

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

МАЙ 2020



С любовью к детям

ДЕНЬ ПОБЕДЫ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР

0+

ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 80 АВТОРОВ



БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
 ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
 Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор - Бавенкова Татьяна Анатольевна

Дата - 09.05.2020

Модель - Чаплыгина Варвара, 1 год 4 месяца.

город Медногорск, Оренбургская область

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



Алейникова Ирина Викторовна	Вячеславовна Захарова Виктория Ивановна	Сергеевна Рамазанова Альфия Фаритовна
Антосик Ирина Владимировна	Иванова Анна Александровна	Рау Светлана Викторовна
Бавенкова Татьяна Анатолевна	Иванова Людмила Александровна	Ретивых Яна Владимировна
Басараб Наталья Николаевна	Иванова Юлия Дмитриевна	Рокоман Марина Григорьевна
Беликова Оксана Анатолевна	Ишбердина Аида Айбулатовна	Рутто Анастасия Игоревна
Белоброва Наталья Валентиновна	Канева Ольга Ивановна Коваль Галина Николаевна	Рыкова Ирина Владимировна
Березко Вера Георгиевна	Колесникова Инна Владимировна	Сазыкина Светлана Николаевна
Блинова Наталия Викторовна	Кондакова Юлия Николаевна	Самоторина Марина Валериевна
Бобрышева Елена Николаевна	Копкина Ольга Михайловна	Сираченко Светлана Николаевна
Бородкина Светлана Алексеевна	Крымская Любовь Николаевна	Скугарева Анастасия Марковна
Валькова Галина Александровна	Кузяшина Светлана Петровна	Скютт Ольга Николаевна
Веселко Светлана Ивановна	Макаренко Инна Юрьевна	Смирнова Светлана Борисовна
Винник Ольга Александровна	Малютина Антонина Андреевна	Стерх Татьяна Николаевна
Выучейская Виктория Васильевна	Маяцких Валентина Леонидовна	Сухинина Татьяна Викторовна
Гадалина Надежда Николаевна	Мельникова Ирина Анатолевна	Тимофеева Ольга Николаевна
Гаращенко Татьяна Васильевна	Миронова Елена Владимировна	Филиппова Любовь Николаевна
Гарифуллина Валентина Антоновна	Морозько Ольга Жановна	Фокина Светлана Олеговна
Гвоздева Наталья Владимировна	Мушникова Ольга Михайловна	Хеккель Светлана Эдвиновна
Губкина Марина Николаевна	Ненашева Татьяна Анатолевна	Чиридникова Марина Александровна
Данилова Ольга Николаевна	Орехова Наталия Викторовна	Шайдурова Антонина Андреевна
Донских Татьяна Ивановна	Паламдоржиева Балма Сергеевна	Шацкая Вера Михайловна
Евдокимова Альбина Туйгуновна	Панкратова Марина Николаевна	Шведова Лариса Геннадьевна
Евдокимова Светлана Васильевна	Пегина Екатерина Леонидовна	Шкарупа Валентина Николаевна
Евстафьева Елена Борисовна	Перевозникова Наталья Николаевна	
Жердева Инна Александровна	Призенко Данголе Альгио	
Журавлева Дарья Юрьевна	Пушкарева Ольга	
Зайцева Александра		

**Приглашаем на 19 между-
народный конкурс-выставку
детского художественного
творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 31 мая 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 30 июня 2020 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 31 мая 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный

файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvIsfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>



Программное содержание:

Цель: Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне.

Образовательные задачи:

-Формировать знания детей о событиях ВОВ, о блокаде Ленинграда, о важных событиях на нашей Ленинградской земле.

закрепить знания детей о героических подвигах солдат в годы ВОВ

Закрепить и расширить знания о исторических событиях ВОВ

Дать представление о том, что война была освободительной

Уточнить представления детей о праздновании Дня Победы в нашей стране

закрепить счет и решение примеров в пределах 10

развивать память, внимание, мышление у детей

Воспитательные задачи:

воспитывать чувство патриотизма у детей, чувства гордости за свой народ, стремление быть стойким, мужественным

-воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, труженникам тыла.

-воспитывать любовь к Родине.

Коррекционно-развивающие задачи:

-развивать речевую активность детей посредством введения новых терминов.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы;

Рассматривание старых плакатов и газет времен ВОВ;

Рисование на тему ВОВ, «Дорога жизни»;

Изготовление солдатского письма-треугольника;

Аппликация «Наш Кремль»;

Изготовление военной техники из бросового материала;

Оформление патриотического уголка в группе;

Инсценировка «Как родная меня мать провожала»;

Участие в празднике к Дню Победы в детском саду;

Просмотр презентации «Война, какая она»;

Просмотр видео о войне;

Участие в забеге, посвященном

Дню Победы;

Участие в митинге на 9 мая;

Работа с родителями- экскурсия в Музей-диорама г. Кировска.

Материал и оборудование:

Мультимедийное оборудование, солдатские пилотки, карточки для игры «Собери солдата на фронт», рисунки детей на тему «День Победы», буквы-картинки.

Ход занятия:

-Дети входят в зал, здороваются со взрослыми.

В.- Ребята, скоро наша страна будет отмечать великий праздник- 75 лет Великой Победы в ВОВ.

-Как вы думаете, что такое война? (ответы детей)

-Сегодня мы с вами отправимся по фронтовым дорогам, а поможет вам в дороге одна вещь, что это, узнаете отгадав загадку:

«Ее надевают на голову,

Снизу вам напомнит лодку,

А зовут ее ... (пилотка).

Березко Вера Георгиевна

Воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Орешек», г. Шлиссельбург



Конспект открытого занятия по патриотическому воспитанию «ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ О ВОЙНЕ» в логопедической подготовительной группе

«Солнце светит, пахнет хлебом,
Лес шумит, река, трава.
Хорошо под мирным небом,
Слушать пенье соловья.

Патриотизм-сложное и высокое человеческое чувство, его нельзя определить несколькими словами. Это любовь к родным и близким, к Родине, к своей земле. Это чувство гордости и ответственности за свой народ. Патриотические чувства не возникают сами по себе, знания истории своего народа не приходят сами по себе, это результат огромного труда, направленного на воспитание человеческих качеств, с самого детства. И именно эта проблема, в наши дни, стала самой актуальной.

В предверии 75-летия Великой Победы над фашистской Германией, с ребятами проводится большая работа, по ознакомлению с историей земли Ленинградской в годы Великой Отечественной войны.

Давайте вспомним о войне!
Давайте вспомним о войне,
Как воевали наши деды!
Чтобы жилось тебе и мне,
Шли, умирая, до Победы.
Давайте вспомним о войне,
О тех далеких днях сражений,
Когда земля была в огне,
Стонала от людских мучений.
От криков русских матерей,
От боли раненых солдат,
От тех, замученных детей,
Которые сном вечным спят.
Давайте вспомним о войне,
Чтоб солнце нам всегда светило,
Чтоб не пришлось нам пережить,
Того, что в сердце не остыло.
Давайте помнить о войне!
В. Березко

Конспект занятия в старшей группе «День Победы».

Цель: Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников.

Задачи: Образовательные: расширять познавательную активность детей и обогащать представления об общественно значимых событиях ВОВ; побуждать уважительно относиться к подвигу ветеранов ВОВ.

Развивающие: продолжать работать над развитием связной речи, совершенствовать диалогическую речь, закреплять умение отвечать на вопросы.

Воспитательные: воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: Чтение книг о событиях Великой Отечественной войны; рассматривание иллюстраций; посещение Мемориала Победы и Вечно-го огня с детьми.

Оборудование: Ноутбук, презентация «ВОВ», аудиозапись звуков природы, аудиозапись военных действий; канат; геометрические фигуры; картинки к игре «Найди тень военной техники»; фонограмма песни «День Победы».

Ход занятия:

Воспитатель: — Дети, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, чтобы у вас было хорошее настроение.

- Послушайте стихотворение и скажите, на какую тему мы сегодня с вами поговорим.

Ребенок: Спасибо героям,
Спасибо солдатам,
Что мир подарили,
Тогда — в сорок пятом!!!
Вы кровью и потом
Добыли Победу.
Вы молоды были,
Сейчас — уже деды.
Мы эту Победу —
Вовек не забудем!!!
Пусть мирное солнце
Сияет всем людям!
Пусть счастье и радость

Живут на планете!
Ведь мир очень нужен —
И взрослым, и детям!

(Ольга Маслова)

Дети: 9 Мая – День Победы.

Воспитатель: Да, в этом году мы отмечаем 75 лет со дня окончания войны. Этот праздник отмечают все люди в нашей стране, в каждой семье. В России нет семьи, которую война обошла бы стороной. Сегодня мы поговорим об этой страшной Великой Отечественной войне.

- Предлагаю вам закрыть глазки и представить теплый солнечный день, пение птиц, журчание ручья, шум ветра (включается аудиозапись звуков природы). Это все звуки мирной тишины. Так жили люди в нашей стране до 22 июня 1941 года, ка вдруг... (аудиозапись звуков войны, военных действий).



- Ребята, как вы думаете, что это за звуки? Что произошло? Когда раздаются такие звуки?

Ответы детей.

Воспитатель: 22 июня 1941 года на нашу страну, на ваших прадедушек и прабабушек, когда они были еще маленькими – напали немецко-фашистские захватчики. Началась Великая Отечественная война. Налетели вражеские самолеты, понаехали танки, солдаты нападали с оружием, гранатами. Слайд 1.

- Ими руководил самый главный фашист – Гитлер. Слайд 2.

- Фашисты хотели одного: захватить нашу страну, нашу Родину и сделать наш народ своими рабами.

- Весь народ поднялся на защиту своей Родины. На фронт уходили мужчины, женщины, и даже дети нередко убегали из своего дома, чтобы воевать с фашистами. Слайд 3.

- Наши солдаты храбро воевали, проявляли героизм. Очень много солдат и мирных жителей погибли на войне, не сдавшись фашистам.

- Война шла очень долго, целых

четыре года. И наконец, 9 мая 1945 года она закончилась нашей победой. Наши солдаты дошли до Берлина – столицы Германии. И там, на самом главном здании, которое называлось Рейхстагом, был вооружен наш красный флаг победы. Красное знамя водрузили сержант М. Егоров и младший сержант Кантария. Слайд 4.

- С тех пор, каждый год, 9 мая наш народ празднует великий День Победы. Слайд 5. Мы чтим память всех, кто погиб в войне, сражаясь за то, чтобы мы с вами жили в мире. Предлагаю и нам с вами почтить память всех солдат. (минута молчания).

- Ребята, как вы думаете, почему советские солдаты победили в этой страшной войне?

Ответы детей.

- Только сильные, умелые, ловкие воины могут победить в войне.

Физкультминутка: «Мы военные»

Мы станем все военными, Шагают на месте.

Большими, здоровенными. Руки вытянуть вверх, опустить через стороны.

Будем в Армии служить,
Будем Родину любить. Движения повторяются.

Сад и дом свой охранять, Наклон вперед, смотрим в «бинокль».

Будем мир мы защищать! Шагают на месте.

- Сейчас мы с вами тоже пройдем ряд испытаний, как настоящие солдаты.

Конкурс «Перетяни канат».

- Кто сильнее из ребят?

Ну, беремся за канат.

Тот, кто перетянет,

Самым сильным станет.

Конкурс «Танграм».

- Вам нужно по схеме собрать самолет, вертолет, корабль. (командная работа).

Конкурс «Найди тень военной техники».

- Ребята, какую военную технику вы видите?

Валькова Галина Александровна

Скугарева Анастасия Марковна

Воспитатель, МБДОУ № 273, г. Красноярск

Не забывай!

Войны я не видел, но знаю
Пришлось очень трудно народу
Об этом поведал мой прадед-
Не просто досталась свобода.

В солдатском строю
в сорок первом
Он был на войне молодым,
С победой домой возвратился,
Но стал, раньше срока, седым.

Я слушал рассказ и катились
Солёные слёзы из глаз –
Не все с той войны возвратились,
В боях полегли, ради нас.

«Но, как же победа досталась?» -
У прадеда вдруг я спросил...
Он тихо промолвил: «Осталось
Собраться с последних сил!

Война – это ужасы, страхи,
Разруха и голод, и дым,
Но брошен был клич:
«Не сдадимся!
И Родину мы защитим!»

И вот наступил долгожданный,
Победный, решительный май,
О том, что случилось когда-то,
Пожалуйста, не забывай!



Белоброва Наталья Валентиновна
Музыкальный руководитель,
МБДОУ Кашарский детский сад №2
«Сказка», сл. Кашары, Ростовская
область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25661-17138pdf.html>



Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)

Учебно-методический комплект: Программа «От рождения до школы»

Цель занятия: закреплять умение задумывать

содержание своей работы; упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; учить красиво, подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине; развивать эстетические чувства, воображение.

Возможные достижения ребенка: поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; высказывает свою точку зрения; активно и

доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пригласительных билетов.

Материал: разные поздравительные открытки простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе;

Ход НОД:

Морозько Ольга Жановна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1788, г. Москва

Конспект по развитию речи
Тема занятия: «Устное народное творчество: сказки. Пригласительный билет родителям на празднование дня победы»

Возрастная группа: старшая, дети 5-6 лет

Форма НОД: занятие

№	Структура занятия и Хронометраж	Деятельность воспитателя основные приемы работы	Деятельность детей (предполагаемая)
I	Вводная часть	<p>1. –Доскажите словечко:</p> <p>Бабушка в лесу живет, Травы - зелье собирает, Пол в избе метлой метет. В ступе по небу летает, Из кости ее нога. Эту бабу звать... -Баба – Яга украла книгу «Русские народные сказки». Чтобы вернуть эту книгу в детский сад, надо выполнить очень трудные задания. Вы готовы?</p>	<p>(Яга)</p> <p>(да)</p>
II	Основная часть	<p>1. Отгадывание названия сказки и ее героев по фразам</p> <p>2. -Ребята, кому принадлежат эти слова из сказки? Как называется сказка?</p> <p>а) Несет меня лиса за темные леса, за быстрые реки, за высокие горы.</p> <p>б) Влезь ко мне в одно ушко, в другое вылезь – все будет сработано.</p> <p>в) Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?</p> <p>г) Не пей, братец, козленочком станешь.</p> <p>д) Фу-Фу, русского духа слыхом не слыхано, видом не видано, а нынче русский дух сам пришел.</p> <p>е) Сивка бурка, вещей каурка, стань передо мной, как лист перед травой.</p> <p>ж) Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам.</p> <p>з) Козлятушки, ребятушки, отворитесь, отопритесь, ваша мать пришла, молока принесла.</p> <p>и) Вижу-вижу! Не садись на пенек, не ешь пирожок. Неси бабушке, неси дедушке.</p> <p>к) Ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве, в тридевятом государстве.</p> <p>- В сказках тема бывает разнообразная. Вспомните сказки, в которых была такая тема:</p> <p>- о трудолюбии</p> <p>- о находчивости</p> <p>-о дружбе, верности</p> <p>-о жадности, скупости</p> <p>-об уважении к родителям, дедушкам и бабушкам.</p> <p>1. Загадки, связанные с народными русскими сказками:</p> <p>Он от бабушки ушёл, И от дедушки ушёл, Песни пел под синим небом, Для мамы он стал обаян</p>	<p>(Петушок, «Кот, петух и лиса».)</p> <p>(Корова, «Хаврошечка».)</p> <p>(Морозко, сказка « Морозко»)</p> <p>(Аленушка, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».)</p> <p>(Баба – Яга, сказка « Баба – Яга».)</p> <p>(Иван - дурак, «Сивка – бурка».)</p> <p>(Лиса, «Заяшккина избушка».)</p> <p>(Волк и коза, «Волк и семеро козлят».)</p> <p>(Маша и медведь)</p> <p>(Царевна лягушка)</p> <p>(«Морозко»)</p> <p>(«Иван – Царевич и серый волк»)</p> <p>(«Кот, петух и лиса»)</p> <p>(«Хаврошечка», « Лиса и заяц»)</p> <p>(«Маша и медведь»)</p> <p>(Колобок)</p> <p>(Волк и семеро козлят)</p>

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25676-17138pdf.html>



3-й ребенок:
Бились отважно и
стойко с врагами
Вы за Отчизну
свою.
Вечная слава
и вечная память
Живущим и
павшим в бою!
Песня «На-
следники По-
беды» (музыка

Сценарий праздника 9 мая в старшей и подготовитель- ной группах «Мы славим на- ших героев»

Цель: расширение представлений детей о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны и о празднике — День Победы.

Задачи: развивать интерес дошкольников к историческому прошлому нашей страны

обогащать представления детей о значимости Дня Победы для русского народа

воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, гордость за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, уважение к ветеранам войны.

Ход праздника: (Звучит песня «День Победы» Д. Тухманова.

Дети старшей группы исполняют танцевальную композицию с шарами и флажками.)

Ведущая: Дорогие ребята и уважаемые гости! Поздравляю вас с великим праздником Победы. 9 мая — День Победы — светлый и радостный праздник. В этот день ровно 75 лет назад закончилась Великая Отечественная война с фашистской Германией. Прошло много лет, но все помнят эту дату и отмечают ее. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов — защитников. Солдатам и матросам, лейтенантам и капитанам, генералам и маршалам мы обязаны тем, что живем сейчас под чистым, мирным небом! Вечная слава им!

1-й ребенок: Сегодня праздник — день Победы!

Счастливый, светлый день весны,
В цветы все улицы одеты,
И песни звонкие слышны!

2-й ребенок: Знаем мы, совсем не просто

Он пришел к нам — День Победы.
Этот день завоевали
Наши прадеды и деды.

Е.Зарицкой, слова И.Шевчука)

Ведущая: Сегодня мы собрались, чтобы отметить великий праздник нашего народа – День Победы. И на наш праздник мы пригласили гостей – ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Я хочу познакомить вас с нашими гостями. Сегодня к нам пришли... (Ф. И. О. гостей)

Герои живут среди нас, и не всегда разглядишь их в скромном человеке. Вот они. Давайте послушаем их рассказ.

Рассказы ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла

Ведущая: Дорогие наши гости! В этот замечательный день мы желаем вам крепкого здоровья, долголетия, пусть ласковое весеннее солнышко разгладит все ваши морщинки, подарит вам праздничное настроение. Пусть каждый новый день будет согрет теплом и участием близких вам людей. В знак глубокого уважения и сердечной признательности примите цветы от наших детей. (Дети вручают ветеранам цветы.)

Дорогие друзья, 75 лет отделяют нас от того первого дня Победы в страшной и тяжелой войне. Давайте представим мирное предвоенное время... (Звучит музыка 30-40-х годов. На фоне музыки ведущая продолжает.) Конец 30-х — начало 40-х годов. Наша страна крепла и развивалась. Росло благосостояние народа. Работали заводы и фабрики, в деревнях выращивали большие урожаи. Дети ходили в детские сады, школьники готовились к выпускному вечеру. Шла мирная жизнь. (Дети подготовительной группы исполняют танцевальную композицию.)

Довоенный вальс

Ведущая (под звуки сирены): Но враг неожиданно и вероломно напал на нашу Родину. (Звучат звуки взрывов, затем мелодия песни «Священная война» А. Александрова. На фоне музыки ведущая продолжает.) 22 июня

в 3 часа 15 минут утра немецкие войска перешли границы Советского Союза — так называлась наша Родина. И все: и стар, и млад, встали на защиту Отечества. Ваши прабабушки и прадедушки ушли на войну, тогда они были очень молоденькими. Вчерашние школьники надевали гимнастерки, сапоги и тоже уходили на фронт. (Дети надевают на себя головные уборы: летчиков, пехотинцев, моряков.) Смелыми и сильными были солдаты Великой Отечественной войны. Наши мальчики — это будущие солдаты, защитники нашей Родины. Давайте про них послушаем песню.

Песня «Наша Армия» (музыка Э.Ханка, слова И.Резника)

Ведущая: Наши мальчишки, когда вырастут, станут военными, и будут служить в армии, чтобы защищать Родину.

Игра «Передай снаряды»

(Дети стоят в двух колонках. В начале каждой колонки стоит корзина с кеглями. В конце колонок – пустая корзина. По команде дети начинают передавать «снаряды» друг другу. Последний в колонне кладет «снаряд»

в корзину. Кто быстрее?)

Ведущая: Важную роль на войне играло донесение. Его необходимо было принести в штаб, как можно быстрее.

Евдокимова Альбина Туйгуновна

Учитель музыки, МБДОУ ДС №36 «Яблонька», г.Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра





Конспект занятия для детей старшей группы «Детям о победе»

Цель: воспитывать уважение к ветеранам; воспитание патриотических чувств; закрепить у детей знания о героическом подвиге ветеранов, о значении праздника 9 мая для всех людей.

Задачи: развивать у детей патриотические чувства к героям войны и своей стране; развивать речь, внимание, память; воспитывать уважение к ветеранам и гордость за свою страну; раскрыть перед детьми значение праздника День Победы.

Предварительная работа: беседа о ветеранах и празднике 9 мая; чтение произведений о Великой отечественной войне; просмотр презентации; заучивание стихотворений; участие в конкурсах «Рисуем победу»; проведение акции: «Открытка ветерану»

Материал и оборудование: магнитофон, картинки и иллюстрации на военную тематику, лист бумаги, краски, кисточка, непроливайка, салфетка, ватные палочки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, начать наше занятие я бы хотела со стихотворения. Послушайте его внимательно.

День Победы

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

(Н. Томилина)

Воспитатель: Ребята кто знает, какой мы праздник отмечаем 9 мая?

- (ответы детей)

Воспитатель: правильно ребята, это праздник День Победы — самый

великий и серьезный праздник, как для России, так и для многих других стран мира.

22 июня 1941 года на нашу страну напали фашисты. Фашисты думали, что они самые главные в мире, а все

остальные люди должны им подчиняться. Началась страшная война, которая продолжалась четыре года.

Не только российским солдатам и офицерам, но и всем жителям нашей Родины, взрослым и детям, было очень трудно во время войны. Армия с помощью народа победила врагов и прогнала их из России, а потом и из других стран.

Война, которую назвали Великой Отечественной, закончилась в мае 1945 года. А в июне того же года на Красной площади в Москве состоялся Парад Победы. Воины-победители торжественно прошли по площади и бросили на землю знамена побеждённых фашистов. Это был Великий день.

Звучит песня «День Победы»

Воспитатель: Ребята, а кто скажет, как называются люди, которые совершили подвиг в войну?

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята, это наши ветераны. Они мужественно сражались за нашу родину и за наше мирное будущее. Воспитатель показывает фотографии ветеранов и словесно описывает их подвиг, мужество, силу духа и гордость за свою страну, которую они защищали ценою своей жизни.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы немного отдохнем и проведем физкультминутку.

Физкультминутка: «Победа!»

Мы празднуем Победу! Шагают на месте.

Салют! Салют! Салют! Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем

Кругом цветы весенние Руки на пояс, повороты туловища,

Цветут, цветут, цветут! Руки развести в стороны.

Все люди пляшут, празднуют, Приседания с выставлением ног вперёд.

Поют, поют, поют!

Пусть в мире страны разные Вдох, круговое движение руками, изображая

Живут, живут, живут! земной шар.
Воспитатель: На фронтах и в партизанских отрядах наравне с взрослыми сражались совсем юные бойцы. Посмотрите на юных героев, отдавших жизнь за победу.

Презентация: «Дети герои войны»

Воспитатель: Какой праздник отмечается в нашей стране каждый год в начале мая?

(ответы детей)

Воспитатель: Кто такие ветераны?

(ответы детей)

Воспитатель: Есть ли в твоей семье ветераны Великой Отечественной войны?

(ответы детей)

Воспитатель: читает стихотворение

Салют Победе

Салют и слава годовщине

Навеки памятного дня!

Салют Победе, что в Берлине

Огнём попрали мощь огня!

Салют её большим и малым

Творцам, что шли путём одним,

Её бойцам и генералам,

Героям павшим и живым,

Салют!

Воспитатель: ребята, о чем это стихотворение?

(ответы детей)

Иванова Юлия Дмитриевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №97, г. Москва



Сценарий праздника к 75 —
летию Победы для старшего
дошкольного возраста

Не забывайте о войне.
Держите флаг победы выше.
Наказывает жизнь, вдвойне,
Победу и беду забывших.
С. Кадашников
Жди меня.
Актуальность.

В 2020 году исполняется знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлась одной из приоритетных задач современного общества.

Детство – самая благодатная пора для воспитания в детях дошкольного возраста чувства любви к Родине, уважения к её защитникам.

Каким будет наше будущее, зависит от нас, как мы воспитаем будущее поколение. Какие ценности будут у наших детей.

Образовательные:

- Формировать представление об истории ВОВ
- Формировать интерес к прошлому своей страны
- Показать мужество и героизм воинов в ходе Великой Отечественной войны

Развивающие:

- Знакомим детей с историей своей страны
- Прививать интерес к произведениям художественной литературы, живописи, музыки
- Учить выражать свои чувства, развивать выразительность речи
- Расширяем активный и пассивный словарь детей
- Развивать творческие способности, творческое воображение

Воспитательные:

- Воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства
- Воспитание гордости за свою страну, за её историю
- Воспитание любви к Родине, родному краю
- Воспитывать заботливое и бережное отношение к старшему поколению
- Воспитывать уважение к истории своей страны

Презентация «Дети войны» Приложение 1

Ведущая:

Помните! Через века, через года,

— помните!

О тех, кто уже не придет никогда, —
помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны,
горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами,
жизнью просторной.

Каждой секундой, каждым дыханием
будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, —
помните!

Какою ценой завоевано счастье, —
пожалуйста, помните!

Под фонограмму песни «Прадедушка» муз. А. Ермолова сл. М. Загота
в зал входят дети.

Мальчик

Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!



Девочка

Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!

Мальчик

Еще тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

Девочка

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину,
За мирный дом,
За мир, в котором мы живем!
Дети исполняют песню «О той весне» Муз. и сл. Е. Плотникова

Выходят мальчик и девочка. Мальчик читает стихотворение, смотрит на девочку и держит её за руку.

Мальчик:

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Садятся на места.

Выходят две девочки, в руках бумажные голуби.

Девочка:

Солнце Родины любимой
Озаряет все вокруг,
И взлетает белокрылый
Голубь мира с наших рук.
Ты лети, лети по свету,
Голубь наш из края в край,
Слово мира и привета

Всем народам
передай!

Девочка:

Мир герои отстаивали,
Помнить их мы поклялись.
Пролетая в синей дали,
К обелискам опустились.
Чтобы взрывы не закрыли
Небо черной пеленой,

пеленой,

Голубок наш белокрылый,
Облети весь шар земной!

Два мальчика собирают магнитную картину: большого голубя, в клюве гвоздика с георгиевской лентой.

Ведущая:

Ребята, давайте вспомним пословицы о мире и войне.

Дружно за мир стоять — войне не бывать.

Мир — дело великое.

Без смелости не возьмешь крепости.

Солдат близко — кланяйся ему низко.

Честь солдата береги свято.

В бою побывать — цену жизни узнать.

Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.

Рыкова Ирина Владимировна

Воспитатель., ГБОУ школа №1788,
г. Москва



**Сидим дома с пользой.
Рекомендации родителям
по теме: «День Победы»**

Рекомендуем рассказать ребенку о том, какой праздник отмечается в нашей стране 9 мая и почему он называется «День Победы».

Расскажите о героях Великой Отечественной войны, рассмотрите иллюстрации в книгах.

Вспомните, кто из ближайших родственников принимал участие в Великой Отечественной войне, рассмотрите иллюстрации в книжках, фотографии родственников.

Совместно с ребенком сходите к мемориалу в честь защитников Родины.

Продолжаем знакомить ребенка с пословицами.

Объясните значение пословицы «Мир строит, а война разрушает».

6. Ознакомление с художественной литературой.

Можно прочитать ребенку:

Л. Кассиль «Главное войско»,

Н. Зенькович «Мальчишки в пилотках».

7. Ознакомление с музыкальными произведениями.

Послушать вместе с ребенком песни:

«День Победы»,

«Священная война».

Побеседовать по содержанию текста.

8. Выучите стихотворение по выбору:

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовет дорога

На торжественный парад,

И задумчиво с порога

Вслед им Бабушки глядят.

Автор: Т. Белозеров

Пусть будет мир

Пусть небо будет голубым,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат

И пулеметы не строчат,

Чтоб жили люди, города...

Мир нужен на земле всегда!

Автор: Н. Найденова

денева

9. Дидактические игры: «Военная техника» (разрезные картинки), «Кем я буду в Армии служить?».

«Военная техника».

Цель: Формировать у детей представления о военном транспорте. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать гордость за нашу Армию. Учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на 4 части.

Оборудование: Разрезные картинки военной техники из 4-х частей. Военная техника, соответствующая изображениям на картинках.

Ход игры. Перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением военной техники. Детям — участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет. Выигрывает ребенок, первым собравший разрезную картинку.

«Кем я буду в Армии служить?»

Задачи: Формировать знания детей о военных профессиях. Развивать воображение, воспитывать гордость за нашу Отчизну.

Ход игры. Перед детьми располагают картинки или фотографии с изображением оружия, техники, предметов и атрибутов, используемых военными. По тому выбору, что сделал ребенок, следует определить военную профессию.

Назвать в каких войсках хочет служить ребенок, когда вырастет.

10. Физкультминутки: «Салют», «Летчики», «Солдатик», «Смелый солдат».

«Салют»

Вокруг все было тихо. Встать прямо, руки опустить,

И вдруг — салют! Салют! Поднять руки вверх.

Ракеты в небе вспыхнули и там, и тут! Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой.

Над площадью, над крышами, Пригнесь, встать, с раскрытыми руками.

Над праздничной Москвой Пальчики поднять вверх (2—3 раза).

Взвизгивает все выше

Огней фонтан живой.

На улицу, на улицу Легкий бег на месте.

Все радостно бегут,

Кричат: «Ура!», Поднять руки вверх, крикнуть «Ура».

Любуются на праздничный салют! Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой влево — вправо.

«Лётчики».

Руки сделали в разлет — получился самолет Руки в стороны.

Мах крылом туда — сюда, Помахать рукой.

Делай раз и делай два.

Руки в стороны держи. Руки в стороны.

И на друга посмотри.

Опускайся быстро вниз, Присели.

На посадку ты садись.

«Смелый солдат».

Знают все ребята, Марш.

Губкина Марина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ д/с 4, ст. Медведовская Тимашевский район Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25722-17138pdf.html>



«Великие песни Великой Победы»

«Этот День Победы Порохом пропах...»

Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием для нашего народа. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала... и песня.

Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившем сломить дух советского народа. Песни ярко отражали все события, происходящие на фронте и в тылу, они согревали душу, призывали к подвигу, говорили о патриотизме, солдатской дружбе и любви, были другом в трудные минуты... Песни были необходимы человеку как воздух, они не давали черстветь человеческим чувствам. У каждой песни, родившейся в военные годы, своя история, свой путь, и своя судьба.

Песни войны... Кто их не знает не помнит? Идущие от сердца слова, простая мелодия... Песни военных лет – наша память, вызывающая слезы.

Не только наши герои, но и песни военных лет продолжают поддерживать историческую память и не дают забыть о Великом подвиге нашего народа. Пока помним и поём песни тех суровых, военных лет — мы остаёмся великим народом, великой страной. Мы поём их не только 9 Мая, когда не петь их просто невозможно, но и в горе и в радости, всегда, когда душа просит.

В наше время песни военной эпохи продолжают быть востребованными и занимают особое место в репертуаре образовательных учреждений. Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств. Патриотическое воспитание начинается довольно рано – в детском саду, большую роль играет знакомство с репертуаром песен военного времени.

Главная задача педагога вызвать

у детей эмоциональный отклик на чувства печали и радости, гордости и сопереживания, мужества, отваги, ответственности. Педагог должен правильно подать материал, чтобы заинтере-

совать всех детей. Мальчишки и девочки несколько по-разному воспринимают рассказы о войне: у мальчиков на примере героев формируется образец мужественности и смелости, у девочек – забота о близких, пострадавших. Повествования о подвигах и доблести советских людей способствует формированию у детей чувства гордости за свой народ, страну, развитию патриотизма, любви к Родине, стремлению походить на героев, защитивших нашу страну. Поскольку семья является традиционно главным институтом воспитания, то перед педагогом стоит задача заинтересовать не только детей, но и их родителей, так как, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Основы нравственно — патриотического воспитания закладываются именно в семье, где ребёнок получает первые уроки уважения к старшим, к истории своей страны.

Основным и решающим помощником здесь является музыка, песни о Родине, о героях, военные песни.

Песни Великой Отечественной войны: они и теперь, по прошествии многих лет, по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми, а главное, очень нравятся детям сегодняшнего поколения.

Когда вместе с детьми исполняют военную песню родители, дети начинают понимать характер используемого материала. Устанавливается тесная взаимосвязь между родителем и ребёнком, создается определенный эмоциональный настрой, который дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств.

Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на помощь родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равно-

правных участников воспитательно — образовательного процесса.

Сейчас, когда весь мир находится в условиях самоизоляции, нами было предложено провести челлендж: «Песни военных лет», который был посвящен празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Был подобран музыкальный репертуар в соответствии с возрастом детей: «Солнечный круг», «Катюша», «Три танкиста», «Прадедушка», Главный праздник», «Эх, дороги», «День Победы». Родители вместе с детьми разучивали песню, затем записывали видео ее совместного исполнения, а затем был монтаж под руководством музыкального руководителя.

Такая форма нашла отклик и со стороны родителей и очень понравилась детям.

Песни военных лет по праву можно назвать одним из самых первых и главных инструментов формирования нравственно-патриотических чувств у детей, именно через музыкальную лептопись можно легко и доступно познакомить ребенка с важными событиями страны, развить чувство гордости за ее достижения.

Рамазанова Альфия Фаритовна

Музыкальный руководитель, МДОАУ д/с Белочка, г. Пыть-Ях, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25727-17138pdf.html>

**Сценарий квест – игры
«Зарничка» к 9 мая
(для детей 5-7 лет)**

Цель: Воспитывать детей в духе готовности к защите Родины; чувство патриотизма.

Задачи: Воспитание самостоятельности, сознательной дисциплины, товарищества и дружбы, воли, смелости, находчивости, выносливости.

Закреплять знания о различных родах войск.

Участники:

Воспитатель- генерал

Дети группы- пограничники, ВДВ, спецназ, мед. сестра.

Помощник воспитателя, родитель, физ-рук.

Состав команды:

Командир

Мед. сестра

Разведчики

Материалы и оборудование:

Элементы военной формы участников игры, веревочка, игрушечный самолет, шишки, обручи, игрушечная грузовая машина, мешочки с песком, пластиковые бутылки, пакеты с заданием, план-маршрут для каждой команды, разрезные картинки с изображением (собака, парашют, автомат), аудиозаписи марша песни о войне, музыка танца для каждой команды, награды (Георгиевский бантик)

Интеграция образовательных областей:

ФИЗО, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая, познавательная, речевая.

Ход игры:

Под марш дети выстраиваются на площадке командами. Выходит воспитатель- генерал (В-г)

В-г: Здравия желаю, товарищи бойцы!

Д: Здравия желаем, товарищ генерал!

В-г: У нас в штабе произошло ЧП: похищены документы садика. Ваша задача- найти документы и доставить их в штаб. Вам предстоит преодолеть много препятствий. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Д: Готовы, товарищ генерал!

В-Г: Командирам отрядов, доложить о готовности войск к выполнению

заданий.

(Командиры Пограничников, Десантников, Спецназовцев докладывают о готовности.)

В-г: А сейчас проверим вашу строевую подготовку. Команды, ровняйся! Смирно! Направо! Налево! Кругом! На месте шагом марш! Стой! Раз-два!

Отряды готовы! Командирам получить план-маршрут.

(На плане: СИНЕМ ЦВЕТОМ – начало движения. КРАСНЫМ- место нахождения пакета с документами. СТРЕЛКАМИ- путь передвижения отряда.)

Когда отряд найдет пакет с документами, командиру доложить об этом генералу.

Отрядам приступить к выполнению задания.



(Отряды группируются, знакомятся с планом, находят место начала движения и начинают свой маршрут, выполняя поочередно одно задание за другим.)

ЗАДАНИЯ:

Игра «Пройди через колючую проволоку». Игрокам предлагается проползти/перешагнуть под «колючей проволокой», чтобы она не была задета. Если игрок заденет веревочку, он считается раненым, и санитары накладывают ему бинт на «рану».

Игра «Разминируй поле». Игрокам предлагается отыскать на поле под листвой деревьев «мины» (пластиковые бутылки, наполовину вкопанные в землю) и «разминировать мину» (открутить крышки на бутылках). Если игрок вытаскивает «мину» из земли, то она «взрывается», игрок считается «раненым» и попадает в «Госпиталь»

Игра «Преодолей препятствие». Игрокам предлагается перелезть через рез «горы» (гимнастическая лесенка) не прибегая к помощи взрослых. Кто упал, тот «Ранен».

Игра «Сбей вражеский самолет». Игрокам предлагается попасть «Снарядами» (шишками) в «Самолет» (игрушечный самолет, размещенный на дереве/высоте). Каждый игрок имеет право сделать только два броска.

Игра «Пройди через болото». Игрокам предлагается перебраться через «болото» по «кочкам» (обручи разных цветов), взять «Снаряды» (шишки) и вернуться обратно тем же способом. Игрок не должен наступать на «торфяные кочки» (обручи красного цвета). Игрок который наступил на обруч красного цвета, считается «раненым».

Игра «Снайперы» Игрокам предлагается попасть «гранатой» (мешочком с песком) во вражеский грузовик, который везет боеприпасы. Игрок не должен переступать черту, т.к может произойти «взрыв»

Далее помощник воспитателя/родитель указывает место нахождения пакета с документами, предлагая выполнить определенные действия. Командир отряда назначает игрока. Пом. воспитателя/родитель подает команды для выполнения действий (н-р: встань лицом к дереву, дому, дет. саду и.т. д; сделай 4 шага вперед, повернись направо и.т. д). Назначенный боец выполняет эти действия и находит пакет. Члены отряда открывают пакет, в котором находятся разрезанные картинки. Выясняется, что их нужно собрать и склеить. В результате этой работы в каждом отряде получается свой документ- рисунок с изображением символа рода войск.

Мушникова Ольга Михайловна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 173, г. Иркутск

Конспект развлечения для старшей группы «9 МАЯ»

Дети входят в зал под музыку: «День победы»

Ведущая: Дорогие ребята, сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы встретить самый светлый праздник на земле – день великой Победы.

Дети, как вы думаете, почему взрослые и пожилые люди встречают этот праздник со слезами на глазах?

Видео клип песни: «Расскажи о войне» музыка Людмилы Горцуевой.

Ведущая: 70 лет назад наш русский солдат победил фашистскую Германию в долгой и ожесточенной войне. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам, и тем, кого с нами уже нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Вечная им слава! Давайте почтим их память минутой молчания.

Минута молчания!

Видео заставка «Светлой памяти...»

Ведущая: Дети, сейчас мы вспомним, как всё происходило в те далёкие военные годы.

Видео заставка звучит Лирический вальс Шостаковича.

Выбегают дети: прыгают в скакалки,

играют в мяч, рисуют рисунки, танцуют. Дети стоят парами, лицом к другу другу, хлопают в ладоши.

Ребёнок:

Солнце светит, пахнет хлебом,
Лес шумит, река, трава.
Хорошо под мирным небом
Слышать добрые слова.
Хорошо зимой и летом,
В день осенний и весной
Наслаждаться ярким светом,
Звонкой, мирной тишиной.

Вдруг музыка прерывается. Голос Левитана по радио сообщают о начале войны. В записи звучит песня «Священная война» А. В. Александрова. После первого куплета звук становится тише.

Ведущая: Так в мирную жизнь нашей страны ворвалась война. На всю страну прозвучали слова: «Вставай страна огромная, вставай на смертный бой...»

Ребёнок: (на фоне музыки):

Вставай, народ!
Услышав клич Земли,
На фронт солдаты
Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны,
И дети шли дорогами войны.

Дети-актеры собираются вокруг воспитателя: мальчики надевают на себя головные уборы: летчиков, пехотинцев, моряков, берут автоматы. Девочки берут платочки и встают возле центральной стены

Дети читают стихи

1-Ребёнок:

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

2-Ребёнок:

До свиданья, города и хаты,
Нас дорога дальняя зовет,
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход.

3-Ребёнок

Служить вы только начали



И ушли за солдатом солдат.

До свидания мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

Звучит песня «До свидания, мальчики» (муз. Булат Окуджава). Мальчики маршируют. Девочки стоят, машут платочками. Мальчики, маршируя, уходят.

Ведущий: Шли сражаться за Родину и дети, и взрослые, и пожилые люди. Тысячи людей уже потеряли свои дома и свои жизни под вражьими пулями и бомбами.

Выходят дети в костюмах с элементами военной формы.

Сценка «Мы военные» С. Михалкова

Телефонист (с телефоном):

Алло, алло, Юпитер, я Алмаз.
Почти совсем не видно вас.
Мы с боем заняли село,
А как у вас, алло, алло.
Моряк (смотрит в бинокль):

На горизонте самолет.
По курсу полный ход, вперед!
Готовься к бою, экипаж,
Отставить, истребитель наш.
Автоматчик:

Вот я забрался на чердак.
Быть может, здесь таится враг.

За домом очищаем дом,
Врага повсюду мы найдем.
Летчик (с картой):

Пехота здесь, а танки тут.
Лететь осталось пять минут.
Понятен боевой приказ.

Все: Противник не уйдет от нас.
Рядовой (в пилотке, с орденом):
Я пехотинец молодой.
С фашистом дрался под Москвой.

Не раз в разведку я ходил,
Меня полковник наградил.
Ребёнок.

Грозно танки в бой идут.
Танкисты вас не подведут.

С боем города берут,

Песню весело поют.

Песня «Три танкиста» (Музыка Братья Покрасс, Слова Б. Ласкин.)

Ведущий:

По дорогам войны.
Выпадал среди залпов,
Может, час тишины.
И тогда на привале,
Опустившись в окоп,
Люди письма писали
Тем, кто был так далек.

Видео клип «В землянке» (муз. К. Листова, стихи А.

Суркова).

Выходят две девочки и два мальчика.

1-й ребенок:

Письма шли любимой в тыл,
Их писал солдат.

В час затишья и утрат
Много дней подряд
Пусть темно в землянке той,
Пусть горит свеча,
Но допишет он письмо
Милой до конца.

2-ребёнок:

Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой,
Завтра утром снова в бой!
Будем мы фашистов гнать,
Береги, сыночек, мать.
Позабудь печаль и грусть -

Рау Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 173, г. Иркутск

Военная игра «Мы ребята brave!»

Старший дошкольный возраст

Цель. Воспитывать патриотизм, гордость за Отечество и армию.

Задачи:

Развивать положительный психо — эмоциональный настрой детей.

Воспитывать патриотизм, чувство уважения, гордости за Российскую армию.

Прививать любовь к занятиям физкультурой.

Воспитывать соревновательные качества, сотрудничество, взаимовыручку, выносливость, силу.

Обеспечит дозированную нагрузку участников игры.

Закреплять умение перестраиваться во время движения в колонну по-одному; по-двое; по-трое.

Расширять кругозор.

Активизировать в речи детей слова, связанные с военной тематикой.

Предварительная работа.

Серия познавательных бесед: «День защитника Отечества», «Великая отечественная война», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Награды находят героев», «Пограничники», «Военно-воздушные силы», «Сухопутные войска», «Военно-морской флот», «Личное оружие», «Амуниция и снаряжение», «Военная техника», Тяжело в учении, легко в бою».

Серия игр: С/р «Пограничники», «На фронте».

Используемый инвентарь: MP3 проигрыватель, мягкие модули бшт, дуги 2 шт, 2 скамьи, обручи 2, мешочки с песком, тканевые тоннели.

Дети по марш входят в спортивный зал и становятся в колонны.

Ведущий. Поприветствуем коман-

ду «Летчиков» и команду «Танкистов» на нашей военной игре троекратным «Ура!».

«День Победы» отмечается 9 мая. В этот день мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто защищал Родину от врагов, а так же тем, кто в мирное время несет ответственную службу. В нашей военной игре принимают участие не только мальчики, но и девочки, потому что много женщин имеют военные профессии.

Ведущий. Три главные группы Вооруженных Сил – сухопутные, военно-воздушные и военно-морские силы – всегда в боевой готовности, даже в мирное время. Труд военного это постоянный риск. Наша страна гордится своими военными.

1. Игра – разминка «Каким должен быть воин?». Дети поочередно называют качества воина-защитника: добрый, храбрый, отважный...

Ведущий. Россия великая морская



держава. Ее берега омывают два океана и 10 морей. Как называются защитники отечества, которые служат в рядах Военно-Морского Флота? Ответы детей (моряки – матросы и офицеры)

Дети по команде перестраиваются в три колонны.

2. Упражнение «Сигнальщик». В роли сигнальщика – педагог. Он показывает движения, а дети повторяют.

Ведущий. Военно – воздушные силы защищают нашу Родину с воздуха. На авианосцах истребители стоят в определенном порядке.

3. Игра «Полетная группа». Дети в роли истребителей «разлетаются» по залу, по сигналу находят свое место.

3 ребенок.

Пограничник на границе нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ!

Ведущий. Ребята, поступил сигнал с контрольно-следовой полосы, пограничникам необходимо отправляться в дозор и проверить, кто оставил следы на контрольно-следовой полосе – животные или нарушитель. Кто и что поможет пограничнику обнаружить нарушителя? Ответ детей.

4. «Пограничники». Перепрыгнуть через мягкие модули, пролезть под дугой, пробежать по скамейке и вернуться в конец колонны.

Ведущий. Необходимо получить данные о врагах. Кого военные отправят, чтобы добыть ценные материалы? Ответ детей. (разведчиков).

5. «Разведчики». Проползти сквозь тоннели, взять донесение из обруча вернуться в конец колонны.

Ведущий. Пехота-царица армии. Когда-то пехотинцы с позиции на позицию передвигались пешком, но сейчас пехота не ходит, а ездит на бронетранспортерах, пехотинцев стали называть мотострелками, но прежде чем выйдут мото – стрелки путь им расчищают тяжелые танки.

6. Игра «Огонь по танку!» Метание мешочка в обруч.

4 ребенок

Мы — ребята brave,
Мы — ребята смелые,

Дружные, отважные,
Быстрые, умелые!

7. Игра «Проведи товарища через минное поле». Один ребенок проводит другого ребенка, у которого завязанные глаза, змейкой до ориентира, снимают повязку и бегут обратно.

Ведущий.

Российский воин бережет
Родной страны покой и славу,
Он на посту, и наш народ
Гордится армией по праву!

Вручение участникам призов и медалей.

Колесникова Инна Владимировна
Воспитатель, ГБОУ Школа №1797,
г. Москва

Конспект НОД во второй младшей группе «Наша армия родная»

Цель: Формирование первичных представлений о Российской армии.

Задачи: 1. «Познавательное развитие»

:Формировать представление детей о празднике — «День защитников Отечества»

, начальные представления о Российской армии, родах войск и некоторых их представителях: танкист, лётчик, моряк

Воспитывать гордость за свою страну, её армию, уважение к профессии — «военный»

2. «Речевое развитие»: При формировании грамматического строя речи продолжать обучать употреблять существительные в речи в сочетании с предлогами; учить детей преобразовывать имена существительные единственного числа в форму множественного числа в родительном падеже.

3. «Социально-коммуникативное развитие»:

Расширять представления детей об Армии, о защитниках Отечества, о военной технике

Развивать игровую двигательную активность

4. «Художественно-эстетическое развитие»:

упражнять раскатывания удлинённых цилиндров (колбасок) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы (сплющивание, склеивание деталей).

5. «Физическое развитие»:

Развивать мелкую моторику мышц рук

двигательную активность

Материал к занятию:

нарисованные изображения — взлётная полоса; плацдарм
военная техника: танк, самолёт, корабль

изображения военных на подставке: моряк, лётчик, танкист
образец самолета из пластилина.

Раздаточный материал: на каждого ребенка кусочек пластилина серого цвета, доска, стека, фигурка летчика.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций военной профессии, чтение художественной литературы З.Александрова «Много

звезд...», Г.Бойко «Мы собираемся в полет», С. Михалков «Дядя Стёпа»; беседы о профессиях: летчик, танкист, моряк, прослушивание песен: Слова О. Маринич, музыка И. Кишко «Самолеты», «Я — летчик» слова и музыка. Н.Анисин

Ход НОД.

1. Организационный момент.

Дети играют в группе в дидактическую игру «Собери самолёт», воспитатель незаметно подсаживается к группе детей и начинает непринуждённую беседу:

- Беседа о празднике «День защитников Отечества».

Воспитатель: — Ребята, а что вы делаете?

Предположительный ответ детей: — собираем самолет

- А для чего?

Предположительный ответ детей: — играть

Так вы собираете военный самолет?

Предположительный ответ детей: — да



Воспитатель: Вы знаете ребята, что у военных есть свой праздничный день, в конце зимы мы отмечаем замечательный праздник — «День защитников Отечества».

Военные защищают нашу Родину на суше, в воздухе, в морях и океанах. Давайте мы с вами посмотрим картинки с разными родами войск.

Это моряк, он в нашей армии охраняет морские границы.

- Смотрите: моряк

В полосатой тельняшке,

Моряк в бескозырке

И якорь на пряжке!

(Воспитатель показывает картинку

танка)

- Как вы думаете, как называется человек, который управляет такой машиной — танком?

Предположительный ответ детей:

— Танкист

Я танкистом смелым буду,

Проведу свой танк повсюду.

- А кто управляет самолетом?

Предположительный ответ детей:

— Летчик

- Небо охраняют летчики.

У пилота на фуражке

Золотятся крылья птицы

И, как небо голубое,

И погоны, и петлицы.

- А вы хотите быть летчиками?

Предположительный ответ детей:

— Да

- Сейчас мы все станем летчиками, летчики носят пилотки и управляют самолетами. Вот и мы сейчас наденем пилотки, и будем управлять самолетами.

Подвижная игра «Летчики»

Заведите «мотор»: «ж — ж — ж». Расправьте «крылья», летим...

Самолет летит,

Самолет гудит:

«У — у — у — у!»

Командир — пилот

Самолет ведет:

«У — у — у — у!»

На взлетную полосу сел самолет,

Вперед побежал

— и закончен полет.

Воспитатель:

- Посмотрите ребята, кто пришел к нам в гости?

Предположительный ответ детей: — Военный

- Ребята, а ведь военный пришёл к нам не с пустыми руками, он что-то принёс нам в коробке, давайте посмотрим — что там. (заглядываем в коробку)

- посмотрите, здесь бумажные солдатики, они все перепутались и нам надо расставить всё на свои места.

Хеккель Светлана Эдвиновна

Воспитатель, МБДОУ № 70 «Красная шапочка», г. Калуга, Калужской области

Конспект организованной образовательной деятельности «Светит солнышко в окошко» в младшей группе

Программное содержание: Уточнить и обобщить представления о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне, как времени года.

Воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе.

Продолжать формирование активного словаря на основе ближайшего окружения.

Продолжать развивать умение составлять из частей целое, формировать потребность делиться впечатлениями со взрослым.

Развивать умение производить классификацию предметов: четвертый лишний, с опорой на наглядный материал.

Выявить умение детей составлять предложения из двух-трех слов на наглядной основе.

Развивать диалогическую форму речи, логическое мышление, воображение.

Развивать умение образовывать уменьшительно-ласкательные существительные от заданных.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический. Художественное слово: загадка; дидактическая игра «Когда это бывает?»; словесная игра с мячом «Я начну, а ты закончи»; игра с разрезными картинками «Собери картинку о весне»; подвижная игра «Солнышко и дождик»; словесная игра «Назови ласково»; дидактическая игра «Какая, какое?»

Материалы и оборудование: колокольчик, игрушка-солнышко, слайд-шоу, мяч, разрезные картинки о весне (на 4 части) на каждого ребенка, зонт; картинки: (солнце, облако, ручей, дерево, куст, листок, цветок, муравей, птица, жук и др. по количеству детей), картинка с изображением солнышка без лучиков; фломастер желтого цвета; аудиозапись песни «Светит солнышко в окошко» в обр. Попатенко.

Словарная работа: весна-красна, солнышко, теплое, весеннее, ласковое, веселое, ручей, облака, луч.

Предварительная работа: беседы о весне, солнце; рассматривание иллюстраций о весне; разгадывание загадок о весне, весенних явлениях; наблюдения на прогулках; чтение сказок.

Ход ООД:

1. Вводная часть. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, а у нас сегодня в группе необычный гость! Послушайте мою загадку:

Ночью спрячется оно –

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьётся радостное ...

Дети: солнце!

Воспитатель: Наш день, как обычно начинается с улыбки. Давайте все улыбнемся солнышку и друг другу.



Вот и солнышко нам улыбнулось

Воспитатель: Посмотрите, а у нас в группе солнышко без лучиков. Давайте поможем солнышку найти его лучики, поиграем и лучики найдем.

Дети: поможем найти лучики.

Воспитатель: Послушайте мою загадку!

2. Основная часть. Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Воспитатель: Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает. Когда это бывает?

Дети: Весной

Воспитатель: Весна. Это замечательное и прекрасное время года. Природа оживает, просыпается. Все рады весне: люди, животные, растения, птицы, насекомые. А знаете ли вы приметы весны? Давайте поиграем:

Словесная игра с мячом «Я начну,

а ты закончи»

Воспитатель: наступила долгожданная, теплая (весна);

- скоро растает (снег)

закончилась холодная (зима)

стало ярко светить (солнце)

- побежали звонкие (ручейки)

с юга прилетают (птицы)

люди надевают весеннюю (одежду) на деревьях и кустарниках набухают (почки)

в берлоге просыпается (медведь)

- распускается первый цветок (подснежник).

Молодцы, вы правильно подобрали слова.

Игра с разрезными картинками «Собери картинку о весне»

Воспитатель: Давайте соберем картинку и расскажем, что нарисовано на них! (посадить детей за столы, где подготовлены разрезные картинки)

....., что нарисовано на твоей картинке? А на твоей картинке,.....? (выслушать ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Устали? Давайте поиграем!

Подвижная игра «Солнышко и дождик» (игра проводится 2 раза).

Воспитатель: Вы очень быстрые. Никого дождь не замочил! (посадить детей)

Дидактическая игра «Четвертый лишний» (классификация предметов)

Воспитатель: Обратите внимание на экран, на картинке изображено четыре предмета. нужно сказать, что лишнее и почему. Приступим.

Словесная игра «Назови ласково»

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас поиграть в игру «Назови ласково» возьмите карточки. Называйте ласково по очереди, что нарисовано у вас на карточке, например дерево-деревце)

Рутто Анастасия Игоревна

Воспитатель, МБДОУ д/с №4, Краснодарский край Тимашевский район, станица Медведовская

Мы на расстоянии, но вместе!

Хочу поделиться своим опытом работы в этот непростой период времени самоизоляции.

Благодаря современным средствам связи, педагоги ГБОУ Школа 1551 продолжили воспитательный и образовательный процесс для дошкольников.

Понимая, что родители и дети ждут от специалистов не только психологическую поддержку, но и помощь в процессе воспитания и обучения, вся психолого-педагогическая служба направила свои силы в «бой»

На Яндекс диск каждой дошкольной группе ежедневно выкладывается информация: рекомендации, консультации, видеоролики с развивающими занятиями по развитию речи, обучению грамоте, артикуляционными упражнениями, развитию речевого дыхания, физминутками.

Педагоги создали множество своих видеороликов, обращаясь к воспитанникам с полезными советами, играми.

В сложных случаях, при желании родителей, с дошкольниками проводятся индивидуальные онлайн -занятия.

В итоге, семьи наших воспитанников проводят время с пользой. Родители и дети активно выполняют рекомендации, смотрят видеоматериалы, консультации педагогов, и с большим удовольствием делятся с нами своими успехами, достижениями, да и просто радостью от общения.

Ребята присылают свои рисунки, фото, видеоролики, передают приветы друзьям и любимым педагогам. Если мы будем поддерживать друг друга в это непростое время, то все получится и тучи над головой непременно развеются. Все мы немного грустим и ждем скорой встречи!

Бородкина Светлана Алексеевна

Учитель-логопед, ГБОУ школа 1551, г. Москва



Самоизоляция в пользу

«Лучше оставаться дома!»

В последний месяц весь мир под таким девизом живет. Детские сады, школы, кружки – все учреждения давно закрыты. А наши малыши дома сидят, на улицу в дни карантина выходить не советуют. Самоизоляция – тюрьма или отдых? Решать вам. Карантин для творческого человека – почти отпуск! А как развлечь детей на карантине и провести время с пользой?

Даже на кухне, пока мама готовит, можно придумать немало полезных развивающих игр, которые займут ребёнка, которого не интересует сам процесс готовки и помощи по хозяйству. Такие игры просто организовать на любой кухне, они развивают фантазию, память, мышление, ловкость, координацию движений, тренируют мелкую моторику.

Золушка:

Насыпьте в миску макароны разного сорта (ракушки, спиральки, трубочки) и предложите малышу их рассортировать. Посчитайте вместе с ребёнком, сколько макарон каждого сорта было в миске. Кроме того, макароны-трубочки можно нанизывать на шнурок, получатся бусы. Одновременно тренируется мелкая моторика.

Таймер:

Почти на каждой кухне есть таймер (или микроволновка с таймером). Каждый раз, устанавливая время на таймере, объявляйте вслух «1 минута», «5 минут» и т.д. А когда таймер просигналит, ещё раз напомните малышу о том, сколько времени прошло. Регулярные занятия с таймером развивают чувство времени. Кроме того, таймер можно использовать в качестве «звонка на перемену». Например, вы занимаетесь приготовлением пищи, а ребёнок просит вас почитать

книжку. Поставьте таймер на несколько минут и объясните ребёнку, что обязательно почитаете, когда для вас прозвонит «звонок на перемену». Не забудьте выполнить обещание!

Юный дизайнер:

Предложите ребёнку проявить фантазию, украшая ваши блюда. Подготовьте зелень, маслины, ломтики овощей, орехи, варенье и другие «материалы». Из них можно сделать смешные рожицы, цветы, выложить

мозаику на приготовленном блюде, и так далее.

Настольный хоккей:

Поставьте на стол поднос или картонную коробку от конфет (это будет хоккейное поле, углы – ворота). Дайте ребёнку горошину (мяч) и трубочку-соломинку от пакета с соком (клюшка). Пусть малыш поиграет в хоккей, пока вы занимаетесь делами. Эта «простая» игра тренирует ловкость и координацию движений.

Настольный керлинг:

Положите на кухонный стол легко скользящий предмет (например, пластмассовую коробочку от маргарина или крышку от бутылки). На некотором расстоянии обозначьте границы мишени (например, поставьте по углам мишени чашки).

Щелчком толкните крышку так, чтобы она проскользила через стол и попала в область мишени, как в настоящем керлинге. А теперь предложите малышу самостоятельно поиграть в эту игру.

Боулинг:

Если позволяют размеры кухни, расставьте на полу несколько пустых пластмассовых бутылок. Пусть малыш сбивает эти «кегли» маленьким мячиком.

Лепка из теста:

Если вы замесили тесто, то сделайте и для вашего ребёнка небольшой кусочек теста из 1,5 чашек муки, 0,5 столовой ложки соли, 0,25 чашки воды (добавлять постепенно) и 0,25 чашки растительного масла (добавлять постепенно), можете ещё добавить немного краски. Пусть ребёнок вылепит из этого теста игрушки, еду для кукол, или просто помнёт в своих ручках. Такое тесто, упакованное в полиэтиленовый пакет, можно долго хранить в холодильнике.

Ишбердина Аида Айбулатовна

Воспитатель, МДОБУ «Цветик-семицветик», г.Когалым ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25674-17138pdf.html>

Статья: «Адаптация детей в ДОУ как социально-педагогическая проблема»

Адаптация- это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский садик, несомненно является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Анализ деятельности различных дошкольных учреждений в период адаптации показал, что проблема адаптации детей раннего возраста насущна и актуальна, т.к. воспитатели групп не всегда готовы отказывать вновь поступившим детям квалифицированную помощь и социально-педагогическую поддержку, часть из них испытывают трудности при построении взаимоотношений с родителями. Кроме того, часть родителей относятся к периоду адаптации недостаточно серьезно, как к чему-то само собой разумеющемуся или склонны приписывать все плохой работе воспитателей.

Одна из главных задач педагогов заключается в решении вопроса об адаптации детей раннего возраста к детскому саду; в оказании помощи в построении взаимоотношений между детьми, родителями и сотрудниками детского сада.

Важно построить отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения.

Адаптацией называют процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к ней.

Трудности возникающие у детей в процессе адаптации, могут привести к самой неблагоприятной ее форме-дезадаптации, которая может проявляться в нарушениях дисциплины, игровой и учебной деятельности, взаимоотношения со сверстниками и воспитателями.

При поступлении в дошкольное учреждение у малышей происходит ломка стереотипов; из знакомой домашней обстановки ребенок попадает в непривычную среду детского сада. Разлука и встреча с родными протекают подчас очень бурно: малыш не отпускает от себя родителей, долго плачет после их ухода, а приход вновь встречает слезами.

Проблема адаптации зависит о возраста ребенка, состояния здоровья, уровня развития, отношения родителей с проблемой. Период привыкания детей к ДОУ- неизменно сложная социальная проблема.

От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучие существования его в детском саду и в семье, успешность его социализации.

Копкина Ольга Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1788,
г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/25693-17138pdf.html>

«Приемы работы по воспитанию у детей навыков выразительного чтения»

Характеристика персонажей	«Саша, принеси, пожалуйста, ножницы!»	«За мамой уткой смешно ковылял утенок, за ним второй, третий, четвертый...»
Конкретные вопросы	«Таня, не плачь!»	Мелодика голоса(повышение и понижение)
Применение подсказывающей формы вопроса	Вопросительное (о чем-то спрашивает)	«Отчего собака лает?» Кто из вас, ребята, знает, Отчего собака лает? Чем собака недовольна: Может, кто-то стукнул больно,
Оценочные вопросы	«Медведи спят в берлоге?»	Может, лапу отдавили, Может, кошки задразнили, Может, ласки захотела, Может быть, давно не ела. Отчего собака лает?
Прием словесных упражнений (логическое ударение)	Интонация	Может, голос проверяет? Голос звонок! Даже очень! Может быть, сказать нам хочет: Посмотрите, умоляю
Мимика, жест, поза, походка	Восклицательное (с повышенной интонацией, с восклицанием)	Как же я прекрасно лаю!» (Г. Чистякова)
Чтение в лицах (по ролям)	«Мама приехала!»	
Оценка	«Не хочу есть кашу!»	
Самооценка	Невосклицательное (чувства не выражает)	
Пример выразительного чтения кого-либо из детей	«Я сегодня устала»	
Индивидуальная цель заучивания	Логическое ударение	
Средства выразительности	-Ставится на существительном (иногда- на глаголах)	
Цель высказывания	«Стол был накрыт»	
Повествовательное (о чем-то рассказывает)	-Не ставится на прилагательном и местоимениях.	
«Весна уже пришла»	«Сегодня морозный день»	
Побудительное (просьба, приказ, требование)	«Благодарю вас!»	
	-Ставится при перечислениях	
	«Я встал, умылся, оделся и выпил чаю»	

Канева Ольга Ивановна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №2», Мурманская область, с.Ловозеро



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/25712-17138pdf.html>

Презентация на тему «Космос»

Данная презентация направлена на расширение знания детей и родителей о космосе; знакомство детей с особенностями солнечной системы, с названиями планет; знакомство с великими космонавтами.

В помощь родителям в ней есть темы бесед с ребенком о космосе, примеры малоподвижных игр, сюжетно – ролевых, дидактических игр, а так же есть рубрика «Читаем вместе с детьми» в ней предоставлен список литературы о космосе.

Цель Познакомить с понятиями «космос», «космическое пространство», с планетами, которые нас окружают.

Закреплять знания детей о том, что мы живем на планете Земля, в космосе есть другие планеты, звезды.

Закреплять знания детей о том, что первым космонавтом был Юрий Гагарин.

Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавтов.

Содержание

Темы бесед с детьми

Солнечная система

Меркурий

Венера

Марс

Вокруг Марса кружатся две луны – Фобос и Деймос («Страх» и «Ужас»)

Юпитер

Земля по сравнению с Юпитером

Сатурн

Уран

Нептун

Плутон

Мы живем на планете Земля. Земля – это наш дом. Земля напоминает форму шара.

У Земли есть спутник Луна.

Земля единственная планета, на которой есть жизнь (солнце, воздух и вода).

Солнце дает нам свет и тепло.

Деревья выделяют кислород, которым мы дышим.

Большая часть Земли покрыта водой.

Великие космонавты

Юрий Гагарин

Валентина Терешкова

Алексей Леонов

Георгий Гречко

Герман Титов

Юрий Гагарин 1934-1968

12 апреля 1961 году осуществил первый полет человека в космос, обогнув земной шар один раз. После этого он получил звание майора.

Валентина Терешкова 1937г. (80 лет)

Первая женщина, которая полетела в космос в 1963 году. На космическом корабле Восток-6, этот полет продолжался почти трое суток. После этого она получила звание лейтенанта.

Алексей Леонов 1934 (82 года)

Первый человек, который вышел в открытый космос в 1965 году. Дважды герой советского союза. Он совершил 2 космических полета. И получил звание генерала-майора авиации.

Георгий Гречко 1931- 2017

Совершил за свою профессио-



нальную карьеру три космических полёта, общая продолжительность которых составляет 134 дня 20 часов 32 минуты и 58 секунд. Космонавт также совершил один выход в открытый космос на 1 час 28 минут.

Герман Титов 1935-2000г.

Первый человек, совершивший длительный космический полёт (более суток).

Читаем вместе с детьми

Д. В. Кошевар «Космос»;

В. Кащенко «Найди созвездие»;

П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»;

О. А. Скоролупова «Покорение космоса»;

Игорь Жуков «Поехали!»;

Н. Носов «Незнайка на луне»; стихотворения о космосе. — загадки о космосе.

Читаем вместе с детьми

Г. Н. Элькин «Детям о космосе и космонавтах»;

Юрий Усачев «Один день в космосе»;

Валерий Роньшин «Сказки про космонавтов»;

Елена Ульева «Космос»;

Ефрем Левитан «Мир, в котором живут звезды»;

В. Козырь «Космос. О звездах, планетах, космических путешествиях».

Малоподвижные игры

«Ракета»

Цель: развивать координацию речи с движением, обогащать глагольный словарь, развивать навык определения пространственных отношений (вправо, влево, вперед).

Ход игры: ритмично произносятся текст, дети имитируют полет

ракеты, пальцы сложены вместе в виде ракеты:

-Мы с ракетой поиграем

(дети покачивают руками из стороны в сторону.)

- Вверх летаем, вниз летаем

(Поднимают и опускают руки.)

-Вправо-влево повернем.

(Наклоняются и поворачиваются вправо-влево)

-И до цели мы дойдем.

(Садят «ракету» на голову)

«Солнце, Земля, Луна»

Цель: снижение физической нагрузки, т. е. постепенный переход от возбужденного состояния к более спокойному.

Ход игры: «Солнце, Земля, Луна»

Игроки выбирают водящего, становятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. Водящий – в середине круга.

Журавлева Дарья Юрьевна

Малютина Антонина Андреевна

Чиридник Марина Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа 236 корпус 6, г.Москва

Авторская сказка «Дом для всех зверей»

Жила-была маленькая серая мышка. Жила она в норке, которую вырыла себе под корнями большого старого ветвистого дуба.

Пойдет утром мышка искать себе еду, сбегает на поле, которое было недалеко от того дерева, рядом с большой деревней, наберет себе на поле колоском, и обратно в норку бегом, пока кот какой деревенский не заприметил.

Там же жила серая лесная лягушка. Спрячется она в травянистые заросли, растущие внизу того самого дуба.

Хорошо там, спокойно, прохладно, даже летом!

Прилетала сюда и бабочка-капустница, которая любила собирать нектар с цветов.

А рядом с дубом было их много-много! Какие душе только угодно: красные и желтые, душистые и совсем без запаха, высокие и низкие!

Просто пир для бабочки! На ветке этого дуба жила красивая иволга.

Она свила себе небольшое гнездышко на ветке из прутиков, дубовых листьев и колосков, которые порой роняла мышка, пока бежала в норку.

В дупле дерева обосновалась бел-

ка с двумя бельчатами. Белка собирала желуди с дуба и кормила своих малышей свежими сытными плодами дуба.

Но жаловались звери на свою жизнь.

Мышка говорила, что мешает ей дуб, потому что он слишком большой и кидает огромную тень, и в ее норке всегда тень, а солнышко совсем не падает.

Лягушке не нравилось, что уж больно густая трава выросла под дубом, а все потому, что слишком он толстый. Вот был бы поменьше, да и травка росла бы покороче.

Очень нравилось бабочке здесь, но из-за того, что дуб был таким большим и ветвистым, много других насекомых прилетало сюда полакомиться нектаром цветов.

А если бы дуб не был бы таким высоким, он не привлекал бы внимания других насекомых.

Любила иволга свое уютное гнездышко, да вот не нравилось ей, как шелест дубовых листьев мешал ей спать по ночам.

Белка же жаловалась, что дупло, конечно, неплохое вышло, но холодное.

Она говорила, что уж старый дуб очень, оттого и не греет.

Так и жили эти звери. Вроде и неплохо, но жаловались на дуб. Но пришел однажды мужик из деревни и срубил старый большой ветвистый дуб.

И остались без дома и мышка, норка которой завалило землей, и лягушка, заросли травы которой затоптали, и бабочка, цветы которой завяли от палящего солнца без тени от ветвей дуба, и иволга, чье гнездо рассыпалось, когда падало дерево, и белка с бельчатами, чье дупло было порублено на дрова.

И остались все звери, птицы и насекомые без дома.

И только тогда они поняли, как прекрасен и могуч был тот дуб, сколько разных домов он один давал им всем.

Погоревали они и пошли искать себе новые дома. Поняли они, что всегда нужно ценить то, что имеешь.

Самоторина Марина Валериевна

Воспитатель, МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги, НСП «Журавушка», Калужская область, г. Калуга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/25687-17138pdf.html>

гательная, познавательная — исследовательская, коммуникативная, художественно-эстетическая.

Раздаточный материал:

Шапочки, лепесточки цветов, флажочки, листы – А4.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети вместе с воспитателем

подходят к окну, где растут крокусы.

Воспитатель:

Утром солнышко проснулось и ребятам улыбнулось

Мы за ручки все возьмемся и друг другу улыбнемся,

Если хмуримся с утра, нам поможет доброта.

- Доброе утро мои дорогие, я желаю вам дружно и весело провести этот день, увидеть много интересного и удивиться красоте, которая нас окружает. А где мы можем встретить красоту? А почему не растут цветы сейчас на улице? А что можно сделать, чтобы они росли? Мы с вами посадили крокусы, чтобы, как в сказке у нас под Новый Год выросли цветы «Крокусы» они ведь так похожи на подснежники, так же растут одними из первых.

- А что нужно для того, чтобы цветы выросли? А чем отличаются цветы, которые растут на улице и в помещении?

- Давайте побудем немного цветами.

Физминутка.

Воспитатель:

* Наши яркие цветки распускают лепестки

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши яркие цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

2. Воспитатель:

- Слышите, ребята, какие – то звуки? Кто – то плачет? Это же цветочек расстроенный чем то. Он что — то нам хочет сказать. (На ушко «говорит»)

Он рассказал, что у них в Цветочном королевстве случилась беда. Кто-то оборвал все цветы и исчезла их фея. Он просит вашей помощи. Вы до-

Конспект интегрированного занятия в средней группе «Происшествие в Цветочном царстве»

Цель: Формирование экологического сознания и бережного отношения детей дошкольного возраста к природе.

Задачи: Расширять знания детей о цветах и умение замечать изменения в природе

Формировать у детей умение парного взаимодействия

Развивать у детей коммуникативные умения, умение регулировать свои действия, слушать другого

Продолжать воспитывать заботливое отношение к природе

Воспитывать доброту и сочувствие к тем, кто в этом нуждается.

Развивать потребности в доброжелательном общении с окружающими

Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе слушания музыки.

Способствовать развитию творческих способностей детей через музыкально – ритмическую деятельность.

Предварительная работа:

презентация «Цветы»

морфотаблица «Все о цветах»

чтение стихов, художественных произведений, энциклопедий, слушание музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов»

рассматривание иллюстраций цветов: садовых, луговых, лечебных.

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое.

Виды деятельности: игровая, дви-

тельные дети? Вы поможете Цветочному царству? А как же нам туда попасть? Цветочек хочет дать нам свои волшебные семена, с их помощью мы можем перенестись в волшебное королевство. А что такое семена, для чего они нужны? Тебе, цветочек, не жалко своих семян? (слушает, что скажет) Он говорит, что не жалко, семена нужны для того, чтобы сеять доброту и красоту. Возьмите по семени и скажите слова: «Раз, два, три, повернись и в Цветочном царстве окажись!»

3. — Куда мы с вами попали? Все цветы сорваны, Можно ли рвать цветы? Почему? А мог ли это сделать человек с добрым сердцем? Давайте помогать и все исправлять. Возьмите по шапочке цветочной и соберите по цветку столько лепестков, сколько здесь на листочке написано (6).

4. — Расскажите, на какой цветок вы похожи? Опишите его от имени цветка. (Рассказы детей 3-4)

5. — Чтобы в царстве было больше цветов, давайте нарисуем их в паре. (Рисование в парах)

6. — Слышите, играет волшебная музыка? (звучит музыка) Я, кажется, знаю, кто это, а вы как считаете? (ответы детей) Давайте, мы позовем Фею цветов.

Скютт Ольга Николаевна

Воспитатель, МАДОУ №124, г. Череповец, Вологодская область



«Профессия воспитатель — классный выбор!»

Говорят, что героиня-мать,
Если у нее детишек пять.
Говорят медалью награждают,
Если семь детишек воспитает.
Как же воспитателя назвать,
Если у него пять раз по пять?
Куча славных, шумных ребятишек,
Озорных девчонок и мальчишек.
Как же воспитателя назвать?
Семь по трижды героиня-мать!
«Что день грядущий нам готовит?
Какие планы вынашивает доброе,
осторожное в речах и делах, родное
Министерство Образования»? С такими мыслями просыпается и собирается на работу каждый педагог. Сколько нужно иметь терпения и сил, чтобы с достоинством выносить всю, направленную именно на нас, деятельность нашего образования? А оно с успехом выступает в роли массовика-затейника, диктуя с утра одни требования, к вечеру – совсем иные. Как же успеть за этим потоком?

И всё-таки я очень люблю свою профессию. Выбор моей профессии это мой самый лучший проект в жизни. Спросите почему? Отвечу вам словами песни- у меня на это пять причин!

Первая причина — я люблю учиться. Курсы, конкурсы, семинары... Человек учится, работая над собой, учится, когда передает свои знания другим. И как современный воспитатель, я не только учу детей, но и сама учусь у своих воспитанников. Только с их помощью я могу понять, куда двигаться дальше, вижу, что получается хорошо, а что нужно менять. Я постоянно нахожусь в поиске чего-то нового.

Вторая причина – моя работа – это постоянное творчество.

Педагог – это человек, покой которому только снится. Дети всегда ждут чего-то нового от меня. Новые игры, новые сказки, новые роли. У меня всегда есть возможность вернуться в детство, перевоплощаясь в различных сказочных героев.

Какое наслаждение для души,
Когда в тиши сижу за рукодельем!
Давно уж за полночь

И сон стоит за дверью.
А я всё над лекцией, склоняюсь сижу
А утром случился Великий Скандал!

Взорвался мой муж: «Боже, как я устал!

По дому разбросаны нитки твои,
За компом сидишь ты и ночи и дни,
На скорую руку готовишь обед,
Как долго я должен терпеть этот Бред!»

Ах, как бы хотелось ему возразить:
-Любимый, без этого мне не прожить!

Ах, как бы хотелось ему объяснить:
Про тонкую Душу, потребность Творить!

Ах, как бы хотелось...Но Спускаюсь с небес

Встаю и иду. Вынимать пылесос.

Третья причина- каждый день я вижу детские улыбки.

Я – первый человек после мамы, который знакомит ребенка с этим ми-



ром. Каждый ребёнок- это отдельный мир. Со своими законами, со своими успехами и неудачами. И нет деления на «хороших» и «плохих», все дети интересны.

У них впереди сто дорог, сто дверей, за каждой из них новая жизнь. А в руках у меня- возможность им помочь...

Как бы не было у меня на душе, своё плохое настроение я стараюсь оставить за стенами детского сада, захожу в группу с улыбкой. А в ответ вижу много-много солнечных лучиков детских улыбок.

Четвертая причина — мы -одна большая семья

Разве смогла бы я справиться, если бы не знала и если бы не чувствовала поддержку моих коллег. Не всегда легко, не всегда без споров. Но мы вместе! Всегда и во всём. «Мы в тебя верим» -! и эти слова как крылья.

Всегда за меня переживают мои коллеги. Которые вынесли со мной все испытания и бессонные ночи.

Самая главная пятая причина: быть воспитателем – это моё призвание.

Я – счастливый человек. У меня есть любимое дело. Я нахожусь в постоянном поиске. Я счастлива, когда детям нравится то, что я им даю, когда вижу результаты своего труда. «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет» — говорил Аристотель. Никому не дарят так много улыбок, доброты восторженных взглядов как дарят мне детские глаза.

Любить ребенка — значит любить его независимо ни от чего. Независимо от внешности, способностей, достоинств, недостатков. Я уже не могу без десятков смешных, восторженных, пытливых, влюблённых глаз моих воспитанников.

Сегодня я перелистну ещё одну страничку на своём пути. Завтра я опять войду в свою группу, увижу глаза своих ребятишек и мы пойдём снова «через тернии к звёздам», вместе...

Хочется конечно мне ещё сказать
Я не только воспитатель, я счастливая мать

У меня трое деток, внушек подрастает

И о счастье таком каждый мечтает.

И теперь у меня всё отлично

И в профессии и в жизни личной.

Да я не скульптор и не писатель

Призёнка Данголе Альгио

Воспитатель, МКДОУ «Теткинский детский сад «Сказка», Курская область, Глушковский район, пгт. Теткино

Игровые подходы в развитии коммуникативных навыков общения старших дошкольников

Китайская мудрость гласит: «делай великое, пока оно еще мало, потому что все великое начинается с малого».

В данном случае ее можно понимать в таком контексте: чем раньше мы научим ребенка быть в ладу с окружающими и самим собой, тем легче ему будет со временем найти свое место в жизни, среди других людей, тем лучше мы, взрослые, и наши дети будем понимать друг друга.

Общение само является культурным феноменом жизнедеятельности человека, поскольку человеческое бытие представляет «глубочайшее общение».

Мы не можем представить развитие человека, существование индивида как личности, вне процесса общения с другими людьми. Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Проблема коммуникативных навыков находится в центре внимания в связи с ее значимостью во всех сферах жизнедеятельности человека. Человек без коммуникации не может жить среди людей, развиваться и творить. Коммуникация – это процесс установления контактов между субъектами взаимодействия посредством выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемой информации. Общество всегда испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, умеющих решать любые жизненные проблемы, а также излагать свои мысли. Поэтому сейчас необходимо специальное внимание педагогов к организации общения детей, так как жизнь ребенка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постепенно формируются коммуникативные навыки.

В последнее время педагоги отмечают, что современные дети стали меньше общаться не только с взрос-

лыми, но и друг с другом. У ребенка лучший друг — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать друг другом. Не всегда могут найти подход к партнеру по общению, поддерживать интересный разговор, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности. У детей появляется тревожность, повышенная обидчивость, увеличивается количество страхов, отмечается повышенная возбудимость, чрезмерная чувствительность к внешним раздражителям или напротив вялость, пассивность.

Наблюдения за повседневной деятельностью детей, за их общением показывают, что в детских коллективах присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Среди проблем наиболее часто отмечают такие, как агрессивность, неспособность к сочувствию, отсутствие взаимопомощи, нетерпимость к чужому



мнению – все это приводит к конфликтам и разрыву отношений. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения с ровесниками, часто становятся причиной ссор, в детском коллективе. А ведь от умения общаться, поддерживать дружеские взаимоотношения, сотрудничать с другими людьми зависит психическое здоровье человека. Все это позволяет говорить о необходимости выстраивания специально организованной работы по формированию коммуникативных навыков и развитию социальных умений общения.

Из обязательного минимального содержания образовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением (ДОУ), коммуникативная компетентность дошкольника включает распоз-

навание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Кроме того, к старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют общеизвестные умения.

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию;
- говорить самому.

Входя в детский коллектив, ребенок уже имеет определенный запас правил, образцов поведения, моральных ценностей, которые сложились у него с помощью влияния взрослых. Все эти знания и умения ребенок переносит в игровую деятельность на общение со сверстниками. В условиях игрового и реального общения со сверстниками ребенок сталкивается с необходимостью

применять на практике усвоенные нормы поведения. Приспосабливает эти нормы и правила к конкретным ситуациям. В игре постоянно возникают ситуации, которые требуют согласования действий между сверстниками, проявление доброжелательности в отношениях с партнером по

игре, умения отказываться от своих желаний ради общей цели. Поэтому необходимо формировать у детей коммуникативные навыки, чтобы дети могли сами разрешать возникающие конфликтные ситуации.

Опыт социального поведения ребенка может накопить и усвоить, не только получая теоретические знания, которые ему дают родители и педагоги, а, скорее всего, в практической деятельности. Большое значение для усвоения норм в дошкольном возрасте имеет игра.

Смирнова Светлана Борисовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №19 комбинированного вида, Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Коммуникативная игра «Я по кругу погуляю»

Ход игры

Дети стоят в кругу. Ведущий – в центре круга.

Дети идут по кругу, ведущий движется противоположно и поет:

Я по кругу погуляю,
С кем гулять, я выбираю.
Я к (Наташе) подойду,
Танцевать я приглашу.

Во время пения ведущий выбирает ребенка из круга, пропевая его имя. Останавливается, приглашает на танец кивком или поклоном. Выводит в круг. Далее музыкальный руководитель играет любую веселую мелодию, дети в паре танцуют, все хлопают.

При повторе игры ведущим становится ребенок, которого пригласили. Можно усложнить игру, сделав обоих детей ведущими и т.д.

Донских Татьяна Ивановна

Музыкальный руководитель, МАДОУ № 82, г.Екатеринбург



игра



ПРОЕКТ в смешанной дошкольной группе на тему: «НАШИ ТРАДИЦИИ»

Направление проекта: познавательно – творческий.

Тип проекта: информационный, познавательный, творческий, краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели, дети смешанной дошкольной группы «Бабочки»

, родители.

Срок реализации: с 14 октября по 18 октября 2019 года.

Актуальность проекта: Реализация проекта «Наши традиции» позволит воспитать в детях дружелюбное отношение друг к другу, поможет в воспитании культуры поведения в обществе, научит делиться своими интересами с другими, сделает детей более дисциплинированными, ответственными. В процессе придумывания, запоминания, использования групповых правил дети научатся сотрудничать между собой и со взрослыми. Приобретенные знания помогут детям контролировать свое поведение. Родители приобретут педагогический опыт воспитания, используя правила дома.

Цель проекта: формирование культуры взаимоотношений у детей в старшем дошкольном возрасте

Задачи:

Развивать умение проявлять интерес друг к другу и свое отношение к другим;

Развивать социально

— коммуникативные навыки и умения мирно разрешать конфликты;

Воспитывать чувство заинтересованности в достижении общей цели;

Учить умению считаться с другими;

Регулировать поведение в коллективе;

Закрепить правила поведения в детском саду.

Приобщать родителей к использованию правил поведения в семье.

Обозначение проблемы: наблюдая за отношениями детей в группе, родителей и детей, стало ясно, что дети не воспринимают правила, которые «навязывают» им взрослые. Дети часто вступают в конфликт друг с другом, не имея гендерных разграничений. Многие дети не понимают, что от них тре-

буют их родители и поэтому кричат и ругаются с ними.

Ожидаемый результат проектной деятельности:

1. Дети научатся владеть понятиями «Правило», «Культура поведения», «Контроль над своим поведением».

3. Сформируется представление о дружбе, добром отношении друг к другу.

4. Ребята создадут свои правила общения и взаимодействия с окружающими.

6. Дошкольники научатся соблюдать простейшие правила в детском саду и использовать их дома.

7. Ребята смогут регулировать и контролировать свое поведение и поведение сверстников используя правила.

8. Овладеют знаниями результатов нежелательного поведения в различных ситуациях.

Этапы работы над проектом



1 – Этап подготовительный

Постановка целей и задач

Предварительная работа с воспитанниками и родителями.

Подбор художественной литературы

Подбор пальчиковых, дидактических и подвижных игр

Подбор сюжетных картинок, иллюстраций, мультипликационных фильмов

2 – Этап основной – выполнение проекта

Ресурсное обеспечение:

Оборудование к сюжетно – ролевой игре «Детская поликлиника»; к игре – драматизации «Котик и ёжик на качелях».

Сюжетные картинки по теме «Кон-

фликтные ситуации», иллюстрации на тему «Правила поведения дома и в детском саду».

Дидактические игры: «Ковёр мира», «Знакомство», «Назови ласково»

Подвижные игры: «Головомяч», «Нетрадиционное приветствие», «Острова»

Художественная литература: В. Осеевой «Почему?» «Три сына», «Волшебное слово»; Н. Носова «Карасик»; Л. Толстого «Лев и собачка»; В. Катаева «Цветик-семицветик»

Социально – коммуникативное развитие

Рассматривание картинок по теме «Конфликтные ситуации», иллюстраций по теме «Правила поведения дома и в детском саду».

Продуктивная деятельность: создание альбома «Наши правила».

Беседы «Будь всегда вежливым»

Сюжетно – ролевая игра «Детская поликлиника», дидактическая игра «Назови ласково»

Познавательное развитие

Беседа «Правила поведения детей в группе»

Дидактическая игра «Ковёр мира»

Речевое развитие

Дидактическая игра «Знакомство», игра — драматизации «Котик и Ёжик на качелях»

Разгадывание загадок и заучивание пословиц на тему «Дружба»

Заучивание пословиц и поговорок о друзьях и дружбе

Художественно — эстетическое развитие

Чтение художественных произведений

Просмотр мультипликационных фильмов

ИЗО деятельность – рисунки детей на тему «Наши традиции»

Шведова Лариса Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №4, ст-ца Медведовская Краснодарский край



Конспект непосредственно образовательной деятельности по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Весёлая школа»

Образовательная область – речевое развитие

Цель: Формирование звуковой культуры речи дошкольников.

Задачи: закреплять умение выполнять звуковой анализ слов, делить слова на слоги, определять количество и последовательность слов в предложении, количество предложений в тексте;

упражнять в составлении слов из первых звуков предлагаемых слов, из первых и последних слогов предлагаемых слов, в составлении предложений из опорных слов, в определении количества слов в предложении, количества предложений в тексте;

совершенствовать фонетическое, фонематическое и слуховое восприятие; активизировать речь детей; воспитывать учебные навыки.

Ход НОД

Воспитатель – Ребята, вы – будущие первоклассники и скоро все пойдёте в школу. Я вам предлагаю поиграть в игру «Школа». Я буду ваша учительница, а вы мои ученики. Вы согласны?

Дети – Да!

Воспитатель – Как ученики в школе узнают о начале урока?

Дети – Звенит звонок.

Воспитатель – Звенит звонок, всех зовёт на урок! Занимайте места за столами. Хочу вас познакомить с нашей гостьей (показывает куклу)

Это школьница Вера. Она всё зна-

ет о школьном обучении и хочет посмотреть, готовы ли вы идти в школу. Ну что, ребята, покажем Вере свои знания и то, что вы действительно готовы идти в школу?

Дети – Да!

Воспитатель – Хочу вам напомнить: не забывайте о правилах поведения на уроке.

А также, я хочу убедиться в том, что вы внимательны и умеете работать самостоятельно. А будем мы сегодня играть со звуками и словами. Но в начале урока мы проведём весёлую гимнастику для язычка.

Улыбается ребёнок, Языком давить стараюсь,

Хобот вытянул слонёнок. В щёку сильно упираюсь.

Вот зеваёт бегемот, Раздалась моя щека,

Широко открыв свой рот. Как мешок у хомяка.

Вот толстяк – надуты щёки Щёки надую и выпущу пар,

И, наверно, руки в боки. И запыхчу, как большой самовар.

Вот худышка – щёки впали: Влево-вправо кончик ходит,

Видно есть ему не дали. Будто места не находит.

Упражнение «Лошадка»

Воспитатель – Молодцы. А теперь скажите, какие бывают звуки?

Дети – Звуки бывают гласные и согласные. Согласные бывают твёрдые и мягкие.

Воспитатель – Давайте поиграем в игру. Я вам буду называть звуки. Если вы услышите согласный мягкий звук, покажите карточку соответствующего цвета. Будьте внимательны

Воспитатель называет звуки, дети выполняют задание.

Воспитатель – Скажите, какие два звука сделали похожие по звучанию слова разными по смыслу: лук – сук? (Предлагаются следующие пары слов: мак – рак, мама – лама, ком – лом, ком – сом, дом – лом, каша – Маша).

Воспитатель – Из чего состоят слова?

Дети – Слова состоят из звуков.

Воспитатель – А предложения?

Дети – Предложения состоят из

слов.

Воспитатель – А текст?

Дети – Текст состоит из предложений.

Воспитатель – Скажите, сколько звуков в словах: луч, гром, весна?

Дети определяют

Воспитатель – Назовите эти звуки и дайте им характеристику.

Дети выполняют задание.

Воспитатель – Составьте слово из первых звуков слов: лак, укроп, жёлудь, апельсин. (Лужа)

Дети выполняют задание

Воспитатель – А теперь составьте слова по трёхзвуковой модели: твёрдый согласный, гласный, твёрдый согласный (лук, сок, дом и другие слова)

Дети выполняют задание.

Воспитатель – Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру «Топай – хлопай».

Я буду называть слова, а вы, когда услышите согласный мягкий звук, хлопайте в ладоши, а если услышите согласный твёрдый звук – топайте ногами.

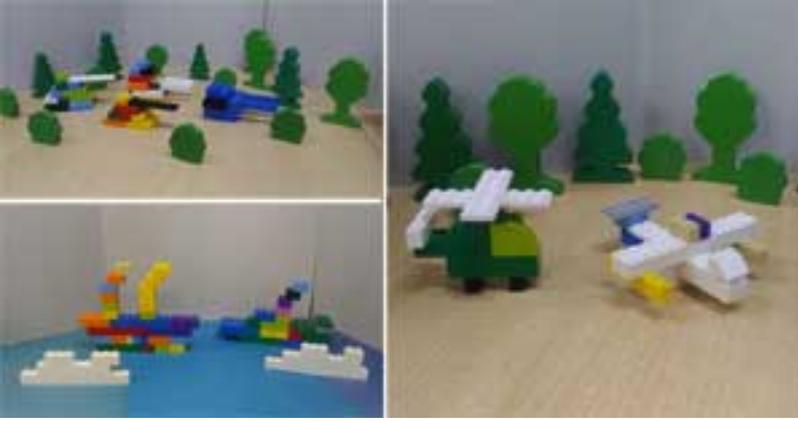
Проводится игра Воспитатель – Ребята, вы уже знаете, что все слова делятся на слоги.

Басараб Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Сказка», г. Билибино, Чукотский АО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/25699-17138pdf.html>



Вступительная часть:

Дети располагаются полукругом на стульях.

Воспитатель:
- Здравствуйте ребята. Сегодня нас ждет интересное задание, но сначала да-

вайте поприветствуем друг друга.

Приветствие:

Утром Солнышко встает, (Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» (Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

Воспитатель:

- Молодцы. Ребята, утром нам передали письмо, которое мы с вами сейчас и откроем (открывает письмо, достает схему группы, показывает). Что это такое, как вы думаете?

Дети: Схема.

Воспитатель:

- Точно, давайте внимательно посмотрим, что это за схема. Что вам это напоминает?

Дети: Нашу группу.

Воспитатель:

- Правильно. Здесь на схеме отмечено крестиком место, которое нужно найти. Давайте попробуем определить, где это.

Дети рассматривают схему, следуют в направлении по нарисованным меткам и находят еще одно письмо.

Воспитатель:

- Давайте посмотрим, что там?

Открывает письмо, достает лист, на котором написаны загадки.

Воспитатель:

- Это загадки. Нужно их отгадать.

Попробуем?

Стоит черепаха — стальная рубаха,

Враг в овраг — и она где враг. (Танк)

Моряком ты можешь стать,

Чтоб границу охранять

И служить не на земле,

А на военном ... (Корабле)

Конспект НООД по конструированию из конструктора Lego «Наша армия сильна» (подготовительная группа)

Цель: формирование представлений детей о разных видах военной техники, способствовать развитию творческих способностей у дошкольников.

Задачи: Образовательные: закрепить знания о различных родах войск, военной технике

совершенствовать познавательные способности детей

расширять и обогащать словарный запас

Развивающие: развивать умение создавать образы, используя минимум разных деталей

развивать творческое воображение, внимание, память, мелкую моторику рук, коммуникативные умения

Воспитательные: способствовать воспитанию любви к Родине, чувства гордости

формировать умение и желание доводить дело до конца

воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Предварительная работа:

Беседы на тему «9 Мая, Великий День Победы!».

Демонстрация презентации «Военная техника времен Великой Отечественной».

Рассматривание иллюстраций военной техники: танки, машины, самолеты, мотоциклы.

Дидактические игры «Военная техника», «Летает, плавает, ездит».

Методы и приемы:

игровой, наглядный, словесный, дидактическая игра, практическая деятельность.

Оборудование и материалы: схема группы, интерактивная доска, наборы конструкторов LEGO classic на каждого ребенка.

Предполагаемый результат: совершенствование конструктивных навыков детей.

На горе-горушке
Стоят старушки,
Если охнут,
Люди оглохнут.
(Пушки)
Смело в небе проплывает
Обгоняя птиц полет
Человек им управляет
Что такое?

(Самолет)

Под водой железный кит
Днем и ночью кит не спит
Днем и ночью под водой
Охраняет наш покой.

(Подводная лодка)

У него бесценный дар:
Слышит за сто верст ...

(Радар)

Воспитатель:

- Молодцы, отгадали все загадки. А как одним словом называется все это?

Дети: Военная техника.

Воспитатель:

- Правильно. Ребята совсем скоро вся наша страна будет отмечать

75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Война была давно, но помнить о подвигах наших солдат мы будем всегда.

Гвоздева Наталья Владимировна

Воспитатель, МДОУ Детский сад №82, г. Раменское, Московская область





ского комфорта детей в группе.

Консультирование родителей воспитанников, персонала ДОУ по вопросам, касающимся общих и специфических закономерностей

психологического развития детей.

Психологическое просвещение педагогов ДОУ и родителей.

Участие в общем проекте ДОУ «Разноцветное лето!»

Анализ эффективности проведенной работы.

Направления деятельности

Сухинина Татьяна Викторовна

Педагог-психолог, Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 161 ОАО «РЖД», г.Барабинск, Новосибирская область



Видеопрезентация проекта «Разноцветное лето!» (отчёт по плану работы на летний период педагога-психолога)

План работы педагога-психолога Сухининой Т.В. на летний оздоровительный период 2019 год

Цель: Содействие в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности для всех участников образовательного процесса.

Задачи:

Психолого-педагогическая диагностика адаптации детей к условиям дошкольного учреждения с целью профилактики дезадаптации детей.

Развитие эмоционально-волевой, личностной сферы детей дошкольного возраста, а также детей, имеющих статус ОВЗ. Изучение психологиче-

1. Диагностическое		
	Задачи	Форма
воспитанники	<ul style="list-style-type: none"> • выявление проблем в развитии, факторов риска для психического здоровья; • выявление кризисных изменений, негативных и позитивных симптомов психологического кризиса 	Наблюдение, тестирование
родители	диагностика детско-родительских отношений	Тестирование, опрос
педагоги	<ul style="list-style-type: none"> изучение личностных качеств изучение психологического климата 	Тестирование, анкетирование, наблюдение, беседа

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/leto/25726-17138pdf.html>

Картотека игр с парными картинками на автоматизацию звука Р у дошкольников 5-7 лет «Парочки - рычалочки»

Аннотация. В статье предложено несколько вариантов игр с парными картинками по автоматизации звука [Р] для детей 5-7 лет. Данные игры могут использовать логопеды, воспитатели и родители детей с нарушениями речи. Игры с карточками могут использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях по автоматизации звука [Р] и развитию речи в целом.

Ключевые слова. Настольная логопедическая игра, автоматизация звука [Р], развитие речи.

Игры данного пособия предназначены для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Игровой материал предоставлен в виде парных карточек, изображающих предметы, в названии которых слышится звук [Р]. Игры с карточками могут использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Проводя данные игры с детьми, можно решить следующие задачи:

Автоматизировать звук Р;
Расширить словарный запас детей;

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление;

Совершенствовать навык звукового анализа.

Закрепить умение детей согласовывать существительные с числительными;

Развивать связную речь.

Игра «Мемори»

Цель: автоматизация звука Р в словах и фразах; развитие зрительной памяти и мышления.

Оборудование: от 6 до 12 пар карточек.

Ход игры: Все карточки перед началом игры перемешиваются и раскладываются рядами лицевой стороной (картинкой) вниз. Игроки по очереди открывают (переворачивают) по 2 карточки, сопровождая своё действие речью. (Например (если карточки не совпали): «Это рыба. А это рак, а не рыба») Затем игрок кладёт их на прежнее место лицевой стороной вниз и

право хода переходит к следующему участнику. Если открыты одинаковые карточки, (Например: «Это рыба и это рыба»), то игрок забирает их себе и открывает следующую пару карточек. Побеждает игрок, набравший наибольшее количество карточек.

Игра «Лото по памяти»

Цель: автоматизация звука Р в словах и фразах; развитие зрительной памяти и мышления.

Оборудование: 36 пар карточек.

Ход игры: Один комплект карточек поровну раздадут всем участникам. Остальные (парные для первого комплекта) карточки раскладывают на середине стола картинками вверх. В течение какого-то промежутка времени игроки запоминают их расположение. Затем карточки в центре стола переворачиваются картинкой вниз. Игроки по очереди открывают по одной карточке, сопровождая свои действия речью. (Это, наверное, арбуз. Это мой



арбуз.) Если это их картинка, то забирают ее себе, если нет, кладут обратно рисунком вниз. Выигрывает игрок, первым собравший для своих карточек пары.

Игра «Найди пару»

Цель: автоматизация звука Р в словах и фразах; развитие зрительной памяти и мышления.

Оборудование: от 9 до 24 пар карточек.

Ход игры: Для начала игры нужно разделить пары карточек на 2 стопки, чтобы в обеих были одинаковые картинки. Один комплект карточек ведущий раскладывает рядами перед детьми изображением вниз. А осталь-

ные (парные для первого комплекта) ведущий кладет стопкой сверху всех рядов изображением вниз. Затем берет карточку из стопки и переворачивает её. Ребёнок должен из ряда закрытых карточках найти пару. Для этого он переворачивает картинку и сопровождает своё действие речью. (Например: «Это рак, а не рыба»). Если карточки совпали пару берёт себе, а ведущий переворачивает во второй стопке следующую карточку. Побеждает игрок, набравший наибольшее количество карточек.

Игра «Маджонг»

Цель: автоматизация звука Р в словах; развитие зрительной памяти и мышления.

Оборудование: 13 пар карточек.

Ход игры: Все парные карточки перед началом игры перемешиваются и раскладываются на столе в виде буквы П в 2 ряда, лицевой стороной вверх. Дети должны разобрать фигуру, убирая карточки с игрового поля. Для этого нужно найти две одинаковые карточки, свободные как минимум слева или справа. Свои действия ребёнок сопровождает речью. (Например: «Я беру одну розу, потому что справа нет карточек и другую розу потому что слева нет карточек» или «Я беру ракеты, потому что справа и слева нет карточек»)

Игра «Кто быстрее?»

Цель: автоматизация звука Р в словах и фразах; развитие зрительной памяти и мышления.

Оборудование: 36 пар карточек.

Ход игры: Один комплект карточек ведущий раздает поровну играющим, раскладывают их перед собой изображением вверх.

Филиппова Любовь Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ №866 «Семицветик», Московская область, г.о.Мытищи

Применение игровых технологий на логопедических занятиях

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. Понятие «игровые технологии»

включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них. У ребенка формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы: обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие познавательные, воспитательные, развивающие репродуктивные, продуктивные, творческие коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда:

различают игры с предметами и без предметов
настольно-печатные

комнатные
уличные, на местности
компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к различным видам деятельности.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.)

развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображе-



ния, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.)

воспитательных (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.)

социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Актуальность использования игры, как средство коррекции обусловлено тем, что игра, являясь основным и любимым детьми занятием, позволяет быстрее и прочнее сформировать нарушенные психические процессы, личностные качества, моторику, ин-

теллект. Точная и ранняя диагностика речевого нарушения и своевременная начатая коррекция, включающая в себя игротерапию, тем более актуальна, что процент детей с нарушениями речи возрастает с каждым годом.

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким основным направлениям:

дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;

-воспитательно-образовательная деятельность подчиняется правилам игры;

-в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

-успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Главными педагогическими задачами при работе с детьми с нарушениями речи являются следующие:

Развитие мелкой моторики мышц кистей

Развитие координационных способностей

Совершенствование функции дыхания в процессе выполнения игр и игровых упражнений

Формирование фонетического слуха

Развитие устной речи

Формирование четкости артикуляции

Формирование зри-

тельно-двигательной координации в процессе выполнения игровых упражнений.

Для формирования мотивации речевой деятельности детей используются такие приемы, как:

поощрения;

беседы;

рассказы;

эмоционально-выразительное чтение художественной литературы;

создание проблемной ситуации;

демонстрация интересных иллюстраций, фотографий;

Гаращенко Татьяна Васильевна

Учитель-логопед, ГКДОУ «ДС № 31 «Сказка», г. Невинномысск, Ставропольский край



Конспект занятия по ФЭМП в средней группе «Капельки». Тема НОД: «В гостях у лягушат».

Задачи: Познавательное развитие развитие умения считать до 5 упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух)

закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями

развивать умение ориентироваться на доске с отверстиями, обозначать словами

совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево

Физическое развитие

снятие мышечного напряжения, развивать умение двигаться в соответствии с текстом

освоение пинцетного захвата прищепки левой и правой рукой

развитие хватательных движений формирование навыков дозирования усилия и модуляции движений, необходимых для письма

Социально – коммуникативное развитие

развивать волевые качества, умение преодолевать препятствия

развивать умение подчиняться требованиям и выполнять установленные нормы поведения

Интеграция образовательных об-

ластей

Познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Методы и приёмы:

Практические: дидактические игры;

Наглядные: демонстрационный материал

Словесные: организационный момент, вопросы, загадка.

Дидактический наглядный материал

Демонстрационный материал. Картинка лягушек в болоте.

Раздаточный материал. Лягушки, доска с отверстиями, штырьки разных цветов, цветные резинки, прищепки.

Формы организации совместной деятельности

Деятельность детей

Формы и методы организации совместной деятельности

Коммуникативная

Ситуативные разговоры

Двигательная

Физминутка

Игровая

Игровая ситуация «Лягушки в болоте»

Ход :

Деятельность воспитателя

Деятельность воспитанников

Ожидаемые результаты

Организационный момент

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топать.

Спинки выпрямятся,

Друг другу улыбаемся.

В кругу стоят 6 детей и педагог. Педагог говорит, что нас в гости приглашали лягушата. Спрашивает детей, знают ли они где живут, чем питаются, как квакают и прыгают лягушата. И предлагает представить, что мы попали в лягушачий пруд и попрыгать двумя ногами вправо и влево, вперед и назад как настоящие лягушата.

Педагог спрашивает детей, знают ли они что окружает лягушат, что растет в пруду.

Основная часть

Педагог обращает внимание детей на доску – основу с отверстиями. Каждый ребёнок встаёт около каждой стороны поля доски основы. Педагог

говорит: «Ребята, это тоже лягушачий пруд, достаёт игрушечных лягушат и просит посадить их в болото. Обращает внимание детей на цифры на каждом из полей и предлагает их вспомнить. Предлагает сделать водоросли, но не простые, а волшебные. Предлагает детям взять штырьки на ножке.

Педагог сообщает детям, что лягушки ускакали по своим делам. И когда они будут появляться на пруду, мы начнем делать водоросли. Штырьки - это лепестки. Сколько лягушек, столько нужно будет взять штырьков и поставить их друг на друга.

-В пруд прискакали две лягушки.

-Следующая водоросль (педагог добавляет еще две лягушки). Если ребенок ставит штырьки на те же штырьки, педагог подсказывает, что это уже другая водоросль будет.

-Сколько лягушек? Покажите водоросль с четырьмя лепестками (педагог опрашивает каждого ребенка)

-Покажите на своем поле цифру четыре.

Педагог оставляем на поле три лягушки.

-Сколько надо взять штырьков?

Предлагает показать водоросль из трех лепестков, цифру три на поле. Предлагает детям проверить друг у друга водоросли.

Гадалина Надежда Николаевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №7 СП «Детский сад Планета детства», г. Похвистнево, Самарская область.



Дидактическая игра «Умные клавиши»

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растёт объём знаний, которые нужно им передавать. Мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мел-

кой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна и

поэтому очень важно уже с самого раннего возраста её, развивать. Наряду с развитием мелкой моторики развивается память, внимание, а также словарный запас малыша. Известно, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Главная причина этой проблемы – общее моторное отставание и снижение уровня развития кистевой моторики рук. Специалисты считают, что в дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой моторики рук, т.к. сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов.

Работая в логопедической группе, необходимо постоянно уделять внимание развитию мелкой моторики рук, и поэтому особенно значимым и актуальным является обновление игр и игровых пособий.

Предлагаю вашему вниманию дидактическую игру «Умные клавиши». Данная игра может подойти как в индивидуальной работе с детьми (в совместной деятельности взрослого – воспитателя, родителя, и ребенка), так и в самостоятельной деятельности детей.

Её изготовление не требует особых усилий и затрат, что в наше время немаловажно. Материалы для игрового материала: картонная коробка, выключатели (для электричества), самоклеящаяся бумага (обои), цветная бу-



мага с клеевой основой, горячий клей, карточки с указанием заданий.

Цель игры – развитие координации движений пальцев рук, мелкой моторики, концентрации и внимания, памяти, запоминание названий цветов, ориентировки в пространстве: лево-право.

Описание технологии использования дидактического пособия:

1. Игра на развитие чувства ритма.

Развитие чувства ритма, как известно, является одной из предпосылок условий реализации речевой деятельности. Отстукивание ритма помогает развить слуховое внимание, ритм неречевых звуков, является

шагом к развитию фонематического восприятия. Речь обладает ритмом. Чередование ритма речи должно быть равномерным (ускорение, замедление, напряжение, ослабление). При наличии нарушения ритма речи ребенок говорит быстрее, медленнее, заикается или «глотает» окончания слов. Представленные упражнения помогут сформировать ощущение ритма:

«Запомни ритм». Воспитатель показывает ребёнку последовательность отстукиваний клавиш. Ребёнок по памяти отстукивает тот ритм, который был ему задан

«Ритмы — пальчиковая гимнастика»

«Барабанщики! Бам бам бам бам бам бам бамбам Бам бамбам бамбам»

«Капельки! Кап кап».

Варианты игры: ребёнок повторяет отбивая на клавишах ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно.

2. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик».

По очереди нажимать на клавиши пальцами начиная с мизинчика.

Мальчик-пальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

3. Ориентировка в пространстве «Лево-право»

Обучение действовать по словесной инструкции. Например, «нажми мизинцем правой руки на красную клавишу, большим пальцем левой руки на желтую клавишу, указательным правой руки на зеленую клавишу. Правой рукой большим пальцем на зеленую, а мизинцем на белую клавишу одновременно».

Паламдоржиева Балма Сергеевна
Воспитатель, МБДОУ №104 «Зорька», г.Улан-Удэ, Республика Бурятия

Дидактическая игра «Музыкальная гусеница» для детей от 3 — 6 лет.

Актуальность: Развитие вокально-певческих навыков у детей дошкольного возраста- важная и сложная задача. Которая включает разнообразные игровые методы и приемы, развития голоса ребенка.

Пение гармонизирует деятельность всех жизненно важных органов. Освобождает человека от негативных мыслей и эмоций. Снимает нервное напряжение, приводит человека к состоянию покоя и радости.

Цель: Формирование певческого аппарата у детей.

Процесс формирования и развития певческого аппарата оказывает на детей всестороннее воздействие:

способствует развитию музыкальных способностей: музыкального слуха и ритма

развивает и укрепляет дыхательную систему

естественным образом тренирует мышцы гортани, голосовые связки речевой голос ребенка становится более устойчивым и выносливым, не срывается. Не дрожит и выдерживает длительную нагрузку.

Игра –это «волшебная палочка», при помощи которой можно научить ребенка петь.

Ход игры.

Ребенок, проводя пальчиком по ножке, тянет звук (выполняет упражнение).

Ножки гусеницы разной длины, поэтому звуки будут разной длительности.

Я предлагаю упражнения:

одна ножка вдох, задержка дыхания – туловище (для детей по старше), вторая выход.

пропевание гласных: а, о, и, э, у, ы.

игра на духовых музыкальных инструментах (дудочке, свистульке) – педагог проводит по ножке – ребенок исполняет звук на инструменте.

Пегина Екатерина Леонидовна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС №104 «Зорька», Республика Бурятия, г.Улан-Удэ





изготовление дидактической игры «Чей домик».

Ход досуга:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый дом. Интересно, чей же он? Кто здесь живет? Кажется, я знаю! И вы догадаетесь, если отгадаете мою загадку.

Носик круглый, пятачком, Им в земле

удобно рыться,

Хвостик маленький, крючком, Вместо тупелек — копытца.

Трое их — и до чего же Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?

Ответы детей: (три поросенка).

Воспитатель: Правильно, это братья — три поросенка. Давайте вспомним, как их зовут?

Ответы детей: — Поросят зовут: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф.

Воспитатель: Ребята, я хочу еще одну загадку загадать, вот послушайте.

Все время по лесу он рыщет, Он в кустах кого-то ищет. Он из кустов зубами щелк, Кто скажите это — ...

Как вы думаете, про кого эта загадка?

Ответы детей: (Волк).

Воспитатель: Ребята, предлагаю зайти в гости! (стучит в дверь). (Из дома со страхом выглядывают три пятачка).

Поросята: А волка нет поблизости? Мы его ужасно боимся! Волк прячется вон за тем деревом!

(Волк прячется за деревом).

Воспитатель: — Не бойтесь, выходите, здесь никого нет! — Поросята, расскажите, что с вами произошло?

Поросята: — Мы вам сейчас расскажем нашу страшную историю!

Инсценировка сказки «Три поросенка»

(Дети, переодетые в костюмы поросят и волка).

Ведущая:

Жили-были поросята, Три веселых дружных брата. Летом бегали, играли, Холода совсем не ждали.

Совместная работа родителей с детьми «Друг — выручит в беде»

Область: Социально – коммуникативное развитие.

Цель: Закрепить у детей среднего дошкольного возраста знания о понятии «дом»

Задачи: Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому; развивать связную речь через диалогическую речь, образное мышление и память;

развивать внимание, воображение, творческие способности,

Планируемый результат:

Сформировать у детей знания о видах домов, об истории их возникновения; закрепить умение называть свой домашний адрес.

Оборудование: музыкальный центр, диски с записями песен и танцев.

Методы и приемы:

Наглядный: показ, рассматривание иллюстраций.

Словесные: объяснение, вопросы, рассматривание, беседа, сравнение, художественное слово, указание.

Практический: инсценировка сказки «Три поросенка»

Индивидуальная работа:

инсценировка сказки «Три поросенка», заучивание стихотворений.

Словарная работа:

жилой дом, общественное здание; изба, юрта, вигвам, шатер.

Предварительная работа:

беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, заучивание пословиц и поговорок, разучивание песни «Здравствуй, Родина моя!», проведение выставки рисунков на тему «Мой дом»,

Братья-поросята поют песню, резвятся на полянке:

* Нам не страшен серый волк Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк, Старый волк, страшный волк?

Ведущая:

- Нужно строить всем дома: Скоро к вам придет зима!»

Ниф-Ниф:

Из соломы дом построю

Крышу легкую сложу,

И опять гулять пойду!!

Ведущая: Средний тоже не дремал:

Нуф-Нуф:

Соберу из веток дом, потеплее будет в нем!

И, побегу резвиться с братом! (Два брата играют на поляне).

Ведущая:

Ну, а старший брат трудился И, конечно, не ленился.

Из камней он строил дом, Чтобы жить спокойно в нем.

Наф-Наф:

Камни буду я искать

Чтоб стены крепкие собирать.

Окна сделаю и крышу,

В трубе я ветра не услышу!!

Ведущая:

На полянку волк пришел,

Из соломы дом нашел.

Волк: (дует).

Дунул сильно — и у дома

Маяцких Валентина Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ «Сказка» Библино ЧАО, г. Билибино ЧАО



Квест-игра «Путешествие в мини-заповедник».

Возраст детей: 6-7 лет

Программные задачи: Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

Учить выделять характерные признаки осени.

Расширять представления детей о поведении диких животных осенью.

Понимать взаимосвязи между изменениями, происходящими в растительном и животном мире.

Развивать мышление и память, умение делать простейшие умозаключения.

Воспитывать чувство сопереживания, любовь к природе.

Закреплять правила поведения в природе.

Обогащение словаря: листопаднички, тур

Активизация словаря: берлога, дупло, зайчата, лукошко, улья, заповедник.

Подготовка: нарисовать карту, разместить предметы-ориентиры по маршруту.

Оборудование: стенд с картой мини-заповедника ДОУ и сменяющимися картинками природных объектов, карта маршрута, лукошко, шишки, орехи, грибы, игрушки, картинки с изображением мест обитания животных зимой, экологические знаки, картинка тура Северцева.

Ход деятельности.

Вводная часть.

- Дети, я уверена, что вы любите путешествовать.

Путешественники посещают дальние страны, холодный Север и жаркие пустыни, теплые моря и дремучие леса. В любом походе они знают, куда идти и как вернуться. Что помогает путешественникам найти дорогу?

- Правильно, путешественники пользуются картой, на которой проложен маршрут. У меня сегодня тоже есть карта. Хотите отправиться в путешествие?

- Посмотрите на карту, определите, куда мы пойдём сегодня?

- Правильно, мы пойдём в мини-заповедник детского сада.

Основная часть. Квест-игра: целевая прогулка, игры «Чудесное лукошко», «Кто, где живёт в лесу»,

игра-физминутка «Поймай грибок», познавательный рассказ.

- Дети, свои особенности есть у каждого времени года. Это приметы. Какие приметы осени вы знаете?

- Осенью происходят изменения в неживой природе, растительном и животном мире. А что происходит, мы можем узнать из путешествия в осенний лес. В нашем детском саду в этом году мы создали мини-заповедник, который расположен в центральной части дошкольного учреждения на фоне баннера с изображением гор и удивительной красоты самого большого озера Кавказского заповедника — озера Безмолвия. Вокруг альпийской горки проложена тропа. На территории природной зоны имеются 4 скворечника и имитация норы лисички. Здесь специально высажены дикорастущие травянистые растения, кустарники и деревья. Для придания декоративности природная зона дополнена культурными растениями. Есть растения, занесенные в Красную



книгу Краснодарского края. Животный мир представлен птицами, земноводными, пресмыкающимися, насекомыми и малыми скульптурными формами: лисица, филин, еж, заяц, бурундук, олень.

- Мы с вами неоднократно приходили сюда на экскурсию, чтобы познакомиться с представителями растительного и животного мира. Какие растения, имеющиеся в нашем заповеднике занесены в Красную книгу Краснодарского края? (морозник кавказский, цикламен кавказский, подснежник Воронова, ландыш, пролеска, мускари голубой)

- Растения, которые вы назвали, цветут ранней весной. Какие из на-

званных растений можно найти осенью? (ландыш, цикламен)

- Почему мы не видим подснежников, пролесок, мускари осенью?

- Какие птицы прилетают на территорию детского сада? (воробьи, горлицы, синицы, сойки, скворцы, вороны, дятлы).

- Какие птицы поселились в скворечниках весной и вывели птенцов? (скворцы, воробьи)

- Рядом с мини-заповедником имеется стенд со сменяющимися кармашками. Приходя сюда, мы всегда выбираем картинку объектов, с которыми хотели бы познакомиться. Чтобы найти сегодняшнего героя, нам необходимо пройти по маршруту, отмеченному на карте. Сегодня мы познакомимся с необычным козлом — туром Северцева.

- В самом начале нашего пути на тропинке мы видим экологические знаки («Не ловить животных, не уничтожать гнездовья»). Что обозначают эти знаки? Какие правила поведения в лесу вы знаете?

- Что нарисовано на карте рядом со знаками? (лукошко) Давайте его найдём.

- Это лукошко не простое, в нём лежат загадки, отгадайте их.

Загадки:

- Зверька узнаем мы с тобой по двум таким приметам

Он в шубке серенькой зимой, а в рыжей шубке — летом. (Белка)

- Зимой спит, летом — улья ворочит. (Медведь)

- Ребята, как вы думаете, кому из них пригодится это лукошко? Почему?

- Кто делает запасы на зиму? А медведь разве не питается зимой?

- Посмотрите на карту. Что находится дальше на нашем маршруте? (отмечают изображение шишек, желудей, орехов)

Алейникова Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида 85»,



Когда заревет,
Она внизу упадет.

Ответы детей:
(капля воды).

Воспитатель:
Хорошо, и так мы встречаем нашу гостью! (Открывается дверь и входит Капелька).

Капелька: Здравствуйте ребята, какие вы большие, наверное, много знаете?

Сейчас мы проверим, так ли это?

Ответьте мне на несколько вопросов:

Капля это что? Ответы детей:
(Вода).

Что такое вода? Ответы детей:
(Жидкость).

Вода-это жидкость, ее можно налить, перелить, вылить? Ответы детей:
(Да).

Вода- имеет цвет? Ответы детей:
(Вода бесцветная)

Вода – имеет вкус? Ответы детей:
(Вода без вкуса)

Вода – имеет запах? Ответы детей:
(Вода не имеет запаха)

Воспитатель: Дети, а какие еще жидкости вы знаете?

(Ответы детей)

Капелька: Скажите, все жидкости прозрачны?

(Ответы детей)

Воспитатель показывает три стакана с жидкостями (1 вода, 2 сок, 3 молоко)

Высоко поднимает стакан с прозрачной жидкостью и спрашивает (в каком из трех стаканов вода?) (Ответы детей).

Почему? (Ответы детей).

Воспитатель: Дети, как вы думаете, можно из жидкости что-то слепить?

(Ответы детей).

Воспитатель: Давайте вспомним, как называлась жидкость, из которой мы могли лепить?

Ответы детей: (Такая жидкость называется Неньютоновская).

Воспитатель: Дети, что-то наша гостья загрустила и плачет. Капелька, что случилось?

Капелька: я плачу потому, что давно не видела радуги, а она такая красивая!

Воспитатель: Капелька, милая, мы тебе в этом поможем, мы с ребятами покажем тебе радугу, но сначала сделай с нами легкую разминку.

Конспект познавательно – исследовательская деятельность «Радуга в стакане» (подготовительная группа)

Программные задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами воды;

Развивать воображение умение проводить несложные эксперименты;

Продолжать развивать любознательность, познавательные интересы в процессе экспериментирования с жидкостями;

Добиваться необходимых мер безопасности при проведении опытов на занятиях.

Методы и приемы: Игровой (сюжетно-ролевой момент).

Практический (опыт).

Словесный (беседы, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера).

Предварительная работа:

Чтение рассказов, сказок познавательного характера.

Рассматривание иллюстраций на тему «Вода».

Заучивание стихотворения о радуге.

Проведение экспериментов с водой.

Беседы на тему: «Где можно встретить воду?», «Кто живет в воде?», «Для чего нужна вода?», «Роль воды в жизни человека».

Материалы и оборудование:

4 прозрачных стакана;

Шприц без иголки;

Сахарный песок;

3 ложки (чайная, десертная, столовая);

Пищевой краситель четырех цветов;

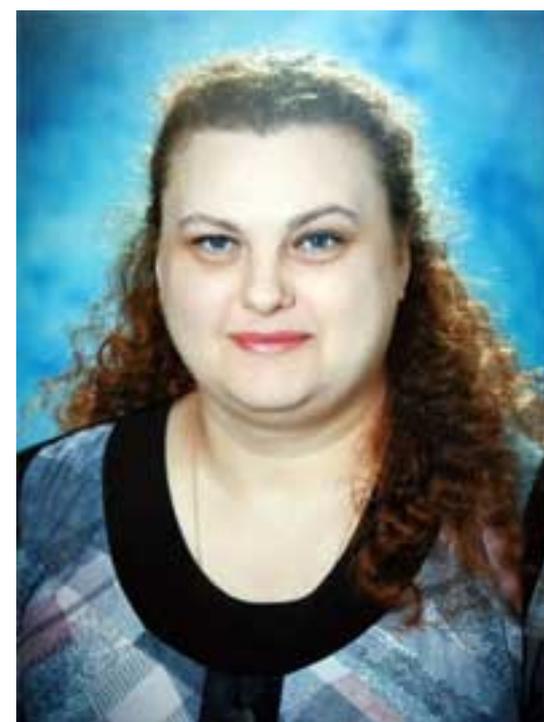
Пустая прозрачная емкость или сосуд.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня я в гости к нам пригласила одну волшебницу. Но сначала отгадайте загадку.

Жила она в туче,

А туча – плакуча.



Евдокимова Светлана Васильевна
Шацкая Вера Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа 86, г. Москва



Исследовательская работа на тему: «Картезианский водолаз»

Научный руководитель работы: воспитатель: Захарова Виктория Ивановна,

Выполнили: Лиза. П., Савелий. Л. г. Ухта, 2019 Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 94 компенсирующего вида»

Актуальность темы тема интересна тем, что побуждает ребенка к самостоятельному поиску причин и явлений, происходящих с тем или иным объектом. Ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему»

.Объект исследования: «Пипетка – Водолаз»

.Предмет исследования: Условия плавания тел.

Цель исследования: разгадать секрет фокуса «Пипетка – Водолаз»

.Задачи исследования:

Выяснить, кто такие фокусники;

Выявить и изучить особенности строения «Пипетки — Водолаза»

С помощью опытов и экспериментов изучить свойства воды, в которой находится «Пипетка – Водолаз»

Узнать, какие действия необходимо произвести с пластиковой бутылкой для того, чтобы «Пипетка – Водолаз» начала двигаться.

Теоретическая часть Мы выдвинули предположения (гипотезы):

Что, если Виктория Ивановна – фокусница;

Возможно, «пипетка» другая;

Предположим, что вода в двух бутылках разная;

Возможно, что-то делают с пластиковой бутылкой.

Методы исследования: наблюдения; элементарные опыты и эксперименты; беседы; изучение познавательной литературы; изучение информации в сети «Интернет»; просмотр передачи «Галилео».

Новизна исследования Мы изучили взаимосвязи строения «пипетки» и пластиковой бутылки с водой, смогли, осуществляя поисковую деятельность, при помощи воспитателя получить не только ответ на наш вопрос, но и узнать интересные факты, об истории занимательного опыта.

Практическая значимость Изучив строение «Пипетки – Водолаза» и свойства воды, мы можем объяснить, сопоставив факты, как происходит занимательный опыт, поделиться знаниями с детьми своей группы.

Выводы о полученных результатах исследования

В результате познавательной, исследовательской и поисковой деятельности мы пришли к следующим выводам: для занимательного опыта, нужна обычная пипетка, которую можно приобрести в аптеке.

для того, чтобы получился опыт, нужна обычная вода, без добавления каких либо веществ.

для того, чтобы «Пипетка — Водолаз» опускалась, сдавливали бока бутылки, ослабляли давление на бутылку, и она снова всплывала.

Первые три гипотезы не подтвердились.

Виктория Ивановна самый обычный человек.

Пипетки были совершенно одинаковые.

Изучив содержимое бутылок, мы пришли к выводу, что вода не имеет, вкуса, цвета и запаха. Для опыта использовалась обычная вода из-под крана.

Гипотеза под номером четыре подтвердилась.

Но наш интерес к опытно – экспериментальной деятельности не угас. У нас возник новый вопрос: «А может ли «Пипетка – Водолаз» опускаться и всплывать в стеклянной бутылке?»

ПОЗНАНИЕ

Наша исследовательская работа продолжается!

Практическая часть:

Воспитатель Виктория Ивановна показала нам фокус «Пипетка – Водолаз», и мы решили разгадать секрет фокуса. Для этого нам понадобилась пластиковая бутылка с водой и пипетка. В начале нашего пути нами были выдвинуты следующие предположения:

Что, если Виктория Ивановна – фокусница;

Возможно, «пипетка» другая;

Предположим, что вода в двух бутылках разная;

Возможно, что-то делают с пластиковой бутылкой.

1. Сначала мы решили проверить первое предположение: «Что, если Виктория Ивановна – фокусница».

Из энциклопедий мы узнали, что фокусник это артист, демонстрирующий фокусы, они демонстрируют появление и исчезновение предметов, людей превращения одних предметов в другие. Работают они обычно в цирке, на эстраде.

Мы решили провести опрос и наблюдение, и узнали, что наша воспитательница никогда не работала в цирке и на эстраде.

Захарова Виктория Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №94 компенсирующего вида», Республика Коми, г. Ухта



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25652-17138pdf.html>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА МЕТОДОМ ЭКСПЕРИМЕНТОВ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

возраст обучающихся 3-7 лет, срок реализации программы 4 года.

Содержание программы

I. Целевой раздел

1. 1 Пояснительная записка

1. 2 Актуальность

1. 3 Новизна

1. 4 Цель исследовательской деятельности

1. 5 Задачи экспериментальной деятельности

1. 6 Принципы и методы в организации познавательной деятельности.

1. 7 Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

2. 1 План работы с детьми младшего дошкольного возраста

2. 2 План работы с детьми среднего дошкольного возраста

2. 3 План работы с детьми старшего дошкольного возраста

2. 4 План работы с детьми подготовительного к школе возраста

2. 5 План работы воспитателя

2. 6 Взаимодействие с родителями

2. 7 Работа с социумом

III. Организационный раздел

3. 1 Этапы организации и проведения опытов

3. 2 Требования предъявляемые к проведению опытов

3. 3 Заключение

3. 4 Приложение

3. 5 Список используемой литературы

3. 6 Памятка и анкета для родителей

3. 7 Картотека опытов и экспериментов

II. Целевой раздел

1. 1 Пояснительная записка

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал»

(В. А. Сухомлинский)

С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком, водой — предметы и явления природы входят в их жизнедеятельность, являются объектом наблюдений.

Детство — это радостная пора открытий. Познание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии ребенка с миром природы и разворачиваться, как увлекательное путешествие, так, чтобы он получал от этого радость.



На сегодняшний день в системе дошкольного образования появляется множество новых методов работы с детьми. Вместе с этим меняются задачи и цели обучения.

Современный образовательный процесс в ДОО немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Вместе с тем, обилие новейших технологий связано определением эффективности самого образовательно-воспитательного процесса. Нужно понимать эту эффективность с точки зрения пользы для самих детей.

Наблюдая за детьми, я обрати-

ла внимание на одно замечательное средство интеллектуального развития дошкольников — детское экспериментирование.

По мнению академика Н.Н. Подьякова: «В деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного познания и освоения».

1. 2 Актуальность. Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески. Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной деятельности детей: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности. Ребенок-дошкольник сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности — к экспериментированию. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

1. 3 Новизной данной разработки является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования. И характеризуется структуризацией практического и диагностического материала именно для дошкольников.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта,

Беликова Оксана Анатольевна

Воспитатель, МДОУ ИРМО «Бутырский детский сад»,



кузов машины
желтые кубики.
Сколько кубиков
ты собрал? (мно-
го кубиков). Вос-
питатель: Мила
собери красные
кубики. Сколько
кубиков ты со-
брала? (много).

(Воспитатель
обобщает ответы

и действия детей.)

(Опять раздаётся сигнал машины)

Воспитатель: Опять машина сига-
лит. Что же делать?

- Что ещё можно сделать с кубика-
ми? (строить)

II часть. Игровое упражнение «По-
строй высокую и низкую башню».

Воспитатель: А теперь мы постро-
им из кубиков высокую башню, и для
этого мы будем ставить кубики один
на один. (Дети работают с раздаточ-
ным материалом: с цветными дере-
вянными кубиками.

Строят высокую и низкую башню).

Воспитатель: Молодцы, какие баш-
ни построили.

(раздается опять сигнал на экране)

Воспитатель: Ой, а для нашей ма-
шины мы башни не построили.

(работа с интерактивной панелью)

— Иди, Мира, возьми один кубик. Ка-
кого цвета кубик ты взяла? — Иди,
Рита, возьми один кубик. Какого цвета
кубик ты взяла? — Что мы построили?
Сколько кубиков мы поставили? (Мно-
го) — Воспитатель: Какая у нас башня?
Башня высокая. Давайте покажем вы-
соту башни. Вот такая она высокая.

Физминутка «Мы – шоферы»

Едем, едем на машине, (Имитиру-
ют движения рулем).

Нажимаем на педаль. (Ногу сгиба-
ют, вытягивают).

Газ включаем, выключаем, (Вооб-
ражаемый рычаг поворачивают рукой
к себе, от себя).

Смотрим пристально мы вдаль.
(Приставляют ладонь ко лбу).

Дворники счищают капли. (Руки
сгибают в локтях перед собой, ладони
раскрывают).

Вправо, влево. Чистота! (Наклоня-
ют руки влево, вправо).

Волосы ерошит ветер. (Над голо-
вой шевелят пальцами).

Мы — шоферы хоть куда! (Подни-
мают вверх большой палец руки).

(раздается опять сигнал машины)

III часть. Игровое упражнение «По-

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию во второй младшей группе «Путешествие вместе с машинками».

Программные задачи: учить пони-
мать слова высокий – низкий, выше –
ниже.

Упражнять в определении про-
странственных направлений от себя.

Совершенствовать навыки срав-
нения двух равных групп предметов
способом приложения и пользоваться
словами по много, поровну, столько –
сколько.

Закреплять знания о сенсорных
эталонах цвета.

Создавать игровые ситуации, спо-
собствующие формированию внима-
тельного, заботливого отношения к
окружающим. Приучать детей общать-
ся спокойно, без крика. *Воспитывать
интерес к деятельности.

Дидактический наглядный матери-
ал

Демонстрационный материал:

Интерактивная панель с презента-
цией в программе mimio studio.

Магнитофон, запись физминутки
«Мы — шоферы».

Раздаточный материал:

Деревянные кубики для постройки
высокой и низкой башни (по 10шт).

Карточки для игрового упражне-
ния: «Поставь машину в гараж».

Ход I часть. (младший воспитатель
включает на интерактивной панели
звук сигнала машины). Воспитатель:
— Дети, вы слышите, кажется, к нам
гости пожаловали. Воспитатель: —
Как вы думаете, почему машина сиг-
налит? — Что случилось? (что мешает
ехать машине дальше?) Дети: кубики
рассыпались. Воспитатель: Сколько
кубиков везла машина? Дети: много
кубиков. Воспитатель: Как мы можем
помочь машине? Дети: собрать куби-
ки. Воспитатель: Матвей собери на

моги машинам найти свой гараж».
Воспитатель: Посмотри-ка что случи-
лось? Все машинки заблудились. Ма-
шинкам скорее ты помоги. И в нужный
гараж ты их отвези

Здесь не простые, а цветные гара-
жи.

Машинку нужного цвета возьми

И в нужный гараж ты ее отвези.

(работа с раздаточным материа-
лом)

(дети подбирают машинку соответ-
ственно цвету гаража).

IV часть. Рефлексия

Воспитатель: Посмотрите, на ма-
шине весёлый смайлик появился. Зна-
чит, мы всё сделали правильно. Мо-
лодцы.

- Что вам больше сегодня понрави-
лось делать?

V часть. Выход в самостоятельную
деятельность детей.

Воспитатель: Дети, смотрите, а вот
и сюрприз от нашей весёлой машины
(дети выбирают себе разные зада-
ния: раскраски картинками транспор-
та, Чудесный мешочек с машинками
«Построим для машин много гара-
жей»)

Веселко Светлана Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад
№13 г. Выборга», Ленинградская об-
ласть



Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Роль органов чувств в жизни человека»

Цель занятия: сформировать элементарные представления о роли органов чувств в жизни человека

показать, какую роль зрение, слух, осязание, обоняние и вкус играют в восприятии предметов и явлений, подчеркнуть разницу органов человека и животных

развивать интеллектуальность детей, активизировать их познавательную деятельность

способствовать нравственному развитию, адекватному восприятию людей с ограничениями жизнедеятельности (инвалидов, больных).

Воспитатель спрашивает детей, кого можно назвать людьми? (Взрослых, детей, мальчиков, девочек, мужчин, женщин). — Правильно, а все ли люди одинаковые? Нет, тела людей устроены по одному принципу, но при этом все они различаются между собой. Нет двух абсолютно одинаковых людей (разный рост, облик, цвет кожи, форма глаз, ушей, носа). А чем покрыто наше тело? (ответы детей). — Правильно, кожей. Она защищает органы внутри нас. Если посмотреть на кожу в увеличительное стекло, то увидим, что она не гладкая: на ней бугорки и маленькие дырочки; из дырочек растут волосы. Кожей мы ощущаем холод, тепло, изменение температуры. Каждый человек обладает своим и неповторимым рисунком отпечатков пальцев.

Игра «Сделай отпечатки пальцев». (Дети аккуратно наносят тонкий слой губной помады на подушечки своих пальцев, прижимают к листу бумаги и получают отпечатки. Сравниваем их с помощью увеличительного стекла, как сильно они отличаются друг от друга).

Вот видите, кожей мы можем почувствовать, т. е. осязать. Значит, кожа-орган осязания. Воспитатель загадывает загадку: «Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят». Это – глаза.

Разберемся вместе, дети, для чего глаза на свете?

И зачем у всех у нас на лице есть пара глаз?

Да, зрение — один из органов чувств. Благодаря нашим глазам, мы видим. В наши глаза попадает свет, сведения об этом поступают в мозг, который сообщает нам, что мы видим. У кого кроме людей есть еще глаза? (У рыб, животных, птиц). А у всех ли одинаковые глаза? Нет, а почему? Э то связано с тем, что глаза приспособлены к той среде, в которой живут их обитатели: рыбы хорошо видят предметы, расположенные вблизи, лягушка видит только движущиеся предметы. Чтобы рассмотреть неподвижный предмет, лягушка сама начинает двигаться. У совы и филина глаза большие, но неподвижные, зато голова вращается вокруг своей оси. Они видят только в темноте. А куры, голуби, ящерицы видят только при свете. Муравьи даже днем видят звезды. А вот у пчелы пять глаз: 2 больших и 3 маленьких. Кроме того, пчелы необычно воспринимают цвета. Они не опыляют



красные цветы, т.к. красный цвет они воспринимают, как люди воспринимают черный цвет. Есть люди, не различающие цвет, они страдают болезнью, которая называется дальтонизм, а люди — дальтоники.

Кто-то из вас станет летчиком, врачом, пилотом, но кроме знания и умения-

Всем необходимо зрение.

Чтобы книгу прочитать, нужно зрением обладать.

Значит, каждому из нас нужна пара зорких глаз.

А как называют человека, лишеного зрения? Слепой. Могут ли такие люди читать? — Да, есть специальный шрифт для слепых людей в виде выпуклых букв и цифр. Давайте и мы с вами попробуем – трудно ли читать руками. (Дети с завязанными глазами узнают цифры и буквы).

Вот посмотрите, как тяжело приходится слепым. — Воспитатель спрашивает детей, чем дышим. Правильно, носом. Некоторые думают, что нос – это украшение на лице. Другие думают, что природа дала нам нос, чтобы заирать вверх («Ишь, ты, нос, задрал» или «Ну что ты нос повесил?»). Это шутка. На самом деле даже самый маленький нос — важная часть тела, орган обоняния.

Есть прямые носики, есть носики-курносики.

Очень нужен всякий нос, раз уж он к лицу прирос.

—Только ли для этого нужен нос? Мы ощущаем запахи, которые проносятся в воздухе. Когда мы вдыхаем носом воздух, мы чувствуем их. Запахи невидимы, но сведения о них поступают в мозг, который сообщает нам, что мы обоняем. Запахи исходят от различных окружающих нас вещей: одни приятны, другие — нет.

А у всех ли скажете, у каких животных сильно развито обоняние? (У кошек, собак, лошадей; слабо – у птиц, а вот дельфины вообще не различают запахи). А что происходит с нашим носом, когда у нас сильный насморк.

Нос не должен быть простужен, нос здоровый всем нам нужен.

Чтобы сон, когда придет, тихо спать, закрывши рот.

Игровое упражнение «Определили запах». (Дети в коробочках из-под «киндеров» угадывают запахи: лимонная корка, мята, лавровый лист, гвоздика, перец душистый, укроп, духи, чеснок).

Жарким летом на лужочке носик нюхает цветочки,

На полянке — землянику, в грядке — спелую клубнику.

В огороде чует нос, где чеснок и лук подрос.

Все пронюхает наш нос. Даже помнит он, каков, запах маминых духов.

Коваль Галина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик», г.Ядрин Чувашская Республика

Конспект НОД для воспитанников 6-7 лет «В лаборатории ученых. Соль.»

Цель: развитие познавательных способностей с помощью экспериментирования с солью.

Задачи: Образовательные: продолжать знакомить детей со свойствами соли, закреплять умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности. Формировать умения детей наблюдать, комментировать, прогнозировать результаты опытов с солью.

Развивающие: развивать интерес к окружающему миру, открывая новое в знакомом. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования.

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности. Воспитывать привычку взаимопомощи, интерес к проведению опытов.

Ход

Воспитатель. Ребята, подойдите ко мне. Посмотрите, у меня есть мешочки. Хотите узнать, что там. Потрогайте, какие на ощупь мешочки. А теперь понюхайте, пахнет? Значит там находится вещество без запаха, в одной мешочке мелкое на ощупь, а в другом более крупное — что же это может быть?

Дети, вы любите разгадывать загадки? Тогда отгадайте, что спрятано в мешочках?

Воспитатель загадывает загадку:

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,

И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет – испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались. Ну, конечно, это (соль)

Откройте мешочки. Что там? (соль)

Дети высыпает соль в две емкости и рассматривают соль.

Воспитатель. Какого цвета соль? На что похожа? (по одной она прозрачная, а когда ее много белая, одна похожа на порошок, а другая на кристаллики) Какая поваренная соль на вкус?

(соленая) Если мы его можем сыпать, то она какая? (сыпучая) Скажите, а откуда мы можем узнать больше информации о соли? (из интернета, от взрослых, из книг). У педагога энциклопедия с фотографиями которые он показывает и рассматривает с детьми по ходу беседы)

Воспитатель. Как вы думаете для чего нужна соль? (чтобы солить пищу)

Соль — полезное ископаемое, природный элемент. Соль бывает каменная, морская и поваренная. (Фото соли каменной, поваренной, морской)

Происхождение слова «соль», по мнению некоторых учёных, связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца – Солонь.

Много лет тому назад соли добывали мало, и она была дороже золота. Соль была дорогим товаром. У кого была соль на столе, тот считался богатым человеком. Подавали ее знатым людям, остальные уходили «несолнохлебавши». К соли относились уважи-



тельно. Отсюда народная примета – соль рассыпал – к ссоре.

Поэтому люди придумали пословицы о соли. Какие из них вы знаете?

Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

Без соли и хлеба не естся, без соли и стол кривой.

Без соли, без хлеба худо беседа.

Пуд соли вместе съесть.

Без воли – силы нет, без соли – вкуса нет.

Без соли и стол кривой

Без соли, без хлеба – половина обеда.

Без соли, без хлеба – худо беседа

Без соли, без хлеба за стол не садятся.

Без соли, что без воли: жизнь не проживешь.

Воспитатель. А вы хотите узнать, как люди добывают соль? Наша плане-

та очень богата солёными месторождениями. (фото добычи соли)

Люди научились добывать соль различными способами. Соль добывают в соляных шахтах. Ребята, а вы знаете, как соль туда попала? Месторождения каменной соли находятся высоко в горах. Но очень давно на месте гор был океан. Со временем, в условиях жаркого климата, морская вода испарялась, и соль кристаллизовалась. И образовались горы.

Еще способ добычи соли — выпаривать морскую воду до тех пор, пока на её поверхности не образуются кристаллы, которые можно собрать в корзины.

Видео «Как добывают соль».

Воспитатель: Как вы думаете, нужна ли соль нашему организму?

Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье. Недостаток соли может привести к заболеваниям сердца, нарушением пищеварения, разрушением костной и мышечной ткани.

Но переизбыток поваренной соли в рационе человека также вреден для здоровья. Организм в таком случае начинает задерживать воду, органы работают с перегрузкой, повышается артериальное давление.

Поэтому в употреблении поваренной соли важно соблюдать меру.

Воспитатель: — Как вы думаете, где можно использовать соль? (фото использование соли)

- Соль используют в народной медицине (ингаляции, промывание носа, солевые компрессы при ушибах, полоскание горла).

- А еще соль полезна и животным.

- В приготовлении пищи: мы каждый день с вами солим пищу. Поэтому соль используется в кулинарии, в приготовлении различных продуктов питания.

**Бобрышева Елена Николаевна
Орехова Наталия Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №23», город Курск



Фридрих Вильгельм Август Фрёлель – немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци, исходил из того, что дети – цветы и воспитывать их должны «добрые садовницы». Создатель понятия «детский сад».

«Игра – это не ребячество, а высший уровень развития ребёнка»

Фридрих Фрёлель

высшим проявлением детской деятельности. Фрёлель фактически был первым, кто оценил важнейшее значение игры в жизни и развитии ребенка. Признавая человека существом творческим и

стремящимся к творчеству с первых лет жизни, Фрёлель видел в играх детей проявление их стремления к творческой самостоятельности и придавал играм огромное значение в развитии ребенка. «Игра, — пишет он, — есть высшая ступень человеческого развития в это время, ибо игра есть свободное выражение внутреннего... Игра есть чистейшее, духовнейшее произведение человека на этой ступени развития и есть в то же время образец и копия всей человеческой жизни... Источники всего доброго находятся в игре и исходят из нее». [5]

В игре ребенок выражает свой внутренний мир, получает и наиболее остро переживает внешние впечатления, проявляет себя как деятель и творец. Игры были положены Фрёлелем в основу педагогической системы.

Материалом для детских игр (или игрушками) у Фрёлеля стали не нарядные куклы или солдатики с ружьями и барабанами, а в высшей степени простые и недорогие предметы, за которыми даже не всегда нужно идти в магазин: мячики, кубики, куски дерева, бумага, глина, лучинки, спички и др. Фридрих Фрёлель исходил из того, что свобода детского творчества во многом обуславливается игрушкой. Чем игрушка определеннее и сложнее, тем меньше она дает простора для собственного творчества ребенка. Сложные и завершенные игрушки ограничивают свободу творчества, предопределяя игру и как бы приковывая ребенка к известным стереотипным действиям. Чем проще игрушка, тем больший простор остается для самостоятельности ребенка. [5]

Фрёлелевские игрушки отвечают самым различным особенностям детского ума и творчества, а также индивидуальным склонностям отдельных детей. С ними можно производить разные действия: строить, клеить, лепить, рисовать, вырезать и т. д. Разные игрушки предусматривались для

детей разного возраста: самым маленьким детям предлагались простые предметы, с которыми нетрудно справиться; детям постарше — игрушки, требующие большей самостоятельности и умелости. [4]

В условиях реализации Федерального Государственного Образовательного стандарта и требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования существенным отличием является исключение из образовательного процесса учебной деятельности, являющейся не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства.

Согласно ФГОС ДО, игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально — коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно — эстетическое развитие»; «Физическое развитие». [6] Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности.

Евстафьева Елена Борисовна

Воспитатели, МДОУ «Детский сад № 23», г. Ярославля



Игра — основа детского воспитания по Фрёлелю и врата в мир познания ребенка по ФГОС ДО.

Детский сад в нашем государстве на сегодняшний день – это государственное или частное учреждение, которое обеспечивает присмотр, уход и оздоровление, обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

1 сентября 2013 года в Российской Федерации дошкольное образование впервые стало официально признанным полноценным уровнем непрерывного общего образования. [1]

ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего»

, пересматриваются многие методики и технологии, и переводятся с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент соседствует с игровой оболочкой. [5]

Вопросами значимости игровой деятельности в дошкольный период для развития личности ребенка в той или иной степени занимались педагоги, начиная с самого основателя детского сада как учебного заведения для игр и занятий взрослых с детьми дошкольного возраста Фридриха Фрёлеля.

Немецкий педагог Фридрих Фрёлель, живший в первой половине XIX века, развитие ребенка в детском саду поставил во главу угла, определив игру ядром педагогической деятельности в дошкольном возрасте. Фридрих Фрёлель главной задачей дошкольного периода видел развитие ребенка.

Имя Фридриха Фрёлеля неразрывно связано с появлением понятий «детский сад» и «дары». [7]

«Дары» Фрёлеля составляли дидактический материал, применять который необходимо было при работе с ребенком.

Игру Фридрих Фрёлель считал

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25613-17138pdf.html>

Образовательное пространство дошкольников вне группы.

Современная концепция общего образования, регламентируемая на уровне дошкольного общего образования Федеральным государственным образовательным стандартом, во главу угла ставит идею развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Дошкольное детство — небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

Развитию пространственного мышления дошкольников принадлежит особая роль. Пространственное мышление — это та база, на которой строится большая часть учебной деятельности. Особенно актуальным это стало в современном мире, когда возросла роль схематичности, графических изображений, условных обозначений.

Одним из главных условий формирования пространственного мышления является организация в дошкольном отделении оптимального образовательного пространства. Требования к организации развивающей образовательной среды также регламентируются ФГОС ДО.

Отвечая современным требованиям, образовательное пространство должно быть оформлено таким образом, чтобы ребенок получал не навязанные знания, которые усваиваются хуже, а комбинированные, в форме игры.

Предметная среда в нашем дошкольном отделении имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Наши дети тренируют пространственное мышление «на местности», выполняя специальные развивающие задания, решая проблемные ситуации.

Мы хотим поделиться своими иде-

ями оформления образовательной среды в рамках поставленных задач.

Не имея возможности расширить границы наших групповых помещений, мы задействовали все свободное пространство дошкольного здания (лестничные пролеты, коридоры, межкабинетную территорию).

Учитывая возрастные особенности детей, разделили занимательные задания на 2 блока:

Прямого действия (сравнить, сосчитать, найти);

Комплексные задачи на логику, сообразительность, воображение (последовательности, шахматы, алгоритмы).

К 1-му блоку относятся задания:

- ЖИВЫЕ БУКВЫ (карточки с буквами, к которым привязаны картинки). Вызывая интерес к грамоте, мы формируем потребность в чтении у детей старшего дошкольного возраста.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ ОБЕСПЕЧИВАЕТ:

- эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
- игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активности воспитанников
- готовность к успешному школьному обучению



На эту цель ориентировано и наше ЧУДО-ДЕРЕВО.

- ВОЛШЕБНЫЙ ПАРОВОЗ, который учит наших детей таким понятиям, как расположение предметов в пространстве, ориентированность объектов по их направлениям.

- ЗАМОК ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР ориентирован на детей с 3-х летнего возраста. Различая основные геометрические фигуры, ребенок сопоставляет их с предметами, которые нас окружают (круг- солнце, квадрат — стол и так далее), формируя при этом интуитивное понимание отношений между предметами.

Ко 2-му блоку относятся следующие зоны:

Территория безопасного движе-

ния, где мы организуем игры по составлению маршрута передвижения наших «водителей». Стимулируя мышление, такая игра помогает нам учить детей ориентироваться на местности. В группе этот вид деятельности можно перенести на лист бумаги, вместо машины может быть бабочка, а вместо дороги -траектория полета.

В межкабинетном пространстве разместили стенды «ЗЕМЛЯ, ВОЗДУХ, ВОДА». Указывая местоположение героев, дети используют предлоги «в», «над», «под», «между» и т. д. Это оборудование побуждает развитие умственной активности, развивает наблюдательность.

Формируя пространственное мышление, фантазию, творческие способности у дошкольников, используем установленные в холлах лабиринты, ходилки.

Особое внимание мы уделили художественному воображению, которое является одним из важных компонентов пространственного мышления. Детские рисунки рождаются на основе имеющихся представлений, то есть образов, ранее сформированных. Наши творческие выставки, организованные в холлах, систематически обновляются, объединяя детей разного возраста.

Гордость нашего учреждения — интерактивная песочница и интерактивный живой уголок.

Развивая мышление, дети знакомятся с объектами живой и неживой природы во всем ее многообразии, учатся делать правильные умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи процессов и явлений, логически рассуждать, связно и убедительно излагать свои мысли.

Здесь же выделен уголок шахматистов.

Иванова Людмила Александровна
Старший воспитатель, ГБОУ Школа № 2089, г.Москва

Организация детской деятельности детей через инновационные формы

Ни для кого не секрет, что в наш век компьютерных игр у детей определяется переизбыток острых эмоциональных ощущений. Детей невозможно заинтересовать книгой, они не хотят играть в традиционные спокойные игры. Сейчас сложно даже представить, чем же можно удивить ребёнка так, чтобы он забыл про все на свете... Ведь известно, что проявляя интерес к чему-то новому и необычному, дети более инициативны, успешнее приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя при этом личную независимость суждений и действий.

Существует три взаимосвязанных аспекта развития детей: чувствовать – познавать – творить. Они гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая в свою очередь является для него и развлечением, и способом познания окружающего мира, а также даёт возможность фантазировать.

Современному педагогу необходимо умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, при этом сохранять баланс между желанием ребенка и пользой для него. Для более адекватной социализации ребёнка, следует уделять большее внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм.

Мы долго думали над вопросом «Чем же удивить наших детей?», и решили в своей работе использовать игровые материалы, разработанные в центре Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Считаем, что новизна опыта работы с технологией заключается:

в разработке системы развивающих игр по развитию у ребенка познавательного интереса посредством интеллектуального тренажёра «Игровизор»;

Мы хотим вас с ним познакомить.

Технологию В.В. Воскобовича можно применять с младшего дошкольного возраста, т.к. она отличается высокой эффективностью и доступностью. Внедряя её в работу с детьми, мы используем не только готовый комплект приложений с заданиями, но и разра-

ботали свой материал к игровизору.

Эта технология, как и остальные игры Воскобовича, отвечает всем требованиям ФГОС ДО:

развивает у ребенка познавательный интерес, желание узнать что-то новое;

развивает наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;

развивает воображение, индивидуальность мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть в обычном объекте то, что не видят другие);

Развивает гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала;

формирует речь детей;



развивает мелкую моторику.

Несомненными достоинствами игровизора являются его экономичность, вариативность и самоконтроль.

«Игровизор» мы используем в различных формах организации детской деятельности: непосредственно-образовательной и чаще самостоятельной. В работе с ним нам помогает интерактивная доска, которая имеется в группе. На ней мы дублируем игровые задания (для наглядности, для решения выполнения заданий).

Работа по данной технологии разделена на несколько этапов:

в группе оборудован познавательно-исследовательский центр. В центре имеется картотека с набором развивающих игр по развитию речи, математике, ознакомлению с окружающим, развитию познавательных процессов для работы с интеллектуальным тренажёром «Игровизор».

разработан перспективный план по развитию познавательного интереса у дошкольников посредством интеллектуального тренажёра «Игровизор» для старшего дошкольного возраста с постепенным усложнением программных задач. Материал разработан на основе тематических недель, по которым работает наше дошкольное учреждение.

предусмотрено активное привлечение родителей к сотрудничеству через различные формы работы:

семинар: «Развиваем познавательный интерес через игровизор»;

мастер-класс «Я люблю играть»;

домашнее задание: «Изготовление развивающих игр»;

ведение рубрики «Играем вместе с детьми» на сайте дошкольного учреждения и на сайте группы.

Систематичное и поэтапное использование интеллектуального и многофункционального тренажёра «Игровизор» способствуют формированию у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Список литературы:

Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. — М.: Сфера, 2015. — 128с.

Воскобович В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсификации интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. — СПб.: НИИ «Гирисконд», 1996. — 47с.

Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/ авт. -сост. Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. под ред. Волосовец Т.В., Кириллова И.Л. — М.: Русское слово-учебник, 2015. — 128 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

Жердева Инна Александровна
Фокина Светлана Олеговна

Воспитатель, ГБОУ ООШ №19, СП «Детский сад «Аист», город Новокуйбышевск, Самарская область

Статья: «Предметно-пространственная развивающая среда для мальчиков в образовательном пространстве детского сада»

На формирование и развитие полноценной и гармоничной личности ребенка оказывает влияние множество различных факторов.

Одним из них является среда или окружение, в котором ребенок воспитывается и с помощью которого он реализуется как личность.

Одним из компонентов образовательной среды является предметное окружение или развивающая среда, которая влияет на все стороны развития ребенка: познавательную, социализацию в обществе, речевые процессы, физическую активность, художественно-эстетическую деятельность, проявление чувств, эмоций, воображения, воли и т. д.

Она (среда) должна стимулировать детей к активности в разных видах деятельности.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в дошкольном учреждении, важным условием является учет возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей и потребностей детей.

Не менее важным является ее многофункциональность.

Во всех возрастных группах должно быть выделено пространство для игр, творческой деятельности и отдыха детей.

Для того, чтобы поддерживать интерес к предметно-пространственной развивающей среде, ее содержание должно периодически обогащаться и трансформироваться.

Также в группе должны быть созданы зоны не только для совместной деятельности детей, но и для самостоятельной самореализации ребенка во всех видах деятельности, содержащих

разнообразные материалы для развивающих игр и занятий.

При организации предметно-пространственной развивающей среды, как уже выше было отмечено, следует учитывать гендерный принцип, который позволит детям проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами и поможет им «исполнять» социальные роли в игре, опираясь на свои наблюдения и жизненный опыт.

Чем же отличаются игры мальчиков от игр девочек? Девочки, в большинстве своем, любят воспроизводить в игре какие-то бытовые ситуации или те социальные роли, которые им хорошо знакомы.



Для этого им достаточно ограниченного пространства.

В отличие от девочек, мальчикам нужен простор. Они занимают почти все пространство группового помещения, перемещаясь из одного его конца к другому, их двигательная активность гораздо выше, а развивающая среда для них должна быть более разнообразной и насыщенной.

Мальчики любят использовать в играх самодвижущиеся предметы (инерционные машинки, мячики); инструменты для плотницких и ремонтных работ (молоток, рубанок, топор, отвертка, плоскогубцы и т. д.); элементы полицейской, пожарной, военной формы; большое количество разнообразного транспорта; макеты с перекрестками и т. д.

Важно иметь в наличии различные подручные средства, используемые для решения разнообразных игровых задач (колесики, коробочки, баночки, фигурки человечков и животных, ленточки и т. д.). Мальчикам требуется большое количество деталей конструктора разных видов сцепки, а также разные виды «строителя» (деревянного и пластмассового) из деталей мелкого и крупного размера для воплощения воображаемых ситуаций, строительства необходимых для игры объектов и реализации социального опыта. Также мальчикам требуется подбирать для рассматривания и чтения книги с историями и картинками, изображающими разные виды транспорта, роботов, дорожные ситуации, боевые действия, военную технику, а также героических персонажей и т. д. Это способствует развитию воображения, речевой активности. Для формирования творческих способностей необходимо иметь картинки для раскрашивания и трафареты по вышеперечисленной тематике.

Несмотря на то, что у мальчиков есть «свои» игры, они, тем не менее, с удовольствием принимают участие в обыгрывании таких игр, как «Семья», «Доктор», «Парикмахерская» и др. и способны распределять роли по половому признаку.

Таким образом, предметно-пространственная развивающая среда в дошкольном учреждении формирует не только умственные, физические, творческие, познавательные способности, но и помогают ребенку понять свою гендерную принадлежность и, в результате, полноценно и эффективно реализовать себя в социуме.

**Перевозникова
Наталья Николаевна**

Воспитатель высшей категории, ГБДОУ Детский сад №92, г. Санкт-Петербург, Калининский р-н

Формирование у детей 4-5 лет интереса к изучению национальной культуры через проектную деятельность при изучении программы «Разговор о правильном питании» (из опыта работы)

От авторов

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым» Руссо Жан Жак французский писатель, мыслителей XVIII в.

Тема правильного питания и здорового образа жизни особенно актуальна в наше время. Всем известно, что навыки здорового питания формируются с детства. Первые детские годы – то самое время, когда у ребенка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создается основа для его гармоничного развития. Питание представляет собой один из ключевых факторов, определяющих условия роста и развития. Правильная организация питания предусматривает обеспечение детей всеми необходимыми витаминами, что способствует их лучшему развитию, повышает сопротивляемость к различным вредным факторам внешней среды, в первую очередь к инфекционным заболеваниям.

Дошкольный возраст – яркая и неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы и предметным миром, развивается его любознательность, формируется интерес к творчеству, позитивному представлению об окружающем мире и самому себе.

С целью сформированности у воспитанников знаний о необходимости развития и сохранения своего здоровья, о важности культуры питания, как составляющей здорового образа жизни в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 22» г. Усинска реализуется рабочая программа «Азбука здорового питания», в основу которой вошла программа «Разговор о правильном питании», разработанная в 1998 году специалистами Института возрастной физиологии Российской академии об-

разования под руководством Безруких М.М., кандидатом биологических наук Т.А. Филипповой, кандидатом педагогических наук А.Г. Макеевой.

Проводя беседы с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) о здоровье, мы пришли к выводу, что воспитанники не имеют первичных представлений о некоторых внутренних органах человека, о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья: соблюдение режима дня, чистоты тела, правильного питания. Отсюда и вытекает важная проблема: как помочь ребёнку реализовать своё право на здоровье.

Таким образом, чтобы раскрыть и воплотить в образовательную деятельность эту проблему широко и всесторонне поможет нам метод проекти-



рования. Так и родилась идея проекта «Правильное питание — залог здоровья!», который позволяет и родителям, и детям, и педагогам:

развивать познавательные и творческие способности;

принимать участие в совместной деятельности;

видеть результат совместного труда;

способствовать эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей;

формировать опыт.

Одной из задач программы «Разговор о правильном питании» является пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства

уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов. Именно на этом направлении мы и хотим остановиться.

В предлагаемой методической разработке раскрывается системный подход к формированию у детей 4-5 лет интереса к изучению национальной культуры через проектную деятельность при изучении программы «Разговор о правильном питании». Данная система является обобщением опыта работы авторов.

Желаем успехов!

Пояснительная записка

Педагоги детского сада хорошо знают, что один из самых важных и актуальных проблем дошкольного образования — это проблема формирования основ культуры здоровья, осознанного отношения к своему здоровью у детей. Одна из главных составляющих здорового образа жизни — это правильное питание. Именно от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья взрослого.

Рациональное питание является одним из факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребёнка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья малыша. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. Наиболее важно соблюдение принципов рационального питания детей раннего и дошкольного возраста.

Выучейская Виктория Васильевна
Старший воспитатель,

Панкратова Марина Николаевна
Старший воспитатель,

Рокоман Марина Григорьевна
Воспитатель, МАДОУ «ДС ОВ №22», г. Усинск, Республика Коми



Конспект занятия по аппликации с элементами конструирования «Кит» в группе раннего возраста

Цель: Дать детям первоначальное представление о водных обитателях (кит).

Задачи: Образовательная: Формировать художественно-образное мышление, творческое воображение.

Развивающая: Продолжать развивать навыки работы с шаблоном. Способствовать закреплению представлений детей о характерных признаках кита. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательная: Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

Материалы и оборудование:

Шаблон кита синего цвета, иллюстрации водных обитателей, клей, кисточка, салфетки, иллюстрация готовой работы.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций, картин с изображением водных обитателей, чтение произведений.

Ход НОД

Дети входят в группу и становятся в круг

Воспитатель: Собрались все дети в круг. Слева друг и справа друг.

Вместе за руки возьмемся и друг — другу улыбнемся.

Воспитатель: Молодцы дети, мы с вами подарим друг другу улыбку и радостное настроение.

Воспитатель: А теперь отгадайте загадку:

Через море-океан
Плывёт чудо-великан.
На спине его есть кран:
Из него бежит фонтан.

Дети: Кит (воспитатель показывает иллюстрацию с изображением кита и небольшой рассказ о ките.)

Воспитатель: Сегодня мы будем заниматься необычным занятием.

У нас есть тело тика, но нет глаз, рта. Возьмем белый прямоугольник и серебристым фломастером нарисуем на нем китовый ус. Приклеим эту пасту на переднюю часть нашей заготовки.

Подчеркнем хвостовой плавник кита с помощью серебристого фломастера.

Приклеим декоративные глазки нашему китенку. Осталось приклеить «фонтанчик».

Для этого из белой бумаги я приготовила заготовки: вырезала прямоугольник (размером 4x14 см), а с одной его стороны делаем мелкие надрезы ножницами. Скрутила эту заготовку в трубочку, а края скрепила клеем. Верхнюю часть расправила. С помощью клея фиксируем «фонтанчик» к верхней части поделки.

Дети выполняют самостоятельную работу. Воспитатель помогает тем, кто не справился с заданием.

Воспитатель: Вы не устали? Давайте немного разомнемся. Разминка «Море»

Волны плещут в океане (дети машут руками, изображая волны)

Что нам чудиться в тумане (вытягивают руки вперед)

Это мачты кораблей (вытягивают руки вверх)

Пусть плывут сюда скорей! (дети приветственно машут руками)

Мы по берегу гуляем, моряков мы поджидаем (ходьба на месте)

Ищем ракушки в песке (наклон вперед)

И сжимаем в кулаке (сжимают кулак)

Чтоб побольше их собрать, надо чаще приседать (приседание)

Воспитатель: Дети, посмотрите, какие красивые у нас с вами получились киты, давайте отправим их в морское путешествие!

Кузяшина Светлана Петровна

Воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 комбинированного вида, Петродворцового района Санкт-Петербурга, г. Ломоносов Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/25695-17138pdf.html>



Из опыта работы «Лепка из пластилина в работе педагога-психолога ДОУ»

Психологи используют в своей работе метод пластилиновой терапии.

Основная цель использования пластилиновой терапии заключается в гармонизации внутреннего состояния человека через развитие способности к самовыражению и самопознанию.

Наиболее естественным выражением своих впечатлений об окружающем мире для ребенка является изобразительная деятельность.

Как легко и просто провести карандашом по листу бумаги — и вот перед тобой мяч или цветок.

Но куда интереснее суметь сделать собственными руками все, что видишь.

Лепка является одним из направлений арт-терапии. Арт-лепка из пластилина — хорошая возможность развивать у ребенка творческие способности и логическое мышление.

Занятия лепкой из пластилина я попробовала проводить в рамках кружковой работы. Занятия получили положительный отзыв со стороны детей и родителей. Данный вид деятельности позволяет выявить художественно-одаренных детей, стабилизировать эмоциональный фон дошкольников, воспитывать терпение и трудолюбие. Достоинства данного метода можно перечислять довольно долго.

Дымковская барышня является довольно сложной работой. При правильной организации пошаговой работы дошкольники справляются с ней за два занятия по 30 минут.

Во время занятия включите спокойную музыку для релаксации. Запишите пошаговое видео выполнения работы. Просмотрите видео с детьми. Продемонстрируйте детям готовую поделку. После чего выполняйте работу совместно с детьми, с показом и подробной инструкцией. Не начинайте делать следующую деталь, пока все дети не сделают предыдущую. Воспитывайте в детях терпение и уважение к сверстникам.

Дети старшего дошкольного возраста уже знакомы со всеми приемами лепки. В течение занятия достаточно уточнение названия:

отщипывание
раскатывание
сплющивание
вдавливание
оттягивание
прищипывание
примазывание
прижатие
сглаживание
налепы
процарапывание.

После выполнения поделки попросите детей одушевить кукол: дать им имя, проиграть приветствие между куклами и рассказать о характере. Устройте выставку поделок для родителей.

Шкарупа Валентина Николаевна

Педагог-психолог, МКДОУ д/с «Ёлочка», с. Покосное, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/25696-17138pdf.html>

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЕ»

В нашем детском саду «Родничок» города Новый Уренгой, есть замечательная группа — «Говорущечки», где царит по настоящему, творческая атмосфера.

И когда мы вместе- дети, педагоги, родители, нам любая творческая задача по плечу — постановка спектаклей, лепка снежных скульптур, мастер — классы, изготовление декора для оформления группы.

Великий педагог В. А. Сухомлинский писал: «Детство – важнейший период человеческой жизни...

И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Вот именно поэтому, мы взрослые стремимся всегда быть рядом, жить интересами и увлечениями наших детей.

Мы стараемся направлять их творческие замыслы, в нужное русло.

Одно из увлекательных видов творчества детей- лепка из пластилина.

В руках детей, удивительным образом кусок пластичной массы, превращается неповторимые «шедевры» — черепашку, змейку или ежа.

Особое удовольствие детям доставляет дополнять их различными деталями, прямо на глазах у детей происходит удивительная метаморфоза, из куска пластилина, вдруг, получается интересная фигурка, которой можно играть.

Вылепленные предметы являются маленькими копиями настоящих вещей и в игре используются как их заместители.

Чтобы такие занятия проходили весело и легко мы вместе с детьми сочиняем истории о приключениях вылепленных персонажей.

Каждый герой получает свое имя, а вместе с именем характер и игра началась.

Вот тут главное не мешать и не забывать

«высоко» оценивать результат, даже если не совсем понятно, что получилось.

Поощряя ребенка, мы помогаем ему раскрыть свои таланты еще в детстве.

Даже если в будущем из него не вырастет архитектор, скульптор или художник, полученные знания обязательно подтолкнут развитие других навыков.

А совместное творчество помогает детям, чувствовать себя значимой частичкой, чего-то общего, способствует развитию мотивации к любой деятельности, создаст условия для творческой самореализации. А самое главное – такая совместная деятельность сближает всех нас – педагогов, детей и родителей

Тимофеева Ольга Николаевна
Гарифуллина Валентина Антоновна

Воспитатель, ООО Филиал «Газпром добыча Уренгой» ДС «Родничок», г. Новый Уренгой, ЯНАО, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/25721-17138pdf.html>

Сценарий осеннего утренника для старших дошкольников «Её величество Картошка»»

Зал нарядно украшен, по центру сцены стоит трон.

На сцене дети – чтецы, исполняют песни.

Дети читают стихи.

Осень за окошком ходит не спеша.

Листья на дорожках падают, шурша.

Тонкие осинки в лужицы глядят.

На ветвях дождинки бусами висят.

Лебеди лениво плещутся в пруду.

Тихо и красиво осенью в саду.

Осень красит золотом рощи и леса,

Слышатся прощальные птичьи голоса.

Алые и желтые ветер листья рвет,

Кружит, кружит в воздухе пестрый хоровод.

Дети исполняют песню осенней тематики.

Ведущий. Добрый день, дорогие дети и уважаемые гости! Снова мы встречаемся в нашем уютном зале. На этот раз нас собрала вместе осень – наверно, самое богатое время года: именно сейчас мы собираем богатый урожай грибов, ягод, фруктов и овощей. Неслучайно я заговорила о дарах осени. Ребята, расскажите нам, пожалуйста, чему посвящен наш сегодняшний праздник.

Стихотворения читают дети.

На этот раз пойдет рассказ о той, кто шесть имеет глаз,

А иногда и семь, и пять, что, впрочем, можно сосчитать.

О той, кто зиму сладко спал, забравшись осенью в подвал.

О той, кого на кухню к нам весною притащил я сам.

О той, чьи странные глазки росли день ото дня,

О той, кто был знаком со мной, но не видал меня.

Подумайте немножко. Что это? (Картошка).

Ведущий. Сегодня наш праздник посвящен картошке. Да-да, не удивляйтесь, именно ей! Этот овощ для нас такой привычный, что мы совсем забыли — прежде чем попасть на наш стол, ей пришлось очень много путешествовать. Зато сейчас она частенько на нашем столе. Торжество, посвященное картофелю, начинается!

Звучат фанфары. В зал входит Её Величество Картошка.

Картошка. Здравствуйте, дорогие дети, уважаемые взрослые. Я вас рада приветствовать на празднике в мою честь.

Знают обо мне все-все на свете: богачи и те, кто не богат,

Уважают взрослые и дети. Я везде и всюду нарасхват.

Всяк меня по-своему готовит: варит, кто-то жарит, кто печет,

Но едят меня везде и всюду, мне за это слава и почет!

Ведущий. Здравствуйте, уважаемая Картошка! Это действительно так: мы все вас очень любим. Также мы о вас и много знаем.

Картошка. Что же, например?

Ведущий. Например, что вы – иностранка.

Картошка. Совершенно верно. 500



лет назад никто в Европе не знал, что есть такое растение — картофель. Да и откуда было знать, если до Родины картофеля, Южной Америки, никто из европейских мореходов еще не доплывал. Но однажды отважный мореплаватель Христофор Колумб вернулся из дальнего плавания в Испанию. Самым ценным грузом, который они привезли на родину на своих кораблях, были семена, клубни, зерна новых, неизвестных Европе растений. А взяли они картошку у индейцев племени кечуа, которые называли меня «Папа». Это было только началом больших путешествий. Сперва я разъ-

езжала в карете. Бархатную сумочку с клубнями дарили как драгоценность богатым вельможам. Когда же я перестала быть редкостью, карету сменила крестьянская телега, а бархатную сумочку — холщовый мешок.

Рассказ Картошки сопровождается слайд-шоу по тексту.

Ведущий. К сожалению, вашу ценность не сразу разглядели. А все из-за прекрасных цветов, которые вас украшают. Придворные дамы стали украшать ими прически.

Картошка. Да-да, именно так и было. А ведь было и так, что люди угощали друг друга и ягодами с моих кустов, чего нельзя было делать – ведь они ядовиты. Поэтому и не хотели со мною дружить.

Ведущий. Не печальтесь, ведь те времена прошли. Люди поняли, что нужно есть клубни, так картошка стала одним из главных блюд. Уважаемая Картошка, мы с ребятами знаем не только историю вашего появления, но и как с вами обходиться, чтобы получить богатый урожай.

Картошка. Так-так, интересно. Я с удовольствием послушаю.

Ведущий. А мы не будем вам это рассказывать, лучше покажем.

Эстафета «Посади картошку»

Аттракцион «Собери картошку»

Картошка. Какие молодцы!

Ведущий. Это еще что! Мы даже знаем, что в разных странах вас называют по-разному: в Испании – «папа», во Франции – «земляное яблоко», а в Белоруссии – «бульба». Там про вас даже сложили песню и танцуют в вашу честь веселый танец.

Танец «Бульба»

Пока дети готовятся к танцу, проводится игра со зрительным залом со словом «Картошка»:

«Если взять большое слово, вынуть буквы – раз и два!

А потом собрать их снова, выйдут новые слова!»

После танца дети возвращаются на места.

В зале появляется Колорадский Жук, садится на трон.

Иванова Анна Александровна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №156», г. Хабаровск, Хабаровский край

«ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ДОО».

Ненашева Татьяна Анатольевна, заведующий, педагог-психолог Детского сада «Солнышко»

ГБОУ СОШ с.Алексеевка м. р. Алексеевский Самарской области

Современное общество в настоящее время все более ориентируется на престиж интеллекта и ценность научных знаний. Родители дошкольников в виде основной задачи детского сада рассматривают только образовательную парадигму: дать детям больше знаний, научить их писать, считать, читать. Однако практика показывает, что с каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с отклонениями в развитии, среди которых особое место занимают нарушения в эмоциональном развитии. Современные дошкольники стали менее эмоциональны, дети реже сопереживают, меньше восхищаются и удивляются, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Эмоциональное развитие дошкольников зависит от ряда условий: общение ребенка со сверстниками; специально организованная деятельность, где дети учатся испытывать определенные чувства, связанные с восприятием; в виде деятельности, соответствующей возрасту дошкольников, насыщенной переживаниями.

Внедрение в практику воспитателей и психологов детских садов нетрадиционных здоровьесберегающих образовательных технологий, способствует эмоциональному развитию детей и укреплению здоровья. Одной из них является инновационная технология «Textile-fun».

Авторы технологии «Textile-fun или «Досуг с тканью» (тканевый конструктор «Шифоновая радуга») Т.Д. Фицнер и Е.Д. Файзуллаева объединили в себе элементы игры и конструирования, что позволяет использовать ее в дошкольном образовании на основе интеграции различных образовательных областей и видов деятельности. Технологию «Тканевый конструктор» с использованием шифоновых лоску-

тов можно использовать на психолого-коррекционных и развивающих занятиях педагога-психолога, в игровой деятельности совместно со взрослым и позже в самостоятельной, в изобразительном творчестве как в детском саду, так и в семье после мастер-классов и обучающих семинаров для родителей. Передача образов через ткань и освоение приемов складывания, скручивания, связывания лоскутов, выбор цветовой гаммы и построение композиций способствует приобретению сенсорного опыта, опыта переживаний, накоплению впечатлений. Манипуляции с тканью: осматривание, ощупывание, опробование и др., совместно с другими детьми и взрослыми, расширяют опыт эмоциональных переживаний, развивают навыки сотрудничества, согласования своих действий с действиями других, способствуют усвоению игровых правил.

Работа с конструктором-пособием «Шифоновая радуга» в процессе создания художественных образов



рекомендуется усилить классической музыкой, которая является эмоциональным фоном и способствует снятию эмоционального напряжения. Процесс «рождения» картины через погружение в мир ярких образов и красок развивает способность к переключению внимания с одного образа на другой. Мобильность и многофункциональность пособия «Шифоновая радуга» позволяет использовать его для работы с дошкольниками, в том числе и с детьми раннего возраста.

Конструктор-пособие «Шифоновая радуга» состоит из следующих элементов: игровое поле — «холст» (бязь, которая не даёт скользить шифоном и помогает детям чувствовать границы) набор шифоновых полотен (минимальный набор — 7 цветов) квадраты

70x70 см, 50x50 см, 30x30 см, 15x15 см прямоугольники 70x50 см, 60x40 см корзина (или короб, туесок с удобной крышкой)

Занятия с использованием игрового пособия «Шифоновая радуга» направлено на развитие психических процессов (воображение, мышление), развитие креативности, а также способствует сенсорному развитию (помогает ребёнку полнее воспринимать предметы и явления окружающего мира). Игровое общение дошкольников со взрослыми и сверстниками, обсуждение и комментирование своих ощущений обогащает речь, развивает наблюдательность. На занятиях решаются задачи познавательного развития — можно знакомить с геометрическими фигурами, создавать волшебные образы, закреплять названия цвета, сравнивать и обобщать. При этом явно прослеживается развивающая функция данного пособия не только для детей, но и для воспитателя и психолога: придумывать новые игры, интегрированные занятия, стремиться разнообразить содержание занятий через сказочные и литературные сюжеты.

Занятия с использованием «Шифоновой радуги» напоминают краску, мазки кисти, это как работа с гуашью или акварелью. Возможности конструктора «Шифоновая радуга» достаточно широки: создание картин, рассказывание и придумывание сказки, иллюстрация к рассказу, иллюстрация к продуктивной деятельности, использование на музыкальных занятиях. Например, берется шифоновое полотно плюс тексты на тему природы и педагог совместно с детьми может продемонстрировать тканями различные явления природы и процессы: эволюция превращения зернышка — росток, цветок, колосок.

Ненашева Татьяна Анатольевна
Заведующий, педагог-психолог,
Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ,
с.Алексеевка Самарская область,
Алексеевский район

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/25615-17138pdf.html>

План по самообразованию воспитателя второй младшей группы. Тема самообразования: «Развитие речи детей 2 младшей группы с использованием пальчиковых игр и упражнений»

Период работы над темой: 1 год

Месяц начала работы над темой: сентябрь 2019 г. Месяц окончания работы: май 2020 г.

Цель: Повышение профессионального мастерства и компетентности в вопросах использования пальчиковых игр и упражнений в развитии речи детей во 2 младшей группе ДОО.

Задачи: Интегрировать пальчиковые игры, упражнения в речевой деятельности детей;

Совершенствовать мелкую моторику детей через пальчиковые игры;

Систематизировать работу по совершенствованию пальчиковой моторики;

Активизировать работу с родителями (законными представителями) по использованию пальчиковых игр в домашних условиях.

Актуальность: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский»

В МАДОУ «Цветик-семицветик» большое внимание уделяют развитию речи детей дошкольного возраста. Доказано, что

мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

«Рука – это вышедший наружу мозг человека». От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Для развития речи детей я активно использую в своей работе пальчиковые игры. Поэтому определила для себя тему самообразования «Развитие речи детей

младшего дошкольного возраста с использованием пальчиковых игр и упражнений». Считаю, что тема ак-

туальна, так как пальчиковые игры и упражнения

с детьми младшего дошкольного возраста имеют большое значение в развитии речи детей. Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают детей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и

воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

Работа по развитию мелкой моторики предполагает тесное общение с детьми и семьями воспитанников, что благоприятно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском коллективе.

План работы по самообразованию на тему «Развитие речи детей 2 младшей группы с использованием пальчиковых игр и упражнений» 2019-2020 учебный год №/№ Форма работы Сроки 1. Изучение методической литературы по данной теме. Составить



план самообразования. Сентябрь 2. Практикум для воспитателей ДОО на тему «Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста группы с использованием пальчиковых игр и упражнений». Октябрь 2 Пополнение картотеки пальчиковых игр и упражнений (пальчиковый театр) В течение года 3 Подборка игр и дидактических пособий 4. Выступление с опытом работы по теме «Развитие речи детей 2 младшей группы с использованием пальчиковых игр и упражнений» Февраль 5. Отчёт о работе по теме самообразования Апрель Работа с детьми 1. Чтение рассказов, стихотворений, потешек при помощи пальчиков (показ воспитателя) В течение года 2. Разучивание новых пальчиковых игр. Повторение выученных пальчиковых игр. 3. Раз-

учивание новых пальчиковых игр под музыкальное сопровождение. 4. Развитие мелкой моторики рук в процессе изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования: пальчиками, мятой бумагой, ватными палочками и др.) 5. Выставка детских рисунков Работа с родителями (законными представителями) 1. Памятка на тему «Полезные советы: «Для чего нужна пальчиковая гимнастика» Сентябрь 2. Консультация для родителей: «Пальчиковая гимнастика и развитие речи детей» Октябрь 3. Презентация на родительском собрании по теме «Развитие речи на кончиках пальчиков», «Наши успехи» Октябрь, Апрель 4. Оформление папки-передвижки «Игры с пальчиками дома» Ноябрь 5. Индивидуальные беседы с родителями по теме самообразования В течение года 6. Мастер – класс для родителей «Волшебные рисунки» Февраль 7. Привлечение родителей к работе по пополнению разви-

вающей предметно-пространственной среды в группе В течение года Календарный план работы с детьми по теме самообразования Сроки Содержание деятельности Октябрь 1. Заучивание пальчиковой игры «Замок». 2. Пальчиковая игра «Спрячь в ладошки». 3. Обучение детей игре «Шнуровка». 4. Конструирование из палочек «Заборчик», «Дорожка». 5. Настольная игра «Мозаика». 6. Игра «Я катаю мой орех». 7. Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек». Ноябрь 1. Заучивание пальчиковой игры «Капуста». 2. Пальчиковая игра «Переложил игрушки». 3. Изображение пальцами различных фигур: «Очки», «Бинокль», «Стол», «Стул», «Замок». 4. Конструирование из палочек «Лесенка», «Квадрат», 5. Настольная игра «Найди фигуре место». 6. Повторение игр на развитие тактильного восприятия:

Макаренко Инна Юрьевна

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение, города Когалыма «Цветик – семицветик»

Конспекты занятий по активизации и обогащению речи ребенка 4,5 лет с тяжелым нарушением речи

Пояснительная записка:

Данные занятия разработаны для ребенка 4,5 лет (девочки), с тяжелым нарушением речи (моторная алалия в стадии выхода). Основная цель коррекционного блока из 8 занятий — активизация и обогащение речи. Эти занятия можно использовать для детей с подобными нарушениями.

Блок занятий апробирован с ребенком, у которого имелись достаточные произносительные возможности, но не были сформированы умения ими пользоваться. Наблюдались резко ограниченный глагольный словарь и отсутствие употребления предлогов в речи. В пассивном словаре слов было значительно больше, чем в активном. Присутствовали нарушения грамматического строя, неправильное согласование некоторых слов по числу, роду, падежу, времени. Нарушения носили фонематический характер (нарушена операция выбора звука для оформления речевого высказывания). У воспитанницы наблюдались трудности вступления в контакт со взрослыми и другими детьми, неуверенность в себе, бедный словарь на фоне достаточно понятного воспроизведения слов с различной слоговой структурой.

Занятия построены с учетом индивидуальных особенностей ребенка, зоны его ближайшего развития, воздействия на нарушенные компоненты речи с целью постепенного их формирования.

Все занятия разработаны с использованием здоровьесберегающих технологий: смена статических и динами-

ческих поз; голосовые и дыхательные упражнения; подвижные игры речевого характера; упражнения для коррекции общей и мелкой моторики. Время проведения занятия 20 минут.

Логопедическая работа осуществлялась различными методами, среди которых: артикуляционные упражнения; упражнения для развития дыхания и голоса; использование наглядности; различные компоненты игровой деятельности.

В каждое занятие включены задания по формированию: словаря и активизации речи; лексико-грамматического строя речи; артикуляционной моторики; носового вдоха и ротового выдоха; мелкой и общей моторики; норм и правил поведения; а также созданы условия для позитивного эмоционального настроения.

Для лучшего усвоения материала ребенком, некоторые элементы предыдущих занятий повторяются.

Данный блок занятий может быть использован педагогами, логопедами, воспитателями для индивидуальной работы с детьми с похожим нарушением речи.

Цель блока занятий:

Активизация и обогащение речи ребенка.

Задачи: Создание позитивного эмоционального настроения.

Формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми в игровой ситуации.

Формирование норм и правил поведения.

Пополнение активного словаря по темам: «Игрушки», «Фрукты», «Ово-

щи», «Дикие и домашние животные».

Развитие мелкой и общей моторики.

Развитие артикуляционной моторики.

Формирование носового вдоха, ротового выдоха.

Развитие речи с движением.

Обучение счету в пределах 3-4-х.

Ожидаемый результат:

Сформируются доверительные отношения с педагогом.

Ребенок научится включаться в представленные игровые ситуации, помогать и сопереживать героям.

Ребенок научится элементарным нормам и правилам поведения.

Ребенок будет иметь представление о диких и домашних животных, научится называть их, повторит звуки издаваемые ими. Воспитанник будет иметь представление об овощах и фруктах, о том, где они растут, сможет назвать их.

Ребенок сможет повторить пальчиковую гимнастику. В игровой форме овладеет упражнениями артикуляционной гимнастики: «Вкусное варенье», «Лакаем язычком», «Окошко», «Трубочка» и прочие.

Ребенок научится совершать носовой вдох, ротовой выдох.

Воспитанник будет повторять движения за педагогом в динамических паузах и в игровых ситуациях.

Ребенок научиться считать в пределах 4-х.

В результате реализации данного блока занятий, у ребенка наблюдалась устойчивая положительная динамика. Поставленные задачи реализованы, цель – достигнута.

Пушкарева Ольга Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ «ДС «Солнышко», ЯНАО, г. Муравленко



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/25662-17138pdf.html>



Конспект занятия в старшей группе «Букет сирени» с использованием нетрадиционной техники рисования «печать мятой бумагой»

Образовательная область: Художественно-эстетическое творчество

Цель: создание условий для реализации индивидуально-творческих способностей детей.

Задачи: Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве

Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом сирени, её цветущих веток.

Формировать чувство композиции и ритма, выполнять рисунок без предварительной прорисовки карандашом. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать смятой бумагой»

. Развивать образное мышление.

Развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения;

Материал: букет сирени в вазе или фотоиллюстрация с её изображением; набор гуашевых красок; салфетка.

Листок бумаги, кисточки, «смятая бумага», стаканчики с водой.

Предварительная работа: наблюдение за цветущей сиренью, рассматривание репродукций, чтение стихов.

Ход занятия:

Воспитатель: Загадать детям загадку

Дни погожие не редки,
Греются на солнце ветки.
И, как маленькие точки,
На ветвях набухли... (почки)

Сколько удивительного и интересного можно наблюдать весной, когда природа просыпается и оживает после долгого зимнего сна, на веточках деревьев и кустарников набухают почки, потом появляются нежные зеленые листики, а затем душистые соцветия, от которых невозможно отвести взгляд, до того они прекрасны. Вот с одним из таких весенних чудес я вас сегодня хотела бы познакомить.

Букет сирени

Букет сирени в вазе на столе,
Дарует ароматов сладких брызги,
И солнышко мелькает в хрустале,
Невольно навевая образ мысли!
О, как прекрасно выйти на заре,
Сказать спасибо земной жизни,
И радость ощутить в своей душе,
Что ты живёшь и можешь мыслить!

Сиреневые сады есть во многих городах и сёлах нашей страны. Белые, сиреневые, лиловые «гроздья» украшают парки и палисадники. Нежное благоухание маленьких цветков разносится далеко по округе и днём, и ночью. Жалко расставаться с такой красотой. Что можно сделать, чтобы как можно дольше ее любоваться?

Дети. Нарисовать.

Воспитатель. Правильно.

Рассматривание.

Воспитатель: Давайте вспомним, как выглядят цветы, гроздья сирени? Какой они формы и цвета?

Ответы детей.

Воспитатель показывает детям веточку сирени — натуру или иллюстрацию.

Посмотрите внимательно, на что похожа гроздь сирени?

Ответы детей.

Правильно, гроздь сирени похожа на овал.

Как расположена гроздь?

Ответы детей.

Правильно на ветке. Что еще есть на ветке?

Правильно.

На ветке расположены листья и цветы.

Какую форму имеют листья?

Ответы детей.

Воспитатель. Листья имеют овальную форму с заостренным концом. Цветы собраны в пышное соцветие, состоящие из множества цветов.

Какого цвета цветы сирени?

Ответы детей. Сиреневого.

Правильно. Но сирень бывает еще и розовой, белой, бардовой.

Как выглядит цветок сирени?

Сколько лепестков у этого цветка?

Воспитатель. У цветка четыре лепесточка, но бывают и пятилепестковые. Говорят, они приносят счастье.

Физкультминутка

«Весною»

По дорожке долго, долго, (идут по кругу)

Взявшись за руки, мы шли (берут друг друга за руки)

Усидеть весною дома

Мы с сестренкой не смогли.

Светит солнце ярко, ярко, (поднимают руки вверх, разводят пальцы рук)

От цветов пестреет луг, (хлопают в ладоши)

В небе радуга, как арка, (в воздухе рисуют радугу)

Из семи лучистых дуг.

Воспитатель: показывает детям букет сирени вазе – натуру или фотоиллюстрацию.

Воспитатель: На основной ветке расположены листья и цветы. Каждый листик имеет округлую форму с заостренным концом, листики крепятся к веточке с помощью тонкой палочки – черенка. А между листиками на веточках находится много мелких цветов, собранных в гроздь. Чтобы нарисовать такую гроздь, мы воспользуемся необычным для рисования предметом – Мятой бумагой.

Винник Ольга Александровна

Воспитатель, МБОУ «СОШ №2 МО «Ахтубинский район», Астраханская обл, г.Ахтубинск



Сценарий спортивного развлечения для первой младшей группы «Защитники Отечества»

Цель: формирование у детей первых представлений об Армии, о защитниках Отечества.

Задачи: создать в группе радостную, торжественную атмосферу праздника

развивать быстроту, ловкость, меткость, сообразительность

формировать волевые качества, целеустремленность, выдержку, поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия

развивать умение детей и родителей взаимодействовать друг с другом

воспитывать любовь к Родине и чувство гордости за своих близких.

Оборудование: флажки, шарики красные, желтые, зеленые и синие по 7 штук каждого цвета, 4 обруча разного цвета, 18 кубиков, 3 дуги, гимнастическая узкая дорожка, канат, мешочки с песком, открытки (сделанные детьми), 2 каски, 2 перчаток, 2 шарфика, туннель, музыкальное обеспечение.

Оформление зала: Зал оформлен атрибутами и символикой российской армии, военной техники.

Предварительная работа: тематические беседы об армии, о солдатах с участием пап и дедушек, которые служили в армии; разучивание стихотворений; изготовление открыток детьми.

Ход. Под маршевую музыку дети входят в зал с флажками в руках.

Воспитатель. Сегодня мы собрались с вами, чтобы отметить праздник – День Защитника Отечества. Защитники нашего Отечества – России – это наши солдаты, офицеры, лётчики и моряки, которые готовы в любую ми-

нуту встать на защиту нас с вами. В этот день мы поздравляем наших пап и дедушек. Наши мальчики очень хотят стать похожими на своих пап. Когда они вырастут, то обязательно станут сильными и смелыми.

Стихи

Папин праздник — главный праздник

Всех мальчишек и мужчин.

И поздравить пап, любимых мы сегодня так спешим!

Мы желаем папам счастья, неба мирного для них!

Мы мальчишек наших любим, уважаем от души!

Ведущий. У всех военных утро начинается с зарядки. А теперь все по порядку станем дружно на зарядку.



Музыкальная разминка.

Ведущая. А теперь вас ждут веселые испытания.

«Разложи патроны»

В одном обруче вперемешку находятся шарики четырех цветов: красный, желтый, синий, зеленый. По одной стороне раскладываются обручи тех же цветов. Выбираются четыре команды по 2 человека (папа и ребенок). Каждой команде дается определенный цвет. Надо перенести шарики по цветам в обручи.

«Построим башню»

Выбираются 2-3 команды по 2 человека (папа и ребенок), по количеству кубиков. На каждую команду по 6 кубиков. Задача команды: построить башенку из кубиков, поставив их друг на друга. Желательно быстро и чтоб не упала.

«Полоса препятствий»

Полоса препятствия состоит: мешки с песком, дуги, узенькая дорожка, туннель.

Дети друг за другом проходят полосу препятствия: наступают на кочки, подползают под дугами, проходят по узенькой дорожке, проползают через туннель. Повтор 2 раза.

Воспитатель. В следующем конкурсе мы проверим наших пап на быстроту. «А мой папа быстрее».

Ставятся два стула спиной друг к другу на небольшом расстоянии. Под ними лежит канат или верёвка. По сигналу папы, сидящие на стуле, должны быстро выдернуть верёвку на себя. Побеждает тот, у кого в руках верёвка.

Ведущий: Наши дети так любят своих пап, что готовы помогать им везде и во всём. Вот сейчас они помогут папам собраться на работу.

«Собираем папу на работу».

Ребенок собирает своего папу на работу. Нужно надеть папе кепку и перчатки, завязать шарф.

Воспитатель: А сейчас ребята, предлагаю вам поиграть в игру.

Подвижная игра «Самолеты».

Воспитатель: (воспитатель демонстрирует движения детям), завели моторы, а теперь расправили свои крылья – руки в стороны.

Дети издают звуки работающих самолетов. А теперь аккуратно, ни в кого не врезаясь, и не сбивая друг друга, самолеты полетели по группе. Полетали, полетали и прилетели обратно на посадочную площадку. После полета, лётчики идут отдыхать, садятся на стульчики.

Ведущий. Праздник наш подходит к концу. Ребята, я думаю, что и вам и нашим гостям очень понравился наш праздник. В память о нем наши детки подарят папам открытки. (Дети вручают папам открытки).

Миронова Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 4, ст. Медведовская Краснодарский край

Развлечение по физическому развитию во второй младшей группе «В гости к дедушке гному»

Цель: повышать интерес к физическим упражнениям, доставить детям радость от выполняемых упражнений.

Задачи: Формировать умение действовать согласно словам текста игры. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве. Упражнять детей в ходьбе и беге, подлезании под дугой. Способствовать дружеским взаимодействиям между детьми, улучшать психологический климат в группе.

Ход развлечения: Дети входят в зал.

Ведущий: Сегодня мы с вами превратимся в маленьких волшебных человечков, которых называют гномиками. Для этого мы наденем на головы волшебные колпачки. Гномики живут в лесной пещере. У них есть дедушка, с которым они очень любят играть. Гномики, вы хотите сходить к дедушке в гости?

Дети: Да!

Гномики встали друг за другом и пошли к дедушке (ходьба)

Медведь: Р-Р-Р

Гномики испугались и побежали (бег стайкой) Остановились, прислушались – тишина. Встали на носочки и тихо пошли дальше (1 круг)

Медведь: Р-Р-Р

Гномики испугались и побежали (бег). Остановились, посмотрели, прислушались, нет медведя. Пошли дальше.

Ведущий: Гномики, мы пойдём сейчас по волшебной дорожке. На ней нас никто не обидит (ходьба по массажным дорожкам)

Мы шагаем друг за другом

Лесом и осенним лугом.

Носом глубоко дышите,

Спинки ровненько держите.

Дошли гномики до озера, встали вокруг него и начали резвиться.

ОРУ «Гномики у озера»

1. «Гномики веселятся».

И. п. – стоя, ноги на ширине ступни, руки на поясе.

Головой влево мотнули, наклонили её подальше к плечу, чуть покачали головой, услышали: «Динь-динь-динь». Теперь вправо головой склонились, к плечу наклонились, послушали другим ушком: «Дзинь-ля-ля» (4 раза)

2. «Гномики силами меряются».

И. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны.

Затеяли гномики силами померяться, у кого руки сильнее, кто громче всех в ладоши хлопать будет. Хлопают перед собой. (4 раза)

3. «Ручки гномиков отдыхают».

И. п. – стоя, ноги шире плеч, руки внизу.

Руки в прохладную воду опустили, поболтали ими в воде, как будто это не ручки, а две верёвочки на плечах болтаются, встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали (4 раза)

4. «Гномики брызгаются водичкой»

И. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз.

Разбавовались гномики, давай брызгаться. Приседают, водичку в ладошки набирают, встают и вверх воду подбрасывают. Брызги во все сторо-



ны. Все устали, вымокли. (4 раза)

5. «Брыкалочка»

И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади.

Давай гномики смеяться, шалить, брыкаться. Кто громче, кто веселей? Руками сзади упёрлись и брык ножками по воде: левой, правой. Брык – брык, дрыг – дрыг. Такая у гномиков игра: «Брыкалочка» (4 раза каждой ногой).

6. «Гномики с себя воду стряхивают».

И. п. – стоя, ноги врозь, руки опущены вниз.

Стали воду с себя стряхивать, встряхнулись всем телом. Подпрыгнули и встряхнулись. Раз! И опять сухие (4 раза)

7. «Гномики тянутся к солнышку»

И. п. – стоя, ноги на ширине плеч,

руки внизу.

Гномики глубоко вдыхают, поднимают руки и тянутся вверх к солнышку. Затем выдыхают и опускают руки вниз (3 раза)

Ведущий: Весело гномикам у озера. («Динь-динь-дон» послышалось из чащи леса) Это дедушка гном колокольчиком звенит, куда идти показывает. (Гномики встали друг за другом и пошли дальше). Долго шли. Наконец пришли к дому дедушки гнома. Обрадовался дедушка и предложил гномикам поиграть в весёлые игры.

1. «Собери шишки».

Белка шишки собирала,

А потом их потеряла.

Шишки дружно соберите,

Ни одной не уроните.

2. «Кто быстрее найдёт свой домик»

Дети делятся на 3 команды, на площадке раскладываются 3 цветных обруча, детям раздаются цветные флажки. По сигналу они должны занять место в своём домике, ориентируясь на цвет флажка и обруча.

Дружно в домике живут

Наши дети тут и тут.

Мы по лесу пойдём

Место в домике найдём.

Дети под музыку гуляют. Как музыка заканчивается, дети быстро бегут в свой домик.

3. «Кошки-мышки».

Дети- «мышки» располагаются у одной из сторон зала, отгороженной несколькими дугами для подлезания. Водящий кошка. Детям предлагают выбраться из норки – в группировке подлезть под дуги.

Тише, мыши, тише, мыши,

Кошка спит на нашей крыше.

А кто кошке помешает,

Того она и догоняет.

Кошка ловит мышей, которые не успели вернуться в норку.

Гном: Какие быстрые и ловкие мышки. Как мы весело играли и немножечко устали. Давайте сядем, отдохнём и поиграем в игру «Отогрелись».

Разотрём ладошки, погреем их немножко.

Блинова Наталия Викторовна

Воспитатель, МДОУ детский сад № 23, Хабаровский край г. Комсомольск-на-Амуре



«Теремок», «Колобок», «Красная шапочка», мягкий настольный театр «Курочка Ряба». Оформила книжный уголок. Куда поместила книги разной направленности: потешки, сказки, произведения, соответствующие возрасту детей. Оформлена картотека «Паль-

чиковые игры».

Формируя интерес к играм – драматизациям, необходимо как можно больше читать и рассказывать детям сказки и другие литературные произведения. Каждый день я читаю произведения из разных жанров, стараясь голосом и мимикой передать характер героев. Прочитав сказку, прошу ребят самим передать эмоции главных героев. Кто вызвал добрые чувства, кто понравился больше. Я стараюсь показать детям, как важно понимать чувства других, уметь сопереживать, помогать тем кто в этом нуждается.

Вместе с ребятами мы обыгрываем потешки («Кисонька — мурсонька», «У Алёнки в гостях» и другие), произведения А. Барто («Зайка», «Бычок», «Мишка-косолапый»), имитируем движения различных животных (кошечка, лисичка, медведь, волк и других животных). А также драматизируем сказки – «Курочка ряба», «Репка». Конечно же, малыши ещё не в совершенстве передают образы героев, но они очень стараются. А какое удовольствие это им доставляет!

Ребятам очень нравится рассматривать альбом «Эмоции и чувства», дети учатся различать эмоции людей: радость, грусть, тревогу, злость, нежность и другие чувства.

Важную роль я отдаю подвижным играм «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Лошадки», «Мыши и кот», «Лохматый пёс», «Наседка и цыплята», «Котята и щенята», «Зарядка зверей» и другим, в играх ребята имитируют движения животных и птиц. С помощью физ. минуток также передаем движения животных («Конь меня в дороге ждёт», «Три мишки», «Медвежата в чаще жили», «Жил-был зайчик»).

В нашем творческом кружке я часто

«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность»

У каждого ребенка в глубине души спрятаны колокольчики. Надо только отыскать их, затронуть, чтобы они звенели добрым и веселым звоном.

Сухолинский Василий Александрович

Мир детства, внутренний мир ребёнка — ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы и звери, простая домашняя утварь и люди могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где дружба побеждает злое колдовство. И эта волшебная страна существует, и называется она Театр!

Мне, как воспитателю и руководителю творческого кружка, в первую очередь было важно научить детей общаться друг с другом, выражать свои эмоции, чувства и переживания.

В век компьютерных технологий, наши дети зачастую предоставлены сами себе, они развлекают себя всевозможными гаджетами, отсюда идет замкнутость детей, не общительность. Современные малыши копируют героев любимых мультфильмов, но зачастую фантазировать и выражать свои настоящие эмоции они не могут.

Свою работу по развитию творческих способностей через театрализованную деятельность, я начала с создания предметно-пространственной среды в средней группе. Для детей был оформлен уголок ряженья с атрибутами-костюмами: сарафанами, платочками, головными уборами, ширма. Также изготовила настольный театр

используют этюды. Этюд – это своеобразная школа, где дети постигают основы актёрского мастерства. Вместе с детьми мы ходим по полу, как по луже; идем по горячему; ступаем как мышата, когда спит кот; едим воображаемую конфету и облизываемся, как лисички; подслушиваем, изображаем чайник, который надо вскипятить; представить себя воздушным шариком. С помощью этюдов малыши в игровой форме учатся выражать свои чувства и понимать чувства других людей.

А ещё ребята, самостоятельно используют театр на фланелеграфе, кукольный театр, маски разных животных, костюмы сказочных персонажей. Дети всегда пожеланию могут выбрать любую сказку, пригласить играть с собой друзей. Это очень важно, так как ребенок не всегда раскрывается со взрослым, а в свободной игре, с другими детками, ребенок перестает стесняться, включается в игру, начинает фантазировать, становится более открытым.

Конечно очень важна и помощь родителей, ведь ребята получают домашнее задание в игровой форме: придумать своего сказочного героя,

Сазыкина Светлана Николаевна

Воспитатель, МДОБУ «Кудровский ДСКВ № 1», г. Кудрово Ленинградская область Всеволожский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/25690-17138pdf.html>

«Создание декораций своими руками для театральной деятельности в ДОУ». Мастер-класс «стрекоза в технике «Тори»

Актуальность нашего мастер –класса заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании. Не мало важным является создание декораций для детских спектаклей в ДОУ. Для создания нашего озера мы использовали технику «Тори»

История появления в России техники «Тори»

берёт начало в древней Японии. Поделки, состоящие из натянутого на проволоку капрона, поражает свое утонченностью и схожестью с натуральными. Капрон, нежный и полупрозрачный, придаёт поделкам лёгкость и нежность.

Элементом новизны в нашей работе является то, что создание поделок из капрона достаточно новый вид рукоделия в России.

Практическая значимость мастер- класса состоит в том, что мы представляем вам не только воспитательные возможности использования театральной деятельности в детском саду, но и научим изготавливать элементы декораций из проволоки и капрона

Тема «Создание декораций своими руками для театральной деятельности в ДОУ».

Мастер-класс по созданию стрекозы из капрона и проволоки.

Работа выполнена в технике «Тори».

Мастер –класс рассчитан на педагогов и родителей (совместно с детьми), детей старшей и подготовительной группы.

Назначение: мастер-класса по

оформлению детского сада.

Цель: Изготовление декораций из капрона и проволоки в технике «Тори».

Задачи:

- Вызвать интерес к технике «Тори» по работе с капронном и проволокой.

- Познакомить педагогов и родителей с техникой «Тори».

- Совершенствовать педагогическое мастерство и творчество педагогов и родителей.

Предлагаем вам сделать стрекозу, для того чтобы ее сделать, вам понадобится: цветной капрон, проволока для рукоделия (три отрезка разной длины), емкости разного диаметра, клей пистолет, нитки, бусины (будем использовать для глаз стрекозы), синтепон, блески, тейп лента, ножницы,



карандаши.

Пошаговый процесс выполнения работы:

Проволокой диаметром до 2мм обвиваем баночку и плотно скручиваем концы проволоки.

Затем снимаем проволоку с баночки. У нас получилось 2 кольца на одном стержне из проволоки. Расправляем колечки. Аккуратно при помощи карандаша вытягиваем проволоку, придавая форму крыльев стрекозы.

Натягиваем капрон на получившийся каркас из проволоки и туго закрепляем его ниткой

Лишний капрон обрезаем ножницами

Таким же образом обтягиваем вторую пару крыльев стрекозы и закрепляем плотно между собой нитками.

После того, как крылья между собой скрепили при помощи нитки, мы придаем форму крыльям.

Теперь, используя проволоку и синтепон, мы формируем туловище нашей стрекозы.

После чего, мы оттягиваем туловище стрекозы белым капронном. Затем при помощи ниток формируем туловище в виде горошин. При помощи горячего клея приклеиваем глазки из бусин и само тело к крыльям нашей стрекозы.

Наша стрекоза готова.

Украшаем стрекозу используя блёстки пайетки.

Стрекоза, стрекоза-

Любопытные лаза.

То летит она вперед,
То висит, как вертолёт,
Над водой голубой,
Над травой луговой,
Над полянкой лесной...

Утром ранним стрекоза

К речке прилетела.
На лотос сесть она
Очень захотела.

Мы сказали стрекозе:
«Улетай подружка!
За листом лотоса
Спрятались лягушки!».

Список литературы:

Ж у р н а л
«ZIZHIPEISHIHUA» Изготовление цветов в раз-

ных техниках.

Методические рекомендации по проведению мастер-класса в ДОУ. Васина Т. А.

<https://ped-kopilka.ru/blogs/stepanyuk-olesja-aleksandrovna/redkie-i-ischezayuschie-rasteniya-amurskoi-oblasti-lotos-komarova.html>

<https://pedologiya.ru/servisy/publik/publ?id=3319>

<http://www.maam.ru/detskijasad/provedenie-master-klasa-v-dou.html>

Ретивых Яна Владимировна

Шайдурова Антонина Андреевна
Воспитатель, МДОБУ «ЦРП Д/С №105 ЛГО», г. Лесозаводск, Приморский край

**Загадки-обманки,
в чем подвох?**

Существуют различные группы загадок, благодаря которым можно развивать мышление детей, т.к. при разгадывании загадок тренируются умственные силы ребенка, для того чтобы отгадать загадку ребенку нужно провести определенную работу — внимательно наблюдать, вспоминать, что он видел ранее, сравнивать и сопоставлять увиденное, а также выделять нужное. Применяя загадки на занятиях можно развить у детей сообразительность, находчивость, самостоятельность, быстроту реакции, логику, научить детей рассуждать и доказывать свою точку зрения.

Одной из интересных групп загадок по-моему мнению являются загадки-обманки. Они заключают в себе некую особенность — неожиданный ответ. Загадка звучит как стихотворение, и ответ хочется дать в виде рифмы, в этом то и подвох, такой ответ является неправильным, прежде чем ответить на такую загадку надо подумать. Такие загадки учат детей быть внимательными, развивают смекалку и чувство юмора.

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая ... лисица (белка);

Дочерей и сыновей учит хрюкать ...
соловей (свинья);

Белым снегом все одето-
Значит, наступает... (зима)

Ночью каждое оконце
Слабо освещает... (луна)

Под деревом четыре льва,
Один ушел, осталось ... (три)

Быстрее всех от страха
Несется ... (заяц)

Слышала вся улица
Как мычала ... (корова)

Зимой в берлоге видит сон
Лохматый, косолапый ... (медведь)

Лишь только свет дневной потух,
Заухал в темноте ... (филин)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет ... (дочка)

Много дней он был в пути,
Чтоб жену свою найти,
А помог ему клубок,
Его звали ... (Иван – Царевич)

Над лесом
Солнца луч потух,
Крадется
Царь зверей ... (лев)

Мельникова Ирина Анатольевна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 94, Иркутская область, г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/25653-17138pdf.html>



Литературная викторина для детей подготовительной группы

Цель: Нацелить родителей на необходимость чтения книг детям

Задачи: Способствовать развитию общения и взаимодействия родителей и детей в совместной деятельности.

Привлечь внимание родителей и детей к художественной литературе.

Воспитывать любовь художественной литературе.

Необходимый материал: книги и картинки с иллюстрациями из сказок, атрибут для жеребьевки.

В современном мире все меньше и меньше уделяется чтению книг, а это плохо сказывается на наших детях. Дети не находят хороший пример для подражания, не могут отличить хорошее от плохого, да просто не знают простых сказочных героев. В своей работе я решила привлечь внимание родителей и детей к данной проблеме с помощью занимательной литературной викторины.

Вос-ль: Дети, сегодня мы с вами побываем в гостях у сказки. Слушая сказку, мы попадаем в волшебный мир, где происходят чудеса, где добро всегда побеждает зло.

Сейчас мы с вами разделимся на две команды с помощью волшебных киндер- сюрпризов (дети берут контейнеры: у кого пустой – одна команда, у кого нет другая).

И так, начинаем: Задание I «Отгадай загадку». Буду загадывать вам загадку, а вы будете называть сказку.

1. Возле леса на опушке,
Трое их живёт в избушке.
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

2. Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал её кто-то.

Кто, простившись с зелёною кожей,

Сделала с мигмом красивой, пригожей? (Царевна лягушка)

3. С букварём шагает в школу,

Деревянный мальчуган.
Попадает вместо школы,
В полотняный балаган.
Как зовётся эта книжка?
Как зовётся сам мальчишка? (Букварь, Буратино)

4. На сметане мешен,
На окошке стужён.
У него румяный бок,
Кто же это?... (Колобок)

5. В шляпе синенькой мальчишка
Из известной детской книжки.
Он глупышка и зазнайка,
А зовут его... (Незнайка)

6. И на мачеху стирала
И горох перебирала
По ночам при свечке,
А спала у печки.
Хороша, как солнышко.
Кто же это?... (Золушка)

Задание II «Путаница» (Найди ошибку в тексте)

1. Идёт медведь качается,
Вздыхает на ходу.
«Ох доска кончается,
Сейчас я упаду» (Не медведь, а бычок)

2. Плутовка к дереву на цыпочках подходит,
Вертит хвостом с лягушки глаз не сводит. (Не с лягушки, а с вороны)

3. Наша Маша громко плачет,
Уронила в речку мячик
- Тише Танечка, не плачь.
Не утонет в речке мяч. (Не Маша, а Таня)

Физминутка
Дети, у вас есть любимая сказка? /
Сейчас мы узнаем их.

Попрошу всех дружно встать, будем мы сейчас играть. /дети встают в круг/

Игра «Ты катись веселый бубен» /
стоя в кругу, дети по очереди передают бубен, произносятся текст: «Ты катись

веселый бубен, быстро, быстро по рукам.

У кого остался бубен тот назовет свою любимую сказку и героя из нее».

/бубен нужно стараться передавать быстро/

Задание III «Угадай сказку»

1. В какой сказке мужик во дворец на печи отправился?

(По щучьему велению)

2. В какой сказке девочка медведя перехитрила?

(Маша и медведь)

3. В какой сказке отец оставил сыну в наследство кошку?

(Кот в сапогах)

4. В какой сказке мачеха отправила девочку в лес за подснежниками?

(12 месяцев)

Задание IV «Назови имя поэта и писателя»

Носов (Николай)

Барто (Агния)

Успенский (Эдуард)

Маршак (Самуил)

Пушкин (Александр)

Михалков (Сергей)

Толстой (Лев)

Чуковский (Корней)

Задание V «Продолжи фразу...»

В рукава просунул руки... (Оказалось это брюки)

В некотором царстве ... (В некотором государстве)

Стыдно старому реветь... (Ты не заяц, а медведь)

По щучьему велению... (По моему хотению)

Задание VI «Ответь на вопрос»

Что купила муха на базаре? (Самовар)

Кем был Мойдодыр? (Умывальник)

Крымская Любовь Николаевна

Воспитатель, ГБДОУ д/с №52, Калининского района, г.Санкт-Петербурга





Существует множество способов и средств развития мелкой моторики. Одним из самых высоких по эффективности является рукоделие: вышивание, бисероплетение, макраме и т.д. И чем больше количество движений от вас требуется высокой точно-

сти, тем лучше.

Рукоделие не только развивает мелкую моторику, но и снимает нервное напряжение. Вышивание идеально подходит не только для развития мелкой моторики рук, так же оно воспитывает художественный вкус, пространственное мышление, навыки аккуратности и усидчивости. Для детей работа с тканью, иглой особенно интересна.

Она приучает их быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Ведь им приходится работать с острыми предметами - иглой, ножницами.

Дети даже и не подозревают, какую огромную пользу приносит им этот труд-когда они фантазируют и старательно выполняют сказочные элементы своей работы.

Начинать вышивание необходимо с небольших объектов с несложной схемой и не более чем пятью цветами ниток.

Желательно использовать специализированные схемы или наборы с уже нанесенным на канву цветным схемо-рисунком.

Хорошо, если набор для вышивания сопровождается рисунком, который должен получиться в итоге работы. Ребенку очень важно знать и видеть, что у него получится в результате новой для него работы. Это будет стимулировать желание вышивать. Педагог же на своих занятиях так же показывает образец хорошо выполненной работы.

Консультация для родителей «Вышивание как средство развития мелкой моторики»

«Ум ребенка находится на конце его пальцев». В.Сухомлинский.

Мелкая моторика-это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, в сочетании со зрительной системой, для выполнения мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует с мышлением, вниманием, воображением, зрительной и двигательной памятью, координацией, наблюдательностью. Хорошо развитая рука приносит много пользы человеку в течении всей жизни человека.

Ведь именно благодаря ей всю жизнь человек делает так много: пишет, рисует, застегивает пуговицы и завязываем шнурки. Поэтому от развития руки напрямую зависит его качество жизни.

Взрослые должны понять: что бы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координаций движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности к письму. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться за долго до поступления в школу.

Вышивайте вместе с детьми! Детям очень нравится совместное времяпрепровождение с родителями. Во время работы вы всегда сможете помочь ребенку, подсказать исправить ошибки.

Техника безопасности необходима. Не забудьте проинструктировать ребенка перед работой. Напомните ему правила работы с иглой и ножницами. Научите его пользоваться пальцами. Особое внимание уделите завершению работы. На этапе незаконченного вышивания побеседуйте с ребенком о его работе, похвалите его, сравните его пока еще не законченную работу с образцом.

Завершенную работу оформите в рамку, желательно сделанную своими руками.

Повесьте ее на стену и конечно же пополняйте эту коллекцию. Вышивка при должном ее оформлении долговечна. Ее стараются сохранить в семье. И эта энергия радости и доброты, которую ребенок вложил при вышивании, будет мостиком в будущее.

Данилова Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №45 «Сказка», п.Развилка Ленинского района Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vishivka/25678-17138pdf.html>



дом активного отдыха для всех членов семьи является туризм. Туризм служит надежным средством укрепления здоровья и восстановления сил, израсходованных за неделю. Сочетание всех основных составляющих полноценного отдыха (двигательной активности, бла-

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО

Первая школа растущего человека – семья. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт: убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации, отношение к окружающим людям и деятельности. Приоритет в воспитании ребенка, принадлежит семье.

В детском саду малыш получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако, воспитание ребёнка в дошкольном учреждении не может быть изолировано от семейного воспитания.

Взаимодействие ДОО с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. Но зачастую мы, педагоги, испытываем трудности в общении с родителями. Поэтому перед нами встал вопрос, как заинтересовать родителей в совместной работе, сделать их участниками воспитательного процесса. Целью нашей работы является: вовлечение семей воспитанников в единое образовательное пространство дошкольного учреждения посредством организации детской туристической деятельности.

Планирование формы проведения отдыха выходного дня происходит в каждой семье с учетом ее интересов, склонностей, возможностей. Но, пожалуй, наиболее универсальным ви-

готворного воздействия природных факторов, познавательности, разнообразия впечатлений, общения с новыми людьми и т.п.) делают туризм одной из самых привлекательных и полезных форм проведения выходных дней и отпуска.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок вырос здоровым и выносливым!

В этом может помочь и туризм.

Ни один вид спорта не закалит вашего ребенка так, как туризм.

Турист в походе не боится промочить ноги, простудиться в дождь и слякоть, замерзнуть на ветру. Все невзгоды только сильнее закаляют его.

Но туризм это не только – здоровье.

Воспитательную роль туризма нельзя недооценивать. Путешествуя, вы можете посетить места, связанные с жизнью известных и знаменитых людей. Побывать там, где проходили бои во время Великой Отечественной войны.

Туризм это одно из средств экологического и эстетического воспитания детей, познания красоты и любви к родной природе.

Собираясь в поход, заранее – за несколько дней, вы всей семьей начинаете обсуждать маршрут. Быть может именно с этого коллективного обсуждения у вас начнут формироваться совсем иные отношения с ребенком.

Путешествие, маршрут которого вы вместе намечали, трудности, которые вам всем пришлось преодолеть – станут важным средством сплочения семьи! А в характере ребенка вы увидите проявление сознательной дисциплины, настойчивости, упорства и самостоятельности.

Вы, родители, поможете своим де-

тям приобрести необходимые в жизни навыки, которые будут обогащать их знания в дальнейшей жизни.

Каждый поход делает семью дружнее и сплоченнее, дарит множество ярких впечатлений и запоминается на долгие годы. Долгими зимними вечерами, рассматривая фотографии о летних приключениях, всей семьей Вы будете разрабатывать новые маршруты и мечтать о покорении новых туристических высот.

Сколько нового неизведанного узнает ваш ребенок не из книг или телепередач, а увидев все собственными глазами, прикоснувшись к неизведанному собственными руками. И как долго еще будут звучать в вашем доме воспоминания об однодневном походе или долгом путешествии, об увиденном рассвете над тихой речушкой или о том, как вы переходили её вброд, как ловили рыбу и готовили уху. И у ребенка вновь появится желание отправиться с рюкзаком за плечами в новое путешествие, навстречу неизведанному!

Антосик Ирина Владимировна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «ДСКВ №90», Иркутская область, г. Братск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25602-17138pdf.html>



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА
«Наш дома Земля» для детей
5 – 7 лет

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: обогащение, улучшение, закрепление, обобщение знаний детей о живой природе нашей планеты для воспитания человеческой сознательности.

Задачи:

обучающие: расширять и утонять представления детей о животных, знакомить с особенностями их жизни; учить обобщать и систематизировать представления о временах года, явлениях природы; учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

развивающие: развивать интерес к живой природе нашей планеты; развитие речи детей, развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие произвольного внимания, памяти, мышления

воспитывающие: воспитывать уважение и любовь к природе, желание ее защищать и оберегать, осознание того, что человек – часть природы.

Ход игры: Карта раскладывается на столе, игроки выбирают себе одну из зон. Ведущий бросает кубик, цвета граней которого идентичны климатическим зонам на карте. Тот игрок, чья зона соответствует выпавшему на кубике цвету, должен назвать животное, обитающее в этой зоне и найти кар-

точку с его изображением. Затем он рассказывает другим игрокам о характерных особенностях и образе жизни этого животного, после чего получает карточку и располагает её в соответствующей зоне карты (животные, обитающие в пустыне; животные лесной зоны; обитатели северных широт; животные, живущие в горах; животные, обитающие в степной зоне; обитатели морей и океанов).

Выигрывает тот игрок, который соберёт большее количество карточек на своей климатической зоне.

Примечание: вначале изображения животных выполняются на фоне той зоны, в которой они обитают. В дальнейшем возможно усложнение за счет создания общего фона для всех животных.

Игра постепенно дополняется карточками с изображением новых видов животных, тем самым расширяется объем знаний детей.

Эта игра может использоваться и как игровое упражнение «Составь пищевые цепочки».

Перед началом игры необходимо познакомить и закрепить знания о климатических зонах земли. Представить некоторые факты о животных, рыбах и птицах. В качестве домашнего задания попросить изучить с родителями определенные виды животных и рассказать ребятам новую информацию на следующем занятии.

Необходимые материалы:
картон цветной
картинки животных
картинки климатических зон
дополнительное оформление (по желанию)

карандаш, линейка, ножницы клей
Процесс:

Из картона разных цветов вырезаем шесть треугольников с острым углом в 60%. Наклеиваем на них картинки климатических зон.

Из картона вырезаем карточки и наклеиваем на них изображения животных, соответствующих данной климатической зоне. Важно, чтобы основа сектора и карточки соответствовали друг другу по цвету.

Из бумаги собираем кубик-шестигранник, наклеиваем на каждую грань цвета климатических зон. Для оформления также можно распечатать круг для центра игры и картинку на корбочку для хранения.

Все готово!

Стерх Татьяна Николаевна

Воспитатель, МДОБУ «Кудровский ДСКВ № 1», Ленинградская область, г. Кудрово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25642-17138pdf.html>

«Волшебные дорожки»»

Игровая деятельность — это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил. Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Поэтому они имеют генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения.

Настольные игры «Бродилки» — это один из видов дидактических игр.

Почему у меня возникла необходимость использования данных игр в работе:

Время требует перестройки в содержании и формах работы с детьми, творческих усилий, поиска новых подходов к каждому ребенку с учетом его уровня развития.

Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления.

Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

С помощью игры- «Бродилки» решаются следующие задачи:

- развитие речи
- развитие коммуникативных навыков

в таких играх дети узнают о правилах, о соблюдении очереди, честности, избегают чувство победы и поражения

развивают память, мышление, внимание, пространственные отношения, учат распознавать образы, развивают логику

тренируют мелкую моторику.

«Игра «Волшебные тропинки» — это не просто игра, а настоящий сказочный лес! На стенде дети проклады-

вают волшебные тропинки и дорожки.

«Волшебные дорожки» — это необычное сочетание коврографа, элементов дидактической игры Татьяны Барчан «По тропинкам и дорожкам» и материалов из детского календаря.

Наша средняя группа работает по программе «Миры детства: конструирование возможностей» и к данной программе прилагается дидактическое пособие Детский календарь, часто на его страницах встречаются игры-бродилки.

Взяв за основу материал Каврографа я решила сделать многофункциональную игру — бродилку. Данная игра без кубика и состоит из фетровых карточек с элементами дорожек, карточек с персонажами, и разлинованных полей с заданием.

Начальный этап. В игре есть несколько образцов лесных полянок —



игровых полей разного уровня сложности с описанием условий игры, которые помогут ребенку выбрать верный маршрут. В карточках — инструкция дается некая «наводка», как именно проводить игры, но это просто ориентир для взрослого, придумывать можно и нужно самостоятельно, тогда игры будут разнообразнее и интереснее.

А также, фетровые карточки, с дорожками (прямыми, перекрестками, поворотами, мостиками, развилками). И сказочными персонажами и их домиками (избушка на курьих ножках, колобок, Кашей, Иван-царевич и другими). Различные картинки- карточки из календарей.

Фетровые поля, лес, помогает вы-

брать определенный размер игрового поля и оформить его в зависимости от сюжета игры

Суть игры проста — нужно строить дорожки из элементов от одного персонажа к другому. В зависимости от выбранного сюжета дорожка может быть самой короткой, или нужно пройти через определенные места (собрать грибы или шишки).

По ходу игры необходимо проговаривать направление — направо, налево, вверх, вниз — и тогда ребенок в процессе игры научится ориентироваться на поле и в пространстве. Проговаривая, название цветов, шишек, грибов и героев, которых они встречают по дороге, считая их количество, мы усложняем игру. Ребенку предлагается назвать предмет в единственном, множественном числе, ласково и т.д. или проговорить чистоговорку или загадать загадку о том, что он встретил на дорожке.

Различные картинки из календарей расширяют варианты игр. Например, бурундук любит кедровые орешки. На полянке много различных шишек, надо собрать все кедровые и сосчитать, сколько он их собрал.

Можно составить сказку самим. Пошла Машенька в лес, да заблудилась, нужно ей попасть в избушку на курьих ножках, да по дороге не попасться кошке, змею Горынычу и бабе Яге, при этом собрать по дороге цветы.

Играть можно индивидуально и по подгруппам, дети ждут свой ход и выбирают свою дорожку из множества предложенных. Карточек с персонажами много, поэтому можно сочинить сказок и историй на целый толстый сборник, и играть в эту игру бесконечно!

Играть можно индивидуально и по подгруппам, дети ждут свой ход и выбирают свою дорожку из множества предложенных. Карточек с персонажами много, поэтому можно сочинить сказок и историй на целый толстый сборник, и играть в эту игру бесконечно!

Зайцева Александра Вячеславовна
Воспитатель, МАДОУ ЦРР д.с. № 35 «РОДНИЧОК», город Щёлково

Дидактические игры как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Подготовила воспитатель:
ГБОУ Школа 1080 Дошкольное Отделение-2
Сираченко Светлана Николаевна



ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ

результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль.

Скачать конспект

Игра «Исключение лишнего слова»

Цель: Научить классификации по свойствам.

Берутся лю-

бые три слова, например, «собака», «помидор», «солнце». Надо оставить только те слова, которые обозначают в чём-то сходные предметы, а одно слово лишнее, не обладающее этим признаком, исключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное – больше

признаков, объединяющих каждую оставшуюся пару слов, и не присущих исключённому, лишнему. Не пренебрегая вариантами, которые сразу же напрашиваются (исключить «собаку», а «помидор» и «солнце» оставить, потому что они круглые), желательны искать нестандартные, но в то же время меткие решения.

Игра «Поиск аналогов»

Цель: Умение выделять свойства, классифицировать по признакам.

Взрослый называет какой-либо предмет или явление, например, «вертолёт». Детям необходимо произнести как можно больше его аналогов, т. е. других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также систематизировать эти аналогии по группам в зависимости от того с

учётом какого свойства заданного предмета они подбирались.

Например, могут быть названы «птица» и «бабочка» (летают и садятся), «автобус» и «поезд» (транспортные средства), «штопор» и «вертолёт» (важные детали

вращаются). Побеждает тот, кто назвал наибольшее количество групп аналогов.

Игра «Ассоциации»

Цель: Развитие ассоциативного мышления.

Ведущий перекидывает мяч в кругу (произвольно) и каждый, у кого в руках мяч, называет слово. Тот, кому

мяч перекинули, называет слово-ассоциацию к сказанному предыдущим участником. Может быть задана тема для ассоциаций – чувства, части тела, проблемы, приятные вещи. Игра может быть неплохим переходом от одной темы к другой.

Игра «Не может быть»

Цель: Развитие воображения.

Любой из детей называет что-нибудь невероятное: вещь, явление природы, необычное животное, рассказывает случай. Выигрывает тот, кто придумает пять таких сюжетов подряд, и никто ни разу ему не скажет: «Бывает!».

Игра «Что было бы, если бы...»

Цель: Развитие воображения, умение находить решения для сложных ситуаций. * Кто-нибудь из ребят придумывает самые фантастические ситуации, а другие

должны найти наиболее возможные решения.

Игра «Как разместить стулья»

Цель: Развитие пространственного воображения.

Детям предлагается разместить десять стульев в одной комнате так, чтобы у каждой из четырёх стен (на дверь не обращаем внимания)

Сираченко Светлана Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1080 Дошкольное отделение — 2, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25713-17138pdf.html>

Программа «Чудо глина»

Аннотация: программа «Чудо глина»

направлена на развитие и коррекцию эмоционально-волевой сферы с помощью игр и занятий с глиной для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ключевые слова: глина, коррекция, развитие, материал.

Настоящая программа «Чудо глина»

имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе образовательной программы Федотова Г.Я. «Послушная глина: Основы художественного ремесла», одобренная Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве программно-методического пособия для педагогов дополнительного образования детей.

Педагогическая целесообразность программы «Чудо глина» направлена на развитие и коррекцию эмоционально-волевой сферы с помощью игр и занятий с глиной для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Глина очень мягкий и податливый материал,

и дети в детском саду обязательно должны лепить из нее. Глина — это тот материал, с которым ребенок может легко справиться, она имеет характерную фактуру, влажность, вязкость, что развивает осязанием и чувственность. Из глины можно слепить игрушку, раскрасить ее и играть с ней.

Данная программа является актуальной на сегодняшний день. Народное творчество должно стать основой к начальному воспитанию детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

В ходе обучения и самообразования изучила эту тему и разработала программу «Чудо глина».

Решение этих проблем привело к необходимости систематизировать и адаптировать имеющийся материал по теме лепки из глины с детьми дошкольного возраста, имеющие ограниченные возможности здоровья и написать перспективно-тематический

план на 1 год (Таблица №1).

Работа направлена на решение следующих задач:

- развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к доброжелательному отношению друг к другу;
- воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций, художественного вкуса;
- формирование познавательных, практических и творческих умений и навыков.

Программа включает основные направления работы:

- Познавательное направление: включает в себя цикл познавательных мероприятий, которые способствуют расширению знаний детей о природном материале - глине.
- Практическое направление:



включает в себя продуктивную деятельность, лепку из глины.

Для успешной работы с детьми созданы определенные условия, подобраны необходимые атрибуты.

Цель программы: создание условий для развития эмоционально-волевой сферы, формирования навыков творческой деятельности и самореализации ребенка через лепку из глины.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- Обучающие:
- формирование творческих способностей детей через лепку из глины – от самых простых до более сложных;
 - учить детей грамотно определять пропорции;
 - поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций,

фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях.

Коррекционно-развивающие:

- развить умение наблюдать, анализировать и запоминать увиденное;
- развить способность применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- развить эстетическое восприятие, образное мышление, воображение; фантазию;
- расширять представление детей о русском народном творчестве.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать терпение, усидчивость, наблюдательность, умение доводить работу до конца;
- воспитывать интерес к занятиям лепки из глины.

воспитание морально-этических качеств (уважения друг к другу, умения радоваться успехам других, взаимопомощи);

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптированная к условиям образовательного процесса данного учреждения. Главная особенность данной программы – она на-

правлена на большое развитие и коррекцию эмоционально-волевой сферы, творчества, самостоятельности, инициативности у детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 5-6 лет.

Сроки реализации программы 1 год.

Режим занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПиН.

Форма организации обучения: групповая

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса, применение дифференцированного подхода к детям,

Кондакова Юлия Николаевна

Воспитатель, ГОБОУ «Центр адаптированного обучения», г. Великий Новгород, Новгородская область

От Главного редактора.....	2	Дидактическая игра «Музыкальная гусеница» для детей от 3 — 6 лет.....	37
Список авторов.....	3	Совместная работа родителей с детьми «Друг — выручит в беде».....	38
Приглашение на Международный конкурс рисунков	4	Квест-игра «Путешествие в мини-заповедник».....	39
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Конспект открытого занятия по патриотическому воспитанию «ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ О ВОЙНЕ» в логопедической подготовительной группе.....	5	Конспект познавательно – исследовательская деятельность «Радуга в стакане» (подготовительная группа).....	40
Конспект занятия в старшей группе «День Победы»....	6	Исследовательская работа на тему: «Картезианский водолаз».....	41
Не забывай!.....	7	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА МЕТОДОМ ЭКСПЕРИМЕНТОВ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ».....	42
Конспект по развитию речи Тема занятия: «Устное народное творчество: сказки. Пригласительный билет родителям на празднование дня победы».....	8	Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию во второй младшей группе «Путешествие вместе с машинками».....	43
Сценарий праздника 9 мая в старшей и подготовительной группах «Мы славим наших героев».....	9	Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Роль органов чувств в жизни человека».....	44
Конспект занятия для детей старшей группы «Детям о победе».....	10	Конспект НОД для воспитанников 6-7 лет «В лаборатории ученых. Соль.».....	45
Сценарий праздника к 75 — летию Победы для старшего дошкольного возраста.....	11	Игра — основа детского воспитания по Фребелю и врата в мир познания ребенка по ФГОС ДО.....	46
Сидим дома с пользой. Рекомендации родителям по теме: «День Победы».....	12	Образовательное пространство дошкольников вне группы.....	47
«Великие песни Великой Победы».....	13	Организация детской деятельности детей через инновационные формы.....	48
Сценарий квест – игры «Зарничка» к 9 мая (для детей 5-7 лет).....	14	Статья: «Предметно-пространственная развивающая среда для мальчиков в образовательном пространстве детского сада».....	49
Конспект развлечения для старшей группы «9 МАЯ»....	15	Формирование у детей 4-5 лет интереса к изучению национальной культуры через проектную деятельность при изучении программы «Разговор о правильном питании» (из опыта работы).....	50
Военная игра «Мы ребята brave!».....	16	«Конспект занятия по аппликации с элементами конструирования «Кит» в группе раннего возраста.....	51
Конспект НОД во второй младшей группе «Наша армия родная».....	17	Из опыта работы «Лепка из пластилина в работе педагога-психолога ДОУ».....	52
Конспект организованной образовательной деятельности «Светит солнышко в окошко» в младшей группе.....	18	«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЕ».....	53
Мы на расстоянии, но вместе!.....	19	Сценарий осеннего утренника для старших дошкольников «Её величество Картошка».....	54
Самоизоляция в пользу.....	20	«ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ДОО».....	55
Статья: «Адаптация детей в ДОУ как социально-педагогическая проблема».....	21	План по самообразованию воспитателя второй младшей группы. Тема самообразования: «Развитие речи детей 2 младшей группы с использованием пальчиковых игр и упражнений».....	56
«Приемы работы по воспитанию у детей навыков читательского чтения».....	22	Конспекты занятий по активизации и обогащению речи ребенка 4,5 лет с тяжелым нарушением речи.....	57
Презентация на тему «Космос».....	23	Конспект занятия в старшей группе «Букет сирени» с использованием нетрадиционной техники рисования «печать мятой бумагой».....	58
Авторская сказка «Дом для всех зверей».....	24	Сценарий спортивного развлечения для первой младшей группы «Защитники Отечества».....	59
Конспект интегрированного занятия в средней группе «Происшествие в Цветочном царстве».....	25	Развлечение по физическому развитию во второй младшей группе «В гости к дедушке гному».....	60
«Профессия воспитатель — классный выбор!».....	26	«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность».....	61
Игровые подходы в развитии коммуникативных навыков общения старших дошкольников.....	27	«Создание декораций своими руками для театральной деятельности в ДОУ». Мастер-класс «стрекоза в технике «Тори».....	62
Коммуникативная игра «Я по кругу погуляю».....	28	Загадки-обманки, в чем подвох?.....	63
ПРОЕКТ в смешанной дошкольной группе на тему: «НАШИ ТРАДИЦИИ».....	29		
Конспект непосредственно образовательной деятельности по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Весёлая школа».....	30		
Конспект НООД по конструированию из конструктора Lego «Наша армия сильна» (подготовительная группа)....	31		
Видеопрезентация проекта «Разноцветное лето!» (отчёт по плану работы на летний период педагога-психолога).....	32		
Картотека игр с парными картинками на автоматизацию звука Р у дошкольников 5-7 лет «Парочки-рычалочки»....	33		
Применение игровых технологий на логопедических занятиях.....	34		
Конспект занятия по ФЭМП в средней группе «Капельки». Тема НОД: «В гостях у лягушат».....	35		
Дидактическая игра «Умные клавиши».....	36		

Литературная викторина для детей подготовительной группы.....	64
Консультация для родителей «Вышивание как средство развития мелкой моторики».....	65
ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО.....	66
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «Наш дома Земля» для детей 5 – 7 лет.....	67
«Волшебные дорожки».....	68
Дидактические игры как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста.....	69
Программа «Чудо глина».....	70
СОДЕРЖАНИЕ.....	71-72