ребята, вы так весело играли в прятки, что мячу тоже захотелось с вами поиграть. Закройте глаза, а мячик спрячется.

Дети закрывают глаза, психолог прячет мяч. По команде психолога дети открывают глаза и начинают искать мяч. Найдя, говорят, где он «прятался».

✚ - Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором находятся маленький мячик и кубик.

- В этом мешочке спрятался маленький мячик. Вам нужно найти его, не заглядывая в мешочек.

Дети поочередно отыскивают мячик на ощупь и рассказывают, как они отличили его от кубика.

✚ - Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Наше занятие заканчивается. Давайте скажем друг другу «спасибо» за веселую игру. До свидания!

*На следующем занятии можно предложить детям раскрасить пальчиком (поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) полоски на мяче.*

**Занятие 4**

## Прогулка в осенний лес

### Задачи:

- сплочение группы, развитие эмпатии;
- развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию снижение излишней двигательной активности;
- обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету;
- развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей;
- развитие общей моторики;
- развитие памяти, речи и воображения.

### Материалы:

- картина или фотография « Осенний лес »; игрушечный ежик; игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь;
- красный, желтый и зеленый кленовые листья (для каждого ребенка);
- красная, желтая и зеленая корзинки.

### **Ход занятия**

✚ Приветствие.

✚ Психолог показывает детям картину, на которой изображен осенний лес. Дети рассматривают картину, называют время года, объясняют, по каким признакам они определили, что изображена осень.

✚ Психолог говорит:

-Давайте представим, что мы идем на прогулку в осенний лес.

Дети встают друг за другом и идут по кругу.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*По ровненькой дорожке,*

Двигутся обычным шагом

*По ровненькой дорожке*

*Шагают наши ножки,*

Двигутся большими шагами

*Шагают наши ножки.*

*По камушкам, по камушкам,*

Выполняют прыжки

*По кочкам, по кочкам,*

С продвижением вперед

*По маленьким листочкам,*

Двигутся мелкими шагами

*В ямку - бух!*

Приседают на корточки

✚ С целью развития произвольного контроля за действиями психолог обращает внимание детей на то, что нужно присесть на корточки, а не просто садиться на ковер или падать на колени.

✚ - Ну вот, мы и в лесу. Нас должен встречать ежик... Где же он?

Дети находят спрятанную игрушку и говорят, где находился ежик.

Игра повторяется 2-3 раза.

✚ - Психолог рассматривает с детьми игрушечного ежа, предлагает его потрогать. Дети касаются ладонью игрушки, делают вид, что укололись, отдергивают руку, говорят, что ежик колючий.

Психолог предлагает детям выучить стихотворение В. Заходера.

*Что ты, еж, такой колючий?*

*Это я на всякий случай.*

*Знаешь, кто мои соседи?*

*Лисы, волки да медведи.*

✚ - Психолог объясняет, как ежик защищается от «своих соседей», предлагает детям поиграть.

Дети, изображая ежей, ползают на четвереньках по группе. Когда психолог показывает игрушку (лису, волка или медведя), дети должны сгруппироваться и сидеть неподвижно.

Игра повторяется 2-3 раза.

✚ Некоторым детям сложно соблюдать условие игры: не двигаться при появлении лисы (волка, медведя) — они стремятся убежать, спрятаться. Вхождение в роль поможет преодолеть импульсивность. Детям напоминают, что ежи не умеют бегать, как зайцы, не умеют лазить по деревьям, как белки, — но у них есть надежное укрытие — иголки.

✚ - Психолог говорит:

- Ежик собрал в лесу кленовые листочки. Он просит вас помочь ему правильно разложить листочки по корзинкам.

Психолог дает каждому ребенку набор кленовых листьев, выставляет три корзинки - красную, желтую и зеленую. Дети раскладывают листья по корзинкам соответствующего цвета.

✚ Психолог предлагает спеть ежику песенку.

Выбирается ребенок, который будет изображать ежа. Он садится и обхватывает руками колени (или ложится и сворачивается калачиком). Психолог и остальные дети встают вокруг него и поют песенку.

*Шли по лесу не спеша,*

*Вдруг увидели ежа.*

- *Ежик, ежик, - мы друзья,*

*Дай погладить нам тебя.*

Все наклоняются и ласково прикасаются к «ежику».

Игра повторяется 2-3 раза.

✚ Чтобы каждый ребенок побывал в роли ежа, можно предложить сесть в центр круга сразу нескольким детям.

✚ - Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

*На повторных занятиях можно предложить детям: дорисовать (пальчиком, кисточкой, карандашом) иголки у ежи; разложить по корзинкам сыроежки или цветы, вырезанные из красного, желтого и зеленого картона.*

## **Занятие 5**

### **Весёлый петрушка**

#### Задачи

- развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;
- закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка - мальчик);
- закрепление пространственных представлений («верх», «низ»);
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие восприятия, речи и воображения.

#### Материалы:

- игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»;
- игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой;
- бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика);
- бельевая прищепка желтого цвета (для каждой девочки);
- обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего цвета; мягкая игрушка или кукла (для каждого ребенка).

#### **Ход занятия**

✚ Приветствие.

✚ Психолог говорит:

- Ребята, к нам в гости едет веселый Петрушка.

Раздается «гудок паровоза» и в групповую комнату входит воспитатель, который везет куклу на игрушечном паровозике.

«Петрушка» обращается к детям:

- Здравствуйте, дети! Я - веселая игрушка, а зовут меня...

Дети хором произносят: «Петрушка!»

- Правильно, угадали! Наверное, вы меня ждали? Ну, тогда давайте играть и веселиться! Кто хочет на моем паровозе прокатиться?

Дети встают друг за другом, берутся одной рукой за ленту, привязанную к паровозу, дружно шагают и поют песенку.

*Паровоз, паровоз, маленький блестящий,*

*Он вагоны повез, будто настоящий.*

*Кто едет в поезде?*

*Плюшевые мишки, зайки пушистые,*

*Кошки да мартышки!*

- Вот мы и приехали в страну игр и развлечений! Вставайте в круг. Давайте поиграем с нашими ручками и ножками. Ой, а где же ваши ручки? Спрятались?

Психолог и «Петрушка» поют песенку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

*Где же, где же наши ручки?*

*Где же наши ручки?*

*Где же, где же наши ручки?*

*Нету наших ручек!*

*Вот, вот наши ручки! Вот наши ручки!*

*Пляшут, пляшут наши ручки! Пляшут  
наши ручки!*

*Где же, где же наши ножки?*

*Где же наши ножки?*

*Где же, где же наши ножки?*

*Нету наших ножек!*

*Вот, вот наши ножки! Вот наши  
ножки!*

*Пляшут, пляшут наши ножки! Пляшут  
наши ножки!*

*Где же, где же наши детки?*

*Где же наши детки?*

*Где же, где же наши детки?*

*Нету наших деток!*

*Вот, вот наши детки! Вот наши детки!*

*Пляшут, пляшут наши детки! Пляшут  
наши детки!*

*Ура! Нашлись наши детки!*

Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.

Прячут руки за спину.

Поворачивают ладонки тыльной стороной вверх-вниз.

Ритмично машут ладонками перед собой.

Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.

Садятся на корточки.

Ритмично хлопают ладонками по ногам.

Ритмично топают ногами.

Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.

Прячут лицо в ладонки.

Открывают лицо, улыбаются, покачивают головой.

Пританцовывая, поворачиваются вокруг себя.

✚ Вам мои игры еще не надоели? Тогда все на карусели! А у вас есть билеты? Получите: девочки - желтые, мальчики - синие.

«Петрушка» раздает детям «билеты». Девочки получают желтые прищепки, а мальчики - синие. Дети самостоятельно прикрепляют прищепки на одежду. «Петрушка» обращается к каждому из детей с вопросами: «Какого цвета у тебя билет? Почему?»

Дети отвечают:

- У меня желтый билетик, потому что я девочка.

- У меня синий билетик, потому что я мальчик. «Петрушка» показывает «карусель» (обруч с желтыми и синими лентами), предлагает детям подойти к тем лентам, которые совпадают по цвету с их «билетиками». Дети выбирают себе ленты и называют их цвет.

- Дети, взявшись за ленты, встают в круг. Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

*Еле-еле, еле-еле,*

*завертелись карусели,*

*А потом, потом, потом,*

*Все бегом, бегом, бегом!*

*Тише, тише, не спешите,*

*Карусель остановите!*

*Раз, два, раз, два!*

*Закружилась голова!*

Идут медленно.

Идут быстрее.

Бегут.

Переходят на шаг. Останавливаются.

Берутся руками за голову, наклоняют голову вправо-влево.

Делают вращательные движения головой.

Игра повторяется 2-3 раза. Чтобы у детей не закружилась голова, направление каждый раз меняется на противоположное?



При отсутствии обруча и разноцветных лент можно предложить детям встать в круг и взяться за руки.



- Ребята, вы так весело катались на карусели, играли, что вашим игрушкам тоже захотелось поиграть.

Дети выбирают себе игрушки и подходят к психологу.

Психологи «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения.

Дети повторяют за ними.

Прыгают с игрушками в руках.

*Прыгай, прыгай веселей!*

*Прыгай, прыгай побыстрей!*

*Вверх, вниз, вверх, вниз!*

*И немного покружись!*

Поднимают игрушку над головой, приседают, ставят игрушку на пол.

Вытягивают руки с игрушкой вперед и кружатся на месте.

Игра повторяется 2-3 раза.

Раздается «гудок паровоза».

- Ребята, паровозик говорит, что нам пора возвращаться. Садитесь быстрее в вагончики. Поехали!

Дети берутся за ленту, привязанную к паровозу, дружно идут и подпевают «Петрушке».

*Вот какой паровоз к празднику купили,*

*Вот какой паровоз детям подарили.*

*Катится, катится дальняя дорога!*

*Вдоль нашей комнаты, прямо до порога.*



Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог и дети благодарят «Петрушку» и паровозик за путешествие и игры. Все прощаются до следующей встречи. Петрушка уезжает.

*На повторных занятиях детям предлагается: раскрасить (пальчиком, поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) круги на одежде Петрушки; покататься на карусели с Зелеными и красными лентами, взяв "билеты" соответствующего цвета.*

*Занятие 6*

**Новый год**

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;

- отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни;
- отработка быстроты реакции;
- развитие общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

Материалы:

- игрушечный Дед Мороз;
- новогодняя елка;
- пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой;
- краски для пальцеграфии или гуашь, смешанная с зубной пастой;
- лист с изображением новогодней елочки 0 (для каждого ребенка);
- матерчатый мешочек с одинаковыми подарками для детей («Чупа-чупсами», «Киндер-сюрпризами», маленькими игрушками и т.п.).

Ход занятия

✚ Приветствие.

✚ - Психолог показывает детям игрушечного Деда Мороза.

«Дед Мороз» здоровается с детьми, спрашивает, как их зовут.

Психолог говорит:

- Сейчас, Дедушка Мороз, мы познакомим тебя со всеми детьми.

Дети садятся на стульчики, стоящие полукругом. Психолог проговаривает рифмовку.

*В нашей группе,*

*в нашей группе*

*Много маленьких ребят.*

*Все на стульчиках сидят.*

*А у нас есть...*

Все ритмично хлопают в ладоши.

Психолог показывает на ребенка, все хором называют его имя.

✚ «Дед Мороз» спрашивает детей, знают ли они, какое сейчас время года, какой праздник скоро будут отмечать. Дети отвечают на вопросы. «Дед Мороз» хвалит ребят, предлагает потанцевать вокруг елочки. Все встают в круг.

*Дети по лесу гуляли, любовались на ель,  
Какая ель, какая ель, Какие шишечки на ней.*

*Топни ножкой: топ-топ-топ,*

*А в ладошки: хлоп-хлоп-хлоп.*

*Шаг туда и шаг сюда,*

*Повернись вокруг себя.*

Идут вокруг елки.

Поднимают руки вверх.

Выполняют кистями рук движение «фонарики».

Ритмично топают ногами. Ритмично хлопают в ладоши. Делают шаги вперед-назад. Кружатся на месте.

✚ Психолог говорит:

-Дедушка Мороз, ребята так танцевали, что им стало жарко. Остуди их - поморозь немножко.

Дети хором просят «Деда Мороза» заморозить им носик (ротик, щечки, лобик, ушки, ручки, ножки)!. (-Дед Мороз, Дед Мороз, ты нам носик заморозь!) Они показывают названную часть тела и, как только к ним приближается «Дед Мороз», закрывают нос (рот, щеки, лоб, уши) ладошками, прячут за спину руки, приседают, пряча ножки.

✚ Заморозил вас Дед Мороз? Давайте погреем наши пальчики.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Пальчики у нас попляшут:*

*Вот они, вот они!*

*В кулачки мы пальцы спрячем,  
В кулачки, в кулачки!  
Пальчики опять попляшут:  
Вот они, вот они!  
Мы ладошками помашем:  
«Заходи к нам, заходи!»  
Шевелят пальчиками.  
Показывают ладошки Деду Морозу.  
Сжимают пальцы в кулачки»  
Шевелят пальчиками.  
Протягивают раскрытые ладошки к Деду  
Морозу. Сгибают и разгибают ладошки,  
подзывая Деда Мороза.*

- Ой, жарко стало Дедушке Морозу! Он может растаять! Надо дедушку спасти! Дайте ему попить холодной воды.

Воспитатель приносит бутылки с горячей, теплой и холодной водой. Дети трогают бутылки и говорят, какая в них находится вода: холодная, теплая или горячая.

- Молодцы, ребята, нашли бутылку с холодной водой. А сейчас садитесь за столы. Дед Мороз приготовил вам сюрприз.

Дети садятся за столы, на которых воспитатель расставил гуашь и разложил листы с изображением новогодних елочек.

- Что нарисовано на листе? Правильно, елочка. Покажите, какие круглые шарики на ней висят.

Дети рисуют в воздухе круги: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

-А теперь давайте раскрасим шарики на елке. Дети выполняют задание.

✎ Дети 2—3-х лет раскрашивают шарики пальцами или поролоновыми тампонами. Детям 3—4-х лет можно предложить кисточки или карандаши.

✎ - «Дед Мороз» хвалит детей и предлагает отгадать, какие подарки лежат в его мешке. Дети поочередно опускают в мешок руку, ощупывают подарки («Чупа-чупс», «Киндер-сюрприз», маленькие игрушки и т.п.), затем хором называют то, что лежит в мешке. «Дед Мороз» раздает подарки детям.

✎ - Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Наше занятие заканчивается. Давайте скажем Деду Морозу: «Спасибо! До свидания!»

## **Занятие 7**

### **Мячики**

#### Задачи:

- развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера);
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха;
- развитие ориентации в собственном теле;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, речи и воображения.

#### Материалы:

- большой красный мяч и маленький синий мячик; мячи среднего размера (для каждой пары детей);
- магнитофон, кассета с записью спокойной музыки и ритмичной плавной мелодии;
- лист бумаги и цветные карандаши или большой красный круг и маленький синий кружок (для каждого ребенка).

#### **Ход занятия**

✎ Приветствие.

✎ Психолог показывает детям большой красный мяч и маленький синий мячик. Дети рассматривают мячи, называют их количество, сравнивают по величине и цвету.

✎ Психолог предлагает детям встать в круг, взяться за руки и изобразить сначала большой, а потом маленький мяч. Дети выполняют задание.

- Ребята, мячи хотят с вами поиграть.

Дети вслед за психологом повторяют слова и выполняют движения, упоминаемые в тексте.

*Девочки и мальчики прыгают, как мячики.*

*Ножками топают, руками хлопают,*

*Головой кивают, а после отдыхают.*

Игра повторяется 2-3 раза.

✚ Дети ложатся на ковер, закрывают глаза. Психолог включает спокойную музыку и говорит:

- Мячики отдыхают, а по комнате летает ветерок и дотрагивается до них.

Психолог гладит детей: одного по головке, другого по коленкам, третьего по животу и т.п. Открыв глаза, дети должны показать и назвать части тела, до которых дотрагивался «ветерок».

✚ - Теперь давайте дружно похлопаем ладошками по мячу.

Дети садятся вокруг большого мяча, кладут на него по одной ладошке.

Психолог читает потешку, дети ритмично шлепают по мячу.

*Друг веселый, мячик мой,*

*Всюду, всюду ты со мной!*

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Хорошо с тобой играть!*

✚ Психолог включает ритмичную, плавную музыку, делит детей на пары и дает каждой паре по мячу. По команде психолога пары, не выпуская мяча из рук, должны пройтись по группе, попрыгать, покружиться, присесть и т.п.

На детско-родительском занятии в пару с ребенком встает родитель.

✚ А теперь покажем, как мы будем рисовать мячики.

Дети вслед за психологом рисуют спираль; в начале в воздухе попеременно правой и левой рукой, затем на ладошке указательным пальцем.

✚ Психолог кладет перед детьми большой красный мяч и маленький синий мячик, раздает листы бумаги и карандаши.

- Нарисуйте красным карандашом большой мяч, а синим — маленький.

Детям 2—3-х лет раздаются большие красные и маленькие синие круги и предлагается инструкция: «Покажите большой красный мяч, покажите маленький синий мячик».

✚ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог хвалит детей за работу и прощается со всеми до следующего занятия.

*На повторных занятиях детям предлагается: найти на ощупь в мешочке большой или маленький «мячики» (подбираются шарики, которые уместятся в ладошке ребенка); скатать из пластилина большой и маленький мячики.*

## **Занятие 8**

### **Зайка**

#### Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения подражать движениям взрослого;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

#### Материалы:

- мягкие игрушки: заяц и лиса;
- магнитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки;

- матерчатый мешочек с набором пластиковых овощей.

### Ход занятия

✚ Приветствие.

✚ Психолог говорит:

- Какое сейчас время года? Правильно, зима. А чем вы занимаетесь зимой на улице? Катаетесь на санках, лепите снеговиков. А зайчиков вы умеете лепить? Я вас научу. Давайте соберем побольше снега - и начнем лепить.

Все делают вид, что сгребают снег ладошками.

Психолог рассказывает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Мы слепили снежный ком,  
Ушки сделали потом,*

*И как раз вместо глаз  
Угольки нашлись у нас.  
Зайка вышел как живой:  
Он с хвостом и головой.*

*За усы не тяни:*

*Из соломинок они.*

*Длинные, блестящие,*

*Словно настоящие!*

*Имитируют лепку.*

*Изображают уши,*

*прикладывая кисти рук к голове.*

*Подносят к глазам указательный*

*и большой пальцы,*

*соединенные в кольцо.*

*Ритмично хлопают в ладоши.*

*Приседают, качают головой.*

*Показывают усы, грозят*

*указательным пальцем.*

*Ритмично хлопают в ладоши.*

- Психолог показывает детям игрушечного зайца. - А теперь давайте хлопнем три раза в ладоши и скажем: «Раз, два, три, зайчик оживи!» Дети выполняют задание.

- Смотрите, ребята, зайчик ожил и хочет с вами поиграть.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Зайка серенький сидит*

*И ушами шевелит*

*Вот так, вот так*

*Он ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть,*

*Надо лапочки погреть:*

*Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,*

*Надо лапочки погреть.*

*Зайке холодно стоять,*

*Надо зайке поскакать:*

*Прыг-скок, прыг-скок,*

*Надо зайке поскакать.*

Садятся на корточки,

прикладывают кисти

рук к голове,

сгибают и разгибают ладони.

Встают, ритмично

хлопают в ладоши.

Прыгают на месте.

✚ Психолог показывает игрушечную лису и говорит:

-Зайчикам нужно быть осторожными, ведь где-то притаилась лиса. Пока звучит музыка, вы прыгайте, веселитесь, но как только музыка остановится и вы услышите слова: «Лиса идет», сразу присядайте и сидите тихо. Кто пошевелится, того лисичка увидит.

Психолог включает и выключает музыку несколько раз, по окончании игры хвалит детей:

- Замечательно, ребята! Вы были очень внимательными и осторожными зайчиками.

Некоторым детям сложно сдержать желание убежать, спрятаться, им трудно сидеть неподвижно, молча. Психолог может предупредить малышей, что сидеть нужно тихо, пока он не сосчитает до трех.

✚ Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором лежат пластиковые овощи, и говорит:

, - Зайчик принес с собой мешок овощей. Давайте посмотрим, какие здесь есть овощи.

Психолог достает овощи из мешочка и показывает детям.

- А какой овощ зайчик любит больше всего? Верно, морковку! Подержите морковку в руках, потрогайте ее пальчиками. Какая она? Правильно, продолговатая, один конец острый. Теперь я все сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогаете все овощи и найдете морковку.

Дети поочередно опускают руку в мешочек и на ощупь находят морковку.

- Спасибо, ребята, помогли зайчику отыскать морковку!

✚ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Зайчику надо возвращаться в лес, давайте скажем ему: «До свидания, зайчик, приходи к нам еще!»

## **Занятие 9**

### **Мыльные пузыри**

#### Задачи:

- снятие эмоционального напряжения и агрессии;
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики; развитие внимания, речи и воображения.

#### Материалы:

- набор для выдувания мыльных пузырей;

- магнитофон, кассета с записью плавной мелодии;
- мячи;
- мячи для подскоков (хоппы).

### Ход занятия

✚ Приветствие.

✚ - Психолог показывает детям набор для выдувания мыльных пузырей и предлагает отгадать загадку:

*В мыльной воде родился,*

*В шарик превратился.*

*К солнышку полетел,*

*Да не долетел — лопнул!*

Психолог и дети выдувают пузыри, наблюдают за ними, ловят их. В конце упражнения психолог задает вопросы. Дети отвечают на них.

*Сколько пузырей я выдула?*

Много.

*Какой формы пузыри?*

Круглые.

*Какого размера были пузыри?*

Большие  
и маленькие.

*А какого цвета вы видели пузыри?*

Белые,

голубые,

*Разноцветные (подытоживает психолог).*

розовые,  
зеленые.

желтые,

*А что делали пузыри?*

Летали, лопались, кружились, поднимались,  
опускались, сталкивались.

*А что вы делали?*

Мы надували пузыри,  
ловили  
прыгали...

пузыри,

✚ Дети садятся в круг. Психолог поет песенку «Ладушки-ладошки» и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Ладушки-ладошки,  
звонкие хлопошки...

Ритмично хлопают в ладоши.

Хлопали в ладошки, хлопали немножко.  
Да...

Пену мешали, пузыри пускали,  
Пузыри летали, деток забавляли.  
Да....

Кладут ладони на колени.

Имитируют движения

Кладут ладони, сложенные «лодочкой»

Кулачки сложили, кулачками били:  
«Тука-тука, тука-тук!»  
«Тука-тука, тука-тук!»

Кладут ладони на колени.

Кладут ладони на колени.

Складывают ладони в кулачки.

Да... Деток забавляли,  
Так они плясали, деток забавляли.  
Да...

Стучат кулачками друг о друга.

Кладут ладони на колени.

Сжимают и разжимают кулачки.

под правую, затем под левую щеку.

Кладут ладони на колени.

- ✚ Все берутся за руки и встают в маленький круг. Психолог рассказывает стишок и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним.

*Надувайся, пузырь,  
Раздувайся большой,  
Оставайся такой,  
Да не лопайся!*

Круг расширяется, пока психолог не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда все хлопают в ладоши, хором говорят: «Хлоп!», сбегаются в маленький круг и снова берутся за руки.

Игра повторяется 2-3 раза.

- ✚ - Психолог предлагает детям лечь на спину, обхватить руками согнутые в коленях ноги, подтянуть голову к коленям.

Дети выполняют задание.

- Помните, как плавно покачивались в воздухе пузыри. Попробуйте это изобразить.

Дети выполняют задание.

Взрослые помогают детям раскачиваться вперед-назад.

- ✚ - Ну-ка, пузыри, собирайтесь в баночку. Дети подбегают к психологу и встают вплотную друг к другу.

- Я беру палочку для выдувания пузырей и опускаю ее в банку.

Психолог гладит рукой детей по волосам.

- Проверим, все ли пузыри собрались в баночку. Называет детей по именам, встречается с ними глазами.

- Раз, два, три, надуваю пузыри!

Дети разбегаются по группе.

Звучит громкая плавная музыка - дети изображают полет мыльных пузырей. Музыка затихает - дети в удобной позе ложатся на ковер.

- ✚ В детском саду малышам не хватает тактильного контакта, непосредственного эмоционального общения, поэтому им доставляет огромное удовольствие находиться в «тесной баночке», которую изображает психолог, обнимая всю группу детей.

- ✚ Психолог делит детей на пары, дает каждой паре по мячу и говорит:

- Представьте себе, что мяч - это пузырь, который нельзя уронить, иначе он лопнет. Держите мяч вдвоем и дружно выполняйте движения.

Психолог напевает песню «Антошка», дети подпевают, не выпуская мяча из рук, выполняют упражнения под музыку (прыгают, кружатся, маршируют, приседают, поднимают руки вверх и т.п.).

- ✚ На детско-родительском занятии в пару с ребенком встает родитель. Желательно, чтобы дети выполнили это упражнение не только со своими родителями, но и с родителями других детей.

- ✚ - Психолог предлагает детям полетать на «мыльном пузыре» (мяче для подскоков - хоппе). Дети поочередно ложатся на хопп животом, и психолог раскачивает их в разных направлениях.

На детско-родительском занятии упражнение выполняют родители.

- ✚ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

На повторных занятиях детям 3—4-х лет можно предложить выполнять более сложное упражнение:

Надувайся, пузырь,

Соединяют в кольцо большой и указательный пальцы

Раздувайся большой,

Соединяют в кольцо большой и средний пальцы.

Оставайся такой,

Соединяют в кольцо большой и безымянный пальцы.

Да не лопайся!

Соединяют в кольцо большой палец и мизинец.

Затем, не меняя последовательность слов, дети выполняют движения в обратном порядке (начиная с мизинца).

### Занятие 10

#### Музыканты

##### Задачи:

- создание положительной эмоциональной обстановки;
- сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста;
- развитие образности слухового восприятия;
- развитие слуховой и зрительной памяти;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие внимания, речи и воображения.

##### Материалы:

- ширма;
- игрушки: заяц, медведь (слон, кот и кукла);
- игрушечные музыкальные инструменты: барабан, гусли, труба, гармошка, пианино.

##### Ход занятия

✚ Приветствие.

✚ Психолог говорит:

- Сегодня к нам в гости придут музыканты. Знаете ли вы, что делают музыканты? На каких музыкальных инструментах они играют?

✚ Из-за театральной ширмы показывается заяц с барабаном.

- Ребята, кто к нам пришел? Какой музыкальный инструмент принес заяц?

Психолог просит зайца изобразить игрой на барабанах тяжелые, медленные шаги медведя, быстрые прыжки зайчика, бег осторожной мышки, стук в дверь, шум дождя и т.п.

«Заяц» воспроизводит разные ритмические рисунки, дети стараются запомнить их.

Психолог предлагает «зайцу» еще раз сыграть на барабанах, а детям - отгадать (или придумать), кого (что) он изображает с помощью звуков.

✚ Психолог подчеркнуто грубо обращается к зайцу:

- Ну-ка, Заяц, дай мне барабан!

«Заяц» не отдает барабан.

- Ребята, заяц не хочет мне отдать барабан! Наверное, я забыла сказать «волшебное» слово? Кто может вежливо попросить зайку?

Дети вежливо просят у зайца барабан, поочередно пробуют играть на нем, благодарят зайца.

✚ Аналогично психолог знакомит детей с другими «музыкантами» и их инструментами (медведь — гармошка, слон — труба, кот — гусли, кукла — пианино). На первом занятии лучше познакомить детей с двумя-тремя

инструментами, потом от занятия к занятию увеличивать их количество. Когда дети запомнят названия этих инструментов и научатся различать их на слух, можно будет ввести новые, например: бубен, колокольчики, металлофон, деревянные ложки и др.

✚ -Психолог прячет игрушки за ширму и предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит, вспомнить, кто на нем играл.

-Давайте вежливо попросим у Мишки гармошку и поиграем в игру, которая называется «Антошка».

Ребенок изображающий Антошку, берет гармошку. Остальные дети встают вокруг него. Психолог напевает песенку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Заводите хоровод вокруг гармошки,

Посмотрите,

как играет наш Антошка.

Топ-топ, ножки,

Хлоп—хлоп, ладошки,

Выше ножки, выше ножки,

Громче бей в ладошки.

Идут по кругу.

Топают ногами, стоя на месте.

Хлопают в ладоши, стоя на месте.

Высоко поднимая колени,

маршируют на месте.

Хлопают в ладоши, стоя на месте.

«Антошка» передает гармошку другому ребенку, игра повторяется.

✚ Психолог рассаживает игрушки перед детьми и говорит:

- Ребята, давайте на прощание покажем нашим гостям, как мы умеем играть на музыкальных инструментах и петь.

Дети садятся на стульчики и повторяют за психологом слова и движения.

*На пианино: ля-ля-ля,*

*Так музыканты играют.*

*На барабанах: бам, бам, бам,*

*Так музыканты играют.*

*А на трубе: ду-ду-ду,*

*Гак музыканты играют.*

*А колокольчики: динь, динь, динь,*

*Так музыканты играют.*

*А на гармошке: тра-ля-ля,*

*Гак в детском саду мы играем.*

Шевелят пальцами.

Шлепают ладонями по коленям.

Изображают игру на трубе.

Встряхивают расслабленными кистями рук.

Сводят и разводят кулачки.

Игрушечные музыканты аплодируют, хвалят детей и прощаются.

✚ Ушли музыканты. Давайте вспомним, на каком инструменте играл заяц. На чем играл мишка? (А кот? Кто помнит, на чем играл слон? А кукла?) Молодцы, ребята, все вспомнили!

✚ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Наше занятие подошло к концу, до следующей встречи!

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГраббетР. Игры для малышей от 2 до 6 лет. — М.:РОСМЭН. —1999.
2. Громова О.Л., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. — М.: ГНОМид. — 2001.
3. Крюкова СВ., Слободяник И Л. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.//Тренинговая программа адаптации детей 4-6 лет к условиям дошкольного учреждения. — М.: Генезис. — 2000.
4. Лютова Е.К., Моника Т.В. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). — СПб.: Речь.—2001.
5. Морозова ЕЛ. Психологические аспекты адаптации к новым условиям воспитания детей раннего возраста с психофизическими нарушениями. Автореф. дисс... канд. псих, наук. — М., 1999.
6. Хрестоматия для маленьких: пособие для воспитателей Детского сада/ Составитель Елисеева Л.Н. — М.: Просвещение. — 1987.

### Задачи:

оптимизация детско-родительских отношений; воспитание доброго отношения к маме; развитие двигательных навыков; развитие восприятия, внимания и речи.

**Материалы:** кукла и игрушечный медвежонок (для каждого ребенка); головные уборы (платки, косынки, шарфики) и украшения (заколки, ленты, браслеты, бусы и т.п.); ширма; колокольчик.

### Ход занятия

• Приветствие.

- Дети сидят на стульчиках. Психолог задает вопросы, дети в ответ произносят слово «мама».

- *Мама!*

- *Мама!*

- *Мама!*

- *Мама!*

*Кто нас очень любит? Кто нас утром будит? Кто нас утром умывает? Кто нас в садик провожает?*

- Психолог обращается к мамам:

— *Мамы, покажите, пожалуйста, как вы умываете своих ребятшек.*

Каждый ребенок подходит к своей маме, садится к ней на колени. Мамы рассказывают потешку и гладят своих детей

*- Водичка, водичка, Умой (имя ребенка) личико, Чтобы щечки покраснели, Чтобы глазки блестели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок!*

Гладят детей по головкам.

Гладят лобики.

Гладят щечки.

Гладят бровки.

Гладят губы, подбородок.

Мамы и дети улыбаются друг другу.

*Вот ребята, как мамы любят вас, как они о вас заботятся. Сегодня, 8 Марта, у наших мам праздник. Покажите, что вы их любите и тоже можете о них заботиться.*

Дети рассказывают потешку «Водичка, водичка, умой маме личиком и гладят своих мам.

• Психолог раздает детям игрушечных медвежат и говорит:

- *Ребята, а ваши мамы любят наряжаться, красиво одеваться? Да? Тогда пойдете за нарядами для мам.*

Дети, держа в руках игрушки, встают друг за другом. Психолог рассказывает стихотворение, дети маршируют по кругу.

*Мишка мой всегда со мной,*

*Всегда со мной идет!*

*Он меня не обгоняет и не отстает.*

*Хорошо нам с мишкой путешествовать вдвоем:*

*Нам мороз и сильный ветер нипочем!*

*Хорошо нам с мишкой путешествовать вдвоем:*

*Нам сова и злые волки нипочем!*

*Хорошо нам с мишкой путешествовать вдвоем,*

Дети поворачиваются к мамам и дружно произносят:

- *Если маму мы с собой берем!*

■ Психолог раздает детям платочки, бусы, браслеты, заколки, ленты. Дети наряжают своих мам.

**По окончании этого упражнения можно включить музыку и предложить мамам потанцевать со своими детьми.**

- Психолог ставит ширму, дети прячутся за нее и поочередно зовут оттуда своих мам.

Мама должна узнать своего ребенка по голосу и назвать его по имени. Ребенок, услышав свое имя, бежит в объятия к маме.

- Психолог дает одному из ребят колокольчик, а его маме завязывает глаза. Дети разбегаются, мама по звону колокольчика должна найти своего ребенка.

**Можно усложнить игру — дать колокольчики сразу двум детям.**

- Мама садятся на стулья, психолог говорит:

- *Теперь пусть мамы отдохнут, а мы им песенку споем.*

Каждый ребенок выбирает себе куклу. Психолог поет и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Тихо, куколка, сиди, Мою маму не буди.*

*Прыгай, кукла, веселей, Буди маму поскорей.*

Укачивают кукол.

Поднимают кукол вверх, прыгают.

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог и дети еще раз поздравляют мам с праздником 8 Марта. Все идут на чаепитие, на котором дети угощают мам и воспитателей.

## **Занятие 12**

### **МИШКА**

#### **Задачи:**

- > сплочение группы, развитие эмпатии;
- > снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;
- > развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;
- > развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- > развитие внимания, речи и воображения.

#### **Материалы:**

игрушечный медвежонок;  
магнитофон, кассета с записью пения птиц;

гуашь желтого цвета, лист с изображением банки 0 (для каждого ребенка), кисточка (поролоновый тампон).

#### **Ход занятия**

■ Приветствие.

■ Психолог показывает игрушечного медвежонка и просит детей внимательно послушать, что он скажет:

- *Здравствуйте, ребята. Меня зовут Мишка. А фамилия моя - Топтыгин. А как вас зовут?*

Дети называют свои имена и фамилии, пожимают «Мишке» лапку.

■ *Ребята, а вы знаете, где я живу? А где я сплю зимой? Правильно, в лесу, в берлоге. Давайте возьмемся за руки и встанем в круг - это будет моя берлога. Кто хочет быть медвежонком и вместе со мной спать в берлоге?*

Ребенок, играющий роль медвежонка, берет Мишку, ложится в центр круга и закрывает глаза.

Психолог и остальные дети водят вокруг него хоровод и поют:

*Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге.*

*Громко не кричите, Мишку не сердите,*

*Тихо подходите, ласково будите.*

Дети и психолог подходят к «медвежонку» и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаются к нему, гладят). «Медвежонок» открывает глаза и улыбается.

- *Мишка проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потянулся.*

Все поднимают вверх сначала левую, потом правую руку, встают на носочки.

Игра повторяется 2-3 раза.

^ Чтобы каждый ребенок побывал в роли медвежонка, можно предложить лечь в круг сразу нескольким детям. На детско-родительском занятии ребенок, изобразив медвежонка, входит в центр круга со своей мамой и садится к ней на колени. В конце игры взрослые водят хоровод вокруг прижавшихся друг к другу и сладко посапывающих «медвежат».

- Психолог укладывает игрушечного медведя на бочок и говорит:

- *Все медвежата уже проснулись, а Мишка все спит. Давайте расскажем про него стишок.*

Дети садятся на стульчики. Психолог рассказывает стишок и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Как под горкой Снег, снег, И на горке Снег, снег, А под снегом Спит*

*Медведь, Тише, тише, Не шуметь.*

Подставляют ладонь под кулачок. Опускают руки, шевелят пальцами. Кладут ладонь на кулачок. Опускают руки, шевелят пальцами. Подставляют ладонь под кулачок. Кладут ладони, сложенные «лодочкой», под щеку.

Разводят руки в стороны, переступают с ноги на ногу.

Подносят к губам указательный палец одной, затем другой руки.

Грозят указательным пальцем.

- Психолог включает кассету с пением птиц и говорит: - *Ребята, почему птицы запели?*

*Какое время года наступило? Правильно, весна, а медведь все спит! Пора его будить!*

Дети идут к «медведю», напевая песенку: *У медведя во бору Я гуляю и пою, Медведь, вставай, Из берлоги вылезай!*

Когда «медведь» начинает рычать, дети прячутся в широко раскрытых объятиях воспитателя.

Игра повторяется 2-3 раза.

^ На детско-родительском занятии дети «спасаются от медведя», забираясь к родителям на колени.

- Психолог поднимает игрушечного медведя: - *Кто меня будит? Кто мне спать мешает? Какое сейчас время года? Что? Уже весна? Ну, пора мне вставать, пора шишки собирать. Спасибо за то, что разбудили!*

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Мишка косолапый по лесу идет,*

Имитируют походку медведя.

*Шишки собирает, песенки поет.*

*Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб,*

*Мишка рассердился и ногою - топ!*

Наклоняются, делая вид, что собирают шишки.

Хватаются за лоб. Топают ногой.

• Дети садятся за столы, на которых находятся гуашь, кисточки (поролоновые тампоны) и листы с изображением банок.

- *Ребята, наш Мишка проголодался. Что медведи любят больше всего? Правильно, мед. Мишка принес пустые банки и просит налить ему меда. Вы хотите угостить его?*

*Тогда нужно раскрасить банки. Какого цвета мед? Какого цвета нужно взять краску? Правильно, желтого. Раскрашивайте так, чтобы ни одна капля мимо банки не упала!*

Дети закрашивают банку желтой краской и дарят свои рисунки «медведю».

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

*Наше занятие заканчивается. Мишка говорит вам «спасибо» за игры и за угощение. До свидания!*

На повторных занятиях детям предлагается: *слепить для Мишки конфеты из пластилина и завернуть их в фантики; «угостить Мишку клубничным вареньем», закрасив банку красной краской 0.*

**Задачи:**

> преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет;

> формирование положительной самооценки;

> развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм;

> развитие слухового внимания, быстроты реакции;

> развитие общей и мелкой моторики;

> развитие чувства юмора, речи и воображения.

**Материалы:** игрушечная мышка;

розовый и черный косметические карандаши;

большие игрушечные часы;

магнитофон, кассета с записью плясовой музыки.

Ход занятия

■ Приветствие.

■ Психолог показывает детям игрушечную мышку и говорит:

- Здравствуйте, ребята! Давайте с вами поиграем. Я буду мамой-мышкой, а вы будете непослушными мышатами, мышками-шалунишками, будете делать все наоборот.

^ Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им косметическими карандашами розовые носики и черные усики.

Нет, нет, нет!

Нет, нет, нет!

-Нет, нет, нет!

Нет, нет, нет!

Непослушные мышата Маму слушать не хотят.

Ножками потопайте. Ручками похлопайте. Головкой покивайте. Со мною поиграйте.

«Мышка» качает головой: - Ах, какие озорные, непослушные какие! Ножками не топайте.

- Будем, будем, будем!

Топают ногами.

- Ручками не хлопайте.

- Будем, будем, будем!

Хлопают в ладоши.

- Головкой не кивайте.

- Будем, будем, будем!

Кивают головой.

— Со мною не играйте.

- Будем, будем, будем!

Прыгают на месте. -Ах, какие озорные, непослушные мышата!

Психолог произносит предложения, дети, подобрав подходящие антонимы, заканчивают их.

-Ах, какие непослушные мышата, все делают наоборот. Мама их просит включить свет, а они... (выключают). Папа их просит выключить телевизор, а они... (включают). Бабушка их просит открыть окно, а они... (закрывают). Дедушка их просит закрыть кран с водой, а они... (открывают). Воспитатель просит их убрать игрушки, а они... (разбрасывают).

- В тихий час, когда все малыши крепко спят, им говорят: «Не шумите, не скачите», а они... (шумят, скачут).

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Прыгают на месте.

Идут на носочках.

Садятся на корточки, кладут ладони, сложенные «лодочкой», под щеку.

Скачут мышки-шалунишки, Кто на чашке, кто на крышке. Тише, тише, тише, мышки, Не мешайте спать малышке!

Игра повторяется 2-3 раза.

• Вот наступил вечер. Мама-мышка уложила своих мышат спать. Она подошла к каждому мышонку, погладила его по головке и поцеловала в щечку.

Дети садятся на стульчики и, изображая спящих мышат, закрывают глаза. Психолог берет игрушечную мышку и подходит к каждому ребенку. «Мышка» гладит детей по головкам, «целует» их в щечки, затем «Ложится спать».

**Психолог говорит:** •

- *Только мама-мышка уснула...*

Звучит быстрая плясовая музыка - дети встают со стульчиков, прыгают, танцуют. Музыка замолкает - дети садятся на стульчики, притворяются спящими.

- *Проснулась мама-мышка. Что за шум? Наверное, ей что-то приснилось. Только заснула...*

Игра повторяется.

• *Ребята, давайте покажем пример мышкам-шалунишкам. Музыка заиграет, а мы с вами останемся на стульчиках. Никто не будет прыгать, танцевать, будить маму.*

Звучит музыка - дети, преодолевая желание двигаться, остаются сидеть на стульчиках.

-Психолог выключает музыку, хвалит детей и говорит:

- *Наступило утро. Мышата проснулись, потянулись, друг другу улыбнулись.*

' Все поднимают вверх сначала левую, затем правую руку и встают на носочки.

^ Можно предложить детям опустить руки вниз, развести в стороны, протянуть вперед, отвести назад, попросить их вытянуть шею, покрутить головой и т.п. Такие упражнения способствуют снятию мышечных зажимов, оптимизации мышечного тонуса и повышению психической активности.

"♦- Психолог устанавливает на полу большие игрушечные часы и говорит:  
*-Давайте поиграем в игру «Мышки и часы».*

*Вышли мыши как-то раз Посмотреть, который час.*

Идут на четвереньках к часам, шлепая ладошками по полу в ритм стиха.

*Раз, два, три, четыре! Мыши дернули за гири,*

*Раздался тут страшный звон: Бим, бом, бим, бом!*

*Убежали мыши вон!*

**Дергают за гири» правой рукой.**

«Дергают за гири» левой рукой.

Закрывают ладонями уши.

Ритмично хлопают в ладоши.

Отползают на четвереньках (спиной вперед) к своим стульчикам.

Игра повторяется 2-3 раза

**\*Психолог следит, чтобы дети выполняли движения в соответствии с ритмом стиха. Можно усложнить игру: читать стихотворение то быстрее, то медленнее, делать неожиданные паузы.**

- Все встают в круг. Психолог рассказывает текст и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Это - папа-мышь.*

*Он большой и сильный. У него гладкая шерстка, маленькие ушки  
и вот такой хвост! Это - мама мышь*

Гладят большой палец.

Соединяют в кольцо большой и указательный пальцы.

Максимально широко разводят руки, показывая длину хвоста.

Показывают указательный палец.

*Она добрая и красивая. У нее гладкая шерстка,  
маленькие ушки и вот такой хвост!*

*А это - мышка Малышка. Она хорошая и послушная. У нее гладкая шерстка,  
маленькие ушки*

*и вот такой хвостик!*

Гладят указательный палец.

Соединяют в кольцо большой и средний пальцы.

Показывают хвост поменьше.

Показывают мизинец.

Гладят мизинец.

Соединяют в кольцо большой палец и мизинец.

Показывают маленький хвостик.

**- Наше занятие заканчивается. Озорные мышата превращаются в хороших, послушных мальчиков и девочек. Давайте мальчики скажут сейчас: «Я хороший!» Молодцы! Теперь девочки: «Я хорошая!» Умницы! И все вместе: «Мы хорошие!»**

■ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

После детско-родительского занятия «Непослушные мышата» с родителями и воспитателями рекомендуется провести беседу на тему — «Кризис трех лет. Как ладить с малышом».

*Занятие 14*

## **КОЛОБОК**

### **Задачи:**

- > сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей на выкам сотрудничества;
- > снятие страхов перед сказочными героями;
- > развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- > развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного);
- > развитие пространственных представлений;
- > развитие внимания, речи и воображения.

### **Материалы:**

куклы бибабо (персонажи сказки «Приключения Колобка»);

матерчатый мешочек;

фрукт и овощ;

пластилиновый шарик (для каждого ребенка);

дидактический набор «Мисочки»;

деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик (соразмерные по величине);

спортивный инвентарь: дорожки с разнофактурной поверхностью, гимнастические бревна, гимнастическая скамейка, обруч.

### **ход занятия**

- Психолог рассказывает и инсценирует (с помощью игрушек) сказку «Приключения Колобка». Дети повторяют показанные психологом движения.

- *Жили-были старик со старухой. Вот просит старик: «Испеки мне, старая, колобок».*

*Старуха намела муки (выполняют плавные движения кистями рук к себе), наскребла соли (медленно сжимают и разжимают кулаки), посолила (собирают пальцы в щепоть, «солят» правой, левой, обеими руками), помешала тесто (круговые движения в разных направлениях правой, левой и обеими руками), слепила колобок (имитируют лепку колобка), покатила (выполняют круговые движения одной ладонью над другой по часовой стрелке, против часовой стрелки, меняют руки и повторяют движения), маслом помазала (гладят одной ладонью другую), в печку жаркую поставила (дышат на ладони теплым воздухом) и положила остудить на окошко (дуют на ладони). Надоело колобку лежать: он и покотился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку.*

■ *Катится колобок к лесу через поле (ложатся на ковер и катятся, «как бревнышки» с вытянутыми прямыми руками и ногами, выполняя 3-4 оборота вперед и назад).*

*Прикатился к лесу, а там его уже заяц поджидает.*

• *Колобок, колобок, отгадай мою загадку, а не то я тебя съем.*

«Зайчик» рассказывает, что любит есть свежие овощи и фрукты, потому что они вкусные и полезные. Предлагает детям с закрытыми глазами попробовать его угощение и отгадать, что они съели. Дети выполняют задание, а затем рассматривают фрукт (овощ) и отвечают на вопросы: какой этот фрукт (овощ): кислый или сладкий? мягкий или твердый? сочный или нет? какого он цвета, формы? какой он на ощупь? есть ли у него запах?

\* На каждом из повторных занятий детям дают попробовать фрукт и овощ, например: яблоко и капусту, грушу и огурец, банан и морковь, апельсин и сладкий перец.

• *Поблагодарил колобок зайца за угощение, попрощался с ним и покатился дальше по лесной тропинке (снимают обувь и идут по дорожкам с разнофактурной поверхностью), перекатился через поваленные ветром деревья (перешагивают через гимнастические бревна), перебрался по кочкам через болото (прыгают на двух ногах с продвижением вперед), не заметил ямку и упал в нее (поочередно прыгают в обруч, лежащий на полу, и приседают на корточки), вылез из ямки, а тут уж его волк поджидает.*

- *Колобок, колобок, никто со мной не дружит и играть не хочет, зайцы разбегаются, птицы разлетаются. Скучно мне одному в лесу, грустно!*

- *Не грусти, волк, давай с тобой в прятки поиграем.*

\*Многие малыши боятся волка. Используя этот диалог, психолог старается снять чувство страха и заменить его на удивление, жалость, стремление помочь волку.

Психолог раздает детям пластилиновые шарики («колобки») и мисочки-вкладыши, обращая внимание на их размер, например:

- *У Миши самая маленькая мисочка, у Кати побольше, у Сережи еще больше, а у Алины - самая большая.*

Психолог предлагает детям спрятать колобков в мисочки.

Дети выполняют задание.

- *Не может волк найти колобков. Он устал, огорчился. Давайте поможем волку - скажем, где спрятались колобки. Правильно, ребята, в мисочке.*

. В аналогичной игровой ситуации можно закрепить навыки использования других предлогов (*под, за, на, перед, около*).

Психолог, собирая пластилиновые шарики и мисочки, вновь обращает внимание детей на их размер, например:

- *У Алины самая большая мисочка, у Сережи поменьше, у Кати - еще меньше, а у Миши - самая маленькая!*

- *Волку понравилось играть с колобком, подружился он с ним. Но, что поделаешь, - надо прощаться.*

Дети прощаются с волком, говорят ему хорошие слова, успокаивают его, обещают, что будут с ним дружить.

■ *Простился колобок с волком и покатился дальше по лесной тропинке (движутся на четвереньках по дорожкам с разнофактурной поверхностью), пролез сквозь заячью нору (на четвереньках пролезают в обруч, поднятый над полом на 10-15 см), перебрался по мостику через речку (на четвереньках проходят по гимнастической скамейке), а на другом берегу реки его медведь поджидал.*

• *Колобок, колобок, проголодался я, ни одного гриба в лесу не нашел, вот я тебя и съем!*

- *Не ешь меня, медведь, я тебе грибы помогу найти.*

Психолог показывает детям маленькие деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик.

\* На последующих занятиях вместо шарика и кубика можно использовать сходные на ощупь предметы, например: елочку и матрешку.

Дети рассматривают и ощупывают игрушки. Затем психолог складывает игрушки в матерчатый мешок и просит детей найти для медведя грибок! Дети поочередно опускают руку в мешочек, и отыскав грибок среди других игрушек, угощают медведя. «Медведь» благодарит детей и отпускает колобка.

-*Катится, катится колобок, вдруг видит - перед ним река, а мостика нигде нет. Придется переплыть реку.*

(Дети ползут по ковру. Если у ребенка не получается ползти, взрослый подставляет ему под пяточки ладони, чтобы он мог отталкиваться от них, координирует его движения, чтобы одновременно сгибались и отталкивались сначала правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога.) *Как только переплыл колобок речку, сразу с лисой встретился.*

• *Колобок, колобок, я тебя съем!*

- *Не ешь меня, лиса, я тебе песенку спою и в интересную игру играть научу. Кто дольше молчать будет - тот и победит.*

Все садятся на стульчики и поют песенку, выполняя описанные в ней движения.

*Пальчик о пальчик: тук-тук-тук, Ладонки, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп, Кулачками, кулачками: стук-стук-стук, Локотками, локотками: цок-цок-цок, Ножками, ножками: топ-топ-топ, Ротик закроем, немножко помолчим!*

Психолог выдерживает паузу и говорит:

- *Понравилась лисе песенка, не. удержалась она и при нялась нахваливать колобка. Не смогла лиса промолчать и пришлось ей отпустить колобка.*

«Лиса» прощается с детьми.

- *Веселая прогулка получилась у колобка. Но пора ему к дедушке и бабушке возвращаться. Давайте на прощание споем ему песенку.*

Один из детей берет колобка и садится на корточки. Психолог и остальные дети, взявшись за руки, водят вокруг него хоровод и поют.

*Колобок, колобок, Тоненькие ножки,  
Колобок, колобок, Новые сапожки.*

*Мы тебя кормили,*

*Мы тебя поили, На ноги поставили,*

*Танцевать заставили! Танцуй, танцуй,  
сколько хочешь! Выбирай, кого захочешь!*

Прикладывают руки к груди, затем протягивают их к сидящему в центре ребенку.

Повторяют те же движения.

Помогают подняться сидящему в центре ребенку.

Танцуют и хлопают в ладоши.

«Колобок» выбирает одного из детей.

Игра повторяется 2-3 раза.

^ Чтобы каждый ребенок побывал в роли Колобка, можно посадить в круг сразу двух или трех детей.

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- **Колобок торопится вернуться домой к бабушке и дедушке. Давайте скажем колобку: «Спасибо! Приходи к нам еще!»**

На повторных занятиях детям предлагается: *раскрасить дорожку, по которой катился колобок 0; скатать колобков из желтого пластилина.*

Занятие 15

## КОТЯТА

### Задачи:

- > формирование положительной самооценки;
- > развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга;
- > снятие мышечного напряжения;
- > развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и радость);
- > развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки;
- > развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле;
- > развитие пространственных представлений;
- > развитие внимания, речи и воображения.

### Материалы:

магнитофон, кассета «Голоса животных и птиц»; желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку (по количеству детей);

игрушки или предметные картинки желтого, красного, синего и зеленого цветов.

Ход занятия

#### ■ Приветствие.

• Психолог подходит к магнитофону и говорит: - *Сейчас я включу магнитофон, а вы отгадайте, кто с вами «разговаривает».*

Психолог включает аудиозапись «Кошка», потом - «Кошка и котенок».

Дети высказывают свои догадки.

- *Правильно, вы отгадали, это мяукают кошка и котенок. У кошки голос низкий, а у котенка - высокий, то ненький, он почти пищит. Попробуем помяукать, как кошка и как котенок.*

Дети выполняют задание.

• *Давайте поиграем, я буду мамой-кошкой, а вы - котятами.*

Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им косметическими карандашами розовые носики и черные усики.

- *Котята, скоро мы пойдем гулять во двор. Во дворе живет собака, вы должны уметь защищаться. Сейчас мы будем учиться шипеть и выпускать коготки.*

Все садятся на корточки, сжимают пальцы в кулаки, произносят: «Ш-ш-ш», затем разжимают кулаки, разводят пальцы («показывают коготки») и произносят: «Мяу».

Упражнение повторяется 2-3 раза.

- *Пора выходить на прогулку. Будьте внимательны, а когда услышите слово «собака», защищайтесь, как я вас учила.*

Дети ходят на четвереньках по группе. По сигналу «Собака!» дети выполняют вышеописанное упражнение.

Игра повторяется 2-3 раза.

■ Психолог предлагает детям подойти к нему, показывает бабочек и говорит:

- *Посмотрите, котята, к нам прилетели бабочки. Да вайте рассмотрим их. Эта бабочка желтая, как солнышко. А эта какого цвета? Правильно, синяя, как колокольчик.*

И т.п.

■ Желательно, чтобы в поле зрения детей находились разноцветные предметы или картинки, с которыми они могли бы соотносить цвета бабочек.

■ Психолог дает бабочку каждому ребенку и говорит: - *Бабочки хотят поиграть. Встаньте в круг.* Дети, держа бабочек перед собой, встают в широкий круг и вслед за психологом произносят слова:

Медленно выполняют произвольные движения рукой, в которой находится бабочка (имитация полета бабочки), и следят за ней глазами.

- *Бабочка, лети, лети, лети, Лети, лети, лети!*

*На головке (на плече и т.д.) отдохни!*

Игра повторяется 2-3 раза.

На последующих занятиях можно предложить детям держать бабочку левой рукой и обеими руками одновременно.

■ Психолог предлагает детям сесть на колени и говорит: - *А теперь попробуйте поймать бабочку, не вставая с места.*

Психолог поочередно подходит к каждому ребенку и, держа у него над головой бабочку, предлагает дотянуться до нее. Дети стараются дотянуться до бабочки правой, левой и обеими руками.

- После растяжек дети, передвигаясь на четвереньках, пытаются догнать психолога, который держит бабочку на расстоянии одного-двух шагов от них.

^ На детско-родительском занятии упражнение с детьми выполняют родители.

■ *Котята заигрались с бабочкой и не заметили, как убежали из своего двора. Они потерялись. Уже наступал вечер. Котята замерзли (дети съеживаются), проголодались (поглаживают животики). Где-то неподалеку залаяли собаки (тревожно оглядываются по сторонам). Им стало страшно. «Где же наша мама?» - спрашивают котята (разводят руками, спрашивают: «Где же наша мама?», говорят, что им страшно).*

- *Вдруг котята услышали мяуканье мамы-кошки. Они очень обрадовались (изображают чувство радости).*

- *Котята побежали на мамин голос (передвигаются на четвереньках). Но вот перед ними ручей (останавливаются), а мама кошка стоит за ручьем (мяукают). Котята потрогали лапкой воду («трогают воду» руками и ногами) - холодный ручей («тряхивают холодные капельки»), смотрят вниз (опускают голову вниз) - глубокий ручей (качают головой), посмотрели на другой берег (подносят руку к глазам, всматриваются вдаль) - широкий ручей (качают головой). Расстроились, загрустили котята (изображают грусть). «Что же нам делать?» - думают они (разводят руками, спрашивают: «Что же нам делать?»).*

■ - *Вы сможете переплыть ручей! Плывите ко мне! Смелее!*

Один из детей ложится на животик и ползет к психологу (4-5 метров). Все его подбадривают. Психолог садится на колени, раскрывает объятия и встречает ребенка. Ребенок говорит: «Я молодец, я переплыл ручей!» Все ему аплодируют.

\*Упражнение выполняется поочередно всеми детьми. На детско-родительском занятии дети ползут к своим родителям.

- *Какие вы у меня смелые, храбрые котята! Я вами горжусь! Я вас очень люблю!*

Все обнимаются, радуются, веселятся.

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- *Вот и пришло время прощаться. Котята превращаются в мальчиков и девочек. Давайте скажем друг другу: «Спасибо! До свидания!»*

На повторных занятиях детям можно предложить: *перейти ручей по тонкой веточке {дети идут по веревочке, скакалке}; перейти ручей по бревнышку (скамейке) с открытыми, а затем с закрытыми глазами (с поддержкой).*

#### **Используемая литература:**

Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»

### **Кружок детей «Волшебный мир» (3-4 года)**

#### **Пояснительная записка**

Направленность программы. Настоящая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее – Программа) разработана на основе Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3 – 4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. Программа предусматривает содержание и организацию психологического процесса и направлена на создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Конвенция о правах ребенка»;
- Этический кодекс психолога;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 9 ноября 2018 г. N 196);
- Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей «Цветик-семицветик» Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова.
- Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в период дошкольного детства, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Программа предполагает развитие у детей восприятия, коммуникативных способностей, способствует развитию речи дошкольников.

#### **1. Актуальность и отличительные особенности Программы.**

В связи с тем, что каждый год усложняются и совершенствуются образовательные программы школьного обучения, возрастает необходимость своевременного и полноценного психологического развития ребенка в дошкольном детстве как одно из основных условий всестороннего развития ребенка.

Одной из актуальных проблем современной школы является рост числа детей с ОВЗ, что является поводом для проведения усиленных мер по профилактике и предотвращению отклонений в психологическом здоровье детей дошкольного возраста.

На сложившуюся сложную ситуацию в сфере семейного воспитания и образования сказываются переживания взрослых по поводу различных психологически травмирующих факторов: не стабильная экономическая ситуация в стране, а также скрытое одиночество; что приводит к возникновению не благополучных эмоциональных состояний в семье и дефициту общения родителей с детьми. По данной причине растет потребность в дополнительной профессиональной психологической помощи семье.

Актуальность данной Программы заключается в том, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов.

В трехлетнем возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис (кризис 3-х лет). Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою индивидуальность и автономность, стремится к самостоятельности. Яркими проявлениями этого являются: негативизм, упрямство, строптивость.

В возрасте 3 – х лет у детей проявляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Основным видом деятельности становится игра.

В четырехлетнем возрасте у ребенка продолжают совершенствоваться все сенсорные функции. Идет активное развитие всех сфер психики ребенка. В этом возрасте появляется сюжетно-ролевая игра.

Все эти особенности развития и определяют цели и задачи Программы.

**Отличительной особенностью Программы** является то, что ее создание основано на комплексной программе психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик». В Программе представлены комплексные тематические занятия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы детей 3-5 лет. Каждое занятие построено в игровой форме, доступной и интересной детям. **Данная Программа педагогически целесообразна** потому, что её реализация содействует решению психологических проблем каждого ребенка и позволяет создать доброжелательную атмосферу в дошкольных коллективах.

**Направленность Программы** – социально-педагогическая. Программа по общему направлению деятельности относится к дошкольной и включает развитие познавательных и психических процессов, эмоционально-волевой и личностной сферы, развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование позитивной мотивации к обучению.

**Новизна Программы** заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении возраста от 3 до 5 лет, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики.

**Цель Программы:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Основные задачи Программы:**

1. Создать условия для проявления всех видов активности ребенка.

2. Создать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Научить разным способам взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении.
4. Развить способность подчинять свои действия правилам.
5. Воспитать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость.
6. Развить первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо.
7. Сформировать позитивную самооценку.

#### **Задачи Программы для детей 3-4 лет:**

1. Развить эмоциональную сферу. Познакомить ребенка с миром человеческих эмоций.
2. Развить коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения, соответствующие возрастной категории.
3. Развить волевую сферу – произвольность психических процессов, саморегуляции, соответствующие возрастной категории.
4. Развить личностную сферу – сформировать адекватную самооценку, что повлечет за собой повышение уверенности в себе, соответствующих возрастной категории.
5. Развить интеллектуальную сферу – развить мыслительные умения наглядно-действенного мышления.
6. Развить познавательные и психические процессы – восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи, соответствующих возрастной категории, с опорой на ведущую функцию детей 3-4 лет – восприятие.
7. Развить зрительно-пространственную ориентацию, мелкую моторику пальцев рук, соответствующую возрастной категории.

#### **Задачи Программы для детей 4-5 лет:**

1. Развить эмоциональную сферу, научить контролировать свои эмоции, выражать эмоциональную отзывчивость.
2. Развить коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения, соответствующие возрастной категории .
3. Развить волевую сферу воспитанников – произвольность психических процессов, саморегуляцию, соответствующих возрастной категории.

4. Развить личностную сферу воспитанников – адекватной самооценки, что повлечет за собой повышение уверенности в себе, соответствующих возрастной категории.
5. Развить интеллектуальную сферу – наглядно-образное мышление.
6. Сформировать позитивную мотивацию воспитанников к обучению.
7. Развить познавательные и психические процессы – восприятие, память, внимание, мышление, воображение, с опорой на ведущую функцию детей 4-5 лет – наглядно-образное мышление.
8. Развить зрительно-пространственную ориентацию, мелкую моторику руки воспитанников, соответствующую возрастной категории.

### **3. Принципы, лежащие в основе программы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип регионализма – учет региональных особенностей и традиций;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

### **4. Организационно - педагогические условия.**

Срок реализации Программы 2 года. Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы, 3–5 лет. Она состоит из двух ступеней обучения. На вторую возрастную ступень

воспитанники могут зачисляться независимо от того, прошли ли они обучение на первой ступени.

Данная Программа, предусмотрена для работы в рамках дошкольных образовательных учреждений; для детей, посещающих детский сад (младшая и средняя группа). Учебный период длится с сентября месяца по май месяц включительно, составляет 8 занятий в месяц. Занятия проходят 2 раза в неделю.

**Форма занятий** – групповая, очная, совместная игровая - познавательная деятельность взрослого и детей. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

| Возраст  | Количество детей в группе | Время занятия |
|----------|---------------------------|---------------|
| 3-4 года | 10 человек                | 15 минут      |
| 4-5 лет  | 12 человек                | 20 минут      |

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил.

### **5. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы.**

В результате освоения **первой ступени** данной Программы воспитанники:

1. Будут целостно воспринимать предмет, узнавать спрятавшиеся предметы до 4 штук.
2. Будут удерживать внимание на 4 предметах длительностью до 15 минут.
3. Будут знать обобщающие слова по темам: животные, игрушки, овощи, обувь.
4. Будут ознакомлены с широким кругом слов, которые смогут использовать в устной речи, соответствующих возрастной категории.
5. Будут классифицировать предметы или картинки по 2-м признакам на 4 группы.
6. Будут использовать предметы – заместители в игре, собирать предмет из набора

заданных геометрических фигур по образцу, собирать серию картинок по сказке (из 4 картинок).

7. Будут выражать свое эмоциональное состояние различными способами.

8. Будут проводить ровные прямые линии и манипулировать мелкими предметами.

9. Будут проявлять способность к усидчивости, работоспособности в течении времени, соответствующего возрастной категории.

10. Овладеют навыками общения, соответствующими возрастной категории.

В результате освоения **второй ступени** данной Программы воспитанники:

1. Целостно воспринимать предмет: находить по его описанию с учетом сенсорных

эталонов (шесть цветов, пять геометрических фигур, длина, ширина, высота), запаха, вкуса, тактильных свойств предметов (сухой-мокрый, чистый-грязный, горячий-холодный), (мягкий-жесткий, легкий-тяжелый, шершавый-гладкий, прозрачный-непрозрачный), пространственных свойств (спереди-сзади, справа-слева), свойств по материалу (пластмассовый, резиновый, стеклянный, железный, деревянный).

2. Будут узнавать спрятавшиеся предметы до 5 штук (зрительно, на ощупь), узнавать до 5 произнесенных слов (на слух).

3. Будут удерживать внимание на 5 предметах длительностью до 15 минут.

4. Получат навыки использования предметов – заместителей в игре.

5. Будут собирать предмет из набора заданных геометрических фигур по образцу.

6. Будут описывать предмет по 2-м известным признакам (например, по материалу + цвет или форма).

7. Овладеют навыками исключения предмета из ряда предметов, отличающихся по 3-м признакам.

8. Овладеют навыками по собиранию геометрической фигуры или картинки из 6-их частей со зрительной опорой на образец.

9. Будут уметь выделять отличия и сходства предметов по величине, форме, цвету, по расположению в пространстве, запаху и вкусу, по материалу, по тактильным свойствам.

10. Будут знать обобщающие слова по темам: животные, игрушки, овощи, обувь, фрукты,

транспорт, посуда, мебель.

11. Будут ознакомлены с широким кругом слов, которые смогут использовать в устной речи, соответствующих возрастной категории.

12. Будут собирать серию картинок по сказке (из 5 картинок).

13. Будут уметь классифицировать предметы или картинки по 2-м признакам по свойствам и по материалу самостоятельно или с помощью наводящих вопросов взрослого на 2, 3, 4 группы.

14. Будут уметь выражать свое эмоциональное состояние различными способами – радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

15. Получат знания о дружбе и взаимопомощи, смогут учитывать эмоциональное состояние другого человека при общении, внимательно слушать и прислушиваться к другому человеку, выражать свои мысли, выбирать роль в групповой игре.

16. Будут уметь произвольно действовать в подвижных и «сидячих» играх, при выполнении письменных заданий и в с 3-мя правилами (действующими сначала последовательно «алгоритм» и затем одновременно), уметь работать по зрительной инструкции, иметь представление о личном пространстве «мои вещи, мое место...», иметь элементарные представления о себе, своем теле.

17. Будут уметь выполнять приемы релаксации, движения для самовыражения, управлять своим дыханием.

18. Будут уметь выполнять «лабиринт» глазами и карандашом, находить «спрятанные» предметы.

19. Будут уметь обвести круг по пунктиру и разные предметы, скопировать точки по образцу.

20. Овладеют навыками по дорисовыванию рисунков, смогут придумать название чего-либо.

21. Получат навыки самостоятельного выполнения заданий.

22. Будут проявлять способность к усидчивости, работоспособности в течении времени, соответствующего возрастной категории.

23. Будут проявлять интерес, познавательную активность к развивающим играм, заданиям, ситуации обучения в целом.

## **6. Содержание Программы**

Содержание Программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин). Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина) по принципу «от простого к сложному». Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Содержание и наполнение Программы определяется психологическими особенностями возраста детей.

С 3 лет дети переживают значимый для их развития и социализации возрастной кризис. Ребенок впервые начинает стремиться к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого.

### **Принципы проведения занятий**

- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

## **7. Учебный план на весь срок реализации Программы (2 года).**

Для детей 3 – 4 лет время занятия составляет 15 минут. Для детей 4 – 5 лет время занятия составляет 20 минут.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. В ходе каждого игрового занятия, совместного с педагогом, носящего познавательный характер, реализуется и теоретическая, и практическая часть Программы. **Формой аттестации и контроля** на каждом занятии является наблюдение. **Формой промежуточной аттестации и итогового контроля** являются диагностические игры и упражнения, устный опрос, наблюдение (последнее занятие в мае – открытое занятие для родителей/законных представителей).

| №   | Разделы программы  | Год обучения |       | Количес<br>тво<br>часов |
|-----|--|--------------|-------|-------------------------|
|     |  | 1 год        | 2 год |                         |
| 1.  | Вводная часть (введение в программу).<br>Знакомство.   | 3            | 4     | 7                       |
| 2.  | Восприятие сенсорных эталонов предметов<br>(цвета).  | 2,5          | 2     | 4,5                     |
| 3.  | Развитие мыслительной операции «обобщение»<br>(фрукты, овощи).   | 2,5          |       | 2,5                     |
| 4.  | Эмоция «грусть» («радость»).   | 2,5          | 2     | 4,5                     |
| 5.  | Эмоция «гнев».   | 1,5          | 1     | 2,5                     |
| 6.  | Эмоция «удивление».  |              | 1     | 1                       |
| 7.  | Эмоция «испуг».  |              | 1     | 1                       |
| 8.  | Эмоция «спокойствие».  |              | 1     | 1                       |
| 9.  | Распознавание и выражение эмоций.  |              | 4     | 4                       |
| 10. | Восприятие сенсорных эталонов предметов<br>(формы).  | 4            | 2     | 6                       |
| 11. | Восприятие свойств предметов величины:<br>большой – маленький.   | 2            | 2     | 4                       |
| 12. | Развитие мыслительной операции «сравнение».  | 2            |       | 2                       |
| 13. | Развитие мыслительной операции<br>«классификация».   |              | 2     | 1                       |
| 14. | Расширение словарного запаса. Сказки. Развитие<br>связной речи, познавательных процессов.                      | 6            |       | 6                       |
| 15. | Развитие эмоциональной сферы. Развитие речи.   | 2            |       | 2                       |
| 16. | Развитие эмоциональной сферы.  | 2            |       | 2                       |
| 17. | Восприятие свойств предметов длины: длинный –<br>короткий. Развитие умения соотносить предметы<br>по величине. | 2            |       | 2                       |

|     |  |   |   |    |
|-----|--|---|---|----|
| 18. | Восприятие свойств предметов: широкий – узкий.<br>Развитие умения соотносить предметы по величине.   | 2 |   | 2  |
| 19. | Восприятие свойств предметов: тяжелый-легкий.  |   | 1 | 1  |
| 20. | Восприятие свойств предметов: прозрачный-непрозрачный.   |   | 1 | 1  |
| 21. | Восприятие свойств предметов: сухой-мокрый.  |   | 1 | 1  |
| 22. | Восприятие свойств предметов: горячий-холодный.  |   | 1 | 1  |
| 23. | Зрительный анализатор – тренировка ощущений, внимания, памяти.   |   | 1 | 1  |
| 24. | Слуховой анализатор – тренировка ощущений, внимания, памяти.   |   | 1 | 1  |
| 25. | Обоняние – тренировка ощущений, внимания, памяти.  |   | 1 | 1  |
| 26. | Вкус – тренировка ощущений, внимания, памяти.  |   | 1 | 1  |
| 27. | Осязание – тренировка ощущений, внимания, памяти.  |   | 1 | 1  |
| 28. | Двигательная активность – тренировка ощущений, внимания, памяти.   |   | 1 |    |
| 29. | Развитие навыков общения. Развитие познавательных процессов.   | 4 | 7 | 10 |
| 30. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение» (посуда). Развитие речи.  | 4 | 2 | 6  |
| 31. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение» (игрушки). Развитие речи. |   | 2 | 2  |
| 32. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов.  |   | 2 | 2  |

|     |  |  |   |   |
|-----|--|--|---|---|
|     | Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты). Развитие речи.  |  |   |   |
| 33. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение» (домашние животные). Развитие речи. |  | 2 | 2 |
| 34. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение» (дикие животные). Развитие речи.    |  | 2 | 2 |
| 35. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение» (части тела). Развитие речи.        |  | 2 | 2 |
| 36. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение» (обувь). Развитие речи.             |  | 1 | 1 |
| 37. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение» (овощи). Развитие речи.             |  | 2 | 2 |
| 38. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение» (мебель). Развитие речи.            |  | 1 | 2 |
| 39. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение» (домашние птицы). Развитие речи.    |  | 2 | 2 |
| 40. | Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер. Развитие познавательных процессов. Развитие мыслительной операции «обобщение»                                     |  | 2 | 2 |

|     |  |           |           |            |
|-----|--|-----------|-----------|------------|
|     | (дикие птицы). Развитие речи.  |           |           |            |
| 41. | Развитие коммуникативной сферы. Развитие навыков самоконтроля.           | 3         | 2         | 7          |
| 42. | Создание нравственных основ личности. Развитие познавательных процессов. | 6         | 2         | 8          |
| 43. | Развитие воображения, творческого мышления.                              | 10        | 4         | 14         |
| 44. | Развитие познавательных процессов. Закрепление пройденного материала.    | 2         |           | 2          |
| 45. | Промежуточная аттестация.  | 4         | 2         | 6          |
| 46. | Итоговая аттестация.   | 4         | 2         | 6          |
| 47. | Итоговое занятие.  | 1         | 1         | 2          |
|     | <b>Всего часов</b>   | <b>72</b> | <b>72</b> | <b>144</b> |

**1. Календарно-тематический график, учебный план и его содержание**

**для первой ступени обучения (дети 3-4 года)**

| <b>Тема занятия</b>           | <b>Цель занятия</b>  | <b>Содержание</b>   | <b>Материалы</b>  |
|-------------------------------|--|---|---|
| <b>Занятие 1.</b><br>сентябрь | 1. Познакомить детей друг с другом.<br>2. Создать благоприятную атмосферу на занятии.<br>3. Довести до детей замысел сказки, вызвать соответствующий эмоциональный отклик, побуждать к высказываниям по поводу | 1. Приветствие.<br>2. Игра «Карусели»<br>3. Динамическая пауза «Зайчики»<br>4. Игра «Солнышко и дождик»<br>5. Упражнение «Давай знакомиться»<br>6. Игра «Зайка»<br>7. Сказка «Корова Буренка»<br>8. Обсуждение сказки<br>9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Игрушка Зайчик, обруч, зонт, диск с веселой музыкой, мяч, мыльные пузыри. |

|                               |   |  |                     |
|-------------------------------|---|--|---------------------|
|                               | знакомого содержания  |  |                     |
| <b>Занятие 2.</b><br>сентябрь | 1. Продолжить знакомство детей друг с другом.<br>2. Сплотить группу.<br>3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.   | 1. Приветствие.<br>2. Подвижная игра «Паровозик дружбы»<br>3. Динамическая пауза «Звериная зарядка»<br>4. Задание «Прятки»<br>5. Пальчиковая гимнастика «Дружба»<br>6. Игра «Карусели»<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания                           | Игрушка Заяц, мяч.  |
| <b>Занятие 3.</b><br>сентябрь | 1. Продолжить знакомство детей друг с другом.<br>2. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения.<br>3. Развитие навыков культурного общения.<br>4. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры)<br>5. Учить понимать смысл сказки, | 1. Приветствие.<br>2. Появление куклы Свинки.<br>3. Динамическая пауза «Танец в кругу»<br>4. Подвижная игра «Пожалуйста»<br>5. Пальчиковая гимнастика «Дружба»<br>6. Сказка «Кот Васька»<br>7. Обсуждение сказки<br>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Игрушка свинка, мяч |

|                                       |  |   |                          |
|---------------------------------------|--|---|--------------------------|
|                                       | <p>продолжать предложения педагога-психолога, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.</p>  |   |                          |
| <p><b>Занятие 4.</b><br/>сентябрь</p> | <p>1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу.<br/>2. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач.<br/>3. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.<br/>4. Знакомить с оттеночными характеристиками слов (добрые-предобрые, страшные-престрашные).</p> | <p>1. Приветствие.<br/>2. Сказка «Добрая темнота»<br/>3. Обсуждение сказки<br/>4. Упражнение на ритмизацию «Звон колокольчиков»<br/>5. Пальчиковая гимнастика «Дружба»<br/>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | <p>Игрушка Заяц, мяч</p> |

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
|                               | 5. Учить передавать ритмизацией образ действий предмета.  |  |  |
| <b>Занятие 5</b><br>сентябрь  | <p>1. Развитие восприятия (цвета).</p> <p>2. Развитие умения различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый).</p> <p>3. Развитие навыка цветового соотнесения.</p> <p>4. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи)</p> | <p>1. Приветствие «Улыбка»</p> <p>2. Беседа «Я радуюсь, когда...»</p> <p>3. Упражнение «Гномик»</p> <p>4. Динамическая пауза «Солнышко»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Веселый гном»</p> <p>6. Музыкальное задание «Веселый мишка»</p> <p>7. Динамическая пауза.</p> <p>8. Психомышечная гимнастика.</p> <p>9. Упражнение «Буратино»</p> <p>10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | Гномик-настроение                              |
| <b>Занятие 6.</b><br>сентябрь | <p>1. Знакомство с эмоцией «грусть».</p> <p>2. Создание благоприятной атмосферы на занятии.</p> <p>3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.</p>  | <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Игра «Аплодисменты»</p> <p>3. Сказка «Курочка Ряба»</p> <p>4. Беседа «Мне грустно, когда...»</p> <p>5. Упражнение «Гномик»</p> <p>6. Задание «Грустный утенок»</p> <p>7. Музыкальный момент</p> <p>8. Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Грустный гном»</p> <p>10. Психомышечная гимнастика. Упражнения «Бабочка», «Буратино»</p>                   | Герои сказки «Курочка Ряба», Гномик-настроение |

|                               |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|
|                               |   | 11.Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания  |   |
| <b>Занятие 7.</b><br>сентябрь | 1. Знакомство с эмоцией «гнев».<br>2. Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.       | 1. Приветствие.<br>2. Игра «Зеркало».<br>3. Беседа «Я сержусь, когда...»<br>4.Игра «Гномик»<br>5. Психогимнастическое упражнение «Король-боровик»<br>6. Музыкальное задание.<br>7. Задание «Найди хозяйку»<br>8. Работа с гневом<br>9. Пальчиковая гимнастика «Сердитый гном».<br>10.Задание «Найди сердитого зверя»<br>11. Психомышечная гимнастика. Упражнения «Бяка-Бука», «Бабочка», «Буратино»<br>12.Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Гномик-настроение, «мешочек Гнева», подушка-колотушка, рабочие тетради, простые и цветные карандаши, музыкальное сопровождение. |
| <b>Занятие 8.</b><br>сентябрь | 1. Привлечь внимание к эмоциональному миру человека.<br>2. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев.<br>3. Закрепление мимических | 1. Приветствие.<br>2. Появление персонажа Мишутка<br>3. Пальчиковая гимнастика «Веселый гном»<br>4. Игра «Слушай внимательно» 5. Игра «Замри»<br>6. Музыкальное задание<br>7. Психомышечная тренировка «Медвежата в берлоге»  | музыкальное сопровождение.  |

|                               |  |  |                         |
|-------------------------------|--|--|-------------------------|
|                               | навыков.   | 8. Подведение итогов,<br>рефлексия, ритуал прощания  |                         |
| <b>Занятие 9.</b><br>октябрь  | 1. Развитие восприятия (цвета).<br>2. Развитие умения различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый).<br>3. Развитие навыка цветового соотнесения.<br>4. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи)   | 1. Приветствие.<br>2. Конверт<br>3. Игра «Цветной паровозик»<br>4. Загадки<br>5. Динамическая пауза «Огород»<br>6. Игра «Наведи порядок»<br>7. Игра «Цветной паровозик»<br>8. Подведение итогов,<br>рефлексия, ритуал прощания           | муляжи фруктов, овощей; |
| <b>Занятие 10.</b><br>октябрь | 1. Продолжать развитие восприятия (цвета).<br>2. Продолжать развитие умения различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый).<br>3. Продолжать развитие навыка цветового соотнесения.<br>4. Продолжать развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи) | 1. Приветствие.<br>2. Конверт<br>3. Игра «Цветной паровозик»<br>4. Загадки<br>5. Динамическая пауза «Звериная зарядка»<br>6. Игра «Наведи порядок»<br>7. Игра «Цветной паровозик»<br>8. Подведение итогов,<br>рефлексия, ритуал прощания | муляжи фруктов, овощей; |

|                                       |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|
| <p><b>Занятие 11.</b><br/>октябрь</p> | <p>1. Развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник.<br/>2. Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.</p>                       | <p>1. Приветствие.<br/>2. Сказка «Как солнечный лучик стал волшебным»<br/>3. Игра «Геометропаровоз»<br/>4. Игра «Лесные звуки»<br/>5. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»<br/>6. Динамическая пауза «Звериная зарядка»<br/>7. Игра «Геометропаровоз»<br/>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | <p>аудиозапись с лесными звуками.</p>                      |
| <p><b>Занятие 12.</b><br/>октябрь</p> | <p>1. Продолжать развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник.<br/>2. Продолжать развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.</p> | <p>1. Приветствие.<br/>2. Сказка «Ветерок»<br/>3. Игра «Геометропаровоз»<br/>4. Игра «Лесные звуки»<br/>5. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»<br/>6. Динамическая пауза «Звериная зарядка»<br/>7. Игра «Геометропаровоз»<br/>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>                            | <p>аудиозапись с лесными звуками.</p>                      |
| <p><b>Занятие 13.</b><br/>октябрь</p> | <p>1. Развитие восприятия величины: большой – маленький.<br/>2. Развитие мыслительной операции «сравнение».</p>  | <p>1. Приветствие.<br/>2. Появление куклы мама Мышка<br/>3. Сказка «Любопытные мышата»<br/>4. Игра «Вспоминайка»<br/>5. Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон»<br/>6. Задание «Наведи порядок»<br/>7. Динамическая пауза<br/>8. Подведение итогов,</p>   | <p>Игрушки – мама Мышь, мышата, бабочка, ежик, ворона;</p> |

|                               |   |   |                      |
|-------------------------------|---|---|----------------------|
|                               |   | рефлексия, ритуал прощания  |                      |
| <b>Занятие 14.</b><br>октябрь | 1. Продолжать развитие восприятия величины: большой – маленький.<br>2. Продолжать развитие мыслительной операции «сравнение».   | 1. Приветствие.<br>2. Появление куклы мама Мышка<br>3. Сказка «Умный огонь»<br>4. Игра «Вспоминайка»<br>5. Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон»<br>6. Задание «Наведи порядок»<br>7. Динамическая пауза<br>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Игрушки – мама Мышь. |
| <b>Занятие 15.</b><br>октябрь | 1. Расширять, обогащать и активировать словарный запас дошкольников.<br>2. Формировать положительное отношение к сказкам.<br>3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. | 1. Приветствие<br>2. Сказка «Уточка Кря-Кря»<br>3. Обсуждение сказки<br>4. Динамическая пауза «Хоровод»<br>5. Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик»<br>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.   | Игрушка уточка.      |
| <b>Занятие 16.</b><br>октябрь | 1. Продолжать расширять, обогащать и активировать словарный запас дошкольников.<br>2. Продолжать формировать положительное  | 1. Приветствие<br>2. Сказка «Пчелиная песня»<br>3. Обсуждение сказки<br>4. Динамическая пауза «Хоровод»<br>5. Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик»<br>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.   | Игрушка пчелка.      |

|                              |  |   |                                    |
|------------------------------|--|---|------------------------------------|
|                              | отношение к сказкам.<br>3. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.  |   |                                    |
| <b>Занятие 17.</b><br>ноябрь | 1. Развитие познавательных психических процессов.<br>2. Обобщение пройденного материала.<br>3. Подготовка к промежуточной диагностике.<br>4. Развитие связной речи дошкольников.<br>5. Учить детей слушать сказки и понимать их смысл. | 1. Приветствие.<br>2. Сказка «Снежинка-Пушинка»<br>3. Обсуждение сказки<br>4. Танец снежинок<br>5. Пальчиковая гимнастика «Погода»<br>6. Игра «Снежинки, сугробы, сосульки»<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Игрушка Заяц,<br>муз.сопровождение |
| <b>Занятие 18.</b><br>ноябрь | 1. Продолжать развитие познавательных психических процессов.<br>2. Продолжать обобщение пройденного материала.<br>3. Подготовка к  | 1. Приветствие.<br>2. Сказка «Веник»<br>3. Обсуждение сказки<br>4. Пальчиковая гимнастика «Погода»<br>5. Игра «Снежинки, сугробы, сосульки»<br>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания                                 | муз.сопровождение                  |

|                                      |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|--|
|                                      | <p>промежуточной диагностики.</p> <p>4. Продолжать развитие связной речи дошкольников.</p> <p>5. Учить детей слушать сказки и понимать их смысл.</p>  |   |  |
| <p><b>Занятие 19.</b><br/>ноябрь</p> | <p>1. диагностика зрительной памяти.</p> <p>2. диагностика эмоциональной сферы.</p> <p>3. Диагностика внимания (концентрация, зрительное переключение).</p> <p>4. Диагностика мышления (анализ, конкретизация).</p> | <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Появление персонажа Снеговик</p> <p>3. Игра «Кто позвал»</p> <p>4. Задание «Запоминай-ка»</p> <p>5. Игра «Сосульки, сугробы, снежинки»</p> <p>6. Динамическая пауза «Звериная зарядка»</p> <p>7. Упражнение «Передай по кругу»</p> <p>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | <p>Игрушка снеговик, мяч, муз.сопровождение.</p> |
| <p><b>Занятие 20.</b><br/>ноябрь</p> | <p>1. Продолжать диагностику зрительной памяти.</p> <p>3. Продолжать диагностику внимания (концентрация, зрительное переключение).</p> <p>4. Продолжать диагностику</p>   | <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Появление персонажа Снеговик</p> <p>3. Игра «Кто позвал»</p> <p>4. Игра «Одежда»</p> <p>5. Игра «Сосульки, сугробы, снежинки»</p> <p>6. Динамическая пауза «Звериная зарядка»</p> <p>7. Упражнение «Передай по кругу»</p>  | <p>Игрушка снеговик, мяч, муз.сопровождение.</p> |

|                              |  |  |                                      |
|------------------------------|--|--|--------------------------------------|
|                              | мышления (анализ, конкретизация).  | 8.Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания  |                                      |
| <b>Занятие 21.</b><br>ноябрь | 1. Диагностика слуховой памяти.<br>2. диагностика внимания (слуховая инструкция).<br>3. Диагностика мышления (обобщение, исключение).<br>4. Диагностика восприятия.<br>5. Диагностика коммуникативной сферы. | 1. Приветствие.<br>2. Появление персонажа Снеговик<br>3. Игра «Снежки»<br>4. Подвижная игра «Коврик-домик»<br>5. Задание «Назови одним словом?»<br>6. Задание «Что лишнее?»<br>7. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежинки»<br>8. Подвижная игра «Дотронься до...»<br>9. Коллективная работа «Наряжаем елочку»<br>10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Игрушка снеговик, муз.сопровождение. |
| <b>Занятие 22.</b><br>ноябрь | 1. Продолжать диагностику слуховой памяти, внимания (слуховая инструкция), мышления (обобщение, исключение).   | 1. Приветствие.<br>2. Появление персонажа Снеговик<br>3. Игра «Снежки»<br>4. Подвижная игра «Коврик-домик»<br>5. Задание «Назови одним словом?»<br>6. Задание «Что лишнее?»<br>7. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежинки»<br>8. Подвижная игра «Дотронься до...»<br>10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания   | Игрушка снеговик, муз.сопровождение. |

|                                       |  |   |                                 |
|---------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| <p><b>Занятие 23.</b><br/>ноябрь</p>  | <p>1. Воспитывать любознательность, дружелюбие, умение прийти на помощь.<br/>2. Вызвать позитивные эмоции, продолжать развивать особенности детей к эмпатии.<br/>3. Развивать речь дошкольников.</p> | <p>1. Приветствие<br/>2. Сказка «Новогодняя елочка»<br/>3. Обсуждение сказки<br/>4. Динамическая пауза «скок-поскок»<br/>5. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик»<br/>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</p>         | <p>Елка – игрушка.</p>          |
| <p><b>Занятие 24.</b><br/>ноябрь</p>  | <p>1. Продолжать воспитывать любознательность, дружелюбие, умение прийти на помощь.<br/>2. Продолжать развивать особенности детей к эмпатии.<br/>3. Продолжать развивать речь дошкольников.</p>      | <p>1. Приветствие<br/>2. Сказка «Гостеприимный холодильник»<br/>3. Обсуждение сказки<br/>4. Динамическая пауза «скок-поскок»<br/>5. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик»<br/>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</p> | <p>Игрушка холодильник.</p>     |
| <p><b>Занятие 25.</b><br/>декабрь</p> | <p>1. Развитие восприятия длины: длинный – короткий.<br/>2. Развитие умения соотносить предметы по</p>   | <p>1. Приветствие.<br/>2. Путешествие в лес<br/>3. Сказка «Длинный – короткий»<br/>5. Упражнение «Прогулка»<br/>6. Игра «Змея»<br/>7. Подведение итогов,</p>  | <p>Игрушки зайчик, котенок;</p> |

|                               |  |   |                               |
|-------------------------------|--|---|-------------------------------|
|                               | величине.  | рефлексия, ритуал прощания  |                               |
| <b>Занятие 26.</b><br>декабрь | 1. Продолжать развитие восприятия длины: длинный – короткий.<br>2. Продолжать развитие умения соотносить предметы по величине. | 1. Приветствие.<br>2. Путешествие в лес<br>3. Сказка «Клубничная корова»<br>5. Упражнение «Прогулка»<br>6. Игра «Змея»<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания                                | Игрушки корова.               |
| <b>Занятие 27.</b><br>декабрь | 1. Развитие восприятия длины: широкий - узкий.<br>2. Развитие умения соотносить предметы по величине.                          | 1. Приветствие.<br>2. Путешествие в лес<br>3. Сказка «Широкий - узкий»<br>4. Игра «Запоминай-ка»<br>5. Упражнение «Лягушки»<br>6. Игра «Большие ноги»<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Игрушки лягушонок, ежик, утка |
| <b>Занятие 28.</b><br>декабрь | 1. Продолжать развитие восприятия длины: широкий - узкий.<br>2. Продолжать развитие умения соотносить предметы по величине.    | 1. Приветствие.<br>2. Путешествие в лес<br>3. Сказка «Лисья шубка»<br>4. Игра «Запоминай-ка»<br>5. Упражнение «Лягушки»<br>6. Игра «Большие ноги»<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания     | Игрушки лягушонок, лисичка    |
| <b>Занятие 29.</b><br>декабрь | 1. Развитие навыков общения.<br>2. Воспитание бережного отношения к своим  | 1. Приветствие «Цветок сказок»<br>2. Сказка «Цыпленок-хвастунишка»<br>3. Обсуждение сказки  | Игрушка цыпленок.             |

|                                       |  |   |                           |
|---------------------------------------|--|---|---------------------------|
|                                       | <p>вещам, игрушкам.</p> <p>3. Развитие познавательных психических процессов.</p> <p>4. Развитие речи дошкольников.</p> <p>5. Учить понимать смысл сказки, продолжать предложения педагога-психолога, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.</p> | <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Динамическая пауза «Игрушки»</p> <p>5. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>  |                           |
| <p><b>Занятие 30.</b><br/>декабрь</p> | <p>1. Продолжать воспитывать бережное отношение к своим вещам, игрушкам.</p> <p>2. Продолжать развитие познавательных психических процессов.</p> <p>3. Продолжать развитие речи дошкольников.</p>  | <p>1. Приветствие «Цветок сказок»</p> <p>2. Сказка «Волшебная подушка»</p> <p>3. Обсуждение сказки</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Динамическая пауза «Игрушки»</p> <p>5. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | <p>Волшебный фонарик.</p> |
| <p><b>Занятие 31.</b></p>             | <p>1. Развитие</p>   | <p>1. Приветствие «Цветок</p>   | <p>Игрушка цветок.</p>    |

|                               |  |   |                 |
|-------------------------------|--|---|-----------------|
| декабрь                       | навыков общения.<br>2. Развитие познавательных психических процессов.  | сказок»<br>2. Появление книги со сказками<br>Загадки<br>3. Игра «расскажем сказку вместе»<br>4. Динамическая пауза<br>5. Пальчиковая гимнастика «на лужок»<br>6. Динамическая пауза<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания                                 |                 |
| <b>Занятие 32.</b><br>декабрь | 1. Продолжать развитие навыков общения.<br>2. Продолжать развитие познавательных психических процессов.      | 1.Приветствие «Цветок сказок»<br>2. Появление книги со сказками<br>Загадки<br>3. Игра «расскажем сказку «Теремок» вместе»<br>4. Динамическая пауза<br>5. Пальчиковая гимнастика «на лужок»<br>6. Динамическая пауза<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Игрушка цветок. |
| <b>Занятие 33.</b><br>январь  | 1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей.<br>2. Развитие познавательных психических процессов. | 1. Приветствие «Цветок сказок»<br>2. Сказка «Ласковый цветок и сердитые тучки»<br>3. Беседа по сказке<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Беседа с детьми на тему «Посуда»<br>6. Подведение итогов,  | Игрушка цветок. |

|                              |  |  |                             |
|------------------------------|--|--|-----------------------------|
|                              | 3. Учить обобщению и классификации предметов (посуда)<br>4. Развитие речи дошкольников.  | рефлексия, ритуал прощания   |                             |
| <b>Занятие 34.</b><br>январь | 1. Продолжать развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей.<br>2. Продолжать развитие познавательных психических процессов.<br>3. Продолжать учить обобщению и классификации предметов (посуда) | 1. Приветствие «Цветок сказок»<br>2. Сказка «Про котенка, который умел плавать»<br>3. Беседа по сказке<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Беседа с детьми на тему «Посуда»<br>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания                                   | Игрушка цветок.             |
| <b>Занятие 35.</b><br>январь | 1. Воспитание бережного отношения к своим вещам.<br>2. Развитие познавательных психических процессов.  | 1. Приветствие «Волшебный цветок»<br>2. Появление персонажа девочки Маши<br>3. Сказка «Маша – растеряша»<br>4. Беседа по сказке<br>5. Задание «Назовем одежду»<br>6. Пальчиковая гимнастика «Большая стирка»<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Кукла Маша, игрушка цветок. |
| <b>Занятие 36.</b>           | 1. Продолжать  | 1. Приветствие «Волшебный  | игрушка цветок.             |

|                              |  |   |   |
|------------------------------|--|---|---|
| январь                       | воспитание бережного отношения к своим вещам.<br>2.Продолжать развитие познавательных психических процессов.   | цветок»<br>2. Сказка «Ледяное зернышко»<br>3. Беседа по сказке<br>4. Задание «Назовем одежду»<br>5. Пальчиковая гимнастика «Большая стирка»<br>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания               |   |
| <b>Занятие 37.</b><br>январь | 1. Развивать коммуникативные способности дошкольников.<br>2. развивать невербальное и вербальное общение.<br>3. Развивать навыки самоконтроля.<br>4. Учить передавать ритмизацию движений героев сказки. | 1. Приветствие<br>2. Сказка «Жадный великан»<br>3. Обсуждение сказки<br>4. Упражнение на ритмизацию «Движения героев сказки»<br>5. Пальчиковая гимнастика<br>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | муз.сопровождение, «волшебный фонарик». |
| <b>Занятие 38.</b><br>январь | 1. Продолжать развивать коммуникативные способности дошкольников.<br>2.Продолжать развивать невербальное и вербальное  | 1. Приветствие<br>2. Сказка «Урожай шишек»<br>3. Обсуждение сказки<br>4. Упражнение на ритмизацию «Движения героев сказки»<br>5. Пальчиковая гимнастика<br>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания   | муз.сопровождение, «волшебный фонарик». |

|                              |  |  |                   |
|------------------------------|--|--|-------------------|
|                              | общение.<br>3.Продолжать<br>развивать навыки<br>самоконтроля.  |  |                   |
| <b>Занятие 39.</b><br>январь | 1. Развивать<br>невербальное и<br>вербальное<br>общение.<br>3. Развивать<br>чувство<br>потребности у<br>детей радовать<br>своих близких<br>добрыми делами и<br>заботливым<br>отношением к ним.<br>4. Учить<br>передавать<br>ритмизацию<br>движений героев<br>сказки.<br>5. Развивать речь<br>дошкольников. | 1. Приветствие<br>2. Сказка «Каприза»<br>3. Обсуждение сказки<br>4. Упражнение на ритмизацию<br>«Эмоциональное состояние<br>героев сказки»<br>5. Пальчиковая гимнастика<br>«Цветки»<br>6. Подведение итогов,<br>рефлексия, ритуал прощания | муз.сопровождение |
| <b>Занятие 40.</b><br>январь | 1. Продолжать<br>развивать<br>невербальное и<br>вербальное<br>общение.<br>3. Продолжать<br>развивать чувство<br>потребности у<br>детей радовать<br>своих близких   | 1. Приветствие<br>2. Сказка «На маленькой<br>полянке»<br>3. Обсуждение сказки<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>«Цветки»<br>5. Подведение итогов,<br>рефлексия, ритуал прощания  | муз.сопровождение |

|                                       |  |  |                     |
|---------------------------------------|--|--|---------------------|
|                                       | <p>добрыми делами и заботливым отношением к ним.</p> <p>4.Продолжать развивать речь дошкольников.</p>      |  |                     |
| <p><b>Занятие 41.</b><br/>февраль</p> | <p>1. Развитие эмпатии.</p> <p>2. Развитие познавательных психических процессов.</p>                       | <p>1. Приветствие «Цветок сказок»</p> <p>2. Появление персонажа медвежонок Мишутка</p> <p>3. Сказка «Три медведя»</p> <p>4. Беседа по сказке</p> <p>5. Игра «Медведь в берлоге»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу.</p> <p>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | Игрушка медвежонок. |
| <p><b>Занятие 42.</b><br/>февраль</p> | <p>1. Продолжать развитие эмпатии.</p> <p>2. Продолжать развитие познавательных психических процессов.</p> | <p>1. Приветствие «Цветок сказок»</p> <p>2. Появление персонажа Колобок</p> <p>3. Сказка «Колобок»</p> <p>4. Беседа по сказке</p> <p>5. Игра «Медведь в берлоге»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу.</p> <p>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>                | Игрушка Колобок.    |
| <p><b>Занятие 43.</b><br/>февраль</p> | <p>1. Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений</p>               | <p>1. Приветствие «Волшебный цветок»</p> <p>2. Задание «сказочный фрагмент»</p> <p>3. Сказка «Репка»</p> <p>4. Беседа по сказке.</p>   | Волшебный цветок    |

|                                       |  |   |                         |
|---------------------------------------|--|---|-------------------------|
|                                       | <p>о дружбе и взаимопомощи.</p> <p>2. Создавать нравственные основы личности ребенка.</p> <p>3. Развитие познавательных психических процессов.</p>   | <p>5. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>6. Подвижная игра «Карусели»</p> <p>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>   |                         |
| <p><b>Занятие 44.</b><br/>февраль</p> | <p>1. Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи.</p> <p>2. Продолжать создавать нравственные основы личности ребенка.</p> <p>3. Продолжать развитие познавательных психических процессов.</p> | <p>1. Приветствие «Волшебный цветок»</p> <p>2. Задание «сказочный фрагмент»</p> <p>3. Коллективное рассказывание сказки «Репка»</p> <p>4. Беседа по сказке.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>6. Подвижная игра «Карусели»</p> <p>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | <p>Волшебный цветок</p> |
| <p><b>Занятие 45.</b><br/>февраль</p> | <p>1. Развивать фантазию и воображение.</p> <p>2. Формировать интерес к творческим играм.</p>  | <p>1. Приветствие</p> <p>2. Сказка «Цветок-лепесток»</p> <p>3. Обсуждение сказки</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Волшебник»</p> <p>5. Динамическая пауза</p>  | <p>Игрушка цветок.</p>  |

|                               |   |   |                   |
|-------------------------------|---|---|-------------------|
|                               |   | «Станем мы деревьями»<br>6. Подведение итогов,<br>рефлексия, ритуал прощания  |                   |
| <b>Занятие 46.</b><br>февраль | 1. Продолжать<br>развивать<br>фантазию и<br>воображение.<br>2. Продолжать<br>формировать<br>интерес к<br>творческим играм.  | 1. Приветствие<br>2. Сказка «Ловкая лапка»<br>3. Обсуждение сказки<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>«Волшебник»<br>5. Динамическая пауза<br>«Станем мы деревьями»<br>6. Подведение итогов,<br>рефлексия, ритуал прощания                       | Игрушка цветок.   |
| <b>Занятие 47.</b><br>февраль | 1. Развивать<br>воображение.<br>2. Развивать<br>интерес к<br>окружающему<br>миру.<br>3. развивать<br>творческое<br>мышление.  | 1. Приветствие<br>2. Игра «Едем в гости»<br>3. Подвижная игра «Петушок»<br>4. Подвижная игра<br>«Поросята»<br>5. Динамическая пауза<br>«Маленький кролик»<br>6. Подвижная игра «Кошка»<br>7. Подведение итогов,<br>рефлексия, ритуал прощания | Игрушка кролик.   |
| <b>Занятие 48.</b><br>февраль | 1. Продолжать<br>развивать<br>воображение.<br>2. Продолжать<br>развивать интерес<br>к окружающему<br>миру.<br>3. Продолжать<br>развивать<br>творческое<br>мышление. | 1. Приветствие<br>2. Игра «Едем в гости»<br>3. Подвижная игра «Зайчики»<br>4. Подвижная игра<br>«Поросята»<br>5. Динамическая пауза «Скок-<br>поскок»<br>6. Подвижная игра «Кошка»<br>7. Подведение итогов,<br>рефлексия, ритуал прощания     | Игрушка кролик.   |
| <b>Занятие 49.</b>            | 1. Развитие   | 1. Приветствие «Улыбка»   | Гномик-настроение |

|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
| март                       | <p>восприятия (цвета).</p> <p>2. Развитие умения различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый).</p> <p>3. Развитие навыка цветового соотнесения.</p> <p>4. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи)</p> | <p>2. Беседа «Я радуюсь, когда...»</p> <p>3. Упражнение «Гномик»</p> <p>4. Динамическая пауза «Солнышко»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Веселый гном»</p> <p>6. Музыкальное задание «Веселый мишка»</p> <p>7. Динамическая пауза.</p> <p>8. Психомышечная гимнастика.</p> <p>9. Упражнение «Буратино»</p> <p>10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>   |  |
| <b>Занятие 50.</b><br>март | <p>1. Продолжаем знакомство с эмоцией «грусть».</p> <p>2. Создание благоприятной атмосферы на занятии.</p> <p>3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.</p>   | <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Игра «Аплодисменты»</p> <p>3. Сказка «Курочка Ряба»</p> <p>4. Беседа «Мне грустно, когда...»</p> <p>5. Упражнение «Гномик»</p> <p>6. Задание «Грустный утенок»</p> <p>7. Музыкальный момент</p> <p>8. Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Грустный гном»</p> <p>10. Психомышечная гимнастика. Упражнения «Бабочка», «Буратино»</p> <p>11. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | Герои сказки «Курочка Ряба», Гномик-настроение |
| <b>Занятие 51.</b><br>март | <p>1. Продолжать развитие восприятия (цвета).</p>   | <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Конверт</p> <p>3. Игра «Цветной паровозик»</p>   | муляжи фруктов, овощей;                        |

|                                    |   |   |                                       |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
|                                    | <p>2. Продолжать развитие умения различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый).</p> <p>3. Продолжать развитие навыка цветового соотнесения.</p> <p>4. Продолжать развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи)</p> | <p>4. Загадки</p> <p>5. Динамическая пауза «Звериная зарядка»</p> <p>6. Игра «Наведи порядок»</p> <p>7. Игра «Цветной паровозик»</p> <p>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>  |                                       |
| <p><b>Занятие 52.</b><br/>март</p> | <p>1. Продолжить развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>2. Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.</p>  | <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Сказка «Как солнечный лучик стал волшебным»</p> <p>3. Игра «Геометропаровоз»</p> <p>4. Игра «Лесные звуки»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»</p> <p>6. Динамическая пауза «Звериная зарядка»</p> <p>7. Игра «Геометропаровоз»</p> <p>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | <p>аудиозапись с лесными звуками.</p> |
| <p><b>Занятие 53.</b><br/>март</p> | <p>1. Продолжать развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>2. Продолжать развитие умения</p>  | <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Сказка «Ветерок»</p> <p>3. Игра «Геометропаровоз»</p> <p>4. Игра «Лесные звуки»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»</p> <p>6. Динамическая пауза</p>  | <p>аудиозапись с лесными звуками.</p> |

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
|                            | различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.  | «Звериная зарядка»<br>7. Игра «Геометропаровоз»<br>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания   |   |
| <b>Занятие 54.</b><br>март | 1. Продолжить развитие восприятия величины: большой – маленький.<br>2. Развитие мыслительной операции «сравнение».            | 1. Приветствие.<br>2. Появление куклы мама Мышка<br>3. Сказка «Любопытные мышата»<br>4. Игра «Вспоминайка»<br>5. Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон»<br>6. Задание «Наведи порядок»<br>7. Динамическая пауза<br>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Игрушки – мама Мышь, мышата, бабочка, ежик, ворона; |
| <b>Занятие 55.</b><br>март | 1. Продолжать развитие восприятия величины: большой – маленький.<br>2. Продолжать развитие мыслительной операции «сравнение». | 1. Приветствие.<br>2. Появление куклы мама Мышка<br>3. Сказка «Умный огонь»<br>4. Игра «Вспоминайка»<br>5. Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон»<br>6. Задание «Наведи порядок»<br>7. Динамическая пауза<br>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания       | Игрушки – мама Мышь.                                |
| <b>Занятие 56.</b><br>март | 1. Продолжать воспитывать бережное отношение к своим вещам, игрушкам.<br>2. Продолжать развитие                               | 1. Приветствие «Цветок сказок»<br>2. Сказка «Волшебная подушка»<br>3. Обсуждение сказки<br>Пальчиковая гимнастика<br>4. Динамическая пауза  | Волшебный фонарик.                                  |

|                                      |  |   |                 |
|--------------------------------------|--|---|-----------------|
|                                      | <p>познавательных психических процессов.</p> <p>3. Продолжать развитие речи дошкольников.</p>                      | <p>«Игрушки»</p> <p>5. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>  |                 |
| <p><b>Занятие 57.</b><br/>апрель</p> | <p>1. Продолжать развитие общения.</p> <p>2. Развитие познавательных психических процессов.</p>                    | <p>1.Приветствие «Цветок сказок»</p> <p>2. Появление книги со сказками<br/>Загадки</p> <p>3. Игра «расскажем сказку вместе»</p> <p>4. Динамическая пауза</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «на лужок»</p> <p>6. Динамическая пауза</p> <p>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>           | Игрушка цветок. |
| <p><b>Занятие 58.</b><br/>апрель</p> | <p>1. Продолжать развитие навыков общения.</p> <p>2. Продолжать развитие познавательных психических процессов.</p> | <p>1.Приветствие «Цветок сказок»</p> <p>2. Появление книги со сказками<br/>Загадки</p> <p>3. Игра «расскажем сказку «Теремок» вместе»</p> <p>4. Динамическая пауза</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «на лужок»</p> <p>6. Динамическая пауза</p> <p>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | Игрушка цветок. |
| <p><b>Занятие 59.</b></p>            | <p>1. Продолжать</p>   | <p>1. Приветствие «Цветок</p>   | Игрушка цветок. |

|                              |   |   |                  |
|------------------------------|---|---|------------------|
| апрель                       | <p>развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей.</p> <p>2. Развитие познавательных психических процессов.</p> <p>3. Учить обобщению и классификации предметов (посуда)</p> <p>4. Развитие речи дошкольников.</p> | <p>сказок»</p> <p>2. Сказка «Ласковый цветок и сердитые тучки»</p> <p>3. Беседа по сказке</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Беседа с детьми на тему «Посуда»</p> <p>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>                         |                  |
| <b>Занятие 60.</b><br>апрель | <p>1. Продолжать развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей.</p> <p>2. Продолжать развитие познавательных психических процессов.</p> <p>3. Продолжать учить обобщению и классификации предметов (посуда)</p>   | <p>1. Приветствие «Цветок сказок»</p> <p>2. Сказка «Про котенка, который умел плавать»</p> <p>3. Беседа по сказке</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Беседа с детьми на тему «Посуда»</p> <p>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | Игрушка цветок.  |
| <b>Занятие 61.</b><br>апрель | <p>1. Способствовать нравственному развитию детей</p>   | <p>1. Приветствие «Волшебный цветок»</p> <p>2. Задание «сказочный</p>   | Волшебный цветок |

|                              |   |  |                 |
|------------------------------|---|--|-----------------|
|                              | <p>путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи.</p> <p>2. Продолжать создавать нравственные основы личности ребенка.</p> <p>3. Продолжать развитие познавательных психических процессов.</p> | <p>фрагмент»</p> <p>3. Коллективное рассказывание сказки «Репка»</p> <p>4. Беседа по сказке.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>6. Подвижная игра «Карусели»</p> <p>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>       |                 |
| <b>Занятие 62.</b><br>апрель | <p>1. Продолжать развивать фантазию и воображение.</p> <p>2. Формировать интерес к творческим играм.</p>  | <p>1. Приветствие</p> <p>2. Сказка «Цветок-лепесток»</p> <p>3. Обсуждение сказки</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Волшебник»</p> <p>5. Динамическая пауза «Станем мы деревьями»</p> <p>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | Игрушка цветок. |
| <b>Занятие 63.</b><br>апрель | <p>1. Продолжать развивать фантазию и воображение.</p> <p>2. Продолжать формировать интерес к творческим играм.</p>   | <p>1. Приветствие</p> <p>2. Сказка «Ловкая лапка»</p> <p>3. Обсуждение сказки</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Волшебник»</p> <p>5. Динамическая пауза «Станем мы деревьями»</p> <p>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>    | Игрушка цветок. |
| <b>Занятие 64.</b>           | <p>1. Продолжать</p>  | <p>1. Приветствие</p>  | Игрушка кролик. |

|                           |   |  |                              |
|---------------------------|---|--|------------------------------|
| апрель                    | развивать воображение.<br>2. Развивать интерес к окружающему миру.<br>3. развивать творческое мышление.                                     | 2. Игра «Едем в гости»<br>3. Подвижная игра «Петушок»<br>4. Подвижная игра «Поросята»<br>5. Динамическая пауза «Маленький кролик»<br>6. Подвижная игра «Кошка»<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания   |                              |
| <b>Занятие 65.</b><br>май | 1. Продолжать развивать воображение.<br>2. Продолжать развивать интерес к окружающему миру.<br>3. Продолжать развивать творческое мышление. | 1. Приветствие<br>2. Игра «Едем в гости»<br>3. Подвижная игра «Зайчики»<br>4. Подвижная игра «Поросята»<br>5. Динамическая пауза «Скок-поскок»<br>6. Подвижная игра «Кошка»<br>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания                                    | Игрушка кролик.              |
| <b>Занятие 66.</b><br>май | 1. Подготовка к итоговой диагностике.<br>2. Развитие познавательных психических процессов.  | 1. Приветствие<br>2. Вводная беседа<br>3. Загадки про насекомых<br>4. Динамическая пауза «Путешествие на луг»<br>5. Игра «Подснежники»<br>6. Пальчиковая гимнастика «Гусеница».<br>7. Динамическая пауза «Жук»<br>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания | Игрушки насекомые.           |
| <b>Занятие 67.</b><br>май | 1. Продолжать готовить детей к итоговой   | 1. Приветствие<br>2. Вводная беседа<br>3. Загадки про лесных зверей  | Игрушки: зайчик, лиса, волк. |

|                                   |   |   |             |
|-----------------------------------|---|---|-------------|
|                                   | <p>диагностике.</p> <p>2. Продолжать развитие познавательных психических процессов.</p>   | <p>4. Динамическая пауза «Звериная зарядка»</p> <p>5. Игра «Подснежники»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Гусеница».</p> <p>7. Динамическая пауза «Жук»</p> <p>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>  |             |
| <p><b>Занятие 68.</b><br/>май</p> | <p>1. Диагностика коммуникативной сферы детей.</p> <p>2. Диагностика мышления (исключение, классификация).</p> <p>3. Диагностика внимания (устойчивость, распределение).</p> <p>4. Диагностика зрительной памяти.</p> | <p>1. Приветствие «Как живешь?»</p> <p>2. Появление персонажа Мишутка</p> <p>3. Динамическая пауза «Танец в кругу»</p> <p>4. Игра «Съедобное – несъедобное»</p> <p>5. Упражнение «Передай по кругу»</p> <p>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>                               | <p>мяч.</p> |
| <p><b>Занятие 69.</b><br/>май</p> | <p>1. Диагностика коммуникативной сферы детей.</p> <p>2. Диагностика мышления (исключение, классификация).</p> <p>3. Диагностика внимания (устойчивость, распределение).</p> <p>4. Диагностика зрительной памяти.</p> | <p>1. Приветствие «Как живешь?»</p> <p>2. Появление персонажа Зайчик</p> <p>3. Динамическая пауза «Танец в кругу»</p> <p>4. Игра «Съедобное – несъедобное»</p> <p>5. Игра «Назови одним словом»</p> <p>6. Игра «Четвертый лишний»</p> <p>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | <p>мяч.</p> |

|                                   |   |  |   |
|-----------------------------------|---|--|---|
| <p><b>Занятие 70.</b><br/>май</p> | <p>1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сфер детей.<br/>2. Диагностика мышления (анализ, исключение).<br/>3. Диагностика внимания (слуховое, концентрация).</p> | <p>1.Приветствие «Как живешь?»<br/>2. Появление персонажа Мишутки<br/>3. Динамическая пауза «Танец в кругу»<br/>4. Задание «Назови одним словом»<br/>5. Игра «Угадай эмоцию»<br/>6. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>                      | <p>мяч.</p>   |
| <p><b>Занятие 71.</b><br/>май</p> | <p>1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сфер детей.<br/>2. Диагностика мышления (анализ, исключение).<br/>3. Диагностика внимания (слуховое, концентрация).</p> | <p>1.Приветствие «Как живешь?»<br/>2. Появление персонажа Зайчика<br/>3. Динамическая пауза «Танец в кругу»<br/>4. Задание «Назови одним словом»<br/>5. Игра «Угадай эмоцию»<br/>6. Игра «Я знаю»<br/>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p> | <p>мяч.</p>   |
| <p><b>Занятие 72.</b><br/>май</p> | <p>1. Продолжать развивать речь и воображение.<br/>2. Продолжать формировать интерес к творческим играм.<br/>3. Способствовать нравственному развитию детей</p>           | <p>1. Приветствие «Сказочный огонек»<br/>2. Подвижная игра «Карусели»<br/>3. Игра «Солнышко и дождик»<br/>4. Физкультминутка «Зайка»<br/>5. Пальчиковая гимнастика «Котятки»<br/>6. Сказка «Про ежика»</p>   | <p>Волшебный фонарик, сказочный огонек, игрушка ежик, зонтик.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи</p> <p>4. Создать благоприятную атмосферу на занятии.</p> <p>5. Довести до детей замысел сказки, вызвать соответствующий эмоциональный отклик, побуждать к высказываниям по поводу знакомого содержания.</p> | <p>7. Обсуждение сказки</p> <p>8. Прощание со сказкой «Волшебный фонарик»</p> <p>9. Подведение итогов, рефлексия.</p> |  |
|--|--|---|--|

**2. Календарно-тематический график,  
учебный план и его содержание**

**для второй ступени обучения (дети 4-5 лет)**

На занятиях создаются условия для развития визуального и аудиального восприятия, концентрации и распределения внимания, развития памяти, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, умения сравнивать, классифицировать предметы, развития воображения, развития зрительно-пространственной ориентации, мелкой моторики пальцев рук.

В процессе освоения Программы дети осваивают разные способы взаимодействия со взрослым и сверстником в игре, учатся подчинять свои действия правилам. В занятия включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет, такие как

- А) повышение познавательной активности
- Б) совершенствование сенсорной функции

В) активное развитие всех сфер психики ребенка

Г) появление сюжетно-ролевой игры

определяют содержание Программы.

| <b>Месяц</b>    | <b>№ занятия, Тема занятия</b>  | <b>Разделы программы</b>   |
|-----------------|---|--|
| <b>Сентябрь</b> | 1. Знакомство.<br><br>2. Давайте дружить.<br>3. Волшебные слова.<br>4. Правила поведения на занятиях.<br>5. Я и моя группа.<br><br>6. Изобрази себя другим.<br>7. Промежуточная аттестация.<br>8. Промежуточная аттестация.   | Вводная часть (введение в программу).<br>Знакомство.<br><br>Развитие навыков общения. Развитие познавательных процессов.   |
| <b>Октябрь</b>  | 1. Радость.<br>2. Грусть.<br>3. Гнев.<br>4. Удивление.<br>5. Испуг (ознакомление).<br>6. Словарик эмоций.<br>7. Словарик эмоций.<br>8. Что мне нравится?  | Эмоция «грусть» («радость»)<br><br>Эмоция «гнев».<br>Эмоция «удивление».<br>Эмоция «испуг».<br>Распознавание и выражение эмоций.<br><br>Развитие навыков общения. Развитие познавательных процессов. |
| <b>Ноябрь</b>   | 1. Спокойствие.<br>2. Словарик эмоций.<br>3. Словарик эмоций.<br>4. Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет).<br>5. Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет).<br>6. Восприятие сенсорных эталонов предметов (форма).<br>7. Восприятие сенсорных эталонов предметов (форма). | Эмоция «спокойствие».<br>Распознавание и выражение эмоций.<br><br>Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвета).<br><br>Восприятие сенсорных эталонов предметов (формы).                           |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | 8. Восприятие сенсорных эталонов предметов (величина).   | Восприятие свойств предметов величины: большой – маленький.   |
| <b>Декабрь</b> | <p>1. Восприятие сенсорных эталонов предметов (величина).</p> <p>2. Восприятие свойств предметов (тяжелый-легкий).</p> <p>3. Восприятие свойств предметов (прозрачный-непрозрачный).</p> <p>4. Восприятие свойств предметов (сухой-мокрый).</p> <p>5. Восприятие свойств предметов (горячий-холодный).</p> <p>6. Мои помощники глазки.</p> <p>7. Мои помощники ушки.</p> <p>8. Мой помощник носик.</p> | <p>Восприятие свойств предметов: тяжелый-легкий.</p> <p>Восприятие свойств предметов: прозрачный-непрозрачный.</p> <p>Восприятие свойств предметов: сухой-мокрый.</p> <p>Восприятие свойств предметов: горячий-холодный.</p> <p>Зрительный анализатор – тренировка ощущений, внимания, памяти.</p> <p>Слуховой анализатор – тренировка ощущений, внимания, памяти.</p> <p>Обоняние – тренировка ощущений, внимания, памяти.</p>   |
| <b>Январь</b>  | <p>1. Мой помощник ротик.</p> <p>2. Мои помощники руки</p> <p>3. Мои помощники ножки.</p> <p>4. Из чего же сделаны наши мальчишки?</p> <p>5. Из чего же сделаны наши девчонки?</p> <p>6. Выбор игры.</p> <p>7. Обобщения: посуда.</p> <p>8. Выбор игры.</p>  | <p>Вкус – тренировка ощущений, внимания, памяти.</p> <p>Осязание – тренировка ощущений, внимания, памяти.</p> <p>Двигательная активность – тренировка ощущений, внимания, памяти.</p> <p>Развитие коммуникативной сферы.</p> <p>Развитие навыков самоконтроля.</p> <p>Развитие навыков общения. Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (посуда). Развитие речи.</p> <p>Развитие навыков общения. Развитие познавательных процессов.</p> |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| <b>Февраль</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщения: игрушки.</li> <li>2. Страна Вообразия.</li> <li>3. Прогулка по городу. Обобщения.</li> <li>4. Обобщения: фрукты.</li> <li>5. Семья.</li> <li>6. Обобщения: домашние животные.</li> <li>7. Обобщения: дикие животные.</li> <li>8. Части тела.</li> </ol> | <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (игрушки). Развитие речи.</p> <p>Развитие воображения, творческого мышления.</p> <p>Развитие мыслительной операции «классификация».</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты). Развитие речи.</p> <p>Развитие навыков общения. Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (домашние животные). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (дикие животные). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (части тела). Развитие речи.</p>    |
| <b>Март</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщения: фрукты.</li> <li>2. Обобщения: обувь.</li> <li>3. Обобщения: овощи.</li> <li>4. Здравствуй, Весна!</li> <li>5. Обобщения: посуда.</li> <li>6. Обобщения: мебель.</li> <li>7. Обобщения: игрушки.</li> <li>8. Прогулка по городу. Обобщения.</li> </ol>  | <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (обувь). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (овощи). Развитие речи.</p> <p>Развитие воображения, творческого мышления.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (посуда). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (мебель). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (игрушки). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (игрушки). Развитие речи.</p> |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               |  | «классификация».  |
| <b>Апрель</b> | <p>1. День смеха.</p> <p>2. Обобщения: домашние животные.</p> <p>3. Обобщения: дикие животные.</p> <p>4. Обобщения: овощи.</p> <p>5. Обобщения: домашние птицы.</p> <p>6. Обобщения: дикие птицы.</p> <p>7. Части тела.</p> <p>8. Семья.</p> | <p>Развитие воображения, творческого мышления.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (домашние животные). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (дикие животные). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (овощи). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (домашние птицы). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (дикие птицы). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (части тела). Развитие речи.</p> <p>Развитие навыков общения. Развитие познавательных процессов.</p> |
| <b>Май</b>    | <p>1. Друзья.</p> <p>2. В гостях у сказки.</p> <p>3. Подружись.</p> <p>4. Обобщения: домашние птицы.</p> <p>5. Обобщения: дикие птицы.</p>   | <p>Создание нравственных основ личности. Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие воображения, творческого мышления.</p> <p>Создание нравственных основ личности. Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие мыслительной операции «обобщение» (домашние птицы). Развитие речи.</p> <p>Развитие мыслительной операции</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 6. Промежуточная аттестация.<br>7. Промежуточная аттестация.<br>8. Итоговое занятие. | «обобщение» (дикие птицы). Развитие речи. |
|--|--|---|

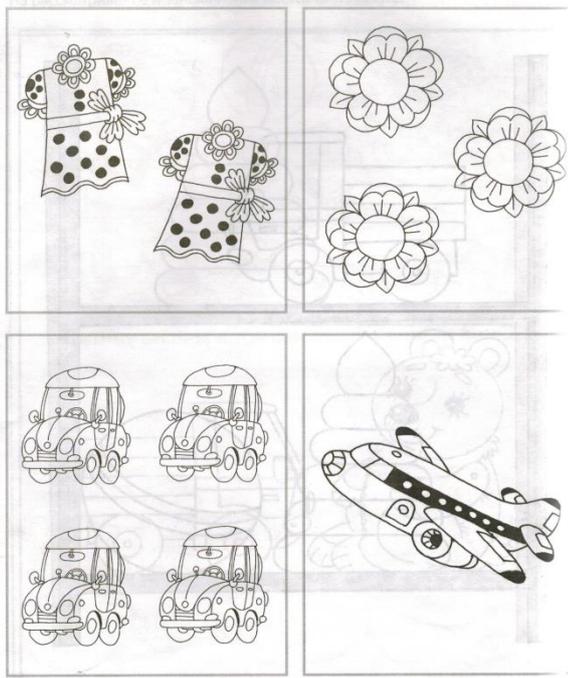
**3. Формы аттестации, оценочные материалы.**

| Форма контроля   | Критерий оценки   | Система оценки  |
|--|---|---|
| Диагностические игры и упражнения, наблюдение (промежуточная аттестация и итоговая аттестация) | 1 балл – менее двух выполненных правильно заданий<br><br>2 балла – 3–4 правильно выполнено заданий<br><br>3 балла – 5–6 выполнено правильно заданий<br><br>4 балла – 7–8 выполнено правильно заданий<br><br>5 баллов – 9–10 выполнено правильно заданий | 0–2 балла – <i>недостаточный уровень</i> освоения программы;<br>3 балла – <i>достаточный уровень</i> освоения программы; 4–5 баллов – <i>оптимальный уровень</i> освоения программы |

Примеры диагностических упражнений, которые используются из следующих источников – "Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников Н. Ю. Куражева, С.Е. Гаврина Большая книга тестов.:

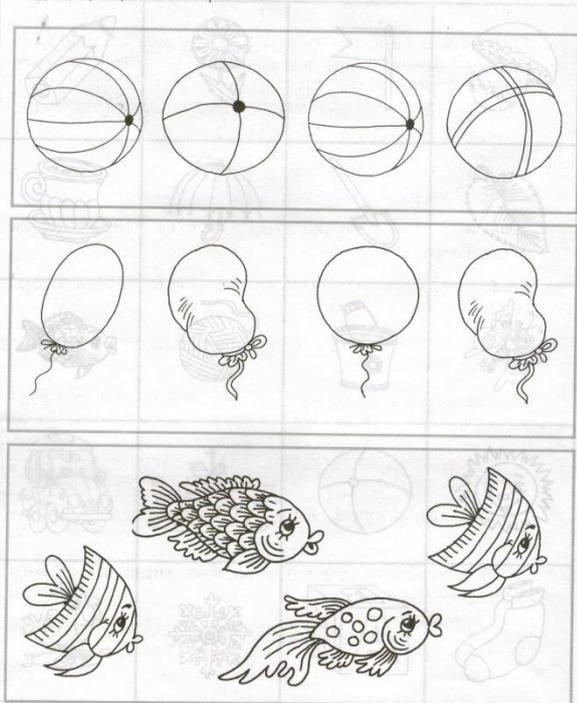
**Сосчитай и запомни предметы в каждой рамочке.**

Когда малыш запомнит, закройте книжку и спросите: «Сколько было платьев (самолетов, цветочков, машинок)?»



**Найди в каждом ряду одинаковые картинки. Раскрась их в один цвет.**

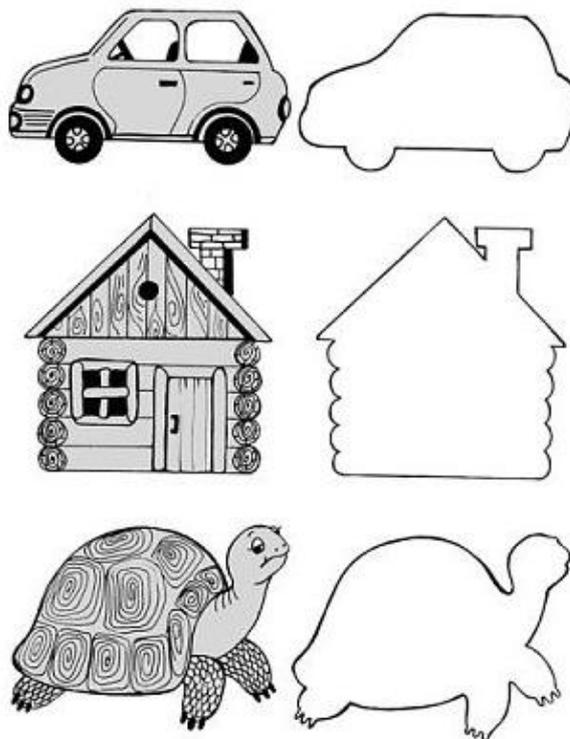
На поиск одинаковых картинок выделяется 15–20 секунд. Затем пусть малыш аккуратно раскрашивает картинки.



**Найди лишний предмет в каждом ряду. Объясни, почему он не подходит к остальным.**



**Рядом с каждой картинкой попробуй дорисовать прямо в контур точно такую же.**



Образец диагностической карты ребенка в пункте Приложения.

### Список используемой литературы.

1. Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4 – 5 лет. – СПб: Речь, 2016.
2. Куражева Н.Ю., Бараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3 – 4 лет. – СПб: Речь; М.: Сфера, 2016.

### Кружок «Я+МАМА» (адаптационная группа)

#### Пояснительная записка

Вступая на первую ступеньку своего развития, малыш испытывает стресс. Очень сложно пережить расставание с родителями, освоить непривычную обстановку, влиться в незнакомый коллектив детей и взрослых. У ребенка начинается другая жизнь с новыми правилами и отношениями.

Взрослым необходимо помочь малышу преодолеть стресс поступления в детский сад и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении.

В последние годы заметно возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего возраста. Явление это не случайное и связано со значением развития в младшем возрасте становления личности ребёнка. И музыкально-ритмическое воспитание оказывается одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку и пение, движение и слово.

**Игровые музыкально-двигательные упражнения** для детей раннего возраста имеют особую значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребёнка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

Данная образовательная программа направлена на комплексное развитие музыкальности детей.

Благодаря доброжелательной атмосфере, присутствию рядом мамы легко стимулируются индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности, а так же участники получают положительные эмоции в процессе деятельности.

Характерной особенностью этой программы является игровая форма подачи материала, доступность и практичность использования, что превращает занятия музыкой в весёлую обучающую игру.

В основу программы работы кружка заложена программа Т.Сауко и А. Бурениной «Топ-хлоп, малыши» и методические пособия Т.С.Бабаджан и И.Л.Дзержинской «Музыкальное воспитание для детей раннего возраста», Т.Суворова «Танцуй малыш» 1-2, Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр) и др..

Занятия составлены в соответствии с психофизиологическими особенностями детей раннего возраста, на основе требований к развитию ребенка в возрасте 1,5-2 лет.

На наших занятиях в увлекательной и игровой форме во взаимодействии с родителями и педагогами, ребенок уже сегодня начинает осваивать то, что завтра он сможет делать самостоятельно, а главное он безболезненно **адаптируется** к дошкольному учреждению.

#### **Цель программы:**

- Профилактика проблем **адаптации** к дошкольному учреждению у ребенка и родителей.
- Знакомство детей и их родителей с развивающей предметно-пространственной средой музыкального зала для успешной адаптации к условиям детского сада.
- Способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего развития средствами музыкального воспитания. Посредством творческого контакта между мамой и ребёнком.

#### **Задачи:**

- Способствовать успешной адаптации детей к условиям ДОО на музыкальном занятии.
- Стимулировать представления ребенка о способах взаимодействия со сверстниками.
- Прививать интерес и любовь к музыкально-игровой деятельности. **Актуальность:** Программа способствует созданию благоприятного эмоционального фона, совершенствованию восприятия, снятию мышечного напряжения, развитию мелкой моторики, обеспечивает более легкую адаптацию к новой среде, а так же помогает настроиться на совместную работу взрослых и детей.

**Возраст: (от 1,5 лет до 2 лет.**

#### **Формы работы с детьми:**

Музыкально-ритмические упражнения

Игры – забавы, слушание вокальной и инструментальной музыки

Пляски, песни – игры, игры на музыкальных инструментах.

Пальчиковые и коммуникативные игры

**Периодичность:** Занятия проводятся с группой 8-10 детей с мамами. В группу набираются дети в возрасте 1,5 – 2-х лет. Программа адаптации ребёнка и семьи к детскому саду рассчитана на 36 недель (по 2 занятия в неделю). Учитывая психофизические особенности возраста и постепенность усвоения новых навыков, занятия дублируются. Каждая встреча занимает 20-25 минут. Время занятия может варьироваться в связи с учетом физического и эмоционального состояния малышей. Каждое занятие начинается с приветственной песенки, которая направлена на согласованность действий малышей и родителей. Совместное выполнение веселых движений создает положительный эмоциональный фон и объединяет группу.

А также следующие виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение для детей и подпевание (звукоподражание) с детьми, музыкально – ритмические движения (игровые упражнения, пляски, весёлые игры с игрушками), игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковые и коммуникативные игры, совместные игры ребенка с матерью, беседы с родителями, ритуал прощания.

Процесс занятий основан на сотрудничестве взрослого и ребенка, действия мамы для малыша являются образцом, которому он следует.

#### **Предполагаемые результаты:**

##### **Подведение итогов. Показатели музыкально-игрового обучения деятельности:**

Для отслеживания достигнутых успехов и планирования дальнейшего развития малыша музыкальный руководитель определяет три уровня:

**1 уровень** – дети самостоятельно, без музыкального руководителя и мамы, включаются во все предложенные виды деятельности (подпевают, двигаются, реагируют звукоподражанием, мимикой, жестами).

**2 уровень** – мама взаимодействует с ребенком, помогает ему, ребенок идет на контакт с мамой и музыка является средством общения мамы и ребенка.

**3 уровень** –ребенок наблюдает, иногда проявляет эмоции, мама активно включается во все виды деятельности, пытаюсь вызвать у ребенка эмоциональный отклик и желание подражать ей.

**Ожидаемый результат:**

- к концу года каждый ребенок проявляет первичные песенные, танцевальные, игровые способности, выражает себя посредством музыки;
- консультативная помощь и педагогическая поддержка родителей в осуществлении развития детей раннего возраста по музыкальному воспитанию;

**Просвещение и связь с родителями:**

Музыкально-игровая деятельность с детьми совместно с родителями.

Праздники и развлечения с детьми совместно с родителями.

Создание музыкально-игровой развивающей среды для детей совместно с родителями.

Консультативная помощь и педагогическая поддержка родителей в осуществлении музыкального развития детей раннего возраста.

**Новизна:**

Данная программа модифицирована к условиям нашего дошкольного учреждения, разработана для детей с 1,5 до 2 лет с учётом индивидуальных особенностей малышей и особенностей учреждения, адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

**Планирование и репертуар музыкальных занятий .**

**Сентябрь. 1-2 занятие**

| Вид деятельности                             | Музыкальный репертуар                               | Ход занятия   |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения:             | Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.     | Предложить детям с мамами погулять по залу.   |
|  | Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового. | Под легкую музыку стайкой бегать по залу держась за руку мамы не наталкиваясь друг на друга.                            |
| Восприятие музыкальных произведений:         | Песенка «Зайка» (русская народная мелодия)          | Предложить детям прослушать песенку про зайку вначале в исполнении педагога, а затем мамы с музыкальным сопровождением. |
| Подпевание.                                  | Песня «Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко.        | Похлопать в ладоши под веселую музыку сначала мамам, а затем с ребенком. Побуждать малышей подпевать слоги ля-ля.       |
| Пальчиковые игры «Гулечки», «Сорока-ворона». |   |   |
| Музыкально-ритмические движения:             | Пляска «Пальчики-ручки», русская народная           | Движения: «Пальчики пляшут» и «Хлопки в ладоши» выполнять по показу   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Игра на детских музыкальных инструментах | мелодия.<br><br>Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой. | воспитателя с помощью мам.<br><br>Под легкую музыку, держась за мамину руку бегать по залу за зайчиком. |
|  | игровое упр. с погремушкой (укр.н.п. «Гопачок»),             | Раздать малышам погремушки.<br>Предложить погременуть под мелодию.                                      |

### Сентябрь. 3-4 занятие:

| Вид деятельности                             | Музыкальный репертуар                               | Ход занятия  |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:             | Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.     | Предложить детям с мамами погулять по залу.  |
| Восприятие музыкальных произведений:         | Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового. | Под легкую музыку стайкой бегать по залу держась за руку мамы не наталкиваясь друг на друга.                                 |
| Подпевание.                                  | Песенка «Зайка» (русская народная мелодия)          | Прослушать песенку в исполнении педагога и мам вначале без аккомпанемента (с голоса), а затем в инструментальном исполнении. |
| Пальчиковые игры «Гулечки», «Сорока-ворона». | «Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко.              | Предложить детям вместе с мамами похлопать в ладоши под веселую музыку и подпевать.  |
| Музыкально-ритмические движения:             | Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.  | Движения: «Пальчики пляшут» и «Хлопки в ладоши» выполнять по показу педагога с помощью мам.                                  |
| Игра на детских музыкальных инструментах.    | Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.        | Под легкую музыку бегать, держась за мамину руку, за зайчиком по залу, пытаясь догнать его.                                  |
|  | игровое упр. с погремушкой (укр.н.п. «Гопачок»),    | Раздать малышам погремушки.<br>Предложить погременуть под мелодию.   |

### Сентябрь. 5-6 занятие.

| Вид деятельности                 | Музыкальный репертуар                  | Ход занятия               |
|----------------------------------|--|---------------------------|
| Музыкально-ритмические движения: | Упражнение «Сапожки», русская народная | Предложить детям с мамами |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Восприятие музыкальных произведений:         | мелодия.<br>Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового.<br>Песенка «Зайка» (русская народная мелодия) | погулять по залу.<br>Под легкую музыку стайкой бегать по залу держась за руку мамы не наталкиваясь друг на друга.<br>Песенку слушать в исполнении мамы и музыкального руководителя под музыкальное сопровождение. |
| Подпевание.                                  | «Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко.  | Предложить детям весело хлопать в ладоши, когда зайка пляшет.   |
| Пальчиковые игры «Гулечки», «Сорока-ворона». |   |   |
| Музыкально-ритмические движения:             | Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.<br>Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.            | Добавить к знакомым движениям новые – «Фонарики»<br>Под музыку легко бегать по залу за зайчиком, пытаясь догнать его.   |
| Игра на детских музыкальных инструментах     | Колокольчик   | Дать детям позвенеть в колокольчик.   |

### Сентябрь. 7-8 занятие.

| Вид деятельности                             | Музыкальный репертуар  | Ход занятия   |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:             | Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.<br>Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового. | Предложить детям с мамами погулять по залу.<br>Под легкую музыку бегать с мамой по залу стайкой, не толкаясь. |
| Восприятие музыкальных произведений:         | Песенка «Зайка» (русская народная мелодия)   | Песенку слушать в исполнении мамы и музыкального руководителя под музыкальное сопровождение.                  |
| Подпевание.                                  | «Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко.   | Предложить детям весело хлопать в ладоши, когда зайка пляшет.   |
| Пальчиковые игры «Гулечки», «Сорока-ворона». |  |   |
| Музыкально-ритмические                       | Пляска «Пальчики-ручки», русская народная  | Добавить к знакомым движениям новые –   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| движения:                                | мелодия.   | «Фонарики»   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличевой.<br><br>Колокольчик | Под музыку легко бегать по залу за зайчиком, пытаясь догнать его.<br><br>Дать детям позвенеть в колокольчик. |

### Октябрь.1-2 занятие:

| Вид деятельности                         | Музыкальный репертуар   | Ход занятия  |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:         | Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка Е.Тиличевой.               | Топать ножками по полу вместе с мамами весело, под музыку.   |
| Восприятие музыкальных произведений:     | Упражнение под песню «Листик жёлтый» Ермолиной                    | Под спокойную музыку погулять по залу за педагогом и мамами, представляя, что гуляют по осеннему парку.  |
| Подпевание.                              | «Баю-баю» М. Красев.  | Педагог предлагает детям уложить куколку спать. Поёт песню.  |
| Пальчиковые игра «Кулачки-ладошки»       | «Бобик» Т. Попатенко.   | Педагог показывает собачку. Предлагает детям погладить её. Затем исполняется песня. При повторном исполнении предложить детям подпевать слоги гав-гав. |
| Музыкально-ритмические движения:         | «Пляска с листочками»   | Малыши и мамы берут листочки и выполняют движения по показу педагога.  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Догони нас, Мишка» Тиличевой.<br><br>Весёлый бубен (презентация) | Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-мишку и ловит малышей.<br><br>Под инструментальную музыку дети играют с бубном.                      |

### Октябрь. 3-4 занятие.

| Вид деятельности                 | Музыкальный репертуар                               | Ход занятия   |
|----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка Е.Тиличевой. | Весело топтать ножками по полу вместе с мамами на месте без продвижения вперед. |
|                                  | Упражнение под песню «Листик жёлтый» Ермолиной      | Под спокойную музыку погулять по залу за педагогом и мамами, представляя, что   |

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| Восприятие музыкальных произведений:     | «Баю-баю» М. Красев.                | гуляют по осеннему парку.<br>Педагог и мамы побуждают малышей подпевать слово-баю.   |
| Подпевание.                              | «Бобик» Т. Попатенко.               | Педагог показывает собачку. Предлагает детям погладить её. Затем исполняется песня. При повторном исполнении предложить детям подпевать слоги гав-гав. |
| Пальчиковые игра «Кулачки-ладошки»       |                                     |  |
| Музыкально-ритмические движения:         | «Пляска с листочками»               | Малыши и мамы берут листочки и выполняют движения по показу педагога.  |
|  | Игра «Догони нас, Мишка» Тиличевой. | Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-мишку и ловит малышей.   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Весёлый бубен                       | Под инструментальную музыку дети играют с бубном.  |

#### Октябрь. 5-6 занятия.

| Вид деятельности                     | Музыкальный репертуар                                | Ход занятия   |
|--------------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:     | Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка Е. Тиличевой. | Весело топать ножками по полу вместе с мамами продвигаясь вперед.                                       |
|                                      | Упражнение под песню «Листик жёлтый» Ермолиной       | Под спокойную музыку погулять по залу за педагогом и мамами, представляя, что гуляют по осеннему парку. |
| Восприятие музыкальных произведений: | «Ладушки» (русская народная песня)                   | Педагог поёт песенку. При повторном исполнении предлагает детям выполнять движения по показу мам.       |
| Подпевание.                          | «Бобик» Т. Попатенко.                                | Педагог показывает собачку. Предлагает детям погладить её. Мама и дети подпевают слоги гав-гав.         |
| Пальчиковые игра «Кулачки-ладошки»   |  |   |
| Музыкально-ритмические движения:     | «Пляска с листочками»                                | Малыши и мамы берут листочки и выполняют движения по показу педагога.                                   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Игра на детских музыкальных инструментах | Игра «Догони нас, Мишка» Тиличеевой.<br><br>игровое упр. с погремушкой (укр.н.п. «Гопачок»), | Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-мишку и ловит малышей.<br><br>Под инструментальную музыку дети играют с погремушками. |
|--|--|---|

### Октябрь. 7-8 занятие.

| Вид деятельности                         | Музыкальный репертуар  | Ход занятия   |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:         | Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка Е.Тиличеевой.   | Весело топать ножками по полу вместе с мамами продвигаясь вперед.   |
| Восприятие музыкальных произведений:     | Упражнение под песню «Листик жёлтый» Ермолиной   | Под спокойную музыку погулять по залу за педагогом и мамами, представляя, что гуляют по осеннему парку.                                 |
| Подпевание.                              | «Ладушки» (русская народная песня)   | Педагог поёт песенку. При повторном исполнении предлагает детям выполнять движения по показу мам.                                       |
| Пальчиковые игра «Кулачки-ладошки»       | «Бобик» Т. Попатенко.  | Педагог показывает собачку. Предлагает детям погладить её. Мама и дети подпевают слоги гав-гав.   |
| Музыкально-ритмические движения:         | «Пляска с листочками»  | Малыши и мамы берут листочки и выполняют движения самостоятельно.   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Игра «Догони нас, Мишка» Тиличеевой.<br><br>игровое упр. с погремушкой (укр.н.п. «Гопачок»), | Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-мишку и ловит малышей.<br><br>Под инструментальную музыку дети играют с погремушками. |

### Ноябрь. 1-2 занятие.

| Вид деятельности                 | Музыкальный репертуар              | Ход занятия   |
|----------------------------------|------------------------------------|---|
| Музыкально-ритмические движения: | «Разминка», музыка Е. Макшанцевой. | Предложить детям и мамам выполнить простые движения под музыку. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Восприятие музыкальных произведений:</p> <p>Подпевание.</p> <p>Пальчиковая игра «Сорока-ворона».</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Упражнение «Полет птиц» и «Птицы клюют зернышки».</p> <p>Песня «Кошка». Ан.Александрова.</p> <p>Птичка» Попатенко,</p> <p>Колечки (сл. неизв. автора, мел. укр.н.п. «Ехал казак за Дунай», исп. Котышевой)</p> <p>Весёлый бубен</p> | <p>Под веселую, легкую музыку дети бегают по залу, чирикают, а когда музыка меняется, то клюют зернышки.</p> <p>Приобщать детей к слушанию простых песен.</p> <p>Предложить детям подпевать за взрослым, петь в медленном темпе. Пение сопровождать простыми движениями.</p> <p>Движения малыши и мамы выполняют по показу педагога.</p> <p>Под инструментальную музыку дети играют с бубном.</p> |
|---|--|---|

### Ноябрь. 3-4 занятие.

| Вид деятельности   | Музыкальный репертуар  | Ход занятия  |
|--|--|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений:</p> <p>Подпевание.</p> <p>Пальчиковая игра «Сорока-ворона».</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Игра на детских музыкальных</p> | <p>«Разминка», музыка Е. Макшанцевой.</p> <p>«Полет птиц» и «Птицы клюют зернышки».</p> <p>Песня «Кошка». Ан.Александрова.</p> <p>Птичка» Попатенко,</p> <p>Колечки (сл. неизв. автора, мел. укр.н.п. «Ехал казак за Дунай», исп. Котышевой)</p> <p>Игра «Догони нас, Мишка» Е. Тиличевой</p> <p>Весёлый бубен</p> | <p>Движения «Фонарики», хлопки в ладоши выполнять сначала без музыки, а потом под музыкальное сопровождение.</p> <p>Под веселую, легкую музыку дети бегают по залу, чирикают, а когда музыка меняется, то клюют зернышки.</p> <p>Приобщать детей к слушанию простых песен.</p> <p>Предложить детям подпевать за взрослым, петь в медленном темпе. Пение сопровождать простыми движениями.</p> <p>Движения малыши и мамы выполняют по показу педагога.</p> <p>Побуждать детей передавать игровые образы.</p> <p>Под инструментальную музыку дети играют с бубном.</p> |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| инструментах |  |  |
|--------------|--|--|

### Ноябрь. 5-6 занятие.

| Вид деятельности                           | Музыкальный репертуар  | Ход занятия   |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:           | «Маршируем дружно!» музыка М. Раухвергера.                                       | Ходить стайкой по залу вместе с мамами с муз. руководителем, который поет песню. На первую часть музыки все энергично шагают, на последнем слове фразы «Стоп!» - останавливаются. |
|  | «Разминка», музыка Е. Макшанцевой.   | Движения «Фонарики», хлопки в ладоши выполнять сначала без музыки, а потом под музыкальное сопровождение.   |
| Восприятие музыкальных произведений:       | Песня «Петушок», русская народная песенка.                                       | Спеть песенку вначале без аккомпанемента, показывая игрушку. Предложить детям в конце песни пропеть, как поет петушок.  |
| Подпевание.                                | Птичка» Попатенко,   | Предложить детям подпевать за взрослым, петь в медленном темпе. Пение сопровождать простыми движениями.   |
| Пальчиковая игра «Пальчики, как мальчики», |  |   |
| Музыкально-ритмические движения:           | Колечки (сл. неизв. автора, мел. укр.н.п. «Ехал казак за Дунай», исп. Котышевой) | Движения малыши и мамы выполняют по показу педагога.  |
|  | Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.                                     | Под музыку легко бегать по залу за зайчиком, пытаюсь догнать его.   |
| Игра на детских музыкальных инструментах   | Весёлый бубен  | Под инструментальную музыку дети играют с бубном.   |

### Ноябрь. 7-8 занятие.

| Вид деятельности                 | Музыкальный репертуар                      | Ход занятия   |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | «Маршируем дружно!» музыка М. Раухвергера. | Ходить энергично по залу с мамами за воспитателем, с окончанием музыки останавливаться. |
|                                  | «Разминка», музыка Е. Макшанцевой.         | Пение взрослого сопровождать движениями по тексту песни: «похлопаем в ладошки»,         |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Восприятие музыкальных произведений:      | Песня «Петушок», русская народная песенка.   | «пальчики попляшут», «играем на дудочке», «стучим молотком».   |
| Подпевание.                               | Птичка» Попатенко,   | Предложить детям подпевать за взрослым, петь в медленном темпе. Пение сопровождать простыми движениями.                      |
| Пальчиковая игра «Пальчики, как мальчики» |  |  |
| Музыкально-ритмические движения:          | Колечки (сл. неизв. автора, мел. укр.н.п. «Ехал казак за Дунай», исп. Котышевой)<br>Игра «Мышки и кот»<br>муз. Лоншан. | Движения малыши и мамы выполняют по показу педагога. Музыкальный руководитель поёт, мама берёт игрушку-Кота и ловит малышей. |
| Игра на детских музыкальных инструментах  | Весёлый бубен  | Под инструментальную музыку дети играют с бубном.  |

#### Декабрь. Занятие 1-2.

| Вид деятельности                          | Музыкальный репертуар  | Ход занятия   |
|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:          | «Упражнение «Мишка», музыка А. Филиппенко.<br>Упражнение «Стуколка», музыка Н. Метлова.                      | Предложить детям вместе с мамами походить вокруг елочки, как медвежата, вразвалочку.<br><br>На первую часть музыки дети вместе с мамами выполняют «пружинки», на вторую – хлопают в ладоши. |
| Восприятие музыкальных произведений:      | Песня «Елочка», музыка М. Красева.   | При повторном исполнении предложить детям на вступление и окончание похлопать в ладоши.   |
| Подпевание.                               | Песня «К детям елочка пришла», музыка А. Филиппенко.   | Пропеть песню с мамами без музыкального сопровождения и с голоса взрослого.   |
| Пальчиковая игра «Пальчики, как мальчики» |  |   |
| Музыкально-ритмические движения:          | Пляска «Танцуем со снежинками», музыка А. Филиппенко.<br><br>Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия. | Движения выполнять по показу взрослого.<br><br>Движения пляски выполнять по тексту, с показа взрослого.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Игра с погремушками», музыка А. Лазаренко. | Движения выполнять по тексту. С окончанием пляски предложить детям спрятать погремушки за спину и присесть. |
|--|---|---|

#### Декабрь. Занятие 3-4.

| Вид деятельности                         | Музыкальный репертуар  | Ход занятия   |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:         | «Упражнение «Мишка», музыка А. Филиппенко.<br>Упражнение<br>«Стуколка», музыка Н. Метлова.   | Предложить детям вместе с мамами походить вокруг елочки, как медвежата, вразвалочку.<br><br>На первую часть музыки дети вместе с мамами выполняют «пружинки», на вторую – хлопают в ладоши. |
| Восприятие музыкальных произведений:     | «Лошадка» М. Раухвергер  | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.  |
| Подпевание.                              | Песня «Елочка», музыка М. Красева.   | Предложить детям подпевать за взрослым, в конце песни говорить «да-да-да!», на вступление и окончание предложить детям похлопать в ладоши.  |
| Пальчиковая игра «Бабушка очки надела»   |  |   |
| Музыкально-ритмические движения:         | Песня «К детям елочка пришла», музыка А. Филиппенко.<br><br>Пляска «Танцуем со снежинками», музыка А. Филиппенко.<br><br>Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия. | Под пение взрослых ходить вокруг елочки, пытаться подпевать.<br><br>Движения выполнять по показу взрослого.<br><br>Движения пляски выполнять по тексту, с показа взрослого.                 |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Игра с погремушками», музыка А. Лазаренко.  | Движения выполнять по тексту. С окончанием пляски предложить детям спрятать погремушки за спину и присесть.   |

#### Декабрь. Занятие 5-6.

| Вид деятельности | Музыкальный репертуар | Ход занятия |
|------------------|-----------------------|-------------|
|------------------|-----------------------|-------------|

|  |   |  |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:         | «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера.         | Ходить с мамами вокруг ёлочки.   |
| Восприятие музыкальных произведений:     | «Серенькая кошечка» Витлин                            | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.   |
| Подпевание.                              | Песня «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко.              | Подпевать песенку за взрослыми, при пении выполнять движения: хлопать в ладоши, выполнять «фонарики».                |
| Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»        | Песня «Елочка», музыка М. Красева.                    | Под пение взрослых ходить вокруг елочки, пытаться подпевать.   |
| Музыкально-ритмические движения:         | Песня «К детям елочка пришла», музыка А. Филиппенко.  | Движения выполнять по показу взрослого.  |
|  | Пляска «Танцуем со снежинками», музыка А. Филиппенко. | Предложить движения пляски исполнять в парах, (мама и малыш) на проигрыш выполнять кружение парами.                  |
|  | Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия.       | На первую часть музыки прыгать на двух ногах, на вторую – сидя на корточках покачивать головой из стороны в сторону. |
|  | Игра «Зайчата и лиса», музыка М. Красева.             | Легко звенеть погремушками, подняв их над головой.   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Игра с погремушками», музыка А. Лазаренко.           |  |

### Декабрь. Занятие 7-8.

| Вид деятельности                     | Музыкальный репертуар                               | Ход занятия  |
|--------------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:     | Упражнение «Ножками затопали», музыка Е. Тиличевой. | Бодро, энергично ходить с мамами по залу, с окончанием музыки остановиться, на вторую часть музыки легко бегать вокруг елочки. |
| Восприятие музыкальных произведений: | «Серенькая кошечка» музыка В. Витлина.              | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.   |
| Подпевание.                          | Песня «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко.            | Подпевать песенку за взрослыми, при пении выполнять движения: хлопать  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»        |   | в ладоши, выполнять «фонарики».   |
| Музыкально-ритмические движения:         | <p>Песня «Елочка», музыка М. Красева.</p> <p>Песня «К детям елочка пришла», музыка А. Филиппенко.</p> <p>Пляска «Танцуем со снежинками», музыка А. Филиппенко.</p> <p>Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия.</p> | <p>Под пение взрослых ходить вокруг елочки, пытаюсь подпевать.</p> <p>Движения выполнять по показу взрослого.</p>   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Игра «Зайчата и лиса», музыка М. Красева.</p> <p>«Игра с погремушками», музыка А. Лазаренко.</p>   | <p>Движения пляски исполнять в парах, (мама и малыш) на проигрыш выполнять кружение парами.</p> <p>На первую часть музыки прыгать на двух ногах, на вторую – сидя на корточках покачивать головой из стороны в сторону.</p> <p>Легко звенеть погремушками, поднимая их над головой.</p> |

### Январь. Занятие 1-2.

| Вид деятельности                     | Музыкальный репертуар   | Ход занятия.  |
|--------------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения:     | <p>Упражнение «Зайчики», музыка Т. Ломовой.</p> <p>Упражнение «Мишки», музыка Е. Тиличевой.</p> | <p>Перед упражнением рассмотреть игрушку зайчика. Сказать детям, что зайчики очень веселые и быстрые. Предложить детям вместе с мамами попрыгать вместе с зайчиком.</p> <p>Предложить мамам, а затем и детям вместе с мамами подвигаться по залу, как «мишки», неторопливо, неуклюже.</p> |
| Восприятие музыкальных произведений: | Песня «Зима пришла», музыка А. Раухвергера.   | Вызвать у детей радостные эмоции. Песню исполнять педагогу вместе с мамами и детей привлекать к активному пению.  |
| Подпевание.                          | Песня «К деткам елочка  | Песню исполнять взрослым, а   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Пальчиковая игра «Бабушка очки надела»   | пришла», музыка А. Филиппенко.                  | дети слушают и по возможности подпевают.  |
| Музыкально-ритмические движения:         | Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия. | Мамам выполнять все движения под музыку и привлекать детей выполнять танцевальные движения. Уметь при помощи мамы строиться в пары и сохранять пару до конца пляски.                                      |
|  | Игра «Зайцы и медведь», музыка Т. Попатенко.    | Обратить внимание взрослых на то, что игра состоит из двух частей. Все движения выполнять вместе с ребенком, держа его за руки. Во время игры реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Весёлый бубен                                   | Под инструментальную музыку дети играют с бубном.   |

#### Январь. Занятие 3-4.

| Вид деятельности                     | Музыкальный репертуар                       | Ход занятия  |
|--------------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:     | Упражнение «Зайчики», музыка Т. Ломовой.    | Перед упражнением рассмотреть игрушку зайчика. Сказать детям, что зайчики очень веселые и быстрые. Предложить детям вместе с мамами попрыгать вместе с зайчиком. |
|                                      | Упражнение «Мишки», музыка Е. Тиличеевой.   | Предложить мамам, а затем и детям вместе с мамами подвигаться по залу, как «мишки», неторопливо, неуклюже.   |
| Восприятие музыкальных произведений: | «Машина» В. Волкова.                        | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.  |
| Подпевание.                          | Песня «Зима пришла», музыка А. Раухвергера. | Взрослым знать слова всей песни. Петь эмоционально, с настроением.   |
| Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»    |   | Побуждать детей к активному подпеванию.  |
| Музыкально-ритмические               | Пляска «Приседай!», эстонская               | Продолжать все движения  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| движения:                                | мелодия.                                   | пляски выполнять в паре с мамами. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, память, внимание.  |
|  | Игра «Зайцы и медведь», музыка Т. Ломовой. | Обратить внимание взрослых на двухчастную форму музыки. Движения менять в соответствии со сменой метро-ритма в музыке. Развивать ритм, чувствуя сильную долю в такте, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Погремушки» М. Раухвергера.               | Менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому.  |

### Январь. Занятие 5-6.

| Вид деятельности                     | Музыкальный репертуар                                   | Ход занятия  |
|--------------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:     | Упражнение «Зайчики», музыка Т. Ломовой.                | Все движения мамы должны выполнять эмоционально, с хорошим настроением, а детей привлекать к повтору движений за взрослым.             |
|                                      | Упражнение «Зайчики по лесу бегут!», музыка Т. Ломовой. | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.   |
| Восприятие музыкальных произведений: | «Машина» музыка М. Волкова.                             | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.  |
| Подпевание.                          | Песня «Зима пришла», музыка А. Раухвергера.             | Взрослым знать слова всей песни. Петь эмоционально, с настроением.   |
| Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»    |   | Побуждать детей к активному подпеванию.  |
| Музыкально-ритмические движения:     | Пляска «Приседай!», эстонская мелодия.                  | Продолжать все движения пляски выполнять в паре с мамами. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, память, внимание. |
|                                      | Игра «Зайцы и медведь», музыка Т. Ломовой.              | Обратить внимание взрослых на двухчастную форму музыки. Движения менять в  |

|  |                     |   |
|--|---------------------|---|
|  | Игра с султанчиками | соответствии со сменой метро- ритма в музыке. Развивать ритм, чувствуя сильную долю в такта, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.<br><br>Раздать детям султанчики. Предложить махать ими под ритмичную музыку. |
|--|---------------------|---|

### Февраль. Занятие 1-2.

| Вид деятельности                     | Музыкальный репертуар   | Ход занятия  |
|--------------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:     | Упражнение «Погуляем», музыка Е. Тиличевой.<br><br>Упражнение «Где флажки?», музыка И. Кишко.                             | Продолжать развивать умение танцевать в парах вместе с мамами, согласовывая движения с музыкой.<br><br>Упражнение разучить сначала с мамами. Развивать умение слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве  |
| Восприятие музыкальных произведений: | Песня «Зима» музыка В. Карасевой.   | Взрослым исполнять песенку вместе с педагогом эмоционально, весело.  |
| Подпевание.                          | Песня «Пирожок», музыка Е. Тиличевой.   | Побуждать детей к активному подпеванию за маминым исполнением песенки.   |
| Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»    |   |  |
| Музыкально-ритмические движения:     | Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко.<br><br>Игра «Зайка», музыка М. Красева.<br><br>Игра с султанчиками | Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой.<br><br>Развивать активность и эмоциональную отзывчивость детей за игрой с зайкой.<br><br>Раздать детям султанчики. Предложить махать ими под ритмичную музыку. |

### Февраль. Занятие 3-4.

| Вид деятельности                 | Музыкальный репертуар         | Ход занятия  |
|----------------------------------|-------------------------------|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Упражнение «Погуляем», музыка | Продолжать развивать умение танцевать в парах вместе с |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Восприятие музыкальных произведений:</p> <p>Подпевание.</p> <p>Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> | <p>Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнение «Где флажки?», музыка И. Кишко.</p> | <p>мамами, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Развивать умение слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве</p> |
|   | <p>Песня «Лошадка»<br/>М. Раухвергера.</p>                             | <p>Взрослым исполнять песенку вместе с педагогом эмоционально, весело.</p>  |
|   | <p>Песня «Пирожок», музыка Е. Тиличевой.</p>                           | <p>Побуждать детей к активному подпеванию за маминым исполнением песенки.</p>   |
|   | <p>Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко.</p>          | <p>Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой.</p>  |
|   | <p>Игра «Зайка», музыка М. Красева.</p> <p>Игра с султанчиками</p>     | <p>Развивать активность и эмоциональную отзывчивость детей за игрой с зайкой.</p> <p>Раздать детям султанчики. Предложить махать ими под ритмичную музыку.</p>      |

### Февраль. Занятие 5-6.

| Вид деятельности                     | Музыкальный репертуар   | Ход занятия  |
|--------------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:     | <p>Упражнение «Я на лошади скачу!», музыка А. Филиппенко.</p> <p>«Где же наши ручки?», музыка Т. Ломовой.</p> | <p>Развивать внимание, умение бегать, держась за маму, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Воспитывать у детей выдержку, не показывая раньше времени ручки и ножки. Развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.</p> |
| Восприятие музыкальных произведений: | <p>Песня «Лошадка»<br/>М. Раухвергера.</p>  | <p>Взрослым исполнять песенку вместе с педагогом эмоционально, весело.</p>   |
| Подпевание.                          | <p>Песня «Пирожок»,<br/>музыка Е. Тиличевой.</p>  | <p>Побуждать детей к активному подпеванию за маминым исполнением песенки.</p>  |
| Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»    |   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:         | Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко. | Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой. |
|  | Игра «Как у наших у ворот», русская народная мелодия.  | Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку, копируя движения за мамами.               |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Колокольчики   | Раздать детям колокольчики. Предложить позвенеть ими под весёлую музыку.                    |

### Февраль. Занятие 7-8.

| Вид деятельности                         | Музыкальный репертуар   | Ход занятия   |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения:         | Упражнение «Я на лошади скачу!», музыка А. Филиппенко.          | Развивать внимание, умение бегать, держась за маму, не наталкиваясь друг на друга.  |
|  | «Где же наши ручки?», музыка Т. Ломовой.                        | Воспитывать у детей выдержку, не показывая раньше времени ручки и ножки. Развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. |
| Восприятие музыкальных произведений:     | Песня «Пирожки», музыка А. Филиппенко.                          | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, слушая выразительное пение мам.   |
| Подпевание.                              | Песня «Пирожок», музыка Е. Тиличеевой.                          | Побуждать детей к активному подпеванию за маминым исполнением песенки.  |
| Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»        |   |   |
| Музыкально-ритмические движения:         | Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко.          | Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой.   |
|  | Игра «Прятки», (Как у наших у воро)», русская народная мелодия. | Развивать внимание, воспитывать выдержку, раньше времени не показываясь из укромного места.   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Колокольчики  | Раздать детям колокольчики. Предложить позвенеть ими под весёлую музыку.  |

**Март. Занятие 1-2.**

| <b>Вид деятельности</b>                  | <b>Музыкальный репертуар</b>  | <b>Ход занятия</b>   |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:         | Упражнение «Марш», музыка В. Дешевого.  | Двигаться с мамами по залу, держась за руки. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.   |
| Восприятие музыкальных произведений:     | Упражнение «Птичка», музыка Т. Ломова.<br><br>«Танечка, баю-баю-бай», русская народная песня. | Уметь реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют, повторяя движения за мамами.<br><br>Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию за пением взрослого слов «баю-бай». |
| Подпевание.                              | Песня «Жук», музыка В. Иванникова.  | Вызвать эмоциональный отклик у детей, слушая песенку в исполнении мамы. Учить звукоподражанию.   |
| Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»        | Песня «Маму люблю!», музыка А. Филиппенко.  | Побуждать детей к активному подпеванию за взрослым. Петь без напряжения, естественным голосом.   |
| Музыкально-ритмические движения:         | Пляска «Сапожник», русская народная мелодия.  | Все движения выполнять сидя на коврик, ноги сложены «калачиком».   |
|  | «Игра с цветными платочками», музыка Я. Степового.  | Побуждать к активному выполнению танцевальных движений по тексту песни.<br><br>Развивать внимание, следя за движениями мамы. Уметь ориентироваться в пространстве, манипулируя платочком, правильно держать его.         |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Погремушки» М. Раухвергер.   | Менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому.   |

**Март. 3-4 занятие.**

| <b>Вид деятельности</b> | <b>Музыкальный репертуар</b> | <b>Ход занятия</b> |
|-------------------------|------------------------------|--------------------|
|-------------------------|------------------------------|--------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:         | Упражнение «Марш», музыка В. Дешевого.   | Двигаться с мамами по залу, держась за руки. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.  |
| Восприятие музыкальных произведений:     | Упражнение «Птичка», музыка Т. Ломова.<br><br>«Танечка, баю-баю-бай», русская народная песня.          | Уметь реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют, повторяя движения за мамами.<br><br>Привлекать детей к активному подпеванию за пением взрослого слов «баю-бай». Предложить мамам покачать детей под пение колыбельной песенки.                               |
| Подпевание.                              | «Едет паровоз» муз. С. Железнова.  | Вызвать эмоциональный отклик у детей, слушая песенку в исполнении мамы. Учить звукоподражанию.  |
| Пальчиковая игра «Хлоп-хлоп-хлоп»        | Песня «Маму люблю!», музыка А. Филиппенко.   | Побуждать детей к активному подпеванию за взрослым. Петь без напряжения, естественным голосом.  |
| Музыкально-ритмические движения:         | Пляска «Сапожник», русская народная мелодия.<br><br>«Игра с цветными платочками», музыка Я. Степового. | Все движения выполнять сидя на коврик, ноги сложены «калачиком». Побуждать к активному выполнению танцевальных движений по тексту песни.<br><br>Развивать внимание, следя за движениями мамы. Уметь ориентироваться в пространстве, манипулируя платочком, правильно держать его. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Погремушки» М. Раухвергер.  | Менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому.  |

**Март. 5-6 занятие.**

| <b>Вид деятельности</b>          | <b>Музыкальный репертуар</b>         | <b>Ход занятия</b>  |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| Музыкально-ритмические движения: | «Игра с флажком», музыка М. Красева. | Активизируя детей, развивать умение энергично шагать, держась за маму.<br>Ориентироваться в |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Восприятие музыкальных произведений:     | Упражнение «Ай-да!», музыка М Попатенко.<br><br>«Дудочка» музыка А. Лепина                        | пространстве.<br><br>Учить выполнять топающие шаги, подражая движениям взрослого.<br><br>Приобщать детей к слушанию песни весёлого характера. Познакомить с названием инструмента, с тембром дудочки. Побуждать выполнять звукоподражание «ду-ду-ду».                        |
| Подпевание.                              | «Едет паровоз» муз. С.Железнова.<br><br>«Жук» В. Ивванникова.                                     | Песенки исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.   |
| Пальчиковая игра «Бабушкины очки»        |   |  |
| Музыкально-ритмические движения:         | «Гопачок», украинская народная мелодия.<br><br>«Игра с цветными платочками», музыка Я. Степового. | . Танцевальные движения выполнять держась за руки мамы. Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки.<br><br>Все движения выполнять вместе с мамами. Уметь свободно двигаться по всему залу, выполняя движения с платочками по тексту песни. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Игра с бубном», музыка М. Красева.   | Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.   |

**Март. Занятие 7-8.**

| <b>Вид деятельности</b>              | <b>Музыкальный репертуар</b>   | <b>Ход занятия</b>  |
|--------------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:     | «Игра с флажком», музыка М. Красева.                                       | Активизируя детей, развивать умение энергично шагать, держась за маму. Ориентироваться в пространстве.  |
| Восприятие музыкальных произведений: | Упражнение «Ай-да!», музыка М Попатенко.<br><br>«Дудочка» музыка А. Лепина | Учить выполнять топающие шаги, подражая движениям взрослого.<br><br>Приобщать детей к слушанию песни весёлого характера.. Побуждать выполнять звукоподражание «ду-ду-ду». |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Подпевание.                              | «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик<br>«Лиса» муз. С.Железнова. | Песенки исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.             |
| Пальчиковая игра «Мышки»                 |  |  |
| Музыкально-ритмические движения:         | «Гопачок», украинская народная мелодия.  | . Танцевальные движения выполнять держась за руки мамы. Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки.          |
|  | «Игра «Прогулка на автомобиле», музыка М. Мяскова.                             | Все движения выполнять держась за руки мамы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Игра с бубном», музыка М. Красева.  | Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.   |

#### Апрель. Занятие 1-2.

| Вид деятельности                     | Музыкальный репертуар   | Ход занятия  |
|--------------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:     | «Игра «Прогулка на автомобиле», музыка М. Мяскова.                            | Все движения выполнять держась за руки мамы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. |
| Восприятие музыкальных произведений: | Песня «Курочка с цыплятами», музыка М. Красева.                               | Приобщать детей к слушанию песни весёлого характера.. Побуждать выполнять звукоподражание «пи-пи-пи».  |
| Подпевание.                          | «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик<br>«Лиса» муз. С.Железнова | Песенки исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.             |
| Пальчиковая игра «Бабушкины очки»    |   |  |
| Музыкально-ритмические движения:     | «Танец с флажками», музыка Т. Вилькорейской.                                  | Все танцевальные упражнения выполнять с мамами. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.           |
|                                      | «Игра с флажком», музыка М. Красева.  | Развивать умение энергично шагать под музыку держась за  |

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Игра с бубном», музыка М. Красева. | руку мамы, ориентироваться в пространстве, уметь образовывать круг с помощью взрослого.<br><br>Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки. |
|--|-------------------------------------|---|

**Апрель. Занятие 3-4.**

| <b>Вид деятельности</b>                  | <b>Музыкальный репертуар</b>                                   | <b>Ход занятия</b>  |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:         | «Игра «Прогулка на автомобиле», музыка М. Мяскова.             | Все движения выполнять держась за руки мамы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.  |
| Восприятие музыкальных произведений:     | «Собачка» М. Раухвергера                                       | Показать детям собачку, предложить малышам погладить её, предложить детям показать, как лает собачка. Исполнить песню.                          |
| Подпевание.                              | «Кошечка» Ан. Александрова.<br>«Лиса» муз. С.Железнова.        | Песенки исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.              |
| Пальчиковая игра «Мышки»                 | «Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида) | Выполнять плясовые движения по тексту песни..   |
| Музыкально-ритмические движения:         | «Игра с флажком», музыка М. Красева.                           | Развивать умение энергично шагать под музыку держась за руку мамы, ориентироваться в пространстве, уметь образовывать круг с помощью взрослого. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Игра с бубном», музыка М. Красева.                            | Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.  |

**Апрель. Занятие 5-6.**

| <b>Вид деятельности</b>          | <b>Музыкальный репертуар</b>  | <b>Ход занятия</b>   |
|----------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Упражнение «Бегите ко мне!», музыка Е. Тиличевой.<br>«Игра «Прогулка на автомобиле», музыка | Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Восприятие музыкальных произведений:     | М. Мяскова.<br><br>Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.  | направлении держась за руку мамы и двигаться врассыпную.<br><br>Слушать песню и подпевать повторяющиеся интонации.  |
| Подпевание.                              | «Собачка» М. Раухвергера.<br><br>«Кошечка» Ан. Александрова.<br>«                                  | Подпевать окончания фраз, повторять звукоподражания.  |
| Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»        |  |   |
| Музыкально-ритмические движения:         | «Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида)<br><br>Игра «Мячик» М. Раухвергера. | Все движения выполнять держась за руки мамы. Осваивать плясовые движения.<br><br>Педагог показывает мяч детям, под музыку(Фонограмма), читает текст. Играет с мячом: на тихую музыку катит мяч, названный ребёнок бежит за ним и поднимает. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Погремушки» М. Раухвергер.  | Менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому.  |

**Апрель. занятие 7-8.**

| <b>Вид деятельности</b>              | <b>Музыкальный репертуар</b>  | <b>Ход занятия</b>  |
|--------------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения:     | Упражнение «Бегите ко мне!», музыка Е. Тиличевой.<br>«Игра «Прогулка на автомобиле», музыка М. Мяскова. | . Учить детей двигаться в прямом направлении держась за руку мамы и двигаться врассыпную. |
| Восприятие музыкальных произведений: | Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.  | Слушать песню и подпевать повторяющиеся интонации.  |
| Подпевание.                          | «Собачка» М. Раухвергера.<br><br>«Кошечка» Ан. Александрова.  | Подпевать окончания фраз, повторять звукоподражания.                                      |
| Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»    |   |   |
| Музыкально-ритмические движения:     | «Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка  | Все движения выполнять держась за руки мамы. Осваивать плясовые движения.                 |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Г. Фрида)</p> <p>Игра «Мячик» М. Раухвергера</p> <p>Игра с колокольчиками.</p> | <p>Педагог показывает мяч детям, под музыку(Фонограмма), читает текст. Играет с мячом: на тихую музыку катит мяч, названный ребёнок бежит за ним и поднимает.</p> <p>Раздать детям колокольчики. Под фонограмму дети звенят колокольчиками.</p> |
|--|---|---|

**Май. Занятие1-2.**

| <b>Вид деятельности</b>              | <b>Музыкальный репертуар</b>                                   | <b>Ход занятия</b>  |
|--------------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:     | Упражнение «Большие и маленькие ноги», музыка В. Агафонникова. | Движения выполнять вместе с мамами. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.  |
| Восприятие музыкальных произведений: | Упражнение «Птички», музыка Т. Ломовой.                        | Учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале держась за маму.      |
| Подпевание.                          | «Петушок» М. Красева.  | Показать игрушку петушка и спеть про него песню.  |
| Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»    | Песня «Маленькая птичка», музыка Т. Попатенко.                 | Вызвать у детей эмоциональный отклик показывая птичку на ладошке, подпевать повторяющиеся слова.  |
| Музыкально-ритмические движения:     | «Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида) | Развивать умения выполнять знакомые движения в парах с мамой.   |
|                                      | Игра «Прогулка и дождик», музыка М. Раухвергера.               | Все движения выполнять с мамой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с трехчастной формой. |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Игра на детских музыкальных инструментах | Раздать детям колокольчики.<br>Под фонограмму дети звенят колокольчиками. | Раздать детям колокольчики.<br>Под фонограмму дети звенят колокольчиками. |
|--|---|---|

**Май. 3-4 занятие.**

| <b>Вид деятельности</b>                  | <b>Музыкальный репертуар</b>   | <b>Ход занятия</b>   |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения:         | Упражнение «Большие и маленькие ноги», музыка В. Агафонникова.   | Движения выполнять вместе с мамами. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.   |
| Восприятие музыкальных произведений:     | Песня «Баю-баю», музыка М. Красева.  | Учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале держась за маму.   |
| Подпевание.                              | Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.<br>Песня «Жук», музыка В. Иванникова.   | Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение к ребенку, качая его на коленях. Обратит внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки.<br>Закреплять умение издавать звуки, подражая животным, активно подпевать песенку вместе с мамой. |
| Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»        | Песня «Маленькая птичка», музыка Т. Попатенко.   | Вызвать у детей эмоциональный отклик показывая птичку на ладошке, подпевать повторяющиеся слова.   |
| Музыкально-ритмические движения:         | «Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида)<br>Игра «Прогулка и дождик», музыка М. Раухвергера. | Развивать умения выполнять знакомые движения в парах с мамой.<br>Все движения выполнять с мамой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с трехчастной формой.   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Игра с колокольчиками  | Раздать детям колокольчики.  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| инструментах |  | Под фонограмму дети звенят колокольчиками. |
|--------------|--|--|

**Май. 5-6 занятие.**

| Вид деятельности                         | Музыкальный репертуар  | Ход занятия  |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения:         | «Игра с бубном», музыка М. Красева.  | Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.   |
| Восприятие музыкальных произведений:     | Слушание «Кап, кап», музыка А. Филькенштейн.   | Песенку исполнять мамам вместе с педагогом. Развивать эмоциональную отзывчивость на песенку веселого характера.  |
| Подпевание.                              | Песня «Паровоз», музыка А. Филиппенко.<br>Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.<br>Песня «Маленькая птичка», музыка Т. Попатенко. | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, вслед за мамой.  |
| Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»        |  |  |
| Музыкально-ритмические движения:         | «Вот-так-вот» (белорусская народная песня, обработка Г. Фрида)<br><br>Игра «Прогулка и дождик», музыка М. Раухвергера.           | Развивать умения выполнять знакомые движения в парах с мамой.<br><br>Все движения выполнять с мамой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с трехчастной формой. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Игра с колокольчиками  | Раздать детям колокольчики. Под фонограмму дети звенят колокольчиками.   |

**Используемая литература**

1. Методическое пособие Т. С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»
2. Методическое пособие И.Л.Дзержинская «Музыкальное воспитание для детей раннего возраста»
3. А. И. Буренина 1-3 года ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ.
- 4.Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр)
- 5.Е. Железнова «Сказочки - шумелки»
- 6.Т.Суворова «Танцуй малыш» 1-2
- 7.Т.Э. Тютюнникова ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ
- 8.Т. Ермолина «Музыка с мамой»

**Музыкально - тематическое занятие для детей 1,5 – 2 лет «В гости к Зайчику»**

**Задачи:** у детей радостные чувства, эмоциональный отклик. Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт, создать радостную атмосферу. Привлекать к активному подпеванию. Напомнить название и звучание музыкального инструмента – бубна. Воспитывать любовь к животным, желание общаться с окружающим миром.

Музыкальный репертуар: «*Вот как мы умеем*», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «*Ловкие ручки*», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «*Зайка*», муз. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан; «*Да, да Вызвать, да*», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «*Догони зайчика*», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «*Жмурка с бубном*», русская народная мелодия; «*Баю*», муз. М. Раухвергера.

**Оборудование:** домик; игрушка – зайчик; детский музыкальный инструмент – бубен; платочки по количеству детей;

**Ход занятия:**

Под музыку дети заходят в зал.

**Муз. рук.** – Здравствуйте, дети! Сегодня мы идем в гости к зайчику.

Он соскучился и хочет поиграть с вами!

**(Проводится упражнение --- «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой)**

**Муз. рук.** -- Вот домик Зайчика стоит,

В нем сладко, добрый зайка спит.

А ну-ка, детки, веселей,

разбудим Зайчика, скорей.

**(Проводится упражнение -- «Ловкие ручки» Е. Тиличевой)**

**Зайчик** (в руках мамы игрушка) -- *(просыпается, потягивается)*

Это кто так дружно хлопает? Здравствуйте, ребятки! *(дети здороваются)*

**Муз. рук.** -- Зайчик, а дети знают про тебя песенку, послушай.

*(Исполняется песня -- «Зайка» обр. Г. Лобачева)*

**Зайчик** – А я вас вовсе не боюсь. Я хочу с вами играть и танцевать!

Ну-ка, в круг становись,

Вместе с зайкой веселись!

*(Исполняется пляска -- «Да, да, да!» Е. Тиличевой)*

**Муз. рук.** -- Ах, как весело мы пляшем,

И руками дружно машем.

А теперь пора играть

И зайчонка догонять!

*(Проводится игра -- «Догони зайчика» Е. Тиличевой, 2—3 раза)*

**Зайчик** -- *(показывает бубен)* Дети, как называется инструмент?

*(ответы детей)* Правильно, бубен.

Давайте, вспомним нашу игру -- «Жмурка с бубном».

*(раздает детям платочки).*

Берем за уголки красивые платочки,

Я в бубен буду бить и деток находить.

*(Проводится игра -- «Жмурка с бубном» р. н. м., 2--3 раза)*

**Муз. рук.** -- Зайчик весело играл,

Только он теперь устал.

Ляжет зайчик на бочок,

Лягут детки и молчок.

Отдохнем теперь чуток и послушаем ласковую, нежную колыбельную.

**(Проводится слушание пьесы – «Баю» М. Раухвергера)**

**Муз. рук.** --- Вот как весело играли,

Песни пели, танцевали,

А теперь пришла пора

В группу нам идти, друзья.

Дети прощаются с Зайчиком и под музыку выходят из зала.

### **Новогодний утренник для малышей**

*Дети вместе с родителями входят в зал, подходят к ёлке. Рассматривают игрушки, называют их.*

**Музыкальный руководитель:** Какая красивая наша ёлка. Она на праздник к нам пришла. Ребятки, а какой у нас сегодня праздник?

**Дети и мамы:** Новый год!

**Музыкальный руководитель:** Да, только в Новый год бывает такая нарядная ёлка. Посмотрите на неё. Наверху - звезда, а под ёлкой Снегурочка и Дед Мороз (игрушечные). Ах, как красиво!

- Огоньки на ёлке не горят! Попросим снегурочку помочь нам (*берёт в руки Снегурочку*). Раз, два, три! ёлочку, Снегурочка, зажги! (*Ёлочка зажигается*)

- Ребятки, давайте подуем на ёлочку. (*Дети дуют, ёлка гаснет*) Погасла! А теперь давайте в ладоши похлопаем! (*Дети хлопают ёлочка загорается. Игра проводится несколько раз*). Ёлочка с нами поиграла, а мы для неё давайте песенку споём. (*Дети встают в хоровод вокруг ёлочки и подпевают взрослым*).

### **«Наша ёлочка» слова М. Клоковой, музыка М. Красева**

**Слышится звон колокольчика.**

**Музыкальный руководитель:** Ребятки, слышите, колокольчик звенит, кто-то в гости к нам спешит.

**В зал вбегает Зайка. (мама в костюме зайчика)**

**Зайка:** Здравствуйте, ребятки! Я – зайка – попрыгайка, я пришёл с вами поиграть. А вы умеете прыгать как я (*прыгает*). Давайте вместе, как зайчики попрыгаем. (*Все прыгают с Зайкой под музыку*).

**Звучит аудиозапись «Зайчики» Е. Тиличевой**

**Зайка:** Детки, а вы плясать умеете? Давайте попляшем!

**Все исполняют пляску «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой.**

(*берёт в руки Деда мороза*) Ой, ребятки, Дед Мороз хочет послушать новогодние стихотворения. (*Дети садятся на стульчики, умеющие разговаривать, по одному рассказывают Деду Морозу стихи.*

1.Наша ёлка высока,  
Достаёт до потолка.  
Выше папы, выше мамы,  
Вот какая высота.

2.Ёлочка большая  
В гости к нам пришла,  
Много нам подарков  
Ёлка принесла.

3.Встанем мы под ёлочку,  
Будем мы плясать.

Маленькими ножками  
Будем мы стучать.

4. Все поют и пляшут,  
Весело сегодня  
У ребяток наших  
Праздник новогодний.

5. Не коли нас, ёлочка,  
Веточкой мохнатой.  
Убери иголочки  
Дальше от ребяток.

*Зайка после стихов прыгает под ёлку и там что-то ищет.*

**Музыкальный руководитель:** Что ты, Зайка делаешь под ёлкой?

**Зайка:** (достаёт коробку со снежками) Да вот, хочу с ребятами в снежки поиграть.  
*Подбрасывает снежки вверх, дети собирают, несут их в коробочку.*

**Зайка:** А снежки лежать в коробке не хотят,  
Высоко-высоко они летят! *Снова подбрасывает.*

**Зайка:** Спасибо. Ребятки, постарались, все снежки собрали.

**Музыкальный руководитель:** (берёт деда Мороза) Детки, Дед Мороз просит, чтобы вы ему песенку спели.

*Вокруг ёлки все встают в хоровод и исполняют песню «Дед Мороз»*

*Слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко.*

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Дед Мороз, Дед Мороз  | Дед Мороз, Дед Мороз    |
| Деткам ёлочку принёс. | Деткам сладости принёс. |
| А на неё фонарики,    | Вафли ароматные         |
| Золотые шарикки.      | И конфеты мятные.       |

**Музыкальный руководитель:** А ещё он говорит, что хочет посмотреть, как вы танцевать умеете!

*Все исполняют пляску «Стукалка»*

**Музыкальный руководитель:** (держит деда Мороза)

Были песни, игры, пляски,  
Мы резвились, словно в сказке,  
Можно нам задать вопрос:

«Где подарки, Дед Мороз?»

**Зайка:** Ой, сейчас, совсем забыл. *Выбегает за дверь зала и завозит санки с мешком подарков.  
Раздаёт детям подарки.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте скажем Зайке, Деду Морозу, Снегурочке и ёлочке «спасибо» и ещё на прощанье им скажем: «До свиданья!»

*Все прощаются, уходят.*

**ПРАЗДНИК ЛЮБИМОЙ ИГРУШКИ**

### **Тематическое развлечение**

Мальши с мамами входят в зал и садятся на стульчики. В зале стоит закрытый сундук, в котором лежат игрушки

В сундуке находятся следующие игрушки: уточка, мячик, кубики, погремушка, кукла, машинка.

**Музыкальный руководитель :** Ребятки, посмотрите какой красивый сундук. Наверное, там что-то лежит. Давайте, я подойду и загляну в волшебный сундучок. Подходит, открывает крышку, заглядывает внутрь. Ой, ребята, так здесь лежат игрушки. Это сундучок с игрушками. Вы любите игрушки? Хотите узнать, какие игрушки спрятаны в нашем сундучке?

Ей косички заплетаем

И в колясочке катаем

Спать кладем и кормим в срок

Про кого прочла стишок?

Достает первую игрушку (*кукла*). Ребята, кто это, вы знаете ?(*ответы детей*). Правильно это куколка. Давайте споем песенку нашей куколке.

#### **Песня «Баю-баю, куколку качаю».**

по окончании укладывает куколку спать. Ну что, давайте еще заглянем в наш сундучок.

Ой, звенит она звенит

Всем играет, веселит

Развеселая игрушка

Это, верно...погремушка

Достает погремушку.

Послушайте, как звенит погремушка. Ребята, а вы умеете плясать с погремушкой.

#### **Пляска с погремушкой**

Исполняют у стульчиков.

#### **Музыкальный руководитель:**

Он лежать совсем не хочет

Если бросишь, то подскочит

Бросишь снова, мчится вскачь

Ну конечно, это мяч (*достает мяч*)

#### **Игра: Передай мяч, или прокати мяч»**

Поиграли хорошо, а в сундуке еще что-то есть. Достает уточку. Ребята, кто это? (*ответы детей*). А как говорит уточка (*ответы детей*). Молодцы, крикаете как настоящие утята.

Давайте мы с вами, сейчас, превратимся в утят и исполним танец.

#### **Танец «Мы утята моряки».**

По окончании садятся на стульчики

#### **Музыкальный руководитель:**

так. Посмотрим, что же еще лежит в сундучке.

Пьет бензин, как молоко

Едет быстро, далеко.

Говорит она «би-би»,

На дорогу не ходи

Достает машинку.

Ребята, что это? Давайте побибикаем как машинки. Би-би-би.

#### **Проводится игра «Машины, на старт»**

Машинку тянут за веревочку до ориентира.

#### **Музыкальный руководитель:**

нужно нам ребятки еще заглянуть в сундучок. Посмотрим?

**Музыкальный руководитель:** что-там еще лежит...

Дети в кубики играют,

Строят домики, ломают.  
Помогают им отцы  
Строить замки и дворцы.  
Достает кубик.

Ребятки, а что это за игрушка? *(ответы детей)*.

Правильно, это кубики. Из кубиков можно построить высокую башню, а еще можем сделать паровоз. Я сейчас, раздам вам кубики-вагончики и мы вместе с вами составим длинный поезд.

### **Игра «Паровоз»**

#### ***Музыкальный руководитель:***

посмотрите, какой длинный поезд у нас получился, сколько в нем вагончиков. А сейчас, ребята, встали друг за другом паровозиком и поедem. Будем ехать, и приговаривать: чух-чух-чух, ту-ту-ту.

под веселую музыку дети покидают зал



