



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АПРЕЛЬ 2020



**ВЕСНА
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР**

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 80 АВТОРОВ**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
 ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
 Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

название фотографии: «Мамина звездочка»
 Автор: Альбина Торгонская,
 На фото: Арсения Торгонская 5 лет,
 Тверская область, г.Бежецк, д/с №2



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмов Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович

Методист
 Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич

Издание
 Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



Абдулкеримова
Гюльнара Кадашевна
Альпатовна Ирина
Вячеславовна
Антипина Алёна
Иннокентьевна
Арсланова Зия
Галлямовна
Бабаева-Маркова
Татьяна Андреевна
Балмуш Олеся
Олеговна
Беляева Ольга
Викторовна
Богатырёва Татьяна
Александровна
Бондарева Елена
Васильевна
Боцман Елена Ивановна
Бучанова Галина
Анатольевна
Быкова Юлия
Александровна
Владельщикова Татьяна
Геннадьевна
Выплова Юлиана
Юрьевна
Галяветдинова Айгуль
Минзияновна
Герман Галина Петровна
Гилева Елена
Владимировна
Данилова Елена
Юрьевна
Двинских Елена
Александровна
Доронова Наталья
Николаевна
Егорова Татьяна
Николаевна
Ефремова Елена
Анатольевна
Желтова Светлана
Александровна
Загайнова Елена
Леонидовна
Залишева Галина
Сергеевна
Зотова Людмила
Николаевна
Иванова Надежда
Ивановна
Игумнова Наталья

Александровна
Издательство «ТЦ
Сфера»
Кичигина Людмила
Ивановна
Колесникова Юлия
Леонидовна
Королева Татьяна
Александровна
Корхова Юлия
Александровна
Костина Галина
Алексеевна
Косых Светлана
Викторовна
Кузина Инна Алексеевна
Кузнецова Марина
Сергеевна
Кузнецова Ольга
Васильевна
Кузьмина Вера
Валерьевна
Кузьмина Наталья
Васильевна
Курочкина Елена
Александровна
Лазовская Светлана
Аркадьевна
Леонтьева Елена
Викторовна
Логинова Ольга
Юрьевна
Макеева Олеся
Николаевна
Машкова Лилия
Николаевна
Милютин娜 Наталья
Александровна
Митрюшина Анна
Викторовна
Москалева Вера
Леонидовна
Мурашова Лариса
Максимовна
Овчинникова Елена
Александровна
Орехова Наталья
Владимировна
Парамоненко Виктория
Алексеевна
Пасичник Жанна
Дмитриевна
Пескова Елена

Ивановна
Полуэктова Валентина
Александровна
Попова Альбина
Васильевна
Попова Людмила
Валерьевна
Путкова Наталья
Васильевна
Рогова Ирина
Николаевна
Скороход Анна
Федоровна
Скютт Ольга
Николаевна
Слепцова Елена
Юрьевна
Соловьева Марина
Анатольевна
Солтанова Наталья
Валерьевна
Суржок Марина
Эдуардовна
Сухарукова Ольга
Васильевна
Тарануха Ольга
Сергеевна
Тарасова Елена
Алексеевна
Тарасова Светлана
Геннадьевна
Терехова Елена
Васильевна
Торгонская Альбина
Федорова Мария
Анатольевна
Фокина Мария
Сергеевна
Чемпосова Юлия
Викторовна
Чурсина Анастасия
Сергеевна
Шагинова Елена
Александровна
Шикарева Олеся
Сергеевна
Шишманян Анаид
Ншановна

**Приглашаем на 19 между-
народный конкурс-выставку
детского художественного
творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 31 мая 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 30 июня 2020 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 31 мая 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный

файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvIsfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>



За Днепр и
Волгу шли солда-
ты в бой,

Сражались за
советский край
родной,

За каждый го-
род, каждое село,
За все, что на
земле моей рос-
ло.

За детскую

улыбку, светлый класс,

За мир, за счастье каждого из нас.
Мы о такой Победе и мечтали,
Стараясь заглянуть за край войны.
Но дымом заволакивало дали
И только прибавляло седины.

Стихотворение А Суркова «Песня
смелых» читает воспитанник логопе-
дической группы группы Ж. Антон

Стелются черные тучи.
Молнии в небе снуют,
В облаке пыли летучей
Трубы тревогу поют
С бандой фашистов сразиться
Смелых Отчизна зовет
Смелого пуля боится
Смелого штык не берет...
Славой бессмертной покроем
В битвах свои имена
Только отважным героям
Радость победы дана.
Смелый к победе стремится,
Смелым дорога вперед,
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берет.

На фронт уходили и старые, и мо-
лодые. Наши солдаты шли защищать
Родину, тогда еще не зная о том, что
война не скоро закончится.

Стихотворение А Твардовского из
поэмы «Василий Тёркин» читает вос-
питанник старшей группы №6 Д. Мак-
сим

Фронт налево, фронт направо.
Бой идет святой и правый,
Страшный бой идет, кровавый,
Смертный бой не ради славы, —
Ради жизни на земле.
Где-то бомбы топчут город,
Тонут на море суда...
Где-то танки лезут в горы,
К Волге кинулась беда...

Без малого 4 года гремела гроз-
ная война. Она нанесла тяжелые раны
нашей стране. Фашисты разрушили и
сожгли сотни тысяч городов, деревень
и поселков.

Стихотворение с Маршака «Маль-
чик из села Поповки» читает воспитан-
ник подготовительной группы №8 Ю.

Максим

Среди сугробов и воронок
В селе, разрушенном дотла,
Стоит, зажмурившись ребёнок -
Последний гражданин села.
Испуганный котёнок белый,
Обломок печки и трубы -
И это всё, что уцелело
От прежней жизни и избы.
Стоит белоголовый Петя
И плачет, как старик без слёз,
Три года прожил он на свете,
А что узнал и перенёс.
При нём избу его спалили,
Угнали маму со двора,
И в наспах вырытой могиле
Лежит убитая сестра.
Не выпускай, боец, винтовки,
Пока не отомстишь врагу
За кровь, пролитую в Поповке,
И за ребёнка на снегу.

Трудно найти в нашей стране се-
мью, которая не потеряла бы отца или
мать, сына или дочь, сестру или брата.
А те, кто выжил в этой страшной войне,
рассказывают своим внукам и правну-
кам, о сражениях, ранениях и победах.

Стихотворение А.Порошина «Де-
душкин рассказ» читает воспитанница
старшей группы Ч. Маргарита

Вчера мне рассказывал дедушка
Женя:

Путкова Наталья Васильевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад
№33, г. Хабаровск, Хабаровский край

Суржок Марина Эдуардовна

Музыкальный руководитель, МА-
ДОУ детский сад №1, г. Хабаровск, Ха-
баровский край



Сценарий конкурса чтецов, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной Войне

Цели Конкурса: Воспитание чув-
ства гордости за свою страну.

Популяризация искусства художе-
ственного чтения, воспитание стойко-
го интереса к нему.

Формирование навыков вырази-
тельного чтения, артистических уме-
ний.

Развитие творческих способно-
стей конкурсантов.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие
ребята, уважаемые коллеги! Мы рады
видеть Вас в нашем зале! Сегодня не-
обыкновенный день. Сегодня мы про-
водим конкурс чтецов. Есть события,
над которыми время не властно, и,
чем дальше в прошлое уходят годы,
тем яснее становится их величие. 9
мая наша страна отмечает День По-
беды в Великой отечественной войне
1941-1945 годов. В этом году мы от-
мечаем — 74 года со дня Победы над
фашистскими захватчиками.

Ни один конкурс не обходится без
жюри. Поэтому разрешите предста-
вить жюри нашего конкурса

заведующая детским садом;

заместитель заведующей детским

садом;

учитель-логопед

Запись песни «Давным – давно
была война»

Ведущий: Началось всё в далеком
1941 году. Весь народ от мала до вели-
ка, поднялся на защиту своей Родины.
По всей стране передавался из уст в
уста призыв — «Родина — мать зовет»!

Стихотворение В Губарец «Вставай
народ» читает воспитанник подгото-
вительной группы №9 Ц. Кирилл

Вставай, народ!

Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны,

И дети шли дорогами войны.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/22460-15136pdf.html>



Мы Великой Победы правнуки.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Чувство патриотизма у детей дошкольного возраста выражается через любовь к своим близким, малой и большой Родине, формирует у детей готовность к ее защите, уважительное отношение к ветеранам войны, труженикам тыла и к памяти павших в сражениях, а также уважение к опыту старших, родному языку, истории, культуре.

В детском саду «Светлячок» с.Ярлуково большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. Дети знакомятся с важнейшими историческими событиями нашей страны. Они с раннего возраста должны знать, кому обязаны своим счастливым детством. Мы стараемся воспитать у них желание быть похожими на наших ветеранов, быть сильными, смелыми, любить и защищать свою Родину, служить в армии.

Уже много лет, в преддверии празднования Великой Победы, дети, воспитатели и родители детского сада участвуют в районных и областных мероприятиях.

В России издавна существует обычай: над могилой погибшего воина сажать дерево, чтобы его жизнь продолжалась на земле. И наш детский сад следует этому обычаю. Уже не первый год проходит замечательная акция-посадка деревьев в честь защитников Родины, погибших в боях в годы ВОВ. Суть этой акции весьма проста- мы хотим, чтобы ни один герой войны не был безвестным, а имя героя было известно всем, от мала до велика. Воспитанники детского сада, совместно с родителями и педагогами высаживают саженцы деревьев на аллее па-

мяти. И это очень благородная акция, ведь в память о героях мы украшаем и озеленяем территорию своего села, чтобы потомки смогли не только помнить о героях односельчан, но и наслаждаться зеленью природы под мирным небом над головой.

В экологической акции «Память поколений» воспитанники старших групп совместно с воспитателями осуществляют уборку мусора не только на территории детского сада, но и возле мемориала. Посвящая ветеранам свой труд, ребята выражают огромную благодарность за возможность жить в мирное время.

Чем дальше уходит в прошлое война, чем меньше остаётся тех, кто воевал или работал в тылу и может рассказать своим детям, внукам и правнукам о великом подвиге нашего народа, тем важнее становится задача сохранить память о войне и Победе. С этой целью в нашем детском саду проходит акция «Подарок ветерану». В преддверии празднования великой победы, дети средней и старших групп своими руками делают поздравительные открытки, поделки и навещают наших ветеранов. В знак благодарности за свое счастливое детство, за мирное небо над головой они дарят боевым солдатам праздничный мини концерт.

О истории родного села, о тружениках тыла, о событиях Великой Отечественной Войны, о подвиге русского солдата, о мужестве наших прадедов, воспитанники детского сада узнают, приходя на экскурсию в музей «Боевой и трудовой славы» МБОУСОШ с.Ярлуково. Дети с большим интересом слушают экскурсовода, задают вопросы, рассматривают экспонаты – подлинные вещи (ордена, медали, каску, фляжку, документы, фотографии, письма, снаряжения, оружие, личные предметы), которые передали музею участники боевых действий или их родственники.

С целью сохранения памяти о ветеранах войны и гордости за их подвиги, ежегодно в преддверии 9 Мая в нашем детском саду проходит праздник «День Победы». В ходе праздничного

мероприятия дети вспоминают песни военных лет, читают стихи, в которых передают искренние чувства патриотизма, добрую и светлую память, показывают театрализованные постановки.

Совместно с культурно — досуговым центром, школой с.Ярлуково, детский сад принимает участие в организации митинга и концерта для участников войны и жителей села, проводят конкурсы чтецов, смотр строя и песни.

В нашем детском саду неотъемлемой частью празднования Дня Победы стало проведение акции «Бессмертный полк России». Его задача — увековечивание подвига солдат Великой Отечественной Войны, сохранение памяти о доблести и героизме народа, осмысление опыта героических предков, восстановление преемственности поколений.

Несмотря на свой еще совсем юный возраст, дошкольники, чувствуют себя сопричастными к истории нашей страны. Воспитанники с гордостью несут на груди символ

Пескова Елена Ивановна
Москалева Вера Леонидовна

Воспитатель

Иванова Надежда Ивановна

Старший воспитатель, МБДОУ д/с «Светлячок», с. Ярлуково Липецкая область, Грязинский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25517-15136pdf.html>

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования представлений о Великой Отечественной войне

Автор: Галяветдинова Айгуль Минзияновна, воспитатель I квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 133 комбинированного вида» г.Казани.

Патриотическое воспитание – актуальная задача нашего общества. Под патриотическим воспитанием понимается формирование у детей любви к своей Родине, готовность к её защите.

В 2020 году исполняется 75 лет Победы в ВОВ. С каждым годом этот временной отрыв увеличивается, а значит, современным детям сложнее понять значимость Великой Победы и то, какой ценой она досталась нашему народу. Именно поэтому существует необходимость организации и проведения различных форм деятельности в ДОУ. Очень важно сформировать и систематизировать знания дошкольников о войне 1941-1945гг. Это важное событие на исторической арене, является примером, который научит детей помнить защитников Родины, гордиться их мужеством, самоотверженностью. Ведь память, как известно, не имеет возраста, а гражданская позиция и любовь в своей Отчизне не возникают из неоткуда, вдруг. Тем более, ВОВ – самый яркий пример проявления героизма и патриотизма народов нашей страны. И чтобы не потерять эту нить, сохранить её, мы – взрослые должны сформировать у дошкольников осознанное понимание этих исторических событий.

Методы, приёмы и формы патриотического воспитания:

Прогулки и экскурсии к памятникам войны. Ознакомление ребят с событиями, связанными с этими объектами исторической культуры; беседы, рассказы взрослых.

Работа с родителями: рассказы о судьбах воевавших членов семьи.

Чтение художественной литературы. Правильно подобранные рассказы и повести позволяют воспитывать у

старших дошкольников сознание мужества, которое присуще только людям высокого долга.

Литературные произведения для дошкольников:

Д. Пентегов «Паровоз «Овечка»; А. Гайдар «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; К.Паустовский «Похождение жука – носорога», «Волшебное колечко»; Ю.Яковлев «Как Серёжка на войну ходил», «Семеро солдатиков», «Кепка – неведимка», «Иван – виллис», «Подкидыш», «Пусть стоит старый солдат», И.Туричин «Крайний случай», С.Михалков «Быль для детей»

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического



воздействия имеет патриотическая песня («Катюша» М.Исаковский, «Огонёк» В.Харитонов, «священная война» А.Александров, «Братские могилы» В.Высоцкий, «Нам нужна одна Победа» Б.Окуджава, «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Песня о пионерах-героях» А.Пахмутова, «Вечный огонь» Е.Агранович, «Алёша» К.Ваншенкин и многие другие). Музыка способна воздействовать на чувства ребёнка, а значит, способна преобразовывать его духовный, нравственный мир.

Просмотр мультфильмов («Солдатская сказка» (1983); «Воспоминание», посвящённое детям войны; «Сказка о громком барабане»; «Легенда о старом маяке»; «Салют» (1975); «Скрипка пионера»).

Организация выставки рисунков на военные темы. В них дошкольники отражают свои знания, полученные в ходе ознакомления с историей ВОВ.

Создание мини-музеев в группах, в ДОУ. Сюда рекомендуется включить художественную литературу для детей

по военной тематике, иллюстрации по теме «Великая Отечественная война», коллекции игрушечного оружия и техники, а также коллекцию наград.

Проведение досугов, праздников, спортивных мероприятий, способствующих развитию чувства любви и гордости за Родину.

Создание предметно-развивающей среды, наличие игр, направленных на закрепление у детей знаний о ВОВ:

«Великие люди России» (Цель: закреплять у детей знания о великих соотечественниках; учить подбирать к соответствующему портрету только те предметы, которые относятся к данному человеку, его виду деятельности; воспитывать у детей гордость за достижения великих соотечественников; интерес и уважение к историческому прошлому России, развивать у дошкольников связную речь и логическое мышление. Правила игры: Воспитатель раздаёт большие карты, с изображением пор-

третов великих людей, а также маленькие карточки-кружочки, на которых нарисованы предметы, характерные для того или иного вида деятельности. Воспитатель предлагает определить, какому из исторических персонажей, изображенных на портретах, подойдет этот предмет, и объяснить почему. Тот ребенок, который правильно ответит на вопрос, берет карточку себе и закрывает ею кружок под портретом. Игра должна продолжаться до тех пор, пока дети не закроют все кружки на картах.);

Дидактическая игра-лото «Защитники нашего Отечества»

Галяветдинова Айгуль Минзияновна

Воспитатель I квалификационной категории, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 133 комбинированного вида», Республика Татарстан, г. Казань



Расскажите детям о войне.

Любовь человека к своему народу, знание его истории уважение к государству и стремление принести пользу окружающим является чрезвычайно важным в настоящее время для России, поскольку именно люди, живущие в стране есть ее будущее. Развитие патриотизма и гражданственности российского народа выступает одной из актуальных проблем современной России. Значительную роль в нравственном воспитании граждан РФ играет патриотическое воспитание. Личность дошкольника есть ничто иное, как одно из основных звеньев в цепочке преемственности поколений. Ценностные ориентиры, которые закладываются в человека с самого его детства, и главные направления его воспитания задают вектор развития общества и государство на ближайшие десятилетия. В связи с этим целесообразным выступает начало нравственно-патриотического воспитания гражданина уже на дошкольном этапе его детства. ФГОС ДОО одной из составляющих познавательного развития ребенка видит формирование у него представлений о малой Родине и Отечестве, о социальных и культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках (в том числе и о Дне Победы) [5].

В силу психолого-возрастных особенностей дошкольников познание ими мира начинается с восхищения. Все, что способно впечатлить ребенка создает в его памяти надежную базу, что в свою очередь влияет на его чувства и мысли [2]. Значительную роль в патриотическом воспитании детей играет литература, поскольку детская книга вызывает положительные эмоции у ребенка.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25555-15136pdf.html>

Современные педагоги практики и теоретики рассматривают художественную литературу, как средство воспитания у детей любви к Отечеству: Сотникова С.В., А.С. Белкина, И.В. Зарецкая, И.Н. Домарева, А.В. Петровская, Т.И. Кочкина, Т.А. Сидельникова и др..

И. В. Зарецкая считает, что патриотизм начинается с матери ребенка, которая знакомит его первоначально с народным фольклором, а в дальнейшем по мере взросления ребенка спектр литературных произведений расширяется и усложняется [3]. Согласно точке зрения Т.И. Кочкиной и ее коллег, литературные герои, выступающие для детей своего рода идеалом, учат их защищать свой дом, свою Родину и гордиться историей страны [1]. Педагогами рассматривают как народную, так и авторскую литературу в воспитании патриотизма, уделяя особое значение стихам и рассказам о Великой Отечественной войне (ВОВ). Чтение рассказов и стихов по данной теме расширяет у детей представление о мире и войне, формирует уважительное отношение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла, обогащает их знания о празднике «День Победы» и пр.

Важно понимание родителей и педагогов о том, что далеко не все произведения посвященные Великой Отечественной войне и ее героям можно использовать с целью воспитания маленьких патриотов. Нами были рассмотрены особенности детей дошкольного возраста и выявлены следующие критерии к литературе военной тематики для дошкольников:

стихи/рассказы о войне должны быть интересны и понятны детям. Большой интерес у дошкольников вызывают рассказы, которые повествуют о жизни детей либо подвигах маленьких героев в военное время, а также произведения, которые написаны от лица ребенка.

произведения о войне для дошкольников должны давать четкое представление о плохом и хорошем, о причинах поступков героев произведений.

детская литература о войне должна быть направлена на сохранение психического здоровья ребенка. Данный критерий обуславливает отсутствие детальных описаний ужасов войны таких, как пыток и иных нечеловеческих отношений.

объем и содержание, а также используемая лексика произведений должна быть ориентирована на возраст дошкольников т.е. рассказ о Великой Отечественной войне, который читается детям в подготовительной группе, не может быть понятным и полезным в плане патриотического воспитания для младших дошкольников. В младшей группе, рассказывая детям о войне, можно познакомить их со «Сказкой о громком барабане». Для детей среднего дошкольного возраста может стать интересным чтение стихов Т. Трутнева «Победой кончилась война». Произведения Г.Гайдара, к примеру, рассказ «Война и дети» может быть уместным для старших дошкольников, а подготовительной группе можно читать произведение С.П. Алексеева «Брестская крепость».

Кузина Инна Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ № 55 «Пчелка», г. Калуги





Нетрадиционные методы приобщения дошкольников к книжной культуре

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни надо ввести его в мир книги». В.А. Сухомлинский.

«Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». В.А. Сухомлинский.

«Читайте детям не нотации, а книги». Г.Остер.

Актуальность. Дошкольный возраст время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой работы. Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

В наш век технического прогресса, проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому желательнее приобщать ребенка к книге, чтению уже в дошкольный период (в соответствии с ФГОС ДО), иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя. Как говорил С.Я. Маршак: «Есть талант писателя, а есть талант читателя». Именно через «талант читателя» мы познаем наш огромный многослойный и многогранный мир!

Вернуть детям любовь к книге и

чтению обязательно нужно! Для этого в своей работе я использую различные методы и приемы. Например:

Организация книжных уголков, «книжных больниц»;

Создание мини-музеев детской книги;

Организация

экскурсий в библиотеку;

Проведение литературных праздников, викторин, конкурсов чтецов и т. д.

Одним из интереснейших способов привлечения дошкольников к художественной литературе, является метод «СТОРИСЕК» или «Как потрогать сказку».

Что же такое «сторисек»?

«Сторисек» в переводе с английского языка означает «мешок историй» Изобретатель «сторисека» — Нейл Гриффитс – доктор филологических наук, английский писатель, автор книг по обучению детей дошкольного возраста.

Классическое наполнение «Мешка историй»

Художественная книга

Игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения

Научно-популярная книга, близкая к художественному произведению (например, к книге «Маугли» — энциклопедия животных)

Аудиокнига (СД-диск)

DVD диск

Дидактические игры

Работая с этим методом, я поняла, что содержимое мешка зависит от произведения, с которым мы хотим познакомить детей, от их возрастных особенностей и, конечно, от фантазии и творческих способностей детей и педагогов. За время работы с этим методом классическое наполнение «сторисек» дополнялось:

портретами авторов с информацией о них

раскрасками с героями произведений

трафаретами

иллюстрациями разных художни-

ков к произведениям

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста любви к литературе, к чтению, книгам в игровой нетрадиционной, креативной форме.

Задачи:

Знакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами, произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, загадками, сказками, с поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами;

Обогащать лексику образными словами, выражениями, помогать формировать грамотную речь;

Расширять кругозор;

Формировать познавательную активность;

Формировать разносторонние представления о предметах и явлениях окружающей действительности;

Развивать интерес к художественной литературе, связную речь, интонационную выразительность;

Воспитать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

Костина Галина Алексеевна

Воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №100, Фрунзенского района г. Санкт – Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/25457-15136pdf.html>



Консультация для родителей «Почему важно читать детям сказки?»

Ребёнок, которому с детства читают сказки, с большей вероятностью в будущем начнёт увлекаться чтением книг, ведь он с раннего детства будет погружен в мир воображения и слов, – в мир литературы.

Тогда у вас есть шанс передать своим детям естественным путем, без



всяких особых усилий, ту страсть, которую имеете вы сами (ведь человеческая необходимость в путешествии в воображаемое, необходимость в мечте — это вполне здоровая потребность).

Тогда с помощью достойной книги вы будете участвовать в формировании мировоззрения и характера своих детей.

Тогда ваши дети раньше поймут са-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/25458-15136pdf.html>

мое важное: что доброта и честность — всегда хорошо; что неудача и проигрыш — это далеко не всегда плохо; что успех приходит к смелым, умным, умеющим думать, учиться и работать; что нет ничего невозможного, если есть желание и трудолюбие...

Они узнают про истинную любовь и горечь расставания, про крепкую и верную дружбу и предательство... и многое-многое другое из того, с чем придется однажды самим столкнуться (ведь через поступки героев и персонажей книг, ребенок осваивает мир взрослых, изучает человеческие отношения, законы взаимоотношений и общий порядок устройства взрослого мира; воображая себя героями этих историй, он анализирует и репетирует взрослую жизнь).

Тогда вы сможете быть уверенными и спокойными, что никакая нравственная деградация вашим детям не грозит.

Заботливые родители не отказывают своим детям

во времени и внимании.

Умные родители понимают, что прививая ребенку любовь к книге, они избавляют его... от одиночества. Человеческое общение имеет бесценное значение, а «общение с книгой» может быть еще более качественным, а порой и более необходимым (ведь умение выбирать достойного собеседника всегда пригодится повзрослевшему ребенку — взрослому человеку).

Уважаемые родители знают, что в достойной книге можно найти ответы на волнующие вопросы. Более того, нужная книга имеет способность сама появляться, когда возникают эти вопросы.

Чуткие родители сами уже поняли, что через книгу можно понять себя. Беседа с мудрым писателем может быть интимной, очень частной и даже оздоровительной. А в книге можно спрятаться и найти утешение.

Читаем сказку в сотый раз...

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд. При этом никакие уговоры, заманивание более яркими иллюстрациями других книг, почему-то не помогают, ребенок упорствует и требует только одну книгу. С

чем это связано и нужно ли с этим бороться?

Психологи объясняют это двумя факторами. Во-первых, мозг ребенка устроен так, что сначала информацию он запоминает, выучивает на память, а потом уже приходит понимание, осознание этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге всё доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно переваривать всю сказку целиком за однократное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее и слушать.

Кроме этого, у ребенка есть потребность в стабильности, в ритуалах. Сказку он уже прослушал, концовку ее помнит, и, тем самым, у ребенка возникает чувство уверенности, защите, он себя как бы обезопасил от неожиданных событий. И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми действиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке.

Желтова Светлана Александровна
Шагинова Елена Александровна

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, Чердаклинский район, рабочий посёлок Чердаклы



Международный день детской книги «Книжная страна»

Предварительная работа: Международный день детской книги отмечается 2 апреля, в день рождения Х. К. Андерсена. Учреждён в 1967 году некоммерческой организацией Международный совет по детской и юношеской литературе.

Каждый год одна из стран, где есть национальная секция IBBY (на сегодняшний день их 77) на конкурсной основе получает право стать организатором (спонсором) проведения Дня детской книги. Страна-спонсор определяет тему праздника, приглашает известного художника-иллюстратора, который создает Плакат, и популярного автора, который пишет Послание к детям мира.

В 2019 году спонсором праздника выбрана Литва. Автором плаката и Послания стал один из известнейших писателей и иллюстраторов Литвы Кястутис Каспаравичюс. Его книги знают и читают дети по всему миру – от Японии до Америки. Книги Каспаравичюса переведены на 27 языков.

Плакат Международный день детской книги литовского иллюстратора и писателя Кястутиса Каспаравичюса.

Россия, а тогда еще СССР, стала членом IBBY еще в 1960-е годы. Это стало возможным благодаря усилиям наших легендарных детских писателей Агнии Барто и Сергея Михалкова.

По словам Сергея Михалкова, создание российской национальной секции Международного совета по детской книге (IBBY) без преувеличения открыло «окно в мир» для национальной детской литературы. Участие во многих международных проектах и программах позволило отечественной детской литературе стать частью мирового культурного наследия.

Цель мероприятия: привлечение детей к чтению художественной литературы, расширение кругозора. Обогащение активного словаря детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Привлечение внимания педагогов и родителей к проблеме использования детских книг и лите-

ратурных произведений; развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности детей дошкольного возраста в процессе чтения; воспитание интереса детей к сказкам; закрепление знаний знакомых сказок, развитию быстроты реакции, самостоятельности мышления.

Оборудование: музыкальное сопровождение, персонаж — книга, предметные картинки к сказкам, магнитная доска.

Ход мероприятия:

Дети под музыку (песня «Сказки гуляют по свету») входят в зал и садятся на стулья.

Дорогие ребята! Сегодня у нас с вами замечательный день, мы собрались здесь все вместе для того, чтобы отпраздновать День рождения. 2 апреля все празднуют Международ-



ный день детской книги.

Ведущий: Друзья! Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие – в прекрасную страну на день рождения Книги. Закройте глаза и повторяйте: «Раз, два, три, дверцу, Книга, отвори!»

Дети повторяют слова, звучит музыка.

Ведущий: Откройте глаза! Кажется мы на месте.

В зале лежит свиток.

Ведущая: (разворачивает свиток, читает) Ребята, поэт приготовил для вас загадки.

1. Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор ... (Айболит)

2. Что за странный человечек деревянный

На земле и под водой

Ищет ключик золотой?

Всюду нос суёт свой длинный.

Кто же это?. (Буратино)

3. Возле леса, на опушке,

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

4. Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

А ну, подскажите имя её. (Красная Шапочка)

5. Он гулял по лесу смело,

Но лиса героя съела,

На прощанье спел, бедняжка,

Его звали ... (колобок)

Ведущая: Молодцы, отгадали всех персонажей сказок, а теперь давайте поиграем.

Игра «Собери иллюстрацию к сказке»

2 команды, плоскостные фигуры сказочных героев. Все герои перемешаны на столе. Дети отгадывают произведение и бегут по одному, чтобы выбрать нужного героя и прикрепить на доску.

Ведущая: Ребята, как незаметно с шутками, играми мы добрались до «Книжной страны».

Звучит музыка «В гостях у сказки», появляется Книга.

Книга: Добрый день, мои дорогие друзья! Я рада вас видеть!

Ведущая: Дорогая Книга, мы, дети из группы «Звездочки», пришли поздравить тебя с днем рождения.

Ведущая: Дорогая Книга, наши дети любят книги, знают правила обращения с книгой. У каждого ребёнка есть любимая книга.

Книга: А какие? Назовите их.

Дети называют любимые книги.

Ведущая: В подарок для тебя дети приготовили стишки.

Ребенок:

Книга в трудный час поможет,

Чурсина Анастасия Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 35», город Рязань

«Традиционные и нетрадиционные формы работы по экологическому воспитанию дошкольников»

Познавательное развитие дошкольников и формирование первичных представлений об окружающем мире.

Содержание. Главная цель экологического воспитания – формирование правильного отношения ребёнка к окружающей его природе, к себе как части природы. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное к ней отношение, должны воспитываться с раннего детства, поэтому наш д/сад уделяет большое внимание экологическому воспитанию.

Нами определены следующие задачи:

Формирование у дошкольников осознанного отношения к природе.

Совершенствование умения и навыков наблюдения за живыми и неживыми объектами природы;

Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытно-исследовательской деятельности детей;

Воспитывать элементарные нормы поведения по отношению к миру природы и окружающему миру в целом.

Цель экологического образования – формирование основ экологического мировоззрения и экологической культуры дошкольников.

На наш взгляд, экологию можно пропустить через все виды деятельности дошкольника.

Чтобы помочь детям в занимательной форме выявить особенности природных явлений, сезонных изменений в природе, определить качества предмета, повадки животных, ежедневно мы используем загадки, стихи, пословицы и поговорки.

Важным источником знаний о природе является наблюдение. В процессе наблюдения дети учатся всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой природы. У них возникает наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы. Наблюдение даёт возможность познакомить

детей с природными явлениями, взаимосвязью живой и неживой природы.

В своей работе по экологическому воспитанию мы используем различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, расширить знания детей, мы используем интерактивную доску. С помощью неё ребята, в силу своей наглядности, красочности и простоты, могут перенестись в разные страны и наглядно познакомиться с различными природными явлениями, насекомыми, животным и растительным миром.

Но все-таки, из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры. Игры экологического содержания используем, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учат-

ние играть.

Особую радость и интерес вызывают у детей Дни здоровья. Где они, вместе со своими родителями готовят фруктовые салаты, делают творческие работы, используя природный материал и вместе с родителями помогают соблюдать чистоту и порядок на территории детского сада.

Так же в своей работе мы используем опытно-исследовательскую деятельность. Это самый увлекательный вид деятельности, т.к. дети, прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Наша задача не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно поощрять, привлекая их внимание на проблему ухудшения состояния окружающей среды. Детское экспериментирование – это познание свойств и связей объектов различными действиями, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка. Когда он попробует сам проделать опыт, то запомнит его надолго. Опыты проводить можно со всеми детьми сразу.

В центре природы дети систематически наблюдают, ухаживают за комнатными растениями, рассадой. В процессе ухода у детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям, получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать.

Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования — это организация проектной деятельности. Наш детский сад второй год участвует в долгосрочном проекте «Крышечки доброты».

Лазовская Светлана Аркадьевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №6, Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга



ся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе.

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Дидактические игры мы используем не только в свободной деятельности детей, но и включаем в непосредственную образовательную деятельность (НОД), целевые прогулки, а также в экспериментальной деятельности воспитанников. Очень эффективны игры с различными природными материалами, которые максимально приближают детей к природе, и всегда вызывают у детей живой интерес и активное жела-

«Экологическое воспитание дошкольников»

Быть истинным Человеком, патриотом своего Отечества невозможно без любви к родной природе. Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот человек, кто знает и понимает ее, кто глубоко чувствует и умеет восхищаться ею. Природа — это наш родной край, земля, которая нас растила и кормит. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с детства. Добрые чувства уходят своими корнями в детство, а «человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира»

Важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотами родной природы, родным краем, родной страной. Хорошо, когда дети видят белоствольную берёзку и понимают, что это всё красиво и дорого, потому что это наше, родное. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека — в их числе любовь к Родине. Вот поэтому перед нами стоит ответственная задача: научить детей с раннего детства любить природу, любить Родину. Дети — будущее нашей Родины — им беречь и охранять её просторы, её красоты и богатства.

В подготовительной группе большой объём знаний о природе. Дети понимают, что в окружающем мире

всё взаимосвязано: неживая природа, растения, животные, человек.

Им нравится всё таинственное, загадочное, поэтому в этом возрасте дети сами проводят занимательные опыты. Они уже могут превратить лёд в пар, выяснить, как дует ветер. Дети становились учеными, изучали свойства почвы, наблюдали, сравнивали почву, глину, и песок. Наблюдали за посаженным в них луком и делали вывод, где лук растет быстрее. Выясняли свойства воздуха: проводя исследования и эксперименты с ним.

После экскурсий, целевых прогулок, наблюдений мои дети делятся своими впечатлениями, отображая их в рисунках. В нашей группе открыта «картинная галерея», где дети выставляют свои работы.

Закрепление полученных знаний происходит на экологических праздниках и развлечениях «День рождения Земли», «Волшебница вода», «День чистоты и здоровья».

Для формирования позитивного отношения к так называемым «вредным» животным организовывается интегрированная деятельность. В результате этой деятельности дети усваивают основное правило экологии: в природе все взаимосвязано, нет «вредных» и полезных животных, каждый из них выполняет свою функцию.

В совместной деятельности воспитателя и детей проводятся познавательные беседы «Мой край родной» — сопричастности к природным достопримечательностям Краснохолмского района, формировать бережное отношение к природе родного края.

Для воспитания позитивного отношения детей к природе родного края регулярно проводятся экологические развлечения, которые создают наиболее оптимальные условия для воспитания и обучения. В ходе развлечений используются различные формы познавательной деятельности: создание ситуаций, дающих возможность каждому ребенку проявить себя; ролевые познавательные и дидактические игры; решение кроссвордов, альтернативных экологических задач.

Все виды экологических развлечений построены на основе природоведческого материала нашего края: Экологическая викторина «Мой край родной». Экологические праздники: «Природные богатства», «Весенние секреты». Конкурс: «По следам Красной книги». Развлечения на экологическую тему: «Мама и ее детеныши», «Что мы сажаем, сажая леса?».

Викторины: «Моя экологическая культура».

Проживание ребенком событий, различных ситуаций, накопление опыта решения экологических задач в соответствии с принятой на себя ролью, является основой для последующего выбора правильных способов поведения в аналогичных или похожих ситуациях.

Орехова Наталья Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4, с.Алексеевка Корочанского района Белгородской области»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/25509-15136pdf.html>



ЭССЕ «Я – Воспитатель»

Быть воспитателем детского сада – особая миссия.

Кажется, я совсем недавно сидела на студенческой скамье и мечтала, как войду в группу, увижу разноцветные глазенки, услышу бесконечные «почему» и пойму: вот оно, счастье, к которому стремилась столько лет.

Воспитатель! Как гордо это звучит! Воспитывать, вести за собой – не каждому это дано.

Не каждому дано понимать детей с полуслова, превращаться самим в детей и быть такими же наивными и чистыми, как они.

Я пытаюсь проникнуть во внутренний мир ребёнка, разделить с ним радость и переживания, заронить в его сердце веру в свои силы.

Только любовь к детям привела меня в эту профессию, а без любви невозможно чувствовать всё её очарование.

Настоящий воспитатель дарит своим подопечным частичку своего сердца.

Конечно, у меня не очень большой стаж работы и судить о том, состоялась я в своей профессии или нет, рано, но я всегда смотрю в глаза своих детей.

Если им хорошо, то они светятся, лучатся, искрятся, а если что – то болит или кто – то обидел, сразу делаются грустными, гаснут, наполняются слезами.

А ещё я больше всего боюсь, когда кто – то из ребят недополучил моей любви и внимания – ведь дети чувствуют всё.

Их невозможно обмануть, а значит, они тоже воспитывают во мне лучшие человеческие качества: доброту, любовь, сострадание.

Значит, я не зря выбрала эту замечательную профессию.

Горжусь профессией своей

За то, что я расти не прекращая,

Ведь дети с каждым годом всё умней,

И не они меня, а я их догоняю.

Ведь только у воспитателя есть ни с чем не сравнимая возможность оставаться всегда молодым и счастливым.

Я счастлива, что во мне есть детство. Я нашла своё призвание и утвердилась в нём.

Спасибо вам, дети!

Беляева Ольга Викторовна

Воспитатель, МКДОУ д/с №4 «Теремок», Воронежская область, Семилукский р-он г. Семилуки



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/25508-15136pdf.html>

Конспект НОД По социально-коммуникативному развитию детей младшей группы совместно с детьми ОВЗ «Маме помогаю»

Цель: Воспитание заботливого отношения к своей маме.

Задачи: Помочь осознать значение мамы для семьи ребенка, вызвать у детей стремление и потребность порадовать маму добрыми делами и заботливым отношением, учить проявлять добрые, нежные чувства к своей маме.

Оборудование: фонограмма песни «Мама» из кинофильма «Мама», мяч.

Предварительная работа: чтение и разучивание стихов о маме.

Ход досуга Дети встают в круг и делают движения в соответствии с текстом:

«Мы сначала ножкой топнем — топ-топ, А потом в ладоши хлопнем — хлоп-хлоп, А потом мы повернёмся и друг другу улыбнёмся.

звучит запись песни «Мама» из кинофильма «Мама»

Воспитатель: Какая замечательная песня сейчас прозвучала. О ком эта песня. (о маме)

Правильно, о маме. Сегодня мы с вами поговорим о наших мамах. Мама! Самое прекрасное слово на земле, это первое слово, которое произносит человек. И сколько бы нам ни было лет – нам всегда будет нужна мама: её ласка, её взгляд, ее заботливые руки, которые не знают покоя.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня есть? Мячик! Давайте поиграем в игру «Назови имя своей мамы». Я бросаю мячик, вы ловите его и бросаете его мне обратно, называя имя своей мамы. Вот мы и познакомились с вашими мамами.

Организуется игра «Назови имя своей мамы»

Мама – первое слово ребенка, Мама – первые в жизни шаги, Мама – самое в мире святое, Маму, маму свою береги!

Воспитатель: Мы сейчас с вами в детском саду, а мамы работают. Вечером после работы они придут за вами в детский сад, и вы пойдете домой.

Дома у мамы много дел: надо приготовить ужин, постирать и погладить белье, пропылесосить ковер, помыть полы, сходить в магазин за продуктами и много других дел. А вы хотите, чтобы мама с вами поиграла, почитала на ночь книгу? Значит, нам с вами надо помочь ей. Сейчас ребята расскажут нам, как мы можем помочь нашим мамам.

1. Ребёнок: Я один у мамы сын, Нет у мамы дочки! Надо маме мне помочь Постирать платочки. Мыло пенится в корыте, Я стираю, посмотрите!
2. Ребёнок: Уберу свои игрушки: Куклу, мишку и хлопушки, Подмету в столовой пол, Помогу накрыть на стол.
3. Ребёнок: Маме, маме помогаю, Мою я посуду. Кто же будет помогать, Если я не буду?
4. Ребёнок: Я люблю, ребята, труд. До всего охотница.



И не зря меня зовут
Мамина помощница!

Воспитатель: Ну – ка, мамыны помощники, становитесь в хоровод. Организуется хороводная игра «Мамочка мы тебе поможем»

1. Мамочка, мамочка, мы тебе поможем:

Всё скорее уберём и на место сложим.

Мы посуду моем, сухо вытираем
Вот как мы сегодня маме помогаем! (дети имитируют движения вытирания посуды: правой ладошкой делают круговые движения по левой ладошке).

2. Мамочка, мамочка, мы тебе поможем:

Всё скорее уберём и на место сло-

жим.

На окне цветочки, мы их поливаем -
Вот как мы сегодня маме помогаем! (дети имитируют полив цветов: над ладошкой кулачок – лейка).

3. Мамочка, мамочка, мы тебе поможем:

Всё скорее уберём и на место сложим.

В тазике платочки, мы их постираем

Вот как мы сегодня маме помогаем! (дети имитируют стирку: трут кулачки друг о дружку).

Организуется пальчиковая игра «Стирка»

Мы стираем, мы стираем,
Своей маме помогаем.
трём кулачки друг о друга
Поласкаем, поласкаем
болтаем руками из стороны в стороны

Выжимаем, выжимаем.
соединяем кулачки и делаем вращательные движения в противоположные стороны

А потом бельё все вместе,

На верёвочку повесим
поднимаем высоко
руки и встаем на носочки
Мы прищепки прищепили

Хорошенько просушили.

соединяем поочередно пальцы с большим одновременно на обеих руках

Воспитатель: Вот мы с вами и узнали, как можно помогать нашим мамам, чтобы они не устали, и у них появилось время с нами поиграть. В детском саду после игры, мы с вами сами убираем игрушки на свои места. Надеюсь, что ваши мамы не собирают ваши игрушки дома, а вы делаете это сами. А если кто – то из вас этого раньше никогда не делал, сегодня вечером обязательно сами уберите свои игрушки на места, порауйте свою маму.

Бучанова Галина Анатольевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира «Детский сад №33 комбинированного вида», Владимирская область

Пасхальные посиделки у бабушки Дарьюшки.

Замечательный, светлый, чистый, наполненный добротой и любовью прошёл в детском саду № 96 города Сыктывкара праздник Пасхи – «Светлого Христова Воскресенья»

Участниками этого праздника были воспитанники подготовительной группы и родители. А подготовили его и провели воспитатели: Загайнова Елена Леонидовна, Носова Елена Викторовна и музыкальный руководитель Некрасова Анастасия Алексеевна.

Праздник проходил в форме посиделок, и это заинтересовало детей еще больше.

По сценарию дети ходят по дворам поют, водят хороводы и их замечает бабушка Дарьюшка, которая приглашает их к себе в избу на посиделки. Там она знакомит детей с традициями праздника Пасхи. Внезапно нагрянувших гостей на посиделках сыграли родители детей. Они ярко и мастерски проявили свои актерские способности.

В сценарий праздника были умело вплетены музыкальные номера и народные традиции празднования Светлой Пасхи. Дети с удовольствием пели, танцевали, водили хороводы, отгадывали загадки, рассказывали пословицы и поговорки.

Но всех больше детей и родителей заинтересовали народные игры с крашенными яйцами: их катали по желобу (у кого дальше прокатится яйцо); раскручивали (у кого дольше оно прокрутится); проверяли, чье яйцо крепче, а кто быстрее по окончании музыки схватит яйцо – тот будет целый год счастливым.

По окончании праздника бабушка Дарьюшка пригласила всех гостей на чаепитие с куличами и сладостями. За столами она обратилась ко всем гостям с пожеланиями: «Пусть Ваши сердца наполняются любовью, пусть милосердны будут к вам Ваши близкие, пусть дела каждого дня будут только добрыми!».

Загайнова Елена Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ №96, Республика Коми г.Сыктывкар



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/25514-15136pdf.html>

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

В современном мире требования к дошкольному воспитанию детей возрастают. Образование конца прошлого века показало неактуальность имеющегося методического арсенала для современных детей во всех образовательных структурах. В данной статье коснемся проблем развития новых подходов и технологий в дошкольном образовании. Конечно, сегодня не стоит кидать камни в базовое «советское»

образование – оно было актуальным для того временного промежутка и сослужило отличную службу в воспитании в детях патриотизма, ответственности, трудолюбия, и культуры. Но на сегодняшний день не хватает тех подходов и методов для достижения данных воспитательных и образовательных задач. Мышление современных детей меняется «со скоростью ракеты»

, в связи с резким технологическим скачком во всем мире. Появление в повседневной жизни людей (и в том числе детей) так называемых «помощников»

-гаджетов, дало возможность обществу добиваться результата в своих делах быстрее: не приходится долго думать, много трудиться умственно и физически. Этот факт, в свою очередь, замедляет мыслительные процессы, способствует развитию нетерпения, неусидчивости на занятиях. В данных условиях современные дошкольники становятся более требовательными к качеству методических игровых пособий, к более четкой графике и т.д. Поэтому к современным детям нужен совершенно иной подход, нежели к детям прошлых поколений.

Рассматривая глобально эту проблему, российские педагоги, научные деятели в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, разработали основные направления в работе с детьми дошкольного возраста, согласно которым, ведущей в работе с детьми является игровая деятельность. А мультимедийные технологии помогают более эффективно и до-

ступно внедрить игровые методы и технологии и решают множество задач, таких как:

психологическое облегчение процесса усвоения материала дошкольниками

расширение кругозора детей пробуждение интереса к предмету познания

повышение качества наглядных пособий

активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка

компенсация объема информации путем объединения различных медиа эффектов

осуществление полисенсорного восприятия материала.

Грамотное использование мультимедийных технологий помогает решить дефицит наглядных пособий, улучшает качество образования, воспитания и творческого развития детей дошкольного возраста. Однако следует перерабатывать, дифферен-



цировать и анализировать всю информацию, получаемую из разных источников.

Что же такое мультимедиа?

Термин «мультимедиа» буквально означает «более чем один носитель информации». Это взаимодействие аудиовизуальных эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения. (3, стр. 5)

Также, мультимедиа рассматривают как «возможность с помощью компьютера предоставлять информацию пользователю через все возможные виды данных, такие как аудио, анимация, видео, изображения, текст». (2, стр. 3)

Мультимедиа находит свое применение в различных областях, включая

искусство, образование, индустрию развлечений, технику, медицину, математику, бизнес, научные исследования и пространственно-временные приложения. В образовании мультимедиа используется для создания компьютерных курсов и справочников, презентаций, учебных упражнений и пособий.

В данной статье рассмотрим некоторые образовательные ресурсы и инструменты мультимедиа, которые помогают педагогам создать более эффективные условия образования дошкольников, а также повысить свои профессиональные данные.

В практике педагогов дошкольного образования также актуально использование мультимедийных технологий, таких как: ведение документации в электронном виде, использование интернет-ресурсов (различные обучающие приложения и сетевые образовательные программы, диагностические комплексы, мини-сайты и т.д.), составление презентаций для занятий и педсоветов, программы для скачивания и обрезки аудио- и видео- файлов, изготовление авторских мультимедийных дидактических игр, использование систем интерактивных опросов и многое другое. Это программы Office, Acrobat reader, Paint, различные аудио- и

видео- редакторы (Audacity, iMovie, openshot и др.) Также очень необходимым ресурсом считается гугл-формы, с помощью которых возможно за короткий срок составить опрос родителей, создать свой сайт (<https://www.sites.google.com/new>)

Создание своих собственных дидактических пособий и игр мы можем с помощью такого замечательного ресурса — Учи. ру (<https://uchi.ru/>). Для этого необходимо зарегистрироваться с помощью своего аккаунта gmail.com, создать свое пособие или игру и сохранить ее в личном кабинете.

Балмуш Олеся Олеговна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №77, г. Иркутск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/25462-15136pdf.html>



наливное яблочко? (телевизор)

Чудеса по вечерам

он показывает нам,

На его, друзья, экране

то моря шумят в тумане,

То плоды качает сад,

есть программы для ребят.

- Что такое телевизор? (ответы детей)

Телевизор –

это особый прибор для передачи на расстоянии озвученного изображения.

«теле» — далеко, «визо» — смотрю.

- А кто помнит, когда появился первый телевизор?

Первые телевизоры появились около 100 лет тому назад

и выглядели они вот так. (показ картинки). Но со временем стали появляться другие телевизоры.

Давайте перейдем к столам. Перед вами волшебный экран. Предлагаю поиграть на его волшебных дорожках. В верхней дорожке вставлены картинки телевизоров, слева вы видите, карточки-помощники. Давайте откроем секрет каждой карточки.

(карточки «Имена признаков» — цвет, размер экрана, вес, толщина)

- Теперь по очереди расскажем про каждый телевизор

Изображение на этом телевизоре черно-белое, экран маленький, по весу телевизор тяжелый, широкий

Изображение на этом телевизоре черно-белое, экран большой, по весу телевизор тяжелый, широкий

Изображение на этом телевизоре цветное, экран большой, по весу телевизор чуть легче, широкий.

Изображение на этом телевизоре цветное, экран большой, по весу телевизор легкий, узкий

Как же изменился телевизор со временем?

Дети: Телевизор стал легче, изображение цветным, размер экрана – большим, а по толщине он стал узким.

ФИЗМИНУТКА

- Ребята, давайте вспомним, люди каких профессий работают на телевидении

Д/Игра «Отгадай загадку»

Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Телевизор. Знакомство с профессией телеведущий»

Задачи: Познакомить детей с историей возникновения телевизора, его изменениями, профессиями людей, работников телевидения

Закрепить умение составлять описательный рассказ по схемам-моделям

Развивать умение анализировать, делать выводы путем составления и заполнения морфологической таблицы.

Формировать умение детей формулировать ответы на заданные вопросы полными предложениями.

Воспитывать интерес к профессиям – работников телевидения.

Оборудование: морфологическая таблица, карточки «Имена признаков», картинки разных по виду телевизоров, иллюстрация к сказке «Аленький цветочек»

, схема-модель для составления описательного рассказа «Фрукты-овощи»

, муляжи овощей и фруктов, макет экрана телевизора.

Ход занятия: Воспитатель предлагает детям посмотреть на картинку (Иллюстрация к сказке «Аленький цветочек»).

- Иллюстрацию из какой сказки мы с вами сейчас увидели? — Кто является главным героем этой сказки?

- Для чего чудовище дало Насте серебряное блюдечко и наливное яблочко? (чтобы посмотреть другие страны и родной дом)

Какой предмет в наше время может заменить нам серебряное блюдечко и

Я вам загадаю загадки про людей, выполняющих свои профессиональные обязанности на телевидении,

Кто снимает различные репортажи, беседуют с людьми, чтобы познакомить людей с самыми разными событиями, новостями, которые происходят в мире. (Репортёр).

Работник телевидения, читающий перед камерой текст новостей. Всегда на виду, поэтому он красиво и модно одет, причёсан хорошо, правильно и выразительно произносит слова. (Диктор)

Один из создателей телепередачи, производящий её видеосъёмку. (Оператор)

Человек, который показывает текст – подсказку, находящийся рядом с камерой (суфлер)

Тот кто шьёт костюмы, подбирает их для дикторов, ведущих (Костюмер)

Работник телевидения и радиовещания. «Лицо» канала или передачи. Он отвечает за проведение теле и радио передач. Им становятся после того как поработала корреспондентами. (Ведущий)

- Ребята, сегодня утром в нашей группе я нашла письмо от местного телевидения.

Кузнецова Ольга Васильевна

Воспитатель, МАОУ «Центр образования №12», г.Череповец, Вологодская область



ВНЕДРЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В УСЛОВИЯ ДОУ, ЧЕРЕЗ РАБОТУ С КОНСТРУКТОРОМ «ROBOKIDS»

Робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса одно из самых передовых направлений науки и техники. Робототехника охватывает практически все сферы человеческой деятельности. Специалисты, обладающие знаниями в области инженерной робототехники, в настоящее время достаточно востребованы.

А использование робототехнического оборудования в ДОУ – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлечённых своим делом, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребёнок учится пользоваться чертежами и заполнять инженерные книги, что способствует развитию его пространственного, математического мышления.

Детский сад «Солнышко»

с. Алексеевка занимается данной проблемой с 2018 года. Педагоги прошли курсы повышения квалификации в объёме 72

часов, по парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

. В рамках которых, нас познакомили с теоретическими и практическими аспектами применения конструирования и образовательной робототехники в дошкольном образовании с учётом требований ФГОС, а также с возможностями организации предметно-пространственной развивающей среды в детском саду и организацией образовательной деятельности с дошколь-

никами с использованием различных конструкторов.

Конструирование и образовательная робототехника, которую мы используем в образовательной среде нашего детского сада, — это новая педагогическая технология, представляющая самые передовые направления науки и техники.

Для дошкольников это подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте.

Первый этап внедрения образовательной робототехники в Детском саду «Солнышко» с. Алексеевка — это использование в кружковой деятельности конструктора – робота «Robokids», благодаря которому заметно повысилась мотивация и организованность



творческой и исследовательской работы. А также с его помощью в доступной игровой форме дети узнают важные идеи и развивают необходимые жизненные навыки.

Использование конструктора является средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности.

Второй этап- это основы программирования. Конструктор — робот

«Robokids», он является прекрасным средством подготовки к дальнейшему обучению.

Основные принципы работы с конструктором «Robokids»:

исследование, моделирование и конструирование моделей

развитие базовых навыков программирования и алгоритмического мышления

развитие навыков совместной работы, коммуникативных и презентационных компетенций, умения аргументированно представить свою точку зрения

- развитие критического мышления, навыков поиска решений поставленных задач.

«Robokids» рассчитан на работу с двумя детьми. Мы решили немного отступить от рекомендаций производителя, и работали с группой из 6 человек. Были выбраны 3 сборщика, которые собирали части одной общей конструкции. Комплектовщики сортировали и предлагали сборщикам необходимые детали. После того как модель была построена, мы выбирали программиста и запускали в движение нашу конструкцию.

С каждым занятием робототехникой детям всё проще ориентироваться в названии деталей, их сортировке и соединении. После того, как дети перешли с конструктором на «ты», его можно использовать в образовательной деятельности на занятиях во всех областях развития.

Используя в своей работе, конструктор «Robokids», мы выделили ему значимое место в развитии и воспитании детей.

Диагностика проведённой работы показала высокий результат интеллектуального развития дошкольников. С помощью его дети овладели практическими знаниями и учатся выделять существенные признаки,

Рогова Ирина Николаевна

Воспитатель, Юго-Восточное управление МО и Н СО Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ, с.Алексеевка м. р. Алексеевский Самарской области



LEGO-конструкторы в работе с детьми в современном детском саду

Составитель: Бондарева Е.В.



Старый Оскол, 2020г



«LEGO-конструкторы в работе с детьми в современном детском саду»

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения находятся на новом этапе развития. Приняты новые Федеральные государственные стандарты дошкольного образования. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно — коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДОУ ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная (дошкольники, педагоги и родители) интеграционная

деятельность – LEGO – конструирование.

LEGO — педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Она объединяет

в себе элементы игры и экспериментирования. Её можно использовать в работе с детьми от 1 до 7 лет.

Каждый ребенок — природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности.

Игра является важнейшим спутником детства, ведущим видом деятельности дошкольника. LEGO -конструирование позволяет детям учиться, играя и обучаясь в игре. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

LEGO -конструирование является уникальным инструментом для увлекательного, всестороннего развития детей, раскрывая потенциальные возможности каждого ребёнка и в силу своей педагогической универсальности, служит важнейшим средством развивающего обучения.

Конструкторы LEGO широко используются в дошкольных образовательных учреждениях. Они представляют собой разнообразные тематические серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов – разноцветных кирпичиков LEGO.

LEGO — конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности и всесторонне развивает детей. В нашей группе мы включили его как элемент в структуру НОД по «Речевому развитию», «Чтению художественной литературы», «Развитию элементарных математических представлений», и др.

Наглядные модели создаются в

КОНСТРУИРОВАНИЕ

ходе разных видов деятельности. Созданные LEGO — постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях. Они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу.

LEGO-элементы могут быть использованы в дидактических играх и упражнениях, направленных на развитие речи, мышления, памяти, тактильное восприятие. Например: «Чудесный мешочек», «Передай кирпичик», «Разложи по цвету» и др.

Также через LEGO-конструирование у детей развивается мелкая моторика рук. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу.

Самостоятельная конструктивная игровая деятельность детей дошкольного возраста отличается несформированностью и требует не только руководства со стороны педагога, но и определенного коррекционно-развивающего воздействия на детей.

Бондарева Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №22 «Улыбка», г. Старый Оскол, Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/25554-15136pdf.html>



приятие и память, зрительное восприятие.

развивать мелкую и общую моторику.

развивать пространственную ориентировку на плоскости листа бумаги.

развивать самооценку.

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.

формировать навыки взаимопомощи и взаимовыручки, самостоятельности, инициативности, ответственности.

ОБОРУДОВАНИЕ

Презентация мультимедиа, звуковые файлы (неречевые звуки), магнитофон, проектор, экран, глобус, кукла — капелька воды, банка с горячей водой, зеркало, листы бумаги А4 с изображением неба и земли, трафареты-наклейки на каждого ребёнка (туча, ручей, капли, облако, солнце), клей-карандаш на каждого ребенка, предметные картинки по лексическим темам для обобщения, мячик, доска с изображением озера и кораблики красного и зеленого цвета по количеству детей.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Логопед:

Ребята, здравствуйте!

Сегодня у нас необычное занятие, я вам предлагаю отправиться в путешествие. Вы согласны? А чтобы узнать какие нас ждут приключения, давайте с вами послушаем звуки и угадаем, что это?

Дети прослушивают звуковые файлы и отгадывают: ручей журчит, дождь идёт, море шумит, капли капают.

2. Сообщение темы занятия.

Логопед:

Молодцы, ребята, а теперь отгадайте загадку:

В морях и реках обитает, но часто по небу летает.

А наскучит ей летать, на землю падает опять. (Вода)

Ребята, а вода у нас состоит из множества капелек, и к нам в гости

пришла вот такая замечательная капелька воды.

Воспитатель с куклой капелькой:

- Здравствуйтесь, ребята!

Я – водяная капелька, я очень всем нужна.

Покапаю, покапаю – получится вода!

Я приглашаю вас совершить путешествие, где мы сможем познакомиться с одним из удивительных явлений на нашей планете – круговоротом воды в природе. Ну что, согласны?

Вместе мы составим карты нашего путешествия, где будем отмечать наш маршрут. Сейчас карты пустые, постепенно мы их будем заполнять.

Покажите, где на карте правые углы, левые углы, какие углы вверху, внизу.

Покажите правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол.

3. Основная часть занятия.

Воспитатель с куклой-капелькой:

Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла (показываем глобус). Вы узнали что это? Да, это глобус – модель земного шара. Так из космоса выглядит наша планета Земля. (слайд

Колесникова Юлия Леонидовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 108», г. Курск, Курская область

Конспект фронтального логопедического занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в группе комбинированной направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет на тему: «Путешествие капельки!»

Цель: Систематизировать знания и представления детей о круговороте воды в природе, о роли воды для всего живого, необходимости её сбережения. Совершенствовать связную речь детей.

Задачи: Образовательные: закреплять элементарные представления о круговороте воды в природе.

активизировать и расширять словарь по теме «Вода»

.закреплять навыки подбора обобщающих понятий.

учить подбирать слова-признаки и слова-действия к словам-предметам.

закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

закреплять навыки словообразования, падежного управления (Д. п., П.п.), составления предложений с заданным словом.

закреплять умение подбирать слова-антонимы.

закреплять умение составлять связный рассказ с опорой на план-схему.

Развивающие: развивать логическое мышление.

развивать слуховое внимание, вос-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25472-15136pdf.html>

Современные подходы в коррекционной логопедической деятельности с детьми дошкольного возраста с ОНР

Проблема нарушения речи у ребёнка дошкольного возраста оказывает влияние на формирование всей его познавательной деятельности и уровень общего развития. В дошкольный период происходит общее развитие ребёнка, наряду с этим, важнейшей предпосылкой развития речевой деятельности становится достаточная сформированность когнитивных функций, определенный уровень развития познавательной деятельности [4, с.684].

Поэтому, методологической основой изучения речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) являются современные представления о формировании их связной речи. Вместе с тем, нарушения познавательной деятельности отрицательно влияют на процесс развития речи в целом.

Недостаточная сформированность всех речевых компонентов у детей с ОНР

впоследствии ведёт к трудностям усвоения ребёнком школьной программы. От того, насколько своевременно будет сформирована правильная речь у дошкольника, может зависеть его дальнейшее познавательное развитие и вербальная коммуникация [4, с.684].

На сегодняшний день существует целый ряд современных методов и технологий в коррекционной логопедической работе, которые направлены на преодоление речевых нарушений, выражающихся в нарушенном звукопроизношении, слоговой структуры слова, нарушенных лексико-грамматических связях, в бедном словарном запасе.

Одной из таких технологий является биоэнергопластика, которая нацелена на коррекцию звукопроизношения, мелкой моторики пальцев, расширение активного и пассивного словаря у дошкольников с ОНР. Биоэнергопластика представляет собой соединение движений артикуляционного аппарата и движения кистей

рук. Данная технология позволяет почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Осознательные ощущения обуславливают чёткую работу артикуляционных органов, что является важным условием на первых этапах постановки звуков [3, с.94].

Логоритмика представляет собой игровой метод коррекционной работы, сочетает в себе коррекцию нарушений речи с формированием сенсорных и двигательных возможностей детей. Логоритмические упражнения включают в себя игры под музыку на развитие дыхания, артикуляции, мел-



кой моторики. В процессе применения логопедической ритмики у детей с ОНР наблюдаются значительные изменения в звукопроизношении, словообразовании, в обогащении активного словаря [2, с.124].

Наглядное моделирование представлено символами, схемами и картинками, основывается на образовании ассоциативных связей, замене абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное или кинестетическое представление. Использование данной технологии успешно зарекомендовало себя в коррекционной логопедической деятельности. Наглядное моделирование способствует становлению и развитию речевых функций у ребёнка с ОНР, обогащает словарный запас, развивает фразовую, а затем и связную речь. При этом дошкольники учатся работать с наглядными моделями, выделять существенные признаки понятий, устанавливать отношения подчиненности в элементарных по-

нятийных структурах, сравнивать понятия разной степени обобщенности [5, с. 5].

Также следует сказать и о имаготерапии – театрализации, включающей в себя: куклотерапию и сказкотерапию. Вследствие сниженной речевой функции и несформированных коммуникативных навыков у дошкольников с ОНР данная технология способствует развитию связной речи детей данной категории, развивает коммуникативные навыки, монологическую и диалогическую речь [1, с. 473].

Резюмируя всё выше сказанное следует констатировать, что рассмотренные нами современные подходы в коррекционной логопедической деятельности с детьми дошкольного возраста с ОНР имеют высокую эффективность и значимость в развитии речевых навыков.

Список литературы

Глухова, А. Е. Имаготерапия в системе коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями / А. Е. Глухова // Молодой ученый. — 2014. — № 17 (76). — С. 467-473. — URL: <https://moluch.ru/archive/76/12892/> (дата обращения: 20. 04. 2020).

Русакова, Е. А. Важность логоритмики для детей дошкольного возраста / Е. А. Русакова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международной научной конференции (г. Краснодар, февраль 2016). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 121-124. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9668/> (дата обращения: 20. 04. 2020).

Свиридова, Н. И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста / Н. И. Свиридова //

Тарасова Елена Алексеевна

Воспитатель, «Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Киселевского городского округа детский сад № 3 «Умка» комбинированного вида», Кемеровская область, городской Киселевский округ

Конспект логоритмического занятия для детей с ОНР. Путешествие в страну «Здоровячок»

Цель: Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: 1. Образовательные:

1. Расширение и уточнения словаря детей: подбор прилагательных к существительным согласование прилагательных с существительными совершенствование грамматического строя речи.

2. Развивающие: развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания развитие слухового внимания и фонематического слуха развитие музыкального, звукового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса

развитие общей и тонкой моторики, пантомимики, пространственных организаций движений. Развивать память.

3. Воспитательные:

воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.

Дети под музыку «Улыбка» входят в зал

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

Доброе утро,

доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам

- Ребята, я предлагаю отправиться в путешествие, чтобы узнать, что нужно делать, чтобы быть здоровым. Хотите?

- У нас с вами будет волшебное путешествие, поэтому мы отправимся на воздушном шаре.

- За морями, за лесами есть чудесная страна. Страною Здоровья зовется она.

Ребята, что-то наш шарик очень маленький нам надо его надуть.

Дыхательная гимнастика.

«Мой воздушный шарик»

Каждый день я шарик дую.

Над дыханием колдую.

Шарик я надуть стремлюсь.

И сильнее становлюсь.

- Ну что же наш шарик готов к путешествию?

- Беритесь скорее за веревочки, и мы отправимся в путь, закройте глазки, покружитесь и в стране Здоровья очутитесь.

- Ну вот мы и прилетели на нашем воздушном шаре.

Посмотрите, ребята, какой чудесный лес в стране Здоровья. И какие необычные деревья.

- Давайте рассмотрим каждое дерево и они нам покажут, что нужно делать, чтобы быть здоровыми.

1 дерево-гимнастика

- Чтобы быть здоровым, нужно каждый день делать зарядку.

- А вы умеете делать зарядку?

Давайте покажем.

(Зарядка под музыку)

- Ребята, а наш язычок тоже делает зарядку. Покажем.

(Арт. гимнастика под музыку)

Перейдем к следующему дереву (по мостику)

2 дерево-фруктовое

- А чтобы быть здоровым нужно правильно питаться. Есть много фруктов.

(Логоритмическое упражнение

«Фрукты»)

3 дерево. — отдыха

Релаксация на фитболах

4 дерево- чистоты

- Ребята, чтобы быть здоровым, нужно не только кушать витамины и заниматься спортом нужно еще знать и выполнять правила личной гигиены.

- Какие правила гигиены мы с вами соблюдаем дома и в детском саду (Мы умываемся по утрам и вечерам, чистим зубы и т.д.)

- А давайте покажем (под музыку)

- А самое главное правильно, нужно обязательно мыть руки с мылом

Криомассаж (сенсорные коробки)

Мы намыливаем ручки

1,2, 3. 1,2, 3.

А над ручками, как тучки

Пузыри, пузыри.

Музыкальный массаж с мочалками.

5 дерево- Жизни.

- Посмотрите на это дерево.

(Под музыку)

Самый главный орган нашего тела это сердце, наш моторчик, который бьется.

-Давайте послушаем.

Муз. Инструменты. Музыка с паузами.

(Витамины)

- Вот и закончилось наше путешествие в стране Здоровья, пора лететь домой.

Танец с шарами

Шикарева Олеся Сергеевна

Учитель-логопед,

Кичигина Людмила Ивановна

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад №5», г. Обоянь, Курская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25497-15136pdf.html>

Проект «Совместные индивидуальные занятия родителей и детей старших групп по теме: «Артикуляционная гимнастика дома. Ставим звуки вместе»

Среднесрочный инновационный проект в старших группах для детей с ФНР (5-6 лет).

1. Паспорт инновационного проекта.

1. 1. Тема: «Артикуляционная гимнастика дома. Ставим звуки вместе»

1. 2. Автор проекта: Учитель-логопед Митрюшина Анна Викторовна

1. 3. Место работы: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение с. Князе-Волконское детский сад «Мечта» Хабаровского района

4. Время проведения проекта: 12 февраля – 31 мая 2020 г.

Характеристика инновационного проекта.

1 Цели и задачи.

Цели проекта:

Оказание помощи родителям в овладении основными приемами артикуляционной моторики ребенка и закреплении поставленных звуков в речи в домашних условиях.

Задачи проекта:

формировать представления детей и родителей об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения;

выработать тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата, необходимые для постановки отсутствующих звуков;

заинтересовать родителей в коррекционно-развивающем процессе, направленном на преодоление речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста;

активизировать знания родителей о значимости развития артикуляционной моторики;

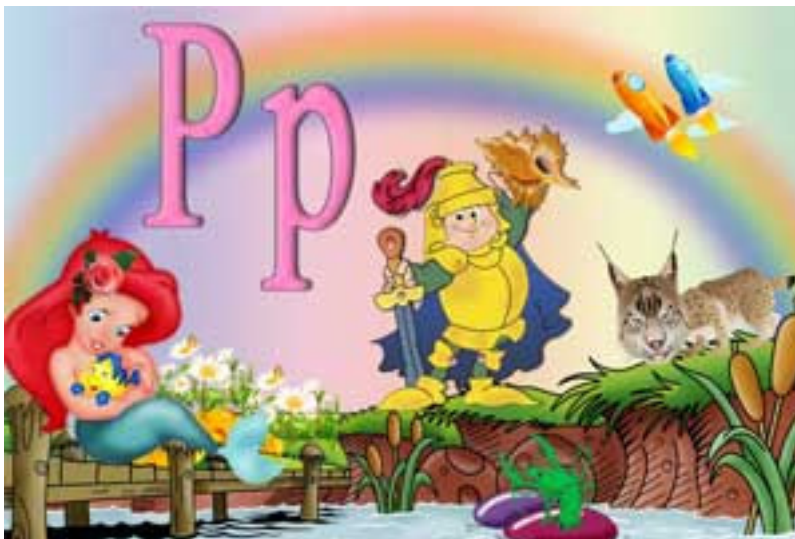
познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики дома;

формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям;

расширять степень включенности

родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

Гипотеза: Детей с нарушениями речи с годами становится все больше, а логопедов нет. После январского обследования детей старших групп (60 человек), Занятия с логопедом рекомендовано 55-ти. На логопедический пункт для эффективной логопедической работы могут быть зачислены 25 детей. Перед началом работы над проектом я выдвинула для себя гипотезу, что приглашая детей (с ФНР) и родителей на индивидуальные консультации (раз в неделю во время отведенного для консультаций с родителями) можно уменьшить количество детей с нарушением звукопроизношения. Родители, получая индивидуальные рекомендации относительно речи своего ребенка продолжают заниматься дома самостоятельно, закрепляя поставленные звуки при встрече с логопедом.



Методологическая основа моего проекта имела теоретические предпосылки, которые были определены на основе учета достижений возрастной педагогической психологии в изучении проблемы формирования у детей общих умственных способностей к усвоению знаний, а также современных достижений дефектологии, в вычислении специфических особенностей развития детей дошкольного возраста.

2. 2 Предполагаемые результаты.
чистая речь у детей с ФНР без прохождения ПМПК и зачисления на логопедический пункт
четкое представление детей об органах речи: строении, назначении,

способах сохранения их здоровья

умение детьми выполнять основные артикуляционные упражнения и специальные упражнения, направленные на выработку артикуляционного уклада определенных звуков

составление «Сказок о Веселом Язычке»

привлечение родителей к сотрудничеству с ДОУ по коррекционно-логопедическому направлению

осуществление взаимосвязи в работе логопеда, педагогов ДОУ и родителей воспитанников; логопедическое просвещение родителей.

3. Актуальность проблемы.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение в формировании полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами для совместной деятельности. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка нужно как можно раньше.

Актуальность и жизненность данной проблемы определяется увеличением количества детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин.

Митрюшина Анна Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Мечта» с.Князе-Волконское, Хабаровский район Хабаровский край

Конспект логопедического занятия для подгруппы детей 6-7 лет с ОНР-3 Тема: «Автоматизация произношения звуков [р], [л]

Аннотация. В статье представлено занятие для детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня, направленное на закрепление правильного произношения звуков [р, л], обучение детей связной речи с использованием условных заместителей (схема, план), развитие фонематического слуха.

Ключевые слова: дети с общим недоразвитием речи III уровень, звуки [р, л], транспорт.

Дети с речевыми нарушениями имеют трудности в связной монологической речи. В ходе предлагаемого занятия формируется умение составлять рассказы с помощью схемы, плана.

Цель: Закреплять правильное произношение звуков [р], [л] в процессе изучения темы «Транспорт»

Задачи: Коррекционно – обучающие учить детей связной монологической речи с использованием условных заместителей (схема, план)

продолжать учить правильно употреблять глаголы с приставками.

Коррекционно – развивающие:

развивать фонематический слух

закреплять умение находить место звука в слове

совершенствовать навык словообразования (относительные прилагательные)

совершенствовать координацию речи с движением

обучать массажу биологически активных зон

развивать зрительное внимание, память, логическое мышление.

Коррекционно – воспитательные: воспитывать активность, любознательность.

Оборудование: «сухой бассейн» (из риса), игрушки-транспорт, мяч, магнитофон, альбомы Н. Э. Теремковой «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР №3», схема описательного рассказа, ребусы.

Ход занятия.

I. Вводная часть

Дети входят в кабинет, встают в полукруг. Звучит спокойная музыка.

Логопед:

Глаза закрываем и представляем...

Думаем только о том, что сейчас

Умный, красивый каждый из вас!

Вы – самое лучшее, что есть на свете!

Глаза открываем...

Здравствуйте, дети!

Поздоровайтесь и вы с нашими гостями! (Дети здороваются).

Здороваться – значит желать здоровья тем, с кем вы здороваетесь. И наши гости тоже пожелали вам здоровья.

А сейчас мы настроимся на занятие (Массаж биологически активных зон (вместе с гостями) – приводит организм к достаточно высокой степени мобилизации. Настраивает на занятие):

растираем «грабельки» (раздвинутые пальцы рук) лоб – все посторонние мысли уходят

«растираем вилочкой» (указательный и средний пальцы) перед ухом и за ним — голова будет лучше думать,



хорошо будем слышать и будем внимательными

«погреем ручки» (растирать ладони друг о друга)

«погладь себя по голове» — какие мы все умные, хорошие, красивые.

Дети садятся на свои места.

II. Основная часть.

Отгадывание загадок.

Логопед: А сейчас мы вместе отгадаем загадки, которые помогут нам узнать, какая тема занятия нас сегодня ждет и в отгадках поищем место звуков [р], [л].

Этот конь не ест овса

Вместо ног – два колеса.

Сядь верхом и мчись на нем!

Только лучше правь рулем. (Вело-

сипед, мотоцикл)

Он не лось, но он двурогий,
Важно едет по дороге.

Если рожки вдруг слетают

С двух контактных проводов –

Их водитель поправляет,

И вагончик в путь готов! (Троллейбус)

Я важная машина,

Есть кузов и кабина.

Вожу любые грузы

По ленточкам дорог.

И парты, и арбузы

Я вам доставлю в срок. (Грузовик)

Я мчусь с сиреной на пожар,

Везу я воду с пеной,

Потушим вмиг огонь и жар,

Мы быстры, словно стрелы. (Пожарная машина)

Если кто-то заболел,

Срочно нас зовет на помощь, —

Набери скорей ноль-три...

И приедет... (Скорая помощь)

Логопед: Сегодня мы продолжим

говорить о транс-

порте и закрепим

правильное про-

изношение звуков

[р], [л].

Игра «Сухой бассейн»

Логопед: Дети,

на столе стоит

«сухой бассейн», а

там спрятаны раз-

ные виды транс-

порта. Назовите,

что вы достали и

определите место

звуков [р] или [л] в

слове.

Ответы детей.

Составление описательного рассказа с опорой на схему.

Логопед: давайте расскажем о каждом виде транспорта с помощью схемы.

Вспомним, как мы рассказываем:

Что это?

Из каких частей состоит?

Цвет. Какой вид транспорта?

Где и как используется?

Доронова Наталья Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Салют», г. Смоленск

Овчинникова Елена Александровна

Учитель-логопед, СОГБУ ЦПМСС детей и семей, г. Смоленск

Методическая разработка совместной деятельности родителей с детьми 4-5 лет с ТНР по формированию элементарных математических представлений

Картина «На лугу» Сейчас, во время карантина и самоизоляции, многие родители остались дома с детьми на продолжительное время. Ребенку дошкольного возраста, в отличие от школьника, нужно помочь организовать свою деятельность.

Возникает вопрос: «Как организовать деятельность ребенка в течение дня?»

Предлагаем вам уже готовый материал для использования.

Цели: развивать математические способности через изобразительную деятельность.

Задачи: закрепить навыки счёта и отсчёта необходимого количества до 5

упражнять в умении считать на слух

закрепить названия геометрических фигур и умение их зарисовывать

развивать умение соотносить предметы по величине

закрепить знания о насекомых

развивать умение ориентироваться во времени (части суток)

развивать фантазию, чувство цвета

побуждать делать приятное своим близким, украшение квартиры.

Материалы: набор (кубик с точками до 5, одна сторона пустая) с точками до 5; картинок (или рисунков) насекомых (божья коровка, бабочки, муравей, пчела, комар, жук, кузнечик); картинки с геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), фломастеры, гуашь жёлтого цвета, лист А4, дополнительный материал для оформления рамки.

Ход деятельности

I. Организационный момент.

- Предлагаю нарисовать картину «На лугу», чтобы у нас поднялось настроение.

Перед работой сначала поиграем в игру «Раз, два, три». Для этого нужно взяться за руки и выполнять движения.

Мы пойдём сначала вправо – раз, два, три (идут в правую сторону),

А потом пойдём налево – раз, два, три (идут в левую сторону),

А потом мы соберёмся – раз, два, три (сужают круг),

И тихонько разойдёмся – раз, два, три (расширяют круг).

А потом мы присядем – раз, два, три (сидят на корточках),

А потом мы привстанем – раз, два, три (встают),

А потом мы повернёмся – раз, два, три (поворачиваются вокруг себя),

И друг другу улыбнёмся – раз, два, три (улыбаются друг другу и садятся на стульчики).

II. Закрепление изученного материала и освоение нового.

- Ну, вот мы готовы.

- Что можно увидеть на лужайке? (цветы, насекомых).

- А придумать картину нам помогут



подсказки (набор (или кубик с точками до 5, одна сторона пустая) с точками до 5; набор картинок (или рисунков) насекомых (божья коровка, бабочки, муравей, пчела, комар, жук, кузнечик); картинки с геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

- давайте выберем, какие цветы будут расти на лужайке (выбирает одну картинку из набора фигур) и узнаем, сколько их нарисовать (кидают кубик) и так два — три раза.

На листе А4, внизу листа, рисуете необходимое количество цветов выбранной формы и закрашиваете их (взрослый показывает упрощённый вариант, как нарисовать цветок).

- Давай отдохнём, попробуй отгадать мои загадки, находят иллюстрацию с заданным насекомым и выставляют в одну линию.

1. Надевает эта крошка платье красное в горошек.

И летать умеет ловко. Это... (божья коровка).

2. На вид, конечно, мелковаты, но всё, что можно, тащат в дом.

Неугомонные ребята, вся жизнь их связана с трудом (муравьи).

3. Сорвать цветок я захотел, а он вспорхнул и улетел (бабочка).

4. Я трудилась круглый год, будет вам душистый мёд (пчела).

5. Летит, пищит, ножки длинные тащит.

Случай не упустит, сядет и укусит (комар).

6. Не жужжу, когда лежу; не жужжу, когда хожу.

Если в воздухе кружусь, тут уж вдоволь нажужжусь (жук).

7. Он зелёный, попрыгучий, совершенно неколючий.

На лугу весь день стрекочет, удивить нас песней хочет (кузнечик).

- А мы будем рисовать третье насекомое. Назови его (бабочка). Давай проверим. Ребёнок считает по порядку (первый, второй, третий...).

- Их будет столько, сколько я хлопну в ладоши. Вы хлопаете 3 раза.

- Сколько я раз хлопнула? (три). Правильно.

- Чтобы картина получилась интересной, бабочки будут все разного размера.

Дети выполняют задание, рисуют разными по цвету фломастерами.

- Снова отдохнём и поиграем. Игра «Части суток» («Закончи предложение»).

- Я сейчас буду говорить предложение не до конца, ты должны его закончить.

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром) - Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)

Машкова Лилия Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №40», г.Саров, Нижегородская область



сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением,

которое реализуется в разных видах исследовательской деятельности, программировании;

ребенок знаком с основными компонентами управления мини-роботом VEE-BOT; понятиями, применяемыми в робототехнике; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с мини-роботом;

ребенок способен к волевым усилиям при решении программных задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях с взрослыми и сверстниками;

ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать

Начало работы в области STEM-образования было связано с определением направления, по которому будет работать наш детский сад. Собща выбрали модуль «Робототехники». Закупили базовое оборудование: 5 «Умных пчел» Vee-bot, 2 поля (с геометрическими фигурами и цифрами), 2 комплекта кубиков Vee-bot для составления алгоритмов.

Именно на алгоритмике я и решила построить работу кружка, который мне поручено было вести. Сразу же стол-

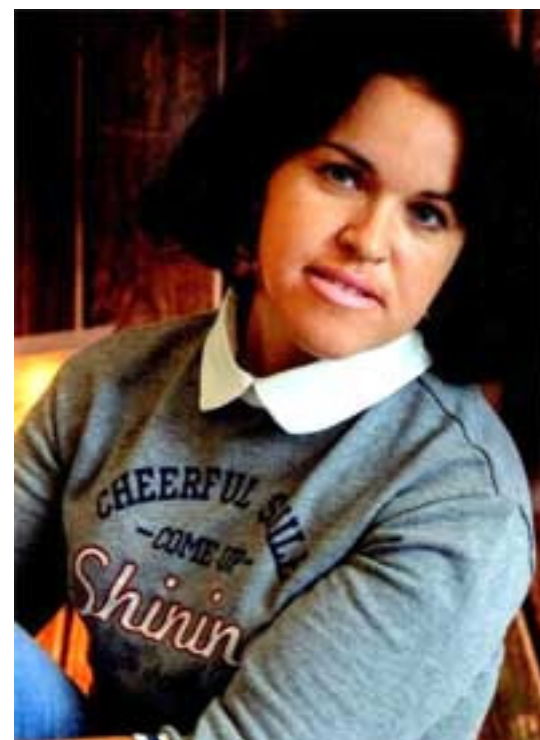
кнулась с проблемой. Не соответствие стандартных закупленных полей возрасту моих воспитанников. На тот момент им было 3 года. Пришлось искать пути решения. И на ум пришли сказки, потешки, прибаутки, загадки – такие близкие этому возрасту. Методические разработки по сказкам приглянулись детям, т.к. на предложенном поле располагались не непонятные знаки и символы, занимающие все клетки, а несколько знакомых с раннего возраста героев русских народных сказок. С помощью игровой мотивации, загадок 3-х летки с легкостью угадывали героя, до которого предстояло проложить путь на занятии.

Второй пункт занятия – обозначение, рисование пути для пчелы. И этот путь может быть каждый раз разным (кратчайшим или в обход). Для этого были изготовлены индивидуальные поля многоцветного использования на каждого ребенка.

Затем – алгоритмика, т.е. составление программы для мини-робота по нарисованному ребенком пути. Для этой цели изготовили карточки, дублирующие кнопки на мини-роботе и по форме и по цветовой гамме.

Двинских Елена Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ д/с №18 «Росинка», ГО г.Бор Нижегородской области



Статья «Формирования основ элементарного программирования в детском саду»

«Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...» В.А. Сухомлинский

Цель программы дополнительного образования:

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности с использованием высокотехнологических игрушек

Задачи: Развитие логического мышления;

Развитие мелкой моторики;

Развитие умения работать в команде;

Развитие коммуникативных навыков;

Развитие умения составлять алгоритмы;

Развитие умения ставить цель и выбирать маршрут движения;

Развитие пространственной ориентации;

Развитие словарного запаса;

Развитие умения считать

Планируемые результаты:

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования мини-роботом VEE-BOT, познавательно — исследовательской деятельности;

ребенок способен выбирать участников команды, малой группы (в пары);

ребенок обладает установкой положительного отношения к роботопрограммированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию и ФЭМП в младшей группе «Путешествие в волшебный лес»

Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории Арсланова Зилия Галлямовна Когалым 2020год. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Цветик – семицветик»

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей, посредством развивающих игр В.Воскобовича.

Задачи: Обучающие: Формировать умение сравнивать полоски, пользуясь приемом наложения; обозначать результат сравнения словами (длиннее, короче)

Развивающие: развивать умение сравнивать полоски приемом приложения, способствовать умениям детей составлять узор в определенной последовательности, умение различать и называть геометрическую фигуру-круг, ориентироваться на плоскости, развивать память, внимание, активизировать речь детей.

Воспитательные: воспитывать любознательность, самостоятельность и желание прийти на помощь.

Структура конспекта:

I. Организационный момент.

(воспитатель собирает детей в круг)

Воспитатель: — Ребята, давайте поприветствуем гостей.

«Ладошки» Ладошки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх»)

Ладошки «вниз» (ладони поворачиваем «вниз»)

Ладошки «набок» (ладони ставим «стеночками»)

И сжали в кулачок (сжимаем пальчики)

Ладошки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх)

И «здравствуйте!» — сказали (дети здороваются)

В группу влетает воздушный шарик на конце привязано письмо.

Воспитатель: Ой ребята, что это? Как он к нам попал? А здесь какое-то письмо Что же там написано: (открываем его).

«Дорогие ребята! В фиолетовом лесу произошла беда – животные не могут вернуться в теремок.. Незримка Всюсь Мышке перепутал дорожки, Лисичка не может собрать бусы, а Медведю нужно построить новый дом. Нужна ваша помощь».

Ваш друг Малыш Гео.

Воспитатель: — Ребята, опять Незримка Всюсь напроказничал, что же делать? (надо помочь животным вернуться в терем)

Воспитатель: Давайте отправимся с Вами в сказочный волшебный лес! Мы в лес попадем, если пройдем только по круглым камням.

(дети идут друг за другом, наступая



только на «камешки» круглой формы и садятся за столы)

II. Основная часть. Воспитатель: Вот и оказались мы в волшебном лесу. (На коврографе изображение с теремком) Это — лесная полянка. Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок не высок, не высок.

Воспитатель: Как-то по лесу Мышка бежала, Теремок увидела (прикрепляется на коврограф мышь). К теремку две тропинки ведут. И мышка задумалась: по какой же дорожке идти? (Две полоски крепятся заранее на ковровину основу).

Воспитатель: Поможем мышке?

Дети: Да!

Воспитатель: Одинаковы ли дорожки по цвету? (нет)

- Какого цвета эта дорожка? (красная)

- Какого цвета другая дорожка? (зеленая)

- Чем отличаются дорожки? (одна длинная, другая короткая)

Ребята, по какой дорожке мышка быстрее дойдет до теремка по длинной или короткой? (короткой).

- Как узнать, какая дорожка короче? (выходит один ребенок показывает и рассказывает: -нужно одну дорожку приложить к другой дорожке, слева подравнивая их стороны. Чей конец выступает, та дорожка длиннее, а другая короче)

- Сейчас я вам покажу как можно еще по другому сравнить дорожки по длине. Я красную дорожку наложу на синюю дорожку уголок к уголку. У синей дорожки край выступает, значит она длиннее. (чередование хоровых и индивидуальных ответов)

- А красная дорожка короче.

Д/и «Сравни дорожки». (на столах у детей мини-коврографы с построенными домиками)

У вас на столах, у каждого лежат 2 полоски – дорожки. Сейчас вы сами определите короткую дорожку и проведете мышку по ней к теремку.

(дети самостоятельно измеряют дорожки способом наложения)

- Какая дорожка длиннее? Как ты узнал? (спросить 2-3 ребенка)

- Ребята, по какой дорожке мышка быстрее дойдет до теремка по длинной или короткой? (короткой).

-Ведите по ней мышку в теремок. (один ребенок на коврографе, а остальные на местах ведут мышку по короткой дорожке)

Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли мышке. Забежала мышка в теремок и стала там жить — поживать, да песни распевать.

Арсланова Зилия Галлямовна

Воспитатель, МАДОУ «Цветик-семицветик», ХМАО-Югра г.Когалым

Конспект ООД для детей среднего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики рук «Поможем котике»

Цель: продолжать развивать мелкую моторику рук у детей через действия с предметами, конструктивную деятельность, пальчиковую гимнастику.

Задачи Образовательные: Упражнять в выполнении различных заданий, направленных на развитие мелкой моторики.

Продолжать учить моделированию по образцу.

Развивающие: Способствовать развитию конструктивной деятельности.

Развивать твёрдость рук, мелкую моторику и технические навыки.

Воспитательные: Способствовать развитию мышления, внимания, памяти, воображения, творческой фантазии.

Воспитывать аккуратность, усидчивость при выполнении работы.

Вид деятельности: продуктивная, речевая, игровая, физическая.

Форма организации: фронтальная.

Методы: игровой, наглядный, словесный, практический.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал: игрушка-Котик, корзины, клубочки разных цветов (красный, белый).

раздаточный материал: массажные мячики; контуры для выкладывания «Рыбка», контейнеры с фасолью на каждого ребёнка, наборы счетных палочек.

Ход. I. Вводная часть Организационный момент. Создание эмоционально-положительного фона.

Воспитатель встанет с детьми в круг:

Собрались мы вместе в круг
Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.
Основная часть.

1. Постановка проблемы.

Метод: сюрпризный момент, загадка.

Воспитатель:

По загадке попробуйте отгадать, кто спрятался в шкафу.

Что за зверь со мной играет?

Не мычит, не ржёт, не лает,

Нападает на клубки,

Прячет в лапки коготки! (Котик).

(Воспитатель показывает детям игрушку-Котика, дети её рассматривают, здороваются с ней.)

Методы: вопросы к детям, описание, показ.

Воспитатель: наш котик любит играть с клубочками и разматывать их.

Я спрятала клубочки в группе, давайте их найдем. У меня две корзинки, на одной кружок какого цвета? (красного), на другой? (белого).

(Дети ищут по группе клубочки, и, найдя их, приносят воспитателю, и раскладывают в корзины, обозначенные соответствующим цветом.)

Котик любит клубочки разматывать, а мы покажем, как надо наматывать ниточку на клубочек.

Упражнение «Клубочки».

Отматываем нитку до пола, и наматываем на клубочек.

Молодцы, ребята, все у нас получилось!

1. Практическая работа.



Метод: пальчиковая гимнастика.

Воспитатель: А теперь дружно сядем за столы и поиграем.

Но сначала подготовим наши ручки. Поиграем в пальчиковую игру «Поросята»

Пальчиковая гимнастика ПОРОСЯТА

Две свинки в загоне у фермера жили
Поднять большие пальцы обеих рук, а из остальных сделать плетень

И между собою толстухи дружили
Сцепить руки в замочек

У каждой росло по четыре ребенка
Большие пальцы прижать, а остальные поднять пальцы вверх

Четыре веселых смешных поросенка
Другой рукой

Все вместе, все дружно любили
играть Произвольные движения паль-

цами Плескаться в воде, кувыркаться, скакать

А вечер настанет, все к маме бегут

Лягут в загоне и вместе заснут
Сделать плетень, сцепить руки в замочек

А теперь упражнение для рук с массажным мячиком «Суджок»

«Мячик пальчиком катаю»

Мячик пальчиком катаю. Мячик на ладони катать каждым пальчиком. Ловкость пальцев проверяю. Сначала на правой руке, затем на левой.

Ты колючий мячик мой.

Подружись сейчас со мной.

Метод: объяснение, самостоятельная работа

Воспитатель: Ребята, наш котик, наверное, проголодался с дороги.

Давайте угостим его рыбой. Выложим фасолью по контуру рыбки.

Упражнение «Рыбка».

(Дети выполняют задание — выкладывают по контуру «Рыбку» фасолью.)

Молодцы, ребята, вы очень старались.

2. Физкультминутка.

У меня спина прямая,

Я наклонов не боюсь Дети производят текст, шагая на месте

Наклоняюсь, прогибаюсь
поворачиваюсь Наклоняются вперед, прогибаются назад, поворачиваются вокруг себя

Раз, два, три, четыре

Три, четыре, раз, два Круговые вращения бедрами вправо-влево

Я хожу с осанкой гордой

Прямо голову держу Ходьба на месте

Раз, два, три, четыре

Три, четыре, раз, два Круговые вращения бедрами вправо-влево

Я могу присесть и встать

Снова сесть и снова встать Приседают

Прыгать нам совсем не лень

Словно мячик целый день Прыгают
Воспитатель: Присаживаемся снова за столы.

Ребятки, а котике негде жить. Давайте построим для него домик.

Курочкина Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район



ку. К сожалению, взрослые не всегда понимают, что рождение сочувствия начинается с малого – с простых, на первый взгляд, вопросов детей: «Тебе больно?», «Котенок-котенок, а тебе не холодно зимой без валенок?», «Почему ты печальный?», «Отчего ты так громко смеешься?». Дети чутко реагируют

Консультация для педагогов на тему: «Педагогические условия формирования гуманных взаимоотношений у старших дошкольников»

Сочувствовать – это значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он. Способность к сочувствию является одним из свойств человека как социального существа. Это социальное чувство ограничивает частный эгоизм людей, позволяет каждому поставить себя на место другого человека, увидеть в нем себе подобного.

При формировании у детей гуманных отношений необходимо, прежде всего, развивать способность к сопереживанию и переживанию. Речь идет об общей эмоциональности ребенка.

Согласно данным ряда исследований важнейшей причиной гуманного и негуманного поведения детей является их эмоциональное состояние (Л. А. Абрамьян, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, С.Е. Кулачковская и др.). Свойственная маленьким детям бурная эмоциональная реакция на происходящее вокруг, а также потребность постоянно контактировать с людьми должны быть использованы для воспитания у них чуткости, внимания к сверстникам, младшим детям, окружающим людям.

В одних и тех же условиях дети ведут себя по-разному: одни заботливы, чутки, готовы тот час же прийти на помощь товарищу, успокоить его, пожалеть; другие равнодушны, эгоистичны, таких детей трогает только то, что касается их лично; третьи агрессивны по отношению к своим сверстникам, могут ударить, оскорбить, отнять игруш-

на проявления доброжелательности и недоброжелательности по отношению к ним, искренне тянутся у людей добрым, отзывчивым. Малыш может заплакать, если видит, что плачет его сверстник, у него искажается лицо, как от боли, если он видит, что больно другому. Что это? Подражание или искреннее сочувствие? Подруга успокаивает девочку, но та не перестает плакать, и вдруг подруга говорит ей: «Хочешь, я тоже упаду и разобью колелено?». В таких словах и сочувствие, и желание ребенка разделить горе подруги, ее боль. С умения понять другого начинается путь к добру и справедливости.

Воспитатель должен обратить особое внимание именно на первые, порой незаметные попытки ребенка проявлять сочувствие к окружающим людям, он должен поддерживать его добрые намерения. В период дошкольного возраста ребенок переживает и сопереживает особенно искренне. Искренни и непосредственны его радость, смех, слезы, удивление, сожаление, печаль. Поэтому важно не упустить момент, не дать застыть быстро развивающейся детской душе.

Учить детей сочувствию следует как на положительных, так и на отрицательных примерах. Только при сравнении хорошего, доброго с плохим, злым формируются нравственные чувства ребенка.

Как указывает медико-педагогическая литература, в настоящее время перед воспитателями стоит целый ряд вопросов: как преподнести ребенку плохое? О чем он должен знать и о чем не должен? В каких случаях нужно вызвать у него сожаление, сочувствие к тем детям, которые, предположим,

наказаны, в каких – нет? Почему ребенок должен сочувствовать тому, кто наказан? Нужно ли у сверстников вызывать отрицательное отношение к провинившемуся ребенку? В детском коллективе нудно воспитывать негативное отношение к плохому, но одновременно необходимо вызывать и чувства сожаления по поводу плохих поступков сверстников, желание предотвратить подобные поступки. И, конечно, ни в коем случае нельзя способствовать проявлению озлобленности у наказанного ребенка или чувства превосходства, злорадства у других детей. Дети хорошо знают, что наказание – это горько, неприятно, стыдно. Они сами это пережили, и, казалось бы, должны пожалеть своего товарища. А вот не жалеют. Почему? Их не научили сочувствию.

Чтобы вызвать у детей искреннее переживание, нельзя использовать одни и те же приемы, быть навязчивым, формальным, особенно, по отношению к воспитанникам которые часто нарушают нормы поведения. Важно воздействовать не только на сознание таких детей, сколько на их чувства. Тогда они научатся понимать других.

Соловьева Марина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Д/С К/В № 28 «Ручеёк», мкр. Сходня, г. Химки, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/25549-15136pdf.html>



Мастер-класс для педагогов «Курсы обучения премудростям»

Цель. Повысить уровень профессионального мастерства педагогов по познавательному развитию дошкольников.

Задачи. Познакомить педагогов со специальными знаниями и умениями в области опытно-экспериментальной деятельности.

Обобщить и обменяться педагогическим опытом по теме.

Создать положительный эмоциональный климат для участников мастер-класса.

Оборудование и материалы. Мультипликационный ролик (нарезки из мультфильма «Сказка сказывается»

1970 г. (режиссёр И. Аксенчук); презентация; стеклянные бутылки, высокие и низкие стаканы, воздушные шарики, свечи, ложки, тарелочки, воронки для жидкости, спички, свертки бумаги с «невидимыми»

надписями, сертификаты об окончании курсов на каждого участника; уксус в колбочках с пробкой, влажные салфетки.

Мастер-класс начинается с показа мультипликационного ролика.

Закадровый текст. В давние времена на Руси-матушке жил-был Кощей Бессмертный. Нагонял он на люд простой страх великий, ведь обладал силой колдовскою и характером скверным. Долго он прожил в одиночестве и совсем закручинился. Прознал Кощей, что в губернии Воронежской живёт девица красоты неопишумой, умом и смекалкой богатая. Захотел душегуб заполучить себе Василису Премудрую и сделать женою своею. По приказу его варварскому налетели на девицу

вихри буйные и перенесли в темницы каменные.

Долго Кощей добивался согласия на свадьбу, а Василиса раздумывала, как же ей на волю выбраться. Наконец позвала она злодея да слово молвит: «Ты, Кощей, волшебством да лютым нравом славишься, а я – смекалкой да хи-

тростью. Если отгадаешь загадки мои мудрёные, так и быть – стану я женою твоею, а если нет, то отпустишь меня на волю и не станешь больше русским людям пакостить». Согласился лиходей, но не смог отгадать загадки Василисы Премудрой. Пришлось ему выполнить своё обещание: отпустил он девицу на свободу, а взамен попросил обучить его чудесам без колдовства. Так Василиса и решила передавать всем желающим знания свои, ведь работала она в детском саду воспитателем и могла поделиться множеством опытов и экспериментов.

Выходит педагог в образе Василисы Премудрой. Здравствуйте, девицы-красавицы! Слово молвить пришла я научное. Поделиться хочу я с вами премудростями своими. (На слайде звуковое сообщение). Из академии нашей по обучению премудростям на гаджет мой «Серебряное блюдечко & apple» сообщение срочное пришло от библиотекаря. Зачем же я ему понадобилась, давайте узнаем? (Читает текст сообщения.)

«Свет наш, Василиса Премудрая!

Беда случилась непредвиденная! За время Вашего отсутствия в академии нашей все названия сказок перепутались. Помогите исправить скорее эту напасть.

Книгохранитель».

Что же, девицы-красавицы, нужно нам сказки все на места свои вернуть. А вот и первая сказка: «Бодрствующее чудовище». Знаю я название сказки-то этой! «Спящая красавица» имя ей (на экране меняется название сказки). А вы, умницы мои, отгадайте-ка сказки следующие, слова подберите правильные противоположного значения. (Можно подбадривать словами: не кручиньтесь (не печальтесь), всё у вас

получится; вы умницы мои, разумницы).

«Собачья гостиница» — «Кошкин дом».

«Квадратик» — «Колобок».

«Пациент Ойздоров» — «Доктор Айболит».

«Мышка в босоножках» — «Кот в сапогах».

«Жарилко» — «Морозко».

«Головастик-домосед» — «Лягушка-путешественница».

«Медная отмычка» — «Золотой ключик».

«Километровочка» — «Дюймовочка».

Молодцы, девицы, порадовали меня: все названия сказок расставили по местам своим! (Снова на экране появляется сообщение). А вот и новое послание пришло. Буратино пишет мне вот какие строки.

«Уважаемая Василиса Премудрая!

У моей подруги Мальвины скоро День рождения. Я хотел подарить ей воздушные шарики, но не могу их надуть – мешает длинный острый нос.

Альпатова Ирина Вячеславовна

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад № 13 общеразвивающего вида городского округа город Нововоронеж», Воронежская область, г. Нововоронеж



Краткосрочный проект: Бизиборд «Пожарная машина»

Вид проекта: информационно-творческий, коллективный.

Участники проекта: воспитатели.

Цель: Увлечь ребенка ограничить ему долгий и интересный процесс познания. Позволить малышу удовлетворять свои познания с теми предметами, которые могут быть опасны в быту.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук, логику, мышление; Способствовать изучению основных цветов; Формировать причинно-следственные связи; Развивать самостоятельность и познавательную активность;

Актуальность темы: Бизиборд- гениальное изобретение Мари Монтессори. Интересная развивающая доска успешно используется для игры и развития детей раннего возраста. Развитие мелкой моторики, формирование определенных умений, знаний и навыков. Развивающая доска успешно решает основные задачи раннего возраста.

Бизиборд очень увлекательная и интересная игра как для мальчиков, так и для девочек. Это пособие может способствовать развитию следующих навыков:

Усидчивость;

Координацию движений;

Воображения;

Мелкая моторика пальцев;

Цветовосприятие;

Проявления собственной активности

;

Умения использовать простые замки, защелки и т. д.



Бабаева - Маркова
Татьяна Андреевна

Игумнова Наталья Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 173, г.
Иркутск Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/25463-15136pdf.html>

Конспект основной образовательной деятельности Тема: «Путешествие Капельки»

Возрастная группа: первая младшая группа Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Формирование первичных навыков экспериментирования.

Задачи: Обучающие: познакомить детей со свойствами воды (жидкая, прозрачная, твердая (снег)

активизировать и обогащать словарь детей по теме занятия; Развивающие:

развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей

развивать у детей познавательный интерес, самостоятельность, наблюдательность, способность сравнивать.

Воспитывающие:

воспитывать доброжелательное отношение в группе, бережное отношение к воде, аккуратность.

Вид деятельности: познавательная, речевая, игровая.

Методы: игровой, наглядный, практический.

Словарная работа: активизация слов – капелька, вода, льется, жидкая, снег, твердый, холодный, мокрый.

Материалы и оборудование: мольберт, два прозрачных сосуда для воды, баночки на количество детей, краски, картинка с изображением капельки и тучки, салфетки, передники.

Ход занятия:

Вводная часть

Организационный момент. Создание эмоционального- положительного фона.

Метод: словесный (проговаривание приветствия)

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

- Здравствуйте!

Приветствие:

Станем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется!

Основная часть Метод: рассмотрение картины с изображением капельки

(Слышен звук капли) Воспитатель: -Ребята, узнали, что это за звук? Да это же к нам в гости пришла Капелька, а зовут ее «Капитошка».

-Ребята, давайте поздороваемся с Капитошкой. Для этого нужно вытянуть вперед ручки. (Дети показывают ладошки, воспитатель капает из груши каждому ребенку по капельке воды).

-Что вам капелька оставила на ладошках? Давайте с ней поиграем: покачаем капельку по ладони, подуем на нее. Ребята, после того как капелька посидела у нас на руке, она стала мокрая-вот мы с ней и познакомимся.

Воспитатель: Капелька очень веселая, постоянно улыбается и очень любит играть. Больше всего Капелька



любит играть в прятки со своими подружками Капельками. Давайте и мы поиграем с капельками, поищем их у нас в группе. (Пройтись по группе и найти воду в различных емкостях).

-Ой ребята, а капельки соединились и стали водой.

Сегодня мы с вами превратимся в исследователей и узнаем больше о воде.

Опыт №1 «Вода-жидкость»

Дать детям два сосуда: один с водой, другой-пустой. Предложить аккуратно перелить воду из одного в другой.

-Что происходит с водой? (ответ детей: вода льется)

-Почему вода льется? Потому что она жидкая.

Вывод: т.к. вода жидкая, она льется, течет – ее называют жидкостью.

Ребята, а как вы думаете, для чего нам нужна вода? (Ответы детей).

Вам понравилось играть с капельками?

Поиграли с капельками теперь поиграем с нашими пальчиками!

Пальчиковая гимнастика

Дождик, дождик, кап да кап (пальцами правой руки стучат по левой ладошке)

Ты не капай больше так (пальцами левой руки стучат по правой ладошке)

Хватит землю поливать (грозят указательным пальцем)

Нам пора идти гулять (хлопают в ладоши).

Опыт №2 «Разноцветная вода»

Для проведения опыта необходимо взять банки с закручивающимися

крышками (по количеству детей). В банки заранее наливается вода. Воспитатель показывает всем, что вода обыкновенная. Дети встряхивают воду в банке, вода окрашивается в нужный цвет.

Какого цвета стала вода? (Красная, синяя, желтая, зеленая).

Вывод: Цвет воды зависит от того, какого цвета краску добавили в воду. Вода легко окрашивается в любой цвет.

Дети усаживаются на стульчики. Обратить внимание детей на тучку, помещенную на мольберте.

-А вы знаете где любит сидеть капелька летом? На тучке! И делать дождик со своими подружками. Капелька нам предлагает поиграть в игру. Давайте поиграем в игру «Солнышко и дождик».

Игра «Солнышко и дождик»

Светит солнышко с утра, (дети бегают в рассыпную)

Значит, нам гулять пора.

Хорошо под солнышком

Бегать и играть,

Хорошо под солнышком

Во дворе гулять.

Фокина Мария Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район

Познавательная игра экономической направленности «В гостях у гнома Эконома»

18 апреля 2019 в рамках проведения юбилейной пятой Всероссийской недели финансовой грамотности для детей и молодежи, консультантом управления бухгалтерского учета и отчетности по бюджету министерства финансов Оренбургской области Лигостаевой Ириной Владимировной, родительницей нашей группы, проведен урок финансовой грамотности. В ходе занятия «Что такое деньги?»

в игровой форме дети узнали, как появились деньги, из чего складываются доходы и расходы семьи, что такое товары и услуги. Дети очень активно принимали участие в предложенных играх и викторине, разгадывали загадки по теме занятия, а потом задавали множество вопросов. Исходя из интересов, желаний детей и родителей «Экономическое воспитание и формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»

стала моей темой по самообразованию, так и появилась эта игра.

А в ноябре 2019 года на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций Промышленного района города Оренбурга «Дидактическое оснащение развивающей предметно — пространственной среды («Ярмарка дидактических пособий»)

я делилась своим опытом с коллегами.

Познавательная игра экономической направленности «В гостях у гнома Эконома»

Задачи. Обучающие: Формировать понятие «экономика»

. Формировать представления о денежных знаках.

Развивающие: Закрепить понятия: «бюджет», «зарплата», «пенсия», «банк», Развивать умение размышлять, делать самоанализ, осмысление.

Научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развивать умение обобщать группы предметов. Развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие: Воспитывать правильное отношение к деньгам, как предмету жизненной необходимости. Воспитывать уважительное, бережное отношение к деньгам как средству оплаты труда членов семьи.

Состав игры:
Игровое поле – 1 шт.
Кубик «1-6» – 1 шт.
Гномики в разноцветных колпачках – 6 шт.
Гном Эконом -1шт.
«Денежные купюры» с вопросами –



40 шт.

Правила игры.
Контейнер «Моя семья»
Контейнер «Мир денег»
Контейнер «Мир товаров»
Контейнер «Мы экономы»

Два варианта игры позволяют ее эффективно использовать как в детском саду, так и дома. Принимать участие могут от 2 до 6 игроков в возрасте от 5 до 7 лет при обязательном участии взрослого (читает вопросы и контролирует правильность ответов).

Принцип игры.

1 вариант игры. Игра может проводиться без игрового поля. Взрослый

становится ведущим викторины. Он складывает карточки в 4 стопки в соответствие с цветом, тщательно перемешивает каждую стопку. Участники игры по очереди отвечают на вопросы из стопки. Если игрок ответил правильно, то он получает карточку вопроса («денежную купюру»)

Если не правильно, то карточка вопроса кладется вниз стопки, а ведущий говорит правильный ответ и переходит к следующему игроку.

Выигрывает тот участник викторины, у которого на руках будет больше всего карточек («денежных купюр»). В процессе викторины становится ясно, какие темы даются ребенку легко, а какие надо повторить.

Победители викторины обменивает «денежные купюры» на сладкие (шоколадные) монеты.

2 вариант игры.

I этап Игроки должны заполнить игровое поле предметами, находящимися в контейнерах «Моя семья», «Мир денег», «Мир товаров», «Мы экономы», в соответствии эмблемой на игровом поле и контейнере. (показать)

II этап Перед началом игры сложите карточки («денежные купюры») в 4 стопки, в соответствие с цветом. Карточки находятся около ведущего. Игроки (гномики) должны, правильно отвечая на вопросы, преодолеть дорожку к школе Гнома Эконома. Дорожка разделена

на 4 цветных участка. От цвета клеток зависит, из какой стопки берется «денежная купюра» и задается вопрос. Игроки (гномики) ходят по очереди, установленной по договоренности, жребию или считалкой: «Без меня нет и рубля, Хоть и маленькая я. Наберёшь меня сто штук — Вот и рубль, милый друг». В свой ход игрок бросает кубик и переставляет гномика вперед по дорожке на выпавшее число клеток.

Попова Людмила Валерьевна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 171», г. Оренбург

Статья на тему «Мир открытый от ступеньки к ступеньке».

(Развитие у детей младшего дошкольного возраста задатков исследовательских способностей)

Аннотация. Статья раскрывает реализацию проекта «Мир открытый от ступеньки к ступеньке»

, которая проводилась с детьми младшего дошкольного возраста, направлен на развитие исследовательских способностей детей, любознательности, пытливости, познавательной активности маленьких «почемучек»

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, детские исследования, детская любознательность, активность, интерес.

Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления поисковой активности. Поэтому очень важно развить у ребенка внимание, мышление, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им. Результаты исследований Л.А. Венгера, Н.А. Поддъякова, Ю.К. Бабанского и др. показывают, что дети могут успешно познавать не только внешние, но и их внутренние связи и отношения.

По результатам диагностирования, в начале учебного года выявилось большое количество детей с низким уровнем развития – 80%, со средним уровнем оказалось – 20%, с высоким уровнем – 0%.

Итак, необходимо было найти наиболее доступные средства для организации работы по данному направлению. Я предположила возможность использования объектов неживой природы (камень, глина, вода, песок) в познавательно-исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста. Определила цель и задачи.

Цель: Развитие у детей младшего дошкольного возраста задатков исследовательских способностей в изучении объектов природы.

Задачи: Углубить представления детей о камнях, глине, песке, воде, об их свойствах и качествах, назначении и пользе, учить рассуждать по поводу результатов опыта; определять цель,

основные действия по достижению, делать вывод о полученном результате совместно с взрослым. Развивать наглядно — образное мышление, мыслительные операции, сенсорные эталоны, речевую активность, мелкую моторику мышц рук, наблюдательность. Воспитывать самостоятельность, активный интерес к выявлению скрытых сторон объектов.

Анализ ситуаций внешних и внутренних факторов показал, что необходимо создавать условия: обогатить методическое обеспечение и развивающую среду. Кроме этого, диагностирование помогло понять, что для развития у детей исследовательских способностей, необходимо активно вовлекать родителей.

Осознавая важность выбранной темы, мною была подобрана специальная литература и оборудование, организованы центры познавательной активности для детей, составлен перспективный план с отражением тем и



содержанием познавательных занятий.

Мы с детьми и родителями начали оснащать «уголок» экспериментирования природным и бросовым материалом: камни разной величины, цвета, формы, фактуры, глина, песок, шишки, семена, скорлупа орехов, ракушки; картонные и пластиковые коробки, трубочки от сока, одноразовые стаканчики, клеенки, тарелочки, прищепки и т.д. Приобрели маленький глобус и лупы, сделали настенный календарь наблюдения за природой, игру «Четвертый лишний», «Волшебную коробку ощущений».

С родителями были организованы активные формы работы: родительское собрание, консультация «Значение познавательно – исследовательской деятельности», просмотр открытого занятия «Чудеса из глины», домашние задания (сделать совместную композицию из природного материала, придумать игру и назвать его, находить необычные камни, провести знакомый опыт дома).

Знания дети получали на специальных занятиях, которые проводились в две недели один раз, а так же в повседневной жизни (наблюдения, игры), и через различные виды деятельности (лепка, конструирование).

Работа с детьми данной возрастной группы была направлена, в основном, на создание условий, необходимых для сенсорного развития и мыслительных операций. В процессе формирования у детей элементарных обследовательских действий: сочетала показ предмета с активным действием ребенка по его обследованию: ощупывание, восприятие на слух, вкус, запах (использовала дидактическую игру типа «Чудесный мешочек»), сравнивали с детьми схожие и отличительные по внешнему виду предметы (дидактическая игра типа «Не ошибись»), учила детей сопостав-

лять факты и делать вывод, активно использовала опыт практической деятельности, игровой опыт (Почему песок не рассыпается?), загадки, описания, определения, методы ТРИЗ (игра «Хорошо-Плохо», моделирование маленькими человечками, «Противоположности», «Да – Нет»)

Егорова Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №146», г.Чебоксары Чувашской Республики



пространилась на другие сферы деятельности человека во многих странах, в т. ч. в России.

Главное предназначение кейс — технологии — умение работать с информацией, анализировать различные проблемные ситуации и находить их решение.

Кейс как педагогическая технология универсален и не привязан ко времени.

Ситуация, которую предлагает воспитатель, может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут. В других условиях тот же самый кейс — отправная точка для нескольких событий и идей. Благодаря этому план работы с детьми может быть гибким. [6; 7]

Таким образом, с помощью кейс-метода можно выявить актуальные интересы и мотивы детей и обеспечить тем самым гибкость и пластичность образовательного процесса.

Я в своей деятельности чаще всего использую:

метод анализа конкретных ситуаций — кейс-стадии
кейс- иллюстрации
фото-кейсы.

Подготовка любой кейс-ситуации — процесс творческий, но требует соблюдения определенного алгоритма.

1-й шаг — определяю цель кейса: компетенции, умения или способности, которые хочу выявить или сформировать у детей.

2-й шаг — описываю кейс: сюжет, содержащий проблемный фактор. Не обязательно должна быть конфликтная ситуация. Кейс может содержать ситуации, которые определяют проблему: острые и внезапно возникающие события, не соответствие явлений окружающего мира.

3-й шаг — подвожу к кульминации кейс: это еще не вопрос, но из сюжета дети должны почувствовать дилемму. Этот этап является отправной точкой для поиска решения.

4-й шаг — момент проблемного включения: вопрос или задание, которые предлагаю детям.

Рассмотрим некоторые методы

кейс-технологии подробнее на примерах.

Технология кейс — стадии.

Технология кейс — стадии (ситуация) — это кейс, в котором описывается ситуация происходящая в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы.

Данная технология направлена на: освоение знаний; формирование новых представлений; развитие способностей к изучению полученной информации и научиться работать с ней (поиск, анализ, синтез, классификация и т.д.), прорабатывать различные проблемы, находить решение; формирование навыков коммуникативного общения; использование полученных знаний и навыков в процессе решения кейса в реальных жизненных ситуациях. [3]

Тематику для кейсов в своей деятельности я заимствовала из знакомых детям литературных произведений

Полуэктова

Валентина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №95 «Снежинка», г. Норильск Красноярский край

«КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

В рамках ФГОС среди ряда задач перед педагогом встала главная задача: «воспитание ребенка XXI века», т.е. ребенка «думающего», способного мыслить аналитически. Одним словом, педагогу необходимо перейти от передачи готовых знаний к мотивации воспитанников на проявление инициативы и самостоятельности в решении возникших вопросов. В связи с этим в своей работе использую разнообразные педагогические технологии. Для самостоятельного проектирования образовательного процесса я применяю кейс-метод. С его помощью я могу моделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции и интересы. [5]

Кейс-метод (case method, case-study) — это метод анализа практической ситуации, реальной и гипотетической. В отличие от вопросов, тестов и задач он позволяет оценить не объем усвоенной информации, а готовность ребенка к практической деятельности через актуализацию полученных знаний

Самой новой формой эффективных технологий обучения и развития современных дошкольников, является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» — запутанный, необычный случай; а также от английского «case» — портфель, чемоданчик. Эта технология зародилась в Гарвардской школе бизнеса (США) в начале XX века и постепенно рас-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25506-15136pdf.html>





Конспект занятия по опытно-исследовательской деятельности в старшей группе «Вода и масло»

Цель: Формирование представлений детей о свойствах воды и масла.

Задачи: развивать интерес детей к исследовательской деятельности

формировать познавательные действия; познакомить детей с микроскопом;

развивать наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы

продолжать учить читать по схеме развивать любознательность детей, поддерживать проявление самостоятельности в познании окружающего мира.

Развивающие: Развивать коммуникативные навыки.

Способствовать формированию социального партнерства, желание действовать вместе со сверстниками, получая удовольствие от совместной деятельности. Воспитательные:

Воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру.

Демонстрационный материал: круги Луллия, системный оператор, две емкости с подсолнечным маслом и водой.

Раздаточный материал: рабочие карточки для исследования, одноразовые стаканчики, ложечки, набор картинок: кран с водой и бутылка с маслом, клей, влажные салфетки.

Предварительная работа:

Беседа о воде.

Презентация о воде.

Рассматривание иллюстраций с изображением подсолнуха и других растений. беседа о маслах.

Отгадывание загадок.

Экспериментальная деятельность с водой, с использованием листов исследования.

Экскурсия на кухню.

ИКТ: ноутбук, электронный микроскоп.

Ход НОД:

1. Беседа воспитателя с детьми о времени года.

-Какое время года?

-Как изменилось вокруг? В каком состоянии находится вода. А какие состояния у не еще есть?

Игра «Вода. Снег. Пар». А как они происходят в природе? (круговорот воды в природе)

2. Мотивация. Стук в дверь.

Заходит в группу повар:

-Ребята, нам привезли со склада вот такие бутылочки с водой и маслом, они оказались одинаковыми. Мы не знаем где, что находится. Пожалуйста, помогите, а то мы боимся испортить ваш обед. Надо определить в какой бутылочке масло, а в какой вода

Воспитатель: Поможем? Справимся ли мы?

3. Беседа.

Воспитатель: Что такое масло? Для чего повару масло? Из чего делают масло и как оно называется?

4. Дети подходят к столу где находятся круги Луллия. Воспитатель: Посмотрите, здесь растения и не только из которых получают масло. Давайте вспомним, как называются: оливки-оливковое, кунжут- кунжутное и т.д. А теперь закроем глаза и стрелка сама определит про какое растение мы будем говорить. Вспомните все что знаете про это растение.

5. Воспитатель: Подойдите к нашему системному оператору и расскажите про подсолнух все, что знаете (включая историю появления в России)..

6. Исследовательская деятельность.

Воспитатель: Будем проводить исследование.

Необходимо надеть шапочки и халаты, занимаем места за столом. У нас есть листы для исследования, мы будем ставить — если нет данного свойства, если вещество обладает данным свойством ставим +.

Давайте вспомним свойства воды: прозрачность, бесцветность, нет запаха, нет вкуса, нет формы, растворитель

Перейдем к исследованию.

7. Практическая деятельность.

Дети подходят к столу, где проводится эксперимент.

В стаканчики наливается содержимое из 1 бутылочки и проводится экспериментальная деятельность.

Дети нюхают воду.

Пробуют на вкус.

Кладут сахар и размешивают.

Наливают немного воды в тарелочку.

После проведенных опытов. дети заполняют листы исследования, отвечая на вопросы:

– Вода не имеет цвета? (Да+)

– Вода прозрачная? (Да+)

-Вода не имеет формы? (Да +)

– Не имеет запаха? (Да+)

– Не имеет вкуса? (Да+)

– Растворитель? (Да+)

– Можно мыть руки? (Да+)

7. Музыкальная физкультминутка.»Тучка»

8. Продолжить экспериментирование со 2 бутылочкой.

– определить прозрачность,

имеет ли вещество цвет

– есть ли запах;

– растворяет ли сахар в нашем случае;

– остается ли след на руках.

9. Вывод.

Скютт Ольга Николаевна

Воспитатель, МАДОУ №124, г. Череповец, Вологодская область





Конспект НОД в подготовительной группе по познавательному развитию с элементами экспериментирования и театрализации «Сказка в гости к нам пришла»

Цель: развитие познавательно – исследовательской активности детей через театрализованную деятельность.

Задачи: продолжать формировать умение определять и называть свойства предметов их значимость (камень – твёрдый, крепкий, сохраняет тепло жилище; дерево – прочнее, чем солома, не тонет в воде, хороший материал для строительства плота);

закреплять и расширять знания детей о русских народных сказках; помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

развивать мыслительные операции, воображение, внимание, память, ассоциативное мышление;

развивать навыки анализа, сравнения, умение решать познавательные задачи и делать выводы;

развивать артистические способности у детей при проигрывании отрывков сказок;

обогащать словарь, развивать связную речь;

воспитывать любовь к народному творчеству.

Материалы и оборудование: грамзапись сказочной мелодии; сундучок; предметы настольного театра сказки «Три поросёнка»

, книга со сказкой «Пузырь, соломинка и лапоть»

, плоскостной театр (на фланелеграфе) – сказка: «Гуси лебеди»

; оборудование для опытно – экспериментальной деятельности: миски

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25521-15136pdf.html>](http://doshkolnik.ru/okr-mir/25521-15136pdf.html)

с водой, природный материалы (набор для каждого ребенка): камни, веточки деревьев, деревянные брусочки, солома; ткань; бумажные салфетки; миски с молоком; емкости с красителями; ватные палочки; лупы; влажные салфетки.

Ход НОД: (Звучит сказочная музыка. На столе стоит сундучок.)

Воспитатель: - Ребята вы слышите, где-то звучит музыка, мне кажется, она слышится из сундучка?!

Давайте подойдем поближе к нему. (Действия педагога и детей)

-А что же есть в этом сундучке? Ребята, я догадалась, здесь живут сказки!

-Ребята, сундучок приглашает нас в мир чудесной сказки, где есть волшебство и где все интересно.

-А в какие сказки мы попадем, узнаем, отгадав загадки.

-Ребята, послушайте первую загадку:

Из какой сказки эта песенка?

Нам не страшен серый волк,

Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк,

Старый волк, страшный волк?

(Ответы детей)

-Верно! (Воспитатель достает из сундучка настольный театр-игрушки-герои сказки «Три поросёнка»)

-Давайте вспомним эту сказку.

(Воспитатель предлагает желающему ребенку показать настольный театр: проиграть фрагмент сказки «Три поросёнка»)

Фрагмент сказки «Три поросёнка».

Жили-были на свете три поросенка. Три брата. Все одинакового роста, кругленькие, розовые, с одинаковыми веселыми хвостиками. Даже имена у них были похожи. Звали поросят: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф.

Все лето поросята кувыркались в зеленой траве, грелись на солнышке, нежились в лужах. Но вот наступила осень. Пора нам подумать о зиме, — сказал как-то Наф — Наф своим братьям, проснувшись рано утром. — Я весь дрожу от холода. Давайте построим дом и будем зимовать вместе под одной теплой крышей. Но, поросья-

та не захотели помогать своему брату и продолжали веселиться и играть. А в этом лесу жил злой волк. И он слышал их разговор и решил съесть этих поросят...

(На этом фрагменте воспитатель останавливает показ сказки и задает детям вопрос)

Воспитатель:

-А что поросята делали, чтобы спрятаться от злого волка? (

(Ответы детей)

-Верно, они строили домики, из различного материала.

-И у кого получился самый крепкий домик?

Да, у Наф-Нафа! А почему?

Ответы детей: Он построил дом из камня! И его домик был самым крепким!

Воспитатель:

-А так ли это?!

-Предлагаю вам это проверить!

Опытно-исследовательская деятельность:

(Материал: в тарелочках: камень, соломинка, веточка дерева, лупа)

-Подойдите к столу. Посмотрите, здесь лежат соломинка, веточки деревьев и камни.

Данилова Елена Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №1, Колпинского района г. Санкт-Петербург





ну рассмотрим. Что на ней изображено? (Лес)

- А как вы догадались, что это нарисован лес? (Нарисовано много деревьев)

- Скажите мне, пожалуйста, а кто обитает в лесу? (Животные)

- А на нашей картине вы видите животных? (Нет)

- Я вам предлагаю нашу картину дополнить,

наклеить изображения животных, которые обитают в наших лесах.

2. Основная часть. - Но прежде, чем мы с вами приступим к работе, давайте побеседуем о животных, обитающих в наших лесах.

- Я буду вам загадывать загадки о животных, а вы отгадывать их.

- Это что за шалунишка
Рвёт с еловой ветки шишку,
Семена в ней выгрызает,
Шелуху на снег бросает. (Белка) (Слайд 3)

- Ребята, а как выглядит белка? Чем она питается? Как называется жилище белки?

- А я хочу рассказать вам еще кое – что интересное о белках. Белки отлично плавают. (Слайд 4)

Их главная задача — не намочить хвост (они его держат над водой). Если же из-за какой-нибудь волны хвост намочит, то белка сразу же утонет, т.к. он выполнит роль якоря. Вот такие это интересные зверьки.

- Слушаем следующую загадку.
Кто колючий, словно ёлка
Носит на спине иголки? (Ёж) (Слайд 5)

- Как выглядит ёж? Чем питается? Как называется жилище?

- А вот что интересного я хочу рассказать вам о еже. В книжках часто можно увидеть ежика, несущего на спине яблоко. (слайд 6)

На самом деле, ежи не накалывают на спинные иглы ни яблоки, ни грибы, ни прочие крупные предметы – они физически не способны свернуться так, чтобы это сделать. (Слайд 7)

- Следующая загадка.

* Длинное ухо
Комочек пуха,

Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе «Животные нашего края»

Цель: Создание аппликации «Животные наших лесов»

Задачи: Закрепить знания детей о животных, обитающих в наших лесах.

Развивать речь, логическое мышление, внимание, память.

Вызвать интерес к жизни животных, чуткое отношение к ним.

Воспитывать познавательный интерес, желание заботиться о родной природе.

Оборудование: Презентация «Животные нашего края»

, картина «Лес»

, силуэты диких животных, клей, салфетки, клеёнки.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы – рассказы Е. Чарушина «Заяц»

, «Волк»

, «Лиса»

; Г. Скребницкий «Белка»

, «Заяц»

, «Ёж»

; Соколов-Микитов «Медвежья семья»

«Лоси»

; А. Клыков «Лисица»

. Рассматривание иллюстраций с изображением животных.

Ход НОД. 1. Вводная часть:

- Ребята, вы знаете, что со мной сегодня случилось?

- Утром, когда я шла в детский сад, вдруг налетел сильный ветер и принёс мне вот такую красивую картину. (Слайд 2)

- Давайте мы все вместе эту карти-

Прыгает ловко,
Любит морковку. (Заяц) (Слайд 8)
- Что вы знаете о зайцах? Чем зайцы питаются? Есть ли у зайцев жилище?

- А вот что хочу рассказать вам я.
- Известен случай, когда зайца воспитала домашняя собака. Зверек перенял от своего «воспитателя» манеру поведения: бросался на других собак и даже кусал их. (Слайд 9)

«Барабанная дробь», которую зайцы и кролики выбивают лапами – это их средство связи, так они разговаривают

между собой. (Слайд 10)
- Слушаем следующую загадку.

Кто пчелинный любит мёд,
Лапу кто зимой сосёт? (Медведь) (Слайд 11).

- Ребята, а что вы знаете о медведе? Как он выглядит? Чем питается медведь? Как называется жилище?

- А как же медведи обмениваются информацией? У медведей существуют так называемые «медвежьи деревья». Они обычно располагаются в различных, далеко отстоящих друг от друга, местах леса.

Милютин Наталья Александровна
Воспитатель, МАДОУ — «Детский сад № 65», г. Златоуст, Челябинская область



«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР, ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ» (из опыта работы)

С 2016 года, педагогический коллектив Детского сада «Солнышко»

с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области в подготовительной группе компенсирующей направленности «Сказка»

, начал работу по внедрению музейной педагогики в практическую деятельность с детьми и родителями. Свою работу мы начали с идеи создания «Музейного комплекса»

, включающего в себя цикл экспозиций по родному краю: «Край родной Алексеевский»

. Цель: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к культурным традициям родного края средствами музейной педагогики.

Тематика экспозиций нашего мини-музея разнообразна: 1. «Таланты Алексеевского края»

.. Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных качеств дошкольников на основе ознакомления с творчеством писателей, поэтов, художников Алексеевского района (Р. Хижняк, В. Ждановой, Д. Фролова, Ф. Вострикова, В. Литвинова, Ю. Горлова).

2. «Великий русский писатель Л. Толстой в Самарском Заволжье»

Цель: воспитывать чувство гордости и уважительного отношения к ценностям русской культуры, через знакомство с творчеством писателя Л. Н. Толстого в Самарском Заволжье.

3. «Народные умельцы»

— Лозоплетение «Ажурная лоза»

Цель: воспитывать у детей чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе ознакомления с народно — прикладным творчеством по изготовлению предметов из лозы в с. Алексеевка.

4. «Город мастеров»

Цель: развитие интереса к русским традициям и промыслам через знакомство воспитанников и их родителей с народно-прикладным творчеством (чеканка, вышивка, вязание, валяние из шерсти, поделки из бумаги, бросового материала и т.д.)

4. Экспозиция «Их так мало осталось»

Цель: развитие чувства ответ-

ственности и гордости за достижения страны, приобщение к целостно-смысловым основам патриотического воспитания: «Наш народ-защитник, наша Армия — армия освободительница, миролюбивая и гуманная»

; воспитание гордости и уважения к участникам Великой Отечественной войны, к героическому подвигу нашего земляка А.Ф. Безбородовой.

Формирование будущего гражданина должно начинаться с дошкольного возраста, последовательно и систематически: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, родному городу; расширение представлений о своей стране. Для свободного овладения знаниями о природе, культуре, истории родного края и его духовных основах в процессе патриотического



воспитания в дошкольном возрасте отводится большая роль заповедникам, национальным природным паркам, заказникам и памятникам природы. На территории Алексеевского района таких памятников находится девять, что позволяет в полной мере реализовать задачи гражданско-патриотического воспитания.

Однако изучение их детьми дошкольного возраста достаточно проблематично, т.к. не каждая семья знает об этих заповедных местах и их местонахождении. И не каждая семья имеет возможность посетить эти места и познакомить с ними своих детей. Воспитание будущих граждан родной страны направлено на обеспечение тесного взаимодействия с семьей каждого ребенка. Поэтому мы поставили перед собой цель, познакомить

детей и родителей с красивейшими памятниками природы нашего родного края. Для этого в ДОУ была создана экспозиция «Заповедные места Алексеевского района» в мини-музее группы «Край родной Алексеевский»

Цель: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников на основе комплексного подхода в реализации средств музейной педагогики.

Направления деятельности нашего мини-музея:

Поисково-исследовательская деятельность. Это направление дает возможность воспитывать гражданско-патриотические чувства через освоение исследовательской деятельности: разработка темы на основе интересов детей, изучение, развитие умений анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать

Экспозиционное (оформительское) направление. Специфика музейной экспозиции заключается в том, что-то или иное событие, природное или социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств.

Экскурсионное направление. Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения, метод проектов.

В музейной педагогике активно используются нетрадиционные формы (технологиям): интегрированная ООД, основанная на межпредметных связях; ООД в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин; ООД, основанная на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование,

Леонтьева Елена Викторовна

старший воспитатель, учитель-логопед,

Залишева Галина Сергеевна

Воспитатель, Детский сад «Солнышко» с. Алексеевка, м.р. Алексеевский Самарская область

Мастер-класс для педагогов «Герб моей семьи, как одна из форм патриотического воспитания дошкольников»

Цель. Создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулировании творческого потенциала педагогов.

Задачи: повышение педагогического мастерства и квалификации педагогов

распространение педагогического опыта

знакомство с одной из форм патриотического воспитания дошкольников

формирование навыков создания семейного герба как символа, передающегося по наследству во имя поддержания исторических фамильных ценностей

Оборудование: листы бумаги А4, фломастеры, макеты-заготовки для гербов, ленты с девизами, клей, цветная бумага, электронная презентация «Семейный герб»

.Ход мастер-класса

Вводная часть

Добрый день коллеги! Приглашаем вас на мастер-класс «Герб моей семьи, как одна из форм патриотического воспитания дошкольников»

Трудно найти такого человека, который бы не знал, что такое герб и для чего его создают. Когда точно появились гербы, истории неизвестно. Общепринято считать, что свою историю они начинают с X века. Прежде всего, герб использовали для печати, а также для обозначения собственности. В эпоху поголовной неграмотности герб был единственной понятной, а также доступной, подписью.

Герб – символ, передающийся по наследству от отца к сыну, во имя поддержания фамильных ценностей.

По сей день в русских словах сохранилось значение слова «род»: приРОДа, РОДина, РОДник, РОДные, РОДители. РОД – это изначальная энергия, источник мудрости, любви, на которой зиждется все живое.

Герб слово польское и означает «наследие», «наследник». Фамильный герб – не просто красиво нарисованная картинка, а зашифрованное на языке символов послание обществу, будущим поколениям. Семейный герб показывает прошлое, рассказывает о настоящем, предсказывает будущее, ведь из герба можно узнать о ценностях семьи, ее приоритетах жизни, ко-

торые уважали все времена существования рода.

Семейный герб – это эмблема рода, передаваемая по наследству. Зачастую дети впервые встречаются с этим понятием, когда получают задание нарисовать герб семьи на конкурсы. Признаемся честно, что мало какая семья в наше время имеет собственный герб, все-таки исторически это больше характерно для знатных или старинных дворянских родов.

Проблема в том, что в семье не знают правил создания герба, не понимают его важности и значимости для семьи.

Итак, семейный герб представляет собой композицию символов, которые указывают на происхождение рода, заслуги предков и современное положение его членов. Он должен отображать те ценности, которые семья считает для себя важнейшими.

Правила составления семейного



герба

Первое и основное правило семейного герба – он должен акцентировать внимание на ценностях, которые важны для этой семьи. Либо на профессиях, характерных для членов семьи. Для военных семей, к примеру, основной фигурой на гербе могут быть животные, символизирующие доблесть и смелость. К примеру, лев. Для семей, где многие были и есть врачами, основным элементом герба может стать какое-либо целебное растение.

Основой герба является щит. Именно на нем располагается как изображение основного элемента, так и сопутствующих. Форма щита может быть любой. Чаще всего это бывает прямоугольник или треугольник с фигурными элементами.

Герб может быть украшен лентой с девизом. Это должно стать кратким посланием семьи внешнему миру.

Варианты девизов для семейного герба:

Дело мастера боится

Где честь, там и правда

Умение и труд все перетрут

Согласие в семье – достаток в доме

Доброе братство лучше богатства

Дружная семья не знает печали

Всякому своя честь и дорога

Доблесть и сила

Жизнь в добре

Торопись на доброе дело

Доброго держись, а плохого сторо-

нись

Какие труды такие и плоды

Каждый величествен в своем деле

Лежит дорога к счастью через труд.

Пути иные к счастью не ведут.

Моя семья – моё богатство

Семья. Любовь. Жизнь

Поле щита может быть разделено на части:

Если выбираете поле, разделенное на две части, то можно посвятить одну часть отцовской ветви рода относительно ребенка, а вторую – материнской.

Над щитом находится шлем и нашлемник. Шлем золотого цвета говорит о дворянском происхождении рода, а серебряный цвет могут выбирать представители любых семей.

Для нашлемника используются: головные уборы, рога, перья, крылья, флаги, или даже вензель с изображением первой буквы фамилии. Шлем и нашлемник нужно выдерживать в одной цветовой гамме.

Символы. Поле щита внутри заполняют символами, которые имеют наиболее важное для вас значение. Причем выбирать нужно то, чем ваша семья гордится, что считает своими достижениями, к чему стремится. Выбирайте те аспекты, которые присущи не кому-то одному, а нескольким родственникам.

Так, например, можно разместить на гербовом щите:

Скорород Анна Федоровна

Воспитатель, МБДОУ №23 «Дельфиненок», Городской округ Подольск, Московская область

Конспект интегрированного занятия по патриотическому воспитанию: «Моя Родина — Россия» в старшей группе

Цель: Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи: Образовательные: Закрепить представления детей о государственных символах России (герб, флаг, гимн).

Познакомить с неофициальными символами России: матрешкой, ромашкой, березой.

Обогатить словарный запас детей новыми словами.

Создавать позитивный настрой, положительную эмоциональную атмосферу.

Развивающие: Развивать внимание, память, воображение, творческие способности детей

Воспитательные:

Воспитывать уважительное отношение к символам России, понимание того, что они призваны объединять жителей одной страны

Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну

Предварительная работа: разучивание с детьми стихов, пословиц, поговорок; прослушивание гимна, показ презентаций о народных праздниках, одежде, быте, рассмотрение государственной символики; знакомство с дидактическими играми «Передай сердечко и скажи словечко», «Белый, синий, красный»; аппликация с детьми березки и рисование матрешки.

Материалы к занятию: Карта «Россия – Родина моя», изображения государственной символики, флажки: красные, синие, белые, музыкальная подборка, подносы, клей, клеенки, цветная бумага, ножницы, матрешка, картинка с изображением березы.

Ход занятия: Под фонограмму песни «С чего начинается Родина» дети входят в группу и встают полукругом. Здравуются с гостями и садятся на стульчики.

Вос-ль: Ребята, сегодня придя утром на работу, мне пришлось на теле-

фон сообщение для нашей группы. Давайте вместе посмотрим, что же там.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам кто-то пытается дозвониться.

Воспитатель: Конечно же это же Даша – путешественница.

Воспитатель: Давайте же скорей ответим на ее звонок.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Даша. Я и мой друг Башмачок очень любим путешествовать по разным интересным местам и заводить новых друзей. Я давно хотела посетить вашу замечательную страну Россию и найти в ней новых друзей. Приехать мы пока не можем, но мне очень хочется уже сейчас подружиться с вами. Мне бы очень хотелось узнать что-нибудь интересное о вашей стране. Пишите, буду ждать. Ваша Даша.

- Я предлагаю Вам не просто написать письмо, для Даши, а отправить ей что то интересное.. Мы заснимем наша занятие на камеру, расскажем о том, что для всех людей на свете связано с нашей любимой Родиной, с



Россией.

- Дети, сегодня мы с вами поговорим о нашей стране, в которой мы живем. Как называется наша страна?

Дети: наша страна называется Россия

- Я предлагаю вам посмотреть на карту.

На карте мира не найдёшь Тот дом, в котором ты живёшь.

И даже улицы родной

Ты не найдёшь на карте той.

Но мы всегда с тобой найдём

Свою страну, наш общий дом.

(Показ территории России)

Посмотрите, какая наша страна большая, самая большая страна в мире. (Сравнить с другими странами)

В ней много морей, рек, гор, лесов и много городов, сёл, деревень.

- Ребята, давайте поиграем в игру «Передай сердечко и скажи словечко» и расскажем нашим гостям какая наша Россия (дети передают друг другу сердечко со словами: милая, красивая, любимая, чудесная, дорогая, единственная и т.д.).

- Вот сколько красивых слов можно сказать о нашей Родине. Чем ваша страна отличается от других стран?

Дети: — языком, на котором мы разговариваем, своими символами

- Каждая страна имеет свои символы, по которым ее можно отличить от другой страны. У России тоже есть государственные символы и о них мы с вами сегодня поговорим.

- какие вы знаете символы России?

Дети: -герб, гимн, флаг.

- Расскажите, что вы знаете про гимн, что это такое?

Дети: — это торжественная песня страны

- Когда его исполняют? Как надо слушать гимн?

Дети: -Гимн исполняется на спортивных соревнованиях, торжественных мероприятиях, на параде, во время праздников, и др. важных событиях. Гимн слушают и исполняют стоя.

- Я предлагаю вам встать и послушать гимн нашей страны.

Исполняется гимн (1 куплет)

- Садитесь ребята.

(Показать герб)

- Это что за символ нашей страны.

Дети: — Герб

- Герб – отличительный знак страны.

-Что вы видите в центре герба? (орла)

-На чем он изображен? (на красном щите)

- Расскажите об орле, какой он? (2 головы, подняты крылья).

-А почему, изображен орел? (птица сильна, непобедимая)

-А почему у орла 2 головы?

Богатырёва

Татьяна Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1467, г. Москва



Реализуя данный проект провели родительское собрание на тему «Семья в жизни ребенка», при помощи родителей сделали подборку семейных фотографий, изготовили ЛЭПбук «Моя семья мое богатство», провели разные

Нод, беседы игры по данной теме.

В ходе реализации данного проекта была проведена диагностика детей на начало и конец проектной деятельности.

Диагностика знаний проводилась по 7 направлениям.

Знание детьми своего имени и фамилии;

Знание имени своих родителей;

Знание места работы и их профессии;

Способность рассказать о своей семье;

Знание родственных отношений;

Знание обязанностей каждого члена семьи;

Умение называть знакомые профессии

В начале года было обследовано 23 ребенка, на конец реализации проекта был продиагностирован 21 ребенок, отсутствовали 2 ребенка.

Проведение проекта показало следующие результаты:

На начало года с низким уровнем знаний было 4 ребенка на конец 2 ребенка,

Средний уровень начало проекта 14 детей, конец проекта 3 ребенка;

Высокий уровень начало проекта 6 детей конец проекта 16 детей.

По результатам работы над проектом «Моя семья-мое богатство» можно сказать, что видна положительная динамика, дети стали больше знать о членах своей семьи, о традициях в кругу своей семьи, о жизни бабушек и дедушек. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов способствует укреплению детско-родительских отношений. Родители воспитанников стали более осознанно относиться к вопросам патриотического воспитания, их участие в жизни группы стало более активным. Педа-

гоги младшей группы планируют продолжать работу с детьми в данном направлении.

В средней группе проведен проект на тему «Моя улица-улица моей мечты»

Цель проекта: Обобщение и расширение знаний о своем городе, улице, воспитание чувства гордости, уважения и любви к родному городу, через знакомство с улицами родного города.

Были поставлены следующие задачи:

Дать детям представление об улице, на которой они проживают, на которой находится детский сад.

Поощрять исследовательский интерес детей.

Формировать первичные представления о малой Родине.

Создать позитивный настрой совместного творчества детей и родителей.

В ходе проведения проекта были проведены следующие мероприятия совместно с детьми и родителями:

Терехова Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 16 «Тополёк», г. Николаевск-на-Амуре, Хабаровский край



Аналитическая справка по итогам проведения диагностики гражданско-патриотического воспитания дошкольников в ходе реализации проектной деятельности.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из актуальных проблем является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом значит ощущать себя неотъемлемой частью отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном возрасте, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно в ходе воспитания любви к ближним, к детскому саду, семье, к родным местам, улицам, родному городу, краю в котором живем, к своей стране.

Одним из наиболее эффективных методов гражданско-патриотического воспитания в нашем детском саду педагогический коллектив использовал проектную деятельность, позволяющую создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Для работы по данному направлению в каждой возрастной группе были разработаны и проведены проекты, в которых реализовалась работа постепенно переходящая от малого к большому, от любви в семье до любви к Родному краю.

В младшей группе воплотили в жизнь проект «Моя семья-мое богатство»

Цель проекта: воспитывать любовь и уважение к семье, как к людям которые живут вместе, любят друг-друга и заботятся о родных и близких.

Случай на дороге!

Жил-был косолапый мишка,
У него был друг – зайчишка.
Хорошо они дружили,
Друг к другу в гости приходили.

Собрал медведь зайке малины.
Отправился на именины...
Мишка к дороге подошел,
Но перехода не нашел...

Где пешеходный переход!?,
Машины мчатся – вот беда,
Без «зебры» невозможен ход,
Она лежала» здесь всегда...

А зебра по лужайке скачет,
Не зная, что зверята плачут...
«Я немножко погуляю,
С бабочками поиграю,

Здесь меня никто не встретит,
Что убежала не заметят...»
«Стой! – кричат лесные звери,
Мы нашли тебя! Ура!

Возвращайся! Невозможно
На дороге без тебя...»
Подружились Мишка, Зайка
С зеброй-переходом,

И отправились все вместе
к знаку пешехода.
Дорогу по «зебре», по «переходу»
Можно всегда перейти пешеходу,

Дети должны быть
со взрослыми вместе!
И не ходить в неполюженном месте!

Королева Татьяна Александровна
Макеева Олеся Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Колобок»,
Московская область, го. Серпухов п.
Большевик



СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ ПЛОЩАДКИ ПДД «ОТКРЫТИЕ АВТОГОРОДКА»

Под весёлую музыку дети собираются на площадке.

Ведущая: Тишину разбудит утро,
Город быстро загудит.

В садик, в школу, на работу
Каждый житель заспешит.

В суете таких вот улиц,
Перекрёстков всех дорог

Потеряться, заблудиться,
Может каждый пешеход.

Кто не знает главных правил
Как вести себя в пути?

Не учил дорожных знаков,
Что помогают нам идти?

Здравствуй, дорогие ребята! Добрый день, уважаемые взрослые!

Сегодня в нашем детском саду состоится важное событие!

Ведь сегодня невозможно представить современного человека без средств передвижения! Без автомобиля! А автомобиль, как известно, это средство повышенной опасности! Мы должны внимательно относиться к ситуации на дорогах! И к правилам дорожного движения! А чтобы дети знали эти правила, сегодня мы открываем наш Автогородок! Событие это торжественное, и пусть Автогородок станет стартом к новым успехам и победам, а главное, поможет усвоить нашим ребятам навыки безопасного поведения на дорогах.

Итак, приступаем к торжественному открытию Автогородка!

Почётное право перерезать красную ленту предоставляется заведующему нашего детского сада.

Звучит торжественная музыка

Ведущая: Внимание! (заведующий разрезает символическую ленту).

Автогородок открыт! Движение начинается! Мы совершим прогулку по нашему Автогородку. Участниками движения сегодня будут пешеходы и водители самокатов и велосипедов. Но сначала небольшая разминка.

Физминутка «Мы шоферы»

Дети показывают движения согласно тексту.

Едем, едем на машине, (движение «рулем»)

Нажимаем на педаль. (ногу согнуть

в колене, вытянуть)

Газ включаем, выключаем, («рычаг» повернуть к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль. (ладонь ко лбу)

Дворники считают капли:

Вправо, влево – чистота! («дворники»)

Волосы ерошит ветер, (пальцами взъерошить волосы)

Мы шоферы хоть куда! (большой палец руки вверх)

Звучит свисток, под музыку входит Светофор Светофорыч

Светофор: Здравствуйте, ребята! В этом детском саду сегодня открывается Автогородок? Я не опоздал?

Ведущая: Здравствуй, Светофор Светофорыч! Ты очень вовремя к нам пришел, мы как раз собрались отправиться на прогулку по Автогородку.

Светофор Светофорыч: Я глазницами моргаю

Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю,



И тебе хочу помочь!

Если свет зажегся красный, значит двигаться опасно!

Желтый свет – предупрежденье, жди сигнала для движенья!

Свет зеленый говорит – пешеходам путь открыт!

А сейчас давайте поиграем в игру «Светофор» все вместе.

Игра «Светофор» (дети под музыку выполняют движения: на красный свет – стоят, желтый – шагают на месте, зеленый – идут).

Ведущая: Ну что, Светофор Светофорыч, теперь-то можно отправляться по дорогам нашего Автогородка?

Светофор Светофорыч: Для этого

посвятим наших детей в пешеходы.

По трассам, улицам, проулкам машины едут взад, вперёд!

А ты выходишь на прогулку теперь, мой друг, ты пешеход!

Вы сегодня — пешеходы, завтра — вы водители.

Будьте, дети, осторожны, будьте очень бдительны.

Раздаётся свисток, входит Поставой ДПС.

Поставой: В снег и дождь, в грозу и бурю, я на улице дежурю.

Мчатся тысячи машин – Зилы, Зимы, М-1.

Пятитонки и трамваи, я проезд им разрешаю.

Если руку подниму, нет проезда никому!

Никто на свете так не может, одним движением руки,

Остановить поток прохожих и пропустить грузовики.

Кто вы такие?

Дети. Мы – пешеходы!

Поставой: А куда вы идёте?

Ведущая: У нас открытие Автогородка, мы совершаем пешую прогулку.

Поставой: А вы знаете, что детям одним по дороге, ходить нельзя, поэтому я буду вас сопровождать.

Дети вместе с Поставой и Светофором сначала идут по Автогородку. Знакомятся с дорожными

знаками и объектами площадки (автозаправка, кафе, автобусная остановка и т.д.)

Поставой: Посмотрите как много знаков вокруг, пешеход должен уметь ориентироваться на дороге по знакам. Вот сейчас мы и проверим, все ли знаки вы знаете?

1 знак — пешеходный переход (показывает знак).

Парамоненко
Виктория Алексеевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Солнышко», г. Козинск, Красноярский край

Технологическая карта организованной образовательной деятельности «Азбука пешехода» средняя группа

С введением ФГОС ДО поменялся подход к организации и проведению НОД с детьми. Главной особенностью организации образовательной деятельности на современном этапе является: уход от учебной деятельности; повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение эффективных форм работы с детьми.

В ФГОС ДО заложен основной принцип дошкольного образования — поддержка инициативы детей. Общие интересы детей нашей группы направлены к исследовательско-познавательной деятельности, играм познавательного характера. Поэтому одним из приоритетных направлений в моей работе является формирование у детей познавательной и творческой активности. Развитие инициативы осуществляется на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Данное занятие рассчитано на детей средней группы. Высокую эффективность в воспитании и обучении детей правилам дорожного движения обеспечивает одновременное подключение зрительного и слухового восприятия. Безусловным успехом является то, что дети сначала знакомятся и проигрывают в играх правила дорожного движения, а затем конструируют и самостоятельно вступают в игровую ситуацию. На занятии предпринимала активный поиск как способов решения задач общеинтеллектуального развития детей, так и подготовки их к овладению знаниями по конкретной образовательной области. Особое внимание в деятельности с детьми уделяю мерам безопасности, так как не существует единого свода правил, по которым мог бы жить ребенок. На занятии учитывала возможности детей и поддерживала их индивидуальные и творческие

проявления. Так как у детей нашей группы встречаются трудности в конструктивной деятельности, то решила провести занятие интегрированное, что позволило дать детям знания по безопасному поведению на улице и закрепить умения детей конструировать дома и улицы нашего города.

Обучая детей, очень важно не пугать их улицей и транспортом. Ведь такой страх очень опасен для ребят так же, как беспечность или невнимательность. На занятии, развивала у детей внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность. Так как, считаю, чем раньше удастся познакомить ребенка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятность нежелательных происшествий с ним на дороге. Вот почему в дошкольном возрасте необходимо



учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. Правила дорожного движения — важная информация, которую должен усвоить каждый ребенок уже в дошкольном возрасте. Ведь умение правильно вести себя на дороге — залог безопасности маленького пешехода. Чтобы эта важная информация не казалась такой уж скучной, предлагаю детям знакомиться с правилами дорожного движения в форме игры. Постепенно развиваю игровой опыт каждого ребенка, помогаю открыть новые возможности игрового отражения мира, пробуждаю интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Структура НОД соответствует ФГОС ДО, направлена на решение определенных педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приемов. НОД основана на совместной деятельности и строится:

на субъектной позиции взрослого и ребенка

на диалогическом общении взрослого с детьми

на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками

- на партнёрской форме организации НОД.

Этапы реализации НОД: мотивационно-проблемный этап — водная часть: (организация детей); деятельностный этап — основная часть (поисковая деятельность, практическая деятельность); контрольный этап (выдвижение предположений, выделение этапов поиска и их планирование); рефлексивный этап — заключительная часть (рефлексия).

Чтобы удержать активность и интерес детей в течении НОД я старалась вопросы и задания подбирать так, чтобы все дети могли на равных участвовать в работе; четко и понятно для детей формулировала вопросы; задания подбирала соответственно уровню развития детей, задачам (обращение к опыту детей, создание проблемных ситуаций); материал и задания разнообразны; создала доброжелательную атмосферу.

Также при организации и проведении НОД для поддержки инициативы, активности и самостоятельности детей использовала инновационные технологии: проблемно-поисковую (исследовательскую деятельность), метод моделирования, проблемно-игровые ситуации, методы, вызывающие эмоциональную активность

Абдулкеримова

Гюльнара Кадашевна

Воспитатель, МАДОУ «Золушка», ХМАО-ЮГРА г. Когалым

Взаимодействие педагогов, детей и родителей в ДОУ через проектную деятельность.

Семья- это источник, дающий силу для духовного развития, помогающий ребенку адаптироваться в обществе, найти себя в жизни.

Этот процесс осуществляется путем целенаправленного взаимодействия семьи и детского сада.

Наиболее актуальным вопросом для детских садов было и остается общение педагогов с родителями воспитанников.

Одним из аспектов этого вопроса является поиск действенных путей сотрудничества, необходимого как педагогам, так и родителям.

Действенной формой повышения воспитательной культуры родителей может считаться метод проектов.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном учреждении является то, что ребенок самостоятельно еще не способен определить цель (замысел) своей деятельности, формулировать проблему, стоящую перед ним.

Поэтому проектная деятельность в ДОУ носит характер сотрудничества, в которой принимают участие дети, педагоги и специалисты дошкольного учреждения, а так же привлекаются родители и другие члены семьи на добровольной основе.

В основном темой проектов становятся определенный раздел образовательной программы, но очень ценно и обязательно должно найти поддержку со стороны взрослых, если она возникла по инициативе самих детей.

Проектная деятельность проводится непосредственно внутри дошкольного учреждения.

Педагоги и специалисты доу формируют не только знания, но и навыки умения дошкольников, но и помогают адаптироваться к социальной жизни. Детям предоставляется возможность самостоятельно овладевать ролевыми действиями, взрослые обучают детей через совместный поиск решений.

Метод проектов как один из активных методов обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только в процессе самостоятельных действий.

Дети учатся разными способами находить информацию об интересующих их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

Такое понимание сущности проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Технология проектирования помогает развить творческие способности дошкольников, делает их активными участниками учебного и воспитательного процессов.

Будучи включенными в организованную систему доу, она становится инструментом развития, саморазвития ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Использование метода проектов в образовательном проекте доу помогает научиться работать в команде детям и родителям. А также способствует сплочению педагогического коллектива

Гилева Елена Владимировна
Выглова Юлиана Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ д/с №41, Саратовская область, город Балаково



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25488-15136pdf.html>

Дистанционное обучение в детском саду.

В наше время очень актуально внедрение современных технологических средств в систему образования, не только для школьников, но и для дошкольников.

Сегодня хочу поговорить именно о дистанционном обучении в детском саду. Это новое и интересное и для самих педагогов/воспитателей, и для детей дошкольного возраста, а так же для родителей детей дошкольного возраста.

Что же такое дистанционное обучение? Дистанционное обучение – это взаимодействие учителя, воспитателя, специалистов с учениками, воспитанниками между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, средства и формы обучения).

Как же можно организовать дистанционное обучение? Как заинтересовать детей, родителей? Это первый вопрос, с которым столкнулись воспитатели. И мы нашли способ, как можно организовать данный вид обучения, привлечь детей и родителей. Хочу, с вами поделится им.

Воспитатель организует онлайн встречу с родителями, где подробно рассказывает, как будет проходить игры, занятия с детьми. Важно объяснить родителям и порекомендовать соблюдать режим дня ребенка, во сколько будут проходить онлайн встречи, что родитель для ребенка должен быть другом и помощником.

Порекомендовать организовать рабочее место для ребенка. Воспитатель придумывает темы дней или недель, а ребенок с мамой делает своеобразный календарь, карту, на которой визуально будет видно, какой день будет сегодня, какой завтра или какая неделя.

На каждый день на определенную тему, воспитатель дает рекомендации, игры, чтение художественной литературы, заучивание стихов, что можно сделать в продуктивной деятельности с ребенком, конструирование, а может быть и трудовое поручение ребенку.

Воспитатель прописывает их и дает родителю, общения с детьми, родителями, занятия, игры могут быть по средствам онлайн общения через программу ZOOM, через видео/фото мастер классы, где ребенок поэтапно видит, как и что делать, через презентации, через игры, картинки.

Ребенок, воспитатель, родитель вместе погружаются в увлекательный детский мир, в мир интересного и неизвестного. Вместе его познают, что вызывает эмоции радости. Важно с ребенком в конце дня проговаривать успехи и неудачи, совместно находить решения, строить планы на следующий день.

Организовывать процесс обучения, таким образом, будет полезно и не скучно. Родителям не надо думать, чем занять ребенка, а ребенок не смотрит весь день мультики, тем самым не портит зрение.

Федорова Мария Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА 2053, г.Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25505-15136pdf.html>

Развитие детей раннего возраста по системе М.Монтессори в условиях дистанционного детского сада «ЮНЭК»

В современном мире события сменяют друг друга с огромной скоростью и время летит стремительно. Приходят и уходят идеи, сменяют друг друга поколения, взрослеют дети. Возможно, поэтому молодые родители, боясь опоздать, спешат сразу после появления на свет малыша спланировать его будущее.

До недавнего времени такое понятие, как дистанционное обучение, казалось безперспективным. Но в настоящее время дистанционное обучение доказало свою значимость и востребованность.

С момента рождения ребенка каждый родитель задается вопросом: «Как развивать ребенка? Что для этого необходимо?»

В настоящее время есть большое количество разнообразных методик для детей раннего возраста: Зайцева, Г. Домана, М.Монтессори и т.п..

Ведь развитие познавательных процессов ребенка раннего возраста проходит очень быстро.

Выдающийся психолог XX столетия Л. С. Выготский, отмечает, что доминирующей функцией является восприятие.

Именно восприятие является той функцией сознания, которую надо развивать в первую очередь.

Ведь ребенок начинает, узнавать все его окружающее по посредству игрушек, предметов и конечно же при помощи зоны ближайшего развития – взрослого.

В детском саду «ЮНЭК» на платформе zoom в апреле 2020 года начал активно свою работу дистанционный детский сад.

Для детей раннего возраста была разработана педагогом-психологом программа с элементами методики М. Монтессори «Развиваемся вместе с мамой».

Ключевая особенность методики Монтессори – развивающая окружающая среда. Ребенок сам выбирает, что ему делать и как, сколько времени по-

тратить на то или иное действие.

Педагогика основана из трех разделов: самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Взрослый только помогает, если ребенок нуждается в помощи.

Ведь с самого рождения человек старается делать всё самостоятельно – развивать свои телесные и духовные способности, стремится к независимости, познавать окружающий мир.

Для того, чтобы дети могли наилучшим образом развить свои физические и моральные качества, необходимо создать особую среду вокруг них.

М. Монтессори разработала специальные пособия и дидактические игры для совершенствования мелкой моторики, слухового, зрительного и тактильного восприятия детей. Наши



дистанционные занятия с элементами методики М.Монтессори были разработаны с учетом того, что дети находились дома и специальных пособий не имели.

Занятия проходили в игровой форме и имели структуру, которая делилась на части: приветствие, основная часть, эксперименты.

В начале занятия – приветствие. Мы здоровались и узнавали состояние каждого ребенка.

Делали разминку, которая имела тематическую основу. Ведь ребенку этого возраста свойственны высокая двигательная активность, эмоциональность, повышенная любознательность и познавательная деятельность, стремление к постоянному общению с взрослым и тяга к сверстникам.

В основной части темами занятий были животные и птицы, растения, транспорт, ягоды, насекомые, посуда

и т.п.. Тема соблюдалась на протяжении всего занятия.

Педагог должен помнить – для закрепления нового навыка, необходимо повторение и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений может потребоваться.

Занимаясь с ребенком раннего возраста обязательно надо контролировать уровень сложности материала и учитывать индивидуальные особенности ребенка.

В части экспериментирования дети выполняли задания, которые приносили герои по теме занятия. Пособиями для занятий дистанционного обучения детей раннего возраста по методике М.Монтессори стали предметы кухни, ванной и дома. Материалом для занятий по системе М. Монтессори выступали обычные домашние вещи. То, что вы используете каждый день.

Дети активно работали со следующими предметами быта: ложками, половниками, мисками, дуршлагом, прищепками, стаканчиками, губками, подставками, ленточками и т.п..

Например, задание «Смешной ежик».

Оборудование: дуршлаг, спагетти.

На стол ставился дуршлаг и поочередно ребенок начинал вставлять по одной штучке спагетти. Из-за своего размера данный вид макарон образует «иголки». Ребенок очень был увлечен данной работой, потому что перебирание и перекладывание в данном возрасте очень интересно.

Таким образом, наши занятия с элементами методики М.Монтессори в дистанционном детском саду «ЮНЭК» развивали у ребёнка самообразование, саморазвитие и самовоспитание. Взрослый помогал малышу использовать полученные в результате собственного опыта знания. Дети освоили некоторые практические навыки, улучшили свою мелкую моторику и восприятие. Также дети не остались в условиях изоляции и осваивали навыки общения, расширяли свой словарный запас и сохраняли позитивной фон настроения.

Кузнецова Марина Сергеевна

Психолог, ДОЧУ «ЮНЭК», Московская область, г.Балашиха



Мастер-класс «Яйцо из ниток и шарика»

Пасха — это великий праздник для всех верующих людей, а так же для детей любого возраста.

Детсадовцы и школьники любят красить яйца, помогать маме печь куличи, делать поделки к Пасхе своими руками.

Совместная подготовка к празднику помогает детям познакомиться с его историей, старинными традициями, а так же дает возможность попробовать себя в новых видах творчества.

Отличным вариантом для украшения праздничного стола или поделки для выставки детских работ будет «Яйцо из ниток и шарика»

Следуйте подробной инструкции нашего мастер-класса:

Для работы нужно приготовить:

Воздушный шарик любого цвета, но обязательно овальной формы.

Хлопковые нитки яркого, насыщенного цвета. Например, пряжа фирмы «Ирис»

Пластиковый стаканчик.

Клей ПВА.

Иголку с крупным ушком, чтобы можно было продеть толстую вязальную нитку.

1. Надуйте шарик, хорошо завяжите хвостик.

Придайте ему форму яйца, немного сдавив по краям, можно потянуть за хвостик, сжать ладонями.

2. Разбавьте ПВА водой в пластиковом стакане: 2 части клея и 1 часть воды. Хорошенько размешайте. Жидкая консистенция клея упростит работу.

3. Проденьте нитку в иголку и проташите ее через полость стакана, наполненного клеящей жидкостью. Так вы сможете рационально использовать время и клей.

4. Ниткой, смоченной в ПВА, обворачивайте надутый шарик.

5. Подождите пару часов, чтобы клей высох. Потом проткните шарик иголкой и с помощью пинцета вытяните из полости резиновые остатки.

6. Получатся вот такие цветные пасхальные яйца.

Яички из ниток можно уложить в корзинку, украсить бантами, сделать из них оригинальный венок или подвесить к потолку.

Чемпосова Юлия Викторовна
Кузьмина Вера Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 173, г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/25475-15136pdf.html>



Поддержка — рекомендации родителям на период самоизоляции

Уважаемые родители! Желаю, чтобы сложившаяся ситуация благотворно повлияла на здоровье и сплочение Вашей семьи!

Прошу взрослых ответить заранее на все вопросы детей, чтобы не оставлять предпосылок для возникновения тревожных тенденций. Важно оградить детей от любой негативной информации: исключить различные обсуждения при детях, не создавать тайну от них (шептаться, например, в их присутствии вовсе не желательно), так как это вызывает ещё больший интерес и порождает тревожность, которая разрушающе действует на психо-эмоциональное состояние и иммунную систему детей.

Желательно сохранить обычный ритм жизни, немного снизив темп, благодаря появившемуся свободному времени.

Утро хорошо начинать с бодрящей физической зарядки, которую важно заканчивать водными процедурами (закаливанием или контрастным душем — что для Вас «ближе»).

Наслаждайтесь совместными поисками и решениями! Готовьте вместе завтраки, обеды и ужины, мойте вместе посуду и занимайтесь дружно бытовой «рутиной», отмечая при этом посильный вклад каждого члена вашей семьи (не скупитесь на похвалу), ведь не важно сколько лет Вашему ребёнку 3 года или 13 лет. Формирование желания и интереса к процессу деятельности (труда) у детей возникает ещё с пелёнок — с процесса созерцания жизнедеятельности близких взрослых.

Составьте расписание занятий и пропишите режим дня на все семь дней недели. Помните, что соблюдение режимных моментов по часам и минутам помогают детскому организму вовремя и в полном объёме восстанавливаться как физически, так и психофизиологически.

Длительность одного занятия по возрастным группам от 15 минут для малышей до 30 минут для детей подготовительной группы. Обязательны перерывы в 5-10 минут после каждого занятия и 20-30 минут через 2 занятия с разрешением детям физической и двигательной активности. Помните, что дети здоровы, когда они подвижны, спонтанны, эмоционально громки, динамичны. Ведь они всего лишь дети! Желательно занятия проводить в виде игры, так как в этом случае обучение будет более эффективным.

Наметьте цели и пропишите задачи, например за 5 дней усвоить 3 скороговорки, выучить 2 стихотворения, песню, проанализировать 3 просмотренных фильма (мультфильма), 3 прочитанных книги с обязательным обсуждением в кругу семьи. Нарисовать 5 рисунков по темам и 5 фантазийных...слепить, построить, вырезать, сочинить, создать, сшить, собрать... Ваши возможности безграничны!

Перед занятиями желательна разминка в виде кинезиологических упражнений. Примеры таких упражнений Вы найдёте в моей рубрике «Материалы для занятий» на сайте МДОУ 42, а также в интернет пространстве.

Желаю Вам творческих успехов, положительных эмоций, уверенности и стабильности!

Также Вы можете задать интересующие Вас вопросы в рубрике «Вопрос автору» и я с удовольствием отвечу на них, опираясь на свои знания и опыт.

Весь педагогический коллектив МДОУ № 42 старается быть Вам поддержкой и принести пользу в развитии детей.

Тарасова Светлана Геннадьевна

Педагог-психолог, МДОУ «Детский сад комбинированного вида 42», город Раменское Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/25486-15136pdf.html>



Конспект открытого занятия педагога-психолога во второй младшей группе «Остров приключений»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, развитие эмоциональной сферы у детей с помощью песочной техники.

Задачи: Образовательные:

Формирование навыка экспериментирования с песком;

Обогащение тактильного опыта у воспитанников.

Развивающие: Развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;

Развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность;

Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Место проведения: групповая комната.

Количество детей: подгруппа (5 человек)

Методы: Словесный (приглашение, пояснение);

Наглядный (рассматривание);

Игровой;

Практический.

Приёмы:

Организация детей на занятие;

Активизация умственной активности детей (вопросы, побуждающие познавательную активность; анализ, синтез, сравнение);

Обучение (активизация словарного запаса, смена деятельности детей;

мотивация; оптимальное использование демонстративного материала).

Материалы и оборудование:

Стол и стулья для каждого ребенка;

Салфетки по количеству детей;

Подносы с кинетическим песком по количеству детей;

Массажные и простые мячики для рук по количеству детей;

Демонстрационный материал «животные», «солнышко», «тучка», солнышко с тучкой».

Ход занятия:

1. Организационный момент. Приветствие.

Педагог – психолог: Здравствуйте, ребята! Вижу сегодня у вас хорошее настроение, у всех улыбки на лице. И это очень здорово! Ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Давайте подарим улыбки нашим гостям и дружно скажем – здравствуйте!

Хорошо, молодцы! Присаживайтесь на свои стульчики.

2. Основная часть.

Педагог-психолог: Сегодня я пришла к вам не одна, а вот с такой маленькой и грустной черепашкой (дети по очереди берут в ладошки черепаху, знакомятся с гостем). Как вы думаете, почему черепашка грустит?

Ответы детей.

Педагог-психолог: А мне кажется, черепашка грустит, потому что давно не купалась в море, не лежала на теплом песочке под ярким солнышком, как она обычно любит делать. Ребята, поможем черепашке снова стать веселой и улыбчивой?

Прежде чем мы начнём помогать, подготовим наши ручки и пальчики к работе. Сделаем для них массаж, вот такими необычными массажными мячиками.

3. Гимнастика для пальчиков и ладошек.

Этот шарик не простой,

Весь колючий он такой

Меж ладошками кладем

Им ладошки разотрем.

Вверх и вниз его катаем

Свои ручки развиваем!

Ну вот и ручки наши готовы, чтобы продолжать занятие.

4. Игра «Песочные забавы»

Педагог-психолог: Перед вами лежит разноцветный волшебный песочек. Закапайте свою ладошку в этот песочек. Что же там такое, на самом дне? Ага, да это же настоящие мор-

ские камешки! Достаём их скорее! Какие они разные, красивые. Какой они формы? А на ощупь какие? (ответы детей) Отложим наши камешки в сторону. Погладьте песочек разной стороной ладошки. Какой он на ощупь?

Педагог-психолог: А теперь, чтобы построить настоящий остров для нашего друга, давайте разровняем песочек — вот такими мячиками. Покатаем их по песочку. Можно воспользоваться специальной скалкой (применяется при работе с пластилинов и сыпучим материалом).

Хорошо, молодцы!

Нарисуем пальчиком следы от волн. Положим на песочек наши камешки. Замечательно! А давайте еще сделаем на песке следы разных животных (дети изображают пальчиками).

Чьи же это следы, ребята? С кем же черепаха будет дружить на берегу и в море? Послушайте внимательно загадки ...

Для себя на дне морском

Он клешнями строит дом.

Круглый панцирь, десять лап.

Догадались? Это...

(Краб)

В синеве морских пучин

Бродит он по дну один,

Быкова Юлия Александровна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад № 36», г. Рязань, Рязанская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/25537-15136pdf.html>

В мире слов: дружим, рассказываем, отгадываем и говорим правильно

В раннем возрасте малыши с интересом познают окружающий мир, поэтому жизнь ребенка должна быть богатой на впечатления. Его надо постоянно удивлять, что-то показывать, рассказывать. В таком случае, у малыша будет развиваться кругозор, он захочет выражать свои эмоции, а это будет стимулировать процесс формирования речи. По данным специалистов, речь ребенка в трехлетнем возрасте должна быть почти на 70% понятна незнакомым людям.

Большую роль здесь играет влияние окружающих — ребенок учится говорить на примере речи родителей, педагогов, друзей. Окружающие должны помочь ребенку в формировании четкой речи. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливо звучащую, на примере которой формируется его собственная речь.

Издательство «Творческий Центр Сфера»

предлагает отправить родителям и их детям в интересное путешествие, которое состоится «В мире слов»

. Именно так называется новая серия, направленная на разностороннее развитие речи.

Автор серии «В мире слов» — доктор педагогических наук, профессор Оксана Семеновна Ушакова. К тому же она руководитель научно-исследовательской программы развития речи детей дошкольного возраста.

В новой серии «В мире слов» представлено четыре книги:

«Давай дружить»

«Давай расскажем»

«Давай отгадаем»

«Скажем правильно»

Книги речевых упражнений и игр объединены общей героиней: девочка Маша приходит в гости к юному читателю, и от ее имени ребенку даются задания. Пособия направлены на решение различных задач: воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя речи и ее совершенствования. Рассмотрим под-

робнее каждую книгу этой серии.

Давай дружить — это первая книга цикла «В мире слов», которая рассчитана на детей в возрасте от 3 до 5 лет. На первой странице пособия детям предлагается подружиться с главной героиней Машенькой и описать ее внешний вид. В продолжение истории, дошкольники знакомятся с ее друзьями и с помощью игры устраивают «Чаяпитие на дне рождения». Автор советует родителям обращать особое внимание детей на название предмета, его назначения, признаки, а также обогащать речь ребенка синонимами. Данное пособие направлено на закрепление правильного произношения некоторых звуков, употребление глаголов и прилагательных и расширяет лексику ребенка по темам: посуда, музыкальные инструменты, животные



и их детеныши.

Давай дружить Давай расскажем — вторая книга цикла «В мире слов», которая ориентирована на детей в возрасте от 3 до 5 лет. На страницах пособия дети продолжают совершенствовать речь с главной героиней Машенькой. В данной книге она предлагает игры на различие предметов по характерным признакам, учит сравнивать животных и знакомит с противоположными эмоциональными состояниями. Автор советует родителям, обращать внимание детей на картинки, которые помогают найти правильные грамматические формы и назвать точное слово, обозначающее предмет. Данное пособие направлено на закрепление таких навыков, как правильное согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже,

а также учит применять обобщающие слова и сравнивать предметы. Пособие расширяет лексику ребенка по темам: эмоциональные состояния, одежда, мебель, посуда.

Давай отгадаем — третья книга цикла «В мире слов», которая адресована детям в возрасте от 4 до 6 лет. Это пособие поможет ребенку повторить то, что он узнал на занятиях по развитию речи, закрепить усвоенные знания о том, что одним словом могут называться разные предметы, что существуют антонимы. На страницах этой книги главная героиня Машенька предлагает детям подобрать пару, найти заданный звук в начале, середине и конце слова и сопоставить предметы, противоположные по звучанию. Автор советует

родителям, во время выполнения упражнений не торопиться подсказывать ребенку ответ, а стремиться к тому, чтобы он самостоятельно отвечал на вопрос. Данная книга направлена на закрепление представлений о многозначности слов, учит подбирать определения к заданным словам, делить слова на слоги, развивать представления о схожих по звучанию слова.

Скажем правильно — четвертая книга цикла «В мире слов», которая рассчитана для детей в возрасте от 4 до 7 лет. В этой книге представлены задания для старших дошкольников. В гости к ребенку снова приходит главная героиня Машенька и предлагает разнообразные игры и загадки. К примеру, это игра «Кто заблудился», которая учит образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам. Кроме того, приводятся упражнения, направленные на различие смысловых оттенков имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. На страницах книги главная героиня также предлагает ребенку лексические упражнения, где он составляет описательные рассказы и рассуждения.

Издательство «ТЦ Сфера», г. Москва



Из опыта работы по теме: «Влияние Су-Джок терапии на речевое развитие до- школьников»

На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные технологии речевого развития.

Одной из нетрадиционных является методика Су-Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности.

На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек, соответствующих всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка.

Симпатичный шарик с острыми шипами («ёжик»),

лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные

точки. Катая его между ладонями, ощущается прилив тепла и лёгкое покалывание.

В каждом шарике находятся два специальных кольца («волшебные колечки»), сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект (улучшается кровоснабжение всего организма, в частности, головного мозга; способствует расслаблению, возвращая хорошее самочувствие, уравновешенность; укрепляет здоровье и препятствует развитию нарушений в организме; благоприятствует восстановлению нарушенных функций).

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Простота применения – для получения результата достаточно проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков.

Не требует больших затрат (шарики свободно продаются в аптеках и стоят не дорого).

В своей работе приемы Су-Джок терапии я активно использую в качестве массажа для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью стимулирование речевых зон коры головного мозга.

Приемы Су – Джок терапии:

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, дети массируют мышцы рук.

Используются вращение массажного шарика между ладонями по часовой стрелке и против часовой стрелки (круговые движения); прокатывание в ладонях вперед и назад по всей поверхности (прямые движения); попеременное сжатие шарик кончиками пальцев; сжатие шарика в кулачок от 5 до 10 раз; удерживание его в цен-

тре раскрытой ладони 5 или 10 секунд (точечные движения).

Можно также использовать шарик для массажа щёк и лба.

В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это: Массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж до покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Данную технологию использую в сочетании с пальчиковыми играми, упражнениями на автоматизацию звуков, развитию и совершенствованию лексико-грамматических категорий, совершенствованию навыков употребления предлогов, а так же для развития психических процессов (память, внимание). Такую работу провожу как во время НОД (в начале занятий по продуктивной деятельности, развитию речи, при использовании дидактических игр и упражнений, во время физминуток), а также в совместной деятельности взрослого и детей, используем шарики при выполнении утренней и бодрящей гимнастики.

Слепцова Елена Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР-ДС №4 г.Благовещенска «Фантазия», Амурская область



Развитие доказательной речи детей дошкольного возраста

С чувства непонятности, в результате которого перед ребенком встают вопросы, раскрываются противоречия и возникают «проблемы», начинается активная мыслительная деятельность – обдумывания, рассуждения, размышления. С.Л. Рубинштейн

Речь – основа психического развития дошкольников, поэтому одной из главных педагогических задач является развитие связной речи. Это достаточно трудная задача, требующая целенаправленного, систематического воздействия на развитие речевых умений и коммуникативных навыков детей. Развитие всех сторон речи в дошкольном возрасте является фундаментом для последующего освоения родного языка в школе. Успешно будет учиться тот, кто обладает достаточным объемом познавательных интересов, владеет речью, умеет логически выстраивать свои высказывания. Поэтому своевременное овладение навыками речевой деятельности становится очень актуальными.

Отзывы учителей свидетельствуют о том, что дети часто не могут доказать ответ задачи, обосновать, аргументировать свои предположения.

Также отмечается недостаток речевого общения ребенка с родителями, что часто подменяется телевизором, компьютером.

Поэтому возникла необходимость формирования навыков монологической речи через развитие рассуждений.

На актуальность развития доказательной речи указывали такие педагоги и психологи: Тихеева Е.П., Немов Р.С., Леушина А.М.

Методологические основы развития доказательной речи.

- Тихеева Е.П. раскрывает актуальность развития речи в разных видах деятельности, отмечает связь речевого развития с умственным, указывает на роль окружающей среды в развитии речи.

Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления. Тихеева Е.П. пишет: «Прежде всего, и главным образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать форми-

рованию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочнению значимых по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого речь утрачивает свою ценность и значение».

- Немов Р.С. определяет речь не только как средство общения, но и средства развития мышления, сознания, памяти.

- Леушина А.М. отмечает, что по мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов ребенок овладевает доказательной речью.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам



людей; склонен наблюдать, экспериментировать».

Дети в каждом возрасте овладевает рядом качеств, в том числе, способностью решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту. К 7 годам ребенок овладевает элементарными формами речи – рассуждения и использует для планирования деятельности, доказательства, объяснения, отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки, планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета.

Что же такое рассуждение? Рассуждение – это текст, включающий причинно-следственные конструкции, во-

просы, оценку.

Ожегов С.И. даёт такое определение: «Рассуждение – умозаключение, ряд мыслей, изложенных в логически последовательной форме. Рассуждать – мыслить, строить умозаключения; последовательно излагать свои суждения о чем – нибудь, обсуждать что – нибудь, вести беседу». (С. И. Ожегов, М.Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка»)

Рассуждение включает в себя тезис (начальное предположение), доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует.

Работая над рассказами – рассуждениями, дети учатся вступать в общение со взрослыми, что является главным условием формирования речевых умений дошкольников.

Накопление знаний об окружающей действительности служит основой для формирования навыков речевого развития.

Дети – маленькие исследователи и в ходе решения поисковых ситуаций они решают такие задачи, как:

выработка умения видеть проблему и ставить вопросы
выдвигать собственные доказательства

делать выводы из представленных фактов, устанавливая причинно – следственные связи событий, явлений

- высказывать предположения и строить планы их проверки.

А это требует хорошо сформированных познавательных процессов (восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления).

Для речи – доказательства имеется своя структура, определяющая порядок аргументов: во – первых, во – вторых ..., и т.п. В рассуждениях часто приходится пользоваться сложными предложениями (сложноподчиненными), с помощью которых выражаются логические связи: если..., то; раз – значит; потому, что ...; так как ...; так что ..., поэтому...

Попова Альбина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 42», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область



«Технология развития критического мышления у детей дошкольного возраста»

Кто-то из «мудрых» сказал, что народ, который думает на один год вперёд — выращивает хлеб. Народ, который думает на 10 лет вперёд — выращивает сад. Народ, который думает на 100 лет вперёд — выращивает молодое поколение.

Ученые отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объёма знаний человека в структуре мышления. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении.

Возникает ряд вопросов: Как повысить мотивацию к обучению у современных дошкольников? Как вовлечь воспитанников в образовательный процесс? Как научить учиться?

Эти вопросы не раз задавал себе каждый педагог. Понятно, что решить данные проблемы, опираясь только на традиционную систему нельзя. Пришло время изменить подход к обучению, в центре которого должен стоять не педагог, а сам воспитанник или ученик. Только грамотное использование различных способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих дошкольников к получению знаний. Именно благо-

даря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Можно. Более того, как и другие качества ума, мышление можно развивать.

Развивать мышление — значит развивать умение думать.

Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников, является технология развития критического мышления.

Умение мыслить критически — это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

Результативность критического мышления включает в себя:

- самосовершенствование личности;
- развитие творческих способностей;

- умения критически мыслить и принимать взвешенные решения;

- сформированность навыков самостоятельной и групповой деятельности;

- интерактивное включение воспитанников в учебно-воспитательный процесс.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи. Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестаёт быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Данная технология разработана американскими педагогами Джинни Стил, Кертис Мередит, Чарльзом Темплом и Скоттом Уолтером.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определённому вопросу, способность отстоять ее логическими доводами, использование исследовательских методов.

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов.

Первый этап — «вызов» — пробуждается интерес к теме.

Второй этап — «осмысление» — осмысленная работа с текстом или информацией.

Третий этап — «рефлексия» — размышления, формирование личностного отношения.

Первый этап — «вызов».

Его присутствие на каждом занятии обязательно. Этот этап позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать дошкольников к познавательной деятельности;
- побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома.

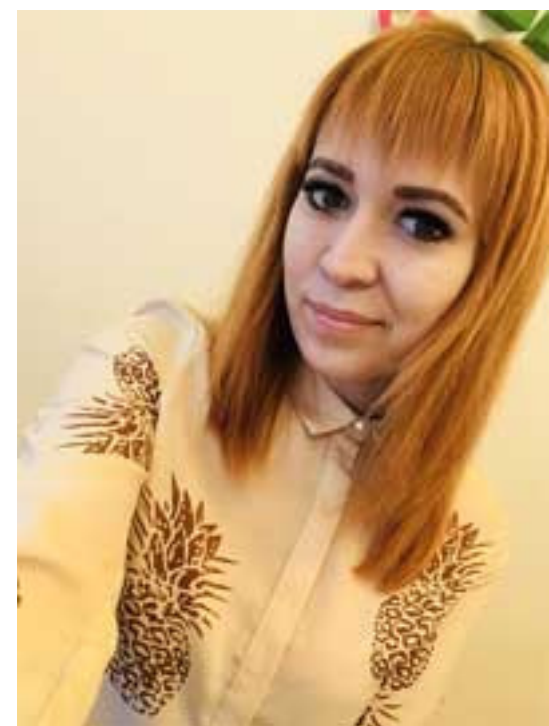
Второй этап — «осмысление» — содержательный, в ходе которого и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом, причем работа, направленная и осмысленная. Этап позволяет:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третий этап — «рефлексия» — размышления. На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных.

Тарануха Ольга Сергеевна

Воспитатель, ЧОУ Центр образования на Марсовом поле, г. Оренбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/25518-15136pdf.html>

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ И ДЕДУШКЕ»

Цель: воспитывать уважение к старшим, создать радостное настроение у детей.

Задачи: Образовательные: Закреплять умение двигаться красиво в танце.

Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.

Развивающие: Развивать коммуникативные качества ребёнка – свободное общение со взрослыми и детьми, развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивать инициативу и самостоятельность, желание участвовать в игре, в общей пляске, конкурсах.

Воспитательные: Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами.

Воспитывать умение действовать в команде, соблюдать нормы поведения.

В зале сидят бабушки и дедушки. Дети с воспитателем входят в зал под музыку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая красота! (Воспитатель обращает внимание на выставку «Огородное чудо»)

А в какое время года собирают урожай? (Осенью)

А вы знаете, что осенью, в начале октября отмечают праздник «День пожилых людей». А кто такие пожилые люди? (Ответы детей)

Дедушка и бабушка
Были молодыми,
А теперь состарились,
Стали... пожилыми.

А давайте мы с вами пойдём в гости к нашим бабушкам и дедушкам и поздравим их с праздником. А подарком для них будут наши песни и танцы.

Дети с воспитателем проходят по кругу под музыку.

Воспитатель: А вот мы и пришли. Давайте поприветствуем наших бабушек и дедушек. Бабушки, а мы к вам в гости. Можно?

Дети приветствуют и садятся вместе с бабушками.

1. Дедушки и бабушки —

Любимцы внуков всех!

Ваш день сегодня празднуем,
Звонит весёлый смех.

2. Смех детский разливается,
Летит во все концы,
Ведь лучшие на свете
Для внуков — это вы.

3. С праздником, любимые
Дедушки и бабушки,
Споём для вас мы песню,
Сыграем с вами в ладушки!

Воспитатель: (обращаясь к бабушкам и дедушкам) Я слышала, вы знаете много песен, сказок и загадок. А загадайте нашим ребятам загадки.

Одна из бабушек загадывает загадку

С неба капает уныло -
Всюду мокро, влажно, сыро.
От него легко укрыться,
Стоит зонтику раскрыться (дождик)
Он горошком бьет по крыше.



Каждый стук его услышит.
Намочил он сто дорожек,
Наш веселый летний... (дождик)

Воспитатель: Ребята исполняют для вас песню «Дождик».

(Дети исполняют песню «Дождик», муз. Н. Берговская).

Воспитатель: Мне ваши внуки рассказали, как вы любите с ними играть. Давайте вместе поиграем в игру «Угадай по голосу».

(Проходит игра)

Воспитатель: Я знаю, что ваши внуки вас очень любят, и сейчас они вам в этом признаются.

(дети читают стихи)

1. Я, ребята, бабушке
Не грублю,

Потому что бабушку
Я люблю.

2. Я бабуленьку родную
Очень крепко поцелую,
Ведь бабуленька моя
Очень-очень добрая.

3. Помогаю бабушке,
Я уже большой.
Улыбнулась бабушка -
И стала молодой.

Молодая бабушка! -
Люди говорят.

Я за нашу бабушку
Очень, очень рад.

Вторая бабушка загадывает загадку.

Редиску, картошку,
Всего понемножку,
На нём мы растим,
А после едим! (огород)

Огород нам для
борщей

Летом дарит мно-
го... (овощей)

Воспитатель: Я
знаю, что у наших ба-
бушек отличный уро-
жай! Ребята, а что вы-
ращивают на огороде
ваши бабушки? (Отве-
ты детей)

А вот как ваши вну-
ки собирали урожай,
они сейчас об этом
споют.

(Дети исполняют
песню «Урожай соби-
рай» сл. Т. Волгиной,
муз. А. Филиппенко)

Воспитатель:
Кто носки внучатам
свяжет,

Сказку старую расскажет,
С мёдом даст оладушки? -
Это наша... бабушка.

Наши бабушки большие мастери-
цы. А ваши внуки сейчас это подтвер-
дят.

(дети читают стихи)

1. Как испечь большой пирог?
Как связать цветной носок?
Кто даст правильный совет?
Догадались или нет?
Нету бабушки родней,

Ефремова Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Старожи-
ловский детский сад №3 «Солнышко»,
Рязанская область, Старожиловский
район

Использование нетрадиционной техники рисования «пуантилизм» на занятиях с детьми дошкольного возраста

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Г.Н. Давыдова отмечает, что занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. В целом, в настоящее время большое внимание уделяется развитию изобразительного творчества, а многие программы включают в себя задачи по обучению детей нетрадиционным техникам рисования. Но, на практике же, многие воспитатели отказываются от использования данных техник, что происходит по нескольким причинам:

- недостаточная осведомленность педагогов различными техниками рисования;
- недостаточно развита художественно-эстетическая среда в ДОО;

- незаинтересованность педагогов в применении нетрадиционных техник, так как это требует большой подготовки и разработки различных приемов и методов обучения.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения. Нетрадиционные техники рисования – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Современные исследователи, педагоги (Н. Н. Гусарова, Г.Н. Давыдова, Н.В. Дубровская, И.А. Лыкова, М.И. Нагибина, А.А. Фатеева и другие)

представляют свой взгляд на некоторые изобразительные техники, предлагают методы и приемы активизации детского творчества, тематику детских работ. Необычные способы изображения считать бесполезно. Сколько бы раз ни подводить итоги, они всегда будут предварительными: новые или забытые нетрадиционные способы все появляются и появляются.

Сегодня я хочу рассказать об очень интересной технике нетрадиционного рисования «Пуантилизм».

Как балерина на пуантах
Танцует кисть по полотну
Цвета, звучащие бельканто
Совет мелодию одну.
И мозаичная картина
Вдруг соберется воедино.

Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «пи-



сать точками». Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра. Он считается основателем этой техники. Современные художники также используют данную технику живописи, например, Ольга Шагина. Краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, короткими мазками и подразумевается, что смешение красок происходит за счёт оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит на картину с близкого расстояния, то рисунок плохо виден, но если взглянуть издали, то картина видна целиком.

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками

можно начинать с 1-й младшей группы, тем более что для них пока еще трудно рисовать кистью. А вот ватной палочкой удобнее и проще, кроме того, ее не нужно мыть. Однако, несмотря на кажущуюся простоту, это тоже труд для малыша, во время рисования ватными палочками тренируется координация движений, точность и аккуратность. В этом возрасте у ребенка должна сформироваться взаимосвязь «палочка-след-краска». На данном этапе будет просто интересен процесс рисования, который будет проявляться в виде тыканья на бумаге. С малышами на первых занятиях лучше предлагать только один цвет краски. Картинки надо подбирать максимально простые: солнышко, яблочко, снег или дождик. Детям в этом

возрасте можно для рисования ватными палочками предлагать заготовки для декорирования в виде силуэтов кухонной утвари — кувшинов, чайников, разделочных досок, тарелочек, чайных чашек и т. д. Обязательно нужно показать ребенку, что выполнять работу можно не только ватными палочками, но и кончиками пальцев. Пальчиковое рисование, как одна из техник пуантилизма, не только интересный,

но и веселый рисовальный прием. Уже то, что контрастные по цвету точки, расположенные рядом, при удалении от них будут казаться единым по цвету пятном, вызывает неподдельный восторг у детей.

С детьми старшего дошкольного возраста можно более подробно рассмотреть работы художников пуантилистов, а сюжеты для рисования выбирать более сложные — пейзажи, натюрморты, рисование домашних питомцев, даже портрет.

Мурашова Лариса Максимовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 42», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область



Физическое развитие младших дошкольников

Интенсивный темп физического развития, характерный для первых двух лет жизни, несколько замедляется на третьем году. Продолжающееся совершенствование нервной системы ребенка ведет к увеличению его бодрствования. Бодрствование детей становится сложнее и разнообразнее: появляется изобразительная и конструктивная деятельность, большое место начинает занимать сюжетная игра. В процессе всех видов деятельности, и особенно игровой, происходит дальнейшее развитие восприятия, памяти, мышления, речи. Внимание ребенка становится более сосредоточенным и устойчивым.

В режим дня ребенка вводится ежедневная утренняя гигиеническая гимнастика. Главное ее назначение состоит в том, чтобы устранить заторможенность, в которой находится ребенок после ночного сна, взбодрить его, создать у него состояние готовности к активной деятельности. Воздушная ванна в сочетании с упражнениями, составляющими комплекс утренней гигиенической гимнастики, улучшает деятельность внутренних органов — дыхания, кровообращения, пищеварения, выделения, повышает тонус нервной системы и уровень общего обмена веществ в организме. Систематические ежедневные занятия утренней гигиенической гимнастикой, так называемой зарядкой, способствуют правильному физическому

и умственному развитию ребенка, повышают защитные свойства его организма.

Для детей 2-4 лет зарядка проводится в течение 4-6 минут и состоит из 5-6 упражнений. Общий принцип построения зарядки таков: Начинается она ходьбой (разминка), затем следуют дыхательные и общеразвива-

ющие упражнения нарастающей интенсивности, и заканчивается вновь спокойной ходьбой, постепенно снимающей излишнее мышечное и нервное напряжение.

Учитывая психологические особенности детей этого возраста, зарядку следует проводить в виде подвижной сюжетной игры, включающей 3-4 физических упражнения имитационного характера.

Одновременно с ребенком упражнения утренней гимнастики выполняет взрослый-ребенок слушает объяснения взрослого и подражает ему при выполнении упражнений. Каждый комплекс начинается с ходьбы, продолжающейся 1-1,5 минуты. При этом обращается внимание на правильную осанку: корпус и голову держать прямо, плечи слегка развернутыми, ногами не шаркать, свободно взмахивать руками в ритме шага.

Ребенок дышит через нос. После вводной ходьбы ребенок и взрослый встают друг против друга и выполняют упражнения. Упражнение должно способствовать укреплению мышц спины и живота, развитию гибкости позвоночника.

В детских садах с дневным пребыванием воспитатель проводит утреннюю гимнастику одновременно со всей группой сразу после приема детей, до завтрака.

Очень хорошо, если физические упражнения проводятся с музыкальным сопровождением. Музыка создает бодрое, жизнерадостное настроение, улучшающее ответные реакции

организма. Во многих дошкольных учреждениях для этого используются проигрыватели или магнитофоны. Их можно использовать и в семье.

Очень важно систематически, ежедневно проводить зарядку, только при этом условии у ребенка вырабатывается прочная привычка быстро вставать, делать зарядку, принимать водную процедуру. Полученный заряд бодрости помогает ему сразу включиться в активную деятельность. Систематическая зарядка благотворно влияет на нервную систему: чрезмерно возбудимые дети становятся выдержаннее, дисциплинированнее, а дети излишне спокойные, даже инертные и вялые, становятся бодрее, активнее и смелее. Ежедневно проводимая утренняя гигиеническая гимнастика с последующей водной процедурой во время умывания является мощным средством предупреждения любых заболеваний.

Ежедневная зарядка не заменяет и не исключает систематических занятий физическими упражнениями, направленными на дальнейшее развитие и совершенствование основных движений.

Шишманян Анаид Ншановна

Воспитатель, МБДОУ ДС №38 «Колобок», г. Туапсе Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/25544-15136pdf.html>

Игра-викторина в детском саду

Викторины являются частью игровой деятельности. Для того чтобы обратиться к игре в структуре досуга, необходимо оговорить ряд связанных с этим понятием моментов.

Эта необходимость вызвана тотальным использованием слова «игра»

. Самому слову «викторина» дал жизнь писатель и журналист Михаил Кольцов, который предложил так назвать газетную подборку ребусов и шарад, которую готовил сотрудник газеты по имени Виктор. Но в сознании читателей слово связалось с викторией — победой и тем самым приобрело свой новый смысл. Викторина — вид игры, заключающейся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания. Викторина, как одна из форм досуговой деятельности, оказывает определенное просветительное и воспитательное влияние.

Что же такое викторина? Викторина — это форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных разработчиками поисковых заданий различного содержания, соблюдая определенные правила и представляя ответы в заданной форме. По итогам викторины с учетом предложенных критериев определяется победитель.

В ходе взаимодействия в рамках викторины, дошкольники имеют возможность реализовать освоенные личные результаты и достижения, а также опыт их презентации в форме речевого высказывания. Педагоги являются активными участниками и организаторами речевого общения между детьми. Особо следует обра-

тить внимание на то, что традиционно викторина представляется такой формой, в которой происходит процесс угадывания правильных ответов на вопросы.

Наша задача в организации данной деятельности заключается в том, что дошкольники не просто односложно отвечают на вопросы и задания, демонстрируя тем самым свои знания, но и обсуждают, договариваются, размышляют, рассуждают, объясняют свои решения.

По содержанию викторины могут быть тематическими (все задания по одной теме) и смешанными (задания имеют разную тематику); по тематике заданий (область знаний): музыкальная, литературная и др. Если рассматривать деятельность по количеству участвующих в ней детей, то она будет индивидуальной или командная; по составу участников (детская, семейная, внутригрупповая, межгрупповая, разновозрастная).

Последовательность основных этапов викторины следующая:

ознакомление детей с объявлением о проведении викторины (темой и типами заданий)

подготовка детей к выполнению заданий викторины

ознакомление с заданиями

ход викторины, в ходе викторины:

выслушивание заданий, обсуждение способов его решения, выслушивание ответов, внесение исправлений и дополнений в соответствии с правилами викторины;

заслушивание итогов, участие в процедуре награждения.

Вашему вниманию предлагаю ознакомиться с викториной, как интегрированной формой работы с детьми старшего дошкольного возраста. Данная викторина разработана ко Дню Республики Саха (Якутия). Пособие позволяет закрепить знания детей о своей родине. Поощрительный приз каждому игроку — сертификат участника викторины.

Викторина для дошкольников посвященная Дню Республики Саха (Якутия)

«Люби и знай свой край»

1. Отметь флаг Якутии

А) Б) В)

2. Отметь главного Деда Мороза нашей страны России и Чысхаана — якутского Деда

Мороза

А) Б) В)

3. Отгадай загадку, и ты узнаешь символ Республики Саха (Якутия). Ответ обведи.

Он для всех хороший друг в тундре, где Полярный круг. Есть рога и тёплый мех, что зимой так греет всех. Возит нарты далеко, с ним на Севере легко. Ищет ягель целый день. Это-...

А) Северный тюлень Б) Северный олень В) Северный медведь.

4. Найди не достающий лоскуток якутского орнамента. Соедини линиями.

5. Узнай национальный костюм якутского народа. Обведи.

6. Леса республики Якутия богаты хвойными деревьями. Соедини линиями шишку и дерево, на котором она растёт.

7. Обведи героев якутской сказки «Старуха Таал-Таал»

8. Разгадай ребус. Какое слово получилось? Впиши буквы в клеточки

9. Перед тобой герой якутского мультфильма «Токо Саһылчаан» (Ли-сёнок Токо).

Найди 5 отличий

10. Найди животных, обитающих в лесах Республики Саха (Якутия). Обведи их и назови.

Пасичник Жанна Дмитриевна

Педагог дополнительного образования, МБДОУ «Мишутка», п. Хандыга Томпонского района РС(Я)

5. Узнай национальный костюм якутского народа. Обведи.



Сценарий выпускного вечера в детском саду «Звезды желаний».

Цель: Доставить детям и их родителям эмоциональную радость в последний праздник в детском саду. Показать уровень подготовки детей, их творческие музыкальные и хореографические способности.

Задачи: Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника).

Формирование у детей и родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада.

Совершенствование музыкальных, вокальных, хореографических, исполнительских и поэтических способностей детей.

Воспитывать желание хорошо учиться в школе. А также развивать и воспитывать в детях чуткость и сопереживание друг к другу.

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Когда приходит этот день,

Нам в детский сад идти не лень.

Вдвойне торопимся, спешим,

Друг другу «Здравствуй» говорим.

И сердце бьётся — тук-тук-тук:

Сейчас ребята прибегут.

Ведущий 2: Обнимут, поцелуют, улыбнутся,

Протянут робко скромные цветы.

И в зале звонко песни разолью

И станет в мире больше доброты!

Ведущий 1: Вот и встретились опять

В нашем зале мы и гости.

Солнце лучиком веселым,

В окна радостно стучит.

И гордятся все сегодня.

Словом важным – ВЫПУСКНИК.

Ведущий 2: Звучите, фанфары, и, трубы, трубите!

На праздник веселый спешит детвора. Сегодня мы в школу ребят провожаем,

пришла с детским садом прощаться пора!

Встречайте, самые веселые и неповторимые выпускники ... года детского сада ...

(Зачитывается список выпускни-

ков, дети по очереди заходят в группу под торжественную музыку)

Ведущий 1: Ребята наши не простые, ребята наши вот какие:

(Дети встают по 5 человек):

пятерка (вместе): Мы самые смелые

пятерка (вместе): Мы самые активные

пятерка (вместе): Мы самые спортивные

пятерка (вместе): Мы самые любознательные

Хором (все 20 человек): Вообще мы самые привлекательные.

(Девочка выходит в центр зала, загибая пальцы перечисляет)

А еще:

Любим, поговорит с соседом,

Ссорится и тут же мирится.

Обожаем болтать за обедом,

Песни петь и веселиться.

ПЕСНЯ: «СЕГОДНЯ У НАС ВЫПУСКНОЙ». (Слова Т. Рядчикова, музыка А. Комарова)

Ведущий 2: Сегодня волнение сдержать невозможно —



Последний ваш праздник в детском саду.

На сердце у нас и тепло, и тревожно, —

Ведь выросли дети и в школу идут.

Ведущий 1: А как нелегко расставаться нам с вами,

И вас из-под крылышка в свет выпускать!

Вы стали родными, вы стали друзьями,

И лучше вас, кажется, не отыскать.

Ребенок 1: Нарядился детский сад, не узнаешь прямо!

Самый лучший свой наряд надевает мама!

И наглаженные брюки, чисто вымытые руки,

И волнение! Просто нас провожают в первый класс!

Ребенок 2: И с волнением смотрят

мамы на вчерашних дошколята,

И теплеет взгляд у папы, и подмигивает брат,

Даже бабушка украдкой поднесла к глазам платок,

Будет школьником отныне, дорогой ее внучек.

Ребенок 3: В сентябре, прощаясь с летом, птицы к югу полетят.

Провожает нынче в школу детский сад своих ребят.

Ребенок 4: Не судите очень строго вы вчерашних дошколята.

Мы волнуемся немного, и колени чуть дрожат!

Ребенок 5: Если честно разобраться-ся-

Как же нам не волноваться?

Сколько лет мы здесь прожили,

И играли, и дружили!

Ребенок 6: Желторотыми птенцами с мамой в группу мы пришли.

Поумнели, повзрослели, хорошенько подросли.

Ребенок 7: Узнали буквы мы и слоги, считать умеем и писать,

Мы знаем, как посмотрят строго.

Когда начнем озорничать.

Ребенок 8: Но время не вернуть назад

Вот наступил момент прощанья,

Мы очень любим детский сад и гово-

рим вам

Все вместе: «До свидания».

Ведущий 2: Но грустить наши дети не умеют, и они сейчас это докажут.

ПЕСНЯ – ТАНЕЦ «ТОП, ТОП, ПО ПАРКЕТУ». (Шоу-группа «Улыбка»).

Ведущий 1: Ребята, посмотрите, какой сказочный сундучок. Как он красив, как он чудесен.

Ведущий 2: Буд-то весь из золота и серебра. Может быть, кто-нибудь его потерял?

(обращается к гостям, детям).

Ведущий 1: Как же нам с ним поступить? Где хозяина найти?

Кузьмина Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», г. Рязань, Рязанская область Старожиловский район

Сценарий выпускного утренника в подготовительной группе «СТИЛЯГИ»

Зал украшен в стиле ретро, на стенах развешены пластинки с фотографиями детей, на центральной стене висит декорация в виде старого граммофона, украшенного электрическими гирляндами и пластинками, на которых написано «Стиляги»

. Дети, воспитатели и родители одеты в стиле рок-н-ролл, стилияги.

Звучит музыка в стиле рок-н-ролл, входят мальчик и девочка, ведут диалог:

ребёнок: Ну, вот опять ты, взрослых не слушаешь, сказали, что нельзя заходить без спроса.

ребёнок: Да не бойся, мы только одним глазком взглянем, никто и не узнает. Смотри, как здорово!

ребёнок: Ой, как интересно... (осматривается, подходит к граммофону с пластинками). Ой, посмотри!

ребёнок: Что это? Ух ты! У моей бабушки тоже такие есть, очень много. А давай, послушаем?

ребёнок: Давай! (ставят пластинку, звучит ретро музыка).

ребёнок: Тише! Сюда кто-то идет... (уходят за кулисы)

Выходят ведущие (два воспитателя), девочка и мальчик.

1 воспитатель: Добрый вечер, уважаемые гости!

3 ребёнок: Мы рады приветствовать вас.

4 ребёнок: Приглашаем вас на музыкальную ретро-экскурсию под названием «Стиляги-шоу!»

2 воспитатель: Атмосфера в зале обещает быть радужной, романтической, с легким дуновением ностальгии. Перемещаться во времени мы будем с помощью нашего волшебного граммофона. Стоит лишь поставить нужную пластинку, и он перенесет нас в любое время и в любое место.

4 ребёнок: Ой, а кто уже включил наш волшебный граммофон?

1 воспитатель: Я думаю, это наши самые непоседливые — Катарина и Андрей.

3 ребёнок: Скоро начнется перемещение во времени.

2 воспитатель: Ну что ж, тогда садитесь поудобнее, крепче держитесь.

Вместе: Счастливого пути!

2 воспитатель. ставит пластинку.

Выбегают дети, исполняют танец «А ручки хлоп-хлоп-хлоп».

Дети садятся по местам. На середине зала остаются 4 мальчика, читают стихи:

1 мальчик:

Выступить пришли стилияги,
Посмотрите – симпатяги!
Мы не только внешне классные,
И внутри мы все – прекрасные!

2 мальчик:

Стильно мы себя ведем,
Песни модные поем.
В школе мы не заскучаем,
Мы уверены, мы знаем.

3 мальчик:

Хорошо учиться стильно –
Чтоб примерно и стабильно,
Детский сад не подведем –
В школу стильные пойдем.

4 мальчик:

Мы в учении кропотливые,
Ведь не модно быть ленивыми.

Вместе: Будет стильным поколеньё



– В этом даже нет сомнений. Дети выбегают и встают в рассыпную.

Исполняется песня «Стиляги – это мы»

(на мотив песни группы «Браво» «Вася»)

1 воспитатель: И это все?

Дети: Нет!

На середину зала выходят два мальчика.

1 мальчик:

День сегодня необычный
Замечательный, отличный
Причина этому одна
Понятна каждому она!

Очень скоро, очень скоро

Мы пойдем учиться в школу

И пожелать уже пора нам ни пуха,

ни пера!

2 мальчик:

Последний разок в этом праздничном зале

В центре внимания мы побываем

Ну что же, прощай любимый наш зал

Ты часто сюда нас на праздники звал.

Выходят все мальчики группы с макетами саксофонов.

Мальчики исполняют танец «С саксофонами» (классическая джаз музыка)

Восемь детей берут пластинки, с буквами на каждой по одной «стиляги», встают в середину зала:

1 ребёнок: Поприветствуйте же нас

Очень стильных кандидатов в первый класс.

2 ребёнок: Современные (поднимает пластинку)

3 ребёнок: Творческие (поднимает пластинку)

4 ребёнок: Интересные (поднимает пластинку)

5 ребёнок: Любознательные (поднимает пластинку)

6 ребёнок: Яркие (поднимает пластинку)

7 ребёнок: Грамотные (поднимает пластинку)

8 ребёнок: Изобретательные (поднимает пластинку)

Вместе: В общем – привлекательные!

2 воспитатель: Нет, вы таких детей видали?

Шумны, как автомагистрали

Они активны и шустры и на фантазию щедры

Еще в делах они упорны, в любой компании задорны

Солтанова Наталья Валерьевна
Сухарукова Ольга Васильевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №248, г. Уфа Республика Башкортостан



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ — КАК ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ В ДОО.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. (В. А. Сухомлинский)

Детский сад «Солнышко» с. Алексеевка с декабря 2017 года является пилотной площадкой по апробации программы «Мозаика» УМК «Мозаичный парк». В соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

, ФГОС ДО, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17. 10. 2013г №1155 родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами.

В ходе реализации программы «Мозаика» УМК «Мозаичный парк» педагогами группы «Солнышко» использовались и внедрялись разнообразные формы работы с семьей.

Наиболее успешно и эффективно была реализована такая форма работы, как «Творческая мастерская»

Цель работы «Творческой мастерской»:

Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Расширить представления родителей воспитанников о творческой деятельности, повышение их компетенции.

Развитие детско-родительских отношений на основе совместной деятельности.

Развитие творческого союза родителей (законных представителей) и ребенка, их тесное общение, где раскрываются таланты детей, потребность участия в воспитании ребенка совместно с ДОО.

«Творческой мастерской» проводились 1 раз в месяц. Сначала мастер-классы для детей и родителей показывали педагоги группы. Далее по мере проведения встреч, к проведению мастер-классов присоединились и родители, которые стали делиться друг с другом своими знаниями и творческим опытом.

Были проведены такие мастер-классы: «Травяничок», где дети вместе с родителями и педагогами участвовали в проведении экспериментальной деятельности по проращиванию семян пшеницы. В мастер-классе «Бумага своими руками», дети и родители изготовили экологически чистый продукт — бумагу из салфеток и воды, далее они изготавливали красивые картины и дарили их друг другу. Мастер-класс «Лозоплетение» был проведен родителем Павленко А.В., где в ходе творческой деятельности было рассказано о древнем промысле — лозоплетении. Из веток ивы дети, родители и педагоги плели корзинки, поэтапно узнавая технологию приготовления лозы для изготовления корзин.

С большим интересом был проведен мастер-класс «Театр-ложек своими руками» родительницей Николаевой С.А., где дети, родители, педагоги участвовали в изготовлении театра и участвовали в проведении театрализованной деятельности вместе с детьми. Так же с большим интересом дети и родители рисовали нетрадиционными способами и участвовали в мастер-классах «Рисуем солью» и «Рисование мятой бумагой». В мастер-классе «Волшебный коврик» дети узнали о работе с бумагой в технике торцевания и скручивания бумаги.

Особым волшебством отличалась творческая мастерская «В гостях у Деда Мороза», где родители вместе с

Задачи:
Способствовать сплочению детско-родительского коллектива и коллектива педагогов.

Развитие творческих способностей детей и родителей.

Развитие эмоциональной сферы у детей.

Встречи в

дети украшали группу поделками из бумаги в технике «вытынанки» и изготовили «Рождественский венок».

Одним из циклов нашей творческой мастерской были «Встречи на участке детского сада». Родители вместе с детьми и педагогами принимали участие в создании развивающей среды на участке детского сада: создали «Птичью столовую» в стиле деревенного зодчества, сплели кормушки для птиц из лозы, украшали цветник и принимали участие в акции «Посади цветок-подари нежность!». В зимний период времени принимали участие в постройке горки вместе с детьми, что способствовало здоровому образу жизни детей.

Таким образом, творческая мастерская-как одна из форм взаимодействия детского сада и семьи помогает не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе совместной творческой деятельности, но и стать своеобразным клубом для детей, родителей и педагогов.

Герман Галина Петровна

Воспитатель, Детский сад «Солнышко», с. Алексеевка, м.р. Алексеевский, Самарской области





**Методическая разработка
игры для детей старшего до-
школьного возраста по теме:
«По небу плыли облака»**

Дошкольное детство – это особый период в развитии ребенка, когда развиваются самые общие способности, которые необходимы любому человеку в любом виде деятельности. «Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускай наивно, но зато ярко и нестандартно, по своему видеть и понимать жизнь – это и еще многое другое несет в себе дошкольное детство» (Л. А. Венгер).

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей, так как никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны «читать»

эмоциональное состояние другого человека и управлять своими эмоциями. Не меньшее значение в становлении личности растущего человека имеет понимание своих эмоций и чувств. Как писал Л.С. Выготский «Эмоции являются центральным «звеном»

психической жизни человека, и, прежде всего, ребенка».

При всей кажущейся простоте распознавание и передача эмоций — достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определенного уровня развития.

Однажды мне на глаза попало стихотворение Н.А. Екимовой «Облака». Оно мне очень понравилось, я долго думала, как бы его интересно и не обычно преподнести детям. Пришла идея сделать облака из картона с глазами и носиками, а вот эмоции (брови и рот) дети должны сами слепить из пластилина в соответствии со стихотворением. Для того чтобы облака служили нам не один раз, я их за ламинировала. Теперь эта игра стала

одной из любимых игр моих ребят.

Описание: Данная методическая разработка будет полезна для педагогов-психологов, работающих с детьми 5-6 лет. Игра является частью занятия по распознаванию по внешним признакам различных настроений и эмоциональных состояний, а так же анализа их причины.

Цель: научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Задачи: Позитивно настроить детей на совместную работу в группе;

Способствовать развитию у детей умения понимать свое и чужое эмоциональное состояние;

Способствовать формированию у детей уверенности в себе, повысить социальный статус каждого ребенка в группе;

Развивать у детей умение понимать друг друга без слов, работать в паре, договариваться между собой;

Развивать умение выразить эмоцию на листе с помощью пластилина;

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Способствовать снятию мышечного напряжения у детей.

Сплочение детей, выработка положительного настроения и эмоций.

Предварительная работа:
знакомство с базовыми эмоциями (радость, грусть, брезгливость, страх, злость, обида).

проведение упражнений, способствующих осознанию собственного тела, снятию мышечного напряжения.

прослушивание музыкальных произведений, вызывающих разные эмоции у детей.

разыгрывание этюдов и сценок.

проведение психологических игр и упражнений.

проведение авторских психологических игр и упражнений.

Игра «По небу плыли облака»

Дети делятся на пары и сидя за столами изображают с помощью цветного пластилина ту эмоцию, то облачко, о каком идет речь в стихотворении. Стихотворение читается по четверостишиям, давая детям время на работу обзор и обсуждение результатов

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Найти я захотел.
Я долго всматривался ввысь

И даже щурил глаз,
А что увидел я, то вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое
Смеется надо мной:
– Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной!
Я тоже посмеялся с ним:
– Мне весело с тобой!
И долго-долго облачку
Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко
Расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.
И каплями-дождинками
Расплакалось оно...
И стало грустно-грустно так,
А вовсе не смешно.
И вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.
Ох, испугался я, друзья,
Но ветер мне помог:
Так дунул, что страшилище
Пустилось наутек.
А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот:

**Владельщикова
Татьяна Геннадьевна**

Педагог — психолог, МАДОУ детский сад №4, г Златоуст, Челябинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25535-15136pdf.html>

Использование лэпбука с кинезиологическими упражнениями в работе с дошкольниками

Главная цель в воспитании и образовании дошкольников — это сохранение здоровья. Позитивное воздействие на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий, определяется не только качеством каждого из приёмов и методов, но и их грамотной постановкой в общую систему, направленную на здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования и всего педагогического процесса. Одним из новых подходов, относящимся к здоровьесберегающим технологиям является кинезиология или «гимнастика для мозга»

Важной проблемой дошкольного воспитания является увеличение количества детей проявляющих нарушение мышления, изменение в психике и с речевой патологией. Хорошая речь — это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей дошкольного возраста. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Доказано, что определённую роль при возникновении отклонений развития, играют нарушения и изменения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. Человеческий мозг состоит из двух полушарий левого и правого. Каждое из них является с виду зеркальным отображением другого, а по функциям необходимым дополнением. Чтобы обдумать любую проблему, необходимы оба полушария: левое полушарие и правое полушарие.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга — гуманитарное, образное, творческое, отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное

и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга — математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое, отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Синхронная работа мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (т. е. мозолистое тело).

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, но и



позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Под влиянием кинезиологических упражнений в организме происходят положительные структурные изменения. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить 4 границы возможностей его мозга. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Кинезиологическими упражнениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения

как инструмент развития детей, а также помощи детям с проблемами в развитии. Основная цель кинезиологии — это развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи развития межполушарной специализации: синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления.

Самый благоприятный период для интеллектуального развития — это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. При подготовке детей к школе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми — 8,5 лет. Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка.

В своей работе с дошкольниками мы используем комплекс упражнений по кинезиологии для развития умственных способностей и физического здоровья. Для этого нами был создан лэпбук «Кинезиологические упражнения».

Многие упражнения направлены на развитие одновременно физиче-

ских и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность,

**Корхова Юлия Александровна
Зотова Людмила Николаевна**

Воспитатель, ГБОУ СОШ №8 СП ДС «Тополек», п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель, Самарская область

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по познавательному развитию «Самое дорогое – моё здоровье»

Цель: формирование интереса к познанию своего тела и осознанного отношения к здоровому образу жизни.

Задачи Образовательные: продолжать формировать элементарные представления о теле человека и его органах: туловище, руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос, внутренние органы; Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, гигиены, настроения.

Развивающие: развивать познавательную активность; развивать связную речь; развивать быстроту мышления, творческое воображение;

Воспитательные: воспитывать желание заботиться о собственном здоровье.

Вид деятельности: познавательная, речевая, игровая, коммуникативная, физическая.

Форма организации: фронтальная, индивидуальная.

Методы: игровой, наглядный, словесный, практический.

Словарная работа: активизация слов – голова, туловище, руки, ноги, глаза, уши, рот, нос, сердце, легкие, желудок, почки, кишечник, физкультура, продукты, закаливание, здоровье, дыхание, настроение.

Материалы и оборудование: технические средства: экран; проектор; ноутбук.

демонстрационный материал: мольберт; костюм Солнышко; картинка с изображением людей, занимающихся спортом; карточки с изображением продуктов; модель дерева; картинки с закаляющимися людьми; корзина с предметами личной гигиены: мыло, расческа, полотенце, зубная щетка, зубная паста, мочалка, носовой платок.

Предварительная работа: рассмотрение детских энциклопедий, беседы о теле человека, о здоровье, чтение литературы по теме, загадывание загадок, просмотр мультфильма «Анатомия человека», рисование человека, лица, аппликация, лепка, дидактические игры.

Ход занятия

I. Вводная часть

Организационный момент. Создание эмоционально-положительного фона. Метод: перевоплощение, психогимнастика.

Воспитатель одевает на себя шапочку-солнышко.

Солнышко: Здравствуйте, дети! Сегодня я – Солнышко. Я живу далеко в небе, и решило с вами познакомиться поближе. Мы будем передавать мяч по кругу и называть друг друга по имени ласково.

Психогимнастика «Ласковушка»

II. Основная часть

1. Актуализация знаний о теле человека

Метод: рассматривание картинки на экране

Солнышко: Вот мы и познакомились и зарядились доброй энергией. Язнаю, что на Земле люди иногда бо-



леют, и я решило вам помочь – научить вас заботиться о своем здоровье.

Слайд 1.

Вспомните, пожалуйста, какие части есть у вашего тела? Дети рассматривают картинку на экране с изображением человеческого тела, называют части: туловище, ноги, руки, голову, глаза, уши, нос, рот.

Ответьте на вопросы:

Зачем человеку руки?

Для чего человеку ноги?

Для чего человеку голова? Глаза? Нос? Рот? Уши?

А из чего состоит туловище?

Воспитатель подзывает ребенка и на нем показывает: вот грудь, живот, спина.

Слайд 2.

Солнышко: Еще туловище нам необходимо, чтобы спрятать в себе внутренние органы. Какие органы вы знаете? (Ответы детей: сердце, легкие, желудок, кишечник, почки.

Каждый орган выполняет свою работу. Какую? (Ответы детей) Сердце, как насос, посылает кровь во все части тела, в желудке перерабатывается пища, легкими мы дышим. Почки выводят ненужную жидкость. Кишечник всасывает переработанную пищу и выводит ненужные остатки.

Кто помнит, какая наука изучает строение тела человека, помогает узнать о том, как мы устроены внутри, для чего нужны все органы?

Предлагаю немного отдохнуть.

Метод: динамическая пауза.

Повторяйте за мной и показывайте то, о чем мы будем говорить.

Головушка — солнышко. (глядят голову).

Лобик — бобик (набычиваются).

Носик — абрикосик (закрывают глаза и пальцем дотрагиваются до кончика своего носа).

Щечки — комочки (мнут пальцами щеки, осторожно трут их ладонями).

Губки — голубки (вытягивают губы в трубочку).

Глазки — краски (раскрывают пошире глаза — смотрят на мир, любясь его красотой).

Реснички — сестрички (моргают глазами).

Ушки — непослушки (трут тихонько пальцами свои уши).

Шейка — индейка (вытягивают шею).

Плечики — кузнечики (держат плечами вверх-вниз).

Ручки — хватучки (имитируют хватательные движения).

Грудочка — уточка (грудь колесом).

Пузик — арбузик (вытягивают живот вперед).

Спинка — тростинка (выпрямляют спину).

Боцман Елена Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район

Технологическая карта проекта «Космические дали»

Пояснительная записка

«Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством,

сначала робко проникнет за пределы атмосферы,

а затем завоюет себе все околосолнечное пространство»

К. Циолковский

Актуальность.

Наверное, каждый взрослый человек и ребенок любит смотреть на звезды. Кто-то просто восхищается их красотой, кто-то о чем-то мечтает, кто-то хочет разгадать загадки, которые таит в себе космос.

В начале шестидесятых годов прошлого века не было в мире более популярных собак, чем советские дворняги — Белка и Стрелка. Еще бы! Им впервые удалось в настоящем космическом корабле больше суток летать вокруг планеты и вернуться домой живыми и невредимыми!

За этот период времени, произошли огромные изменения, как в нашем обществе, так и в вопросах изучения космического пространства. Теперь нет такого ожидания запуска каждой ракеты, новые достижения, зачастую, проходят мимо нас, а дети совсем перестали играть в космонавтов. Да и вообще, многие из них знают об этом?

Наша задача рассказать детям, что такое Вселенная и космос, из чего состоит Солнечная система, познакомить с космическими телами. Рассказать о полете человека в космос, о пришельцах и интересных явлениях в нашей жизни, связанных с пространством за пределами нашей планеты.

Тип и вид проекта — информационно-творческий, краткосрочный, групповой.

Участники проекта — дети старшей группы, воспитатели, родители.

Возраст детей — 5 — 6 лет.

Продолжительность — 2 недели.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоение космоса людьми.

Задачи проекта:

вызвать интерес к космическому

пространству;

способствовать ознакомлению с историей освоения космоса;

подвести к пониманию уникальности нашей планеты;

способствовать закреплению элементарных представлений о Солнечной системе, о сигналах из космоса (на основе опытов);

воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов;

развивать любознательность, воображение, фантазию, связную речь, двигательные навыки.

Проблема:

Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неизвестное, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные представления, применять их в различных видах детской деятельности.

Обоснование проблемы:

Поверхностные знания детей о кос-



мосе, первом человеке, полетевшем в космос, о существовании праздника в России — День космонавтики.

Ожидаемые результаты: в результате реализации проекта

Дети:

узнают о строении Солнечной системы, ее планетах, о космических полётах, о фактах и событиях космоса;

активно включаются в творческий процесс по организации выставки, созданию фотоальбомов, презентаций;

умеют рассказывать о космическом пространстве.

Родители:

проявляют интерес к деятельности детского сада, группы активно участвуют в организации выставки «Космические фантазии».

Этапы проекта.

I Подготовительный.

Выявление первоначальных знаний

детей о космосе. (технология «Модель трех вопросов»)

Подбор методической и художественной литературы по теме проекта, наглядных пособий, иллюстраций, плакатов по теме.

Подбор дидактических и настольных игр по теме проекта.

Разучивание стихов и загадок о космосе и космонавтах.

Привлечение родителей к реализации проекта.

II Основной.

Осуществляется в процессе организации совместной деятельности детей и педагогов с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

1. Беседы познавательного цикла (приложение 1)

Беседа «Необъятный космос»

Цель: вызвать интерес к космическому пространству, познакомить с конструктором С.П. Королевым.

Беседа «Солнце — источник жизни на земле»

Цель: познакомить с солнцем как с космическим объектом.

Беседа «Семья планет»

Цель: рассказать о солнечной системе.

Беседа «Звезды и созвездия»

Цель: рассмотреть звездные карты, созвездия.

Беседа «Беседа о Космонавтах»

Цель: уточнить и закрепить представления детей о космонавтах.

2. Познавательно — образовательные ситуации

Экспериментальная ситуация «День и ночь»

Цель: показать детям вращение планет вокруг солнца.

Опытно-экспериментальная деятельность «Как космонавты разговаривают с землей?»

Цель: создание прибора для передачи сигнала из одного помещения в другое.

Косых Светлана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 14», г. Колпашево, Томская область

Сценарий утренника 8 марта для второй младшей группы «Солнечный зайчик на празднике мам»

Вед.: Пригласили в гости к нам
Мы и бабушек, и мам!
Обещаем, обещаем,
Здесь не будет скучно вам!
С праздником вас, мамы,
Здоровья вам, добра.
Успехов и удачи желает детвора!
А чем же мы порадуем наших мам
сегодня, нам расскажут дети.

Саша 3: До чего красивы мамы
В этот праздничный денёк!
Пусть они гордятся нами:
Мама, здесь я, твой сынок!
Вика: Тут и я, твоя дочурка,
Посмотри, как подросла,
А ещё совсем недавно
Крошкой маленькой
была.
Василиса
Мы сегодня наряди-
лись,
Будем петь и танце-
вать,
Будем вместе весе-
литься,
Будем маму поздрав-
лять!
Рома: Маму, мамочку
свою очень сильно я лю-
блю.
Крепко поцелую,
Любимую, родную.
Песня «8 марта»
(раздается смех)
Вед.: Кто это так ве-
село смеётся, ну-ка по-
кажись?!

(Весело улыбаясь выходит солнеч-
ный зайчик)
Солн. зайчик: Это я — солнечный
зайчишка! Солнышку – братишка!
Зайчик я не простой, а пушистый,
золотой!
Я прыгаю на стенке, на дорожке, на
щеке и на ладошке.
Здравствуйте, детишки, девчонки
и мальчишки!
Ведущий: Здравствуй, солнечный
зайчик!
Солн. зайчик (прыгает) Я прыгаю,
смеюсь, но в руки не даюсь!
(ведущая пытается поймать зайчи-
ка)
Солн. зайчик: Не поймаешь, не
поймаешь!
Вед.: Какой ты шустрый и весёлый,
оставайся вместе с нами.

Солн. зайчик: А что вы здесь дела-
ете?

Вед.: А у нас праздник, мы поздрав-
ляем наших мам и бабушек!

Солн. зайчик Так давайте вместе
будем маму поздравлять,

Будем песни петь и танцевать!
А чтоб было веселей, танец с лен-
тами станцуем скорей!

Танец с лентами
(Солнечный зайчик незаметно ис-
чезает во время танца)

Ведущий: Где же Зайчик? Убежал?
Ну, куда же он пропал?

Тучка в гости приплыла и зайчишку
прогнала.

Мы не будем унывать, будем За-
йчика искать.

Посмотрите, под стульчиками за-
йчик не спрятался?

А вы, гости не знаете где зайчик?



(Под музыку выходит Бабушка)

Ведущий: Ой, смотрите, к нам ба-
бушка идёт. Здравствуйте!

Бабушка: Здравствуйте, внучатки,
чего это вы тут ищете, потеряли что-
то?

Ведущий: Солнечный зайчик вне-
запно пропал.

Бабушка.: Он у меня нынче тоже
скачал.

Ведущий: Где он, скажите!

Бабушка: А вы не спешите и у меня
хоть чуть-чуть погостите.

Ведущий: Погостим у бабушки, ба-
бушки — Забавушки?

Бабушка: Я, внучата, вас хвалю,
ведь я очень вас люблю, а поиграть
хотите?

Игра «Платок»

Бабушка: Ребятки, а вы танцевать

умеете?

Музыкальная игра «Приглашение
на танец»

Бабушка: Ах, какие молодцы!

Ведущий: Бабушка, а где же наш
солнечный зайчик?

Бабушка: Тучка спрятала его, вы
подуйте на неё. (дуют),

Ручками похлопайте (хлопают),
ножками потопайте (топают)

(Из-за тучки появляется солн. за-
йчик)

Солн. Зайчик: Детки, вы меня иска-
ли? Тучку серую прогнали?

Светит солнышко сейчас! Снова я в
гостях у вас! Будем веселиться?

Ведущий: Мы наших добрых бабу-
шек.

Поздравим с Женским днем.

Для них сегодня пе-
сенку

Чудесную споём.

Песня о бабушке (са-
дятся)

Вед.: В подарок ба-
бушке и маме

Стихи послушаем мы
с вами.

Катя

День весенний, золо-
той,

Солнышко сияет!

С женским днём 8
Марта

Мам мы поздравля-
ем!

Матвей Макаров

Мама дорогая

Трудится для нас,

Мы спасибо маме

Скажем много раз.

Саша Цибарт

Помогаю бабушке,

Я уже большой.

Улыбнулась бабушка.

Стала молодой.

Солн. зайчик: Вы так весело игра-
ли, песни пели, танцевали,

Вот теперь пора прощаться! Пока-
а-а-, друзья-я-я-я!!!

Логина Ольга Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ Старожи-
ловский детский сад №3 «Солнышко»,
Рязанская область, Старожиловский
район

НОД с использованием интерактивных средств обучения по развитию речи и коррекции речевых нарушений «День защитника Отечества»

Задачи: Активизировать и расширять словарь по теме; работать над ритмом речи, слоговой структурой слова.

Сформировать умение отвечать на вопросы полным предложением с опорой на картинки; закреплять правильное звукопроизношение.

Развивать умение употреблять существительные творительного падежа, глаголы единственного и множественного числа, согласовывать числительные с существительными.

Составлять схему предложения.

Развивать внимание, восприятие; межполушарное взаимодействие.

Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к армии, людям, которые защищают нашу страну. Выявлять и поддерживать интересы детей по теме.

Оборудование: интерактивное оборудование, презентация по теме, фишки.

Ход НОД

1. Организационный момент. Беседа по вопросам:

Какой праздник отмечает наша страна?

Кто защищает нашу родину? Какие рода войск вы знаете?

2. Игра «Кому что нужно для службы?» (презентация). Педагог: Ребята, мы попали в какую-то военную часть. Солдаты сейчас выполняют задание, но что-то здесь оставили. Наша задача определить, какие именно солдаты служат в этой части.

3. Интерактивная игра «Виды транспорта».

На интерактивной доске изображения разных видов транспорта.

- Какой транспорт выбираешь? Что тебе больше нравится?

- Какие виды войск пользуются данным транспортом?

- Что делает самолет, вертолет, парашют?

- Что делает поезд, автомобиль, грузовик?

Дети делят на группы транспорт в зависимости от его назначения и располагают на интерактивном поле.

4. Игра «Кем хочу стать?» Составляют предложения:

- Я хочу быть пилотом.

- Я хочу быть моряком.

- Я хочу быть десантником.

5. Динамическая пауза «Убегу, улечу...»

6. Педагог: Ребята, военные должны быть не только сильные, ловкие но и умные. Они умеют пользоваться сложной техникой, читать схемы и карты, а также зашифровывать свои сообщения, чтобы их не разгадал враг. У них даже азбука специальная. Называется азбука Морзе. Хотите попробовать

стать радистами-шифровщиками?

Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия. Ритмические ряды, слоговые дорожки с использованием корректируемых звуков.

7. Педагог: В Российской Армии есть и журналисты, которые пишут в газету сообщения о работе военных. Давайте и мы попробуем себя в роли журналистов. Будем «записывать» предложения с помощью схемы, используя палочки-фишки. Каждая фишка – это слово. В конце предложения ставится точка.

Составление схем предложений по теме. Образец:

У танкиста танк.

У летчика штурвал.

У моряка тельняшка.

У десантника парашют.

8. Итоговое задание. Игра «Я целое, ты – моя часть». Педагог: Я буду Армией, а вы мои солдаты. Дети выбирают варианты ответов по желанию: Я моряк. Я десантник и тд.

Антипина Алёна Иннокентьевна

Учитель-дефектолог, МБДОУ №25 детский сад «Зайчик», г. Усть-Илимск, Иркутская область



От Главного редактора.....	2	Мастер-класс для педагогов «Курсы обучения пре- дстоям».....	31
Список авторов.....	3	Краткосрочный проект: Бизиборд «Пожарная машина».....	32
Международный конкурс рисунков.....	4	Конспект основной образовательной деятельности Тема: «Путешествие Капельки».....	33
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» -Сценарий конкурса чтецов, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне.....	5	Познавательная игра экономической направленности «В гостях у гнома Эконома».....	34
Мы Великой Победы правнуки.....	6	Статья на тему «Мир открытий от ступеньки к ступеньке».....	35
Нравственно-патриотическое воспитание дошкольни- ков на основе формирования представлений о Великой Отечественной войне.....	7	«КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПО- ЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДО- ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	36
Расскажите детям о войне.....	8	Конспект занятия по опытно – исследовательской дея- тельности в старшей группе «Вода и масло».....	37
Нетрадиционные методы приобщения дошкольников к книжной культуре.....	9	Конспект НОД в подготовительной группе по познава- тельному развитию с элементами экспериментирования и театрализации «Сказка в гости к нам пришла».....	38
Консультация для родителей «Почему важно читать де- тям сказки?».....	10	Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе «Животные нашего края».....	39
Международный день детской книги «Книж- ная страна».....	11	«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР, ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ» (из опыта работы).....	40
«Традиционные и нетрадиционные формы работы по экологическому воспитанию дошкольников».....	12	Мастер-класс для педагогов «Герб моей семьи, как одна из форм патриотического воспитания дошкольников»....	41
«Экологическое воспитание дошкольников».....	13	Конспект интегрированного занятия по патриоти- ческому воспитанию: «Моя Родина — Россия» в старшей группе.....	42
ЭССЕ «Я – Воспитатель».....	14	Аналитическая справка по итогам проведения диагно- стики гражданско-патриотического воспитания дошколь- ников в ходе реализации проектной деятельности.....	43
Конспект НОД По социально-коммуникативному раз- витию детей младшей группы совместно с детьми ОВЗ «Маме помогаю».....	15	Случай на дороге!.....	44
Пасхальные посиделки у бабушки Дарьюшки.....	16	СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ ПЛОЩАДКИ ПДД «ОТКРЫТИЕ АВТОГОРОДКА».....	45
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ.....	17	Технологическая карта организованной образова- тельной деятельности «Азбука пешехода» средняя группа.....	46
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Телевизор. Знакомство с профессией телеведущий».....	18	Взаимодействие педагогов, детей и родителей в ДОУ через проектную деятельность.....	47
ВНЕДРЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В УСЛОВИЯ ДОУ, ЧЕРЕЗ РАБОТУ С КОНСТРУКТОРОМ «ROBOKIDS».....	19	Дистанционное обучение в детском саду.....	48
«LEGO-конструкторы в работе с детьми в современном детском саду».....	20	«Развитие детей раннего возраста по системе М.Монтессори в условиях дистанционного детского сада «ЮНЭК»».....	49
Конспект фронтального логопедического занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в группе комбинированной на- правленности для воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет на тему: «Путешествие капельки!».....	21	Мастер-класс «Яйцо из ниток и шарика».....	50
Современные подходы в коррекционной лого- педической деятельности с детьми дошкольного возраста с ОНР.....	22	Поддержка — рекомендации родителям на период са- моизоляции.....	51
Конспект логоритмического занятия для детей с ОНР. Путешествие в страну «Здоровячок».....	23	Конспект открытого занятия педагога-психолога во второй младшей группе «Остров приключений».....	52
Проект «Совместные индивидуальные занятия родите- лей и детей старших групп по теме: «Артикуляционная гим- настика дома. Ставим звуки вместе».....	24	В мире слов: дружим, рассказываем, отгадываем и го- ворим правильно.....	53
Конспект логопедического занятия для подгруппы де- тей 6-7 лет с ОНР-3 Тема: «Автоматизация произношения звуков [р], [л]».....	25	Из опыта работы по теме: «Влияние Су-Джок терапии на речевое развитие дошкольников».....	54
Методическая разработка совместной деятельности родителей с детьми 4-5 лет с ТНР по формированию эле- ментарных математических представлений.....	26	Развитие доказательной речи детей дошкольного воз- раста.....	55
Статья «Формирования основ элементарного програм- мирования в детском саду».....	27	«Технология развития критического мышления у детей дошкольного возраста».....	56
Конспект организованной образовательной деятель- ности по познавательному развитию и ФЭМП в младшей группе «Путешествие в волшебный лес».....	28	СЦЕНАРИЙ ДОСУГА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ И ДЕДУШКЕ».....	57
Конспект ООД для детей среднего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики рук «Поможем котику»ю.....	29	Использование нетрадиционной техники рисо- вания «пуантилизм» на занятиях с детьми дошкольного возраста.....	58
Консультация для педагогов на тему: «Педагогические условия формирования гуманных взаимоотношений у старших дошкольников».....	30	Физическое развитие младших дошкольников.....	59
		Игра-викторина в детском саду.....	60

Сценарий выпускного вечера в детском саду «Звезды желаний».....	61
Сценарий выпускного утренника в подготовительной группе «СТИЛЯГИ».....	62
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ — КАК ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ В ДОУ...63	
Методическая разработка игры для детей старшего дошкольного возраста по теме: «По небу плыли облака».....	64
Использование лэпбука с кинезиологическими упражнениями в работе с дошкольниками.....	65
Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по познавательному развитию «Самое дорогое – моё здоровье».....	66
Технологическая карта проекта «Космические дали»..	67
Сценарий утренника 8 марта для второй младшей группы «Солнечный зайчик на празднике мам».....	68
НОД с использованием интерактивных средств обучения по развитию речи и коррекции речевых нарушений «День защитника Отечества».....	69
СОДЕРЖАНИЕ.....	70-71