

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

АПРЕЛЬ 2020



С любовью к детям

**ВЕСНА
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР**

0+

**ВЫХОДИТ с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 50 авторов**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Скаженик Екатерина Владимировна
 Старший воспитатель МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад № 48»

Название: «Девочка - весна»

На фото: Скаженик Виктория Игоревна, 6 лет



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмко Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович

Методист
 Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич

Издание
 Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



Алаева Наталья Михайловна Бабушкина Татьяна Александровна Булгакова Валентина Михайловна Бусарова Юлия Анатольевна Бычкова Светлана Владиславовна Вохмянина Наталья Сергеевна Горчакова Юлия Алексеевна Горшкова Анна Олеговна Гулушова Лилия Назировна Гундорина Светлана Анатольевна Давыдова Людмила Борисовна Данилова Ольга Николаевна Данченкова Светлана Николаевна Дубинина Екатерина Михайловна Завгородняя Елена Валентиновна Завьялова Татьяна Николаевна Иванова Марина	Вячеславовна Истомина Анна Вячеславовна Калашникова Ольга Вячеславовна Капорская Евгения Леонидовна Карелина Елена Николаевна Кистерёва Людмила Васильевна Кочадзе Ирина Владимировна Кудряшова Светлана Юрьевна Лихонкина Юлия Анатольевна Ломонсова Татьяна Николаевна Мудрова Анастасия Николаевна Назаренко Любовь Викторовна Никитина Анна Валерьевна Никишкина Татьяна Васильевна Нугаева Гульнара Расимовна Офрим Екатерина Григорьевна Панова Надежда Николаевна Пархоменко Наталья Сергеевна	Репникова Татьяна Викторовна Скаженик Екатерина Владимировна Смирнова Ольга Владимировна Сосновская Татьяна Викторовна Степанюк Ольга Вячеславовна Сухорукова Ирина Михайловна Тараканова Светлана Юрьевна Титова Ирина Викторовна Титова Наталья Александровна Хохлова Надежда Ивановна Худякова Ульяна Юрьевна Чиботарь Анна Сергеевна Шугалей Надежда Николаевна Юртова Светлана Геннадьевна
---	---	--

**Приглашаем на 19 между-
народный конкурс-выставку
детского художественного
творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 15 АПРЕЛЯ 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 мая 2020 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 марта 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный

файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvIsfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>



трическими фигурами, обучение умению соотносить количество предметов с цифрами.

Индивидуальная работа: Ход занятия: 1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня необычное занятие — к нам пришли гости, давайте подарим им свои улыбки, поздороваемся!

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Придя сегодня в детский сад, я нашла на подоконнике необычный конверт. Хотите узнать что там?

Дети: Да.

Воспитатель: Здесь радиограмма: «Дорогие ребята, у нас случилась беда, наш космический корабль сломался. Для того чтобы его починить, нужно найти 5 ключей, с помощью которых мы сможем завести все механизмы и двигатель, помогите нам пожалуйста!» Космические жители.

Воспитатель: Ребята, поможем нашим космическим жителям найти 5 ключей?

Дети: Да.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ну тогда — первое задание

Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не подивиться:
Лишь распустит птица хвост-
И поднимется до звезд. (Ракета)
Слайд-1 (ракета)

Перед Вами лежат геометрические фигуры, Вам нужно построить из них ракеты.

(Дети садятся за столы и строят ракеты)

Воспитатель: Молодцы ребята, у вас получились разные и интересные ракеты. С первым заданием мы справились, вот он наш, первый ключ. Можно отправляться в путь. Но для этого нужно нам сделать пульт управления, которым мы будем управлять. У вас на столах лежит лист бумаги, на верхнюю полосу вам надо положить 4 красных круга, а на нижнюю полосу 5 синих круга. Сколько красных кругов? Сколько синих кругов? Каких кругов больше? На сколько? Каких меньше? На сколько? А, что надо сделать, чтобы их стало поровну? Сколько красных,

сколько синих? (ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, со вторым заданием мы тоже справились. Вот и второй ключ. Ну что, у нас есть ракета, есть пульт управления, можно отправляться в космическое путешествие.

Закройте глаза, начинаем обратный отсчет: 5,4, 3, 2, 1 ПУСК! ПОЛЕТЕЛИ!

Слайд-2 (космос, музыка)
Физкультминутка – «Ракета»

А сейчас мы с Вами, дети, (дети маршируют по кругу)

Улетаем на ракете.

На носки поднимись (поднимаются на носки, тянут руки вверх)

А потом руки вниз (опускают руки)

Раз, два подтянись (вновь тянутся вверх)

Вот летит ракета ввысь! (бегут по кругу на носочках)

Воспитатель: Ребята, мы и не заметили, как мы с вами быстро долетели.

Слайд-3 (космос)

Слайд-4 (звезды)

Воспитатель: А вот и третье задание. Сегодня ночью был звездопад. И все звезды перепутались. Нам надо собрать их по порядку (дети выполняют задание).

Калашникова Ольга Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ ДС № 202 «Город Чудес» г. Чебоксары, Чувашская Республика



Занятие по ФЭМП в средней группе «Космическое путешествие»

Цель: Формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Программные задачи: Образовательные: закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.

закрепить знания детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.

Развивающие: развивать логическое мышление, воображение, наблюдательность, активизировать речь.

Воспитательные: воспитывать интерес к математике, желание помогать друг другу.

Виды деятельности: Игровая Познавательная Музыкальная Методы: Словесный- (ответы на вопросы)

Наглядный- (использование цифр, картинок с заданиями)

Игровой- (загадки, игры, использование сюрпризных моментов)

Демонстрационный материал:

Конверт с радиограммой, звезды с цифрами от 1 до 5, картинки с изображением частей суток, обручи (красный, синий, желтый, зеленый), ключи.

Раздаточный материал: Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), двухполосные листы бумаги, круги красного и синего цветов, билетки (красный, синий, желтый, зеленый).

Предварительная работа: Чтение художественной литературы по теме математических представлений (стихи, загадки). Изучение, игры с геоме-

**«Бессмертный полк
2020 – Лесосибирск»
«Мои прадеды»**

Сибирь, все её регионы внесли огромный вклад в разгром немецко-фашистских войск, в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. Вместе со всем советским народом сибиряки совершили всемирно – исторический подвиг на фронте и в тылу. Подвиг этот бессмертен.

И наша семья не осталась в стороне. Самый старший представитель нашей семьи по маминой линии – это мой прадед Гуляев Аверьян Агапович.

Гуляев Аверьян Агапович 05. 11. 1900 г.р. был призван Енисейским РВК Красноярского края в сентябре 1941 года. Первое ранение получил под г. Ленинградом, попал в госпиталь, после госпиталя снова на фронт. Второе ранение получил на Западной Украине под г. Ивано – Франковск. Ранение было тяжелым, в голову и руку, попал в госпиталь. В 1944г. после госпиталя был комиссован, вернулся в свои родные края деревню Якша Енисейского района. Дома его ждала верная супруга Татьяна Агеевна и пятеро несовершеннолетних детей, двое старших сыновей забрали на фронт. В 1950-х годах переехал с женой в д. Лосиноборск Енисейского района, занимался пчеловодством. Умер 16 февраля 1976 г.

Гуляев Аверьян Агапович После войны с супругой Татьяной Агеевной
Братья Аверьяна Агаповича:

Гуляев Сафон Агапович 1910 г.р. был призван в июле 1942г. Енисейским РВК Красноярского края – сержант, служил в Гаубичной тяжелой артиллерийской бригаде, 1942-1944гг. По состоянию здоровья был комиссован, вернулся в свою деревню Якша Енисейского района. В послевоенное время со своей семьей переехал в д.Леднево Енисейского района, рабо-

тал в совхозе имени «Молокова». Умер 15 января 1975г.

Гуляев Сафон Агапович
Гуляев Пантелеймон Агапович 1920 г.р. был призван 1940г. Енисейским РВК Красноярского края – ефрейтор, служил в строительном батальоне в 1941-1943гг. После войны вернулся в деревню Якша Енисейского района, работал бригадиром в колхозе «Таежник». Умер 30 марта 1995г.

Гуляев Пантелеймон Агапович
Ермолай Агапович был призван Енисейским РВК Красноярского края в сентябре 1941 года. Участвовал в боевых действиях. После ранения попал в госпиталь в г.Киров, где умер от ран, похоронен в братской могиле под г.Киров.

Дети Аверьяна Агаповича:
Гуляев Фрол Аверьянович 1925 г.р. был призван Енисейским РВК Красноярского края в сентябре в 1943г. Участвовал в боевых действиях. В 1944г. погиб в Латвии, похоронен в братской могиле.

Гуляев Фрол Аверьянович
Фрол с боевыми товарищами
Гуляев Федор Аверьянович (мой дед по маминой линии) родился 1 января 1924г. п. Якша Красноярский край. Был призван Енисейским РВК Красноярского края 15 августа 1942г. Служил в 62 отделении пульбатальона, должность – станковый пулеметчик. Принимал участие в войне с Японией с 9 августа по 3 сентября 1945г. Был награжден медалью «За победу над Японией». Демобилизован 8 апреля 1947г. Позже был награжден медалью Жукова, Орденом ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ II степени, юбилейными медалями «30, 40, 50, лет ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945гг.», «60, 70 лет вооруженных сил СССР»

Гуляев Федор Аверьянович
Федор с боевым товарищем, 1942г.
Федор Аверьянович на работе Федор с супругой Феоктистой Васильев-ной

Вернувшись домой, Федор Аверьянович работал животноводом в сфере животноводства, а затем председателем колхоза «Северный охотник» в д. Якша. В 1955г. был принят на должность председателя Луговатского сельского Совета Енисейского

района, в феврале 1956г. был переведен в колхоз «Коммунар» в должность бригадира. В 1961г в связи с объединением колхоза «Коммунар» в совхоз имени «Молокова» зачислен на работу в качестве управляющего отделение Никулино. В 1972 г. принят переводом из совхоза «Молокова» в качестве лесника в Ярцевское лесничество, а в 1980 г. уволен в связи уходом на пенсию. Многократно был избран депутатом Ярцевского сельского Совета депутатов трудящихся Енисейского района Красноярского края, области РСФСР от Никулинского избирательного округа №39. Со своими лучшими работниками ездили на ВДНХ. Жена, Федора Аверьяновича, Феоктиста Васильевна 29. 01. 1927 г.р. – труженик тыла, ветеран труда. Была награждена медалью «За долголетний добросовестный труд», юбилейной медалью «50, 60, 70 лет ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945гг.», «Медалью материнства» в 1960, 1962гг., орденом «Материнской славы» III степени в 1966г.

В семье было 8 детей, 13 внуков, в настоящее время - 18 правнуков...

Гуляев Федор Аверьянович умер 10. 01. 2000, а бабушки Феоктисты Васильевны не стало 22. 02. 2016г.

Сосновская Татьяна Викторовна
Воспитатель, МБОУ «Гимназия» (дошкольное отделение), г. Лесосибирск Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25264-12133pdf.html>



спокойно и тихо спали, на мирные селения посыпались боевые, вражеские снаряды. Германия, без объявления войны, вторглась на территорию нашей страны. Немецкие фашисты, под руковод-

ством Гитлера, решили захватить весь мир. Настало страшное и тяжелое время для русского народа. Немецкие самолеты бомбили города, аэродромы, железнодорожные станции, больницы, где лечились больные люди. Бомбы падали на жилые дома, детские сады и школы.

Немцы обстреливали из орудий тихие деревни. Поджигали поля. Враги убивали всех подряд, кого встречали на своем пути. Не жалели ни детей, ни стариков. Началась Великая Отечественная война.

Л: Как вы думаете, почему войну назвали Отечественной? (ответы детей)

Л: Все люди, от мала до велика, сплотились и встали на защиту своего Отечества, своей родной земли. Много горя, страданий и слез принесла война людям. Долгим и тяжелым был путь к миру. И вот, наконец, русские войска одержали долгожданную победу.

Теперь вся наша большая страна, каждый год с огромной радостью и слезами на глазах отмечает это великое событие.

Л: Ребята, назовите дату, когда все люди идут на парад, радуясь победе нашего народа?

Д: 9 мая.

Л: Верно, в этом году-это особая дата. Прошло целых 75 лет, со дня окончания, Великой Отечественной Войны

войны.

Кого поздравляют в этот день?

Д: ветеранов.

Л: Кто такие ветераны? (ответы детей)

Л: Правильно, ветераны-это участники войны. Это люди, благодаря которым на нашей земле царят мир и спокойствие.

Л: Как вы думаете, какими качествами обладали эти люди?

Упражнение «Подбери слово-признак»

Конспект логопедического занятия в старшей группе компенсирующей направленности по теме: «Великий День Победы»

Коррекционно-образовательные задачи. Закреплять и систематизировать знания о Великой Отечественной войне. Уточнять и активизировать словарь по теме «Война»

Коррекционно-развивающие задачи. Развивать речевой слух, мышление, все виды восприятия, творческое воображение, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи. Воспитывать чувства любви к Родине, гордости за отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Поддерживать чувства гордости за солдат, сражавшихся за победу, и желание быть похожими на них.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, картинный материал по теме, конверты, с разрезными частями картинок (с изображением военной техники), листочки-раскраски с рисунком салюта, мяч, цветные карандаши.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед приветствует детей, приглашает их пройти на коврик.

Л: Ребята, давайте встанем в круг, крепко возьмемся за руки и подарим друг другу свои улыбки

Л: Вы почувствовали, как тепло и хорошо стало в нашей группе?

Дети проходят на свои места.

2. Основная часть.

Беседа логопеда с детьми

Как прекрасно жить на свете, когда ярко светит солнышко, летают птицы, когда небо над головой чистое и голубое. А нас с вами окружают только добрые, хорошие и честные люди. Только так было не всегда...

Звучит мелодия песни «Вставай страна огромная»

(муз. А. Александрова).

22 июня, в 4 часа ночи, когда люди

Дети подбирают признаки к слову ветераны

(мужественные, отважные, сильные, смелые, бесстрашные)

Л: Предлагаю вам вспомнить, кем были ваши родственники во время военных действий.

Л: Давайте пройдем на ковер. Сейчас я буду задавать вопросы и бросать мяч, а вы должны передать его мне, назвав при этом правильный ответ.

Игра с мячом «Кто где служил?»

Л: В артиллерии служили кто?

Д: Артиллеристы.

Л: В пехоте?

Д: Пехотинцы.

Л: В танковых войсках?

Д: Танкисты.

Л: На море несли службу?

Д: Моряки

Л: В воздухе охраняли Родину?

Д: Летчики

Л: На границе?

Д: Пограничники

Л: В ракетных войсках?

Д: Ракетчики

Л: Молодцы, вы отлично справились.

Пархоменко Наталья Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейска МО Ейский район, Краснодарский край





Фольклорный досуг с элементами русской народной сказки «Как Весна Зиму поборола» для детей среднего дошкольного возраста

Аннотация Развлечение рекомендуется проводить в музыкальном зале. Данный материал будет полезен музыкальным руководителям, воспитателям, родителям, с целью приобщения детей и взрослых к традиционной русской культуре, а также в организации совместных театральных постановок с детьми среднего дошкольного возраста.

Цель приобщение детей среднего дошкольного возраста к истокам русской православной культуры посредством народного фольклора, формирование любви к русским народным праздникам.

Задачи Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю;

Обогащать словарь детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями через стихи, зачатки, развивать интонационную выразительность речи;

Развивать интерес к русскими народными играми: учить в них играть, развивать быстроту, ловкость, внимание;

Активизировать речевое развитие детей через двигательную и театрализованную деятельность.

Предварительная работа

Беседы с детьми о весне, рассматривание иллюстраций и картинок, разучивание стихов о весне, изучение поговорок, загадок и примет, разучивание русских народных игр, хороводов.

Словарная работа

Торба — жесткий рюкзак или заплечная сумка без каких-либо отделений, раньше из бересты; имеет низ овальной формы.

Надо кучить кому чем; докучать, докучить; надоедать, наводить скуку, приводить докукой в нетерпенье; приставать, навязываться, неотступно просить. (Что надокучит, то и научит. Одна беда не надокучит, а надокучит, так прочит).

Позноблять — познобить растения в теплице, допустить их вымерзнуть или дать морозу повредить их. (Кучер познобил пальцы. Мороз познобил груши или морозом познобило их, побило. Надо познобить прусаков, одолели!), выморозить.

Ход развлечения

Дети входят в зал под веселую музыку, играют на русских народных инструментах, останавливаются в полукруге.

Ребенок 1:

Деньки стоят погожие
На праздники похожие,
И в небе солнце тёплое,
Весёлое и доброе.

Ребенок 2:

Пришла пора весенняя,
Пришла пора цветения.
И значит настроение
У всех людей весеннее!

Ребенок 3:

На празднике нашем
Споём мы и спляшем.
О том, как весна
К нам приходит, расскажем.

Ребенок 4:

Ожила вокруг природа,
Пробудилась ото сна,
С голубого небосвода
С солнцем к нам пришла весна
ХОРОВОД «ВЕСНЯНКА»

Сказочница Настасья:

Проходите, ребяташки,
Девчонки и мальчишки!
Здесь у нас волшебный сказ,
Не могли начать без вас!

Про девчонку маленькую,
Славную, удаленькую!

Дети кладут инструменты на стол, а сами рассаживаются на места

Сказочница Настасья:

Давным-давно, в стародавние времена жила-была в одном селе девочка, и звали ее Машенька. И такая эта Машенька была хорошая, да пригожая! Мастерница, каких свет не видывал! Сидела она под оконцем с березовым веретенцем, пряла белый ленок и приговаривала:

Девочка Машенька:

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью.
С радостью, радостью,
С великою милостью:

Уроди лен высокий,
Рожь, овес хороший!

Сказочница Настасья:

Ждет Маша Весну теплую, добрую, а той не видно и не слышно. Зима не уходит, морозы на людей напускает; надокучила всем, студеная, руки, ноги познобила, холод — стужу напустила.

Девочка Машенька:

Что же делать? Беда, беда!
Надо идти Весну искать.
В дорогу торбочку собрать!
Положу туда, кусок пирога,
Да бутылку молока!

Сказочница Настасья:

Настенька на улицу вышла, стала друзей созывать – собирать себе в помощь! Пошли детишки в поле, далее, взобрались на пригорочек, Солнце кликать:

Завьялова Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Буратино», г. Когалым, ХМАО-ЮГРА, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/25274-12133pdf.html>

Методическая разработка сценария праздника «До свидания, детский сад!»

Ведущий: Сегодня волнения сдерживать невозможно!

Последний твой праздник в детском саду!

На сердце у нас и тепло и тревожно,

Ведь вырос ребенок и в школу пойдет!

Ребенок: Внимание! Внимание!

Слушайте все, все!

В это день торжественный солнышко сияет,

Детский сад сегодня

Девочку в школу провожает!

Ребенок: Промчались весело года,

Не позабыть их никогда!

Но подошла пора расстаться -

Ведь надо в школу собираться!

Ребенок: Прощайте куклы, зайцы, мишки!

Теперь важнее тетрадки, книжки!

Ученицей прилежной будь -

Успехов! Счастья! В добрый путь!

Ведущий: Ребята, а что

будет делать в школе ваша

подружка, сейчас узнаем.

Я задаю Вам вопросы, а вы

отвечаете словами «да или нет».

Подружка в школу осенью

пойдет?

Там друзей себе найдет?

В школе будет она учиться?

А с друзьями будет биться?

Девочка будет читать,

читать?

На уроках будет спать?

Дневник в школу будет брать?

Чтобы двойки получать?

Будет с куклами играть?

Задачи сложные решать?

Ведущий:

Ребята, нам нужно помочь вашей

подружке собрать рюкзак. Вы отгадываете

загадки, а ваша подружка будет

находить школьные принадлежности и

собирать рюкзак.

* Книжка скромная на вид

Но живет в ней алфавит.

Словно дружная семья,

Буквы все от А до Я. (букварь)

* Под рукой она танцует

Легким хвостиком рисует.

Раскрасит весь альбом,

Вот река, вот сад, вот дом! (кисточка)

* Если только ты ошибся

Он тебя не подведет,

Все пометки и ошибки

Запросто с листа сотрет. (ластик)

- Им легко, поверьте, дети.

Можно склеить все на свете!

Даже к стулу вас приклеить,

Можешь сесть и сам проверить! (клей)

- Ее листочки в клеточку

Ты не найдешь на веточке.

Да и в полосочку листы

На дереве не встретишь ты! (тетрадь)

- Носят дружные братишки

Разноцветные штанишки!

И точилкой для красы

Точат длинные носы! (карандаш)

(Под музыку входит Маша)

Маша: Очень добрый день! А кто тут у Вас идет в школу?

Ведущий: Милана пойдет осенью в школу.

Маша: Ух ты... Будущая ученица.



Так — так. Поиграем тогда в школу.

Чур, я — учительница.

Начинаем урок пения! Выступление

школьного хора. Маэстро, музыку!

Песня «Буквы разные писать»

Маша: А теперь урок математики!

Слушайте задачи внимательно!

Шесть веселых медвежат

За машиной в лес спешат.

Но один малыш устал,

От своих друзей отстал.

А теперь ответ найди,

Сколько мишек впереди?

Пять ворон на крышу сели,

2 еще к ним прилетели,

Отвечайте быстро, смело,

Сколько всех их прилетело?

Пять ребят в футбол играли.

Одного домой позвали.

Он глядит в окно, считает, Сколько их теперь играет?

Маша: Урок русского языка! Поиграем в игру «Собери слова»

Дети выходите! Слово соберите!

1,2, 3 слово Школа собери!

Дети и взрослые, прочитайте слово! Молодцы! Справились с заданием!

Маша: Хорошо я с Вами поиграла!

Но мне тоже пора в школу собираться! Наша подружка, будь прилежной ученицей!

А вы, ребята, готовьтесь быть учениками через год! Пока-пока!

Ведущий:

Наша воспитанница, свой совет тебе хочет дать твоя лучшая подруга.

Если сразу же начать лишь пятерки получать-

Дома к ним привыкнут скоро и не будут замечать!

Потому — мозги включи, пару двоек получи!

Мама будет возмущаться, но не спорь, а помолчи!

А потом уже опять, получить ты можешь пять!

Мама станет непременно целовать и обнимать.

На нее тайком взгляни и стони, стони, стони.

Намекай: пятёрки эти — ох, нелегкие они!

Ведущий:

До позднего вечера окна горят,

Родители в школу

готовят ребят.

Что беспокоит их в поздний час?

Давайте в квартиру заглянем сейчас!

Сценка «Проводы в школу»

Папа:

Скоро дочка в школу в первый класс пойдет.

Интересно, как она себя там поведет?

Мама:

Помню я как первый раз

Дочка в садике без нас

Тосковала и скучала,

Алаева Наталья Михайловна

Воспитатель,

Ломоносова Татьяна Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 173», г. о. Самара



Конспект фронтального коррекционно-развивающего занятия для детей с ЗПР и ОНР по теме: «Путешествие лесных жителей» и в рамках лексической темы «Транспорт».

Цель: уточнять и расширять представления детей о транспорте.

Задачи: Коррекционно-образовательные: развивать познавательный интерес воспитанников

Активизировать знания детей о транспорте, его частях, отличительных способностей

формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно

учить дифференцировать транспорт по месту передвижения

Коррекционно-развивающие: развивать пространственные понятия

развивать эмоционально-волевую сферу, умение определять свои эмоции

развивать мелкую и общую моторику

совершенствовать лексико-грамматический строй речи

закреплять умение ориентироваться в пространстве

развивать глагодвигательную функцию и пространственное восприятие

учить отвечать на вопросы полным развёрнутым ответом

развивать фонематический слух

развивать произвольное внимание

развивать высшие психические функции

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать самостоятельность, активность на занятии

развивать желание и интерес рассказывать по собственному желанию

формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, взаимной поддержки, доброжелательности

воспитание творческой активности и умения слушать друг друга.

Оборудование:

Для педагога: маска и элемент костюма Сова и Дятла; видео обращение от Белки; аудиозапись со звуками транспорта; световой куб; ёмкость с водой; сигнал зелёного и красного цвета;

Для воспитанников: маски и элементы костюмов диких животных; «волшебное зеркало»; «зеркало – солнышко»; изображения транспорта на листочках (автомобиль без колеса, кабина трактора без двери, лодка без весла, грузовой автомобиль без кузова, бульдозер без ковша); автомобильные рули; комплект для игры «Лодочки»; банкетка; тарелка белыми салфетками; картинки с изображением транспорта; деревянные молоточки; игрушечные автомобили с отсутствием некоторых деталей;

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Учитель-дефектолог встречает детей перед входной дверью в групповое помещение и обращается к детям:

Учитель-дефектолог: доброе утро девочки и мальчики! Я очень хочу с вами поиграть, а у вас есть такое желание? (Ответы детей)

Учитель-дефектолог: тогда скорее называйте предмет мебели и мы сможем пройти дальше.

Дети по очереди называют предмет мебели с целью повторения ранее изученной лексической темы.

- Молодцы! Теперь мы смело можем идти дальше!

Педагог и дети заходят в групповое помещение и видят, что на стульчиках детей лежат маски и элементы костюмов лесных жителей — волк, заяц, лиса, белка, медведь, ёж. В момент появления детей группе включается «волшебная мелодия».

Учитель-дефектолог: дети, как вы думаете, чьи это костюмы? (Ответы детей)

- А для чего на ваших стульчиках лежат эти костюмы? (Ответы детей)

Учитель-дефектолог: дети, а для меня на стуле тоже есть костюм Сова, предлагаю скорее надеть их и превра-

титься в лесных жителей (в момент переодевания детей громкость мелодии увеличивается).

После того, как дети наденут костюмы, «волшебная мелодия» затихает.

- Аня, в какого лесного жителя ты превратилась? (Педагог побуждает детей отвечать полными ответами)

Ребёнок: я надела костюм и превратилась в белку (аналогичная беседа проводится со всеми воспитанниками).

Игра на приветствие, сплочение и объединение детско-взрослого коллектива «Моя улыбка».

Учитель-дефектолог: дети, а у меня есть волшебное зеркало, которое подарит нам хорошее настроение перед путешествием.

Педагог достаёт зеркало, оформленное в виде солнца, а к середине приклеен зеркальный круг и его края замаскированы так, чтобы было безопасно брать в руки.

- Каждому из нас нужно будет посмотреть в это зеркало, улыбнуться и сказать: «Я тебе желаю хорошего настроения!» Затем зеркало нужно передать соседу слева.

Данченкова Светлана Николаевна

Учитель-дефектолог, педагог-психолог, МДОУ «Родничок», г.о. Серпухов, д. Райсемёновское



Поучительная сказка для детей «Робби и Добби»

Стоит избушка, на первый взгляд ничем не примечательная, а в нем живут кролик Робби и зайка Добби. С малых лет они жили по соседству

и чуть повзрослев, стали жить вдвоем. Жили, они не знали, что такое зависть, ревность и гнев.

Они как обычно гуляли по лесу и собирали ягоды на ужин,

и к ним на встречу прибежали два бурундука и кричат на весь лес:

- Мы тут поспорили, что кто из вас красивее!

Друзья ничего не сказали им в ответ, потому что знали,

что эти бурундуки проказники. Они могли поспорить на все, даже на длину меха на затылке.

И в чем же отличие между ними спросите вы. Да и они сами задались этим вопросом поздно ночью перед чашкой чая и вспомнили спор бурундуков.

-Робби, знаешь, мы с тобой похожи, но я красивее тебя

-Я в этом не уверен, так по мне я лучше в сто раз ...

-Иди сюда посмотрим в зеркало и сравним, кто лучше, сказал Добби.

Смотрели так и сяк...

Кролик Робби, как вскрикнет:

- Смотри! Я выше тебя и ноги больше.

В ответ Добби:

- И что? Это не значит, что ты лучше. (Не уверенным голосом высказался Добби)

Настала тишина...

Добби вдруг вспомнил и говорит:

- Я зимой становлюсь белым-белым, а ты как был такого цвета таким же остаешься.

- И что? С ухмылкой спросил Робби... Почему ты взял, что менять цвет хорошо? Я думаю, быть самим собой это прекрасно.

Целую ночь они потратили на спор, кто лучше. Мерили шерсть, бегали туда-сюда выясняя кто быстрее. А конца так и не было, потому что кто-то был лучше в прыжках, кто-то в ловкости.

Устали, замотались и присели отдохнуть. Не заметили, как уснули...

Вечером того же дня, они проснулись от грохота на кухне. Робби заглянул на кухню, а там мама Добби готовила ужин. Вместе уселись ужинать в полной тишине.

Мама Добби спрашивает:

-Что же с вами стряслось? На вопрос никто ответил.

Тут она повторила вопрос.

На что друзья хором спросили: «Кто лучше?»

И на это мама Добби умилением ответила: — Эх, вы и из-за этого обиделись друг на друга? Каждый из вас — снежинка, а вы же знаете,

они похожи, но разные, когда приглядываешься. Так и вы совсем разные,

но похожи и нельзя сравнивать друг друга. Вспомни Добби, как Робби помогал тебе доставать яблоки, которые росли высоко. А помнишь Робби, как Добби выручил тебя зимой притворившись сугробом, испугав этим хулиганов, которые тебе докучали.

Теперь, что вы думаете на этот счет? – спросила мама Добби.

Оба со смущением подошли друг другу и протянули мизинцы:

- «Мирись — мирись — мирись и больше не дерись».

Помирившись, они пошли гулять по лесу, как ни в чем небывало. После этого случая, они никогда не ссорились, потому что они знали, как важны и ценны друг друга.

Иванова Марина Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 52 «Белочка», город Якутск Республика Саха (Якутия)



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/25325-12133pdf.html>

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ – СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ. В дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе отношение к природе, к окружающему миру. Детский сад – это первое звено системы непрерывного экологического образования и воспитания, поэтому я как педагог формирую у дошкольников основы культуры рационального природопользования. Экологическое воспитание дошкольников я рассматриваю, прежде всего, как нравственное воспитание, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Формируя гуманное отношение к природе, я стараюсь донести до каждого ребёнка, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку. Бумажки, банки и бутылки, отходы вокруг переполненных контейнеров, свалки в местах отдыха, к сожалению, неотъемлемая часть нашего окружения. Твёрдые бытовые отходы (ТБО) — один из важных загрязнителей природы. Только

пластиковый мусор будет, по расчётам учёных, разрушаться 2000 лет. Каждый гражданин ежегодно «производит» 300 кг твёрдых бытовых отходов: бумага, стекло, пластмассы, ткани ... Меня заинтересовала данная тема, и мы совместно с детьми и родителями изучили проблему ТБО, а также разработать свой метод экологической утилизации мусора с целью привлечения внимания к проблеме окружающей среды и поиску методов вторичного использования бытовых отходов.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.

Формировать умение анализировать экологическую проблему, способствовать развитию творческого воображения и фантазии, чувства цвета и стиля при изготовлении коллекции поделок из вторсырья, как способ привлечения внимания к проблеме за-

грязнения окружающей среды.

ЗАДАЧИ.

Способствовать развитию у детей экологической культуры, умение видеть экологическую проблему и находить пути её решения.

Развивать творческую способность детей в изготовлении поделок. Дать родителям и детям возможность продемонстрировать свои творческие способности.

Стимулировать познавательный интерес детей к проблеме окружающей среды, формировать навыки экспериментирования.

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Совершенствовать у детей уровень накопительных практических навыков: побуждать к словотворчеству, изобразительной деятельности.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА.

Дети старшей группы, родители,



воспитатели.

ВИД ПРОЕКТА.

Творческий, информационный, познавательно-исследовательский, краткосрочный (4 недели).

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Творческо — исследовательская СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА.

Экологическая, просветительная, творческая.

ФОРМА ПРОДУКТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Анкетирование, фотографии, рисунки, поделки, презентация.

Сбор литературных источников, изучение опыта других образовательных учреждений.

Составление плана работы по реализации проекта.

Создание творческой группы в помощи реализации проекта: родители, дети, сотрудники детского сада.

Составление дидактических материалов в соответствии с планом проекта.

Создание презентации по экологическому проекту «Сохранить природу — сохранить жизнь».

Анкетирование родителей «Окружающая среда. Умеем ли её беречь?».

2-Й ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ.

Взаимодействие с детьми.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Беседа: «Беседа о мусоре, и о том, что можно сделать, чтобы мусора стало меньше».

Цель: дать детям представление о проблеме мусора. Рассказать о вреде свалок для природы и человека. Приучать детей к ответственному отношению к природе. Донести до детей важность этой проблемы и показать некоторые выходы из данной ситуации. Предложить подумать над разрешением проблемы мусора силами ребят в детском саду и дома.

Беседа: «Земля – наш общий дом и мы его спасём»

Цель: воспитание у детей гуманного отношения к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.

Задачи: продолжение формирования навыков культуры поведения в природе; расширение представлений о том, что в природе всё взаимосвязано.

имосвязано.

Дидактические игры: «Собери мусор правильно», «Сортируй мусор».

НОД по экологии на тему: «Посмотрим умным взглядом на мусор».

Цель: расширение представления детей о вторичном использовании бытовых отходов.

Задачи: воспитывать любовь, уважительное и бережное отношение к окружающей нас природе; желание бережно относиться к ней. Развитие познавательной активности детей в процессе познания о проблемах города; умение наблюдать и делать выводы.

Кистерёва Людмила Васильевна

Воспитатель, ГБОУ школа № 1583 имени К.А. Керимова, г. Москва



Конспект квест-занятия по экологии для детей подготовительной группы «Мир вокруг нас».

Цель: формирование учебной мотивации в ходе деятельности по прохождению квеста.

Задачи: Закрепить полученные знания о живой и не живой природе.

Продолжаем развивать умение самостоятельно находить решения в проблемных ситуациях, познавательно-исследовательский интерес.

Воспитывать умение работать в команде и уважение друг к другу.

Материал: кроссворд на листе А4, карандаш, стрелки, грибочки, 2 ведерка, вода, 2 деревянные ложки, картинка в виде пазла.

Ход занятия.

Ребята в течение всего учебного года мы много узнали интересного и нового. Делали подделки, проводили опыты, рисовали. Сегодня я хочу вам предложить, разгадать кроссворд, но он не простой. Каждое выполненное задание дает слово-подсказку к следующему. Когда вы отгадаете весь кроссворд, то найдете нечто интересное. Вы согласны?

1. Отгадывают загадку. Нужно вписать слово в кроссворд.

Что же это за девица.

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год (ёлка).

Вписываем первое слово в кроссворд.

2. На елке висят игрушки, нужно составить слово-подсказку (стрелки).

Вписываем второе слово в кроссворд. Пройти по стрелкам.

3. Стоят корзинки. Что можно собрать в корзинки? (грибы). Вписываем третье слово в кроссворд. Кто грибочки соберёт, тот подсказку найдет.

4. Из грибочков составить слово (липа). Вписываем четвертое слово в кроссворд.

5. Под липой нужно собрать вредные для земли листочки, на одном из них отгадка (песок). Вписываем пятое слово в кроссворд.

6. А теперь задача – шутка,

Только на одну минутку!

* По траве бежал котенок

А за ним бежал щенок.

Кто, ребята, сосчитает,

Сколько там бежало ног? (восемь)

Вписываем шестое слово в кроссворд.

7. Площадка нашей группы. Испытания пройди и подсказку получи.

Задание «Переправа».

Цель: социализация, сплочение детей.

Ход игры. Нужно из полного ведра перенести воду в пустое ведро, на дне которого подсказка (Нужно быстро ответить на вопросы). В ответе последнего вопроса подсказка.

– Кто на себе дом носит? (Улитка)

– Не птичка, а с крыльями. (Бабочка)

– У какого зверя куст на голове? (Лось)

– Куда исчезают насекомые с наступлением зимы?

– Перечислите хвойные деревья. (Сосна, ель, кедр, лиственница, пихта)

– Какие животные впадают в спячку? (Барсук, медведь, ёж, суслик, хомяк)

– Какие животные меняют на зиму окраску. (Заяц, белка)

– Какая птица не вьёт гнезда и не выводит птенцов? (Кукушка)

– Какую птицу называют «лесным доктором»? (Дятла)

– Какое животное называют «кораблём пустыни»? (Верблюд)

– Без чего не сможет расти растение? (Свет, вода, тепло) Вписываем седьмое слово в кроссворд.

8. Расставь картинки в нужном порядке. Получишь подсказку (урожай). Вписываем восьмое слово в кроссворд.

9. Куда собирают урожай? (ящик, корзина) Вписываем девятое слово в кроссворд.

Гундорина Светлана Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ школа 2070, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/25318-12133pdf.html>



Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и народными промыслами для детей старшего дошкольного возраста «Берёзкины секреты»

Форма: квест – игра. Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории Горчакова Юлия Алексеевна Никольск, 2020 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Кожаевский детский сад «Василёк»

Образовательная область: интеграция познавательного, художественно — эстетического развития.

Цель: знакомство с народным промыслом родного края — берестоплетением.

Задачи: продолжать знакомить детей с родной страной, родным краем, с народными промыслами

учить выполнять простейшие работы с берестой, знакомить со свойствами бересты

развивать логическое мышление и нестандартный подход для поиска решений любой ситуации посредством использования ТРИЗ-технологии

способствовать развитию познавательной — исследовательского интереса, умения находить причинно- следственные связи

расширять кругозор, обогащать

и активизировать словарь детей по теме: «Берёза. Берестоплетение»

с помощью технологии «Синквейн» поддерживать у детей интерес к трудовым традициям русского народа, приобщать к народному творчеству:

воспитывать любовь к родному краю, к живой природе, уважительное отношение к труду.

Материал и необходимое оборудование: кусочки бересты, бусины, пластиковая иголка, записки на бересте, берестяные предметы, тазик с водой, бумажные полотенца, презентация о берестоплетении на флеш- накопителе, музыкальное сопровождение, персонаж Берёзка, вывески с названиями городов «Вологда»

, «Великий Устюг»

, «Тотьма»

, «Никольск»

, «Череповец»

, части карты, фигура берёзы железная, листочки жёлтые и зелёные магнитные.

Ход организованной образовательной деятельности:

Приветствие. Игровая мотивация.

Воспитатель: Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро нашим гостям!

Мы в этом садике рады всем вам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым!

И доброе утро продлится до вечера!

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Сегодня рано утром к нам пришла посылочка от нашего друга Лесовичка Эхо. Эхо пишет, что погода в лесу прекрасная, наступила весна, и у него очень хорошее настроение, поэтому он решил и вам сделать подарок. Давайте посмотрим, что в посылке?

Посмотрите, ребята, это какая-то карта. Как вы думаете, какая область на ней изображена? Конечно, это наша Вологодская область, посмотрите, какая она большая и красивая. Но вот только на ней почему-то не хватает нескольких частей... Смотрите, здесь ещё и берестяная записка есть «Одну из частей моей волшебной карты вы найдёте в городе Череповец»

Оказывается, весёлый Эхо придумал

мал нам увлекательное путешествие. Кто хочет отправиться на поиски карты? Отлично!

Глазки быстро закрываем,

И из сада улетаем!

Покружились, полетели!

И в Череповце присели!

1 станция «Череповец»

Красивый, современный город Череповец встречает своих гостей. Его ещё называют городом металлургов. Кто знает, почему? (Там находится крупнейший металлургический завод по производству стали).

Кто первый ответит, становится капитаном команды.

А ещё там живут дружные, трудолюбивые люди. И мы с вами сегодня будем большой командой.

Капитан получает задание.

А вот и недостающая часть карты. Чтобы получить её, нужно выполнить очень трудное задание. Знаете ли вы, какое дерево считается символом России? (Берёза) Почему, как вы думаете? (Ответы детей)

Первое задание для капитана: заполнить пустые окошечки в пирамиде «Берёзка»

Словно девица русская, приумолкнув стоит,

Над речушкой берёзка листвою шелестит,

Горчакова Юлия Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Кожаевский детский сад «Василёк», г. Никольск, Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/25298-12133pdf.html>



«Этнокультурное воспитание в игровой деятельности на этапе перехода от раннего к дошкольному детству»

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Куклы Барби, тамагочи и компьютеры не способны компенсировать отсутствие детского сообщества, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности ребенка.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл»

, т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры»

. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и

художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать игра с хорошими игрушками. Современные дети обладают в наш век огромным выбором разных игр и игрушек. Но какова сущность этих игрушек? Каков посыл может дать эта игрушка? Какой идеальный образ несет она ребенку?

А ведь, если задуматься, такие и им подобные современные игрушки воспитывают в детях агрессию, стремление к разрушению, искаженное понятие о красоте вообще и о женской красоте в частности, обедняют эмоциональный мир ребенка.

Многие родители, к сожалению, не задумываются об этом. И слепо следуя современным тенденциям покупают своему дорогому чаду новомодную игрушку.

Я, как педагог, и как мама, не хочу, чтобы мои воспитанники играли в эти игрушки. И поэтому я обратилась к традициям русского народа. Наши предки в течении многих поколений очень внимательно относились к игровому набору детей.

Не только подбирали, но и изготавливали их в соответствии с русскими народными традициями. Для русской культуры характерно бережное отношение к ребенку вообще, несмотря на строгие меры воспитания. Не было страшных игрушек или уродливых, это считалось нехорошо и даже опасно для детей.

Современная система дошкольного образования и её содержание в контексте ФГОС ДО должны быть максимально приближены к местным национальным условиям жизни, а именно, одним из основных принципов дошкольного образования является учёт этнокультурной ситуации развития ребёнка. В дошкольном возрасте необходимо организовать доминанту в формировании основ социализации в становлении и развитии личности ребёнка.

И на сегодняшний момент, по моему мнению, доминантной будет являться этнокультурное воспитание. Введение регионального компонента в содержание дошкольного образования позволит организовать в детском саду систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей родного края на уровне доступном их пониманию.

Я считаю, что работу по этнокуль-

турному воспитанию нужно начинать уже с детьми раннего возраста. Воспитательно-образовательный процесс при изучении этнокультурного компонента более эффективный и продуктивный если использовать игровые технологии, которые включают в себя достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр.

Учитывая значимость и актуальность этой работы, я определила основную цель своей работы: приобщение детей раннего возраста к культуре и традициям родного края посредством игры.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

Образовательные:

-Познакомить детей с народными игрушками, в том числе никольского района.

-Познакомить с народными традициями, связанными с играми

-Прививать интерес к народным играм и игрушкам.

-Выявить степень эффективности проведения игр с народными игрушками и их влияние на усвоение детьми национальной культуры.

Развивающие:

-Развивать познавательный интерес в процессе игры

Панова Надежда Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Кожаевский детский сад «Василёк», г. Никольск, Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/25313-12133pdf.html>

Сценарий летнего развлечения «Свистать всех наверх» для детей 5-7 лет.

Действующие лица: Ведущий, Пират Джек Воробей.

Цель: создать условия для проявления культурно – познавательных интересов и потребностей детей; вызвать у детей желание к соревнованиям, стремление к победе; способствовать сплочению детского коллектива.

Задачи: Расширять представления детей о празднике «День Военно – Морского Флота России»

, морской терминологии.

Развивать внимание, ловкость, быстроту, умение действовать по сигналу в команде.

Воспитывать чувства взаимопомощи, взаимовыручки и коллективизма в ходе мероприятия.

Оборудование: музыкальная колонка, длинная скакалка с кольцом на конце, кегли (10 штук), туалетная бумага (по 2 рулона на каждую команду), 4 корзины с мячами по 10 штук, морские шапки – 2 штуки, большой куб – 2 штуки.

Предварительная работа: беседы на тему «День Военно – Морского Флота России»

, заучивание стихов о морях.

В развлечении участвуют старшие и подготовительные группы детского сада. Праздник проводится на улице.

Ведущий: Здравствуйте, друзья. Скажите пожалуйста, какой сейчас месяц лета? (ответы детей). А Вы знаете, какой праздник празднуется в России в последнее воскресенье июля? (ответы детей). Правильно, День Военно-Морского Флота России. Ребята, наш флот начал образовываться очень-очень давно, в конце 17 века. Русский царь Петр I сказал: «Морским судам быть». Со временем наш флот стал расти и приобретать силу и могущество. В настоящее время в нашей стране огромный и мощный Военно-Морской Флот!!! Праздник, посвященный Военно – Морскому Флоту, это память о морской славе военных моряков всех поколений.

Дети читают стихи Натальи Ивановой¹ о морях:

Моряк! Ты видел сто морей.

Стал после каждого сильней.

Моряк, ведь ты тонул не раз,
Но много жизней в жизни спас.
Плывёт моряк на корабле
Он не тоскует по земле.
Он с ветром дружит и волной
Ведь море — дом его родной.
На мачте наш трёхцветный флаг,
На палубе стоит моряк.
И знает, что моря страны,
Границы океанов
И днём, и ночью быть должны
Под бдительной охраной!
Появляется пират Джек Воробей.

Джек Воробей: Разрази меня гром.
Моё пиратское чутьё чувствует, что я
здесь не просто так оказался!

Ведущий: Кто ты такой?

Джек Воробей: Я – самый быстрый,
смелый и отважный пират Джек Воробей!
А вы кто такие и что здесь делаете?
Неужели вражеский корабль атаковали?
Нет! А что тогда? (ребята говорят, что у них летний праздник).
Ух ты, праздники я люблю.

Ведущий: И как раз сейчас меня



посетила замечательная идея! Я предлагаю тебе, Джек Воробей, помочь мне повеселить ребят и выяснить, кто из них самый отважный, смелый и ловкий. Давайте представим, что наш детский сад – это огромный корабль, я буду его капитаном (ведущий надевает шляпу капитана), а ребята – моряки. Мы разделимся на команды и будем передвигаться по нашему кораблю. Согласны, ребята? (ответы детей).

Джек Воробей: Но вас ждут очень опасные приключения и тяжелые испытания. Не боитесь? (ответы детей).

Ведущий: Утро у моряков всегда начинается с зарядки.

Под композицию «Солнышко лучистое, любит скакать...» (автор слов — Пляцковский М., композитор — Шанинский В.) дети вместе с Джеком Воробьем делают зарядку:

Эй лежебоки, ну-ка вставайте, на зарядку выбегайте (шагаем на месте)
Хорошенько потянулись, наконец-то, вы проснулись! (потягиваемся, руки вверх)

Начинаем все готовы? Отвечаем все готовы? Все готовы!

Начинаем все здоровы? Я не слышу все здоровы? Все здоровы!

Становитесь по порядку, на веселую зарядку! (шагаем на месте)

Приготовились, начнем и все вместе подпоем!

ПРИПЕВ:

Солнышко лучистое любит скакать!
(прыгаем на двух ногах)

С облачка на облачко перелетать!
Вот так вот! (перепрыгиваем с ноги на ногу)

Раз, два, три, четыре! Раз, два, три, четыре!

И еще раз! (2 р.)

Все разрабатываем руки, (крутим кистями рук)

Нету места больше скуки!

Все разрабатываем плечи, (крутим плечами)

Чтоб походок было легче!

Все разрабатываем ноги, (махи ногами)

Чтоб не уставать в дороге!

Все разрабатываем шею, (крутим головой)

Чтобы пелось веселее!

ПРИПЕВ

Так, приготовьтесь, сей-момент самый сложный элемент!

Надо пополам согнуться и руками земли коснуться! (наклоняемся вперед, задевая землю)

Ну-ка ноги не сгибать! Раз, два, три, четыре, пять!

Молодцы, все постарались! Разогнулись, отдышались! (разгибаемся)

ПРИПЕВ

Прыгать, скачут, все на свете, даже зайцы и медведи!

А жирафы и слоны скачут прямо до луны!

Дубинина Екатерина Михайловна
Худякова Ульяна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 187, г. Архангельск

Конспект открытого логопедического занятия по теме «Фрукты и овощи» в старшей логопедической группе

Цель: формирование лексико-грамматических средств языка по теме «Фрукты и овощи»

Задачи: Коррекционно-образовательные:

Актуализировать словарный запас по лексической теме «Фрукты»

«Овощи» Упражнять в употреблении сложноподчиненного предложения с союзным словом «потому что»

;Тренировать у детей умение определять количество слогов в слове

Тренировать умение образовывать относительные прилагательные

Упражнять выделять первый звук в слове

Коррекционно-развивающие:

Развивать слуховое и зрительное восприятие,

Тренировать общую и мелкую моторику,

Совершенствовать мыслительные процессы;

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать коммуникативные навыки.

Оборудование: игрушка обезьяна и зайца, карточки для звуко-буквенного анализа, предметные картинки фруктов и овощей, натуральные фрукты и овощи, кастрюля и стеклянная банка, четыре папок для картинок.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

— Зазвенел звонок. Здравствуйте дети. К нам в гости пришли Обезьяна и Зайчик.

II. Основная часть:

— Гости наши не с пустыми лапками: принесли они вкусности разные. Сегодня мы им поможем приготовить обед. А еще мы знаем, что после еды в ротике надо убираться. Давайте покажем, как мы чистим наш ротик.

Артикуляционная гимнастика

Давно живет Язычок во рту, домик свой регулярно убирает. Сначала Язык чистит красные ворота. Это что за красные ворота? Это губы. Он отскреб всю грязь зубами. Губы растянуты в улыбке, верхними зубами проводим по нижней губе, двигая челюстью. Также с верхней губой.

Чистые ворота красиво улыбнулись («Улыбка сомкнутыми губами»), потом распахнулись («Улыбка, обнажающая зубы»).

И мы увидели белые ворота-зубы. Их тщательно отмоем Чистим зубы: губы улыбаются, зубы обнажены. Кончик языка упирается в зубы, двигается вправо-влево. Спереди помыли, а внутри грязными оставим? Надо помыть и внутри.

После этого почистим стены. А что за стены во рту? Это щеки. Чистим их хорошо, сильно надавливая на стены, а то грязь не отмоется. Чистим стены: губы сомкнуты, язык упирается во внутреннюю сторону щек.

Вроде, все отмыли. Язычок подпрыгнул от радости («Лошадка») и испачкался о грязный потолок! Что это за потолок? Это же небо, и оно все грязное! Помоем его тщательно, медленно. Чистим потолок: губы в улыбке, зубы обнажены, рот приоткрыт. Широ-



кий язык «моет» небо вперед-назад..

Чисто все в ротике теперь, осталось сполоснуть его набрав воды в рот, щеки надуваются и сдуваются, чтобы во рту вода все прополаскала.

Уборка закончена! Рот приоткроем, чтобы все проветривалось, а язык пуской свежим воздухом подышит, лежа на нижней губе

Язычок возвращается в чистый дом. Ротик закрывается

А теперь посмотрим, что принесли наши гости

Игра «Классификация: овощи-фрукты»

—У наших гостей беда: перепутались картинки с изображением овощей и фруктов. Обезьянка и Зайчик не могут разобраться, где чьи картинки. Давайте поможем нашим гостям.

Овощи будем давать кому? (зайцу) А фрукты? (обезьяне). Сначала помогу я: Огурец я дам Зайчику, потому что это овощ. Яблоко я дам Обезьяне, потому что это фрукт.

Каждый из детей выходит и берет по две картинки.

Кокос, морковь, тыква, груша, персик, слива, ананас, баклажан, патиссон, лимон, помидор, кабачок.

— Молодцы. А где растут фрукты? (на деревьях, в саду) Как собираем фрукты? (срываем) Фрукты растут высоко. А где растут овощи? (на грядках, в земле) Как собираем? Чтобы собрать овощи, нам нужно присесть, ведь они растут низко.

Игра «Высоко-низко»

— Когда я называю фрукт, руки поднимаем вверх и встаём на носочки, а когда называю овощ-приседаем.

Мандарин, картофель, персик, огурец, свекла, банан, помидор, гранат.

Игра «Готовим суп и компот»

— Что можно приготовить из овощей? А из фруктов? Суп из овощей какой? (овощной) Из фруктов какое варенье? (фруктовое). Обезьянка и заяц принесли вам овощи и фрукты. Дети с первого ряда будут выбирать овощи для супа, а за вторым — фрукты для варенья.

- Выбрали? Проверим, что это? (Учитель-логопед достаёт из кастрюли овощи):

- Суп в первой кастрюле из чего? Значит, он какой? (из лука-луковый, из чеснока-чесночный и т.д.).

(Учитель-логопед достаёт из банки фрукты):

- А во второй кастрюле варенье из чего? Значит, оно какое? (из яблока-яблочное, из груши-грушевое и т.д.).

Игра «Уборка»

Бабушкина Татьяна Александровна
Логопед, АНОО ДО «Моё Солнышко», г. Самара

Логопедическая зарядка для гласных звуков для детей от 4 до 7 лет

звук «А»

1. Массаж лица, губы, мягкого неба.

- продольный, поперечный, точечный, кругообразный, активный со звуками «а-э»

2. Логопедическая зарядка. Дыхательные упражнения:

а) нос-нос (контроль зеркалом);

рот-рот

б) для языка

«качели»

— качаются качели вверх-вниз, качаются качели- крепче держись

«лошадки»

— щёлканье кончиком языка

«маятник»

— тик-так, тик-так

— ходят часики — вот так

в) для губ

«бубликом» (о)

«трубочкой» (у)

«рупором» (ш)

«улыбка» (и)

г) для голоса

«самолёт гудит» (от слабого до более сильного голоса и наоборот)

д) для струи

дуть в пузырьки

играть на гармошке

надуть шар

е) для активизации

мягкого неба

подражание дыханию собачки

- храпение на вдохе и выдохе.

звук «У»

1. Массаж губы, лица, мягкого неба:

- продольный, поперечный, точечный, кругообразный, активный со звуками «а-э».

2. Артикуляционная гимнастика. Нос-рот,

- рот — рот (контроль за язычком).

2. 2. Активизация мягкого неба: храпение на выдохе и вдохе имитация рвотного движения («плохо нам» — язык высунут изо рта, имитируем рвотное движение)

- полоскание горлышка водой.

2. 3. Губы «трубочкой», «бубликом», «в улыбку».

2. 4. Язык- «маляр» (гладит небо).

2. 5. Упражнение для челюсти:

а) медленное опускание и подни-

вание челюсти на счёт до 5- контроль за язычком,

б) боковые движения челюстью «обезьянки»:

2. 6. Упражнение для струи: надуй шар, посвисти в пузырёк.

2. 7. Упражнение для ротового выдоха:

а) «срываем яблоки» — тянемся на носочках вверх, вдох через нос, «кладём яблоки в корзинку» — выдох через рот;

б) «болванчики»: сидя на коврик, ножки по-турецки, руки в замок на затылке, вдох через нос, наклоняясь, выдох через рот.

2. 8. Упражнения для пальчиков.

2. 9. Упражнения для динамики. — дует ветер нам в лицо: у у у

звук «О»



1. Логопедическая зарядка

1. 1. Массаж лица, губы, мягкого неба: продольный, поперечный, точечный, кругообразный, активный со звуками «а-э».

1. 2. Дыхательные упражнения:

НОС-НОС рот-нос

рот-рот

(контроль за языком).

1 3. Губы «трубочкой» -«бубликом», губы- «художники».

Произнести звуки: а-э-и-о-у-ы- артикуляцией, шёпотом, вполголоса, громко.

1. 4. Язык- «маляр».

Язык танцует за верхними зубками (ла-ла-ла), массаж языка зубами.

1. 5. Упражнения для активизации мягкого неба:

сосём витаминку и глотаем слюнки.

1. 6. Упражнения для струи:

подуть на бабочек

посвистеть

- задуть свечу.

1. 7. Упражнения для пальчиков- «прогулка».

При выполнении этого упражнения дети сидят на местах и ритмично двигают по поверхности стола (от себя к краю) прямые пальцы обеих рук.

1. 8. Упражнение для динамики.

звук «И»

1. Массаж лица, губы, мягкого неба:

- поперечный, точечный, продольный, кругообразный, активный со звуками «а-э».

2. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения дыхательной гимнастики:

а) и.п. — стоя, ноги слегка расставить, руки опустить.

Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить: тик-так- 5 раз,

б) «трубач», и.п. — сидя на стуле, кисти рук сжаты и подняты вверх. Вход через нос, медленный выдох с громким произношением звука «ф-ф-ф», 4-5 раз,

в) «петух», и.п. — встать прямо, ноги врозь, руки в стороны. Хлопать руками по бёдрам и, выдыхая, произносить: «Ку-ка-реку» 5-6 раз.

Медленное открывание и закрывание рта под счёт до 5.

Контроль за язычком, резкое откидывание челюсти вниз- язык у нижних зубов, жуём (чтобы активно работали челюсти).

Упражнение для языка:

«вкусное варенье»

«чистим зубки»

«маляр»

- массаж кончика языка.

Упражнение для губ:

вибрация губ

«индюки»

- «балалайка», — «улыбка».

Горшкова Анна Олеговна

Учитель-логопед, МБОУ Лицей № 6, г. Химки, Московская область

Статья «Сказки вчера и сегодня»

Статья предназначена для родителей детей от 5-ти лет

Вы когда-нибудь задумывались, почему в сказках, успешные и богатые персонажи часто отрицательные герои, а бедняки наоборот положительные? Положительным героям все достается просто так, по волшебству, и богатство в том числе. Конечно, они творят добрые дела, но ведь на то они и положительные герои, верно? Но почему хорошие герои в наших сказках изначально всегда бедны? Так ли плохи отрицательные герои? Как это повлияет на наше восприятие жизненных устоев в будущем?

Сложно отрицать, что наше окружение влияет на наше восприятие мира. Очень важно с кем мы общаемся, что смотрим, что слушаем. Мы стараемся оградить детей от лишней и вредной информации и дать им все самое лучшее. Но вдруг на ребенка вредно влияет то, что нам кажется хорошим и полезным?

С раннего возраста в жизнь человека входят элементы народного творчества. С начала дети впитывают, как губки, нюансы человеческих взаимоотношений между самими, для них близкими людьми, которые поют им колыбельные, наговаривают прибаутки и чистоговорки и, конечно читают сказки. Дети учатся на сказках и, считывая коды отношений между героями сказок, заполняют свой внутренний мир, складывая пазлы восприятия хорошего и плохого. Для взрослых подобным источником мудрости тоже являются пословицы, поговорки, притчи и, естественно, произведения великих писателей, мудрецов прошлого и настоящего. Все это влияет на нас и чаще всего подсознательно. Человек существо социальное и мы думаем и действуем так, как считается правильным поступать в нашем окружении и обще-

стве. А сказки, это наша первая опора в жизни, на основе которой, мы часто, также бессознательно, формируем свое поведение. Дети себя ассоциируют с главными героями сказок, хотят им подражать. Важно, чтобы каждый ребенок выбирал для этого, положительного героя или того героя, который смог найти в себе силы и стать на правильный путь.

Положительные герои в русских сказках.

Вы согласитесь наверняка, что одним, из, может быть, не самых любимых, но без сомнения, самых запоминающихся героев русской народной сказки, является простак или Иван — «дурак». Имена, впрочем, могут быть разные. Внешне неприметный, добрый, не скандальный, совершающий на первый взгляд глупые и ненужные поступки, не стремящийся ни



к богатству, ни к славе. Именно он, за наличие у него выше перечисленных качеств, в конце сказки получает в награду прекрасную царевну, а иногда и полцарства в придачу.

Вот знаменитая сказка «Сивка — Бурка». У отца было три сына. Младший, Иван — «Дурак», «ничего не делал, только на печи в углу сидел». Перед смертью старик попросил своих сыновей каждого по три ночи провести на его могиле. Два старших вместо себя послали «дурака». Он и

получил от покойного отца щедрый подарок — прекрасного коня по кличке Сивка — Бурка. С его помощью Иван смог достать до высокого окна царевны и поцеловать ее. Вот как сказка описывает своего героя: «...платишко на нем худое, весь в саже, волосы дыбом». Увидев его, «царевна обрадовалась, берет его за руку, ведет к отцу и говорит: «Батюшка! Вот мой суженый». Братьев это сильно расстроило. Думают они: «Чего это царевна! Не с ума ли сошла?». Заканчивается сказка пиром, на котором царевна находит своего суженого. Наш Иван «оправился, очистился, молодец молодец стал!» Он уже не Иван — «Дурак», а Иван — царский зять!

Сила Ивана, и в этом также выразился своеобразный русский народный идеал, в простоте своей, искренности, отсутствии меркантильности и прагматизма. В то же время его старшие братья, умницы и прагматики, как раз и оказываются в «дураках». Отсутствие практицизма, по-русски, это отсутствие жадности, стяжательства, что ценилось всегда в русском человеке.

Сказка раскрывает и еще одно отличие русского менталитета, в ней нет святости понятия труда, того особого трепетного отношения, на грани «труд ради самого труда», которое свойственно, например, Германии, современной Америке или Японии. Известно, например, что одной из распространенных проблем у жителей этих стран, является неумение расслабиться, отвлечься от дела, понять, что ничего не случится, если на неделю уехать в отпуск.

Для русского человека такой проблемы нет.

Бусарова Юлия Анатольевна

Воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1, Выборгского района Санкт-Петербурга

Конспект занятия с использованием сенсорной книги «Мир на кончиках пальцев» (для индивидуальной работы с воспитанниками второй младшей и средней групп) «ЗДРАВСТВУЙ, МОРЕ!»

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Познавательное развитие»

(формирование целостной картины мира), «Речевое развитие»

, «Художественно-эстетическое развитие»

(рисование).

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы, изобразительная.

Цели: Развивать мелкую моторику, внимание, ловкость, усидчивость, знание цвета, умение различать понятия «право – лево»

, формировать представление о морских обитателях.

Планируемые результаты: ребенок знакомится с понятиями «лево»

и «право»

, участвует в диалогах, отвечает на вопросы, получает представления о морских обитателях, активно участвует в игровой деятельности и рисовании.

Материалы и оборудование: сенсорная книга «Мир на кончиках пальцев», раскраска «морские обитатели», ведерко для морских обитателей, карандаши, книга со стихотворениями, картинки на морскую тематику.

Содержание организованной деятельности детей:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Посмотри на эти картинки, это море.

Отгадайте загадку:

По волнам дворец плывет,
На себе людей везет?
(Корабль)

2. Передвижение корабля. Правильно, это кораблик и сейчас мы на нем отправимся в путь. Наш кораблик передвигается в разные стороны «право» и «лево», педагог показывает и предлагает ребенку передвинуть кораблик самостоятельно

сначала «вправо», а затем «влево».

3. Чтение стихотворений о морских обитателях.

Осьминог: Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском.

Голова и восемь ног,
Вот и весь я – осьминог.

Краб: Вы знакомы с Морячком
Ходит странно он бочком.

Пятерней своей не слаб
Морячок – спешащий краб.

Морская звезда: Глубоко на дне она
Словно на небе видна,

Но не светит и не греет,
Потому что не умеет.

Рыбка: Мы пугливы иногда,
Можем быть и храбрыми.

Окружает нас вода,
В ней мы дышим жабрами.

С чешуей и плавниками
Проплываем тут и там

И гуляем косяками
Мы по рекам и морям.



Морской конек:

На лошадку так похожа,
А живет-то в море тоже.
Вот так рыбка! Скок да скок –
Прыгает морской конек.

Рыбак:

На берегу реки рыбак
Сидел, скучал с утра.
Не мог он выловить никак
Рыбёшку, вот беда.
Но заиграл вдруг поплавок.
Надежда ожила.

Он сделал лишь один рывок
И на крючке была
Мелкая рыбёшка.

Спасибо – скажет кошка!

4. Игра «рыбалка».

Воспитатель: посмотри, у нас тоже

есть удочка, давай попробуем поймать на нее наших морских обитателей. Воспитатель дает задание поймать морского обитателя определенного цвета (зеленого, желтого, розового, голубого, фиолетового и оранжевого), а ребенок самостоятельно старается его поймать на удочку и положить в ведерко.

Физминутка «Море»

Море очень широко, (Дети широко разводят руки в сторону.)

Море очень глубоко. (Приседают, коснувшись руками пола.)

Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка».)

А вот воду пить — нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи.)

5. Шнуровка.

Воспитатель: а теперь давай поможем рыбке проплыть через все отверстия в этом камне и доплыть до жемчужины. Ребенок самостоятельно пропускает рыбку на ниточке через все отверстия и затем тактильно изучает розовую жемчужину.

Воспитатель: Расскажи, с кем ты сегодня познакомился?

6. Раскрашивание картинок морских обитателей.

Воспитатель: У меня для тебя есть раскраска с морскими обитателями, кого из них ты бы хотел рас-

красить?

Ребенок выбирает, кого хочет раскрасить, выбирает цвет карандаша, который совпадает с цветом морского обитателя в книжке и приступает к самостоятельной работе. По мере необходимости, воспитатель помогает, следит за правильным положением карандаша в руку ребенка.

7. Рефлексия

Скажи, каких морских обитателей ты сегодня узнал?

Назаренко Любовь Викторовна
Шугалей Надежда Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №5 — Лучик», Кемеровская область, Прокопьевский ГО



вильная певческая установка, чистое интонирование, использование мягкой атаки, красивый тембр, равномерное дыхание, хорошая дикция, эмоциональная отзывчивость на музыкальный образ.

Поскольку певческие на-

выки начинают вырабатываться на первых же занятиях, важно сразу знакомить детей с правилами пения и приучать к их выполнению. Кроме того, музыкальный руководитель должен сам точно определять цель, задачи каждого занятия и средства их достижения. Несмотря на то что процесс вокального воспитания делится на этапы, педагог не должен забывать, что все стороны музыкального воспитания определены принципом комплексности, что ни один из видов способностей не развивается изолированно от других.

В воспитании певческих навыков у дошкольников имеется ряд проблем. Дети ещё не умеют охватить в целом поставленную перед ними задачу. Им сложно перенести навыки с одного задания на другое, более сложное. Поэтому весьма важным в методике преподавания вокала является ориентирование детей на осмысление певческой деятельности: они должны не только петь, но и анализировать своё пение. При этом не только активизируется процесс мышления, но и вырабатываются навыки самоконтроля обучаемого за дыханием, дикцией, звучанием, повышается эмоциональная отзывчивость на музыку, а певческая деятельность принимает целенаправленный характер. Поэтому музыкальный руководитель должен владеть на высоком уровне вокальными методиками в целом, словесными пояснениями и вокальными показами. Непременным условием вокального обучения детей является сохранение единства требований и подходов к функционированию певческого аппарата при постепенном усложнении заданий. Весь дидактический материал следует подбирать тщательно, с учётом индивидуальных особенностей детей, с тем, чтобы он пробуждал в них

яркий эмоциональный отклик. В процессе формирования певческих навыков необходимо направлять эмоции детей на достижение положительных результатов.

Принципиально важное значение имеет выбор репертуара. Основную часть репертуара должны составлять кантленные произведения, положительно влияющие на формирование всех певческих навыков: «Соловушка» муз. П. И Чайковского, «Подружки» В.Кручинина; русские народные песни «Пошла млада за водой», «Ой, вставала я ранёшенько»;

«Колобок» А.Евтодьевой, «Здравствуй, весна!» Л. Б. Гусевой, «Наш художник Осень» И.В. Павленко и др.

И хотя в репертуаре должно быть место и произведениям с другими видами звуковедения, именно кантилена наилучшим образом влияет на процесс вокального обучения.

В процессе обучения нельзя ставить перед ребёнком непосильные задачи, вовлекать в чрезмерно интенсивную концертную деятельность. Важно заботиться об охране детского голоса, ведь он формируется для нормального функционирования в течение всей жизни.

Сухорукова Ирина Михайловна

Музыкальный руководитель, МАДОУ №27, п.Алакуртти, Мурманская область



Педагогическая статья «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста на начальном этапе обучения сольному пению»

Научные исследования в области музыкальной вокальной педагогики и исторический опыт говорят, что вокальное воспитание имеет большое значение в формировании личности. Поэтому на музыкальном руководителе лежит огромная ответственность – с самого начала обучения наряду с художественным развитием воспитывать музыкальный слух и вкус ребёнка, привить ему правильные певческие навыки, сохранить целостность его эмоционального развития.

В настоящее время все больше внимания уделяется развитию сольного вокального исполнительства. Всё более усложняются требования к профессиональным знаниям музыкального руководителя в области вокала и к его вокальной подготовке и оснащённости. Можно утверждать, что без знания вокальной акустики, методики преподавания вокала, без владения в совершенстве певческими навыками – дыханием, звукообразованием, артикуляцией и т.д. – педагог не может заниматься вокальным воспитанием ребёнка на высоком уровне.

Чтобы достичь основной цели в своей работе, педагог должен прежде всего, составить план работы с каждым учеником, учитывая его возрастные, индивидуальные характеристики и уровень подготовки. Но так как речь идёт об обучении дошкольников на первоначальном этапе, то следует ограничиваться только информацией, доступной для данного возраста, и прививать только основные первоначальные навыки. Именно на них нужно обратить особое внимание: это пра-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/25286-12133pdf.html>

Методические рекомендации для воспитателей «Безопасная прогулка на площадке ДОУ»

Сохранение и укрепление здоровья детей — одна из важнейших задач воспитательно – образовательного процесса в дошкольном образовании. Здоровьесберегающие технологии включают в себя много направлений, позволяющих сохранить и укрепить здоровье воспитанника. Одним из них является прогулка.

На прогулке дети активно двигаются, дышат свежим воздухом, познают окружающий мир, приучаются к труду. Все это полезно для здоровья, физического и умственного развития детей. Однако, чтобы прогулка действительно принесла пользу ребенку она должна быть не только интересной, но и безопасной.

Педагоги должны четко понимать, что прогулка требует особого внимания и присмотра за группой детей, которые выходя на улицу, проявляют чрезмерную двигательную активность. Для того, чтобы прогулка прошла без происшествий, педагоги должны знать и выполнять следующие рекомендации.

Структура прогулки.

Воспитатели ДОУ должны знать все структурные компоненты прогулки. Они прописываются в Положении о прогулке в ДОУ, и соответственно в календарных планах педагога. Зная, структуру прогулки воспитатели легко и последовательно будут переходить из одной деятельности в другую, что позволит контролировать всю группу детей.

Условия, предусмотренные, санитарными нормами.

Воспитатели должны соблюдать санитарные нормы и правила, прописанные СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН 2.4. 1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Согласно этому документу прогулка составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину — до обеда и во

вторую половину — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5–7 лет – при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Эти правила педагог должен знать и соблюдать не только сам, но и грамотно донести до родителей.

Если у воспитателя возникают сомнения выхода на прогулку в зависимости от состояния погодных условий, температуры воздуха и т.д., он должен обсудить данный вопрос с медицинской сестрой, старшим воспитателем или заведующим.

Требования к оснащению территории детского сада.



При выходе на прогулку воспитатель должен быть убежден в безопасности участка (всё оборудование на площадке должно быть исправно, на территории не должно быть посторонних предметов, угрожающих здоровью ребенка). Об этом он должен спросить у завхоза или осмотреть участок самостоятельно.

Выносной и дидактический материал для игр детей, должен соответствовать возрасту детей и сезону. Игрушки должны быть гигиеничны и безопасны.

В осеннее – зимний период с крыш должны быть сбиты все сосульки, площадки очищены от снега, скользкие участки должны посыпаны песком.

Ворота и калитки должны заперты.

Одежда и обувь ребенка на прогулке.

Воспитатели должны одевать детей в соответствии с температурными и погодными условиями и не допускать:

- переохлаждение, обморожение,
- перегревание организма ребенка
- намокание детской обуви и одежды.

Безопасность во время прогулки

Воспитатель обеспечивает наблюдение, контроль за спокойным выходом воспитанников из помещения и спуска с крыльца, дети не должны бежать, толкаться, нести перед собой большие игрушки и предметы, закрывающие обзор пути и др. С детьми ясельного и младшего возраста всегда должен выходить помощник воспитателя.

Воспитатель должен следить, чтобы дети находились только на своем участке.

На прогулке дети должны быть все время в поле зрения воспитателя, не зависимо от структурного компонента прогулки.

Во время наблюдений не допускайте, чтобы дети брали в руки грибы, растения, трога ли насекомых.

Во время подвижных игр воспитатель должна научить детей слушать правила игры, начинать игру по сигналу воспитателя, играть только

в определенном месте, а не на всей территории площадки, во время игры не наталкиваться друг на друга.

При проведении опытно — экспериментальной деятельности на прогулке, должны быть соблюдены все меры, обеспечивающие, безопасность данного эксперимента.

Во время самостоятельной деятельности дети очень любят играть на модулях, кататься на качелях. При катании на качелях внимательно следите, чтобы дети качались только по одному, сильно не раскачивали качели, рядом не было других детей.

Завгородняя Елена Валентиновна

Старший воспитатель, МБДОУ №16 «Аленка», с.Круглое Азовский район Ростовская область

Организация простейших опытов в процессе исследовательской деятельности с детьми 3-4 лет

Аннотация: данная статья посвящена организации простейших опытов у детей младшего дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности.

Ключевые слова: организация простейших опытов, младший дошкольный возраст, исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность детей в детском саду имеет неосценимое значение для становления личности дошкольника. Этот вид деятельности является важным и одним из ведущих. Именно в ходе исследования дети познают окружающий мир и осваивают новые знания. Исследовательская деятельность необходима в младшем дошкольном возрасте — это может быть наблюдение, простейшие опыты, экспериментирование, и целевые прогулки, и экскурсии, различные проблемные ситуации.

Дети дошкольного возраста по природе своей, пытливые исследователи окружающего мира. «Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», утверждают педагоги практики.

Работа воспитателя, основанная на Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. В соответствии с требованиями ФГОС, воспитателям в детском саду необходимо организовывать ситуации, провоцирующие познавательную активность воспитанников. Одной из форм такого воздействия является экспериментально-исследовательская деятельность в ДОУ.

В процессе овладения способами практического взаимодействия с окружающей средой, дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. Познание окружающего мира в целом невозможно без

познания природы. Изучение проблем по ознакомлению с явлениями природы является средством умственного, эстетического воспитания.

Исследовательская деятельность заключается не только в том, чтобы способствовать усвоению детьми конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы, привить им экологические навыки и уважительное отношение к миру природы, окружающей среде, но и позволяет ребенку качественно развиваться. Младшие дошкольники с помощью взрослого, идут к поиску знаний, испытывают интерес ко всему новому, неизвестному, задают взрослым множество вопросов, строят догадки, рассуждают, обдумывают, ищут различные способы решения проблемных ситуаций, экспериментируют, радуются и удивляются собственным открытиям.

Психологи подчеркивают, что для



развития ребенка решающее значение имеет не избыток знаний, а способ их приобретения, определяемый типом деятельности, в которой эти знания усваиваются. Проведение простейших опытов организация экспериментирования один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Одной из общих задач детского сада является работа по развитию представлений о причинно-следственных связях посредством опытно-исследовательской деятельности в природе, с учетом регионального

компонента, с применением инновационных программ и методик, а также современных форм обучения.

В процессе организации простейших опытов младшие дошкольники формируют умения находить и выявлять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предложения, выбирать средства и материалы необходимые для выполнения данной деятельности, осуществлять опыт, делать выводы. Дети испытывают огромный восторг и удивление от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство гордости от проделанной работы. В ходе такой работы дошкольники лучше и быстрее умеют находить выход из создавшихся трудных ситуаций, легче справляются с возникшими проблемами.

Организация развивающей среды это одно из условий решения задач исследовательской деятельности в детском саду. «Эксперимент или опыт особый вид наблюдения, организуемый в специально созданных условиях» А.И. Васильева, и поэтому в каждой группе детского сада оборудованы «мини-лаборатории» для экспериментирования, где, дети могут самостоятельно и с помощью взрослого воспроизводить простые и более сложные опыты. Лаборатория создана для развития у детей интереса к исследовательской деятельности, где и происходит развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности. Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

Вохмянина Наталья Сергеевна

Воспитатель, ЧДОУ Детское село, г. Киров Кировская область

Интегрированное занятие в группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет «Наряд для Временники».

Цели: Формирования умения извлекать информацию различными способами через изучение природных явлений.

Задачи: Развивать умение детей называть признаки осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения, внимание, связную речь.

Закреплять умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы (рассуждать, доказывать, выстраивать предложения, устанавливать причинно-следственные связи)

Воспитывать выдержку, самостоятельность, аккуратность, эстетический вкус.

Активизировать словарный запас по данной теме.

Материалы: колокольчик, видеописьмо, карта-схема, карточки с ребусом, листочки кленовые и рябиновые, плоскостные блоки Дьенеша, шаблоны для выкладывания блоков Дьенеша.

Словарная работа:

флотилия — формирование (оперативное объединение) военных кораблей, которые могут быть частью большего военно-морского флота (сил).

рябинник
листопадник
зимник

Ход занятия:

Воспитатель заходит в группу и звенит колокольчиком:

- Мой звоночек звенит, заливаётся.
И ребята вокруг собираются.
Собрались все дети вокруг
Ты мой друг, и я твой друг
Вместе за руки возьмемся.
И друг другу улыбнёмся.
Закройте глазки 1, 2, 3
– волшебство скорей приди!

(На экране телевизора появляется видеописьмо от королевы всех времён года — Временники)

Здравствуйте, дорогие ребята!

Меня зовут Временника, я королева всех времён года!

Все говорят, осень закончилась и зима уже наступила. Но за окошком светит солнышко! Поэтому я совсем растерялась, как мне украсить свое платье? Помогите, пожалуйста, разобраться и расскажите всё, что вы знаете об Осени! А помогут вам в этом мои листочки с заданиями! За каждый правильный ответ вы будете получать награду!

Воспитатель:

- Ребята, хотите помочь Временнице?

Дети: — Да!

Воспитатель: — Хорошо! Давайте присядем за столы.

-А вот и листочки с заданиями от Временники!

-Листочек №1!

-Итак, задание:

- «Вспомните, пожалуйста, призна-

ки Осени. А поможет вам в этом карта-схема»

(Дети называют признаки осени)

Воспитатель:

- Ребята, а какие осенние месяцы вы знаете?

- Назовите 2-ой осенний месяц (Октябрь)

- Назовите 3-ий осенний месяц (Ноябрь)

- Назовите первый осенний месяц (Сентябрь)

- Между сентябрем и ноябрем, какой осенний месяц? (Октябрь)

Воспитатель:

- А как осенние месяцы назывались в старину? Кто знает?

Никто? Тогда слушайте!..

Сентябрь – рябинник. Как вы ду-

маете, почему его называли рябинником? (потому что в это время появляется рябина).

Октябрь – листопадник (потому что опадают листья).

Ноябрь – зимник (становится холодно, как зимой).

-Молодцы! С листочком №1 вы справились!

-А вот и награда! (Часть картины)

-А теперь листочек №2

-Итак, задание:

- «Ребята, попробуйте разгадать осенние ребусы»

И с этим заданием вы справились! Получите награду! (Часть картины)

Воспитатель:

- Листочек №3

- Итак, задание:

- «Ребята, одним из признаков осени вы называли сбор урожая, а на каких машинах перевозят урожай?»

-Правильно, грузовые автомобили. А вы хотите сами построить грузовой автомобиль?

-Предлагаю собрать его из геометрических фигур!

- Молодцы! И с этим заданием вы тоже справились!

- А вот и награда! (Часть картины)

Воспитатель:

-Ребята, хотите отдохнуть? (ответы детей)

Логоритмическое упражнение «В гости к Осени идем» (Проводит

логопед)

В гости к Осени идем,

Очень этой встречи ждем.

Под ногами листики опавшие шуршат,

Лес осенний радуется и взрослых и ребят.

Шур-шур-шур, шур-шур-шур листики шуршат,

Шур-шур-шур, шур-шур-шур радуют ребят!

Воспитатель:

- А вот и листочек №4

-Итак, задание:

Истомина Анна Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ ДС комбинированного вида № 79, г. Курск



тинка лука, картинка с изображением ямки в земле, в которой лежит лук, и лейки.

Материалы и оборудование: игрушка Чиполлино, земля, емкости для посадки, лук, палочки для рыхла-ния, лейки.

Ход занятия:

Воспитатель достает книгу, открывает ее, и из нее появляется игрушка Чиполлино.

- Ребята, посмотрите, кто у нас сегодня в гостях? (Чиполлино)

- А вы знаете, кто такой Чиполлино? Правильно, это мальчик-луковка.

И вот он пришел к нам в гости, но не просто так, у него есть просьба, он просит найти для него друзей похожих на него.

- Ребята, а как мы можем это сделать?

- Посмотрите, что у меня в руках? (Лук)

- Мы можем посадить лук в землю, и у него вырастут зеленые перышки.

- А у нашего гостя появятся друзья похожие на него.

- Ребята, поможем нашему гостю?

А прежде чем приступить к работе давайте немного отдохнем.

Физминутка.

Раз, два, три, четыре, пять
Вышли мы лучок сажать
Наклонились взад-вперед
Повернулись вправо-влево
Приступили сразу к делу.

- Ребята посмотрите, у меня в руках лук.

- А как вы думаете, что нам необходимо для посадки лука? (Емкость, земля, лопатки)

- А какой частью мы с вами будем сажать лук, я сейчас вам расскажу и покажу. Сажать лук нужно донцем, где корешки в землю.

- Давайте мы возьмем землю и насыплем в наши емкости земли. Затем сделаем углубление в земле и посадим луковичку так, чтобы она выступала из земли.

- Ребята, а как вы думаете, что еще нужно сделать? (Нужно его полить)

- Молодцы ребята.

- А какие условия необходимы для роста лукович? (Свет, вода)

- Давайте, тогда отнесем наш лук на окно и вместе с Чиполлино будем наблюдать за его ростом.

Итог.

- Ребята Вам понравилось наше занятие.

- А нашему гостю понравилось у нас?

Теперь осталось только дождаться, когда появятся зеленые «макушки» у нашего лука, а у Чиполлино новые друзья.

Никишкина Татьяна Васильевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

Конспект занятия по окружающему миру «Посадка лука»

Цель: научить детей выращивать новые растения, формировать знания детей о процессе посадки.

Задачи:

Образовательные: учить определять предмет труда, отбирать необходимые материалы для работы, определять последовательность действий.

Развивающие: развивать практические навыки посадки растений.

Воспитательные: воспитывать дружеские отношения между детьми.

Предварительная работа: чтение сказки Дж. Родари «Чиполлино»

, рассматривание иллюстраций: картинка с изображением земли, кар-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25314-12133pdf.html>

Методическая разработка программы по воспитанию у детей средней, старшей и подготовительной к школе групп интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем «Камчатский край — любви и изучай»

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство малой Родины. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство малой Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине, месту, где родился человек.

В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного Камчатского края. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной культуры. В этой связи успешность развития ребенка 6-7 лет при знакомстве с родным городом и краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

АКТУАЛЬНОСТЬ

У каждого счастливого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым городом, краем является то место, где человек родился или провел много времени, где промчалось детство человека, ведь именно с детством у большинства людей возникают самые добрые воспоминания. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе. Причем этому городу не обязательно быть столицей или городом-миллионером. Он может быть тихим городком и в то же время являться самым любимым городом, так как с ним связано много приятных впечатлений. У каждого любовь к городу проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о любимом городе и крае, композиторы пишут музыку, художники рисуют кар-



тины, тем самым прославляя город, край и увековечивая память о нем на многие годы. Мы хотим, чтобы ребятам, город, а также край, в котором они живут, стал бы любимым. Это проект посвящается родному Камчатскому краю, который является Родиной наших воспитанников.

ПРОБЛЕМА

Нет системы работы, методических пособий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с национальным наследием народов, исконно обитающих на территории Севера;

Результаты анкетирования родителей показали: «Какие игры детей Севера вы знаете?» — 10% опрошенных ответили – «Ловля оленей», 80% респондентов не могли вспомнить ни одну игру;

Из национальных праздников 10%

назвали праздник «Алхаллалай»

100% родителей считают нужным изучение и сохранение народных игр и традиций северных народов.

ГИПОТЕЗА

Если в воспитательно-образовательную работу ввести методическую разработку «Камчатский край – любви и изучай» по расширению знаний детей о культуре и традициях народов Севера, то это позволит значительно повысить их знания в этой области.

НОВИЗНА

Новизна идеи состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями через разные виды деятельности.

ЦЕЛЬ: Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошколь-

ников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

ЗАДАЧИ:

Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона;

Развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе;

Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить мыслить, фантазировать;

Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

Формировать у старших дошкольников любовь к родному городу и чувство гордости за него; развивать уважение к землякам, прошлому, настоящему, культуре, достопримечательностям родного края.

Мудрова Анастасия Николаевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8», г.Виллючинск, Камчатский край



Статья «Фликер – что это такое?»

Аннотация. В статье рассматривается проблема безопасности детей и взрослых на дороге, раскрывается актуальность применения светоотражающих элементов в качестве аксессуаров для одежды.

Ключевые слова: дорога, ДТП, фликер.

Каждый год работники Госавтоинспекции предоставляют нам неутешительные данные о случаях ДТП. По статистике каждый четвертый пострадавший – ребенок. К сожалению, в этом часто повинны мы, взрослые, которые не смогли защитить своего ребенка от опасностей улицы.

Дорожное движение, особенно в больших городах, это нескончаемый поток машин, движущихся с необыкновенной скоростью. Именно поэтому надо быть особенно внимательным, переходя с ребенком через дорогу. Помимо поучительных бесед и проигрывания самых распространенных дорожных ситуаций, мы часто пренебрегаем простым средством безопасности – фликерами.

Именно поэтому следует использовать это простое средство ежедневно! К счастью, сегодня выбор светоотражающих аксессуаров достаточно велик: это всевозможные наклейки, браслеты, термоапликации, значки и прочее.

Цветовых решений также масса, однако, максимально эффективными признаны фликеры белого и ярко – желтого цвета.

Особенно актуально применение фликеров зимой, вечером и в пасмурную погоду.

Варианты размещения светоотражающих элементов немало:

верхняя одежда;
запястье;
школьный рюкзак;
детская коляска;
санки;
велосипед или самокат.

Естественно, применение фликеров, не прибавит знаний детям о ПДД,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/25300-12133pdf.html>

Странно, но привыкнув к внешнему виду рабочей формы дорожных работников и полиции, мы не думаем о том, что фликер может стать повседневным спутником не только наших детей, но и нас самих.

Удивительно, но наличие светоотражающих элементов на одежде детей в 6 раз снизило количество ДТП с их участием.

Фликер делает нас заметнее уже на расстоянии 130 метров, а при включенном дальнем свете фар эта цифра возрастает до 400 метров.

а лишь повысит их заметность на дороге. Поэтому родителям и педагогам необходимо проводить профилактические беседы и игры, в которых...

дети познакомятся с правилами простым языком, доступным для их понимания;

в качестве примеров будут использованы реальные дорожные ситуации, увиденные во время прогулок;

следует указать ребенку на нарушителей правил безопасности, объяснить, к чему могут привести их необдуманные поступки;

дети смогут закрепить полученные знания.

Берегите своих детей!

Будьте осторожны на дороге сами!

Безопасной Вам дороги домой!

Титова Ирина Викторовна

Воспитатель, «МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №91», г. Воронеж





Дети заходят и становятся в полукруг.

Воспитатель:
Дети давайте поздороваемся с нашими гостями: здравствуйте!

По городу, по улице

Не ходят просто так.

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.
Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.
Скажите, ребята, о каких правилах идёт речь в стихотворении?

Дети: Правила, дорожного движения.

Воспитатель: Верно.

Сейчас вас в детский сад водят взрослые: мамы, папы, бабушки, дедушки, но совсем скоро вы пойдёте в школу, и вам придется самостоятельно переходить дорогу, гулять по улице. И для этого вы должны знать правила поведения на улице, знать где можно играть, а где нельзя, знать дорожные знаки, которые помогут вам ориентироваться на улице.

По улицам и дорогам движется очень много машин, и если не знать правила дорожного движения можно попасть в беду.

Стук в дверь. Играет музыка и входит светофор.

Светофор: Здравствуйте Дети!

Дети: Здравствуйте!

Светофор: Вы узнали меня? Кто я? Да, я Светофор! Пришел я к вам в гости чтоб вы меня научили играть. Вот я принес с собой коробочку и хочу, чтобы вы мне помогли разобраться, что в ней?

Воспитатель: Конечно Светофор, мы тебе рады! Наши дети нам расскажут, что это?

Воспитатель:

1. Я хочу перейти улицу:

Какой дорожный знак я должна найти, чтобы определить место перехода?

(Пешеходный переход)

2. Мы поехали отдыхать за город.

Какой знак мы должны взять с собой?

(Осторожно, дети)

3. Если мы захотим кушать:

Конспект открытого занятия по ПДД в подготовительной группе «Правила дорожного движения»

Цель: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения.

Задачи: закрепить знания детей о транспорте, о видах транспорта

закрепить знания об опасностях, которые ждут детей на улице

повторить правила поведения на улице. Правила дорожного движения

закрепить знания детей о сигналах светофора, о значении сигналов (красный, желтый, зеленый)

закрепить умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков

продолжать воспитывать внимательность, наблюдательность, умение ориентироваться при переходе улицы

воспитывать у детей уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им

воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Оборудование: светофор, дорожные знаки картонные круги с цветовыми сигналами, пазлы, магнитофон.

Предварительная работа:

Чтение книг С. Михалков «Дядя Степа милиционер», М. Д. Дружинина «наш друг - светофор»

Д/и «Виды транспорта», «Кто быстрее соберет светофор», «Дорожные знаки».

Разучивание стихов и загадок про дорожное движение, транспорт.

Словарная работа: Светофор, пешеход, пассажиры, водитель, дорожные знаки.

Ход занятия.



Данилова Ольга Николаевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №45 «Сказка», п.Развилка Ленинского района Московской области

АКЦИЯ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОУ с семьёй – установление доверительных партнерских отношений с родителями, гармонизация детско-взрослых отношений (отношений детей и родителей, детей и педагогов, а также взаимоотношений всех участников образовательной деятельности в целом), объединение их в одну дружную команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами, совместно решать их, своевременно оказывать друг другу помощь.

Выстраивая взаимодействие с родителями, необходимо учитывать не только запросы и потребности детского сада и семьи, но и социальный заказ, современные требования ФГОС ДО к данному виду работы педагогов.

С учётом этого выбираются формы сотрудничества, ориентируясь на следующие требования: оригинальность, востребованность, интерактивность.

Одной из форм, соответствующей данным требованиям является акция. В переводе с латинского (Action) акция – это поступок, действие, предпринимаемые для достижения какой-либо цели. Акция — это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка. Основными задачами проводимых акций являются: формирование системы педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития личности ребенка, вовлечение родителей в активную практическую деятельность и сотрудничество семьи с детским садом.

Организация акций основана на

соблюдении следующих принципов:

Осмысленность: все участники должны понимать, что именно и зачем они делают.

Отсутствие духа соревнования: участники акции должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получение лучшего места в рейтинге.

Безопасность: участвуя в акции, необходимо соблюдать технику и правила безопасности, нельзя, например, убирать мусор без перчаток и т.п.

Системность: последовательность – обязательная черта акций. Одноразовой акцией многого не достигнешь.

Гласность и информированность: акция должна найти отклик. Дошкольникам крайне важно знать, что их идеи и результаты работы одобрены окружающими.

Акция, как и любая форма работы с родителями, имеет свой алгоритм



подготовки, создания и проведения: определение темы, цели и задач формирование творческой группы подбор форм и методов проведения определение сроков проведения составление плана проведения акции

проведение мероприятий акции подведение итогов в творческой группе

- поощрение детей и родителей за участие в проведении акций.

Мероприятия, проводимые в рамках тематических акций разнообразны: тематические беседы, посещение выставок, музеев, совместное творчество детей и взрослых, выставки

творческих работ, совместные игры, спортивные и театрализованные мероприятия, конкурсы, развлечения, трудовая деятельность и др.

Акция охватывает всех родителей группы. При том, что акция – групповой метод работы, он имеет сугубо индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога. Акция экономична по времени проведения (от 1 дня до 2-4 недель). Оригинальные приемы, практическая деятельность, поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад.

Тематические акции, ставшие уже традицией в нашей ДОО, способствуют сплочению коллектива детей и взрослых вокруг одной идеи, одной цели, активизации взаимоотношений, укреплению связей «педагоги-дети-родители», ведут к взаимопониманию между участниками образовательных отношений, созданию благоприятной психологической обстановки, положительного имиджа ДОО, повышению авторитета педагогического коллектива.

Акция должна быть обязательно социально-значимой, способствующей социально-личностному развитию дошкольника, то есть формированию отношения ребенка к себе и к окружающему, выработки им социальных мотивов и потребностей, становлению его самопознания.

Получая от воспитательного процесса нравственные образцы, нравственные ценности и пропуская их через сознание, чувства и переживания, ребенок осваивает нравственный опыт, нравственную культуру общества.

Давыдова Людмила Борисовна

Старший воспитатель, МКДОУ детский сад № 14, п. Михайловка Иркутская область, Черемховский район



Инициатива – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Инициативность – это внутреннее побуждение к чему-то новому, порыв к изменениям и движению.

Самостоятельность ребенка – это умение действовать по

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

В древней Индии говорили: «До пяти лет ребёнок – ваш царь. С пяти до десяти – ваш слуга. С десяти до пятнадцати – ваш брат. А после – ваш друг или враг в зависимости от того, как вы его воспитали»

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

На этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами, определёнными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

ребенок способен к волевым усилиям

пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей

способен к принятию собственных решений.

Инициативность рассматривается:

бенка – это умение действовать по собственной инициативе, выполнять привычные дела без образца, помощи и контроля взрослых.

Самостоятельность – постоянно развивающееся личностное качество, первоосновы которого закладываются в дошкольном возрасте.

Самостоятельность является важной предпосылкой успешного обучения ребенка в школе и формирования личности в целом.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели).

Развивать инициативность, активность и самостоятельность ребенка необходимо начинать уже с младшего дошкольного возраста.

Детская инициативность проявляется во всех видах деятельности.

Самое яркое – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании.

Для эффективного проявления инициативы детей необходимо полноценное развитие её с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Как говорилось выше, проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре.

Значит, чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игро-

вая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Для полноценного развития ребенка-дошкольника необходима самодельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Главная задача воспитателя при этом вовремя ее отметить и поддержать. Предлагая свои идеи, каждый ребенок ждет, чтобы его услышали, проявили интерес, поддержали.

Какими способами можно поддерживать детскую инициативу?

Создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам; Разработка предметно-пространственной развивающей среды должна осуществляться на основе следующих характеристик детского сообщества: возрастного состава малышей; психологической характеристики группы; количественного соотношения мальчиков и девочек; социальных условий жизни детей в семьях и типов семей; окружающей социальной практики.

Выбор ребенком сотоварищей;

Стимулирование любознательности детей, побуждение их задавать вопросы взрослым, и поощрение стремления детей находить ответы самостоятельно.

Капорская Евгения Леонидовна

Воспитатель, МДОУ «Малыш», Иркутская область, Усть-Илимский район, р.п. Железнодорожный



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25295-12133pdf.html>

Игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства»

, составляет основное содержание жизни, выступает ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребёнок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Сюжетно – ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста. В чём же её особенность? Характеризуя её, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны лично-

сти: ребёнок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Роль является основным стержнем сюжетно – ролевой игры. Чаще всего ребёнок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своём сознании ребёнок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и образительные – «как будто».

Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придаётся воображаемое, игровое значение.

В сюжетно – ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете, распределяют роли и т.д.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т.п.). Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребёнок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью.

Наиболее общий мотив сюжетно – ролевой игры – стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребёнка к его



осуществлению, с другой – с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно – ролевой игре: в ней ребёнок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения.

Своеобразие содержания сюжетно – ролевой игры также является одной из её важнейших особенностей. Игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.

Сюжетно – ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не смогут играть в одиночку. Но наличие детского общества – это наиболее благоприятное усло-

вие для развития сюжетно – ролевых игр.

Наша гипотеза подтвердилась, если организовывать плановое систематическое руководство игрой, то можно качественно улучшить показатели комфортности, воспитанности, обученности, коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Все качества, свойства личности формируются в активной деятельности тех ее различных видах, которые составляют жизнь личности, ее общественное бытие.

Игра, как вид деятельности, направлена на познание ребенком окружающего мира, путем активного соучастия в труде и повседневной жизнедеятельности людей.

Данные нашего исследования показали, что процесс развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста требует целенаправленного педагогического руководства, которое заключается в установлении влиятельных способов руководства этим процессом. Под руководством мы понимаем процесс, в котором используются такие методы и приемы, которые бы содействовали лучшему развитию игровых способностей детей старшего дошкольного возраста. Педагогическое руковод-

ство процессом развития игровых способностей детей мы осуществляли с помощью творческих упражнений и заданий. Практическая ценность работы лежит в выполнении уровня развития способностей детей

Гулушова Лилия Назировна
Нугаева Гульнара Расимовна
Репникова Татьяна Викторовна
Чиботарь Анна Сергеевна

Воспитатель,

Юртова Светлана Геннадьевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ д/с №34 «Теремок», г. Балаково, Саратовской области

Выступление из опыта работы с детьми по теме «Моя семья».

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Недопонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Мы часто сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания детей. Определенная часть родителей, занятая повседневными житейскими заботами, воспринимает дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, и такие родители перекладывают дело воспитания на дошкольное образовательное учреждение, а дома передают ребенка телевизору, компьютеру и т.п.

Многие родители интересуются только лишь тем, что ребенок ел в детском саду, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенку надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение?

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и дошкольном учреждении, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Совместная работа педагога с родителями помогает им стать единомышленниками и помощниками друг другу. Поэтому, необходимо привлекать родителей к мероприятиям, которые способствуют их совместной деятельности с детьми.

Вовлечение родителей в педагогическую деятельность, их участие в воспитательно-образовательном процессе необходимо для их собственного ребенка.

На сегодняшний день работа с родителями приобретает особое значение ведь семья стоит у истоков воспитания, является основой в формировании личности ребёнка. Семья сегодня переживает экономические и духовные трудности: пропасть между родителями и детьми стала национальной проблемой. Ведь не все родители имеют достаточный уровень общей культуры и педагогических знаний, необходимых для воспитания ребёнка.

Поэтому главные усилия всего педагогического коллектива должны быть направлены на улучшение се-



мейного микроклимата, формирование положительных взаимоотношений в семье, повышение педагогической культуры родителей путём их активного просвещения, формирование совместными усилиями полноценной личности ребёнка, подготовку его к школе.

Необходимо осуществлять постоянное взаимодействие с родителями, активно вовлекая их в жизнь детского сада, участие их в образовательной работе с детьми.

Поэтому решать проблему взаимодействия семьи и детского сада я решила на таком близком и знакомом материале, как семья, семейные отношения.

Особенностью моей работы по взаимодействию детского сада и семьи является то, что я пытаюсь максимально сблизить детей и родителей. И сблизить я их начинаю, беседуя о самом близком для человека – его семье.

Этому способствует то, что в своей работе я стараюсь увлечь детей и родителей общим делом: выставки, оформление книг, изготовление игрушек, участие в развлечениях, занятиях и т.д. Самое главное, что в процессе этих совместных дел дети и родители чаще общаются.

Считаю основной целью своей работы гармонизацию детско-родительских отношений.

Для достижения этой цели мною были поставлены следующие задачи:

Создать условия для полноценного общения детей и родителей.

Установить тесные контакты с семьями воспитанников.

Развивать творческое воображение, активность, самостоятельность через совместное творчество детей и родителей.

Расширять представления о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, пополнять знания детей о родных им

людях.

Формировать модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.

Было подготовлено и проведено родительское собрание «Как хорошо, что есть семья».

В беседах с родителями знакомила их с «Уголком семьи», где дети играют в сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Семью».

Титова Наталья Александровна

Воспитатель, МКДОУ «Заливский детский сад «Алёнушка», Волгоградская область, Октябрьский р-он, х.Заливский.

Проектная деятельность как средство взаимодействия педагогов ДОУ, детей и родителей

В современном социуме к работе дошкольных учреждений предъявляются все более высокие требования, которые переходят в систему задач, стоящих перед педагогами. Уровень и характер достижений ребенка напрямую зависят от профессионализма воспитателя, его умения выбрать наиболее эффективные методы воспитания и обучения.

Одним из таких методов является метод проектов, который широко применяется в нашем ДОУ.

Метод проектов-система обучения, при которой воспитанники приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов.

Автором метода проектов в образовании является американский педагог Е. Паркхарст, предложивший в 1919 г. индивидуализировать процесс обучения и дать возможность каждому школьнику обучаться в наиболее удобном для него режиме. Следует отметить, что и в России в 20-х годах прошлого столетия метод проектов применялся во многих школах и вузах

Основные требования к использованию метода проектов:

Наличие значимой в исследовательском плане проблемы, требующей поиска ее решения.

Практическая, теоретическая познавательная значимость предполагаемых результатов.

Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность воспитанников.

Структурирование содержательной части проекта.

Использование исследовательских методов.

Данный метод позволяет педагогам создать оптимальные условия для саморазвития каждого ребенка: воспитания самостоятельности, активности, инициативности у дошкольников, дать им возможность для развития познавательно-поисковой деятельности, исследовательской, коммуника-

тивной и творческой активности.

Все темы, предлагаемые проектом, должны быть посильны пониманию ребенка. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью и простотой. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом.

Особенность проектной деятельности заключается в исследовании разных вариантов решения поставленной задачи и выборе оптимального способа решения. В процессе проектной деятельности поставленная задача сразу не решается. Рассматриваются несколько вариантов реализации (рисунок, лепка, макетирование и т.д.).

Результат проектной деятельности напрямую зависит от результата совместной деятельности детей и педагогов, детей и родителей, т.к. дошкольники еще не в силах самостоятельно сформулировать проблему, цель и задачи. Поэтому проектная де-



тельность носит характер сотрудничества.

В проектировании очень важно соблюдать необходимый баланс между развитием, стимулируемыми действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка. Этот баланс строится на оптимальном соотношении ребенок-взрослый или на соучастии в деятельности на партнерских правах.

К сожалению, родители часто стараются само отстраниться от сотрудничества с дошкольным учреждением, что негативно сказывается на детско-родительских отношениях. Наш детский сад помогает стать своему ре-

бенку настоящим другом, наладить с ним атмосферу творческого общения, взаимопонимания и поддержки.

В данном случае, проектная деятельность выступает в роли одной из эффективных технологий вовлечения родителей в педагогический и воспитательный процесс, взаимодействия ДОУ и семьи.

По ходу решения задач проектной деятельности ребенок часто обращается за помощью к взрослым, которые помогают в поиске новой информации, а также способов и средств решения возникающей проблемы. Родители вместе с детьми читают книги, посещают музеи, выставки, библиотеку, совершают совместные образовательные прогулки по родному городу, знакомятся с его достопримечательностями, наблюдают за растениями и животными, занимаются совместной продуктивной деятельностью: рисуют, мастерят поделки, лепят, шьют, рассматривают семейные альбомы и т.д.

При этом главное, чтобы родители не делали все за детей, а делали вместе с детьми, направляя их и предоставляя им возможность самостоятельно выдумывать, творить, познавать, мыслить.

Первые попытки детей самостоятельно решить проблему необходимо замечать и поощрять, сообщая ребенку о его успехах: «Ты быстро придумал!».

«Хорошо, что ты вовремя пришел мне на помощь!». Это помогает ребенку осознать свое поведение, понять, что он делает правильно, а где допускает ошибки.

Со временем, активность взрослого постепенно снижается. Он не столько генерирует свои идеи, сколько подключается к реализации детских идей.

Смирнова Ольга Владимировна

Воспитатель, Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11, города Галича Костромской области»



муникативное развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, изобразительная, игровая, музыкально-художественная, двигательная, восприятие художественной литературы, трудовая.

Методы: словесные, наглядные, игровые, практические.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, показ сказки на фланелеграфе.

Оборудование: глина, дощечки для лепки, салфетки, поднос, желтый мяч, фланелеграф, кукольный театр из фетра «Колобок», игрушка заяц.

1. Организационный момент. (В группу входит воспитатель, переодетый в бабушку).

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я к вам пришла из сказки. И пришла я к вам не просто так, мне помощь ваша, ребята, нужна. Идемте, я расскажу вам, какое горе у меня приключилось.

(Воспитатель подводит детей к фланелеграфу и иллюстрирует свой рассказ с помощью фигур из фетра).

Воспитатель: Живем мы с дедом в избушке. Попросил меня как-то дед испечь ему колобок. Я деду и говорю, муки-то у нас нет. Пошла я, по амбару помела, по сусекам поскребла, нашла горсть муки, замесила тесто и слепила колобка. И посадила его на окошко, чтобы остыл. А колобку надоело лежать, спрыгнул он с окна во двор, да и укатился в лес.

2. Основная часть. (Воспитатель замечает в группе желтый мячик, показывает его детям).

Воспитатель: Вот, мой колобок похож на ваш мячик. Какого цвета мячик? (Дети: Желтый). А по форме он какой? (Дети: Круглый). Вот и колобок мой был круглый и желтенький. А какой румяный-то, красивый колобок, на сметане мешен, на маслице катан. Ох-Ох! Горюет мой дед, уж так он хотел, чтобы я колобка спекла, а муки у нас больше нет. Помогите мне колобка в лесу найти. Поможете? (Дети: Да!).

Тогда пойдемте со мной в лес.

(Фонограмма песни «Вот как мы умеем», музыка Е. Тиличевой, слова Н. Френкель).

Зашагали ножки —

Топ, топ, топ!

Прямо по дорожке —

Топ, топ, топ!

Ну-ка веселее —

Топ, топ, топ!

Вот как мы умеем —

Топ, топ, топ!

Топают сапожки —

Топ, топ, топ!

Это наши ножки —

Топ, топ, топ!

(Дети вместе с воспитателем идут по группе, музыка заканчивается).

Воспитатель: Ой, ребятки, не видит ли кто колобка, давайте все посмотрим внимательно, ищем, ищем колобка, желтенького круглого. Нет, не видно нигде, жаль... Ой, а это кто же по дорожке скачет?

(Воспитатель находит игрушку зайчика).

Воспитатель: Здравствуй, зайчик. Давайте спросим, не видел ли зайчик колобка?

Зайчик: Видел я колобка, он по лесу катился, встретился ему сначала я, потом волк, а еще медведь,

Конспект НОД по художественно - эстетическому развитию «Непослушный колобок» в группе раннего возраста

Цель: развитие эстетического восприятия, интереса к действиям с глиной.

Задачи: Образовательные: совершенствовать умения отламывать кусочек глины от большого куска, скатывать из глины шарик круговыми движениями ладоней, называть героев сказки;

закреплять умение называть материал для лепки – глину;

обогащать сенсорный опыт (форма, цвет предмета);

обогащать словарный запас;

продолжать учить отвечать на вопросы;

совершенствовать умение ходить, не наталкиваясь друг на друга.

Развивающие: формировать привычку убирать принадлежности на место после лепки;

способствовать развитию умения играть вместе, не ссорясь;

способствовать развитию голосового аппарата;

способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помочь;

воспитывать навыки вежливого обращения;

формировать привычку мыть руки по мере загрязнения.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-ком-



Булгакова Валентина Михайловна

Воспитатель, МКДОУ «Яйский детский сад «Чайка», пгт Яя, Кемеровская область

«Снижение проявлений спазматических задержек у дошкольников посредством арт-терапии»

С проблемой проявлений разного вида невротической симптоматики сталкивается большое количество родителей и специалистов. Одной из таких проблем являются проявления нервных тиков (спазматических задержек неврологического типа, в разных частях тела). Этими симптомами выражается проявление повышенной тревожности и чувствительности к негативным факторам окружающей среды. Оно может быть вызвано не только врожденными факторами, влияющими на развитие и становление личности (например, повышенная чувствительность, тревожность, др.) или приобретенными факторами — переход на новый вид учебной деятельности, частое и продолжительное сидение за электронными устройствами в статичной позе, стрессовые ситуации, смена социальных условий, неуверенность в принятии решения, ускоренное обучение (подготовка к школе в эпикризном периоде несоответствующем для достижения этой цели), др.).

Автором данной статьи, дошкольным педагогом-психологом, приводится способ лечения, приобретенного нервного тика посредством пережитой стрессовой ситуации воспитанницей шести лет. Психологическая травма, выраженная спазмическими задержками появилась ввиду высокого порога внутренней чувствительности к негативному фактору среды, на который другие люди не обращали внимания. Следствие указанного — ярко-выраженные проявления нервного тика с частым сокращением глазных мышц в момент повышенной интеллектуальной деятельности или при рассказе о себе и собственных переживаниях, в том числе, на отстраненные от травмирующей, темы. Для лечения и последу-

ющей профилактики проявлений психологической травмы специалистом была проработана программа, ориентированная на прорисовку, посредством осмысления реальной ситуации стресса и понимание того, какие внутренние ресурсы, можно использовать, для того чтобы обрести вновь жизненные силы, выработать защитные барьеры, позволяющие справиться с ситуацией. И, по итогу работы, вместе с педагогом, определить перспективы развития личности.

Данная техника помогает и для детей, которые трудно переживают разрыв семейных связей (например, когда отец покидает семью). Часто это относится и к мальчикам. У них также могут возникнуть внутренние переживания, не выраженные внешне, на-



пример, в игре, а выраженные в видах труда и учебной деятельности опосредованно: отказ от задания, затруднение при выполнении, которые раньше не наблюдались, протест на выполнение тех или иных видов деятельности, снижение качества работы, и т. д. В обоих случаях могут наблюдаться нарушения социализации. Здесь также оказывают влияние факторы личностные — тип темперамента ребенка, характер, общительность, обученность говорить о своих проблемах, наличие друзей и понимающих родственников, адекватная социальная среда в целом др.

Основу научной разработки составляет использование метода арт-терапии через рисования мандал. Известно, что с латинского языка «Мандала» переводится как «круг, диск» и обозначает замкнутую геометрическую систему с равноудаленными от центральной точки элементами. Карл Густав Юнг идентифицировал мандалу как архетипический символ человеческого совершенства. И, сейчас она используется в психотерапии в качестве средства достижения полноты понимания собственного «я» [1, с. 115].

Цель работы по программе: действие ребенку в преодолении психофизического дефекта, осознание полноты собственного «я», ознакомление и обучение использованию собственных защитных барьеров для преодоления стрессовых ситуаций.

Задачи программы:

Подготовка пространственно-развивающей среды для конкретного типа занятия (музыкальное сопровождение, кушетка или коврик для релаксации, мягкая игрушка, лист бумаги А4, колода метафорических карт, средства рисования: карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски, др.);

Знакомство с ребенком, выявление проблемы и его уровня его реакции на раздражитель, беседа с родителями при необходимости; Проведение с ребенком занятий по программе 1-2 раза в неделю;

Оценка результатов, последующих действий или принятие решения о повторении этапов программы снова для лучшего закрепления результата (прим. — если после повторного прохождения курса результата не отмечаются, необходимо направить ребенку на консультацию к мед. работникам соответствующего профиля).

Никитина Анна Валерьевна

Педагог-психолог, МДОУ №2 «Солнышко», МДОУ №36 «Золотой петушок», Ярославского муниципального района



Конспект Художественно-эстетическое развитие в младше-средней смешанной дошкольной группе на тему: Алоэ. Зелёный доктор на окне.

(к педагогическому совету № 5)

Программное содержание. Художественно-эстетическое развитие: Продолжать формировать умение рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ. Поддерживать интерес рисования с натуры. Способствовать воспитанию интереса к познанию природы. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу. Закрепить навыки работы с гуашью. Совершенствовать умение правильно держать кисть.

Интегрированные задачи: Познавательное развитие: Расширять представления детей о комнатных растениях. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений.

Речевое развитие: развивать связную речь, пополнять словарный запас.

Физическое развитие: развивать сосредоточенность, внимание, умения согласовывать движения со словами.

Социально-коммуникативное развитие: формировать интерес детей в самовыражении. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Поощрять желание ухаживать за комнатными растениями.

Педагогическая технология – ИКТ презентация комнатные растения, проблемная ситуация помочь малышу.

Педагогические методы и приемы работы:

Словесный: вопросы воспитателя, формировать умения на примере педагога и ребят по группе давать

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/25266-12133pdf.html>

ответы полными предложениями взаимосвязанными между собой, отгадывание загадок, музыкальное сопровождение.

Наглядный: использование картин, модули,

Практический: изобразительная деятельность.

Предварительная работа: со-

вместное рассматривание предметных картинок,

Оборудование: Компьютер, аудио запись.

Демонстрационное: Алоэ в горшке.

Раздаточное: Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка). Предварительно за тонированный лист.

Индивидуальная работа: Арина К. Настя А.

Словарная работа: одинаковые — разные, корень, стебель, паутина, сквозняк.

Ход занятия.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывание детей

Ребята послушайте кто плачет. Как вы думаете что надо сделать? Как помочь малышу?

Ребята, что будем делать?

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывание детей

Игра-приветствие. Отправиться в путешествие.

Узнать комнатные растения.

Найти малыша.

Нарисовать Алоэ.

Ребята как вы думаете как ухаживать за комнатными растениями?

На чем отправиться в путешествие?

Что нам понадобится для рисования?

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание

Обратная связь на высказывание детей

«Наши умные головки»

Наши умные головки
Будут думать много, ловко.
Ушки будут слушать,
Ротик четко говорить.
Ручки будут хлопать,
Ножки будут топать.
Спинки выпрямляются,
Друг другу улыбаемся.
Воздушный шар. Отправиться в путешествие.

Загадки про комнатные растения.
Воспитатель: Я расскажу вам ,ребята, стихотворение об одном цветке.

Воспитатель выставляет на стол цветок алоэ и говорит: «Вот оно алоэ».

Рассмотрите с детьми растение алоэ в горшке. Расскажите о нем: «Алоэ привезли из Африки. Алоэ еще называют столетником. Он помогает и при насморке, и боле в горле, и ранах, и ожогах.

Воспитатель: Листья у алоэ сочные, мясистые, длинные, колючие . Давайте осторожно пощупаем пальчиками стебель и листья алоэ.(воспитатель вместе с детьми ощупывают растение).

Воспитатель: Листья алоэ нужно очищать от грязи и пыли влажной кисточкой, вот так (показ).

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Офрим Екатерина Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 2 «Ладушки», г. Краснодарский край ст. Староминская ул. Пертенко 1





План-конспект тематического досуга для детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы развивающих занятий по развитию социально-эмоциональной сферы Тема: «Давай дружить»

Цели: Создание условий для самовыражения, развитие умения передавать свои чувства и угадывать эмоции людей, используя мимику, жест, пантомимику и т.п.

Задачи: Развитие способности принимать себя и других людей в их неповторимости.

Формирование позитивной установки по отношению к отдельным способам поведения

Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.

Формировать коммуникативную готовность к общению.

Оборудование: Презентация «Давай дружить»

, мячи, игровой парашют, ширма, рисунки «Дом» детей.

Планируемые результаты: Самодисциплина и самоорганизация сообразительности, адекватное проявление в общении с взрослыми и сверстниками своих эмоций, правильное реагирование на различные жизненные ситуации.

Ход занятия:

Содержание

Педагог: (Дети сидят на ковре вокруг ведущего) Здравствуйтесь ребята! (Дети здороваются)

- (Педагог сопровождает свои слова движениями)

Раз-два-три, посмотри

Раз-два-три, посмотри,

Это – я, это – ты.

Ребята, посмотрите друг на друга, есть ребята высокие, есть ребята с тёмными волосами, а есть с голубыми глазами, есть с косичками, а есть в шортах! Есть мальчики, и есть девочки

ки! Давайте познакомимся.

Игра «Назови имя»

Дети делятся на команды мальчиков и девочек и рассаживаются напротив друг друга. Команда мальчишек назы-

вает любое женское имя. Обладательницы этого имени (если они имеются) из противоположной команды поднимаются и говорят о себе пару слов. Затем, команда девочек называет мужское имя. И тогда уже мальчики, чье имя было названо обозначают себя и встают, остальные приветствуют хлопками. Игра завершается тогда, когда все имена участников произнесены.

Время идёт, приключения ждут! А как тикают часы?

Игра «Тик-так»

Ведущий игры рассказывает детям, что часы – это очень важная вещь, нужная каждому человеку. Затем просит всех вместе прислушаться и узнать, как же часы ходят, и что может произойти при неаккуратном обращении с ними.

Правила этой игры следующие: если ведущий хлопает в ладоши один раз – мальчики кричат «Тик»; если звучат два хлопка в ладоши – девочки громко хором произносят «Так».

Несколько раз в начале игры ведущий чередует хлопки правильно, затем начинает «запутывать», хлопая «не по порядку».

- Посмотрите, пожалуйста, где-то вдали нас ждёт город (дети смотрят на заранее нарисованные ими «дома», которые прикреплены к ширме)

Дорога лежит через лес, чтобы пройти его необходимо встать в круг – девочки становятся во внутренний круг, мальчики во внешний. И идём в противоположные стороны.

Раз – два – три – четыре – пять,

Будем весело играть.

Вы, ребята, не зевайте,

И за мною повторяйте.

Пошла коза по лесу. По лесу, по лесу

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу

Давай коза попрыгаем, попрыгаем. Попрыгаем (девочки поворачиваются к мальчикам и выполняют движения друг напротив друга)

И ножками подпрыгаем, подпрыгаем,

подпрыгаем

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,

И ножками потопаем. Потопаем, потопаем

Итак, отправляемся по улицам города!

Мы по лесенке шагали - руки постепенно поднимаются вверх И ступенечки считали.

А на горочку взошли, Ничего там не нашли. - разводим руки в стороны

Вниз по лесенки шагали - руки постепенно опускаются вниз

И немножечко устали.

Ищем, ищем, где кровать - повороты и наклоны в стороны

Захотелось нам поспать. - руки сложены под щекой.

Проснулись, потянулись!

В центре города стоит городской, и следит за порядком! (выбирается ведущий из детей, проводится игра)

Игра «Себе — соседу»

Дети встают в круг. Левую руку держат вытянутой вперед, вверх открытой ладонью, правую — вниз ладонью щепоткой (будто что-то в ней держат). На слово «себе» дети правой рукой как будто что-то вкладывают в свою левую руку. На слово «соседу» — правой рукой «вкладывают» что-то в левую руку соседа справа. Все одновременно выполняют движения и произносят: «Себе — соседу». На самом деле по кругу передается небольшой предмет (монетка или камешек). Ведущий (в центре круга) должен заметить, у кого монетка. Когда это ему удастся, он и игрок, у которого найдена монетка, меняются местами.

Карелина Елена Николаевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 43», г.о. Балашиха, Московская область



Конспект открытого занятия в подготовительной группе Тема: «Волшебные цветы»

Инновационные технологии в художественно-эстетическом воспитании дошкольников с использованием нетрадиционной техники рисования «Узелковый батик»

по образовательной области «Художественное воспитание дошкольников»

Образовательные области: Художественно – эстетическое развитие;

Социально — коммуникативное развитие;

Физическое развитие. Образовательные технологии: Игровая технология; Нетрадиционные техники рисования Программное содержание:

Закрепить с детьми подготовительной группы использование нетрадиционных техник рисования;

Закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму;

Воспитывать уважение друг к другу и взаимопомощь;

Вызвать интерес к созданию образа цветка нетрадиционной техникой рисования «Узелковый батик»

.Предварительная работа: Беседа на тему «Искусство «батик», знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования;

Оборудование: ткань белая, гуашь, кисти, емкость для растворения красок, резинки для плетения, салфетки.

Ход самостоятельной партнерской деятельности

Воспитатель: — Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поприветствуем их. (Дети приветствуют гостей)

- Дети, давайте встанем в круг и возьмемся за руки. Вы чувствуете, как тепло ваших рук передается по кругу? Каждый из нас дарит частичку тепла, доброты. А теперь, не отпуская рук, все вместе поднимем их вверх. Ребята, мы только что построили с вами мост дружбы! И эта дружба поможет нам справиться со всеми трудностями и задачами, которые могут возникнуть на нашем пути.

- Ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие в Волшебную страну Творчества и поможет нам в этом ковер – самолет.

Дети садятся на ковер — самолет и

закрыв глаза мысленно переносятся в сказочную страну:

Реснички опускаются, глазки закрываются.

Сном волшебным засыпаем, в сказку вместе улетаем.

- Вот мы и прилетели. Страна, в которой вы оказались, необычная, недаром она зовется Волшебной страной Творчества. В ней живут добрые и волшебные вещи, которые умеют говорить. А вы любите слушать сказки? Сейчас я вам расскажу сказку о Волшебном узелке, Волшебной кисточке, Волшебной краске и еще о ком-то.

Дети садятся за столы.

- Ребята я вам буду рассказывать сказку, а вы слушайте внимательно. Ведь вы хотите стать волшебными художниками и научиться создавать волшебные цветочные узоры?

Воспитатель рассказывая сказку, демонстрирует технику росписи.

- В некотором царстве, в некото-



ром государстве жил-был Волшебный художник. И окружали его волшебные вещи: Волшебная ткань, волшебная краска, волшебная кисточка. С помощью этих вещей он творил волшебство. Он брал Волшебную ткань, завязывал в узелок и расписывал ее Волшебными красками. Когда волшебный узелок развязывался, то на ткани оставался сказочный узор. Эта техника росписи называется «Узелковый батик». С утра и до вечера трудился художник и у него получались все новые и новые узоры. Однажды вечером, когда Художник лег отдыхать и все вещи тоже заснули, в дверь кто-то тихонько постучался. Услышал стук волшебный узелок и открыл дверь, а за дверью стояла одинокая Резиночка.

Резиночка попросилась погреться и Узелок впустил ее в дом. Согревшись, Резиночка стала оглядываться по сторонам и заметила, что ее окружают красивые вещи и картины. Она спросила, а кто это все сделал? И Узелок рассказал Резиночке о Художнике, и о волшебных вещах которые ему помогают. Тогда Резиночке тоже захотелось помогать Художнику. И Узелок предложил остаться. А утром, когда Художник заглянул в свой волшебный сундучок, то среди своих вещей нашел и Резиночку. И тогда он стал ее использовать в своей работе. Стал он Резиночкой обматывать ткань в разных местах, а потом расписывать ткань. Когда роспись была закончена, Художник освобождал ткань от Резиночки. Такого красивого узора у него еще не получалось. Так Резиночка стала помощником Художника.

-А вы хотите стать настоящими волшебниками и попробовать сами расписать ткань?

Но сначала, давайте с вами все вместе изобразим волшебный цветок, который вдохновит вас создать свои неповторимые цветы.

Дети садятся на ковер в круг и выполняют игровое упражнение.

На лугу растут цветы небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветы, с ними потянься и ты.

Ветер дует иногда, только это не беда. Наклоняются цветочки, опускают лепесточки.

Дети садятся за столы

Дети вместе с воспитателем работают:

Обматывают резинками ткань;

Разводят краски в воде;

Кисточкой наносят на ткань;

Освобождают ткань от резинок;

Любуются полученным результатом.

В конце деятельности педагог предлагает рассмотреть внимательно получившиеся работы.

- Ну вот, ребята, полюбуйтеесь какие волшебные, красивые цветы у вас получились! Чтобы они долго еще нас радовали своей красотой ткань нужно просушить и прогладить утюгом. Это мы сделаем позже.

Кочадзе Ирина Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа в Капотне, г. Москва

Художественно-эстетическое развитие дошкольников в изобразительной деятельности.

...Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, любят рисовать!
На бумаге. На асфальте, на стене
И в трамвае на окне...
Э.Успенский

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов, привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребенка эстетическим опытом.

Частью любого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках.

И потому очень важно не упустить возможность и расширить способности ребенка к образному познанию.

Полнота и точность образов восприятия зависят от уровня владения операции по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Особенности возраста обуславливает необходимость подкрепления любого продукта деятельности словом, пластикой движений, про-

игрыванием. Работа по эстетическому воспитанию дошкольников имеет различные формы, одной из них является изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность предоставляет широкие возможности приобщения ребенка к практическому самовыражению, развитию воображения и стремления к творчеству.

Практика показывает, что детям предлагающим проиграть ситуацию, а именно из предмета, их частей, выложить композицию, дополнить ее деталями,

которую далее они должны запечатлеть в художественном образе, значительно улучшает качество результата.

Таковыми действиями и манипуляциями с предметами, как бы проигрывая ситуацию, помогает дошкольнику составить композицию,

выстроить план действий, увидеть границы и пропорции предполагаемого образа.

Дошкольник закрепляет то действие, которое желает воплотить в своем творчестве.

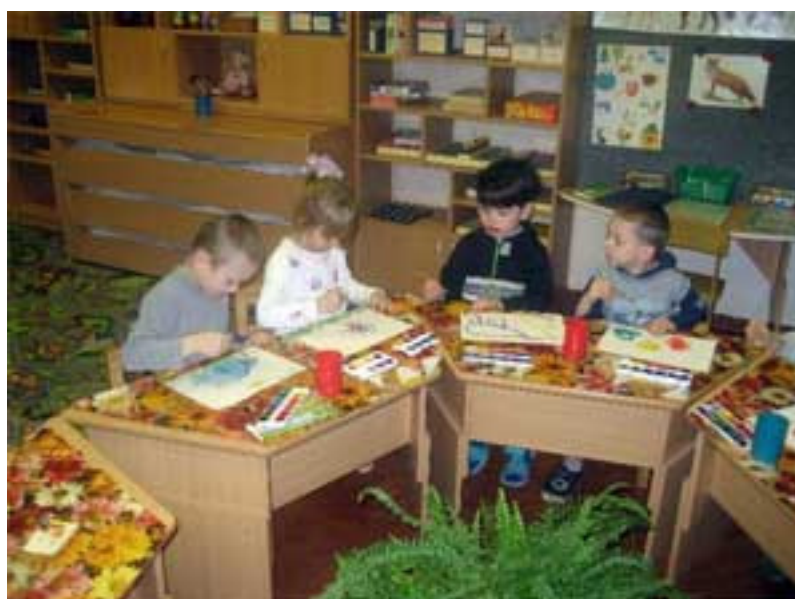
Дошкольное образовательное учреждение – первое звено на пути развития эстетических качеств детей дошкольного возраста.

«Надо помочь ребенку через искусство глубже осознать свои мысли и чувства» — Н. К. Крупская.

Мы, взрослые, должны помочь и увидеть способы, которые помогут ребенку, научат его умению передавать образы,

которые разовьют творческую личность, отвечающую потребностям общества.

Лихонкина Юлия Анатольевна
Воспитатель, ГБДОУ №23, г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/25289-12133pdf.html>

Сценарий мероприятия для детей 5-7 лет с использованием ИКТ и здоровьесберегающей технологии «Интегративный театр» по сказке «Мороз Иванович»

Цель: эмоционально-личностное развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности с использованием здоровьесберегающей технологии «Интегрированный театр»

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие»

развивать умение отражать результаты познания в речи, умение видеть проблему, рассуждать, выдвигать гипотезы, пояснять, делать выводы и умозаключения.

развивать интерес детей к отечественным, советским (добрым) мультфильмам в противовес зарубежным (агрессивным); а также познавательную активность и воображение детей.

«Речевое развитие»

обогащать активный словарь детей за счёт слов на лексическую тему «Зима. Признаки зимы. Труд людей.»

развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

«Художественно-эстетическое развитие»

развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты природы в зимнее время года.

«Социально-коммуникативное развитие»

развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, желание прийти на помощь

обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде

воспитывать доброжелательное отношение к людям, дружеские взаимоотношения со сверстниками

продолжать прививать детям любовь к труду и уважение к работе взрослого.

«Физическое развитие»

развивать умения осознанного, активного выполнения основных, общеразвивающих и спортивных упражнений (ходьба «след в след», пролезание

через обруч, метание в цель)

развивать у детей физические качества: общую и мелкую моторику, координацию, меткость

Планируемые результаты:

Целевые ориентиры:

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, общении, познавательно-исследовательской деятельности;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

различает условную и реальную ситуации;

ребёнок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения;

владеет устной речью, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения;

ребёнок может следовать правилам в разных видах деятельности, соблюдать правила безопасного пове-



дения;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;

он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Предпосылки учебной деятельности:

коммуникативные

умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности; познавательные

умение ориентироваться по условным обозначениям

выделять существенные признаки объектов окружающего мира (признаки зимы; свойства снега и льда);

регулятивные — умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;

личностные — умение давать оценку усваиваемому содержанию.

Виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная,

познавательно-исследовательская.

Оборудование:

Экран, мультимедийный проектор, ноутбук, костюм бабушки, платок для сказочницы, для снеговиков: медали «Снеговик» на белой (голубой) ленте, обруч, украшенный мишурой, «следы» из ватмана, шарики МАРБЛЗ (льдинки), бумага белая для «снежков», разрезные картинки (1-2), доска Сегена (заплатки на рубаше), верёвка (для игры «Каша»), печь, домик, ёлочка, скамейка, бусины, нитки (для ожерелья), снежинки, ватман (для рефлексии), зефир ванильный (белый) для детей. Видеофрагменты и музыка в презентации.

Начало:

Введение в ситуацию.

Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности помочь герою сказки «Мороз Иванович»:

(играет музыка)

Сказочница:

Здравствуйте, ребята, здравствуйте гости! Приглашаю всех послушать и посмотреть сказку «Мороз Иванович», садитесь поудобнее! (на ковёр)

Было это или не было в те далёкие времена, когда рыба посуху ходила. В сметане, да уже жареная... Вот бы так нам с вами!

Жили в те времена две девочки: Рукодельница Дуняша да Ленивица Малаша. Дуняша была умная девочка: рано вставала, сама, без нянюшки, одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила.

Кудряшова Светлана Юрьевна

Учитель-логопед,

Бычкова Светлана Владиславовна

Педагог-психолог, МДОУ детский сад «Тополёк», г. Мышкин, Ярославская область

«Дорога к доброму здоровью».

«Путь ваша пища будет вашей медициной и пусть вашими лекарствами будет ваша пища»

. Гиппократ

Мы покупаем, выращиваем и едим овощи не только потому, что они вкусные, но и потому, что они содержат большое количество витаминов, минералов и антиоксидантов. Также важно, что в овощах содержится много клетчатки – очень полезной для пищеварительной системы и в целом для организма.

Чтобы сохранить при приготовлении овощей максимальное количество полезных веществ, нужно учитывать особенности приготовления разного вида овощей.

Чтобы количество витаминов в овощах сохранить максимально, нужно сократить количество воды, используемой при их приготовлении.

Идеальный вариант – приготовление на пару, водяной бане или в микроволновой печи.

Например, картофель полезнее готовить не в воде, а на водяной бане. Брокколи, спаржу полезнее приготовить на пару или в микроволновой печи.

Также от способа приготовления овощей зависит, как организм будет усваивать вещества, которые мы постарались сохранить при варке.

Если вы будете просто «хрустеть» морковкой, то бета-каротин, которым богата морковь, будет усваиваться не более 10%. Если измельчите морковь, то бета-каротин усвоится на 25%. А если сварить морковь, то организм усвоит бета-каротин на 75%.

После варки не нужно охлаждать овощи в ледяной воде, правильнее выложить овощи на впитывающую поверхность, и дождаться, когда они остынут.

При употреблении овощей надо помнить, что некоторые витамины жирорастворимые, например, витамин Д, витамин К, бета-каротин. Поэтому при приготовлении нужно обязательно использовать минимальное количество масла.

Можно полить варёные овощи ароматным маслом: нерафинированным подсолнечным, оливковым, льняным, тыквенным...

Также полезно небольшое количество сливочного масла, так как в ра-

ционе обязательно должны быть как растительные, так и животные жиры. Использование масел добавит вкуса овощам, сделает его более привычным для наших вкусовых рецепторов.

Витамин С помогает усвоению железа, поэтому полезно добавить, заправить овощные блюда соком лимона, лайма, грейпфрута.

Помните, что ваши пищевые привычки дети перенимают и впитывают с раннего детства. Простое и разумное питание принесёт в вашу семью пользу и здоровье.

Хохлова Надежда Ивановна

Воспитатель, МКДОУ д/с №78 «Теремок», г. Новосибирск, Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/25311-12133pdf.html>

Конспект ОД в старшей группе компенсирующей направленности «Зимняя сказка»

Задачи: Образовательные: Закрепить представления детей о зиме и характерных её признаках, природных явлениях (снегопад, метель, вьюга, пурга, мороз);

Формировать умение детей подбирать слова-признаки и слова-действия;

Закрепить знания о величине, форме, цвете;

Учить дорисовывать дополнительные элементы (рот, глаза, нос);

Развивающие: Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь;

Развивать у детей умение сотрудничать с друзьями;

Развивать эмоциональность и образность воспитания музыки через движения.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать внимательно, не перебивать других.

Оборудование: картинки с изображением предметов и природных явлений, относящихся к разным временам года, снежки (из ваты), мультимедийная установка, видеоклип Ф.Шопена. Вальс №7. Зима, ватные диски, клеевой карандаш, фломастеры, картон А-5.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций на тему «Зима», «Зимние забавы», беседы с детьми о зиме, о правилах безопасности зимой, разучивание стихов о зиме, поделки на тему «Зимние забавы».

Ход занятия: 1. Организационный момент: Воспитатель читает стихотворение:

«Зима» Снег да снежные узоры.

В поле вьюги разговоры.

В пять часов уже темно.

День – коньки, снежки, салазки.

Вечер – бабушкины сказки.

А.Блок

Воспитатель:

- Какое время года описывает поэт?

- Ребята, я знаю, вы очень любите сказки. А я люблю их рассказывать.

Помогать мне будет музыка. Вы сейчас попадете в настоящую зимнюю сказку.

Видеоклип Ф. Шопен. Вальс №7. Зима.

Воспитатель:

- Какую зиму вы представили?

Ответы детей: (снежную, холодную, суровую, студеную, ветреную, морозную)

- Вы сумели увидеть зимнюю сказку?

Д/и «Договори словечко»

Воспитатель:

- Про что говорят:

Щиплет? (мороз)

Замерзли?

Метёт?

Хрустит, блещит?



Морозный?

- Какую холодную зиму вы описали.

Давайте погреемся:

Физминутка «Согревающие движения»

Мы замёрзли с вами: да, да-да

Мы стучим зубами: да, да-да

Мы хлопаем руками: да, да-да

Мы топаем ногами: да, да-да

2. Основная часть:

1. Беседа.

Воспитатель: За что вы любите это время года? Рассмотрим сюжетную картину «Зимние забавы».

(Ответы детей: кататься на санках, лыжах, скользить на коньках, играть в хоккей, лепить снеговиков)

Воспитатель: Давайте и мы слепим Снеговика (движения в соответствии со словами)

Тра-та-та, тра-та-та, рады снегу детвора.

Тра-та-та, тра-та-та, лепим мы снеговика.

Ком на ком поставим, глазки подведём,

Нос морковкой вставим, шапочку найдём!

Вот какой снеговичок,

Снежный, белый толстячок!

(входит Снеговик)

Снеговик: Меня не растили

Из снега слепили

Вместо носа ловко

Вставили морковку

Глаза — угольки

Губы — сучки

Холодный, большой

Кто я такой?

Дети: Снеговик

Воспитатель: Правильно, здравствуй Снеговик, дети поздоровайтесь.

Дети: Здравствуйте.

Снеговик: Здравствуйте, ребята.

Я был грустный снеговик, И имел печальный вид, Всё друзей не находил, И поэтому грустил, Но сегодня я пошёл, В гости в детский сад зашёл.

Воспитатель: Какой вид у Снеговика?

Дети: Грустный, печальный.

Воспитатель: Почему он грустит?

(Ответы детей)

Воспитатель: Снеговик, не грусти. Лучше с нами попляши.

Музыкально-речевая игра «Прилетел ветерок» (муз. Г.Вячирева) (дети выполняют движения в соответствии со словами игры)

1. Прилетел ветерок, прилетел на денёк.

Нас погладил ласково рукой.

Оглянулся вокруг,

Улыбнулся и вдруг

Закружился в пляске озорной.

Припев: А мы надели лыжи

И встали на коньки.

Играем, играем

В пушистые снежки.

Снеговик: Спасибо ребята, весело у вас.

Тараканова Светлана Юрьевна

Степанюк Ольга Вячеславовна

Воспитатель, МАДОУ №30,

г.Мончегорск, Мурманская область

От Главного редактора.....	2	АКЦИЯ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙ-	29
Список авторов.....	3	СТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ	
Международный конкурс рисунков.....	4	ФГОС ДО.....	29
Победитель конкурса «Самая востребованная статья		СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ	
месяца» - Занятие по ФЭМП в средней группе «Космиче-		ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ.....	30
ское путешествие».....	5	Игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного	
«Бессмертный полк 2020 – Лесосибирск» «Мои праде-		возраста.....	31
ды».....	6	Выступление из опыта работы с детьми по теме «Моя	
Конспект логопедического занятия в старшей группе		семья».....	32
компенсирующей направленности по теме: «Великий День		Проектная деятельность как средство взаимодействия	
Победы».....	7	педагогов ДОУ, детей и родителей.....	33
Фольклорный досуг с элементами русской народной		Конспект НОД по художественно-эстетическому разви-	
сказки «Как Весна Зиму поборол» для детей среднего до-		тию «Непослушный колобок» в группе раннего возраста	34
школьного возраста.....	8	«Снижение проявлений спазматических задержек у до-	
Методическая разработка сценария праздника «До		школьников посредством арт-терапии».....	35
свидания, детский сад!».....	9	Конспект Художественно-эстетическое развитие в	
Конспект фронтального коррекционно-развивающего		младше-средней смешанной дошкольной группе на тему:	
занятия для детей с ЗПР и ОНР по теме: «Путешествие лес-		Алоэ. Зелёный доктор на окне.....	36
ных жителей» и в рамках лексической темы «Транспорт».	10	План-конспект тематического досуга для детей стар-	
Поучительная сказка для детей «Робби и Добби».....	11	шего дошкольного возраста в рамках реализации про-	
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ –		граммы развивающих занятий по развитию социально-	
СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ».....	12	эмоциональной сферы Тема: «Давай дружить».....	37
Конспект квест-занятия по экологии для детей подгото-		Конспект открытого занятия в подготовительной группе	
вительной группы «Мир вокруг нас».....	13	Тема: «Волшебные цветы».....	38
Конспект организованной образовательной деятельно-		Художественно-эстетическое развитие дошкольников	
сти по ознакомлению с окружающим миром и народными		в изобразительной деятельности.....	39
промыслами для детей старшего дошкольного возраста		Сценарий мероприятия для детей 5-7 лет с использо-	
«Берёзкины секреты».....	14	ванием ИКТ и здоровьесберегающей технологии «Инте-	
«Этнокультурное воспитание в игровой деятельности		гративный театр» по сказке «Мороз Иванович».....	40
на этапе перехода от раннего к дошкольному детству»... 15		«Дорога к доброму здоровью».....	41
Сценарий летнего развлечения «Свистать всех наверх»		Конспект ОД в старшей группе компенсирующей на-	
для детей 5-7 лет.....	16	правленности «Зимняя сказка».....	42
Конспект открытого логопедического занятия по теме		СОДЕРЖАНИЕ.....	43
«Фрукты и овощи» в старшей логопедической группе..... 17			
Логопедическая зарядка для гласных звуков для детей			
от 4 до 7 лет	18		
Статья «Сказки вчера и сегодня».....	19		
Конспект занятия с использованием сенсорной книги			
«Мир на кончиках пальцев» (для индивидуальной рабо-			
ты с воспитанниками второй младшей и средней групп)			
«ЗДРАВСТВУЙ, МОРЕ!».....	20		
Педагогическая статья «Вокальное воспитание детей			
дошкольного возраста на начальном этапе обучения соль-			
ному пению».....	21		
Методические рекомендации для воспитателей «Без-			
опасная прогулка на площадке ДОУ».....	22		
Организация простейших опытов в процессе исследо-			
вательской деятельности с детьми 3-4 лет.....	23		
Интегрированное занятие в группе комбиниро-			
ванной направленности для детей 6-7 лет «Наряд для Вре-			
менники».....	24		
Конспект занятия по окружающему миру			
«Посадка лука».....	25		
Методическая разработка программы по воспитанию у			
детей средней, старшей и подготовительной к школе групп			
интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления			
с родным краем «Камчатский край — люби и изучай».....	26		
Статья «Фликер – что это такое?».....	27		
Конспект открытого занятия по ПДД в подготовитель-			
ной группе «Правила дорожного движения».....	28		