

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 13 (134)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АПРЕЛЬ 2020

**ВЕСНА
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР**

0+

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 50 авторов**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
 ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
 Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Ефимова Татьяна Владимировна
 воспитатель МБДОУ детский сад № 209 «Эврика»
 Чувашская республика город Чебоксары
 Название фото-работы: «Гномик»
 На фото: Ефимова Карина Сергеевна



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмо Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович

Методист
 Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич

Издание
 Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
 660036 г. Красноярск,
 ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



Айтиева Людмила Павловна	Косарева Светлана	Александровна Титаренко
Антонова Наталья Евгеньевна	Васильевна Кудряшова Анна	Валерия Константиновна
Апаназова Ольга Сергеевна	Александровна Кузяшина	Федорова Татьяна Борисовна
Белоконь Анастасия	Светлана Петровна	Фролова Елена Анатольевна
Павловна Голер Ольга	Лазарева Светлана Юрьевна	Хисямова Юлдуз Хайрулловна
Сергеевна Горячкина Галина	Лешукова Елена Владимировна	Шакирзянова Гюзель Рамилевна
Николаевна Гребнева Наталья	Лубяко Людмила Васильевна	Шамахова Екатерина
Викторовна Гущина Оксана	Малова Виктория Вячеславовна	Александровна Шарандак Елена
Викторовна Дюсембина	Морозова Галина Анатольевна	Альбертовна Шишкина Ирина
Нургийза Кукивна Евдокимова Елена	Мясникова Юлия Валерьевна	Юрьевна Южакова Елена
Юрьевна Ефимова Татьяна	Огиенко Юлия Владиславовна	Васильевна
Владимировна Зиннурова Лилия	Владиславовна Ознобихина	
Исмагиловна Карабкова	Галина Зинатовна Перфилова	
Светлана Николаевна	Любовь Николаевна	
Катькалова Татьяна	Сажина Снежана Александровна	
Вячеславовна Кобзева Марина	Сарапулова Наталья	
Александровна Козлюк Наталья	Наталья Владимировна	
Борисовна Колчанова	Сингосина Ирина Владиславна	
Екатерина Владимировна	Сматрова Ольга Андреевна	
Кондукова Светлана	Соколова Юлия Александровна	
Витальевна	Султанова Луиза Гаясовна	
	Тарасова Ирина	

**Приглашаем на 19 между-
народный конкурс-выставку
детского художественного
творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 мая 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 25 мая 2020 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 марта 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой.

Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvIsfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>

Интегрированное занятие в старшей группе «Космическое путешествие»

Цель: Расширить представления детей о космосе.

Образовательные задачи:

Расширять знания детей о космосе, о планете Земля.

Познакомить детей с понятием «Солнечная система».

Пополнение, расширение, активизация словарного запаса детей.

Развивающие задачи: Развивать мышление, внимание, память

Воспитательные задачи: Воспитывать познавательные интересы, умение слушать воспитателя и товарищей.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций на тему «Космос», беседа о космосе, о планетах; чтение стихотворений и рассказов о космосе, чтение энциклопедической литературы. Разгадывание загадок о космосе.

Материал: Коробки с мукой, камушки; Воздушный шарик, прикрепленный к леске; Емкости с молоком, пищевые красители, ватные палочки, средство для мытья посуды; Модули; Шелковые платочки; Нарисованные тюбики, картинки с изображением продуктов питания; Лист ватмана, тонированный черной краской; поролон, пропитанный желтой и красной краской Презентация.

Ход:

Воспитатель:

Ребята, сегодня к нам на занятие пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуй.

Дети встают в круг, держатся за руки. (слайд 1)

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Ребята, сегодня к нам в гости пришел наш знакомый, сейчас я его позову.

Кудряшкин:

Здравствуй, ребята! Вы меня узнали? Я Кудряшкин. Мне очень понравилось стихотворение Владимира

Степанова «Космонавт», и я хочу вам его прочитать.

В тёмном небе звёзды светят,
Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит
И на землю вниз глядит.

Видит сверху он поля,
Горы, реки и моря.

Видит он весь шар земной,
Шар земной – наш дом родной.

А вам понравилось стихотворение?

Только вот я ничего не понял. Кто такой космонавт, куда он летит? О каком шаре здесь говорится? Помогите мне, пожалуйста, разобраться.

Воспитатель: Ребята, вы согласны помочь Кудряшкину?

Дети: Да!

Воспитатель: А вы хотели бы стать космонавтами и побывать в космосе? Я приглашаю вас в космическое путешествие. А на чём мы отправимся в



путь, вы узнаете, отгадав загадку.

До Луны не может птица
Долететь и прилуниться.

Но зато умеет это

Делать быстрая (ракета) (слайд 3)

Ребята, я предлагаю вам стать конструкторами. Давайте пройдем в конструкторское бюро, и построим космический корабль-ракету. (Дети строят из модулей ракету).

Упражнение на ориентировку в пространстве.

Положить
голубой прямоугольник

под прямоугольником синий квадрат

над прямоугольником желтый квадрат

над желтым квадратом синий треугольник

слева от синего квадрата красный треугольник

справа от синего квадрата желтый треугольник

на прямоугольнике тонкий красный круг

на желтый квадрат тонкий синий круг

на синий квадрат тонкий красный круг

Воспитатель: Наша ракета готова к старту.

Встаньте, пожалуйста, в шеренгу. (слайд 4)

Давайте сосчитаем, сколько космонавтов отправляется в полет. (прямой счет)

Мы скафандры надеваем

Чтобы в космос полететь

Много нового узнаем

Нужно только захотеть!

- Наш экипаж к полету готов

Внимание! Внимание!

Отправляемся в полет!

Занимайте места в ракете. Приготовились к старту.

Пошел обратный отсчет (обратный счет) Полетели! (слайды 5, 6)

Кудряшкин: А я все равно не понимаю, почему ракета летит вверх.

Воспитатель: Ребята, а вы как думаете?

Чтобы понять, почему ракета поднимается в космос, проведем эксперимент.

(Запускаем воздушный шарик.)

Запуск ракеты похож на запуск шарика. Из шарика вырывается воздух, а из ракеты вырывается газ, который толкает ее вверх, в космос.

Кудряшкин: Теперь я все понял!

Воспитатель: Начинаем наше космическое путешествие к планетам Солнечной системы. (слайд 7)

А что же такое Солнечная система?

Дети: Это Солнце, вокруг которого вращаются планеты. И каждая планета Солнечной Системы движется по своей орбите.

Шишкина Ирина Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ «Полазненский д/с №2, п. Полазна, Пермский край

Тематические игры, посвященные дню космонавтики «В гости к Инопланетянину»

Детям на карантине особенно тяжело. Они не понимают, почему у них вдруг отняли возможность ходить на прогулки, посещать детский сад, общаться с друзьями... Чтобы немного разнообразить их будни, воспитатели и специалисты детских садов придумывают и разрабатывают для них разнообразные игры, которые с легкостью можно воплотить дома. Мы тоже не остались в стороне и решили подготовить несколько игр для развития мелкой моторики и ловкости рук. Поскольку близится день космонавтики, игры решено было посвятить именно этому празднику.

Итак, представим, что мы отправляемся в гости на неизвестную планету к Инопланетянину. Поскольку с пустыми руками в гости не ходят, то мы принесли нашему новому знакомому необыкновенные серебристые фрукты. Давайте угостим его!

Игра «Голодный Инопланетянин»

Цель: накормить инопланетянина так, чтобы в рот попадало только по одному фрукту.

В домашних условиях изготовить игру очень просто! Для нее вам понадобится крышка от коробки, фломастеры, ножницы и фольга.

Инопланетянин поел и захотел отдохнуть в тени дерева. Но вот беда, в его саду нет ни единого деревца! По-

можем Инопланетянину вырастить хотя бы одно.

Игра «Вырастим дерево». Цель: нанизывать макаронные изделия на шпажки.

(Для игры понадобится пластилин, бамбуковые шпажки или трубочки для коктейля, макароны).

Как приятно подремать в тени собственного прекрасного дерева! И только наш Инопланетянин погрузился в сон, как его разбудил какой-то шум. Оказалось, что из космического зоопарка сбежали звери. Чтобы навести порядок, придется нам поймать всех зверей и рассадить в клетки.

Игра «Поймай космических зверей». Цель: поймай с помощью стаканчика-клетки космического зверя.

В данной игре звери – это шарики из фольги (необыкновенные космические животные), а клетками служат одноразовые стаканчики.

После поимки разбежавшихся зверей можно отдохнуть на берегу космического озера, а заодно половить чудесных инопланетных рыбок.

Игра «Инопланетная рыбалка». Цель: поймать как можно больше рыбы.

Для игры понадобится миска с водой, резиночки для плетения и бамбуковая шпажка.

Пока мы рыбачили, начался настоящий звездопад. Когда падают звезды, нужно обязательно загадать желание. А чтобы оно сбылось, нужно поймать звезды!

Игра «Звездопад». Цель: поймать все падающие звезды.

Для игры понадобится любая доска (или плотный картон), звездочки (или любые мелкие игрушки), а так же контейнер для ловли «звезд».

Как видите, игры все несложные, организовать их в домашних условиях проще простого. Главное – включить фантазию и воображение, и вы обязательно проведете время со своими детьми, а также получите массу положительных эмоций!

Горячкина Галина Николаевна

Воспитатель старшей группы,
ГБОУ Школа № 46,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/25336-13134pdf.html>

Конструкт занятия «Народные промыслы»

Технологическая карта (конструкт) организации совместной непосредственной образовательной деятельности

Тема: Ярмарка «Народных промыслов»
 Возрастная группа: старшая группа.
 Форма организации: подгрупповая.
 Средства: наглядные — фотографии, посуда с орнаментами «Гжель», «Хохлома», иллюстрации с изображением изделий, самовар мультимедийные — Видео презентация «Ярмарка»

музыкальные – «Блины», «Вот уж зимушка проходит», «Как мы масленицу дождались» – Русские Народные Песни
 оборудование изделия народных промыслов (гжель, хохлома,), бумажные салфетки с росписями для работы, деревянные ложки, дощечки, лопатки ит. д., клей ПВА, кисти, влажные салфетки различные угощения (связка баранок, сушки, пряники, украшения, плетёные корзинки и другие предметы и сувениры, которые могут продаваться на ярмарке).

Цель:
 Задачи образовательной программы

1. Обучающие задачи:
 Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве.

2. Развивающие задачи:
 Вызвать интерес у детей к изучению истории России, русского народного творчества.

3. Воспитательные задачи:
 Воспитывать любовь к прекрасному, к народному декоративно-прикладному искусству.

Приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Этапы деятельности (алгоритм)
 Действия, деятельности педагога
 Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов

Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества)
 Планируемый результат
 Введение в тему: эмоциональное погружение
 Эмоциональный настрой
 Проживание темы
 Здравствуйтесь ребята, гости дорогие, пожалуйста на весёлую ярмарку!

Воспитатель, одетый в костюм корабельника с товарами в лотке, обращается к детям со словами:

Собирайся - ка, народ,
 У нас ярмарка идет.
 А на ярмарке что есть,
 Вам всего не перечесать.
 Птички, зайчики, вертушки,
 Куклы, мишки, погремушки...
 Всем игрушки продаем,
 (Показывает товары в коробе)
 Всех на ярмарку зовем.
 Налетайте! Налетайте!
 Покупайте! Покупайте
 А вы знаете, ребята, что такое «ярмарка»?

С давних пор у русского народа был обычай устраивать весёлые ярмарки, на которые съезжались люди из разных деревень.

Собирайся - ка, народ,
 У нас ярмарка идет.
 А на ярмарке что есть,
 Вам всего не перечесать.
 Птички, зайчики, вертушки,
 Куклы, мишки, погремушки...
 Всем игрушки продаем,
 (Показывает товары в коробе)
 Всех на ярмарку зовем.
 Налетайте! Налетайте!
 Покупайте! Покупайте
 А вы знаете, ребята, что такое «ярмарка»?

С давних пор у русского народа был обычай устраивать весёлые ярмарки, на которые съезжались люди из разных деревень.

Этапы деятельности (алгоритм)
 Действия, деятельности педагога
 Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов

Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества)
 Планируемый результат
 Введение в тему: эмоциональное погружение
 Эмоциональный настрой
 Проживание темы
 Здравствуйтесь ребята, гости дорогие, пожалуйста на весёлую ярмарку!

Воспитатель, одетый в костюм корабельника с товарами в лотке, обращается к детям со словами:

Собирайся - ка, народ,
 У нас ярмарка идет.
 А на ярмарке что есть,
 Вам всего не перечесать.
 Птички, зайчики, вертушки,
 Куклы, мишки, погремушки...
 Всем игрушки продаем,
 (Показывает товары в коробе)
 Всех на ярмарку зовем.
 Налетайте! Налетайте!
 Покупайте! Покупайте
 А вы знаете, ребята, что такое «ярмарка»?

С давних пор у русского народа был обычай устраивать весёлые ярмарки, на которые съезжались люди из разных деревень.



Ярмарка-это место, где никому не тесно, куда отовсюду свой товар привозят, продают, и, если понравится, покупают, меняются и везут домой.

А кто на ярмарке продает товары? (продавцы, корабельники, мастера)

Вы хотели бы узнать, как раньше проходили ярмарки?

Показ видеоролика
 Подходите, да смотрите, какие здесь товары собраны!

Ребята, что же у нас тут есть на ярмарке?

Воспитатель: (Показывает товары: посуда, игрушки, платки, шкатулки)

- Рассмотрим товар поближе? (показывает различные товары по очереди)

- Как вы думаете, из какого материала изготовлен?

- Ребята, посмотрите какие элементы росписи. Из каких элементов состоит узор? Чем украшены товары?

Дети здороваются

Рассказывает на память стихотворение

Вовлекает в слушание

Показывает товары в коробе

Поощряет детей к высказыванию.

Вовлекает в слушание

Поощряет детей к высказыванию.

Вводит элемент новизны

Задает вопросы стимулирующие процесс мышления

Эмоционально включает в действие

Выражает искреннее восхищение
 Дети подходят к столу

Побуждает детей к высказыванию.
 Стимулирует любознательность интерес

Вовлекает детей в совместное планирование
 Слушают стихотворение

Выражают собственные суждения, мысли

Дети слушают

Сарапулова

Наталья Владимировна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад №125» ОАО «РЖД», Свердловская область, г. Екатеринбург



Конспект НОД «По тропинкам добра»

Старшая группа (5-6 лет)
По тропинкам добра.

Цель непрерывной образовательной деятельности (НОД): закрепления знаний детей о русских народных сказках.

Задачи приоритетной образовательной области:

Речевое развитие: Обогащать активный словарь. Развивать связную диалогическую и монологическую речь.

Упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Закрепить навыки детей в пересказе сказок самостоятельно по ролям, правильно передавая идею и содержание пользоваться прямой и косвенной речью.

Формировать у детей умение с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие»:

Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам, эпизодам.

Закрепить умения создавать структуру сказки с помощью моделирования.

Закрепить названия русских народных сказок.

Развивать любознательность, воображение детей и познавательную мотивацию.

Социально-коммуникативное развитие:

Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность прийти на помощь.

Формировать умения взаимодействия друг с другом.

Способствовать развитию навыков добровольного отношения со сверстниками и взрослыми, умение выслушивать их.

Снять эмоциональное напряжение.

Физическое развитие:

Формировать у детей осознанное отношение к выполнению двигательных действий (мелкой моторики рук).

Формировать потребность в двигательной активности.

Развивать координацию речи с движениями.

Художественно-эстетическое развитие:

Развивать музыкальные способности детей;

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Цель применения ИКТ в НОД:

Активизирует внимание дошкольников;

Способствует лучшему усвоению материала, так как включает все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой, эмоциональный.

Игровая форма вызывает больший интерес у ребят и надолго привлекает внимание.

Планируемые результаты НОД: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; обладает развитым воображением, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться правилам и социальным нормам; ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями об окружающем; владеет устной речью, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения; способен к принятию собственных

решений опираясь на свои знания; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Предпосылки УУД:

Коммуникативные-умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности.

Познавательные-умение ориентироваться по условным обозначениям; выделять существенные признаки объектов окружающего мира.

Регулятивные- умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Личностные- учитывать возможные последствия поступков героев, сострадать, стремиться оказать помощь.

Оборудование для педагога: ноутбук, мультимедийный комплекс, авторская компьютерная презентация PowerPoint, флешка, сундук, почтовая коробка, карта, дудочка, маячки, перфокарты. Золотое яйцо, стрела, игла, репка, перо, рыбка, 2 мешочка разного цвета, корзина,

Лазарева Светлана Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6», г. Иваново



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/25380-13134pdf.html>

Обучение грамоте в средней группе детского сада. Из опыта работы по программе «Развитие» Л. Венгер

Существует много программ и способов обучения грамоте и чтению. Наше дошкольное учреждение работает по программе «Развитие», основой которой является не столько обучающая, сколько развивающая и раскрывающая потенциальные творческие способности каждого ребенка, от которых зависит успешность приобретения знаний, умение неординарно мыслить и приобретать в дальнейшем определенные навыки и умения.

Психологическое развитие ребенка отличается разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходит изменения в развитии личности, в общении с окружающим, углубляются познание и детская деятельность. Каждый родитель задумывается над вопросом: нужно ли научить ребенка читать и писать перед его поступлением в школу?

В связи с изменением приоритетов в современном дошкольном образовании работу по обучению основам грамоты предпочтительно начинать уже со средней группы. Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. В процессе реализации задач программы основной акцент в работе ставится на развитие у детей фонематического слуха и фонематического восприятия, а так же на формирование умений и навыков, необходимых для успешного обучения чтению и письму в начальной школе. Всем хорошо известно, что неумение читать и медленное чтение (побуквенное) является серьезным тормозом в обучении ребенка в школе. Кроме того, установлен факт: 7-летний ребенок труднее овладевает чтением, чем 6-летний.

По программе «Развитие» Л. Венгера я работаю с 1995 года. За

время своей работы я начала хорошо понимать необходимость обучения грамоте уже в детском саду. Это подтверждают высказывания родителей, дети которых пошли в школу после освоения этой программы. У детей происходит сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка. Я считаю, что обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:

требования начальной школы стали выше, и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей чтению;

появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе; — не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой физиологическая и психологиче-

ческие, грамматические, графические и даже подвижные игры. Часто вводим игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям.

Организация обучения дошкольников осуществляется как на занятиях, так и в нерегламентированной, и свободной деятельности детей. Обучение грамоте многими педагогами и родителями воспринимается лишь, как процесс обучения чтению, это слишком узкое представление данного вопроса. Работая по программе «Развитие» и поняв ее, я пришла к выводу, что существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, четким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, сонорных);

Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове.

Знакомство детей с терминами «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые,

мягкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

По программе «Развитие» работа начинается со знакомства с неречевыми звуками (младшая группа). Этим мы формируем тональное звуко различие, или другими словами шумовое восприятие.

Сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка- барабан); Затем звуки близкие по звучанию (большой бубен — маленький бубен);

Шарандак Елена Альбертовна

Воспитатель, МАДОУ №89, г. Сыктывкар, Республика Коми

Обучение грамоте



ская готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.

Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок. Занятие строится в игровой форме, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. В.А. Сухомлинский сказал: «Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности!» Во все занятия включаем всевозможные игры по обучению грамоте, занимательные упражнения, фонематические, лексиче-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/25369-13134pdf.html>

Педагогическая статья «Основы создания компьютерной игры для дошкольника»

Утро любого человека начинается с будильника: на телефоне, планшете, умных часах или просто часах, что сейчас редко. Чаще всего – это какой-то гаджет. Затем взрослые идут на работу, а дети в детский сад. Взрослые большинство вопросов решают через телефон, детям же говорят – читай книгу. Несправедливость. Дети видят каждый день, как их родители проводят время с телефоном, при этом, ограничивают в этом информационном контакте детей. Происходит конфликт интересов. А что, если придумать решение, которое понравится и взрослым и детям? Выход есть – это игра, игра на электронном устройстве: телефон, планшет или компьютер. Познакомимся с ней поближе.

Появление компьютерных игр относят к началу XX века. Начиная с экранов, придумывания компьютерной мыши, первых игровых автоматов, видеоигр поколений, прогресс шагнул далеко вперед, теперь каждый родитель может сделать игру для своего ребенка, имея компьютер дома.

Игры могут быть разной направленности: по ознакомлению с природой, по обучению грамоте, по развитию элементарных математических представлений и т.д.

Этапы создания игры. На всех этих этапах необходимо помнить о гигиенических требованиях к организации работы детей с компьютером, детям 3–7 лет можно проводить за компьютером не более 10–15 минут в день.

Создавая игру–презентацию определите для себя, что будет развивать эта игра. Ребенку говорить это не нужно, ему больше интересен сюжет игры, который необходимо грамотно продумать.

Определяем игровую мотивацию:

мы что-то ищем, или кому-то помогаем, или кого-то спасаем, любая ситуация, захватывающая интерес ребенка. Например, спасаем цифры от робота Цифробота и т.д.

Знакомим со способом выполнения задания, инструкцией. В самом начале игры проговариваем правила и показываем образец выполнения. Для сосредоточения внимания ребенка, используем яркие стрелочки, мигающие объекты, выделение размера. Положительным будет использование звуковых сигналов, это повысит занимательность игры.

Покажи предмет – частый запрос в играх. Игра сама обучает ребенка – это значит при неверном ответе, нет результата, и звучит сигнал или появляется картинка «не верно». В этой игре только один правильный ответ, именно его должен выбрать ребенок.



Приятным сигналом при верном ответе будет звуковое сопровождение – поощрение. В играх дети с удовольствием слышат песни из знакомых мультфильмов. Либо можно сделать нарезку интересных звуков: пение птиц, голоса животных, звуки природы и т.д.

Блок на смену слайдов. Если ребенок маленький, и часто попадает в пустое пространство слайда и слайд переключается, нужно это исправить, пока малыш не научится точно указывать на объекты. Для этого в верхнем меню выбираем вкладку «Показ слайдов» и находим «Смена слайдов». Обяза-

тельно снимаем галочки на панели справа «Смена слайдов»: «по щелчку» и «автоматически после».

Итоги. Важно ребенку увидеть правильность своего выбора. Порадовать его может неожиданно появившийся герой мультика или заработанный значок. Это будет стимулом для дальнейших игр.

Вернемся к продолжительности игры по возрастам. Ранний возраст (2-3 года), то игра займет не более 3 – 5 минут. Дошкольник 4 – 5 лет может работать 7-10 минут. Для детей 6 – 7 летнего ребенка игра не должна длиться более 10 – 15 минут. Обязательно предусмотрите физкультминутку, гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику.

Играйте вместе с детьми, пополняйте коллекцию домашних игр, творите!

Литература:

Галушко И. Г., Галушко А. В., Малашенко В. Ю. Развивающие возможности компьютерных игр и обучающих программ для дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2018. — № У9.

Дудникова В.В. Использование компьютерных игр в образовательной работе с дошкольниками // Научное сообщество студентов XXI столетия. гуманитарные науки: сб. ст. по мат. LXXIV

междунар. студ. науч. -практ. конф. № 2 (74). 2019 г

Аллёнов С.В., Хэкало Е.Е. Обучение современного учителя мультимедийным технологиям // Материалы междунаро. молодежного научного форума «Университетское образование: культура и наука». Часть 2. — Ульяновск: УлГПУ, 2012. с. 129-132.

Белоконь Анастасия Павловна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 100 «Летучий корабль», г. Ульяновск

Конспект занятия педагога-психолога на родительском клубе «Шаг за шагом» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей по теме «Развиваем интеллектуальные способности» с использованием ИКТ

Современная реальность стремительно меняется день ото дня. Индустриальный век превратился в электронный, и это оказывает непосредственное влияние на каждую сферу жизни социума. Безусловно, наши дети тоже вовлечены в этот процесс вместе со взрослыми. Сегодняшние дети в большей или меньшей степени отличаются от своих сверстников прежних лет.

В настоящее время развитие коммуникаций характеризуется активным использованием средств информационных и коммуникационных технологий во многих областях деятельности человека, в том числе и психолога — педагогической.

Использование ИКТ в работе педагога-психолога открывает новые возможности в его деятельности, направленной на развитие познавательных процессов дошкольников, а также способствует успешному взаимодействию детей с родителями.

Работа с родителями так же важна для наиболее успешного образовательного процесса, направленного на развитие воспитанников МБДОУ, ведь вне грамотно организованного общения со значимыми взрослыми невозможно полноценное развитие личности ребенка. Дефицит общения взрослого с ребенком, по мнению специалистов, ведет к различным нарушениям: в одних случаях к возникновению задержки психического развития, к проблемам в обучении и поведении.

К сожалению, не у всех родителей есть возможность для частых личных встреч с воспитателями детского сада и специалистами в силу своей занятости на работе или дома. С этой целью в нашем детском саду уже несколько

лет функционирует родительский клуб «Шаг за шагом», и педагог-психолог МБДОУ Титаренко В.К. является одной из его ведущих.

Современные информационные технологии позволяют мне, как специалисту, поддерживать контакт с родителями воспитанников и на расстоянии. Ежемесячно разрабатываются памятки, буклеты для родителей воспитанников, где представлены рекомендации, игры, упражнения, различные статьи, содержащих материалы по проблемам развития, обучения и воспитания детей, фотоотчеты с занятий, позволяющие наглядно продемонстрировать родителям, успехи и достижения их чад с последующим размещением их в детском саду и на официальном интернет – сайте учреждения. Создание презентаций при подготовке к совместным мероприятиям с родителями также дают возможность наглядно представить информацию, которую необходимо сообщить.



Таким образом, использование ИКТ педагогом-психологом является неотъемлемым элементом в работе с детьми и родителями, позволяющим повысить учебную мотивацию дошкольников, успешно закреплять пройденный материал, а родителям, принимающим участие в совместных с детьми мероприятиях, доступно и наглядно демонстрировать необходимую информацию, а также поддерживать контакт со специалистом и своими детьми.

В данной статье представлен конспект занятия педагога-психолога на родительском клубе «Шаг за шагом»

для детей старшего дошкольного возраста и их родителей по теме «Развиваем интеллектуальные способности творчески» с использованием ИКТ, которое состоялось в январе 2020 года.

Цели:

Развитие познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение, восприятия);

Создание условий для развития познавательных процессов старших дошкольников в семье;

Повышение общей психолого-педагогической культуры родителей дошкольников.

Задачи:

Создавать положительное эмоциональное настроение;

Развитие кратковременной памяти, зрительного внимания, слухового восприятия;

Познакомить родителей с различными видами игр, способствующими развитию познавательных процессов;

Способствовать развитию практических навыков по их применению в домашних условиях;

Содействовать формированию взаимопонимания и сотрудничества между ребенком и родителем, гармоничных детско-родительских отношений, навыков конструктивного общения родителей с детьми.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, мультимедийная презентация Power Point с наглядным материалом для проведения упражнений, раздаточный материал

для детей и родителей, головоломки «Танграм», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пифагор» и «Колумбово яйцо» по количеству участников, подносы с песком, наклейки.

Титаренко Валерия Константиновна

Педагог-психолог, МБДОУ №100 «Летучий корабль», Ульяновская область, г. Ульяновск

Современный подход к цифровизации во взаимодействии ДОУ и семьи. Как услышать друг друга?

Только на основе личного взаимодействия, доверия и ежедневного труда можно выстроить прочный мост Воспитатель – Родитель, по которому маленький человек будет легко проходить каждый день. Из дома в садик. А, из садика — домой.

В статье поделюсь опытом коллеги, измерю ее рекомендации методов взаимодействия семьей на дельность и применимость, расскажу о цифровизации отношений в Добром Садике. Начнем?

Обнаруживая методы работы связки «родитель — детский сад»

в самых старых и избитых формулировках, я конечно, расстраиваюсь. Вот пример из научной статьи воспитателя из г.Воронежа. Статья опубликована в конце марта 2020 года:

«С целью тесного взаимодействия с семьей выработала собственные методы её изучения, среди которых наиболее важными и действенными считаю:

- знакомство с каждой семьей (посещение семьи на дому, беседы, тестирование).

- выявление особенностей каждой конкретной и наблюдение за взаимоотношениями родителей и детей во время приема и ухода детей)».

Поразмыслим над первым методом из статьи?

1) «Знакомство с каждой семьей (посещение семьи на дому, беседы, тестирование)».

Скажите, кто из вас принимал у себя «на дому» воспитателя? И проходил ли всей семьей тестирование? Насколько я знаю, психолого-педагогическое тестирование занимает от 4 до 6 часов, вы проводите с каждым

членом комиссии некоторое время, и в отдельных комнатах каждый из членов семьи отвечает на свои вопросы. Вот, таких чудес ни в садике моих троих детей, ни в садиках моих знакомых не случилось. Это же просто светлые фантазии в работе с детьми, не подтвержденные повсеместной практикой!

2) Второй метод «- выявление особенностей каждой конкретной и наблюдение за взаимоотношениями родителей и детей во время приема и ухода детей» звучит более человечно. Но, ведь он не применим в реальной жизни!

Мы в садик бежим. Мы практически всегда опаздываем. Либо к закрытию садика. Либо на работу. Мы в мыле, делах, в ритме. О внятном и правдивом наблюдении за взаимоотношениями



родителей и детей во время приема и ухода речи быть не может. Испытание практическим моделированием ситуации методы не выдержали. На что еще стоит обратить внимание, отвечая на вопрос о взаимоотношениях современного родителя и воспитателя?

Не реальность требований друг к другу

Под нереальностью тут понимается не возможность мгновенно поменять картину мира собеседника.

К примеру, воспитатель просит — «не кладите перчатки! Это мучение для воспитателей и детей. Принесите пожалуйста тонкие варежки». Но, родители как будто не слышат. Почему требования воспитателя не реальны?

Родитель рассуждает со своей позиции. У него 1 ребенок. Ему не сложно надевать перчатки своему ребенку. В его картине мира отсутствует 30 маленьких человек в ожидании помощи.

Как надо?

В книге Владимира Тарасова «Искусство управленческой борьбы» есть простая и дельная рекомендация: «Не пытайтесь продавить человека сквозь стену в его сознании, лучше поменяйте ему картину мира». Значит, нам нужна подготовительная работа для изменения картины мира собеседника. Как же доносить полезную информацию?

Создаем место для общения. При занятости родителей — это можно делать в соц. сетях детского сада. В онлайн дневниках дошкольников.

Организовываем работу и в общем, и в индивидуальном пространстве.

Ведем деятельность планомерно, без обвинений и надрыва. Ставим себя на место родителя, ищем подход прежде всего к человеку.

Делимся опытом цифровизации взаимоотношений ДОУ и родителей на примере «Доброго Садика»

Из практического опыта нашего сада: мы удалили общие группы по общим вопросам в viber. До удаления общих групп был сделан онлайн дневник на каждого ребенка (затраты

на изготовление дневника 0 рублей и 2 часа рабочего времени).

Воспитатели планомерно ведут его каждый день: делают фотоотчеты о занятиях, выкладывают приятные моменты, пишут о достижениях ребенка.

В дневниках храним анкету и справки. Там же есть колонка для родителей — мы готовы ответить на любой вопрос, помочь, но в удобное для всех время.

Мы перестали спешить, и стали слушать друг друга. Это важнее.

Мясникова Юлия Валерьевна

Воспитатель, ООО «Добрый Садик», г Иркутск

Мастер-класс «Конструирование – основа развития конструктивных навыков дошкольников».

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов-участников в процессе активного педагогического общения по конструированию из строительного материала и ЛЕГО-конструированию.

Задачи: обучение участников игры навыкам применения различных видов конструктора

воссоздание перед участниками игры технологий работы с детьми дошкольного возраста в области ЛЕГО-конструирования

формирование у участников мастер-класса мотивации на использование в образовательной деятельности различных видов конструктора.

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребёнка. А именно, сегодня мало воспитать человека-исполнителя, важнее воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Мы, педагоги, должны создавать такие условия, чтобы у ребёнка появился интерес к конструированию, чтобы дети стремились овладеть способами конструирования, чтобы они захотели экспериментировать, творить.

Основная работа с детьми-создание условий для расширения их знаний, умений, опыта. Поэтому педагог должен опираться на растущий интерес к деятельности, на потребность к совершенствованию и творчеству.

Основное внимание следует акцентировать на формирование способов действий и на решение конструктивных задач. При этом особое внимание следует уделять развитию детского воображения, фантазии и творчества. В основе работы с дошкольниками старшего возраста лежит свобода выбора. Именно она позволяет раз-

вивать у детей самостоятельность, активность, формирует личностную позицию.

А заинтересовать ребёнка всего с помощью игры. Именно в игре ребёнок раскрепощается, фантазирует, придумывает, создаёт что-то новое. Так же можно заинтересовать детей с помощью сказки.

Вот как это получилось у меня, сегодня этим опытом я хочу с вами поделиться.

Для этого, коллеги, мне понадобится ваша помощь. Сейчас я приглашаю выйти сюда тех, у кого в руках оказались квадраты красного цвета, потом выйти, у кого квадраты жёлтого, синего, зелёного, коричневого, оранжевого и голубого цветов. Я предлагаю вам объединиться в группы по цветам. (по 4 человека в группе занимают свои рабочие места за столами, на которых расставлены разные конструкторы).

Внимание на экран!

Далеко-далеко за семью морями, за высокими горами в стране сказок,



где безмятежно живут каждый в своей сказке сказочные герои, случилась беда. Тендер на строительство домов для сказочных героев выиграла фирма «Кэт энд Алис».

В процессе строительства Кот Базилио отличился своей хитростью, а Лиса Алиса – находчивостью. Она была умна, но жадна и коварна. Это именно им доверились наши герои, но строители из них получились некачественные. Кот Базилио и Алиса не пользовались схемами, чертежами во время работы, не соблюдали правила и нормы при сооружении объектов. Построенные дома разрушились при первых же неблагоприятных погодных условиях. Персонажи наших любимых

сказок очень опечалены. Они пришли сегодня к нам в гости за помощью, очень просят вас помочь им построить новые дома, прочные и красивые.

Итак, у нас сегодня в гостях:

Дюймовочка

Чебурашка

Чиполлино

Снежная Королева

Рапунцель

Мышка-норушка

Манул (дикая кошка- символ Московского зоопарка)

А почему именно манул пришёл к нам в гости вместе со сказочными героями, вы узнаете чуть позже.

Дорогие гости, вы хотите помочь нашим несчастным сказочным героям построить новые дома?

Тогда сейчас каждая команда получит конверт, внутри которого вы найдёте сказочного героя, которому вы будете помогать, и задания по постройке дома. Строить дома будете из разного вида конструктора и у каждой команды будет свое описание работы.

Проходите, пожалуйста, каждая команда к своему столу по нумерации, указанной на конверте. На конструирование домов выделяется время 7 минут. За это время вам нужно построить дом и рассказать – какие формы конструирования вы использовали, с какими трудностями столкнулись.

Дом для Дюймовочки нужно построить из игольчатого конструктора в виде цветка по вашему замыслу. Творческие идеи и воображение приветствуется!

Дом Чебурашки нужно будет сконструировать по модели. Сконструировать дом в виде телефонной будки по модели из Лего-конструктора.

Дом для Чиполлино нужно будет сконструировать из конструктора по схеме. (В виде тыквы).

Карабкова Светлана Николаевна
Воспитатель,

Лешукова Елена Владимировна
Старший воспитатель, МДОУ ДСКВ №12 «Жемчужина», г.о. Подольск Московской область



ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Значительный материал исследований в области дошкольной педагогики и психологии неоспоримо доказывает, что игра – основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте.

Игра социальна по своим мотивам, по происхождению, содержанию, структуре и функциям. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает социальный опыт, знакомится с различными ролями и взаимоотношениями взрослых в социуме. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент ряда важных представлений и понятий, которые обеспечивают дальнейшее успешное умственное и сенсорное развитие ребенка. И этими понятиями и представлениями ребенок овладевает в ходе игры. Об этом говорят исследования многих педагогов и психологов. Исследования многих педагогов и психологов (Б. Г. Ананьев, Е.А. Аркин, М.Я. Басов, К.Бюллер, А.Валлон, Л.С. Выготский, К.Гросс, А.В. Запорожец, К.Коффка, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, Ж.Пиаже, С.Л. Рубинштейн, А.Фрейд, З.Фрейд, В. Штерн, Д.Б. Эльконин и др.)

Б.Г. Ананьев отмечает, что правильно организованное обучение в виде игровой деятельности не только обеспечивает усвоение знаний и навыков, но и совершенствует нервную систему, повышает жизнеспособность человеческого организма. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения дошкольника, его

эмоциональность, активность, необходимость в общении. Игры положительно влияют на умственное, сенсорное, моральное, физическое и эстетическое развитие ребенка.

Богатый материал наблюдений и экспериментов свидетельствует о том, что содержание игр является отражением окружающей действительности – профессиональной деятельности взрослых, их взаимоотношений, отношения к детям и др. Исследования Н.В. Королевой показали, что игра у детей возникает лишь в случае, если им знакома не только сама предметная сфера деятельности, но и специфика взаимоотношения людей в процессе этой деятельности.

Богатый материал наблюдений и экспериментов свидетельствует о том, что содержание игр является отражением окружающей действительности – профессиональной деятельности взрослых, их взаимоотношений, отношения А.В. Запорожец [2], опираясь на теорию П.Я. Гальперина о поэтапном формировании мыслительных процессов, высказал мнение о том, что игра является своеобразным материальным этапом в формировании психических процессов. Это позволяет ребенку в наглядно-действенной форме воспроизводить (моделировать) образцы, эмоционально привлекательные, но в силу возрастных особенностей еще недоступные ребенку.

Большой интерес представляют исследования, направленные на выявление значения игры для развития произвольности психических процессов и поведения. Л.С. Выготский, рассматривая формирование произвольного поведения с точки зрения развития аффективно-мотивационной сферы, писал: «Ребенок действует в игре по линии наименьшего сопротивления, т. е. он делает то, что ему больше всего хочется... В то же время, он учится действовать по линии наибольшего сопротивления: подчиняясь правилам, дети отказываются от того, что им хочется, так как подчинение прави-

лам и отказ от действия по непосредственному импульсу в игре есть путь к максимальному удовольствию» [1]. Таким образом, чтобы удовлетворить свое основное желание – действовать как взрослые, ребенку необходимо подчинить свое поведение правилам, которые предполагают роль. Выполнение этих правил является средством реализации «обобщенных аффектов» ребенка.

Как показано в исследовании В.И. Селиверстова [8], игра, в том числе детей с ОНР, способствует выделению и усвоению дошкольниками социальной функции контроля, т.е. раскрытию ее содержательной стороны. Это частично осуществляется за счет того, что правила контроля образуют основное содержание игровых действий, вплетаются в систему ролевых взаимоотношений детей.

Во всех рассмотренных исследованиях нашла подтверждение мысль Л.С. Выготского [1] о том, что игра создает зону ближайшего развития ребенка и обеспечивает высокий уровень достижений ребенка, который позже становится как обычный уровень.

Одной из основных задач подготовки детей к обучению в школе является развитие сенсорных способностей.

Кондукова Светлана Витальевна

Учитель-логопед, ЧДОУ «Д/С №37
ОАО «РЖД», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25337-13134pdf.html>

Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия «Кругосветное путешествие»

Цель: Автоматизация звука [Р] на уровне словосочетаний и предложений. Задачи: Закреплять правильное выполнение артикуляционных упражнений;

Закреплять правильный артикуляционный уклад при произнесении звука [Р];

Упражнять в правильном произнесении звука [Р] в словосочетаниях, предложениях;

Упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе;

Закреплять навык употребления предлога «между»

;Закреплять навык употребления существительных в В.п., ед. ч.;

Закреплять навык изменения существительных по числам;

Закреплять навыки фонематического анализа;

Развивать умение координировать речь с движением;

Развивать навыки доброжелательного общения и взаимодействия со сверстниками;

Закреплять умение вести диалог с логопедом: слушать и понимать вопрос, отвечать на него;

Развивать любознательность и познавательную мотивацию;

Ход занятия

I. Организационный момент

Здравствуйтесь, ребята! Садитесь за стол. Сегодня

утром на почту мне пришло сообщение. Давайте его прочитаем. (Крош: Здравствуйтесь, ребята! Дело в том, что мы с Барашем хотим отправиться в кругосветное путешествие, и приглашаем вас поучаствовать в этой увлекательной истории! Отправитесь с нами?) Ребята, вы согласны? (Да!) Ну, вперед!

II. Основная часть

1. Артикуляционная гимнастика

Мы начнем свое кругосветное путешествие из дома Кроша. Нужно дойти до дома Бараша и сесть на поезд.

Чтобы добраться до дома Бараша, двигайтесь по дорожке и выполняйте гимнастику для языка. Приготовьтесь.

1. Упражнение «Чистим зубы»

Цель: формировать умение удерживать кончик языка за верхними зубами, развитие подвижности языка.

Чистить зубы каждый день

Мне почти совсем не лень.

Щётку пастой заряжаю,

Прямо к зубкам отправляю.

2. Упражнение «Малыш»

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность

В дом малыш к нам приходил,

Потолки все побелил.

Язычок я подниму,

Словно кисточкой машу.

3. Упражнение «Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро меня положение языка, разви-



вать его гибкость, подвижность.

На качели я сажусь,

Вверх и вниз легко несусь!

4. Упражнение «Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка

Очень вкусное варенье.

Дали мне на День рождения.

Банку целую я съел,

Но наестся не успел.

5. Упражнение «Барабанчик»

Цель: отработать подвижность языка, подготовить его к вибрации, необходимой для звука [р].

Барабанчик очень занят,

Барабанчик барабанит,

Д-д, д-д-д!

Молодцы! Мы вместе со смешариками сели в поезд и поехали (2).

2. Дидактическая игра «Воздушный шар»

Цель: Автоматизация звука [р] в словосочетаниях; Закреплять навык согласования прилагательных и существительных в роде и числе.

Мы вышли с поезда и оказались в Китае. Двигайте наших героев на следующую фишку. Отсюда мы продолжим наше кругосветное путешествие на воздушном шаре. Но для этого нужно подготовить наш транспорт: прикрепите мешки к корзине — балласт,

чтобы мы смогли спустить воздушный шар к земле и сесть в него. Мешки у нас будут не обычные – крепите их к корзине на веревочки и составляйте словосочинения с картинками, которые на них изображены — например: розовый поросёнок (1).

Лингвистический материал: розовая свинья, красный шар, красный помидор, розовая роза, красный карандаш, красный арбуз, красная корзина, красная рубашка, красная смородина, розовое ведро.

А теперь-полетели!

3. Дидактическая игра «Режиссёры»

Цель: Автоматизация звука [р] в предложениях. Закреплять

навык употребления предлога «между»

Мы приземлились в Африке. Двигайте Бараша и Кроша на следующую фишку. Наши друзья, путешественники, решили на память снять короткий фильм про тигра.

Колчанова

Екатерина Владимировна

Учитель-логопед, ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка», Самарская область, г. Жигулевск

Родственные слова



Открытое занятие с детьми подготовительной логопедической группы (6-7 лет) с ОВЗ (ОНР) «Родственные слова»

Цель: закрепить значение родственных слов на материале по формированию лексико-грамматических средств языка.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: продолжать детей знакомить с понятием родственные слова.

Коррекционно-развивающие: учить детей в цепочке слов выбирать совершенствовать навыки словоизменения и словообразования.

Материал и оборудование: проектор, мяч, напечатанные слова.

I. Организационный момент: 1

Назвать профессию по действию. Кто называется садится на стульчик.

- Кто летает? (лётчик), печёт хлеб (хлебопёк), ухаживает за телятами, за садом, ловит птиц, играет на скрипке, работает на кране, подметает двор, строит дома, учит детей?

II. Основная часть:

1) Упр-е «Волшебный дерево»: 2

На экране макет дерева, на нём появляются слова из прочитанного стихотворения: Как-то много лет назад посадили странный сад

Это слово, слово-корень, разрастаться стало вскоре,

И плоды нам принесло, стало много новых слов: 3

Вот из сада вам рассада, вот еще посадка рядом

А вот садовод, с ним садовник идёт

Очень интересно, гулять в саду словесном

- Какие слова в этом стихотворении родственные?

- Какая у них общая часть? 4

- Что такое сад?

- Сад это главное слово, имеет общую часть во всех остальных словах. З этого слова можно придумать другие слова. Это рассада (что то?), посадка, садовник, садовод

- Кто еще сможет самостоятельно придумать родственные слова к слову сад (садик, садочек, садовница, рассадник, пересадка, зоосад, садоводство)

2) Выбор опорного слова:

- Посмотрите на картинки, послушайте как я буду говорить и найдите общую часть у этих слов:

5 дом, домик, домище, домашние тапочки, сосед, домовый

6 рука, ручка, ручище, обручальное кольцо, рукава, безрукавка.

7 зайцы, заяка, зайчик, заюшкина избушка, заячья капуста

Выделенные слова образуют самостоятельно.

3) Выбор неродственного слова:

- Родственные слова имеют похожее звучание и что-то общее в звучании. Сейчас вы должны будете назвать слово которое не является родственным.

На экране появляются слайды:

8 конница, конь, конюшня, конюх, жеребёнок

9 рыбак, рыболовная сеть, рыбаки, рыба, селёдка, рыб. суп

10 снег, подснежник, Снегурочка, Дед Мороз, снегирь, снеговик

4) Анализ слов имеющих общность звучания, для выбора неродственных слов:

- Сейчас я буду называть слова по цепочке, не все слова будут родственными. Если вы услышите родственное слово – хлопните.

11 гора – гористый, пригорок, горюшко, гористый, город, горы, пригород

12 лев – львёнок, львица, левый,

ЛОГОПЕДИЯ

клевать, львята, налево, лёвушка

13 поле – полевой, напольный, полюшко, полевая, полёвка, полянка.

5) Физ. минутка (с мячом) 14

Логопед называет животное, а дети детёныша родственное слово или нет.

- слон (слонёнок), медведь, собака, кошка, корова, лошадь, свинья, курица, гусь, утка, тигр

6) Работа с индивидуальным материалом

Дети делятся на две команды. Логопед раздаёт слова и предлагает выбрать родственные. 15

Вода – водяной, подводник, водный водоросли, завод, проводка, перевод, водолей, водица.

Медведь – медвежий, медвежатник, медведица, медвежатник, медленно, медуза, медаль, мёд, медицина.

- Какие слова вы сегодня учились подбирать? Какие слова называются родственными?

III Заключительная часть:

- Какие слова вы сегодня учились подбирать? Какие слова называются родственными?

Подведение итогов.

16 17

Апаназова Ольга Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №19», г.о. Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25359-13134pdf.html>

Логопедический досуг с использованием театрализованных игр (старший дошкольный возраст) ДРУЗЬЯ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ

Цели: Систематизировать представление детей об окружающем мире (сезонных явлениях, об одежде, обуви, головных уборах, животном мире и особенностях обитания диких и домашних животных);

Расширить предметный словарь детей по изученным лексическим темам;

Совершенствовать грамматический строй речи;

Доставить удовольствие детям.

Актуальность

Реализуется комплексно-тематический подход и интеграция работы специалистов;

Используются цифровые образовательные ресурсы (ЦОР);

Осуществляется плавный интегративный переход из одного вида детской деятельности в другой;

Проблемная ситуация решается разными способами;

Упражнения образовательной кинезиологии способствуют усиленной работе мозга и формированию ведущей руки (профилактика левшества).

Предварительная работа

Изучение лексических тем «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Дикие и домашние животные», «Зима».

Чтение художественных произведений Е.И. Чарушин «Волчишко и др», «Про Томку», М.М. Пришвин «Ежик», В.Бианки «Первая охота», сказки «Три поросенка» С.В. Михалкова, «Заяц и еж», «Волк и лиса» бр. Grimm, «Медведь и солнце» Н.Сладкова.

Рассматривание иллюстраций художников И.Э. Грабаря, И.И. Шишкина в альбоме Н.В. Нищевой «Четыре времени года».

Систематическое проведение упражнений по образовательной кинезиологии.

Систематическое проведение социогр «Человек к человеку», «Четыре стихии», рус. нар. игр «Улиточка», «Маленькая».

Материалы и пособия:

контуры зимних деревьев, вырезанные из картона фанеры, пенопласта;

мягкие модули («сугробы»)

картинки с изображением теплых вещей: «шуба», «валенки»

разрезные картинки (на каждого ребенка), целая картинка разрезана на 5 частей

(шуба, валенки);

шапочка «сороки», маски «белых медведей» (5 шт);

картинки-схемы артикуляционных упражнений;

клубок с нитками;

детская рукавичка;

кусочки ваты;

голубой фонарь (голубая электрическая гирлянда);



ноутбук;

экран;

проектор;

презентация к занятию с «озвучкой».

Сценарий досуга

Часть группового помещения оформлено как «зимний лес».

Логопед с детьми в другой половине группового помещения, где находится проектор и экран.

1. Мотивационно-ориентированный этап

Логопед загадывает загадку:

Тройка, тройка прилетела,

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица,

Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом -

Все покрылось серебром.

Правильно, это зима! Ребята, а вы заметили, что и к нам в город пришла зима?

слайд 1 «Зима в городе» (звуки шума города)

Как изменился город? (Он стал белым: на крышах и на деревьях лежит снег, на земле — белые сугробы)

А как изменилась одежда людей? (Люди надели шапки, пальто, шубы, теплые штаны, сапоги, валенки, шарфы)

Почему люди так одеты? (Потому что на улице холодно, и люди, чтобы не замерзнуть, одеваются тепло)

Люди не мерзнут в теплой одежде, а животные зимой? (они мерзнут).

Все животные мерзнут? (домашние животные не мерзнут).

Как домашние животные спасаются от стужи? (домашние животные живут под защитой человека, в теплых специальных помещениях).

Кто помнит, как называются эти помещения? (коровы живут в коровнике, лошади – в конюшне, свиньи – в свинарнике, овцы – в овчарне и т.д.)

Слайд 2 «Дикие животные зимой»

А что делают дикие животные для того, чтобы не мерзнуть? (они «меняют» летние шубы на зимние).

Логопед: Где обитают дикие животные? (в

лесу)

Давайте, вспомним, как называются жилища у лесных зверей? (волк – в логове, лиса – в норе, медведь спит в берлоге, белка – в дупле и т.д.).

Логопед: Ребята, представьте себе зимний лес! Как вы думаете, красиво зимой в лесу?

Вы хотели бы попасть в такой лес и посмотреть, что там происходит зимой? Не страшно?

Тогда закройте глаза и вместе произнесем волшебные слова:

«Раз, два, три — повернись, в лесу зимнем окажись!»

(выключается свет, зажигается голубая подсветка – гирлянда. Дети переходит в зону «зимнего леса»).

Лубяко Людмила Васильевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Солнышко», г.Кодинск Красноярский край



Векторы взаимодействия воспитателя с логопедом в условиях современного стандарта образования.

В дошкольном возрасте происходит активное усвоение ребенком разговорного языка, становление и развитие фонетической, лексической, грамматической сторон речи. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь использовать ее для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Поскольку успех ранней коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста зависит во многом от уровня организации логопедической помощи в детском саду, поэтому встает вопрос о дополнительной логопедической помощи наряду с организацией эффективного коррекционно-образовательного процесса в условиях логопункта, основанная на совместной работе с учителем-логопедом и воспитателем.

Решение данной проблемы возможно при создании совместной работы по коррекции нарушений речи воспитанников в дошкольном образовательном учреждении. Как правило первоначально логопедическую по-

мощь получают дети имеющие статус ОВЗ, который присваивается после прохождения ПМПК, но как показывает мониторинг нарушения различной степени в речевом развитии имеют почти 90% воспитанников как младших возрастных групп, так и в старших. Исходя из этого воспитатель выходит на совместное взаимодействие с логопедом для решения сложившейся ситуации.

Взаимодействии строится в трех направлениях: консультативное, коррекционно-обучающее, мониторинговое.

В консультативном направлении используются следующие формы:

наглядная информация; индивидуальное консультирование воспитателя по плану или по конкретной речевой проблеме;

фронтальные групповые занятия, практикумы.

Коррекционно-обучающее направление включает: ведение воспитателем комплекса артикуляционных упражнений с детьми всей группы; закрепление пройденного материала на фронтальном логопедическом занятии детьми всей группы; разработка и реализация проектов; организация и проведение конкурсов, индивидуальных занятий в речевом уголке группы.

В систему мониторинга включаются анкетирование, диагностика речевых отклонений логопедом и анализ полученных результатов.

Логопед на фронтальном занятии активно использует разные методы и приемы деятельности: коммуникативные игры, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, подготовка рассказов детей, сочинение сказок, лексико-грамматические игры, игры на развитие связной речи, логоритмические упражнения, игры и упражнения на развитие мелкой моторики, продуктивная деятельность и релаксационные упражнения.

Такая деятельность способствует

творческому общению всех участников занятия, повышению точности мелких движений пальцев рук детей, развитию их интеллектуальных способностей, активизации творческого мышления и развитию всех компонентов речи.

В ходе реализации совместной работы логопеда и воспитателя разрабатываются и реализуются проекты. Так при реализации проекта «Логоминутки» разработанного для детей второй младшей группы были достигнуты следующие результаты: знакомство с комплексом артикуляционных упражнений и пальчиковых стихов; формирование правильной фонетической речи; развитие памяти.

Проект «Логоминутки» включает в себя комплексы состоящие из трех миниблоков: блок артикуляционных упражнений, блок дыхательной гимнастики и блок пальчиковых стихов. Комплекс проводится систематически несколько раз в день, что приводит к хорошему закреплению результату.

По результатам мониторинга проект «Логоминутки» улучшил ситуацию в плане речевого развития детей на 20 %, по сравнению с группой в которой данный проект не применялся.

Федорова Татьяна Борисовна

Воспитатель, МБДОУ №32, Красноярский край г.Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25373-13134pdf.html>



Консультация для родителей на тему «Ребенок и домашние животные»

Практически в каждой семье наступал день, когда у ребенка появлялось желание завести какое-либо животное дома. Не все родители с легкостью исполняли каприз чада, т.к. животному необходим тщательный уход.

Однако не стоит сразу противоречить ребенку, ведь забота о ком-то научит молодое поколение доброте.

Ребенок взрослеет и хочет, чтобы его жизнь была наполнена чем — то важным, стремиться помогать, принести пользу.

В характере формируются положительные стороны: такие качества, как сочувствие, сострадание и любовь, преданность, забота, формирование активности в принятии решений.

Появление животного в доме вызовет у ребенка бурю положительных эмоций.

Ведь животное для ребёнка, по сути, это тот же самый ребёнок, с которым можно бегать, лазить, играть, рассказывать ему свои тайны и секреты.

По данным исследований ученых, выбирать животное для своего ребенка нужно, исходя из его особенностей и потребностей.

Если ваш ребенок очень активен, то ему стоит посоветовать завести

кошку, которая поможет компенсировать спокойствие. Однако если ваш ребенок через чур спокоен и пассивен, то ему больше подойдет в роли друга собака, т.к. именно это животное является очень подвижным и веселым. Подумав об этом, можно смело сказать, что любимец в доме – не такая уж плохая идея, ведь он доставит радость не только детям, но и взрослым.

Наиболее благоприятный возраст для заведения домашнего животного 3-4 года. Ведь именно в этом возрасте ребенок активно познаёт окружающий мир.

Аквариумные рыбки, попугаи, кролики или морские свинки – животные, которые наибольшим образом подходят ребёнку в этом возрасте. Не стоит в первый же день оставлять ребенка наедине с животным, чтобы избежать непредвиденных ситуаций. Оба должны привыкнуть друг к другу. Положительным шагом к сближению вашего ребенка с собакой или кошкой будет то, если он сам придумает имя своему будущему другу.

Расскажите детям об особенностях, повадках, что животное любит или чего боится. Сначала родителям придется самим познакомиться с новым членом семьи, однако это не на долго, потому что дети очень быстро всему учатся, они быстро возьмут на себя все заботы.

Домашнее животное, находясь в доме с ребенком, точно не останется без внимания. Детям очень нравится расчесывать, играть, кормить животных. Тем не менее родители должны контролировать совместное времяпровождение ребенка и, например, собаки.

Братя наши меньшие, порой, настолько активно проявляют свои эмоции любви к хозяевам, что могут случайно толкнуть ребенка. Также дети могут по своей неопытности навредить животному. Когда младшее поколение ухаживает за своим питомцем, они познают что-то новое из мира природы.

Общение с домашними питомцами воспитывает в детях доброту, ласку, сердечность. Кроме того, животные являются источником:

знаний ребенка о природе; развития сенсорики;

развития логического мышления. Дети учатся видеть зависимости: если кошка виляет хвостом – злится, если собака сидит около двери и скулит – хочет гулять;

различных видов деятельности: игра, наблюдение, труд и т.д.;

радостей и переживаний; эстетического развития и воспитания; трудового воспитания; физического развития.

Помните, что животное – это не только игрушка, но и наставник. Ребенок, проводя каждый день со своим приятелем, получает бесценный опыт общения и с ними, и с окружающими.

Султанова Луиза Гаясовна
Зиннурова Лилия Исмагиловна

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, р.п.Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/25329-13134pdf.html>



Конспект образовательной деятельности по математике для старшего дошкольного возраста на тему: «Подарок от королевы Геометрии»

Задачи: закреплять и систематизировать знания детей о геометрических фигурах и телах (понятия: плоский, объёмный, углы, стороны, основание, «паспорт»

геометрического тела)

закреплять названия геометрических тел: шар, куб, конус, цилиндр, пирамида, призма

закреплять умения: наблюдать, выдвигать гипотезу, давать определение понятиям, сравнивать, структурировать, классифицировать и делать выводы

активизировать словарный запас, учить «правильно»

составлять вопросы, развивать диалогическую и связную речь

развивать логическое мышление и слуховое внимание.

Ход занятия.

Педагог: -Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей группы. И пришло это письмо от самой королевы Геометрии. Давайте прочитаем его.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я, королева Геометрия, и живу я в стране геометрии. У вас есть замечательная наука с таким же названием «геометрия»

. Вспомните, что она изучает? Мы с жителями моей страны наблюдали за тем, как вы изучаете эту интересную

науку. Нам очень нравится, что вы так много знаете о геометрических фигурах и телах, и поэтому мы решили сделать вам подарок! Но открыть его вы сможете только, когда выполните все мои задания! Желаю вам удачи, и верю, что вы обязательно справитесь.

Королева Геометрия»

-Смотрите, а вот и подарок, но он запечатан и открыть мы сможем его только после

того, как справимся со всеми заданиями.

Первое задание. Игра «Да-нетка».

Эта игра вам хорошо знакома, мы много раз играли в неё. Но всё-таки я напому вам правила: я показываю вам изображение геометрической фигуры или тела, при этом я не вижу что там изображено, но с помощью вопросов я попытаюсь отгадать это. Вы должны отвечать мне на вопросы только да или нет! И так мы начинаем!

(Игра проходит два раза).

-Молодцы ребята, вы отлично справились с этой игрой!

-Мы продолжаем дальше выполнять задания королевы Геометрии.

И следующая игра это «Волшебный пояс».

Правила в ней такие же, как и в предыдущей игре, но только теперь я загадываю вам геометрическую фигуру или тело, а вы пытаетесь с помощью вопросов отгадать, что же я загадала.! (Игра проходит два раза). Молодцы ребята, вы отлично справились с этой игрой!

-Чтобы выполнить следующее задание, необходимо занять места за столами. Пойдём те посмотрим, что для нас приготовила королева.

(Дети садятся за столы)

-Да это же волшебные домики! Но вот беда, в домиках потерялись жильцы. Давайте поможем найти им свою комнату. Внимательно посмотрите на первый домик. Какие жильцы в нём живут? (геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник).

-Как вы думаете, что изменяет-

ся в каждой комнате? (форма) а цвет меняется? (нет) правильно, в каждой комнате меняется форма жильцов, но цвет остаётся синим.

-Посмотрите внимательно и подумайте, повторяется ли форма жильцов на каждом этаже и в каждом подъезде? (нет) молодцы ребята, а теперь подумайте и самостоятельно нарисуйте в пустой комнате недостающего жильца. Какого жильца вы нарисовали? (синий круг) правильно, в этой комнате живёт синий круг.

-Давайте посмотрим на следующий домик, кто же здесь живёт? (флаги) и опять не хватает одного жильца, надо обязательно его найти! Посмотрите, что изменилось в каждой комнате? (цвет) а форма? (нет, форма у всех жильцов одинаковая) Правильно, меняется цвет жильцов, но форма остаётся прежней, это флаг. Посмотрите внимательно и подумайте, повторяется ли цвет жильцов на каждом этаже и в каждом подъезде? (нет). Молодцы ребята, а теперь подумайте и самостоятельно нарисуйте в пустой комнате недостающего жильца. Какого жильца вы нарисовали? (красный флаг). Правильно, в этой комнате живёт красный флаг. Вы отлично справились с этим заданием!

Косарева Светлана Васильевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №854, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/25341-13134pdf.html>



Оркестр-игра «Лотерея музыкальных инструментов»

ПРО КОЗЛИКА муз. Г. Струве сл. В. Семернина

Эту игру в оркестр можно провести с детьми на первом же занятии.

«Я вам сейчас покажу, как можно играть в Лотерею музыкальных инструментов!»

— говорю я детям и объясняю, что лотерея — это игра, розыгрыш и случай, и сейчас мне так интересно посмотреть, кому какой инструмент достанется!

За время этой игры каждый ребенок успеваеет поиграть на трех музыкальных инструментах, которые «падают» ему по лотерее.

ОПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЙ:

Звучит фонограмма-минус

Исходное Положение — дети стоят по кругу с музыкальными инструментами в руках.

Вступление: пританцовывают и слушают.

1 куплет

1-2 фразы: стоят и играют на муз. инструментах, пританцовывают;

3 фраза: где в песне должны быть слова «ой-ой-ой, ой-ой-ой»

— ударяют в инструменты 3 раза справа и 3 раза слева, с «пружинкой» в коленях;

«потерялась мама»

— кружатся на носочках, инструменты «молчат»

4 фраза: повтор 3-ей фразы.

Проигрыш: кладут музыкальные инструменты на ковер рядом с собой, поворачиваются друг за другом и «наряжаются» (девочки держат юбочки, у

мальчиков руки на поясе);

2 куплет

1-2 фразы: бегут на носочках по кругу мимо лежащих на ковре инструментов. В конце 2 — ой фразы останавливаются рядом с тем инструментом, около которого оказались в этот момент («ножки встречаются музыкальный инструмент»);

3 фраза: «му-му-му, му-му-му» — хлопки, 3 раза у правого уха и 3 раза у левого (ладошки прямые, крепкие!);

«тетенька с рогами» — кружение вокруг себя на носочках, у девочек руки опущены, у мальчиков — на поясе;

4 фраза: повтор движений 3-ей фразы;

Проигрыш: поднимают те инструменты, возле которых остановились ножки.

3 куплет

Повтор движений 1-го куплета.

4 куплет

Повтор движений 2-го куплета.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/25368-13134pdf.html>

Взаимодействие с семьёй как фактор формирования духовно-нравственной культуры обучающихся.

Семья и ДОУ – два важных социальных института, и несмотря на то, что их воспитательные функции различны, есть то, что их объединяет – стремление социализировать ребенка в современную социокультурную среду. Современная социальная ситуация характеризуется интенсивным развитием информационных технологий, что отражается на жизни не только взрослых, но и детей. Так, ребенок с самого рождения подвергается настоящему информационному прессингу, проявляющемуся в росте разнообразной (и не всегда полезной) информации с каждым годом. При этом дети очень часто не готовы к ее усвоению, не всегда способны самостоятельно разобраться в этом обилии знаний, тем более что-то запомнить.

В связи с этим проблема формирования духовно-нравственной культуры обучающихся становится особенно актуальной в последнее время. Любовь к Родине, знания о родном городе, уважение к старшим и др., это то, что возможно сформировать благодаря совместным усилиям воспитателя и родителей. Взаимодействие с родителями, включение их в образовательный процесс позволяет мамам и папам лучше узнать своего ребенка, да и самих себя. Поскольку в процессе совместной деятельности, наблюдая за ребенком, они учатся понимать и принимать его таким, какой он есть.

Продуктивное взаимодействие между воспитателем и родителями опосредуется новыми технологиями обучения. В своей работе я выбрала образовательные технологии, которые помогают мне качественно подойти к образовательному процессу. Первая – развивающее обучение. Сегодня очень важна готовность человека действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребенка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности. Успех и уверенность моих воспитанников высок, так как

воспитатель всегда идет на помощь, он всегда рядом. Здесь же мы раскрываем индивидуальные способности, качество, талант каждого воспитанника. Не менее важным условием духовно-нравственной культуры воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями.

Для себя я выделила проектную деятельность. Основной целью проекта является привлечение родителей и детей в проектную деятельность ДОУ. Проектная деятельность дошкольников является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно ориентированного подхода к образованию в условиях выполнения ФГОС ДО. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного процесса в соответствии с положениями ФГОС ДО, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности,



полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Особенность взросло-детского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме занятия, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах. Привлечение специалистов дошкольного учреждения: логопеда, воспитателя физической культуры, медсестры-помощника делает проект более познавательным и

ярким.

Хочу сказать, что данный вид деятельности наиболее приемлем в работе, т.к. дает возможность более тесному взаимодействию с семьями, вовлечению их в воспитательную деятельность детского сада. Проекты дают родителям быть ближе к своим детям, педагогам, понимать их желание и интересы. Вместе выбирали тему проекта, останавливались на той которая всем ближе, дороже. Подбирали материал, составляли ребусы, кроссворды, делали презентации, рисовали газеты.

Представляю детско-родительский проект

«Парки города Омска». Направлен на знакомство с парками города. Закрепить знания детей о месте, в котором они живут. Воспитывать любовь к своему городу, бережное отношение к ближайшему окружению. Экскурсии к памятникам боевой славы, памятным местам города. Их цель – давать детям представления о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Дети узнают о том, когда и как началась война, какие сражения сыграли важнейшую роль в ходе военных операций, о роли женщин в войне, о том, какой

ценой досталась нашему народу Победа, о бесстрашных героях войны и о многом другом. На таких экскурсиях дети усваивают понятия «неизвестный солдат», «героический подвиг», «Вечный огонь», «подвиг бессмертен», «минута молчания». Уверена, что данный проект способствует нравственно-патриотическому воспитанию детей, поможет им лучше узнать историю России, почувствовать гордость за свой народ, за свою Отчизну, которая внесла решающий вклад в победу над фашизмом.

Интересно проходят тематические дни в детском саду.

Дюсембина Нургийза Кукивна

Воспитатель, БДОУ г.Омска «Детский сад №14 общеразвивающего вида»,



зя».

Разучивание игры «Если возник пожар».

Методы:

Наглядный: показ, рассмотрение иллюстраций;

Словесный: вопросы педагога, речевая игра с мячом;

Практический: ситуативная игра – разговор.

Словарная

работа: экстренные службы спасения, электроприборы.

Ход занятия:

Воспитатель показывает конверт с письмом, адресованное ребятам старшей группы.

«Здравствуйте ребята, я знаю вы любите сказки. В моей сказочной стране многие герои попадают в беду, потому что не знают, как правильно себя вести в различных ситуациях! Научите их пожалуйста! Ключик я вам посылаю! Фея сказок».

- Ну что ребята, поможем сказочным героям?

- Здесь в конверте лежат детали ключика. Его заколдовала злая колдунья, для того, чтобы его расколдовать нужно, отгадать название сказки, где герои попали в беду, не зная, как себя вести. За правильный ответ вы получите деталь ключика и сможете его расколдовать. (Силуэт ключика разрезан на 6 частей, дети должны собрать его на мольберте).

Воспитатель задает вопросы по сказкам: (за каждый правильный ответ дети получают деталь от ключа и собирают его)

Этот герой попал в беду, потому что отправился один гулять без взрослых. («Колобок»)

В этой сказке их съели, потому что они открыли ему дверь. («Волк и 7 козлят»)

Его украла лиса, потому что он стал разговаривать с незнакомкой, а спас его кот. («Кот, петух, лиса»)

А этот герой поверил обманщику коту Базилио, лисе Алисе. («Приключение Буратино»)

Героиня этой сказки попала в беду, потому что разговаривала с волком и рассказала, где живет бабушка. («Красная Шапочка»)

«Красная Шапочка»)

А в этой сказке сестра оставила брата без присмотра, а сама ушла гулять. («Гуси – лебеди»)

- Молодцы! Теперь у нас есть ключик от сказочной страны, и мы можем туда попасть 1, 2, покружись, в стране сказок очутись» В сказочной стране нас солнышко встречает.

Зрительная гимнастика

Солнышко с тучками в прятки играло,

Солнышко тучки – летучки считало (круговые вращения глазами)

Серые тучки, черные тучки (влево – вправо)

Легких 2 штучки (вверх, тяжелых 2 штучки (вниз)

Тучки попрятались, тучек не стало (закрывать глаза)

Солнце на небе во всю засияло (поморгать).

Воспитатель показывает иллюстрацию сказки «Кошкин дом»

- Вы узнали эту сказку? Как называется? - Что случилось в этой сказке? (У кошки сгорел дом)

- Как вы думаете почему? (У кошки были гости, они веселились, оставили дверцу печи открытой, огонь попал на ковер прожег его, пополз по занавескам и возник пожар)

- Кто помнит отрывок из этой сказки? (... рассказывает отрывок: «Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом, кошка выскочила,

Фролова Елена Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории, ГБОУ Школа №854, г. Москва



Конспект открытого занятия в старшей группе по соблюдению правил личной безопасности на тему: «Если случилась внезапно беда»

Программное содержание: Обучающие Учить предотвращать опасную ситуацию с помощью знаний личной безопасности;

Учить детей, по какому адресу обращаться «Если случилась внезапно беда»

Развивающие Развивать способность делать выводы;

Закрепление знаний детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об опасных предметах

Воспитывающие 1. Воспитывать в детях желание помочь окружающим, если они в беде.

Оборудование Демонстрационный материал: письмо с разрезанными деталями волшебного ключика, картинки сказочных героев, иллюстрация к сказке «Кошкин дом», головные уборы диспетчеров экстренных служб спасения, телефоны, картинки электроприборов, мяч, опасные предметы, аптечка, ящик, шкатулка.

Предварительная работа: чтение детям сказок: «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Кот, петух, лиса», «Приключение Буратино», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Спящая красавица», «Кошкин дом», беседа об электроприборах, разучивание стихотворения о правилах пользования опасными предметами. Беседы: «Опасности вокруг нас», «Твоя безопасность в твоих руках. Как это ты понимаешь?», обыгрывание ситуативного разговора «Если случилась внезапно беда», «опасные предметы», «можно – нель-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/25340-13134pdf.html>

Конспект НОД «Экскурсия на фабрику игрушек» в средней группе

Номинация: Образовательная ситуация с дошкольниками

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: 4-5 лет

Основные цели: Сформировать у детей представление о елочных игрушках их разнообразии, о том как они изготавливаются»

Закрепить в речи названия основных цветов (красный, синий, желтый, зелёный)

Закрепить знания геометрических фигур

Научить новому способу получения изображения – граттажу (способ выполнения рисунка путём процарапывания острым предметом.)

Побуждать детей передавать в рисунке разнообразие елочных игрушек.

Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «спросить у того, кто знает»

Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение получать чёткий контур изображаемых объектов, прилагая усилия в нажимании на изобразительный инструмент (заострённая деревянная палочка.)

Дидактические материалы: 1/2 альбомного листа в виде елочной игрушки для граттажа, деревянная зубочистка или шпажка,

Предварительная работа: подготовка листов для граттажа,

Краткая аннотация к работе: «Граттаж» (от французского gratter — скреести, царапать) — это способ процарапывания заострённым предметом грунтованного листа. Многим он известен, как «Цап-царапки». Детям очень нравится это смешное название и они легко запоминают эту технику. Уверю Вас: «Попробовав технику «Граттаж»

один раз, Вам захочется вернуться к ней снова и снова».

Ход образовательной ситуации:

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

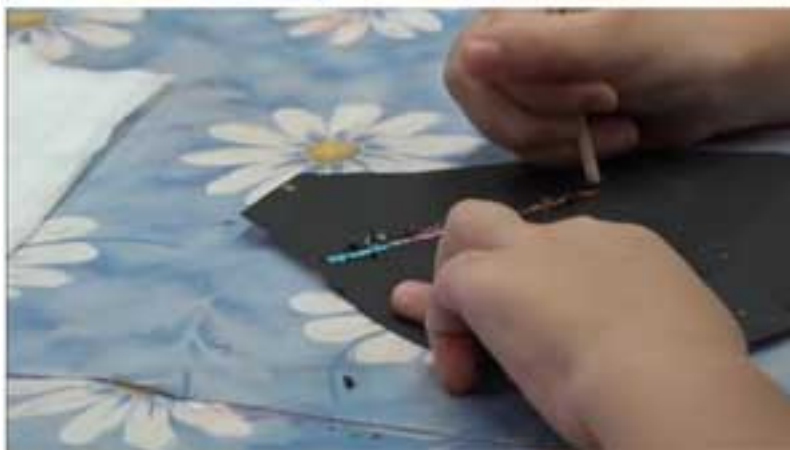
Воспитатель собирает детей около себя.

Предлагает детям вспомнить какой главный атрибут новогоднего праздника (елочка), чем ее украшают.

- Какой главный атрибут новогоднего праздника? А чем ее украшают? (елочка, елочными игрушками: шариками, гирляндами)

А хотите отправиться на фабрику елочных игрушек?

А сможете? (да.)



Тогда я приглашаю вас на экскурсию

2. Актуализация знаний.

Игра «Автобус».

Дидактические задачи:

актуализировать знание детей о профессии космонавта.

Закрепить в речи названия основных цветов (красный, синий, желтый, зелёный)

Закрепить знания геометрических фигур

Тренировать мыслительные операции анализа, развивать внимание,

речь.

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами отправляемся на фабрику елочных игрушек. Скажите, а мы можем пойти пешком? (нет) А на чём поедим?

Дети: На автобусе.

А что надо, чтобы поехать на автобусе? (Купить билеты)

Воспитатель продает билеты детям.. (Билеты – геометрические фигуры: круги, квадраты, овалы, треугольники, разного цвета).

Дидактическая игра «Билеты на автобус».

(Дети находят изображение своего билета на стульях, рассаживаются на

стульчики согласно геометрическим фигурам.)

- Внимание! Займите свои места. Отправляемся.

Имитация поездки на автобусе.

Звучит музыка:?????

Воспитатель:

Ну, вот мы с вами на фабрике игрушек.. Посмотрите как красиво здесь. Что вы видите вокруг?

Дети: (игрушки)

На столах лежат разные елочные игрушки, дети с воспитателем рассматривают их, уточняют форму цвет.

А хотите увидеть как изготавливают елочные игрушки. (Да) Тогда присаживайтесь я вам сейчас расскажу.

Физминутка!!!!

Дети смотрят презентацию «Изготовление елочной игрушки»

Игра: «Елочная игрушка» (начало)

Дидактические задачи:

создать мотивационную ситуацию для ознакомления детей с новым способом рисования — граттаж;

сформировать под руководством воспитателя опыт фиксации затруднения и понимания его причины;

Хисямова Юлдуз Хайрулловна

Евдокимова Елена Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа в Капотне», г. Москва

Научно-техническое творчество или откуда берутся изобретатели

Аннотация: статья посвящена первым шагам дошкольников на пути научно-технического творчества. Рассмотрены основные направления работы в детском саду.

Ключевые слова: техническое творчество, изобретатель.

Сегодня в Российской Федерации делается огромный упор на развитие научно-технического направления подрастающего поколения. Современная техника развивается и совершенствуется, выпускаются новые модели за счет интеллектуальных усилий инженеров, конструкторов, программистов.

Школьник изобрел новое решение технической задачи, он может называться изобретателем? Если исходить из того, что изобретения может делать каждый, но только на том уровне, к которому подготовлен, то ответ на вопрос – да. Если педагог или родители будут поддерживать в ребёнке желание приобретать знания, давать возможность действовать самостоятельно и участливо помогать, то полученный ребенком опыт, подготовит его к следующему уровню технического творчества и ему по плечу будут более сложные задачи.

Занятия техническим творчеством предполагают:

помочь ребенку более рационально организовывать поиск решения задач;

даже если ребенок в будущем не собирается работать в области техники, занятия техническим творчеством предполагают прежде всего развитие изобретательности;

развитие потребности в самостоятельном приобретении знаний.

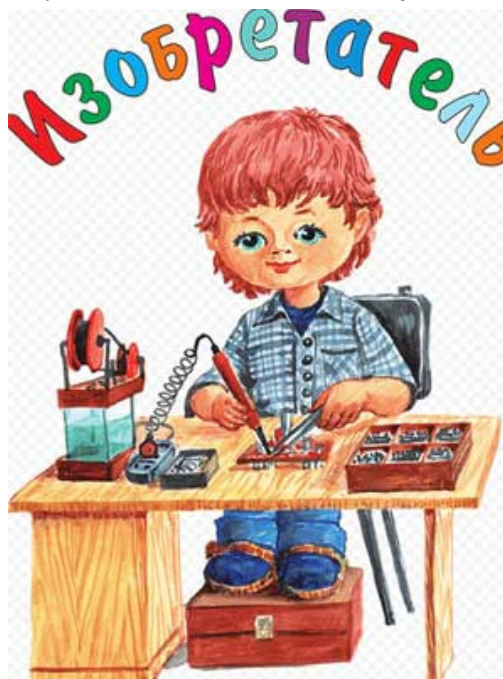
Занятия техническим творчеством, включенные в специально организованную игру, можно начинать даже с дошкольниками.

Поставьте дошкольнику задачу: «Придумай фантастического героя, летательный аппарат, супер робота». В решении поставленной задачи дошкольник будет опираться на свои знания сказок, а именно сказочных персонажей. И должен будет найти ответ на вопрос, а какие приёмы использовались для их создания?

В своей книге «Сказочное воздухоплавание» Андрей Усачёв рассказы-

вает о французском поэте Сирано де Бержераке, который в своем научно-фантастическом романе «Иной свет, или Государства и империи Луны» описал шесть способов полета на Луну, а также устройство своего летательного аппарата. «Одной из важнейших частей конструкции де Бержерака была мощная пружина. Освобождаясь, она приводила в движение крылья. Кроме того, к его машине были привязаны пороховые ракеты: шесть рядов по шесть ракет. Когда сгорал один ряд, загорался другой, за ним третий... Любопытно, что по этому принципу устроены современные многоступенчатые ракеты» [2, с.20]

Творческая работа ребенка будет заключаться в тренировке способности находить далекие аналоги, созданные с использованием этих приемов, в развитии воображения (вечный двигатель и Кощей Бессмертный, крылья драконов и дельтаплан, воздушный



шарик Вины Пуха и воздушный шар).

Однако чтения сказок и фантастических книг недостаточно. Необходимо будет вырабатывать у ребенка привычку анализировать изобретения в книгах. Также необходимы специальные занятия, в процессе которых ребята смогли бы не только получать готовые объяснения, но и самостоятельно находить ответы на свои вопросы. С использованием современных подходов к опытно-экспериментальной деятельности, информационно-коммуникационных технологий, робототехники в ДОУ станет возможным подготовка ребят к техническому творчеству. Та-

кие занятия должны проводиться систематически.

Организовываться занятия в детском саду могут не только педагога с детьми, но и с детьми и родителями. Это даст новый толчок в общении родителей и детей, новые направления в развитии способностей детей.

Занятия с детьми по направлению научно-техническое творчество могут быть представлены в следующих направлениях:

Схемотехника «Микроник»

Ребята смогут разобраться с электричеством, различными компонентами и тем, как создаются электронные устройства: домашняя сигнализация, кодовый замок, усилитель исполняющего сигнала и многое другое. Все устройства, которые собирает ребенок, являются интерактивными, то есть реагируют на какие-либо внешние действия: касания, нажатия, повороты ручек, уровень освещенности и так далее. Это увлекает ребенка в процесс создания устройства, становится интересно проверить — а как оно будет работать? А что произойдет? Дети учатся использовать настоящие компоненты — те, что используются в реальных устройствах. Это чуть сложнее, но даёт большие возможности и приучает к настоящему миру электроники, с которым им всё равно придется столкнуться, особенно если это им интересно как будущее занятие.

Робототехника (набор Lego WeDo)

Почему так важна и популярна робототехника сегодня? Она включает в себя знания таких предметов как математика, информатика, физика, технология и возможность применить их на практике, развивает моторику и логическое мышление. Дети познакомятся с удивительным миром инженерного творчества, смогут самостоятельно собрать и запрограммировать робота под поставленные задачи, научатся понимать принципы работы датчиков и моторов

3D-моделирование – это процесс создания трехмерной модели объекта.

Антонова Наталья Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №100 «Летучий корабль», г.Ульяновск, Ульяновской области



Проектная деятельность в средней группе на тему: «Домашние животные и их детёныши».

Актуальность проекта Воспитание бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в дошкольный период в жизни ребенка.

Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме — важный фактор воспитания.

Не может быть добрым человек, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу.

Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Вид проекта: краткосрочный, информационный, воспитательный.

Участники проекта: воспитатель, дети и родители средней группы

Срок реализации проекта: две недели

Цель проекта

Способствовать формированию заинтересованного, бережного отношения к домашним животным.

Задачи

Образовательные:

Формировать элементарные представления о домашних животных (живут рядом с человеком, люди заботятся о животных, животные приносят пользу людям...);

Способствовать уточнению и обогащению представлений детей о домашних животных и их детёнышах (кот-кошка-котёнок, пёс-собака-щенок, бык-корова-телёнок, козёл-ко-

за-козлёнок, конь-лошадь-жеребёнок и др.);

Развивающие:

3. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных.

4. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки

5. Развивать творческие способности и воображение

взрослых и детей, умение получать положительных эмоций от совместной выполненной деятельности.

Воспитательные:

6. Воспитывать бережное отношение к живому и любовь к животным.

7. Воспитывать интерес к жизни животных, заботливое отношение;

Предполагаемый результат

Ребенок, знает названия домашних животных и их детёнышей, как они говорят, умеет различать их по голосу.

Их роль в жизни человека и то, что за домашними животными ухаживает человек (кормит, поит, лечит, моет, охраняет, пасет).

Бережно и заботливо относится к домашним животным.

Работа с родителями

Консультации для родителей:

«Если вы решили завести питомца», «Дети и домашние животные», «Почему дети боятся домашних животных».

Опрос родителей: «Есть ли в вашей семье домашние животные».

Привлечь родителей к оформлению альбома «Домашние питомцы».

Совместное чтение художественной литературы о домашних животных с последующим обсуждением: М. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»

Составление рассказа «У меня дома живет..».

Беседы с детьми о домашних животных.

Совместный просмотр мультфильмов о домашних животных с последующим обсуждением.

В ходе дальнейшего обсуждения мы применили один из наиболее эф-

фективных способов введения в тему модель «трёх вопросов». Предложили детям ответить на вопросы: Что мы знаем о домашних животных? Что еще хотим узнать? Как мы можем узнать?

Что мы знаем о домашних животных?

Что еще хотим узнать?

Как мы можем узнать?

- Их надо кормить, выгуливать
- Их нельзя выпускать из дома в лес
- За ними ухаживает человек
- Они приносят пользу
- Их надо кормить, выгуливать
- Их нельзя выпускать из дома в лес
- За ними ухаживает человек
- Они приносят пользу

- Спросить у мамы, папы, бабушки, дедушки

-Прочитать в книгах, энциклопедиях

- Посмотреть мультики, передачи, сказки, кино

-Посмотреть в интернете

Организационный этап

1.Опрос родителей и детей: «Есть ли в вашей семье домашние животные»

2.Составление плана проведения проекта.

Ознобихина Галина Зинатовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», Ленинградская область, город Сосновый Бор



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25389-13134pdf.html>

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта: расширить и систематизировать знания детей об осени.

Задачи: познакомить детей с сезонными изменениями в природе,

присущей осени;

формировать у детей интерес к окружающему миру, родной природе;

систематизировать полученную информацию, расширять и активизировать словарь по теме проекта;

воспитывать у детей положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в любое время года.

Тематический план
Методическая работа
Взаимодействие с детьми
Взаимодействие с родителями
1 этап – подготовительный
Подбор методической и детской художественной литературы по данной теме.

Организация прогулок, экскурсий, наблюдений, в ходе которых дети изучают, анализируют состояние объектов ближайшего окружения (участка детского сада, леса, поля, реки).

Чтение художественной литературы по теме.

2 этап – реализация проекта
Подбор и проведение дидактических игр; разработка конспектов занятий, экскурсий; практическая помощь в решении задач.

Исследование одного из видов осени (ранняя).

Беседа с детьми на тему «Осень разноцветная». Рассматривание картины

И. Левитана «Золотая осень».

Ведение календаря природы.

Чтение художественной литературы, стихов, загадок, примет осени. Заучивание стихов. Конкурс чтецов на лучшее стихотворение об осени.

Дидактические игры.

Занятия по изобразительной деятельности, конструирование из бумаги, природного и бросового материала, (развивать творчество, активность, фантазию, воображение.).

Выставка «Осенние фантазии».

Развлечение «Что нам осень подарила».

Написание докладов о деревьях нашего края;

сбор листьев, цветов; составление осеннего гербария;

заучивание стихов об осени, пословиц;

составление рассказов об осени.

3 этап – подведение итогов

Подготовка к презентации

Организация выставки; подготовка и проведение развлечения «Что нам осень подарила?».

Участие родителей в выставке.

Приложение:

«Осенние фантазии»

(выставка творческих работ детей и родителей)

Перфилова Любовь Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР- д/с № 17 «Журавлик», г. Верхний Уфалей, Челябинской области



Проект «Здравствуй, осень золотая! Снова ты у нас в гостях!»

Актуальность темы: особенностями развития ребенка дошкольного возраста являются активное стремление его к познанию окружающего мира, любознательность, желание экспериментировать. Этому способствует высокий потенциал его умственных возможностей, развитие которых реализуется в процессе различных видов деятельности, например, таких, как речевое общение, восприятие произведений художественной литературы, наблюдение, экспериментирование, стремление что-то узнать у взрослых и т. п.

Дети в недостаточной степени имеют представления о предметах и явлениях природы в разное время года, о том, как меняется природа на протяжении года, как ведут себя представители животного мира, какие причинно-следственные связи существуют в природных явлениях.

Участие в проекте «Здравствуй, осень золотая! Снова ты у нас в гостях!»

позволит обогатить знания и представления детей об осени, ее характерных признаках, развить творческие способности, поисковую деятельность, связную речь детей.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/25357-13134pdf.html>



песни «Земля хакасская», «Мой край», сборник «Хакасская этника»

Виды детской деятельности:

восприятие художественной литературы и фольклора

коммуникативная деятельность

познавательная исследовательская деятель-

ность

изобразительная деятельность

конструирование

игровая

музыкальная

- двигательная.

Педагогическая значимость проекта.

Данный проект направлен на ознакомление детей с культурой, бытом, фольклором хакасского народа посредством народных сказок. В результате реализации проекта весь собранный материал помещен в импровизированную переносную выставку- мешок ныхмахтар (сказок), оформленный хакасским орнаментом. Ознакомление со словами хакасского происхождения проходит в процессе совместного чтения книг, посещения музеев, библиотек. С помощью комплексного подхода он позволяет понять духовную культуру хакасов, воспитывать патриотические и нравственные чувства дошкольников. Проект соответствует условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Предназначен для педагогов ДОО.

Паспорт проекта

Тема проекта

«Патриотическое воспитание в условиях ДОО»

Тип проекта

Творческий

Сроки реализации проекта

Краткосрочный

Цели проекта

Проектирование социальной ситуации развития в процессе реализации проекта «Волшебный мешок ныхмахтар»

Задачи проекта

создать условия для:

«Патриотическое воспитание в условиях ДОО» Проект «Волшебный мешок ныхмахтар»

Управление и обеспечение проекта. Субъект: педагоги детского сада

Объект (благополучатели): дети. (старшая возрастная группа).

Методические советы: в рамках реализации данного проекта предполагается посещение музеев, библиотек, центров чтения и др общественных мест. Со стороны педагогов требуется четкий контроль их организации, с целью соблюдения мер безопасного поведения, комфортного пребывания и предупреждению ДТП.

Условия: для эмоционального вовлечения в деятельность, эмоциональной отзывчивости, любознательности, усвоения правил взаимодействия друг с другом. самостоятельности и инициативы, выражения детьми своих мыслей, взаимодействия со взрослым, развития речевой активности, проявления воображения, развития познавательных интересов, развития внутренней поисковой деятельности.

Оборудование: художественные книги, рисунки, плакаты, иллюстрации к сказкам, макет «Юрта», тематические альбомы, мультимедийная установка, компьютер, колонки, гуашь, акриловые краски, кисточки художественные, карандаши, фломастеры, альбомы, картон, обёртки от конфет, пластилин, раскраски, ширма настольная, костюмы для персонажей сказок, атрибуты для игр платки, веревка, рукавичка, мешок.

Музыкальное сопровождение: Хакасская песня «Колыбельная», ансамбль «Улгер» (сборник), хакасский фольклор, хакасские народные песни «Айдым майдым», «Акунын ыры»,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/25361-13134pdf.html>

- формирование толерантности, первоначальных основ патриотизма через знакомство с бытом и культурой хакасского народа;

- развития познавательных интересов, проявления любознательности и эмоционального вовлечения в деятельность через посещение музеев, библиотеки, просмотра видеороликов и презентаций по теме;

- для побуждения детей к речевой активности, для освоения детьми устной диалогической речи и выражения детьми своего мнения через обсуждение произведений, общения со сверстниками, рассматривания тематических папок, альбома и инсценировку сказки;

- для развития инициативы, самостоятельности и активности детей, для выбора партнеров, материалов; Мо

-для усвоения правил взаимодействия друг с другом и взрослыми;

- для развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность;

М

- обеспечить условия для творческого развития детей.

Проблемное поле проекта

Необходимость сохранения и развития культурного наследия народов России- одна из основных задач образовательного процесса, которую ставит перед дошкольным образованием Федеральный государственный образовательный стандарт. Составной частью содержания образования является национально-региональный компонент, отражающий национальное и региональное своеобразие народов Хакасии.

Южакова Елена Васильевна

Сматрова Ольга Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Ромашка», Р.Х. П. Усть- Абакан





Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе «Мы любим и знаем свой город на Волге»

Цель: организация образовательной деятельности на основе интеграции различных видов культурных практик, расширяющих возможности ребенка в различных образовательных областях и выступающих содержанием и условиями формирования элементов гражданской ответственности и патриотизма у детей, проявлению интереса к городу в котором живут.

Задачи: Образовательная: Расширить и уточнить знания детей о родном городе.

Вызвать у детей чувство восхищения и восторга красотой родного города, его достопримечательностями.

Развивающая: Развивать познавательный интерес, творческие, познавательные способности, умение анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающей жизни в процессе освоения знаний о родном городе.

Воспитательная: Формировать чувство патриотизма, любви к своей малой родине, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатство.

Оборудование: магнитофон, мольберты, столы (2 шт.), стульчики (8шт.), песочные часы, мультимедийная презентация, планшеты с заданиями (8шт.), пазлы с достопримечательностями города в конвертах (4шт), стаканчики с грязной водой (8шт.), пустые стаканы (8 шт.), воронки (8шт.), кусочки марли (8шт.), ватные диски (24 шт.), салфетки бумажные

(8 шт.), корзины (4шт.), конструктор лего дупло, конструктор лего, деревянный конструктор, бросовый материал.

Музыкальное сопровождение: группа «Андерсен» Волгоград».

Ход занятия:

Звучит музыка (песня про Волгоград). Дети входят в зал.

Воспитатель: Ребята, в наш детский сад пришло необычное видеописьмо. Давайте его посмотрим. (слайд № 2 видеосообщение на английском языке и синхронный перевод)

- Good morning! Доброе утро ребята! Меня зовут Кэтрин Смит. Я журналистка, пишу разные интересные статьи. Приехала я из Америки.

В данный момент путешествую по России. У нас в Америке главный город Вашингтон. Это очень красивый город.

Ребята, я хотела бы написать статью о вашем городе. Поэтому у меня к вам просьба, устройте, пожалуйста, для меня виртуальную экскурсию. Расскажите мне, почему ваш город называется Волгоград? Соберите информацию о достопримечательно-

стях. Успехов вам.

- До скорого свидания! Good bay!

Воспитатель: ребята, ну что, устройте для Кэтрин Смит экскурсию по нашему городу. А вы хорошо его знаете?

Дети: да!

Воспитатель: Кэтрин Смит будет находится с нами на связи и все увидит. Ну тогда начнем. Что же интересного вы можете рассказать Кэтрин о нашем городе.

Ответы детей.

Воспитатель: спасибо ребята, очень интересно. А вот вы называли Мамаев Курган, планетарий, музей Панораму... А вы там были?

Но тогда вам будет просто справиться со следующим заданием.

На экране вы увидите силуэты главных достопримечательностей Волгограда, вы должны их узнать и сказать, чем они знамениты)

(Показ слайдов 3-7, краткие рассказы детей).

Воспитатель: молодцы, все справились с заданием.

Воспитатель: Достопримечательности города вы знаете хорошо, а так же хорошо вы знаете природу родного края? У вас на столе лежат планшеты (Логико малыш) с заданиями.

Каткалова Татьяна Вячеславовна
Старший воспитатель,

Голен Ольга Сергеевна
Воспитатель, МОУ Детский сад №198, г.Волгоград



РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Что же такое звуковой анализ? И почему эти навыки должны быть сформированы к началу школьного обучения?

Анализ – это разделение целого на составные части.

Звуковой анализ – разделение целого (целым выступает слово) на составные части (составные части слова – звуки). Т.е., звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

Для чего нам нужен звуковой анализ? Звуковой анализ лежит в основе процесса письма.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если звуковой анализ не сформирован или сформирован не до конца, то дети будут писать с ошибками, например: *вместострана – сана, тана или др.*

Это то, что касается звукового анализа.

Теперь о звуковом синтезе. Синтез – это соединение частей в целое, а звуковой синтез – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.

При нарушении синтеза ребенок не

в состоянии из ряда звуков составить слово. К примеру, на вопрос взрослому: — Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М? Ребенок отвечает РОМА.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Для чтения детей, у которых сохранилось (даже в неярко выраженном варианте) речевые нарушения, характерны:

трудности слияния звуков в слоги и слова, взаимные замены фонетически или артикуляционно-близких согласных звуков: свистящих — шипящих, твердых — мягких, звонких — глухих (ка-ска-кашка, помощь-помочь, жевать-



жевать)

искажение слоговой структуры слов (поправился вместо переправился, операция вместо операционная, вынула вместо вытянула)

грамматические ошибки (лодку перевернулась, с двумя друзьям) побуквенное чтение (К,А, Ш, А) нарушение понимания прочитанного

слишком медленный темп чтения - «угадывающее чтение».

Для письма детей, у которых общее недоразвитие речи (по разным причинам) сохранилось, характерны:

замены – звуков: свистящих — шипящих, звонких — глухих, мягких — твердых, и пр.

искажение слоговой структуры слов – перестановки, пропуски, добавления слогов, раздельное написание частей слова и слитное двух слов, указывающее на несформированность звукового анализа

- грамматические ошибки – недочеты, связанные с переносом аграмматизмов в письменную речь (неверное употребление предлогов и приставок, падежных окончаний, согласований различных частей речи и пр.). Подготовка к обучению грамоте — это формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Фонематическое восприятие – способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизводить их в устной речи, а звуковой анализ – способность различать то же самое, но чтобы воспроизводить их на письме. Таким образом, овладение навыками звукового анализа и синтеза: обеспечивает готовность к освоению грамоты;

способствует предупреждению появления нарушений в письменной речи в период школьного обучения.

Чтобы помочь ребенку сделать звуковой анализ, взрослый должен сам различать звуки от букв, какие звуки гласные, а какие согласные. Звук – мы слышим и про-

износим. Буквы мы пишем и читаем.

Начинать будем не с гласных и согласных звуков. Сначала обратим внимание ребёнка на то, что вокруг нас много разных звуков: шелест листьев, щебет птиц, грохот машин, скрип двери, телефонный звонок и т. д. На этом этапе, я предлагаю ребёнку игру: «Угадай, что звучит».

Шакирзянова Гюзель Рамилевна
Айтиева Людмила Павловна

Воспитатель, МАДОУ ДС №20, г. Нефтекамск Республика Башкортостан

Совместная творческая деятельность детей и родителей «Изготовление праздничной открытки из пуговиц». (вторая младшая группа)

ЦЕЛЬ: изготовить подарок для мамы к Дню матери с использованием нетрадиционных материалов.

Образовательная: дать представление об изготовлении открыток.

Развивающая: расширить практические навыки в изготовлении объемной открытки.

Воспитательная: воспитать чувство любви, заботы о близких людях.

Оборудование и материалы: ножницы, кисточки, клей, образец, пуговицы, бумага, посуда для клея, подставки для кисточек, линейка, шариковая ручка, карандаш.

ХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Водная часть.

1 Организационный момент.

Ребята и родители усаживаются на свои места лицом к педагогу.

ПЕДАГОГ — Здравствуйте, уважаемые родители и ребята. Я рада видеть вас на занятии. Сегодня мы с вами будем изготавливать необычную открытку.

Педагог — Мы научим наших мам как сделать красивую открытку из обычных вещей.

Педагог — Да, подарок своими руками.

ПЕДАГОГ — Вы правильно решили. Ведь подарок своими руками — самый лучший подарок.

2 Подготовка к занятию.

ПЕДАГОГ — Посмотрите, какая у меня красивая открытка, она не простая, а волшебная. В ней находится много всяких предметов, с помощью которых мы будем творить чудеса. Но чтобы она открылась, нужно отгадать загадки. Отгадаем?

Первая загадка:

Инструмент бывалый
Не большой не малый
У него полно забот,
Он и режет и стрижет. (Ножницы).

Вторая загадка:

Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это?... (Карандаш).

Третья загадка

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничкам.
(Кисточка).

Четвертая загадка
Толстая Алёнка
Прыгнула в воронку,
Сомкнулась воронка,
Завязла Алёнка. (пуговица)

ПЕДАГОГ — сейчас проверим, откроется наша коробочка или нет? Открылась, а вот и все, что нам нужно для работы. (раздает все необходимое для работы).

3. Инструктаж по технике безопасности.

- показывая готовое изделие — открытку, педагог анализирует его вместе с детьми. Показ приемов работы выполнения основных операций при изготовлении открытки.

Содержание деятельности:

1 Вступительное слово педагога.

ПЕДАГОГ. Как известно, праздников в нашей жизни бывает очень



много. Праздники могут быть государственные, которые отмечает вся страна, а могут быть такие, которые касаются одного или нескольких человек — день рождения, день свадьбы, различные юбилеи, т.д.

На праздники принято дарить подарки, независимо от того, куплены они в магазине или изготовлены самостоятельно. Но считается, что самодельные подарки особенные — они несут в себе теплоту и любовь того человека, кем были изготовлены.

2 Немного истории.

ПЕДАГОГ. Открытка — особа сравнительно молодая, ей немного больше 100 лет. Первым изобретателем открытки считают генерал почтмейстера Генриха Стефана. Но этому немецкому изобретателю принадлежит, скорее, идея открытого письма. Дальше этого

дело не дошло.

Иллюстрированная открытка появилась, когда шла Франко-Прусская война 1870 — 1871 г. Для солдата открытое письмо оказалось очень удобным, чтобы подать весточку своим близким. Некоторые из них, посылая открытку родным, сопровождали ее рисунком.

До сих пор гадают, кто же придумал эту иллюстрированную открытку. Французы думают, что это их соотечественник, а немцы утверждают — что это книготорговец из города Ольденбурга. Спор об этом идет до сих пор, но ясно одно, иллюстрированная открытка всем очень понравилась.

3 Введение в практическую часть.

ПЕДАГОГ. Вот такие открытки (показывает образец) мы будем сегодня создавать. Давайте рассмотрим открытку и определим, в какой последовательности мы будем выполнять работу. (ребята перечисляют).

4 Практическая часть.

ПЕДАГОГ. Наш подарок — праздничная открытка будет выглядеть так, как на представленном образце. Дети с родителями самостоятельно выполняют работу. Педагог подсказывает как надо выполнять,

если необходимо, показывает, но на своем материале.

5 подведение итогов.

Ребята показывают свои работы.

ПЕДАГОГ — Мне, ребята, очень понравилось, как вы сегодня трудились, были внимательными. Работы получились аккуратные, красивые. Все вы настоящие мастера! Я думаю, ваши мамы очень рады такому подарку. Занятие окончено. Всем большое спасибо.

Приглашаем на чаепитие.

Сажина Снежана Александровна
Шамахова

Екатерина Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 30», г. Череповец, Вологодская область



связной речи детей дошкольного возраста состоит в том, что: во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые

«Мнемотехника, как средство развития связной речи у дошкольников»

«В пустых стенах ребёнок не заговорит» ... Е. И. Тихеева

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих недостаточный уровень речевого развития неуклонно растёт.

Результаты педагогической диагностики моих воспитанников также подтверждают наличие этой проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, неспособность построить монолог: рассказ на предложенную тему, пересказ текста.

Встал вопрос: как и с помощью каких методик и технологий наиболее эффективно решить эту проблему?

С введением ФГОС ДО педагоги дошкольных учреждений активно внедряют в практику разнообразные педагогические технологии. При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

На сегодняшний день мнемотехника относится к числу простых в использовании, легких, удобных и высокоэффективных приемов для развития связной детской речи и ускоренного запоминания материала детьми.

Целесообразность использования мнемотехники в работе по развитию

легко преодолеваются повышением интереса через использование наглядного моделирования; во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а так же формирует навык практического использования приемов работы с памятью; в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей выделять главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания.

Поэтому и возникла необходимость разработки и реализации проекта «Чудо – мнемотехника», направленного на развитие у старших дошкольников связной речи и повышение уровня сформированности у них речевой активности посредством использования методики мнемотехники.

Задачи проекта:

Формировать умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, пересказов, заучивании стихотворений, составлении рассказов и т. п.

Формировать умения детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни с помощью мнемотехники.

Развивать речь, обогащать словарный запас, психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Развивать партнерские отношения родителей и педагогов в совместной деятельности.

Реализация проекта осуществляется в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности, взаимодействия с семьями воспитанников.

Работа с детьми спланирована по

блокам.

А сейчас я хочу более подробно остановиться на содержании блоков работы с детьми по проекту и результатах моей работы.

Блок «Малые формы фольклора» – это блок работы с детьми по мнемотаблицам с чистоговорками, потешками, пословицами, поговорками, скороговорками, считалками, загадками их я использую для развития речи детей, с целью обучения говорить выразительно, разборчиво и внятно для эффективного вырабатывания правильного произношения.

Блок «Заучивание стихотворений» – благодаря мнемотаблицам дети с легкостью запоминают стихотворения любого объема. Знание стихов обогащает словарь ребенка, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, воспитывает культуру речи.

Блок «Пересказ» – современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, но благодаря мнемотехнике у детей очень хорошо получается пересказывать прочитанные рассказы.

Тарасова Ирина Александровна

Воспитатель, МКДОУ дс №11 «Снегирек», г. Новосибирск





Конспект занятия по рисованию «Весеннее дерево» в группе раннего возраста (нетрадиционная техника рисования – ватными палочками)

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования (рисование ватными палочками).

Задачи:

Образовательная: Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Закреплять умение узнавать и называть цвета (зеленый). Формировать познавательный интерес.

Развивающая: Способствовать закреплению представлений детей о характерных признаках весны; Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательная: Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

Материалы и оборудование:

Шаблон дерева без листьев на альбомных листах формата А5, иллюстра-

ции с весенними деревьями, гуашь зеленая, салфетки, ватные палочки, тарелочки для использованных палочек, иллюстрация готовой работы.

Предварительная работа: Наблюдение с детьми за изменениями в природе весной во время прогулок, рассматривание иллюстраций, картин с изображением деревьев, чтение стихотворения о весне.

Ход НОД

Дети входят в группу и становятся в круг

Воспитатель: Собрались все дети в круг. Слева друг и справа друг.

Вместе за руки возьмемся и друг — другу улыбнемся.

Воспитатель: Молодцы дети, мы с вами подарим друг другу улыбку и радостное настроение.

Воспитатель:

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьего голоса
Значит, к нам пришла ...

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно весной солнце ярче светит и прогревает землю своими яркими лучами. Давайте поиграем со своими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Есть у солнышка лучи -
И ясны, и горячи.

Тянутся они от солнца

Прямо к нашему оконцу.

Первый лучик дарит свет,

А второй – весны привет.

Третий лучик самый яркий,

А четвертый — самый жаркий.

Пятый нас зовет гулять.

Раз, два, три, четыре, пять!

Воспитатель: Дети, весной на деревьях появляются молодые листочки, давайте для нашей Весны подарим деревьям их яркие наряды – нарисуем листочки. Но как мы это сделаем? Чем будем рисовать?

Воспитатель: Сегодня мы будем

заниматься необычным рисованием. Вместо кисточек мы возьмем ватные палочки. Обмакнем связку палочек в зеленую краску и прижмем ее к бумаге в верхней части листа рядом со стволом. Посмотрите, остается отпечаток. Это и будут листочки.

Педагог берет связку палочек, окунает ее в краску и заполняет отпечатками всю крону дерева. Показывает, что можно использовать два цвета. Для этого нужно пользоваться двумя связками палочек – одну макать в светло-зеленую другую в темно-зеленую.

Дети выполняют самостоятельную работу. Воспитатель помогает тем, кто не справился с заданием.

Воспитатель: Вы не устали? Давайте немного разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Листочки»

Ты весной видел чудо?

Как из маленькой из почки

Появляются листочки: Сложить руки в кулачки, а затем, после слова «появляются», резко разжать их, растопырив пальцы

Воспитатель: Кому мы сегодня помогли? А что для этого сделали? Чем рисовали? Какие цвета мы использовали? Дети, посмотрите, какие красивые у нас с вами получились весенние деревья!

Кузяшина Светлана Петровна

Воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 комбинированного вида, Петродворцового района Санкт-Петербурга, г. Ломоносов Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/25348-13134pdf.html>

Информационный проект по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе «Волшебный мир живописи»

«Живопись – это поэзия, которую видят, но не слышат,

Поэзия — это живопись, которую слышат, но не видят,

Музыка – это поэзия и живопись слитые воедино»

Леонардо да Винчи

Знакомство с репродукциями художников – это двери в бесконечный и прекрасный мир искусства. И для того, чтобы произошёл разговор, чтобы дети поверили, почувствовали, чтобы могли видеть, глубже пережить всё то, что их окружает, нам нужно передать своё отношение к этому прекрасному.

Художественно-эстетическое развитие способствует к приобщению детей к эстетическим ценностям, учит воспринимать и понимать те произведения искусства, которые вызовут у детей восторг и желание любоваться красотой. И тогда каждый ребёнок полюбит Алёнушку, будет восхищаться богатырями, будет любоваться золотой осенью и, конечно, восхищаться неуклюжими медвежатами из соснового бора. Своевременное эмоционально-эстетическое развитие способствует воспитанию отзывчивости и внимательному отношению к родной природе, к своей родине, людям и вечной красоте.

Необходимо подвести детей к пониманию, что картины написанные художниками – это шедевры искусства, и имеют художественное и историческое значение. Пробуждать в детях способность видеть предмет глазами другого человека, ощущать свою сопричастность к истории и культуре своей страны.

Разработанный проект «Волшебный мир живописи», долгосрочный, рассчитанный на весь учебный год. Участники: дети подготовительной к школе группы, воспитатель, родители. Спланированная работа по проекту составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого и седьмого года жизни,

рабочей программой группы, основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Чебурашка», примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» с реализацией образовательных задач по речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному развитию. В ходе совместной деятельности и на занятиях дети будут получать и закреплять полученную информацию. Планирование составлено в соответствии с тематическим планом детского сада.

Для качественного выполнения работы с детьми подобраны репродукции картин русских художников, рекомендуемых программой «Детство». В ходе реализации проекта будут разработаны занятия по знаком-



ству с жанрами живописи на основе картин русских художников. В процессе знакомства с картинами, будет устанавливаться взаимосвязь с историческими событиями тех времён, художественными литературными и музыкальными произведениями. Это будет способствовать качественному восприятию картин и более целостному представлению содержания и изображённых образов. Дети смогут расширить представления о творчестве художников, работающих в разных жанрах. Научатся описывать и сравнивать изображения на картинах, выделять настроения художников, их чувства, при анализе использованных ими предметов и цветовой гаммы картин. Вспомним слова Пабло Пикассо «Каждый ребёнок художник. Трудность в том чтобы остаться художником, вы-

йдя из детского возраста». Необходимо дать возможность ребятам в своих собственных работах применить знания об особенностях разных жанров.

Заинтересованность родителей в этом проекте будет поддерживаться их активным участием в поиске наглядного, литературного, и информационного материала, в групповых и районных конкурсах по художественно-эстетическому развитию.

Таким образом, знакомство с произведениями художественного изобразительного искусства способствует развитию чувства красоты, входящего в человека вместе со способностью мыслить, заставляя его постоянно искать гармонию. Ребёнок поймет, что этот прекрасный мир многообразен, многозначен и каждый предмет – это творение человека-мастера.

Проблема: У детей недостаточно сформированы представления о разных жанрах живописи, плохо знакомы с творчеством русских художников.

Цель: Развивать восприятие и понимание изобразительного искусства, творческие способности, фантазию и воображение детей.

Задачи:

Продолжать знакомить детей с жанрами живописи, русскими художниками – живописцами.

Формировать восприятие произведений изобразительного искусства.

Формировать умение составлять композицию рисунка.

Совершенствовать технику изображения.

Расширять набор материалов для использования в рисовании.

Развивать цветовое восприятие, творческую активность.

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Морозова Галина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Чебурашка», Архангельская область посёлок Плесецк

Советы для родителей «Делать или не делать?»

Хорошо известно, что ежедневные физические упражнения укрепляют организм ребенка и повышают сопротивляемость различным заболеваниям, а также предупреждают нарушения осанки.

Физически крепкие дети болеют сравнительно реже и переносят заболевание значительно легче. Но не все родители знают, что правильно организованное физическое воспитание в дошкольном возрасте способствует развитию логического мышления, памяти, инициативы, воображения и самостоятельности.

Физические упражнения и активные игры воспитывают внимание и наблюдательность, дисциплину, умение владеть своими чувствами и движениями, следовательно, развивать волю и вырабатывать характер.

Поэтому важно подбирать упражнения, соответствующие возрасту и развитию ребенка.

Дети, не занимающиеся физическими упражнениями, как правило, отстают в росте и развитии. Но двигательная активность ребенка раннего и дошкольного возраста не должна быть чрезмерной.

Следует избегать длительных и интенсивных нагрузок, поскольку это связано с большими затратами энергии.

В этом возрасте значительная часть энергетических ресурсов орга-

низма необходима для пластических процессов, т.е. для роста и развития.

Выбор упражнений для детей достаточно велик, но они должны соответствовать возрасту и физическому уровню ребенка.

Несколько примеров интересных и эффективных упражнений:

«Зайчик».

Ребенок подпрыгивает, подражая зайцу. Можно в это время просить показать, где у зайки находятся ушки, нос и хвостик.

«Цапля».

Малыш делает шаги, высоко поднимая колени. Затем можно постоять несколько секунд сначала на одной ноге, потом на другой.

«Велосипед».

Лежа на спине, ребенок поднимает ноги вверх и совершает ими поступательные круговые движения, словно крутит педали велосипеда.

«Часики».

Малыш ставит руки на пояс и осуществляет наклоны тела влево и вправо.

«Гномик-великан».

Ребенок, держа руки на поясе, делает глубокие приседания.

«Большая рыбка».

Ребенок сгибает свои руки в локтях и держит их на уровне груди. Во время поворота влево и вправо руки широко разводятся в стороны.

«Мельница».

Ребенок ставит ноги на ширине плеч и, наклоняясь вперед, поочередно касается одной рукой правой и левой ноги. Вторая рука при этом отводится назад.

Не рекомендуется насильно заставлять ребенка делать физические упражнения.

Единственным правильным путем является привитие к выполнению упражнений искреннего интереса, а также организация разнообразных форм проведения и создание мотивирующего аудиофона с помощью любимой музыки.

Кобзева Марина Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1590, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/25360-13134pdf.html>



Духовно-нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. И чем он богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира...» Б.М. Теплов

Актуальность: В нашей повседневной жизни мы всё чаще сталкиваемся с проблемой ухудшения духовно-нравственного состояния общества. Во многих семьях отдаётся предпочтение просмотру мультфильмов с бездушными героями. Дети играют в «Монстров»

, «Чудовищ»

. Возникает вопрос, как нашим детям у этих героев учиться, добру, ласке, милосердию. Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению детей с театральной игрой, так как считаю, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Исходя из этого, возникает цель:

Развить и воспитать в душе каждого ребенка духовное начало, развить творческие способности, психологическое раскрепощение детей посредством театрализованной деятельности.

Для достижения цели определяют следующие задачи:

Побуждать у детей интерес к русским народным сказкам.

Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать

свои и чужие поступки;

Формировать представление о добре и зле, показывать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

Формировать представление о честности, справедливости, доброте, воспитывать отрицательные отношения к жестокости, хитрости, трусости;

Все поставленные задачи реализуются в совместной деятельности воспитателей, родителей с использованием разнообразных форм и методов работы.

В группе созданы условия, способствующие духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами театрализованной деятельности:

Создана предметно-развивающая среда, которой оборудована театральная зона, где размещены: различные виды театров, реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширма для кукольного театра, элементы костюмов, маски;

Подобраны специальные тексты;

Моделируются проблемные ситуации с доступным нравственным содержанием, лежащие в основе театрализованных игр;

Занятия с детьми проводятся систематически два раза в месяц во второй половине дня, дети знакомятся с различными формами театрализованных игр (настольный театр игрушки, плоскостной театр, кукольный, игры-драматизации).

Театрализованные игры помогают создать радостную, непринужденную обстановку в группе. Дети с удовольствием погружаются в мир кукольного театра. За ширмой они легко перевоплощаются в сказочных героев. В своей работе я часто использую театр в самостоятельной игровой деятельности, игры-имитации, игры с театральными куклами (перчаточные, настольные, пальчиковые и т.д.) упражнения на отработку основных эмоций, дыхательную, артикуляционную, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие мимики, жестов и движений, игры-драматизации. Над драматиза-

цией сказок я использую упражнения на подражание голоса, например: Зайца, Волка, Медведя, Лисы, Колобка.

Учитывая интерес детей к сказкам, доступность детскому восприятию, а также значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей я использую наиболее популярные из них. Например:

сказка «Теремок» учит дружить; а сказка «Репка» развивает у детей умение быть трудолюбивыми. Сказка «Маша и медведь» предостерегает — в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. «Заюшкина избушка» — это сказка о храбром петушке, который помог слабому зайцу. Трусливые звери не помогли зайчику, только смелый петушок прогнал лису.

Сказки учат слушаться родителей, старших. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается, мудрость восхваляется, забота о близком — поощряется.

В своей работе провожу беседы с детьми по темам: «Волшебное слово – творит чудеса», «Что такое доброта». Беседы на основе поступков, сказочных литературных героев, после прочтения произведений, театрализованных представлений. Использовала такие сказки,

Малова Виктория Вячеславовна
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад 28», г.Нижний Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/25355-13134pdf.html>



развитии детей.

Об этом свидетельствует значительный рост количества дошкольников, имеющих речевые отклонения, отклонения в эмоционально-волевой сфере. В результате чего, увеличилось число дошкольников с низким уровнем коммуникативного развития:

недостаточной произвольностью поведения, эмоциональной неуравновешенностью, сложностью в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми, слабо развитой речью, не умеющих подержать беседу, высказать свою точку зрения.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать в дошкольном детстве, а не способность чувствовать, думать и творить.

Если не обратить внимания на эти проблемы в дошкольном детстве, то в будущем их станет намного больше, так как одни нерешенные проблемы влекут за собой другие, более сложные.

Поэтому я старалась найти наиболее эффективный метод коррекции часто встречающихся негативных проявлений личности у детей.

В 2018 году в нашем детском саду начал свою работу театрализованный кружок «В гостях у сказки». Как руководитель кружка, я все больше убеждалась в эффективности театрализованной деятельности для снижения агрессивности, замкнутости, тревожности, страхов, проблем в общении дошкольников, неадекватной самооценки.

Театрализованная деятельность наиболее соответствует природе детства, поскольку, во-первых, наиболее близка основному виду деятельности детей дошкольного возраста – игре, а во-вторых, сочетает в себе множество способов творческого самовыражения.

Дошкольникам с проблемами установления контактов со сверстниками

Театрализованная деятельность как средство для решения психологических проблем дошкольника

Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей. Б. М. Теплов

В современном мире технологий и завышенных материальных потребностей общество часто забывает о духовном развитии. Даже детские мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии, насыщены отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Всё это обрушивается на незащищённое эмоциональное поле ребёнка. И ставит вопрос, как уберечь его от такой страшной разрушительной силы?

Дети с большим удовольствием принимают участие в различных видах театрализованной деятельности. Они позволяют создать благоприятную эмоциональную базу для развития положительных эмоций, этических чувств.

Уже в раннем детстве ребенок может проявить свою самостоятельность именно в игре, по своему усмотрению обучаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Многие авторы (Сорокина Н.Ф., Менджерицкая Д.В., Ануфриева Г.В. и др.) утверждают, что сейчас в детских садах дети стали меньше играть, особенно в театрализованные игры. Игры сворачиваются и не достигают развитой формы, что отрицательно отражается на психическом и личностном

на помощь приходит театрализованная деятельность, где разыгрывая роль в театральных постановках, ребенок учится находить способы общения, со временем избавляясь от робости. В ходе занятий театрального кружка пополняется и активизируется словарный запас, развивается речь – важнейший инструмент межличностного общения.

Театральное искусство – это и уроки сопереживания, коммуникативности, нравственности. Это воспитание творческой личности в ребенке.

Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу, заставляют ребенка сочувствовать, сопереживать героям художественных произведений, ставить себя на их место. А это очень важно при воспитании гуманности. К тому же умение сочувствовать помогает детям избавиться от излишней тревожности. А присущий любой сказке добрый конец рождает у детей чувство уверенности в себе, своих силах, помогает справиться со страхом перед окружающим миром сложных человеческих взаимоотношений.

Кудряшова Анна Александровна

Педагог-психолог, МБДОУ д/с №19, г. о. Чехов, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/25375-13134pdf.html>

Конспект совместной организованной образовательной деятельности по трудовому воспитанию «Обучение младших дошкольников навыкам самообслуживания в процессе одевания (раздевания)»

Задачи, решаемые в ходе деятельности:

Обучение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности: надевать и снимать одежду, правильно складывать форму в папку;

Расширять опыт детей ориентироваться в частях собственного тела. Обогащать словарный запас детей: — глаголами, обозначающими трудовые действия (погладить, надевать, положить), благодарить взрослых и сверстников за услугу, выражая благодарность словом.

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого.

Основные моменты деятельности:

Индивидуальная работа с детьми;

Одевание;

Ход деятельности с детьми

- Молодцы! Вот мы и пришли в группу. Посмотрите, а у нас гости.

-Давайте поздороваемся с нашими гостями: скажем вместе, здравствуйте!

-Ребята, сегодня мы с вами будем учиться складывать свои вещи правильно и красиво в папки для спортивной формы.

Хотите попробовать? Давайте!

Если у кого не будет получаться я вам помогу, надо просто попросить меня об этом.

- Молодцы! Я думаю, что нашим гостям было бы интересно узнать, как вы одеваетесь.

Дети показывают и комментируют свои действия (Снимаем форму (чешки, носки, шорты, футболку).

Как мы складываем вещи?

Чешки друг в дружку и даем мне.

Носочки выравниваем красиво, кладем друг на друга и складываем пополам,

Шорты складываем ножка к ножке и складываем пополам,

Майку складываем, выравниваем плечико к плечу и складываем пополам.

Всё вместе положим в папку так,



чтобы вещи лежали ровно и красиво.

-Будем сами одеваться и на прогулку собираться.

Берите в руки колготки и садитесь на стульчик.

Посмотри сперва на швы, сколько швов должно быть впереди? (Один)

Сзади (Два)

Ты колготки примеряй, А потом их надевай.

Собери чулок в гармошку И надень его на ножку.

До колена натяни И другой чулок возьми,

Точно также натяни.

А теперь вставай, майку в колготки заправляй.

- Молодцы! Быстро колготки надели. А теперь что нам надо надеть?

Правильно, кофточку. У Ромы футболка, у Вики платье.

Все ребята стараются, сами одеваются.

За низ ручками возьми, Вперед картинкой поверни.

Сначала голову проденем в воротник, Затем ручки в рукава проденем.

Воротничок расправим. Пуговицы застегнем.

Мальчики надевают шортики, а девочки юбочки, сарафанчики.

Одежда не помятая? Чистая, опрятная?

Потому что мы ее на стульчик складывали.

Наденем на ножки. Наши босоножки.

Вместе их поставим, Обуваться станем.

Воспитатель помогает детям одеться.

- Вы у меня самые лучшие! Нашим гостям очень понравилось как вы всё весело и дружно делаете.

Ну, а теперь нам нужно дружно пойти в туалет и помыть всем ручки.

Давайте нашим гостям скажем до свидание!

- Вот какие вы все красивые, чистенькие! Я бы хотела вас поблагодарить за ваше старание.

Милые детишки, Девочки и мальчишки!

Садитесь рядом Поговорим ладком, (дети садятся на стульчики)

Какие вы все ладные, да нарядные! Все у нас хорошие, все у нас пригожие!

Огиенко Юлия Владиславовна
Гущина Оксана Викторовна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №27 Радуга», Кемеровская область, город Прокопьевск



Организация сюжетно-ролевой игры «Модный дом»

Игра – самоценная форма активности ребенка дошкольного возраста. Своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребенком творческих результатов в ней является особенно важным. Обучение игре представляет собой механизм естественной помощи воспитателя ребенку. Оно включает непосредственное взаимодействие воспитателя с детьми в игре, наблюдение за игрой детей, изучение детских возможностей и перспектив развития игры.

Цели: Формирование, систематизация представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях людей, изготавливающих одежду через сюжетно — ролевую игру.

Создание условий для развития познавательной и игровой деятельности.

Задачи: Обучающие: Формировать первоначальные представления о том, что на изготовление любого наряда затрачивается много труда.

Расширять и уточнять представления детей о профессиях людей, изготавливающих одежду, орудиях труда, необходимых им для работы.

Развивающие: Развивать у детей умения придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий.

Развивать умения применять в игре знания о способах действия с инструментами, использовать атрибуты

сюжетно — ролевой игры по назначению.

Развивать творческую инициативу детей в сюжетно-ролевой игре.

Воспитательные: Воспитывать навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу.

Приучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.

Описание материала: данный материал может быть использован воспитателями детского сада с детьми старшего дошкольного возраста, для организации сюжетно-ролевой игры, и расширения знаний детей о труде работников ателье.

Планируемые результаты: активное использование детьми предметов заместителей; умение организовать игровое пространство; формирование дружеских взаимоотношений в детском коллективе.

Атрибуты к сюжетно-ролевой игре (предметно-игровая среда):

Разнообразные ткани разных размеров и цвета на витрине; изготовленные образцы одежды для кукол; стойка с готовыми изделиями; коллекция тканей (куски ткани разной фурнитуры и расцветки); макет-витрина с видами тканей и фурнитурой (может быть использована как разделитель игрового пространства); альбом виды тканей.

Наборы, содержащие разноцветные нитки и пуговицы, швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), мел, сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, манекены.

Зеркала (трюмо), квитанции для заказов, билеты и приглашительные билеты для показа мод, касса, деньги, фотоаппараты, камера

Предполагаемые роли и игровые действия:

Администратор — оформляет заказы, определяет сроки выполнения заказов, получает деньги за выполненный заказ; продаёт билеты на показы мод.

Директор ателье — принимает новых сотрудников на работу.

Модельер — рисует эскизы одежды, выбирает готовые изделия для показа.

Дизайнер — выбирает ткани для моделей одежды, подбирает фурнитуру для украшения одежды.

Закройщик — снимает мерки, делает выкройку на ткани.

Швея — шьет одежду, проводит

примерку изделия.

Гладильщица — утюжит, гладит, отпаривает ткань, одежду.

Механик — осуществляет ремонт швейных машин.

Уборщица — убирает обрезки ткани, протирает пол в мастерских, на подиуме.

Промоутер — раздает приглашительные приглашения на показ мод.

Модели — учатся ходить по подиуму и показывать модную одежду, демонстрируют одежду на показе мод.

Зрители (гости) на показах — рассаживаются на свои места, наблюдают, аплодируют, обсуждают между собой модели одежды.

Фотографы — фиксируют интересные кадры, делают портфолио для моделей.

Шофёр — привозит ткани со склада. Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры:

1. Чтение художественной литературы Андерсен Г.Х. «Новый наряд для короля». Баранбаев Сеил «Мастерица». Благинина Е. «Научу обуваться и братца». Братья Grimm — «Храбрый портняжка». Воронова Л. «Маша-растеряша».

Гребнева Наталья Викторовна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Детство» СП детский сад № 49 «Золотая рыбка», г. Нижний Тагил, Свердловской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25330-13134pdf.html>



Дидактическая игра: «Дикие и домашние животные»

Цель: закрепить представления детей о диких и домашних животных.

Задачи:

Образовательная.

Закреплять знания детей о диких и домашних животных.

Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия.

Расширять кругозор детей через ознакомление детей с животными.

Развивающая.

Развивать умение группировать животных на домашних и диких;

закрепить умение сравнивать, находить сходство и различие;

Развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление. Способствовать развитию связной речи.

Воспитывающая.

Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.

Эта игра сделана из мозаики. Все картинки на липучках и заламинированные.

Например для малышей: Классификация «Игрушки», «Фигуры» и т.д

В старшей группе можно сделать другие игры по такому же принципу такие, как «Прочитай по слогам», «Состав числа», «Слова на данный звук», «Найди звук в слове», «Что из чего», и т.д

Дидактическая игра: «КТО ЧТО ЕСТ?»

Актуальность данной игры в том, что игры с мозаикой очень увлекательны и познавательны, интересны для детей

Игра предназначена для развития речевой активности, логического мышления, памяти, сенсорных эталонов, зрительного восприятия. Побуждает детей сравнивать, анализировать, выделять как общие, так и индивидуальные признаки предметов и явлений, высказывать предположения, доказывать свой выбор, делать выводы.

Цель:

Закрепить знания детей о том, чем питаются разные домашние и дикие животные.

Развивать мышление, внимание; речь, а также развивать мелкую моторику рук;

Воспитывать бережное отношение к диким и домашним животным.

Ход игры

вариант игры: подбирать животному угощение, например, «Ребята, медведь хочет есть, давайте найдём для него угощение. Что любит есть медведь?»

вариант игры: искать кто из животных любит выбранное угощение, Например: «Это у нас морковка. Кто любит кушать морковку? Кого накормим морковкой?»

Козлюк Наталья Борисовна

Воспитатель, МАДОУ ДС «Загадка», г.Новый Уренгой, ЯНАО, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25367-13134pdf.html>

Проект «Малыши-крепыши»

Актуальность проекта Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Особенно остро эта задача стоит в адаптационный период, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов воспитательно – оздоровительной работы. Образовательная область физическое развитие требует от нас формировать у детей привычки к здоровому образу жизни, которые всегда стоят на первом месте.

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Проблема: К сожалению, в России здоровый образ жизни не занимает пока первое место в шкале потребностей и ценностей человека. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы станем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, только в этом случае можно будет надеяться, что будущие поколения будут более здоровыми и развитыми не только интеллектуально, духовно, но и физически. Таким образом, проблема формирования у дошкольников культуры здоровья очень важна.

Цель проекта: Формирование культуры здоровья у детей 2-3 лет; сохранение и укрепление здоровья детей; приобщение детей и их родителей к здоровому образу жизни.

Задачи проекта: Образовательные: дать представление о здоровом образе жизни;

продолжать знакомить с правилами личной гигиены;

способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий.

Развивающие:

развивать культурно-гигиенические навыки у детей;

закрепить представления о прави-

лах личной гигиены; уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур;

развивать у детей умения выполнять правильно дыхательные гимнастики и упражнения.

Воспитательные:

воспитывать интерес детей к здоровому образу жизни;

воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье;

воспитывать у детей желание выглядеть чистым, аккуратным и опрятным;

укрепить связи между детским садом и семьей, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

Тип проекта: краткосрочный (2 недели: 01 марта – 15 марта 2020г.).

Вид проекта: познавательный –



игровой, практико-ориентированный.

Участники проекта:

Дети раннего возраста 2-3 лет, воспитатели, родители воспитанников.

Ожидаемые результаты:

сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы;

совершенствование навыков самостоятельности у детей при соблюдении культурно – гигиенических процедур;

формирование желания и стремления вести здоровый образ жизни;

дети и родители имеют элементарные представления о ценности здоровья.

Содержание проектной деятель-

ности:

I этап – подготовительный
подборка методического и дидактического материала;

подборка художественной литературы;

оформление папок-передвижек, консультаций для родителей по теме проекта;

подборка пословиц, поговорок, загадок по теме проекта;

подборка дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр по теме проекта и атрибутов к ним;

разработка анкеты для родителей: «О здоровье всерьез»;

привлечение родителей к реализации проекта.

II этап – практический

Ежедневная работа с детьми:
утренняя гимнастика;

артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика;

гимнастика пробуждения, хождение по «дорожке здоровья»;

физкультминутки;

закаливающие процедуры;

подвижные игры в группе, на улице;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

воспитание культуры поведения за столом.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

ситуативный разговор о пользе утренней гимнастики;

дидактическая игра «Правила чистюли»

Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причесывание), учить показывать эти движения при помощи мимики и жеста, отгадывать по показу.

дидактическая игра «Уложим куклу спать»

Цель: уточнить последовательность раздевания и развешивания одежды; закрепить представление о том, что сон полезен для здоровья;

Соколова Юлия Александровна
Воспитатель, МБДОУ № 136, г. Мурманск

От Главного редактора.....	2	(вторая младшая группа).....	31
Список авторов.....	3	«Мнемотехника, как средство развития связной речи у дошкольников».....	32
Международный конкурс рисунков.....	4	Конспект занятия по рисованию «Весеннее дерево» в группе раннего возраста (нетрадиционная техника рисования – ватными палочками).....	33
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Интегрированное занятие в старшей группе «Космическое путешествие».....	5	Информационный проект по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе «Волшебный мир живописи».....	34
Тематические игры, посвященные дню космонавтики «В гости к Инопланетянину».....	6	Советы для родителей «Делать или не делать?».....	35
Конструкт занятия «Народные промыслы».....	7	Духовно-нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.....	36
Конспект НОД «Потропинкам добра».....	8	Театрализованная деятельность как средство для решения психологических проблем дошкольника.....	37
Обучение грамоте в средней группе детского сада. Из опыта работы по программе «Развитие» Л. Венгер.....	9	Конспект совместной организованной образовательной деятельности по трудовому воспитанию «Обучение младших дошкольников навыкам самообслуживания в процессе одевания (раздевания)».....	38
Педагогическая статья «Основы создания компьютерной игры для дошкольника».....	10	Организация сюжетно-ролевой игры «Модный дом».....	39
Конспект занятия педагога-психолога на родительском клубе «Шаг за шагом» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей по теме «Развиваем интеллектуальные способности» с использованием ИКТ.....	11	Дидактическая игра: «Дикие и домашние животные».....	40
Современный подход к цифровизации во взаимодействии ДОУ и семьи. Как услышать друг друга?.....	12	Проект «Малыши-крепыши».....	41
Мастер-класс «Конструирование – основа развития конструктивных навыков дошкольников».....	13	СОДЕРЖАНИЕ.....	42
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОНР.....	14		
Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия «Кругосветное путешествие».....	15		
Открытое занятие с детьми подготовительной логопедической группы (6-7 лет) с ОВЗ (ОНР) «Родственные слова».....	16		
Логопедический досуг с использованием театрализованных игр (старший дошкольный возраст) ДРУЗЬЯ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ.....	17		
Векторы взаимодействия воспитателя с логопедом в условиях современного стандарта образования.....	18		
Консультация для родителей на тему «Ребенок и домашние животные».....	19		
Конспект образовательной деятельности по математике для старшего дошкольного возраста на тему: «Подарок от королевы Геометрии».....	20		
Оркестр-игра «Лотерея музыкальных инструментов».....	21		
Взаимодействие с семьёй как фактор формирования духовно-нравственной культуры обучающихся.....	22		
Конспект открытого занятия в старшей группе по соблюдению правил личной безопасности на тему: «Если случилась внезапно беда».....	23		
Конспект НОД «Экскурсия на фабрику игрушек» в средней группе.....	24		
Научно-техническое творчество или откуда берутся изобретатели.....	25		
Проектная деятельность в средней группе на тему: «Домашние животные и их детёныши».....	26		
Проект «Здравствуй, осень золотая! Снова ты у нас в гостях!».....	27		
«Патриотическое воспитание в условиях ДОО» Проект «Волшебный мешок ныхмахтар».....	28		
Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе «Мы любим и знаем свой город на Волге».....	29		
РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.....	30		
Совместная творческая деятельность детей и родителей «Изготовление праздничной открытки из пуговиц».....			