



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ДЕКАБРЬ 2020

ДЕКАБРЬ
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ

ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 115 АВТОРОВ

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
ВКОНТАКТЕ (нас более 300 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ (нас более 2000)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Жукова Татьяна Михайловна логопед МБДОУ ДС № 40 «Радуга», г. Саров, Нижегородская область
 Жукова Полина 4 года, Жуков Дмитрий 6 лет
 МБДОУ ДС № 4 «Солнечный город»

Фото работа «Новогодние чудеса»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмо Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович
Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич
Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абушкевич Инна Александровна
- Аликина Наталья Анатольевна
- Антонова Наталья Геннадьевна
- Апичина Елена Викторовна
- Бавыкина Наталья Николаевна
- Белая Ирина Евгеньевна
- Бонарева Ольга Николаевна
- Вакунова Ирина Викторовна
- Владимирова Вера Николаевна
- Воронович Юлия Викторовна
- Гайсина Айгуль Фагимовна
- Гиденко Анастасия Олеговна
- Голубцова Марина Анатольевна
- Горбатенко Екатерина Вячеславовна
- Горшкова Светлана Валентиновна
- Грачева Лада Валентиновна
- Дацкова Наталья Юрьевна
- Дегина Екатерина Ивановна
- Дроздова Евдокия Тимофеевна
- Дубина Елена Евгеньевна
- Елочкина Марина Вячеславовна
- Ерофеева Светлана Николаевна
- Жукова Татьяна Михайловна
- Забеленкова Тамара Владимировна
- Зинина Анна Юрьевна
- Ильина Анастасия Игоревна
- Истомина Татьяна Владимировна
- Кабашева Алла Эдуардовна
- Капитонова Ирина Петровна
- Кичигина Людмила Ивановна
- Климова Светлана Юрьевна
- Коблякова Наталья Сергеевна
- Коваленко Ирина Михайловна
- Комарова Светлана Александровна
- Кондукова Светлана Витальевна
- Коновалова Светлана Ивановна
- Корнеева Татьяна Газинуровна
- Костина О. В.
- Котенко Елена Игоревна
- Кочунова Светлана Юрьевна
- Кречетова Наталия Михайловна
- Кривчикова Мария Александровна
- Крюкова Лариса Павловна
- Кувшинова Татьяна Викторовна
- Кузнецова Валентина Александровна
- Кузнецова Екатерина Андреевна
- Кутовая Дарья Викторовна
- Лемкина Надежда Сергеевна
- Лисицкая Лилия Николаевна
- Листарева Ольга Алексеевна
- Логачева Анастасия Викторовна
- Лышнова Надежда Ивановна
- Малахова Оксана Валерьевна
- Малютина Антонина Андреевна
- Манерова Мария Александровна
- Маричева Наталья Дмитриевна
- Махлакова Дарья Николаевна
- Милова Алена Александровна
- Милованкина Наталья Васильевна
- Михайлова Ольга Геннадьевна
- Молчанова Марина Васильевна
- Монакова Татьяна Владимировна
- Набиева Эльмира Рифкатовна
- Налиткина Татьяна Ивановна
- Некрасова Алина Игоревна
- Никонова Екатерина Евгеньевна
- Ниметулаева Ремзия Леватовна
- Подольская Ольга Алексеевна
- Пономарёва Наталья Васильевна
- Потанина Наталья Александровна
- Прокофьева Елена Николаевна
- Пушкина Евгения Викторовна
- Рассказова Елена Николаевна
- Рахуба Оксана Васильевна
- Рознова Анастасия Сергеевна
- Руденко Анастасия Валерьевна
- Рыбникова Анна Анатольевна
- Саитова Гузелия Дамировна
- Салахова Людмила Николаевна
- Саратовкина В. А.
- Сафонова Екатерина Юрьевна
- Селюкова Наталья Александровна
- Сергеева Дина Юрьевна
- Сидоренко Ольга Николаевна
- Смирнова Наталья Викторовна
- Смолякова Марина Викторовна
- Сморгина Анастасия Александровна
- Соколова Светлана Алексеевна
- Соколова Юлия Алексеевна
- Струговщикова Анастасия Андреевна
- Толстая Екатерина Сергеевна
- Федорова Наталья Михайловна
- Филатова Елена Сергеевна
- Филатова Ольга Александровна
- Фрезе Надежда Владимировна
- Хакимова Саида Рафиковна
- Хафизова Наталья Викторовна
- Хомутова Екатерина Евгеньевна
- Хорошева Марина Витальевна
- Царская Ольга Сергеевна
- Ципилева Лариса Анатольевна
- Черевко Любовь Васильевна
- Чернова Анастасия Витальевна
- Чернова Татьяна Анатольевна
- Чернухина Марина Анатольевна
- Чернявская Татьяна Юрьевна
- Шарафиева Альбина Миргазияновна
- Шибут Ирина Викторовна
- Шикарева Олеся Сергеевна
- Шишканова Елена Владимировна
- Шуткина Анастасия Сергеевна
- Щипанова Лариса Викторовна
- Юранова Светлана Викторовна
- Юрина Елена Юрьевна

Проектная деятельность «Сахарная вата, что за чудо облако»

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Секция: естественно – научная

Выполнила воспитанница средней группы: Венедиктова Маргарита

Основание для разработки проекта Ребенок имеет первоначальное представление о сладкой вате, ее происхождение

Проблема Как изготовить сахарную вату дома.

Цель Показать использование аппарата для приготовления сахарной ваты.

Задачи 1. Узнать историю возникновения сахарной ваты.

2. Найти и посмотреть информацию об изготовлении аппарата для са-



харной ваты.

3. Приготовить сахарную вату.

Предмет исследования Аппарат для приготовления сахарной ваты

Ожидаемые результаты • Ребенок имеет представление в приготовлении сладкой ваты:

Владеет информацией о происхождении сладкой ваты, ее историей;

Может рассказать о сладкой вате;

Может показать, как пользоваться аппаратом для приготовления сладкой ваты.

Введение. «Неужели такое есть на свете?!» Хотя, летом, в жару она вызы-

вает воспоминания о кристально чистом снеге, морозце, зимой наоборот, напоминает облако, в виде сказочного персонажа.

Сахарная вата, или сладкая вата — кондитерский продукт, любимейшее лакомство малышей и взрослых всего мира. Она сама просится в рот, и устоять невозможно.

В Америке её прозвали — «хлопковая сладость», в Англии — «волшебная шёлковая нить», в Германии — «сахарная шерсть», во Франции — «борода дедушки».

Многие люди на планете сладкоежки, то есть те, которые не равнодушно относятся к сладкому. Их жизнь полна сладостей, пирожного и мороженого. Кроме данных сладостей, прекрасным лакомством можно назвать сахарную вату.

Это лакомство знакомо нам уже давно, еще с раннего детства. История этого лакомства уходит далеко в 19 век. Именно тогда, она появилась впервые, и готовилась только для персон из высшего общества. Это не просто так было, а потому что сахар, был роскошью, и поэтому стоял он немало. Конечно, сегодня спустя много времени, аппарат для сахарной ваты стал уже не такой, какой был тогда.

Сегодня, это усовершенствованная технологическими процессами машина, с которой способен будет справиться даже малыш. В наше время мы можем приобрести себе машину по изготовлению сахарной ваты. Чтобы приготовить сахарную вату, нам понадобится, выполнить простые действия.

Во-первых, необходимо будет засыпать некоторое количество сахарного песка в автомат. Сахар при нагревании, меняет свою консистенцию, и из кристаллизованного состояния, он приобретает состояние волокнистой структуры. Тем самым, это позволяет намотать эту консистенцию на палочку, с которой впоследствии можно будет употреблять сладость.

Я тоже люблю сахарную вату. Мне стало интересно узнать, как можно в домашних условия приготовить сладкую вату. Сахарная вата очень вкусное лакомство, но доступно оно не всегда. Редко можно попасть на праздник, где её продают.

Актуальность темы:

Сейчас существует широкий ассортимент сахарной ваты – разной формы, цвета. Искусственные краси-

тели и ароматизаторы, уже сами по себе небезопасны для здоровья, поэтому мне хочется, есть сахарную вату естественного цвета.

Новизна:

Производится вата на специальных аппаратах, принцип действия которых основывается на плавлении сахарного песка с последующим выбросом за счет энергии центробежной силы. Внутри аппарата засыпается сахарный песок, красители, ароматизаторы на определенное количество порций, затем аппарат приводится в действие, сахар плавится, смешивается с красителями и ароматизаторами и в расплавленном виде вырывается наружу, застывая на воздухе длинными нитями.

История происхождения сахарной ваты

В Америке вату прозвали – «хлопковая сладость» (cotton candy), в Англии – волшебная шёлковая нить» (fairy floss), в Германии – «сахарная шерсть» (zuckerwolle), в Италии – «сахарная пряжа» (zucchero filato), во Франции – «борода дедушки» (barde a rappa).

Большинство предполагает, что сладкая вата существует с девятнадцатого столетия на это ошибочное мнение. Сахарная вата начала приобретать популярность в Италии, в 1400 году. Это лакомство большей частью предназначалось для богатых, так как сахар был дорогим удовольствием и для создания сахарной ваты требовался высокий уровень мастерства.

В восемнадцатом веке кондитеры начали делать различные украшения из сладкой ваты. Наиболее популярной была форма Пасхального яйца, туда также вплетались золотые и серебряные паутинки, которые изготавливались из карамели.

Аппарат для изготовления сахарной ваты

Столетие спустя, в 1897 году, 37-летний стоматолог из Теннесси (штат на юго-востоке США) решил, что возможность наслаждаться сладкой ватой должны иметь не только высокопоставленные чиновники и их семьи, но и обычные люди.

Малютина Антонина Андреевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 236
Корпус 6, г. Москва

Сценарий Новогоднего утренника в подготовительной группе детского сада «Новый год для царевны Несмеяны!»

Праздничный вход и танец.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие гости наши! Мы спешим поздравить всех!

Пусть придут в году грядущем к вам удача и успех.

Пусть для всех людей хороших, не боящихся забот,

Будет он не просто новый, а счастливый Новый Год!

1 ребенок: Что такое Новый год?

Вокруг ёлки хоровод,
Сладости и мандарины
И походы в магазины.

И, конечно же, сюрпризы,
И по горочкам круизы.

На салазках и на санках,
Рано утром, спозаранку.

2 ребенок: Во дворе снеговичок
И большой-большой мешок!

Тот, что Дед Мороз для нас
Носит в праздник каждый раз!

Ёлочка с гирляндами,
Покрыта бриллиантами,
Красивой мишурой
И красочной звездой.

3 ребенок: А мы сейчас нарядные,
Красивые, опрятные,

Ей просто восхищаемся
И искренне стараемся

Хорошими, послушными,
Отзывчивыми, дружными

Быть целый круглый год,
Пусть нам всегда везёт!

4 ребенок:

Все деревья в белых шубках,
Мягкий падает снежок,

В окнах огоньки сверкают —
Наступает Новый год!

Даже елочку мы с мамой
Приодели в свой наряд.

Пусть красавица лесная
Ослепляет каждый взгляд!

Будем петь и веселиться,
Водить дружный хоровод.

Самым чудным и волшебным
Будет этот Новый год!

Песня

Дети рассказываются
на свои места.

Ведущая:

Нас ждут веселье, хороводы,
И запах ёлки новогодней,

И где-то прячется здесь сказка,
Мы с нею встретимся сегодня!

Слышится громкий плач и на «тро-

не» въезжает Царевна Несмеяна:

Ой-ой-ой, не могу!!! А-а-а!

Ведущая: Что такое? Что случилось? Что же ты плачешь?

Несмеяна: Да грустно мне, так что даже плакать хочется! (Ревет)

Ведущая: И от чего же тебе грустно?

Несмеяна: А вот я вам сейчас и расскажу!

Сценка Царь и Несмеяна (дети):

Помогите, помогите! У всех царей праздник, как праздник, а у меня такая неприятность. С дочкой прямо беда! Не веселиться она, не смеётся, не играет, даже Новый год встречать не хочет! Всё! Отрекись от престола!

(Поёт) Ох, и бедная моя, ты, дочурочка

Посмотри, как исхудала фигурочка,
Ты компьютером всю жизнь занята.

Царевна: Не мешайте мне, па-па!

Царь: Посмотри-ка ты на снег за окошечком

Как пушист он и хорош, моя крошечка,

Оторвись от интернета пока.

Царевна: Не мешайте мне, па-па!

Царь: Всё, моё терпение лопнуло. Слушайте мой указ!

Кто рассмешит мою дочь, потешит, тому пол королевства отдам!

Доченька, я уже и бал назначил, скоро будут съезжаться гости.

Царевна: Папа, да как ты можешь? Какой бал, популяция китов сократилась, в небе появились озоновые дыры, да и вообще, нас ждёт глобальное потепление, льды тают. До того ли нам!

Царь: Король я или не король? Принарядись, скоро придут гости!

Царевна: Ну, вот ещё!,,,,,

Ведущая: Ну, это ты, Царевна, какая капризная. Мы тут как раз собрались Новый год отмечать. Еще немного и придет дедушка Мороз!

Несмеяна: Дедушка Мороз... кто это еще?

Сценка «письма Дедушке Морозу»:

1 Ребенок: Здравствуй, дорогой Наш

дедушка Мороз!

Как твой здоровье?

Ты там не замёрз?

Как в своем волшебном Тереме живёшь?

в гости со Снегурочкой ты когда придёшь?

2 ребенок (Дед Мороз) Здрав-

ствуйте, ребята. хорошо живу.

уже очень скоро

в гости к вам приду.

тороплюсь подарки вам скорей с-брать.

в Терем свой Снегурочку еду забирать.

Скоро к вам примчимся,

только вот лесу

я сначала ёлки снегом наряжу.

Как себя вели вы? хорошо иль нет?

Ну ка Напишите дедушке ответ.

3 ребенок: Мы родным старались дома Помогать.

маме мыть посуду, бабушке стирать.

руки с мылом моем.

ходим в детский сад. дедушка, ты с нами, будешь встречи рад?

2 ребенок (Дед Мороз) Это хоро-



шо, что вы всем помогли.

нужно всем вам чудный подарок привезти.

Ждите меня в гости.

сани запрягу

на оленях мигом

На праздник к вам примчу.

1 и 3 ребенок вместе: Дедушка Мороз, мы будем очень ждать. очень уж мы любим подарки получать!

Несмеяна опять плачет: вот как необычно!

Ведущая: Да что же опять случилось?

Несмеяна: Вот живешь всю жизнь, и такого никогда не слышала. Ждут этого дедушку все, а вот ко мне он ни разу не зашел. Обделил меня! Не одного подарка не было за всю мою жизнь!

Хомутова Екатерина Евгеньевна

Шуткина Анастасия Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 151, г. Кемерово, Кемеровская область



Новогодний утренник для детей 4-5 лет «Новогодние часы»

Дети под музыку входят в зал

Снегурочка:

С Новым годом! С Новым годом!

Мы хотим поздравить всех,

Ведущий:

Пусть сегодня в нашем зале

Будут песни, пляски, смех!

Стихи дети:

1. Здравствуй,

праздник новогодний,

Праздник ёлки и зимы!

Всех друзей своих сегодня

Позовём на ёлку мы.

2. Скоро, скоро Новый год!

Скоро Дед Мороз придет.

За плечами елочка,

Пушистая иголочка.

3. Здравствуй, праздничная ёлка!

Ждали мы тебя весь год!

Мы у ёлки новогодней

Начинаем хоровод

Песня «Мы пришли на праздник в детский сад» (хоровод)

Снегурочка:

Присаживаемся ребята.

Я сегодня нарядилась и в Снегурку превратилась.

И ребята нарядились все, в кого – то превратились.

Не девчонки и мальчишки,

А зайки, белочки и мишки,

Собрался лесной народ,

Что бы встретить новый год

К ёлочке друзья вставайте, и стихи ей прочитайте

Стихи дети:

1. Посмотри в дверную щелку -

Ты увидишь нашу елку.

Наша елка высокая,

Достает до потолка.

А на ней висят игрушки

От подставки до макушки

2. Ёлочка, ёлочка,

Колкая иголочка

Хвойная лапка,

Снежная шапка

3. Мы нарядим ёлочку,

Каждую иголочку,

Лентами, хлопушками,

Яркими игрушками

4. Нарядилась елочка

В платье дорогое

На ее иголочках-чудо

золотое!

Огонечки яркие, тут и

там висят

А подарки сладкие в уголке лежат.

5. Снова пахнет свежей смолкой,

Мы у ёлки собрались,

Нарядилась наша ёлка,

Огоньки на ней зажглись.

6. Елочка, елочка, колкая иголочка

Где ты выросла? — В лесу

Что ты видела? — Лису,

Что в лесу? — Морозы,

Голые березы,

Волки да медведи,

Вот и все соседи

-А у нас под Новый год

Каждый песенку поет!

Снегурочка: Давайте ребята, для нашей ёлочки песенку споём

Песня «Вот такая ёлочка...»

Снегурочка:

В нашем зале как красиво,

Ёлка наша просто диво,

Вот Новогодние часы,

Но здесь висят не для красоты!

Если полночь не пробьёт – не наступит Новый год!

Ключ волшебный я найду и часы я заведу! (снегурочка ищет ключ по ёлке) (Появляются Ворона под музыку.)

Ворона: ой, Снегурочка, красавица, заботница, первая в лесу работница!

Вся в трудах, вся в делах! Не присядет, не отдохнёт, всё по хозяйству хлопочет. Дай — ка я тебе помогу.

А что это такое красивенькое, блестящее? Это золото или серебро?

Снегурочка: это ключик, чтобы часы заводить.

Ворона: ой, какая замечательная брошка, как блестит (забирает ключ у снегурочки, прикладывает к себе)

Снегурочка: Отдай! Отдай, разбойница!

Ворона: Ой, спа-

сите, помогите! Грабют! (ворона убегает с ключом)

Снегурочка:

Ну, ворона, ну плутовка

Как схитрила она ловко.

Но мы не будем унывать

Будем праздник продолжать.

Новогоднюю считалку предлагаю рассказать.

Ребята выходите,

Раз-в ладоши дружно хлопнем,

Два-ногами громко топнем,

Три- подую я слегка,

Чтоб напало снежка,

Вот один ком, вот и два,

Ручки, ножки, голова,

Получился снеговик,

Он не мал и не велик (соединить снеговика, посадить детей)

Ребята, нам бы с ним поиграть, только он не настоящий, что же делать?

Придумала, вокруг ёлки обойду и в живого превращу.

(снегурочка уходит, появляется снеговик)

Снеговик:

Здравствуйте, ребята,

Ой, спасибо вам друзья,

Что слепили вы меня.

Я весёлый снеговик,

Зимний снежный почтовик

Я вёз подарки в детский сад

Но попал под снегопад.

А Дед Мороз мне поручение дал, подарки в детский сад отвезти и Снегурочке передать. (ищет снегурочку в зале)

Кузнецова Екатерина Андреевна

Дегина Екатерина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ 32 детский сад «Березка», г. Нижний Новгород, Нижегородская область





Оформление группы к Новому году. Тема: «Новый год к нам мчится»

Цель: Создать атмосферу праздника и волшебства.

Актуальность: Новый год – один из самых старейших и весёлых праздников во всем мире. При этом удивителен тот факт, что нет ни одного другого праздника, который отмечали бы по всему миру. Поэтому мы решили узнать как можно больше об этом празднике.

В преддверий Нового года, все дети ждут Новогодних чудес и подарков, сказочного волшебства. А, чтобы детки приходили в детский сад с радостью мы с ребятами решили создать Новогоднюю атмосферу сказки и волшебства в группе. Как известно, все начинается с приёмной группы, поэтому для нас так было важно создать эмоционально положительную атмосферу к предстоящему празднику. Мы не только старались поднять настроение детям, но и их родителям при входе в свою группу.

Мы старались воссоздать волшебную Новогоднюю сказку своими руками с помощью фантазий, воображения творчества. Конечно, в этом мы не смогли без помощи наших отзывчивых родителей. Вот такие красивые Новогодние часы появились в нашей приёмной группы, сделанные родителями для знакомства детей со временем.

Таким образом, не только подарил радость, но и позволило решить не-

сколько задач.

Сформировать представление у детей о празднике. Новый год, о Новогодних обычаях и традициях в разных странах мира.

Создать позитивный настрой в преддверии Новогоднего праздника.

Оформить выставку Новогодних поделок для родителей.

Развить творческие способности, фантазию детей, способствовать воспитанию взаимоотношения и доброжелательного отношения.

Снежная, морозная, сказочная зима лучшее время для творческих занятий. Поэтому я привлекала детей к активному и разнообразному участию в его подготовке. Изготовление поделок несёт в себе не только познавательный, но и развивающий характер. Помимо моторики у детей развивается мышление, креативность. Так же продуктивная деятельность благотворно влияет на психику ребёнка. Дети с большой радостью и интересом творили, мастерили, конструировали, лепили, рисовали. Организовали с детьми выставку Новогодних поделок, которые дети сделали своими руками, делясь своими впечатлениями и эмоциями. Целью выставки было вовлечь родителей в жизнь детского сада.

Вместе с детьми мы сделали много поделок, которые украсили нашу группу и приёмную. Каждая работа детей уникальна и заслуживает восхищения. Работы, по настоящему, получились сказочными.

Одним из важных условий эффективной, воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении является развивающая предметно – пространственная среда. Предметно – развивающая среда в жизни ребёнка имеет важное значение, так как это «среда обитания» ребёнка – дошкольника в котором он находится большую часть времени. Украсить группу к Ново-

му году – дело хлопотное и приятное одновременно. Каждый год накануне Нового года мы наряжаем группу. 2021 не стал исключением. В этом году нам захотелось, что то новое и чуть-чуть домашнее. Ведь когда тебя окружает уют, то становиться спокойнее и комфортнее. Для того чтобы наши детки чувствовали уют в группе, мы решили смастерить камин.

Для этого нам понадобилось: картонные коробки- 4 шт, клей ПВА, ножницы, скотч, краска гуашь (белый, красный, черная цветная бумага.

Ход работы: Коробки были склеены между собой скотчем, затем обклеены белой А4 бумагой с помощью клея ПВА, белой краской сначала был покрашен весь камин, затем белой рисовались кирпичики, печка у камина обклеивалась белой цветной бумагой. Для декора была развешан огонь и расставлены, большие снежинки голубого цвета рядом с камином стояла, украшенная детьми, новогодняя елка. Дети и родители были в восторге от нашего камина, Вот так преобразилась предметно – пространственная среда нашей группы в ожиданий Новогодних чудес.

Шибут Ирина Викторовна

Воспитатель, МКДОУ «Кораблик» группа 11, Республика Карелия, город Костомукша



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/27882-50171pdf.html>



Конспект интегрированного досуга «Всем лесным зверям зимой, помогаем мы с тобой» (для детей средней группы)

Цель: Закрепить с детьми знания об особенностях жизни диких зверей в зимний период.

Задачи: Расширить знания детей о лесных животных зимой;

Обобщить знания детей о времени года зима, об особенностях жизни диких зверей в зимний период.

Развивать у детей наблюдательность, любознательность, речь, мышление, память;

Упражнять в отгадывании загадок;

Развивать мелкую моторику рук;

Развивать физическую активность.

Воспитывать любовь к природе и всему живому, желание помочь;

Учить совместной работе и развивать навыки коммуникации;

Знакомить детей с новым материалом с использованием ИКТ технологий.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: рассматривание картин серии «Зима», «Как зимуют звери в лесу», рассматривание картины «заячьи следы», чтение загадок о животных леса, беседы-сравнения о диких и домашних животных. Оборудование: ноутбук, экран для демонстрации, игрушки белка и медведь, шапочки зайца, лисы, волка, белки, медведя, «снежное покрывало», корзина с шишками, желудями, орехами, боченок меда.

Ход занятия: под музыку дети входят и рассаживаются в зале

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Зима!

Воспитатель: Какая зима?

Дети: Холодная, морозная, снежная.

Воспитатель: Как же поступают люди, что бы, не замерзнуть в холода?

Дети: Тепло одеваются.

Воспитатель: А еще включают отопление, пьют горячий чай!

- А как, в холода согреваются животные в лесу? (предположения детей)

- Хотите узнать, как же они спасаются от морозов? У меня есть волшебное яблочко, покачу я его по тарелочке и как в сказке увидим мы, что происходит в зимнем лесу ...

Кружат снежные метели,

По ночам трещит мороз.

На вершине пышной ели

Кто-то распушил свой хвост...

Раздается стук в дверь.

Заходит ребенок из подготовительной группы в костюме белки.

Белка: Здравствуйте, ребята! Прискочила я к вам из зимнего леса, еле нашла дорогу. У меня для вас послание от зверюшек наших лесных – просят они помощи!

Воспитатель: Что же у них случилось, белочка?

Белка: Поленились зверюшки, не сделали запасы и теперь зимой нас голод ждёт! Помогите все исправить, и от бед нас уберечь!

Воспитатель: Ребята, поможем лесным Зверям?

Дети: Да!

Воспитатель: Белочка, а как мы попадём в зимний лес?

Белка: Нужно научиться прыгать как белочки! Повторяйте движения!

Белка скачет по ветвям, (прыжки на месте)

Собирает шишки (наклоны)

И несёт в своё дупло,

Круглое домишко. (руки сложить в кольцо)

Воспитатель: Вот мы и в лесу!

Белка: Ребята, чтобы вы быстрее восстановили силы после нашего путешествия в лес, я с вами поиграю!

(Музыкальная пальчиковая гимнастика)

Белка прыгала, скакала (раскрывают и сжимают ладошку)

К зиме кладовку наполняла (держат ладонь раскрытой)

Здесь орешки, тут грибочек (начи-

нают сгибать пальцы)

Для сыночков и для дочек.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите на экран и ответьте –

Какого цвета у Белки шубка летом, а какая зимой? (ответы детей)

Расскажи нам, Белочка, почему шубка зимой поменяла цвет?

Белка: Поменяла шубку я для того, чтобы легче прятаться от врагов — куницы, лисы и ястреба!

Воспитатель: Ну, что же, давайте поможем собрать запасы белочке!

Игра «Собери угощение для белочки».

Дети стоят в кругу и передают под музыку по кругу шишку. В центре круга белка с корзиной, она поет под музыку. Когда музыка останавливается, ребенок с шишкой выходит и кладет шишку в корзину. Белка показывает танцевальные движения, а дети повторяют. Игра повторяется несколько раз

На высоком дереве есть дупло,

Там зимой холодной Белочке тепло!

В гости ребята к Белке приходили,

Вкусным орехом Белку угостили!

Климова Светлана Юрьевна
Елочкина Марина Вячеславовна

Воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы, «Марьинская школа № 1566 памяти Героев Сталинградской битвы» (дошкольное отделение корпус №6)



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/27908-50171pdf.html>

Зимний досуг на площадке детского сада для детей 4 лет «Здравствуй, зимушка зима»

Действующие лица: Снеговик, Петрушка, Бабаушка -Яга, Василиса – краса, дети.

Цель: Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Задачи: Развивать интерес к зимним играм-соревнованиям

Развивать ловкость, меткость, быстроту реакции

Учить играть в команде, действовать по сигналу и сообщая

Воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи.

Материалы: кегли (2), погремушки (по количеству детей), 2 мяча среднего размера, 4 обруча, 2 метелки, 3 ватрушки и куклы по 2 шт., канат 1 шт.

Ход развлечения:

Дети совместно с гостями построились в шеренгу вдоль бардюра...

Выбегает снеговик.

Снеговик: — Здравствуйте ребята и наши гости! А как вы думаете, кто я такой? Что это вы собрались здесь? А можно с Вами? Ребята, а что это за следы? Ребята, кто-то хочет нам испортить праздник? Давайте пойдем по следам и узнаем, кто к нам пожаловал в гости? Налево! За мной бегом! Марш!

И мы увидели неожиданного гостя, Бабушку Ягу.)

Б. Яга: — Здравствуйте, добрые молодцы и красны девицы! И зачем это вы сюда пожаловали? У вас тут так замечательно: есть горки, снежные постройки и украшено здорово. Вы мне разрешите поиграть с вами и покататься с горки?

Снеговик: — Ребята, разрешим Бабе-Яге поиграть с нами? Бабушка Яга, а ты умеешь кататься на горке? Покажи нам...

Б. Яга забирается на горку, падая, спотыкаясь, садиться на метлу, падает, садиться, падает... Дети учат бабу Ягу правильно садиться на ватрушку и скатываться...

Б. Яга: — Спасибо вам!

Снеговик: — Б. Яга, поиграй с нами. Ребята, за бабой Ягой, шагом марш!

(построение, перестроение в две колонны, приветствие песней: «Зима — долгожданная»)

Ребенок читает стихотворение:

Над землею закружила
Вновь зима свой хоровод.
Пусть здоровье, радость, силу
Зимний спорт нам принесет.
Все мы скажем «Нет!» простуде.

Нам морозы нипочем.

Мы дружить с коньками будим,

С клюшкой, шайбой и мячом.

Проводится с детьми веселая зарядка.

Снеговик: Физкультминутка «Наконец пришла зима»

«Наконец пришла зима». (Дети разводят руки в стороны)

Стали белыми дома, (Складывают руки домиком над головой)

Снег на улице идет, (Двигают руками сверху вниз)

Дворник улицу метет, (Имитируют)

Мы катаемся на санях, (Приседают,



руки вытягивают вперед)

Пишем на катке круги, (Руки закладывают за спину, медленно кружатся)

Ловко бегаем на лыжах, (Имитируют)

И играем все в снежки. (Лепят и бросают снежки)

Проводятся игры-эстафеты (соревнуются команды):

Петрушка:

Сегодня праздник у ребят -

У них – соревнования.

Задором их глаза блестят

Игра вне расписания!

1 эстафета. «Прокатите нас на ватрушках»

В каждой команде равное количество родителей, по 1 ватрушке. Задача Петрушки и Василисы- красы череду-

ясь прокатить всех детей по одному до указателя и обратно.

2 эстафета. «Прокати куклу».

Каждой команде необходимо прокатить куклу на санках до флажков и обратно, передавая эстафету.

3 эстафета. «Переправа».

У первых игроков в руках два обруча. Задача участников положить один обруч, прыгнуть в него, затем положить второй обруч и перепрыгнуть в него и так далее. Необходимо как можно быстрее добежать до линии финиша и вернуться к линии старта бегом передают эстафету следующему касанием руки.

4 эстафета. «Кто быстрее».

Каждая команда по сигналу начинает бег до флажка. Выигрывает команда, которая раньше закончит.

5 эстафета. «След в след».

Дети идут змейкой друг за другом по следам.

6 эстафета. «Перетягивание каната».

Петрушка:

Жаль, что старты завершились

Быстро споры разрешились.

И печалиться не нужно

Снова победила дружба!

Василиса – краса:

Есть у нас игра да не одна –

Всем понравится они.

Первая игра «Жмурки с колокольчиками»

Игрокам раздаются колокольчики. Баба – яга завязывает глаза платком. Она ловит игроков, ориентируясь на звон колокольчиков.

Подвижная игра «Снег, вьюга, сугроб».

Участники игры ходят по кругу. Снеговик произносит сигналы. На сигнал «Снег» — кружатся на месте, руки вверх; «Вьюга» — бегут; «Сугроб» — приседают.

Дроздова Евдокия Тимофеевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №3 «Радуга», г.Грязи, Липецкая область

Конспект непрерывной образовательной деятельности по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста «Зимние фантазии» в нетрадиционной технике «Эбру»

Программное содержание: 1. Образовательные задачи: расширить представления о зимних явлениях природы; познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру.

2. Развивающие задачи: способствовать развитию творческого мышления, фантазии; развивать общую моторику, зрительное внимание, память.

3. Воспитательные задачи: воспитывать интерес к художественному творчеству.

Словарная работа: эбру.

Демонстрационный материал: мультимедийная презентация, лоток с водой – 1 шт., краски Эбру (2 баночки разного цвета) – 1 комплект, бумага формата А4 – 1 лист, палочка для рисования – 1 шт., бумажная салфетка – 1 шт., влажная салфетка – 1 шт., изображение окна.

Раздаточный материал: лоток с водой – 6 шт., краски Эбру (2 баночки разного цвета) – 6 комплектов, бумага формата А4 – 6 листов, палочка для рисования – 6 шт., бумажная салфетка – 6 шт., влажная салфетка – 6 шт.

Оборудование: интерактивная панель, аудиозапись.

Ход совместной деятельности:

1. Организационный момент

Воспитатель: — Ребята, у нас сегодня гости, поприветствуйте их.

(Ритуал приветствия) – Предлагаю встать в круг, взяться за руки. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Пожелайте друг другу доброго утра!

2. Основная часть

- Ребята, какое сейчас время года? (Зима)

- Какие зимние явления природы вы знаете? (Снегопад, метель, изморозь, вьюга, иней)

- Молодцы, правильно!

- А вы когда-нибудь замечали, что на окнах тоже бывает иней? Слайд 2

- Он необычно ложится на окно, в виде узора, как будто его кто-то нарисовала. А нарисовала его сама природа, получается морозный узор на окне.

- Если внимательней посмотреть, то можно увидеть различные изображения.

Игра «На что похоже?»

- На что похоже, как думаете?

- Кто обратил внимание на последний узор?

- Что заметили? Чем он отличается? (Нарисован красками)

- Правильно, этот морозный узор нарисован красками, на воде, в технике Эбру, с которой я вас сегодня познакомлю.

Эбру – это древнее искусство рисования, пришло оно к нам из Турции.

- Как я уже говорила, рисуют красками на воде. Краски изготовлены из натуральных компонентов (бычьей желчи и особых минералов), а в воду добавляют загуститель (из экстракта



турецких водорослей — гевеи).

- Рисунки на воде получаются неповторимыми, волшебными. Посмотрите сколько всего можно изобразить в этой технике.

- Хотите стать художниками, и научиться рисовать на воде?

Игра «Живые краски» Слайд 9

- Предлагаю сначала поиграть, и превратиться вам в специальные живые краски, а я буду художником. Пока звучит музыка, вы двигаетесь, словно по воде. Как только музыка прекратится – вы превращаетесь в любую фигуру. А потом должны угадать, что за фигура получилась у каждого из вас. (Проводится игра)

- Чтобы стать художниками, нужно надеть специальные фартуки (на-

девают фартуки для художественной деятельности) и сказать волшебные слова.

Гимнастика для пальцев - Ой, сердит мороз (трут ладошки) Ветки снегом он занес (взмахивают кистями рук) Хватает за нос, (хватает себя за нос) Щиплет до слез. (щиплет себя за щеки) Ребятишки не пугаются. («моют» руки) И в художников превращаются. (встряхнули пальчиками, как звездочки)

Воспитатель: — Сегодня мы будем рисовать в технике Эбру морозный узор.

Воспитатель: — Пройдем к столу.

- Для рисования в технике Эбру нам понадобятся: лоток с водой, специальные краски, лист чистой бумаги, деревянная палочка и бумажная салфетка. В Эбру все рисование начинается от круга. В руку берем палочку и макаем ее в краску любого цвета. Затем опускаем палочку в воду. На воде от нее расходитя круг. Перед тем, как взять палочкой другую краску, палочку нужно протереть салфеткой, чтобы краски не смешались. Второй раз ставим палочку ровно в центр предыдущего круга. Получаем наложение одного круга на другой. Палочку вытираем.

После этого начинаем придавать форму цветка, путем проведения палочкой от края к центру. Теперь я покажу, как сделать листья. Ставим на воде три круга, затем в их центр, еще три круга другого цвета. Соединяем все круги непрерывной линией. Листья готовы. Теперь берем лист бумаги, кладем на воду, приглаживаем края, чтобы убрать воздух, если он попал под бумагу. Поддеваем палочкой и достаем о край лотка, чтобы стекла лишняя вода. Посмотрите, что получилось у меня.

Маричева Наталья Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ «Улыбка», г. Ноябрьск, ЯНАО

НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАС

Статистика аутизма по России и миру указывает на то, что заболевание превращается в настоящую катастрофу 21-го века.

Загадочный синдром ставит аутичных детей совершенно в особый ряд: с ними очень сложно установить контакт, а признанные эффективными методы и приемы обучения оказываются чаще всего неподходящими.

Также следует отметить, что речевые и коммуникативные навыки нарушаются при аутизме в наибольшей степени. Неговорящие дети отличаются наиболее глубокими аффективными расстройствами, резким снижением психического тонуса, тяжелыми нарушениями произвольной деятельности, целенаправленности: они не испытывают потребности в общении с окружающим миром.

На практике мы сталкиваемся с тем, что очень часто для невербальных аутистов ставят задачу обучить их говорить, как самую важную, но на самом деле, главной проблемой является именно нарушение коммуникативных навыков. Проблемы с коммуникацией присутствуют всем детям с РАС, независимо от состояния их интеллекта и развития речи.

Исходя из данной проблемы, мы определили цель своей работы в данном направлении: коррекция и развитие коммуникативных умений у детей с РАС с использованием альтернативных методов коммуникации.

Для достижения цели поставили следующие задачи:

- определить мотивационные стимулы каждого ребёнка
- развивать и обогащать эмоциональный опыт ребёнка
- формировать невербальные навыки коммуникации:
 - умение фиксировать взгляд на лице партнёра,
 - смотреть в глаза партнёра по общению,
 - выполнять предметно игровые действия с взрослым и сверстниками,

- пользоваться жестом, понимать и выполнять простые инструкции («дай», «на», «возьми»).

- формировать у детей умение высказывать свои потребности во фразовой речи

- воспитывать интерес к окружающему миру, потребность в общении
- расширять круг увлечений.

В связи с особенностями развития нашим детям нелегко дается обработка информации, поступающей из окружающего мира, и чтобы ребёнок лучше понимал нас, придерживаемся рекомендаций Сары Ньюмен:

- Обращаясь к ребёнку говорим просто и ясно.

- Не употребляем сложных конструкций, только ключевые слова.

- Следим за тем, чтобы выражение лица и интонация совпадали со словами.



Во время разговора используем естественные жесты, что облегчает ребёнку понимание (кивок головой — да, мотание — нет, держим стакан, предлагая попить)

Отвечаем на любые «высказывания» ребёнка, будь то слово, жест или улыбка. Даем ребёнку понять, что коммуникация всегда действенна.

За любые попытки общения хвалим и одобряем.

«Переводим» сообщение ребёнка на язык слов.

Для лучшего понимания происходящего вокруг постоянно сообщаем ребёнку о событиях повседневной жизни.

По мнению О.С. Никольской первым шагом в работе с аутичным ребёнком является установление эмоционального контакта.

При поступлении ребёнка в группу

не проявляем излишней активности, даем возможность освоиться в новых условиях, привыкнуть к взрослым и детям. Далее организовываем ситуацию общения так, чтобы она была для ребёнка комфортной, подкреплялась приятными впечатлениями и не требовала для него недоступных форм взаимодействия. Основой для этого становится стереотипная игра (это одна из особенностей детей с РАС). И постепенное «вхождение» взрослого в данный вид деятельности помогает установлению доброжелательного отношения ребёнка к нам. Он получает опыт комфортного общения, мы добиваемся некоторой привязанности ребёнка к нам и постепенно переходим к более сложным формам взаимодействия.

Так же активно используем в своей работе сенсорные игры, которые дают ребёнку новые чувственные ощущения. Целесообразность проведения таких игр основывается на положении о том, что сенсорный компонент мира приобретает для аутичного ребёнка особую значимость. И удовольствие, которое получает ребёнок от нового сенсорного ощущения, ассоциируется у него с образом

конкретного человека, ребёнок проникается доверием к нам и начинает видеть в нас союзника. Это игры с песком, водой, с различными пластичными материалами (пластилином, тестом), крупами, мыльными пузырями, игры с движениями и тактильными ощущениями.

Таким образом, установление эмоционального контакта с каждым ребёнком в нашей группе позволяет более эффективно продолжать работу по развитию навыков взаимодействия между взрослым и ребёнком, между детьми как в парах, так и небольшими группами.

**Забеленкова
Тамара Владимировна
Кувшинова Татьяна Викторовна**
Воспитатель, МБДОУ ДС №3, г. Смоленск

Формирование национальной культуры дошкольников

Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы жизни. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении, развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующим поколениями.

Сегодня мы в полной мере осознаем, что человек должен всей душой, всем сердцем полюбить свой родной народ, свою этническую и национальную культуру. В нашей дошкольной образовательной организации ведется большая работа по внедрению лучших традиций мордовского народа, приобщению к культуре своего народа и других народов. [1, с. 5].

Чтобы обогатить и закрепить представления детей о жизни мордовского народа, организованы игры-путешествия: «В гости к бабушке в деревню», «В столицу Мордовии», «Путешествие по родному краю». Обучающиеся в таких играх отражают запомнившиеся им картины из жизни мордовского народа. Родители (законные представители) являются активными участниками образовательного процесса, они способствовали оформлению в группе Центра национальной культуры: это создание мини-музея «Моя Мордовия», где представлены: предметы быта, посуда, обувь, одежда, вышитые изделия и др. Возвращение традиций национальных культур – одна из главных задач работы педагога. Мы можем отметить, что многие праздники мы возродили и они стали традиционными. Мы пытаемся показать эти праздники в таком виде, в каком проводились раньше, это – «Колядань-чи» («День коляды»), где дети старших групп ходят колядовать с веселыми песнями в параллельные группы, та

группа, куда пришли колядовать, им раздает конфеты, «Весенние Жаворонушки» — это день встречи весны. Цель праздника продолжать знакомить и учить понимать смысл произведений устного фольклора (заклички, прибаутки, песенки, поговорки, освоить интонационно-попевочный словарь мордовского народа. В апреле в дошкольной образовательной организации проходит праздник «Ярило и его игры».

Праздник борьбы весны и зимы. Персонаж данного праздника Ярило-красно солнышко, юноша в колпаке, украшенный бубенцами, лентами, который руководит играми на празднике. Мероприятия посвящены празднику «Троица», который сопровождается



чтением стихов, произведений устного народного творчества, посвященных этому дереву, в том числе и русские праздники: «Пасха», «Масленица» и др. Наш детский сад тесно сотрудничает с «Мордовским республиканским музеем изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи», с детской библиотекой имени К.И. Чуковского. До пандемии дети старшего дошкольного возраста посещали музей, библиотеку и сотрудники музея и библиотеки проводили мастер-класс внутри дошкольной образовательной организации, предлагали обучающимся поучаствовать в мастер-классе «Создание мордовского национального украшения», «Роспись национальной игрушки», в настоящее время встречи происходят онлайн.

Мы даем детям не только новые знания, но и организовываем непосредственное их участие в исполнении обрядов, народных песен, инсценировок. Используя различные игры

(дидактические, ролевые, подвижные) органично и целенаправленно вводим детей в мир народной культуры, этики человеческих отношений. Для старших детей основное место занимают бессюжетные игры «Раю-раю», «Самми», «Круговой», «В котел», дидактические игры: «Мордовский орнамент», «Волшебный куб: достопримечательности Саранска (знаменитые люди Мордовии)». Они содержат интересные для детей игровые задания, ведущие к достижению цели. В основе мордовских подвижных игр лежат эпизоды из жизни мордовского народа «В базар», «В редьку», «Тканье полотна», «В ключи», «В курочек», подражание повадкам животных и птиц «В волков», «В журавлей» [3, с. 7]. Кроме всего выше перечисленного, национальная культура отражается и в основной образовательной деятельности, на занятиях аппликацией дети овладевают умением вырезать более сложные элементы узора по готовой разметке, которая готовится предварительно на каждого ребенка. Дети создают композиции узоров не только на различных геометрических формах (полосе, квадрате, круге, но и на бумажных силуэтах

предметов быта, по теме: «Мебель», украшают столешницу, «Одежда» — свитер, варежку. Знакомя с частями национальной одежды мордовского народа, учим детей произносить предметы на мордовском языке [3, с. 32]. В процессе ознакомления с национальной одеждой используются репродукции, фотографии, подлинные изделия с мордовской вышивкой.

На занятиях по рисованию продолжают дальнейшее знакомство с мордовской вышивкой и ее характерными особенностями, закрепляя полученные знания и технические умения в рисовании, как отдельных элементов мордовского орнамента, так и в построении определенных композиций узора [2, с. 45].

Лемкина Надежда Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад 76 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

Методическое пособие «КУБАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР: ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ЗАГАДКИ, СКАЗКИ, ПРАЗДНИКИ»

В данном методическом пособии представлены пословицы, поговорки, загадки, сказки, праздники кубанских казаков для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Произведения кубанского фольклора развивают у дошкольников память, мышление, воображение, сообразительность и повышают их интерес к казачьим традициям.

Пособие адресовано воспитателям детских садов.

Кубанский фольклор богат своим разнообразием. Красота фольклора, созданная народом и переданная им из уст в уста от одного поколения к другому, открывается в пословицах, поговорках, загадках, сказках. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы. Загадками не только испытывается сообразительность ребенка – они открывают мир захватывающей поэзии. Сказку легко выделить среди других произведений устного народного творчества. Что такое сказка? Таков первый вопрос, который ставит себе человек, желая осмыслить известные занимательные истории: о том, лиса училась у журавля летать, как шла далёкими лесными дорогами девица Марья к жениху Финисту, как ковёр-самолёт служил Ивану-царевичу...

Образы и сюжеты сказок вошли в пословицы. Вспомнит кто-либо: «Битый небитого везёт!» — и вспоминается сказка о незадачливом волке. Скажут: «По щучьему веленью» — и на память приходит чудак Емеля. Неумеренному мечтателю непременно напомним сказку о молочных реках и кисельных берегах, а сказку про белого бычка – хитрецу. Выражаемая в сказке, как и в пословице, мысль принадлежит народу. Развивающие возможности пословиц, поговорок, загадок многообразны: воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции. Знание сказок, преданий, легенд

своего края расширяют запас знаний и представлений об окружающем мире дошкольников. В детском саду фольклор используется как дидактическое увлекательное средство, служащее для обучения детей и организации их досуга. Ценность загадок, сказок, пословиц, поговорок, праздников, связанных с родной Кубанью, состоит в том, что с их помощью воспитатель легко установит с дошкольником эмоциональный контакт.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Цель данного методического пособия – дать дошкольникам не только знание кубанского фольклора, но и вызвать у них эмоции, подвести к самостоятельным выводам.

Главной задачей является организация творческой деятельности детей на занятиях по изучению поговорок, пословиц, загадок, сказок и реализация полученных знаний в дальнейшей жизни. Это удачный путь к адаптации дошкольников, когда они начнут учиться в классах казачьей направленности,



открывающихся ежегодно на Кубани.

Фольклор не утратил своего воспитательного воздействия на подрастающее поколение. Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности.

Знакомство дошкольников с кубанским фольклором, разучивание песен, проведение викторин и праздников оживят педагогический процесс и окажут особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности, будут развивать эстетический вкус и чувство прекрасного.

Задача воспитателей – в раннем выявлении способностей и дарований каждого ребенка, определении зоны их ближайшего и более отдалённого развития и – главное – в создании наиболее благоприятных возможностей для их максимального раскрытия, ро-

ста и преумножения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

При использовании данного пособия следует учесть следующие рекомендации:

использовать две формы организации работы с фольклором в детском саду: чтение и рассказывание; использование вне занятий (во время прогулок, игр, праздников и др.)

загадыванию загадок должно предшествовать ознакомление с окружающим миром

правильно подбирать пословицы, поговорки, загадки по теме, содержанию

учитывать возраст детей, знакомя их с произведениями фольклора

знакомство и обучение должно осуществляться на наглядной основе с соотнесением словесного образа с натуральным образом и рассматриванием

знакомство со сказками, загадками должно сопровождаться рассуждениями и доказательствами (например, показом иллюстраций) и проводиться в игровой форме.

ПОСЛОВИЦЫ:

Казачьи пословицы:
Атаманом громада крепка.

Без атамана казак сирота.

Без атамана дуван

не дуванять.

Не атаман при булаве, а булава при атамане.

Не всем казакам в атаманах быть.

Атаманом быть — уряд держать.

Добрый казак баче, где атаман скаче.

Атаманом не хвались, а его крепко держися.

И у атамана не две головы на плечах.

Атаманом будешь, — терпи казак.

Терпи казак — атаманом будешь.

Атаманам пышки, казакам шишки.

Атамана из плохого казака не получится.

Пономарёва Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ № 35, МО Усть-Лабинский район ст. Кирпильская

Приобщение детей младшего дошкольного возраста к мордовской национальной культуре.

В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному компоненту, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога, в контексте данного аспекта, входит способность реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Приобщение детей к мордовской



культуре, традициям необходимо начинать с раннего детства.

В своей педагогической деятельности ознакомление детей с традициями мордовского народа мы начали с оформления в групповых помещениях Центров национальной культуры, мини-музея быта. Подобрана детская художественная литература мордовских авторов, отражающая быт мордовского народа, его культуру, традиции. Особенно остро передо мной встал вопрос о том, как начать ознакомление и приобщение к мордовской культуре детей 2-3 лет.

С обучающимися младшего дошкольного возраста не представляется возможным пойти, например, в краеведческий музей Д. С. Эрзи, не получится создать куклу-оберег или выучить национальный танец, песню или стихотворение на мордовском языке. Поэтому, я решила начать с самых истоков: с устного народного творчества и подвижных игр мордовского народа. Следует отметить, что фольклор дает знания не только

об истории, труде и быте, о природе края, но главным образом — о духовной жизни. Устно-поэтические произведения отличаются большим художественным мастерством, воспитывают чувство прекрасного. Произведения народного творчества несут в себе образы, краски, доступные и интересные детям. В них сформированы понятия народа о добре и зле, верности и справедливости, правде и красоте. Они воспитывают уважение к труду, родителям, учат любить свой край, все живое, помогают видеть, понимать и защищать прекрасное. Фольклор входит в жизнь ребенка с самого рождения и всюду сопровождает его.

В своей работе с детьми первой младшей группы я использую следующие жанры детского мордовского фольклора:

Колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, сказки.

Произведения, перешедшие из репертуара взрослых: загадки, скороговорки, игры, заклинки, приговорки, колядки.

Произведения, создаваемые детьми: дразнилки, поддевки, считалки.

Детей младшего дошкольного возраста, в первую очередь, знакомя с малыми формами фольклора.

Пестушки — сопровождают различные движения ребенка, помогают ему научиться подтягиваться, ходить, крепко сидеть («Стяка, стяка, цераняй»).

Потешки — забавы взрослых с ручками, пальчиками и другими частями тела ребенка, сопровождаемые словесными текстами («Пальчики в лесу», «Под горой избушка»).

Прибаутки — это шуточные песенки чаще всего сюжетного характера, не связанные с игрой («Была у старушки курочка, курочка, курочка», «Ай, козочка, козочка»).

Заклички-стихотворные обращения к солнцу, дождю, ветру, временам года («Дождик, дождик, веселей!», закличка на речку).

В дошкольной образовательной организации мы знакомим детей с огромным разделом народного творчества — сказкой. Самая главная ценность мордовских сказок заключается в предметно-образной передаче нравственных начал: понятия добра, зла, честности, справедливости. Они представляются в конкретно воспринимаемых образах людей, зверей, растений и т. д. Удачно сделанные

иллюстрации знакомят с предметами быта, одежды, пищи, обстановки. Мы знакомимся с такими сказками: «Восьминогая собака», «Лиса и медведь», «Мышь и сорока».

Помимо устного народного творчества, большая роль в жизни мордовского народа возлагалась на подвижные игры. Народные игры корнями уходят в далекое прошлое. Мордовские подвижные игры, с точки зрения народной педагогики, решают задачи совершенствования физических и духовных качеств, двигательных навыков и умений ребенка, способствуют укреплению мышц, выработке правильной осанки, формированию скелета ребенка, что особенно важно в период раннего детства.

Ребенок играет с рождения. В процессе игры он учится мыслить, воспроизводит и осваивает многие действия. Игры детей младшего возраста сопровождаются потешками, пестушками и приговорками. С их помощью они получают первоначальное физическое развитие. А такие игры, как «В журавлей», «Голубей», «В базар», «В чижик», развивают двигательную активность детей, смекалку, глазомер, силу.

Я считаю, что приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам национальной культуры является одним из главных направлений при реализации регионального компонента в педагогическом процессе ДОО.

Список используемой литературы: Арсалиев, Ш. М. Традиционная культура воспитания в действии. Этнос и личность: исторический путь. Проблемы и перспективы развития. Материалы межрегиональной научно-практической конференции / Ш. М. Арсалиев. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 185 с.

Гришина, Г. Н. Приобщение детей к народной игровой культуре. Управление дошкольным образовательным учреждением / Г. Н. Гришина. — СПб.: Детство-пресс, 2010. — С. 67–73.

Кутасова, М. Прости меня, земля-матушка: Народная культура в детском саду / М. Кутасова. — Дошкольное воспитание, 2006. — № 6. — С. 35 – 40.

Манерова Мария Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством фольклора»

Аннотация. В статье характеризуется дидактический потенциал различных форм фольклора (сказок, колыбельных, потешек и т.д.) в развитии речи детей раннего возраста.

Ключевые слова: фольклор, устное народное творчество, ранний возраст. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Речевое воспитание детей в настоящее время направлено на формирование у них такого интегративного качества как владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Произведения устного народного творчества разнообразны и выразительны, что позволяет в своей работе быстро найти эмоциональный контакт с ребенком и построить свою работу по развитию речи на ярком и интересном для ребенка материале. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям раннего и младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен. Он легко запоминается и способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребенка и конечно речи [1, с. 6].

С помощью различных форм фольклора мне предстояло решить следующие задачи:

формировать интерес к книгам, произведениям устного народного творчества;

развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас;

прививать любовь к народному творчеству: сказкам, потешкам, загадкам, поговоркам;

отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театральной деятельности.

В нашем детском саду мы уделяем особое внимание организации предметно-пространственной среды, которая, как того требует ФГОС, должна соответствовать возрастным

особенностям воспитанников, их потребностям и интересам, отвечать видам детской деятельности и решать поставленные цели и задачи.

Именно поэтому мы постоянно обновляем и модернизируем игровые уголки, вносим полифункциональные предметы, для того, что бы среда была разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой. В нашей группе ребенок легко может подойти к любому уголку, взять пособие или книги, рассмотреть картинки по сказкам, сразу активно включиться в игровую ситуацию. Гибкому зонированию группы способствует ширма, магнитные театры, которые позволяют детям играть в театр на магнитах, двигать фигурки (обычные и целые сказки), использовать театр «живая рука», пальчиковый театр, театр на палочках, театр «теней» и т.д.

С помощью различных форм фольклора (в раннем возрасте предпочтительно – малых) можно решать практически все задачи методики развития речи и, наряду с основными методами и приемами речевого развития детей раннего возраста можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

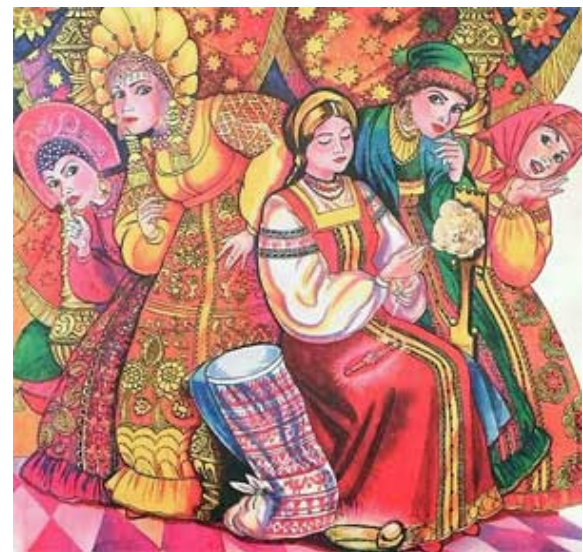
Произведения устного народного творчества разнообразны и выразительны, что позволяет педагогу быстро найти эмоциональный контакт с ребенком и построить свою работу по развитию речи на ярком и интересном для ребенка материале. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям раннего и младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен. Он легко запоминается и способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребенка и конечно речи. С самого прихода ребят в детский сад, мы активно читаем и заучиваем потешки, песенки, колыбельные. Сначала, дети просто прослушивают произведения, затем пытаются звукоподражать знакомым героям (петушку, мышке, коту и т.д.), проговаривают отдельные слова и фразы, пытаются повторить, сопровождают жестами действия персонажей (показывают как машет крыльями петушок, как клюет зернышки курочка, как ходит косолапый мишка и т.д.).. [3, с. 9].

Максимально полезны для развития ребенка раннего возраста и

простые пальчиковые игры на фольклорном материале. Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Мною была подготовлена картотека «Пальчиковых игр» на фольклорном материале.

В группе и на прогулочном участке мы активно играли в фольклорные подвижные игры, водили хоры. Ребята не только играли, но и старались проговаривать текст игр, знакомились с правилами, учились согласованно действовать, быстро реагировать на сигнал.

В процессе работы над данной



темой, у нас в группе появились новые дидактические игры: «Поиграй со сказкой», «Герои сказки», «Подбери бусы к матрешке», игра-шнуровка «Репка», «Волшебные варежки с сюрпризом» и др., благодаря которым ребята знакомились и запоминали героев, «озвучивали их», совершенствуя грамматический строй речи; развивали мелкую моторику рук; закрепляли цвета и формы и т.д.

Мною был подготовлен и проведен открытый показ гимнастики с элементами фольклора для воспитателей и педагогов ДОО. От детей был получен положительный отклик, они не только с удовольствием выполняли упражнения,

Лышнова Надежда Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», г. Республика Мордовия, г.Саранск



Истоки. Работа с родителями.

«Социокультурные истоки» в образовательном учреждении.

Духовно- нравственное развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немало важную роль среди них играет окружающая среда и, прежде всего семья, где воспитывается ребенок, а также образовательное учреждение, которое он посещает. Осознавая этот факт, что решающую роль в духовно- нравственном развитии ребенка играет его семья, авторы программы «Социокультурные истоки», пришли к пониманию того, что Семья и дошкольная организация, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать, во имя полноценного развития ребенка.

Система занятий с родителями включает в себя планы занятий и си-

стему активных форм обучения:

- для родителей детей 6-7 лет: «Сказочное слово» , «Напутственное слово в семье» , «Светлый образ» , «Мастера и рукодельницы» , «Семейные традиции» .

Книга первая: «Сказочное слово»
Слово к родителям.

Сказочное слово, сказка... Попробуйте на минуту вспомнить и представить счастливые минуты своего детства, когда кто-то из взрослых читал вам вашу любимую сказку. Как откликнулась на эти воспоминания ваша душа? Какие чувства возникли у вас? Может быть возникло удивительное ощущение радости, защищенности, надежды на чудо, веры

в торжество добра? Что же такое сказка? Одни назовут сказку мечтой о прекрасном. Она дает людям силы жить и творить. Другие определяют сказку, как одно из первых произведений, которое слышит ребенок в раннем детстве и с его помощью познает мир.

Третьи видят в сказке возможность развития души ребенка, слова сказки метки, звучны, благодаря этому и образы и картины рисуются зримо, словно живые. Поэтому-то сказка

и будит фантазию, развивает воображение, впечатляет, притягивает, сближает взрослых

и детей. И, наверное многие согласятся, что сказка-это серьезно! Здесь в зашифрованной форме передан жизненный опыт многих поколений, очень сильно выражены духовный аспект, нравственные ориентиры.

Рекомендуем почитать:

Сказка «Царевна Лягушка»,
А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
«Крошечка — Хаврошечка»; «Морозко», «Зимовье зверей», «Гуси-лебеди».

Нравственный урок: «Поразмышляйте вместе с детьми»

Как в сказке «Царевна Лягушка», проявилось уважение сыновей к родительскому слову?

Что помогло Ивану-царевичу отыскать Василису Премудрую?

Какой жизненный урок вы получили, прочитав эту сказку?

Выберите и подчеркните нужное:

УРОК ПОСЛУШАНИЯ УРОК ТЕРПЕНИЯ

УРОК ЛЮБВИ УРОК ВЕРНОСТИ
УРОК ТРУДОЛЮБИЯ

Нарисуйте страницу альбома «Моя любимая сказка»

Активное занятие

С раннего детства ваш ребенок слышал русские народные сказки. Благодаря им он познавал мир и получал представление о духовных ценностях нашего народа. Рассмотрите иллюстрации.

Рассмотрите иллюстрации.

Герои каких сказок изображены на данных рисунках?

Кто автор этих сказок?

Чему они вас научили?

Подпишите названия сказок.

Вместе с детьми поразмышляйте о нравственном уроке этой сказки: «Если хочешь спасти дорогого человека, не надо унывать, терять веру, а следует проявлять смелость и сохранять терпение». Каждая сказка А.С. Пушкина побуждает нас следовать лучшим качествам его героев.

Рахуба Оксана Васильевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад № 6 «Лукоморье», ХМАО-Югра г. Нефтеюганск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/27873-50171.pdf.html>



Долгосрочный проект «Времена года»

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» (К. Д. Ушинский).

Участники: дети подготовительной и подготовительной логопедической групп (Вика Д., Вероника М., Даниил З., Карина С., Коля Ч.).

Актуальность: Одно из обязательных условий эффективности системы обучения и воспитания детей дошкольного возраста – высокий уровень их речевой и познавательной активности.

Недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей ограничивает круг их общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения – неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу.

В свою очередь, низкий уровень общения замедляет темп развития речи и других психических процессов.

Проблема: У детей с недоразвитием речи страдает как механическая, так и логическая память. Так же у детей с общим недоразвитием речи и фонетико – фонематическим недоразвитием речи замедляется темп развития наглядно – образного мышления.

Гипотеза: Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяет кругозор, развивается память, логическое мышление, формируется культурный уровень, - рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию.

Каждое произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный запас, формирует его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи. Чем

больше ребенок учит наизусть, тем больше объем памяти формируется у него для дальнейшего обучения.

Цель проекта: Создание условий для развития связной речи и памяти посредством ознакомления с литературными произведениями классиков русской художественной литературы и заучивание отдельных тематических стихотворений.

Задачи проекта: 1. Совершенствовать представления детей о временах и месяцах года, об окружающем мире через заучивание стихотворений о месяцах года, рассматривание картинок, просмотр мультфильмов, дидактические и пальчиковые игры, чтение сказок.

2. Активизация и обогащение словарного запаса детей.

3. Формирование грамматического строя речи.

4. Овладение средствами звуковой выразительности речи (темп, смысловое ударение, сила голоса, интонация).

5. Закрепление умения произносить слова сложного слогового состава.

6. Закрепление навыков правильного звукопроизношения.

7. Развитие связной речи, памяти и мышления детей, развитие творческих способностей.

Формы организации проекта: Работа с детьми: индивидуальные занятия. дидактические, настольно – печатные, пальчиковые игры, беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, видеороликов, прослушивание песен, классических музыкальных произведений, чтение художественной литературы, знакомство с поэтическими произведениями классиков русской художественной литературы, выбор стихотворений для Конкурса детского творчества «Карусель» в рамках образовательного проекта «Необычное в обычном»

- заучивание стихотворений к Конкурсу детского творчества «Карусель» в рамках образовательного проекта «Необычное в обычном».

Ожидаемый результат. Предполагаемый результат со стороны детей: дети запомнили и выразительно читают стихотворения о временах года, у детей повысился уровень воображения, улучшились память и логическое мышление, творческие способности, у детей увеличился и обогатился словарный запас, дети не замкнуты, нет

стеснительности, дети умеют устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу, дети пополнили знания о временах года, об окружающем мире, знают много стихов, песен, загадок по теме проекта, - дети умеют самостоятельно подбирать рифмы к словам, составлять загадки.

Реализация проекта:

Этапы проекта:

I этап. Организационно — диагностический (декабрь 2020 г)

1. Подбор материалов: атрибуты для игровой деятельности, иллюстрированный материал, художественная литература, - музыкальные произведения по теме «Времена года».

2. Обсуждение проекта с воспитателями: выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.

II этап. Основной (декабрь 2020 г – январь 2021 г) Беседа о времени года.

Рассматривание иллюстраций по теме «Времена года».

Чтение классических литературных произведений:

С.Есенин «Береза», А.Фет «Чудная картинка», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», К.Бальмонт «Снежинка», А.Пушкин «Зимнее Утро», А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»

Некрасова Алина Игоревна
Кондукова Светлана Витальевна

Учитель-логопед, ЧДОУ «Д/С №37
ОАО «РЖД», г. Москва





Логопедическое занятие по развитию речи с детьми старшей группы на тему: «Откуда хлеб пришёл?»

Логопедическое занятие по развитию речи с детьми старшей группы на тему: «Откуда хлеб пришёл?»

Цель: Познакомить детей с процессом выращивания и приготовления хлеба.

Формирование правильной артикуляции звука [Л] по средствам лексической темы «Откуда хлеб пришёл».

Задачи:

Обучающие. Дать представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии.

Формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике.

Упражнять в развитии координации речи с движениями, умении согласовывать слова и действия.

Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.

Побуждать детей отвечать на вопросы, пополняя словарный запас.

Коррекционные

Развивать слуховое внимание и фонематический слух.

Формировать произносительные стороны речи.

Развивать артикуляционный аппарат.

Совершенствовать навыки звуко — буквенного анализа.

Расширять словарный запас по средствам словоизменения и словообразования.

Развивать связную диалогическую речь.

Воспитательные

Воспитывать доброжелательное отношение к мнениям и высказываниям детей.

Воспитывать уважение к хлебу и труду людей.

Предварительная работа:

Чтение стихов, загадок, пословиц,

поговорок, чистоговорок о хлебе.

Знакомство с разновидностями зерновых культур, хлебобулочных изделий.

Беседа о сборе урожая хлеба.

Рассматривание иллюстраций колосьев пшеницы, хлебного поля, сельскохозяйственной техники.

Чтение литературных произведений по теме.

Заучивание пословиц, поговорок, чистоговорок о хлебе.

Оснащение:

Демонстрационный материал: интерактивная доска, презентация

Раздаточный материал: картинки, планшеты, симафорчики, зкуковая дорожка, фишки для счёта, колоски жёлтого и зелёного цвета, Большой колосок для игры.

Форма проведения: Открытое занятие.

Возрастная категория: 5- 6 лет.

Организационный момент:

Дети стоят в кругу на коврике.

Воспитатель:

Ребята, отгадайте загадку.

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый.

Дети: Это хлеб.

Воспитатель: Да, конечно, же – это хлеб. Сегодня мы будем продолжать говорить о хлебе.

Присаживайтесь. Спина касается спинки стула, ноги вместе на коврике.

Ход занятия.

И сейчас я прочту вам рассказ Якова Тайца «Все здесь»:

«Надя с бабушкой пошли в поле.

Колосьев на нем очень много.

Надя спросила:

-Бабушка, а что тут растёт?

-Хлеб, внученька.

-Хлеб. А булки где?

-И булки здесь. Все здесь, внученька.

-А баранки?

-И баранки здесь. Все здесь, внученька.

Надя смотрит на усатые колосья. Хочет угадать: где тут хлеб, где булки, а где пряники?»

-Ребята, как вы думаете, почему Надя не увидела на поле булки, баранки и пряники?

Потому, что они не растут в поле.

-Почему бабушка сказала, что все это здесь?

Потому, что вначале надо

вырастить зерно.

А давайте поможем Наде разобраться, откуда же хлеб приходит к нам на стол?

- Вначале скажите, а кто выращивает хлеб?

Хлеб выращивают хлеборобы.

-Хлебороб — это слово, в котором соединены 2 слова — «хлеб» и «работа». Что же это за работа? Кто мне расскажет?

На слайде пшеничное поле, а внизу картинки: трактор, комбайн, машина с зерном, хлебозавод, повар, продавец хлебобулочных изделий.

К доске выходит ребёнок, с помощью мышки подымает картинку с трактористом и рассказывает о последовательности выращивания хлеба:

Тракторист на тракторе пашет землю и сеет зёрна пшеницы;

Комбайнер на комбайне убирает зрелые пшеничные колоски.

Логопед.

Ребята, а я для вас приготовила чистоговорку о колоске:

Колосок стоял, стоял,

Опустил головку.

Мышка лапкой подхватила,

Унесла в коморку.

Какой звук произносится чаще всего?

Чаще всего слышится звук [Л]

Произнесите его самостоятельно.

Есть преграда во рту, когда мы его произносим?

Гласный, или согласный звук?

Когда произносится звук [Л] во рту есть преграда. Звук [Л]-согласный.

Предлагаю вам игру: «Симефорчик» (фонематическое восприятие на уровне слога и слова).

Салахова Людмила Николаевна

Воспитатель,

Коваленко Ирина Михайловна

Учитель-логопед, ГБДОУ №18, г. Кронштадт



Детский сад и родители

Что такое детский сад для ребенка? Это прежде всего общение с друзьями, это игры, это добрая и дружная семья.

Детский сад – это беззаботное и счастливое детство! Здесь дети играют и общаются друг с другом, познают и исследуют окружающий их мир.

Что такое детский сад для родителей? Это место, с которым родители впервые начинают контактировать, когда приводят своих детей в детский сад, где начинается их педагогическое просвещение.

И от этого зависит уровень и качество педагогической культуры родителей, а следовательно, и все семейное воспитание детей.

Долгое время педагоги решают проблемы по взаимодействию детского сада и семьи. Основная цель этой работы – гармоничное и многостороннее развитие каждого ребенка.

Педагогов волнуют вопросы: какие формы работы и взаимодействия с родителями наиболее эффективны и каковы пути их реализации?

В своей работе мы при-

меняем родительские собрания, конференции для родителей, групповые и индивидуальные консультации, круглые столы.

По мнению воспитателей, основное в этой работе – вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы работы с ними, чтобы у них появился интерес к жизни детей в детском саду, активизировать их участие в различных мероприятиях дошкольного учреждения.

Для успешной работы необходимо хорошо знать семью, где воспитывается ребенок.

Поэтому воспитатели проводят анкетирование для родителей, разные конкурсы «Книжки-малышки», «Поделки из природного материала», «Рождественская звезда», «Чудеса Рождества» и т.д.

Все это помогает лучше узнать семьи наших воспитанников.

В дошкольных учреждениях применяются различные средства информирования родителей. В каждой нашей группе имеется стенд «Для Вас, родители!», содержание которого постоянно пополняется и обновляется.

Для индивидуальной работы с родителями можно использовать папки-передвижки, папки-раскладушки, в которых очень много рекомендаций и советов для родителей.

Применение таких разнообразных форм работы с родителями дает определенный положительный результат. Они стали активными участниками в жизни детского сада, главными нашими помощниками!

Листарева Ольга Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ Д/с 17, Московская область город Реутов





ледяных гор, кулачные бои, катания на тройках, сытные застолья, обязательно с блинами. А что вы знаете о Масленице?

1-й ребенок.

Масленица начинается в понедельник, который называется

встреча. В этот день встречают Масленицу, наряжают куклу-чучело, строят снежные горы.

2-й ребенок.

Вторник — заигрыши. Строят снежные и ледяные крепости, скоморохи поют свои частушки.

3-й ребенок.

Среда — лакомка. В этот день зятья — папы — приходят на блины к тещам — маминым мамам.

4-й ребенок.

Четверг — разгул, самый веселый день. Возят чучело на колесе, катаются, песни поют, начинают колядовать.

5-й ребенок.

Пятница — тещины вечерки. Теперь уж зять тещу к себе приглашает, блинами угощает.

6-й ребенок.

Суббота — золовкины посиделки. Невестка дарит золовкам (сестрам мужа) подарки. В этот день сжигают чучело Масленицы и окончательно прощаются с зимой. Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай.

7-й ребенок.

Последний день Масленицы — прощенное воскресенье или проводы. Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лед растопить, холод уничтожить. Прощения просят, милосердные дела творят.

Под музыку «Масленица-кривошейка» выходят скоморохи и везут на тележке Масленицу.

1 Скоморох:

Добрый день, гости дорогие!

Здравствуйтесь, молодки, да лебедки!

Ребята-молодцы, да веселые удалыцы!

2 Скоморох:

У нас сегодня представленьё —
Всем на удивленьё.

Мы сегодня Масленицу встречаем,
Зиму провожаем, да весну заклинаем!

Сценарий зимнего праздника на воздухе для всех детей «Широкая Масленица»

Цель: Изучать и возрождать интерес и уважение к русской культуре, обрядовым народным праздникам, традициям, обычаям.

Задачи: Познакомить с историей возникновения праздника, традициями, обрядами празднования Масленицы.

Прививать интерес к русской народной культуре.

Воспитание бережного и уважительного отношения к окружающим людям.

Ход праздника.

Ведущая: Ребята, сегодня мы с вами будем праздновать — Масленицу. Масленица самый радостный и светлый праздник, пришедший к нам из языческой Руси. Сохранился после принятия христианства. Кроме того Масленица, как может быть не всем известно, это персонаж славянской мифологии. Масленица воплощает в себе сразу трёх персонажей: Плодородие, Зиму и Смерть.

Масленица — это ещё и проводы длинной Зимы, это ожидание весеннего тепла, это обновление природы. Люди испокон веков воспринимали Весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь всему живому. Масленицу любили и простой народ, и цари с боярами.

Дни становятся длиннее и светлее, небо — голубее, а солнце — ярче. Солнце вот-вот довершит свой круг и начнет разгораться в весеннем равноденствии. На Масленицу, по народной примете, зима весну встречает, заморозить хочет, а сама, лиходейка, со своего хотения только потеет.

Масленицу празднуют в конце февраля — начале марта. Ее празднуют в течение недели. Народ шумно, разгульно и весело провожает зиму. На Масленицу устраиваются катания с

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/maslenica/27859-50171pdf.html](http://doshkolnik.ru/maslenica/27859-50171pdf.html)



Ниметулаева Ремзия Леватовна
Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад «Радуга»,
г.Козловка Чувашской Республики

Развитие предметно – действенных способов познания математических свойств и отношений у детей среднего дошкольного возраста через дидактические игры

«Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» В. А. Сухомлинский.

Для детей дошкольного возраста игра имеет огромное значение: игра – это учеба, игра — это труд, игра – это серьезная форма воспитания, а также способ познания окружающего мира. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника. С помощью игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Как «разбудить» познавательный интерес ребенка? Необходимо сделать образовательный процесс занимательным. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие наблюдать, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. В связи с этим одна из главных задач педагога – создание условий для привлечения внимания детей к таким предметам,

которые в обычных не игровых условиях детей не интересуют и на которых сосредоточить внимание ребенка не удастся. Дать возможность ребенку решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для него. В ходе дидактической игры гораздо проще индивидуализировать работу, давать задания, посильные каждому ребенку, с учетом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого ребенка. Внимание ребенка приковано к игре, к выполнению игровых задач, а между тем он преодолевает трудности математического характера, переносит имеющиеся знания в новую для него обстановку.

Я поставила перед собой цель – разработать систему дидактических игр по математическому развитию де-

тей среднего дошкольного возраста.

Задачи работы:

формировать систему математических знаний, умений и навыков в соответствии с психологическими особенностями детей

формировать умение детей использовать сенсорные способы познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение

помочь детям в освоении экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (воссоздание, экспериментирование, моделирование)

развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию воспитывать активность и инициативность детей.

Мы изготовили математический куб. Он сделан из пластиковых пане-



лей, легкий по весу, его может передвинуть любой ребенок, яркий и привлекательный. Каждая грань куба представляет собой игровое поле. Пять граней соответствуют пяти различным играм, каждая из которых несет определенное задание:

«На какой цветок сядет бабочка?» — закрепление умения дифференцировать по цвету.

«Посади бабку коровку на цветок», «Посади морковку на грядку» — закрепление знания цифр, умения находить аналогичную.

«Положи на полочку геометрические фигуры» — закрепление умения выделять и выбирать геометрическую фигуру с заданными свойствами

«Веселая карусель» — закрепление знания цифр, умения соотносить цифру и количество.

Еще одна наша разработка — планшет «Заниматика». Он представляет собой пластиковую папку с креплением и карманом с внутренней стороны обложки. В этом кармане располагаются конверты с дидактическим материалом. В наборе представлены несколько игровых полей из пенополиуретана с различной разметкой. Это мягкий, не скользящий материал помогает детям продолжить ряд из геометрических фигур, не позволяя фигурам скатываться.

Игровое поле является мобильным и привлекательным пространством для детей, оно определяет пространство дидактической игры, дисциплинирует.

В комплект входят дидактические игры:

«Продолжи ряд» — развитие умения видеть образец, различать геометрические фигуры; воспитание умения самостоятельно выполнять задания.

«Угости Мишку конфетой» — закрепление умения считать в пределах 5, формирование представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.

«Кого (чего) не хватает?» — развитие зрительного внимания, восприятия, умения концентрировать и распределять внимание, мышления

Очень нравится нашим воспитанникам играть с бизбордом «Веселый счет с Лунтиком». Выполнен из пластиковых панелей, на каждой из четырех его частей располагается сюжетная дидактическая игра.

«Где что находится? Помоги Лунтику разложить игрушки» — закрепление умения определять пространственные направления и обозначать их словами: слева-справа, спереди-сзади, сверху-внизу. Задания для детей: «Размести красный шарик слева, а синий справа», «Положи на вторую полку шкафа 2 мячика и 1 елочку» и др.

«Прогулка по городу» — закрепление порядкового значения числа, умения соотносить количество и цифру.

Рассказова Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 65 «Калинка», г. Нижний Новгород

Сценарий конкурса «Математический Знайка» Тема конкурса: «Путешествие в морское царство» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по математике.

Задачи: Выявление интеллектуально одаренных детей дошкольного возраста, поддержка и содействие развитию их способностей;

Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей детей старшего дошкольного возраста;

Создание условий для реализации возможностей развития познавательных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Формирование у дошкольников



элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций;

Развитие мотивации к дальнейшему совершенствованию знаний, стимулирование интереса воспитанников к математике;

Под спокойную мелодию участники входят в музыкальный зал. Зал оформлен в морской тематике. У каждого участника на груди эмблема с изображением морского обитателя. Их встречает ведущий.

Задания конкурса. Ведущий приветствует детей и предлагает им встать в круг:

Для начала встанем в круг
Сколько радости вокруг!
Мы все за руки возьмемся.
И друг другу улыбнемся.
Мы готовы поиграть
Можно встречу начинать.

- Ребята, мы приветствуем вас на удивительном конкурсе «Математический Знайка». Я рада представить участников нашего конкурса, встречайте.....

(Ведущий называет Ф.И. ребенка, после чего дети присаживаются на стульчики. На стульчиках прикреплены изображения морских обитателей в соответствии с эмблемами участников).

Ведущий: Дорогие ребята,
Желаю удачи в сражение дивном,
Пусть будет настрой на успех позитивным!

Чтоб место занять вам на пьедестале,

Чтоб планы сбылись, о которых мечтали!

Желаю выносливыми быть, энергичными,

Немного безумными, слегка фанатичными,

Упорно, уверенно двигать вперед,
Туда, где победа вас ждет!

Ведущий:

Уважаемые участники!

Вас прошу без промедленья

Поприветствовать жюри,

Чтоб вы больше впечатленья

Оказать на них смогли!

Будут баллы они ставить,

Это, в общем, нелегко!

Всех хотелось бы оставить,

Но условий нет на то!

Пожелаем мы успеха

Драгоценному жюри!

Пусть им будет не помеха

Жалость, скрытая внутри!

Пусть бесспорным, справедливым

Будет выставленный балл,

Чтобы конкурс был счастливым

И успех торжествовал!

(представление членов жюри)

Ведущий: «Ребята, как вы думаете, какие испытания вас ждут на нашем конкурсе?». (Ответы детей)

Звучит шум прибоя, на экране интерактивной доски появляется изображение подводного мира с царем Нептуном.

Нептун: «Здравствуйте, ребята! Я морской царь Нептун, хочу пригласить вас к себе в подводное царство».

Ведущий: Ребята, а вы хотели бы опуститься на морское дно, полюбоваться красотой подводного мира, увидеть и открыть тайны морских глубин? На чем же мы можем отправиться в морское путешествие? (ответы детей).

Ведущий: Макет подводной лодки мы с вами придумаем сами. А для этого я предлагаю вам выполнить первое задание. У вас на столах лежат листочки, на которых изображены цифры и точки.

13. Соедините цифры между собой по порядку.

Дети выполняют задание по команде ведущего. Время выполнения задания засекается с помощью песочных часов.

Ведущий: Ребята, вы отлично справились с первым заданием. Наши подводные лодки готовы, отправляемся в морское путешествие.

Смотрите — зал наш изменился!

В подводный мир он превратился

И этот мир мы будем познавать

Его глубины изучать.

На экране интерактивной доски появляется Нептун.

Нептун: Ребята, я очень рад, видеть вас в своем подводном царстве. Я хотел сделать вам необыкновенный подарок, но мой трезубец потерял свою волшебную силу. Для того чтобы трезубец восстановил свою волшебную силу нужно выполнить задания, без вас я не могу справиться с этими заданиями. Вы ребята, можете мне помочь?

Ведущий: Ребята, вы согласны помочь Нептуну? Тогда слушаем первое задание.

23. На жемчужинах, которые спрятались в ракушках запишите соседей чисел.

Ведущий: Ребята, вы все справились с заданием. Посмотрите трезубец начинает менять цвет, значит он понемногу приобретает волшебную силу! Давайте с тем же вдохновением продолжим наше путешествие.

Нептун:

Рыбки бойкие шалили

Осьминога разбудили

Осьминог на рыбок осерчал

Быстро всех их разогнал.

Ребята, вот вам следующее задание.

33. Сосчитайте, сколько рыбок плывет направо, сколько налево, сколько вверх и сколько вниз. Запишите ответ.

Ведущий: Какие вы молодцы, ребята! Ловко справились с заданием, посмотрите еще одна часть трезубца засияла ярче.

Костина О. В.

Педагог дополнительного образования, МАДОУ города Когалым «Колокольчик»,



План-конспект музыкального занятия с элементами логоритмики «Весенними тропинками» (для детей 5-6 лет)

Цели и задачи: развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы, бега, упражняться в основных видах движений, учить внимательно слушать музыку, правильно брать дыхание во время пения, развивать чувство ритма, мелкую моторику пальцев. Расширять представление об окружающем мире.

Воспитывать бережное отношение к близким людям, любовь к природе. Создать веселое настроение.

Оборудование: Зеркальце. Колокольчики.

Ход занятия. Дети входят в зал (групповую комнату) под спокойную музыку по выбору муз. руководителя.

Муз. рук. Солнца желтого лучи так длинны и горячи.

Все ладошки вперед, пусть и нам тепло дает.

Подставляя свои ладошки, мы прогреемся немножко, поздороваемся.

Муз. рук. гладит по ладошкам каждого ребенка, здороваются, называя по имени.

Муз. рук. А сейчас, ребята, нам нужно подвигаться, настроиться на занятие.

Воспит. А мы уже настроились!

Кто сегодня самый бодрый, кто смеется и поет?

Это Саша, это Степа, выходи на шаг вперед.

Раз-два, раз-два, марширует детвора. (Дети повторяют).

Шагают по кругу.

Воспит. Кто сегодня самый первый на зарядку быстро встал?

Это Даша, это Коля так стремительно бежал?

Раз-два, раз-два, побежала детвора. (дети повторяют).

Бегут под музыку.

Воспит. Кто сегодня самый добрый,

улыбается друзьям? (улыбаются).

Каждый новый день особый, детям хмуриться нельзя.

Муз. рук. А теперь, ребята, давайте пофантазируем! Я буду петь песенку,

а вы-изображать все, о чем поется в песне.

Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо. (руки вверх, наклоны вправо-влево.)

Мы красивые цветочки, на лужайках мы растем, Если ветерок подует, мы головки вниз нагнем. (руки на поясе, наклоны вперед, в стороны. На проигрыш дети ложатся на спину.

Жук упал и встать не может, очень жалко нам жука, Ждет он, кто ему поможет, сам не может встать пока. (Лежа на спине, свободные движения рук, ног.) На проигрыш переворачиваются.

Повернулся на животик, вот теперь он может встать. Только он теперь не хочет, хочет с солнышком играть. (Лежа на животе, упор на локти, поднимают и опускают голову).

Солнца лучик прилетал, с нами весело играл.

Мы в деревья превратились, дружно солнцу поклонились.

Стоя руки вверх, сжимают, разжимают кисти, качают руками, низко кланяются.

Восп. (зеркальцем пускает солнечного зайчика.)

Ребята, кто это к нам в гости пожаловал? (Ответы детей).

Я всегда со светом дружен, если солнышко в окне,

Я от зеркала, от лужи пробегаю по стене,

Прыг-скок, со стены на потолок, Со стены в оконце, я-подарок солнца.

Ребята, пойдемте вслед за зайчиком. (Размещаются на местах).

Муз. рук. Ребята, а теперь мы тихонечко посидим и послушаем, как поют птицы. (В грамзаписи слушают «Жаворонок» П.Чайковского.)

Как называется эта пьеса? (Ответы детей)

Кто сочинил эту музыку? (Ответы детей).

Ребята, а как мы называем человека, который сочиняет музыку? (Композитор).

Восп. А сейчас давайте вспомним голоса некоторых птиц.

Загадки. 1. Кто у елки на суку нам поет ку-ку, ку-ку? (Кукушка).

2. Он на ветку с ветки прыг, нам поет чирик-чирик. (Воробей).

3. Прилетела на плетень и звенит весь день тинь-тень. (Синица).

Муз.рук. Молодцы, ребята, догадались. А сейчас мы еще раз послушаем пьесу «Жаворонок» и постараемся разнообразить музыку.

Возьмем колокольчики и позвоним все вместе с пением жаворонка.

Воспитатель пускает зеркальцем солнечного зайчика.

Муз. рук. Ребята, что-то наш зайчик заскучал, давайте его развеселим распевкой «Солнечные зайчики». А для чего нужна распевка?

(Ответы детей «Чтобы подготовить голос к пению»).

Муз. рук. Ребята, на прошлых занятиях мы с вами говорили, что в мае мы один из дней мы посвящаем нашим мамам и начали учить для них песню. Всех ваших мамочек можно сравнить с весной, например: весна добрая, мама тоже, весна теплая и ласковая, мама тоже.

А какие еще можно придумать слова о маме и весне? (Ответы).

Кабашева Алла Эдуардовна

Музыкальный руководитель, ГБДОУ «Детский сад № 79», город Севастополь



«Музыкально — дидактическая игра, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста».

Музыкальное искусство – уникальное средство, способствующее развитию социально значимых свойств и качеств личности, поскольку музыка оказывает огромное влияние не только на эмоциональное, но и на познавательное развитие ребенка. Музыка несет в себе огромный мир идей, мыслей образов. Однако это содержание становится достоянием ребенка только при условии специальной организации его присвоения, при специальном формировании и развитии «музыкального уха», познавательных музыкальных способностей – сенсорных (мелодический, тембровый, динамический и гармонический компоненты музыкального слуха и чувство ритма), интеллектуальных (музыкальное мышление в единстве его и музыкальной памяти) в педагогически организованном процессе музыкально-познавательной деятельности. Таким образом, развитие музыкальных способностей является одним из приоритетных направлений музыкального воспитания.

Как известно, ведущей деятельностью дошкольников является игра, так как именно этот вид деятельности способствует привитию умения приблизить, расположить к себе всех детей, в том числе малоактивных. В своей работе я решила широко использовать музыкально — дидактические игры, которые выполняют ведущую роль в развитии музыкально-творческих способностей детей.

Музыкально — дидактические игры объединяют все разделы музыкального воспитания: пения, слушание, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах. Ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желания участвовать в них. Для того чтобы. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

Для того чтобы игра проходила весело, интересно и в хорошем темпе, существует 4 этапа освоения музыкально-дидактических игр.

На первом этапе происходит первоначальное знакомство с произведением, составляющим основу игры.

На втором этапе дети в совместной деятельности знакомятся с внешним видом игры, её содержанием, правилами, игровыми задачами и действиями, параллельно идёт усвоение музыкально — сенсорных навыков и умений, необходимых для игры.

На третьем этапе осуществляется перенос игровых действий, умений и навыков в самостоятельную деятельность, для дальнейшего совершенствования.

На четвёртом этапе дети самостоятельно используют настольные музыкально-дидактические игры.

В течение учебного года дети знакомятся с разными играми. Когда какая-либо игра переходит в самостоятельную деятельность детей, на



занятии сразу же осваивается следующая игра и т. д. В первую очередь необходимо осваивать игры для развития звуковысотного и ритмического восприятия. Это связано с тем, что высота и длительность – основные компоненты мелодии, требуют от детей большей упражняемости. Знакомство с играми, формирующими тембровое и динамическое восприятие, следует проводить в конце учебного года, так как они требуют от дошкольников меньших усилий.

Игра «Музыкальные домики»

Цель: развитие слухового внимания, умения различать звуки по высоте, расширение музыкально-слухового багажа, тренировка памяти.

Описание дидактической игры:

Картонные домики, на окнах которого изображены скрипичный и басовый ключи. За домиком спрятаны игрушки (мишка, зайчик). Данная игра может использоваться для детей дошкольников всех возрастных катего-

рий, как на музыкальных занятиях, так и в свободной игровой деятельности; как со всей группой или подгруппой детей, так и индивидуально.

Ход игры:

Дети сидят полукругом перед столом, на котором стоят два домика. Педагог говорит детям, что в домиках кто-то живёт. В домике со скрипичным ключом живёт обитатель с высоким голосом, а в домике с басовым ключом — с низким. Но чтобы узнать, кто в каком домике живёт, необходимо послушать музыкальные произведения и их.

Игра «Учёный кузнечик»

Цель: игра направлена на развитие звуковысотного слуха.

Описание дидактической игры:

Вот учёный кузнечик. Он прыгает по цветам так, как ему указывают. Ну-ка, кузнечик, прыгай до третьего цветка, а оттуда – вниз. А теперь до пятого цветка – и опять вниз. А теперь на второй цветок – и вниз.

Ход игры:

Пение слов «Скок, скок, скок!» сопровождайте движением руки. Движение кузнечика по цветам сопровождается на мелодическом инструменте. Ребёнок в это время внимательно смотрит на картинки и выбирает подходящую той музыке, которую сыграл взрослый. Кузнечика можно вырезать из картона и прикрепить его к кончику указки. Во время пения ребёнок сможет управлять кузнечиком, пропевая слова «Скок, скок...».

Игра «Поезд»

Цель игры: развить у детей умение изменять высоту голоса.

Описание дидактической игры:

Дети вместе с взрослым стоят, выстроившись по цепочке, взрослый впереди. Все вместе начинают читать стихотворение, изменяя высоту голоса и одновременно перемещаясь по кругу, делая круговые движения согнутыми в локтях руками, изображая поезд.

Коблякова Наталья Сергеевна

Музыкальный руководитель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1, г. Санкт Петербург, Колпинский район.

МУЗЫКА И РЕЧЬ

Подготовила: музыкальный руководитель Рознова А. С. МБОУ Одинцовская СОШ №3 Одинцово, 2020 г.

Единство музыки и речи уже давно признано нейрopsихологами: известно, что они восходят к общим корням и имеют общее происхождение – текст словесный и текст музыкальный воспринимается мозгом как осмысленное сообщение, облеченное в определенную форму. И музыка и речь состоят из звуков-фонем. Нейрopsихологические исследования последнего времени не оставили сомнения в том, что музыка и речь – психологические родственники. Ими руководят одни и те же или рядом расположенные отделы головного мозга; если в мозгу поражены отделы, ответственные за речь, то в половине случаев у него будут поражены аналогичные музыкальные функции – афазия, потеря речи, и амузия, потеря способности к восприятию музыки и музицированию. Нейрopsихологи постоянно отмечают сходство музыкальных и речевых расстройств у одних и тех же людей.

Музыка и речь – нейрopsихологические соседи. А фундаментальным свидетельством речемusикальной близости является пение.

Благотворное влияние пения на детское развитие, прежде всего речевое, вряд ли можно переоценить! Этот вопрос стал темой исследования психологов многих стран мира. Существует множество трудов, посвященных вопросу влияния интенсивных певческих занятий на развитие детской речи. Успехи младенцев, вовлеченных в ранний период жизни в певческую практику были очевидны. Малыши быстрее начинали говорить. Их речь отличалась сложностью. Дети приступали к составлению предложений из трех слов, в то время, как их сверстники подошли к этому этапу лишь спустя несколько месяцев. Группа ученых под руководством И. Гурвица занималась с плохо читающими детьми, испытывающими затруднения в освоении речи и чтения. Данное избирательное нарушение имеет

название – дислексия. В результате музыкальных занятий навыки чтения в экспериментальной группе выровнялись и подошли к уровню нормальных детей, не страдающих никакими речевыми расстройствами. Музыка в буквальном смысле «вылечила» детей, вернула развитие их речи в нормальное русло.

Связь музыки и речи уже давно неоспоримый факт! Эта связь объясняет многократно замеченную «помощь», которую оказывает музыка и в изучении языка, и в освоении навыков чтения, и в излечении речевых расстройств.

В настоящее время современная дошкольная педагогика становится все более ориентированной на коррекционную работу при помощи раз-



личных видов искусства. И мы с вами, дорогие коллеги-музыканты, в системе дошкольного образования являемся просто незаменимым звеном! И насколько такая коррекционная работа будет успешной и продуктивной зависит от нас с вами. Ведь пение и музыка являются самыми приятными для детей способами обучения, развивающими у детей воображение и способность выражать мысли словами.

Существует несколько видов пения, с помощью которых развиваются способности детей к обучению. Основным средством овладения языком и развития речевой деятельности является повтор. Пение мотивирует детей повторять слова и фразы в гораздо более приятной форме. Ведь по сути этот вид музыкальной деятельности является развлечением; дети

даже не осознают того, что через повторение они заучивают слова, произнося их снова и снова. Заучивание куплетов из песен в огромной степени облегчает задачу детям с ОНР при составлении фраз и предложений. Песни обеспечивают обучение хорошими языковыми моделями, которые легко воспроизвести, потому что речевой поток сопровождается музыкой. При помощи пения у детей неосознанно совершенствуются навыки артикуляции. А процесс рифмовки механически закладывает в воспитанников основы поэзии. О благотворном влиянии пения на речевое развитие можно говорить бесконечно. Это поистине интереснейший вопрос, не переста-

ющий волновать ученых разных стран мира. Ведь именно музыка способна проникнуть туда, куда ничто другое проникнуть не может. Она практически всегда вызывает у слушателей ответную двигательную реакцию – например, притоптывание ног, пританцовывание, легкие покачивания головой и др. Использование в пении различных несложных движений развивает координацию. Таким образом, детям с речевыми проблемами просто необходима помощь такого

рода. Именно музыка способна максимально раскрыть потенциал человека.

Музыка предназначена не только для талантливых. Пение является неотъемлемой частью процесса обучения каждого. А детям с ОНР этот вид музыкальной деятельности просто необходим. Коллеги, выявляйте музыкантов во всех наших детях и помогайте им учиться легко и эффективно!

Рознова Анастасия Сергеевна

Музыкальный руководитель, МБОУ Одинцовская СОШ №3, г. Одинцово, Московская область



Статья на тему: Концертная деятельность хореографического коллектива как фактор повышения мотивации к обучению

Концертное выступление – ответственный момент в жизни хореографического коллектива. Оно является качественным показателем всей организационной, учебно-творческой, воспитательной работы художественного руководителя и самих участников коллектива. По выступлению судят о сильных и слабых сторонах их деятельности, об умении собраться, о творческом почерке, самобытности и оригинальности, технических и художественных возможностях коллектива, о том, насколько правильно и с интересом подобран репертуар. По концерту можно довольно точно определить качество деятельности коллектива и уровень руководства им.

Важно подчеркнуть, что концертное выступление – это не только показ определённых художественных результатов, но и эффективная форма нравственного и эстетического развития исполнителей. Г. Струве пишет: «Участие в концертах выявляет все возможности коллектива, его художественные достижения, достигнутый исполнительский уровень, демонстрирует его сплочённость, дисциплину, способность подчиняться воле руководителя, сценичность,

эмоциональность, собранность. Каждый концерт имеет и воспитательное значение. Для участников коллектива должно быть не всё равно, оценят ли их общий, коллективный труд».

Концертное выступление в отличие от репетиции имеет временную необратимость.

На концерте нет такой возможности, какая была на репетиции: остановить коллектив или отдельного участника, сделать соответствующее замечание, пройти

номер ещё раз. Номер или программа исполняется один раз и воспринимается так, как получилось в данном исполнении. Если выступление получилось неудачным, то вся огромная предварительная работа коллектива будет оцениваться отрицательно.

Выявление в концерте наиболее уязвимых и слабых мест в исполнении номера, программе в целом, технической и психологической подготовленности исполнителей коллектива может служить художественному руководителю отправной точкой для определения дальнейших усилий в учебной воспитательной работе: чем больше позаниматься, что исправить, как нужно готовиться к выступлению, развитию каких качеств придать особое значение. Поэтому так важно чтобы художественный руководитель проанализировал свою работу и работу коллектива, исправил ошибки и недочёты иначе в противном случае последующие концерты тоже окажутся неудачными, а при таком состоянии коллектив, как правило, снижает уровень своей исполнительской практики в целом, теряет ближние и дальние перспективы своего развития. Участников пропадает интерес к занятиям, к постоянному творческому совершенствованию. Всё это, в конечном счёте, может привести к распаду коллектива.

И наоборот, если выступление было успешным, тепло встречено публикой, — формируется положитель-

ное мнение о коллективе, его исполнительских возможностях. Укрепляется у участников желание работать ещё плодотворнее, настойчиво овладевать техническим мастерством, расти творчески.

Важным моментом, обеспечивающим успешное концертное выступление, является его предварительная организация, решение всех необходимых вопросов – от точного выяснения места и времени выступления, размера сценической площадки, гримёрных комнат, звука, света и до обеспечения коллектива транспортом к месту выступления и обратно. Во время концертного выступления иное, чем на репетиции, качественно новое, особое состояние переживают исполнители и художественный руководитель. Творческое волнение следует направлять в такое русло, чтобы оно способствовало лучшему раскрытию исполнительских замыслов, а не порождало неуверенность, страх перед зрителями.

«Можно заставить людей подчиниться команде, а передать им все тонкости чувства, все оттенки видения и заставить во всё это верить, подчиниться этому душевно – труд ни с чем не сравнимый, посильный только человеку, испытавшему многое».

Комарова Светлана Александровна
Музыкальный руководитель,
МБДОУ Д/С К/В № 28 «Ручеёк», г. о. Химки, мкр. Сходня



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/27886-50171.pdf.html>

Формирование навыков безопасного поведения детей дома на материале авторских сказок

В современном мире проблема безопасности человека стоит особенно остро. Научно-технический прогресс и стремление людей покорить природу привели к тому, что количество аварий, катастроф и различных чрезвычайных ситуаций в мире становится все больше.

Именно поэтому одну из важнейших ролей в обеспечении безопасности играет образовательная деятельность. Ребенок уже в дошкольном учреждении должен владеть первичными знаниями и навыками, которые позволят ему чувствовать себя комфортно, защищено, подготовленным к опасным ситуациям, угрожающим его жизни и здоровью.

Но, несмотря на требования современного мира, педагоги дошкольных учреждений не готовы полностью реализовать данную область. Это связано с недостаточным методическим обеспечением, отсутствием обоснованной научной методики, направленной на формирование навыков безопасности у дошкольников.

В то же время, дети, обучающиеся в нашем ДОО, как показали результаты диагностики, имеют малый запас знаний о безопасном поведении и совершенно не владеют навыками самостоятельного принятия решения в ситуациях нахождения без взрослых. Усугубляет ситуацию наличие у воспитанников ОНР, зачастую сочетанное с ЗПР. Вследствие этого затруднено восприятие и процесс закрепления материала детьми.

Именно по этим причинам мы выбрали данную тему и разработали серию занятия, в которой образовательная область «Безопасность» прорабатывается с детьми в игровой форме, а полученные навыки и умения закрепляются с помощью стихотворных сказок (сочиненных авторами данной работы) и их инсценировки.

В данной работе мы приведем пример такой формы реализации образовательной деятельности в рамках темы «Безопасное поведение дома».

Данный проект может быть использован в совместной деятельности с детьми как воспитателями, так частично другими педагогами ДОО (учитель-логопед, психолог, музыкальный руко-

водитель, инструктор по физической культуре).

Материал предназначен для старших дошкольников (5-7лет).

Цель: формирование навыков безопасного поведения в условиях дома.

Перед проведением данного мероприятия проводится подготовительная работа: чтение и обсуждение литературных произведений по теме (например, «Кошкин дом» С. Маршак), проведение дидактических игр (например, «Кто быстрее погасит на верхушке елки горящую свечку», «Что изменилось?»).

Далее с детьми проводим «Праздник зверей в Новогоднюю ночь в зимнем лесу».

Ведущий: Этим летом в сильную жару в нашей области случился пожар по вине туристов, которые не потушили перед уходом костер в лесу. Поэтому я вам предлагаю поговорить об огне. И для начала отгадайте, пожарлисту, загадки от Мудрой Совы:

Горит столб, а дыму нет (свечка).

В маленьком амбаре держали сто пожаров (коробок спичек).

Смел огонь, они сильнее, их огнем не испугать, им к огню не при-выкать (пожарные).

Всё ест – не наестся, а пьет – умирает (огонь).

Дети вы узнаете о том, когда огонь не друг, а враг и приносит беду. Приглашаю вас на сказку «Праздник зверей в Новогоднюю ночь в зимнем лесу»:

Ведущий:

В лесу на опушке стоит избушка.

Там живут лесные звери, Новый год встретить захотели.

Хозяин дома, добрый мишка, Пригласил к себе друзей: Зайцев, ежа, волка, лису И белочку-красу.

Мишка:

Приходите, гости, дружно, наряжать нам елку нужно!

Зайцы – вешайте снежинки, волк – шарики, хлопушки,

Белочка – мягкие игрушки.

На верхушке, на макушке я зажгу

сейчас свечу,

Чтобы елка засверкала – очень этого хочу.

Музыку встречаем, праздник начинаем!

Встаньте дружно в хоровод, песней встретим Новый год!

Дети поют песни «В лесу родилась елочка» в современной аранжировке, «Кабы не было зимы».

Ведущий:

А скажите-ка, зверюшки, весело ли вам зимой?

Волк:

Мы коньки и лыжи любим, на них катались мы не раз

И покажем вам сейчас.

Игра «Зимняя забава»: под музыку дети «катаются» вокруг елки.

Ведущий:

Белочка спросила тихо...

Белочка:

Кто стрелять умеет лихо?



Игра «Меткий стрелок»: метание ватных снежков в мишень.

Ведущий:

Веселились вокруг елки, песни пели, играли, танцевали!

Сел под елку мишка тихо, он отплясывал так лихо.

Тут предложил мишка заяка...

Зайка: Нас на санках покатай-ка!

Абушкевич Инна Александровна

Учитель-логопед,

Кузнецова

Валентина Александровна

Никонова Екатерина Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №401» г.о. Самара, г. Самара

Досуг «Путешествие по странам и континентам»

Цель: продолжать знакомить детей с жизнью, культурой, бытом, изобретениями народов разных стран.

Задачи: Закреплять знания детей о таких странах как: Россия, Китай, Австрия, Индия, Австралия, Бразилия, Канада, Италия, Египет.

Закреплять названия континентов: Евразия, Австралия, Африка, Южная Америка, Северная Америка, Антарктида.

Продолжать знакомить детей с географической картой мира.

Воспитывать у детей интерес, уважение к культуре разных народов.

Вызвать у детей любознательность к дальнейшему познанию мира, положительный настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями.

Воспитывать чувство гордости за свою страну.

Предварительная работа:

Знакомство детей с жизнью, бытом, традициями, культурой народов разных стран мира в совместной деятельности, на занятиях, чтение сказок разных народов, работа с энциклопедиями. Работа с картой мира и рассматривание иллюстраций. Народные игры, настольно – печатные игры. Слушание музыкальных произведений. Просмотр мультимедийных фильмов. Беседы. Посещение онлайн-музеев. Продуктивная деятельность. Стихи, загадки, ребусы. Театрализованная деятельность.

«Уроки географии для малышей» (аудио). Обсуждение фотоматериалов путешествий, мест отдыха.

Демонстрационный материал:

Предметы быта, изделия декоративно-прикладного искусства, игрушки-символы, муляжи продуктов.

Примечание:

В зале на столах (по количеству стран) разложены: предметы быта, декоративно – прикладного искусства, игрушки-символы, муляжи продуктов, спортивный инвентарь, иллюстрации, фотографии – мини экспозиция каждой страны.

Сценарий Досуга «Путешествие по

странам и континентам»

Дети входят в зал под муз. сопровождение (фонограмма), садятся полукругом на стульчики. В зал входит почтальон и приносит посылку (там глобус). Читает загадку:

На ноге стоит одной,
Крутит, вертит головой,
Нам показывает страны,
Реки, горы, океаны. Дети отгадывают

Ведущий: Все люди любят путешествовать. И мы сегодня с вами отправимся в путешествие по странам и континентам. В каждой стране есть свои обычаи, традиции отмечать праздники, свои народные игры.

- На каком транспорте можно путешествовать? (На самолёте, пароходе,



автобусе, машине, поезде, верблюде, оленях, воздушном шаре...)

Начнём путешествие с нашей страны. В каждой стране есть государственные и негосударственные символы, по которым можно догадаться, как называется эта страна. Как называется наша страна? (Россия) Приглашаем экскурсовода.

Экскурсовод: Наша страна находится на континенте Евразия. (Отмечаем фишкой на карте). Она очень большая. В России много городов. Природа очень разнообразна – много рек, морей, лесов. Есть горы и степи. В России добывают много полезных

ископаемых. На флаге России три цвета: синий, белый, красный. Главный город нашей страны- Москва. Ещё наш главный город можно назвать столица.

Ребёнок читает стихотворение:

Есть в каждой стране город главный,

Большой он, важный и славный.

Зовётся город столицей.

Не знать ее не годится!

Ведущий: Символы нашей страны: матрёшка, балалайка, берёзка, валенки, лапти, медведь (показывает все предметы). И так, мы начинаем наше путешествие из России.

На машине мы отправляемся в страну Китай (под фонограмму «едем на

машине» — имитация движения, дети друг за другом идут по залу, по ходу можно спросить у детей, на какой марке машины они едут). Затем присаживаются на стульчики. Приглашаем экскурсовода.

Экскурсовод: Китай находится на континенте Евразия. (Отмечаем фишкой на карте). Рассказывает о Китае (одежда, блюда, посуда, отличия от европейцев, изобретения: зонтик, фейерверки, бумага, священный дракон, родина риса...)

Ведущий: Дальше мы отправляемся на

поезде в страну — Австрию (под фонограмму едем на поезде – имитация движения).

Экскурсовод: Австрия находится на континенте Евразия. (Отмечаем фишкой на карте) Рассказывает о Австрии (горы Альпы, пастбища коров, шоколад «Альпенгольд», горнолыжные курорты). В Австрии жил и работал великий композитор Иоганн Штраус, он написал много вальсов.

Ильина Анастасия Игоревна

Царская Ольга Сергеевна

Смолякова Марина Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа 2051, г. Москва



Годовой проект в старшей группе Тема: «Времена года»

Проект реализуется в рамках программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, согласно ФГОС.

«Благая природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь чему учиться» Леонардо да Винчи.

Актуальность. Зима сменяет осень, потом приходит весна и наступает лето. Дети спрашивают, почему так происходит? ...Почему деревья спят зимой? Почему горка стала меньше? Откуда взялись проталинки? Как это «сугробы приседают?»

. Чтобы дать ответы на эти и другие вопросы я и взяла эту тему для своего проекта.

Вид проекта: информационно-творческий.

Проблема: развитие умений детей замечать изменения в природе; формировать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Участники проекта: дети средней группы, родители, воспитатели.

Цель: способствовать формированию элементарных представлений о временах года, его периодичности, замечать простейшие сезонные изменения в природе, следить за погодой, одеждой людей, воспитывать желание самостоятельно наблюдать природные явления.

Задачи: Для педагога: найти эффективные формы и методы работы с детьми по данной теме.

Для детей: способствовать формированию представлений детей о сезонных изменениях, узнавать и называть времена года, выделять характерные признаки, развивать интерес к наблюдению за объектами и явлениями в природе.

Для родителей: повысить педагогическую компетентность в вопросах экологического воспитания детей до-

школьного возраста, уделять внимание наблюдению за объектами и явлениями природы.

Предполагаемый результат:

Для педагогов: повысится профессиональный уровень. Будут найдены эффективные формы и методы работы с детьми в решении вопросов экологического воспитания.

Для детей: будут сформированы умения замечать и называть изменения в природе, называть времена года, развивать интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы.

Для родителей: повысится компетентность родителей в экологическом воспитании детей, будут проводить с детьми наблюдения в природе и принимать активное участие в организации образовательного процесса.

Этапы реализации проекта.

I этап -подготовительный (октябрь)

II этап- основной (ноябрь-май)

III этап- заключительный (май-июнь)

Интеграция ОО: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

План реализации проекта Подготовительный этап. На подготовительном этапе мною был сделан обзор трудов Л.И. Марченко «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», которые затрагивали тему: «Времена года». Так же была изучена методическая литература по данной теме:

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой;

О.Г. Жукова «Предметная среда. Сенсорика. Экология»;

И.В Кравченко «Прогулки в детском саду»;

О.А. Соломенникова «Занятие по формированию элементарно-экологических представлений в средней группе детского сада»;

С.Н. Николаева «Юный эколог» система работы в средней группе детского сада;

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности».

Я разработала план по реализации проекта, подобрала художественную литературу, дидактические, подвижные игры, занятия, беседы.

Основной этап.

Основной этап включает в себя реализацию основных видов деятельности по направлению проекта.

С детьми были проведены бесе-

ды: «Ранняя осень», «Золотая осень», «Поздняя осень» — закрепить месяцы осени, приметы осени. «Перелетные птицы», «Зимующие птицы» — закрепить название перелетных и зимующих птиц, поведение птиц зимой. «Здравствуй, зимушка-зима» — умение сравнивать осенний и зимний пейзажи. «Как звери готовятся к зиме» — как животные зимуют. «Праздник Новый год» — подготовка к новогоднему утреннику: заучивание стихов, песен.

«К нам весна шагает быстрыми шагами» -выделять приметы весны. «Встречаем птиц» -закреплять название перелетных птиц. «Здравствуй лето» — расширять представление детей о летних изменениях в природе.

Дидактические игры: «С какого дерева листок», «Лото», «Овощи», «Времена года», «Сложи картинку», «Чего не стала?», «Что изменилось?», «Нелепицы», «Птицы» -лото, «Цветы» -лото, «Что, где растет», «Когда это бывает?», «Загадки-отгадки».

Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Птички и автомобиль», «Огуречик, огуречик...», «Листопад», «Гуси, вы гуси красные лапки», «Зайцы в огороде»,

Гайсина Айгуль Фагимовна

Воспитатель первой категории, МАДОУ детский сад № 25, г. Туймазы, Республика Башкортостан





На игру деток пригласил.

Руки к небу поднимите,

Лучик солнца ухватите.

К сердцу его прижмите

И друг другу подарите.

И гостям подадите,

Здравствуйте, скажите.

Игровой сюрпризный момент:

Воспитатель

обращает внимание детей на коробку, которая стоит на столе.

- Ребята, вы ничего не замечаете в группе? (ответы детей)

- Какая красивая коробка? Хотите посмотреть, что в ней?

(Коробка с двойным дном, с одной стороны пусто, а с другой игрушки)

Дети открывают коробку, а там пусто. Воспитатель предлагает закрыть коробку.

- Давайте закроем коробку и попробуем дружно ножками потопать, ручками похлопать, а теперь еще подуть тихо-тихо, а теперь сильно-сильно.

Воспитатель открывает коробку, где лежат игрушки.

- Посмотрите ребята! Что в коробке? (ответы детей)

- Много игрушек или мало?

- Много и они все разные. Возьмите по одной игрушке, какая вам больше нравится и пойдёмте, присядем на коврик и рассмотрим игрушки какие у вас в руках.

- Надо поздороваться с игрушкой? Поздоровайся Саша со своей игрушкой. Что у тебя за игрушка? (ответы детей)

- Маша будет здороваться с игрушкой, которая у тебя в руках?

- Жанна, что у тебя за игрушка, скажи своей игрушке «здравствуй». Погладь собачку. Какая она у тебя? (гладкая, мягкая)

- У кого еще гладкая, мягкая игрушка?

- Даша сейчас расскажет о своей игрушке (девочка держит в руках корову)

- У кого еще есть корова?

- Они одинаковые?

- Давайте их рядом поставим.

Дидактическая игра «Большая и

Конспект педагогического мероприятия для детей второй группы раннего возраста «Чьи следы?»

Возрастная группа: вторая группа раннего возраста.

Цель: расширять знания и представления о домашних животных, через игровую, продуктивную деятельность.

Образовательные: Закреплять и расширять представление детей об особенностях животных;

Продолжать учить выполнять простые несложные постройку из строительного материала и обыгрывать их.

Развивающие: Формирование навыков несложной диалогической фразной речи, активировать словарь;

Классифицирование предметов по величине «большой», «маленький» упражнение в звукоподражание;

Развивать мышление, зрительное и слуховое средоточение, координацию, движения, чувства ритма.

Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к животным.

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности, лежащие в основе ООД: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательная, двигательная.

Оборудование и материалы:

Коробка с двойным дном, игрушки животных, аудиозапись с голосами животных, макет леса, плоскостные фигуры коза с козлятами, муляжи овощей, отпечатки следов животных козы и козлят (большие и маленькие).

Ход занятия:

Круг приветствия:
Колокольчик зазвонил,

маленькая»

- Ира, покажет нам свою игрушку. Кто это? (ответы детей)

- У Иры тоже собачка, а что у собачки есть. (ответы детей)

- Ребята, а как можно назвать одним словом эти игрушки?

- Кто из ваших животных умеет мяукать? У кого кошечка, давайте ее погладим. Посмотрите, как ей нравится, как она спинку выгибает. Расскажите стихотворение про кошечку

Серенькая кошечка

Села на окошечко,

Лапки умывает,

Солнышко встречает.

- А кто на лугу травку жуёт, а потом молоко даёт?

Дидактическая игра «Угадай, кто кричит?»

Воспитатель держит в руках игрушку лошадку.

- Что за игрушка у меня в руках? (ответы детей)

- Вы хотите с ней поиграть?

- Вы умеете четко говорить да, а слово нет? (ответы детей)

- У вас хорошо, получается, значит, вы сможете поиграть со мной в интересную игру.

Горшкова Светлана Валентиновна

Воспитатель, МДОУ «Малыш», р.п. Железнодорожный, Усть-Илимский район, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/27819-50171pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности Тема: «Лекарственные растения Башкортостана»

Образовательная область: Познавательное развитие. Раздел: Ознакомление с миром природы. Возрастная группа: старшая

Цель: расширять представления детей о растениях Башкортостана.

Задачи: Образовательные: познакомить детей с новым лекарственным растением, познакомить с новым словом «фитобар», расширять знания о пользе и применении лекарственных растений, расширять знания детей о растениях, занесённых в Красную книгу, формировать представление о пользе лекарственных растений.

Развивающие: развивать у детей связную речь, познавательную активность, мышление, наблюдательность, любознательность.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, воспитывать умение правильно вести себя на природе.

Оборудование: телевизор, термос (3 штуки), одноразовые стаканы.

Демонстрационный материал: карточки с изображением лекарственных растений формат А3, презентация, карта Республики Башкортостан, «Красная книга Республики Башкортостан».

Раздаточный материал: разрезные картинки (по количеству детей), контейнеры наполненные засушенными лекарственными травами.

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Поздоровайтесь с гостями

Улыбнитесь всем вокруг,

И скорей вставайте в круг.

Руку дайте другу слева,

А затем соседу справа,

Передай ему тепло, чтоб везде всегда везло.

II. Основная часть

Воспитатель: Как называется наша Малая Родина?

Дети: Башкортостан.

Воспитатель: Послушайте отрывок из стихотворения нашего башкирского поэта М.Карима

Взгляни на глобус:

Вот он – шар земной,

На нем Башкирия

С березовый листок величиной.

Воспитатель: Посмотрите на карту, силуэт Башкирии напоминает березо-

вый листок.

Дети садятся на свои места (обратить внимание на осанку детей). Воспитатель: Наш Башкортостан очень красивый. Башкортостан — зеленый край. Перед нами зеленые леса, горы, реки. Башкортостан очень богатый край.

Презентация слайдов (леса, горы, реки).

Воспитатель: Лес — это природное богатство нашего края. А для чего нам нужны леса?

Дети: Для животных, для чистоты воздуха.

Воспитатель: Давайте вспомним, какие деревья растут в наших лесах?

Дети: Береза, тополь, дуб, ель, сосна, пихта, рябина, липа.

Воспитатель:

Какие животные живут в лесах Башкирии?

Дети: Медведь, лиса, заяц, волк, лось.

Воспитатель: Какие растения вы знаете?

Дети: Травы, цветы, деревья.

Воспитатель: Вы назвали животных Башкортостана, растения нашего края.

Я вам хочу рассказать о необычных растениях нашей Республики о лекарственных травах. Какие вы знаете, кто перечислит?

Дети: Мать-и-мачеха, подорожник, душица, зверобой, ромашка, крапива, тысячелистник.

Воспитатель: Почему их называют лекарственными травами?

Дети: Потому что, они обладают лечебными свойствами.

Показ иллюстраций лекарственных трав Башкортостана.

Воспитатель: Что можно вылечить с помощью подорожника?

Дети: Приложить к ране, остановить кровь.

Воспитатель: Эти лекарственные растения растут в изобилии, а есть которые на грани исчезновения. Предлагаю вам посмотреть сказку про пользу лекарственных растений.

Показ фрагмента мультфильма «Сказка про лекарственные расте-

ния».

Физминутка.

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковёр.

И направо и налево. (Наклониться направо и налево.)

К небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели.

В нашей Республике Башкортостан очень много лекарственных растений



И на место снова сели. (Дети садятся.)

Воспитатель: Наш край богат, но некоторые животные и растения исчезают и поэтому люди решили взять под охрану исчезнувшие виды животных и растений. На территории нашей Республики была издана Красная книга РБ.

Почему ее назвали Красной книгой?

Дети: Потому что красный цвет — это цвет надвигающейся опасности. Внимание! Подумай о природе!

Шарафиева

Альбина Миргазияновна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 16, г.Туймазы Республика Башкортостан



Использование инновационных форм работы в организации опытно - экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста

Мы все знаем, что дети-исследователи по своей природе. В повседневной жизни они часто сами экспериментируют с различными веществами и предметами, пытаясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, смотрят, как предметы тонут или держатся на воде, берут в рот снег, сосульки. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное желание экспериментировать и искать новую информацию о мире традиционно считаются важнейшими чертами поведения детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на достижение целей развития познавательных интересов детей, интеллектуального развития и одаренности ребенка. Таким образом, развитие познавательной деятельности и исследовательских способностей ребенка является одной из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, гораздо эффективнее и надежнее для ребенка той информации о мире, которая будет получена репродуктивно. Все усваивается прочно и надолго, когда ребенок сам слышит, видит и проделывает самостоятельно.

Проблема состоит в том, что мы, взрослые, спешим научить ребенка тому, что считаем наиболее важным, зачастую не обращая должного внимания на его собственные исследовательские порывы, пытаясь направить его познавательную деятельность в то русло, которое сами считаем наи-

более важным. Мы часто реагируем на желание ребенка познакомиться с окружающим миром следующим образом: «Не наступай на лужи! Не трогайте песок руками, он грязный!». Хотя исследования, проведенные академиком, доктором психологических

наук Н. Н. Поддяковым, показали, что лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности приводят к серьезным психологическим нарушениям, которые сохраняются на протяжении всей жизни, негативно влияют на интеллектуальное и творческое развитие детей, способность к обучению в дальнейшем.

При организации педагогического процесса воспитатели часто сталкиваются с проблемой интеллектуальной пассивности детей, причины которой кроются в ограниченности интеллектуальных впечатлений, незаинтересованности ребенка.

Возникла проблема: как организовать образовательную деятельность с детьми с целью расширения интеллектуальных впечатлений и интересов дошкольников, тем самым активизируя познавательную (интеллектуальную) деятельность ребенка.

В последние годы мы часто слышим термин внедрение инноваций в образовательный процесс. Для нашего образовательного учреждения инновация в целом предполагает внедрение в образовательный процесс обновленных, улучшенных и интересных идей, полученных творческими усилиями педагогов. Задачей инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получения более качественных результатов.

Сегодня мы воспитываем детей «21-го века», то есть ребенка способного думать, мыслить аналитически. Требования ФГОС ДО ориентируют педагогов на переход от прямой передачи готовых знаний детям, к созданию среды для стимулирования познавательной активности, инициативы и самостоятельности в процессе получения знания и решения проблем.

И здесь на помощь педагогу приходят инновационные технологии в опытно-экспериментальной деятельности: Кейс-технологии, информационно-коммуникативные технологии, квест-технологии, использование лэпбуков, проектные технологии.

В своей работе с детьми мы используем все названные технологии. Но мне бы хотелось остановиться на одной из технологий, это проектная технология. Я считаю, что именно проектная технология является одной из эффективной формой инновационного процесса образования, способствует созданию и реализации совместных проектов, направленных на решение актуальных проблем социума. Если в традиционной образовательной деятельности процесс обучения предоставления воспитанникам предполагает уже готовой информации, то проектная технология позволяет дошкольникам самим подойти к результату. Это помогает детям развить самостоятельность, творческую личность, способность решать сложные задачи и уметь рассуждать и делать выводы.

Милованкина Наталья Васильевна

Воспитатель, МДОУ «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида», Республика Мордовия Старошайговский район с. Старое Шайгово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/27761-49170pdf.html>

Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с использованием инновационных технологий в подготовительной группе «Путешествие по загадочным островам в поисках сокровищ».

Цель: Развивать интерес к экспериментированию с разными материалами

Задачи: Уточнять и закреплять представления о свойствах воды, твёрдых веществ

Использовать в работе схемы, алгоритмы действий при обследовании материалов

Развивать способности самостоятельного поиска, умения делать выводы в ходе работы с материалами

Упражнять в умении анализировать результаты собственных экспериментов, фиксировать результаты в таблицу

Расширение кругозора об элементарном представлении окружающего мира

Воспитывать желание сотрудничать, умение договариваться в ходе совместной деятельности

Развитие активного словаря детей за счёт слов: материал, свойства, лаборатория, эксперимент, исследование, учёные

Уточнение и соблюдение правил безопасности при работе с различными материалами

Оборудование: Посылка, конверты с заданиями, карта, прозрачные одноразовые стаканчики, одноразовые пластиковые ложки, вода питьевая, краски, кисти, соломинки для питья, фартуки, нарукавники, карточки – схемы с алгоритмом выполнения опытов, поднос, магниты, стаканы с водой, мнемотаблицы.

Воспитатель: Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Дети (здороваются): Доброе утро!

Воспитатель: Ребята я очень рада вас всех видеть.

Ход занятия.

(Раздается стук в дверь). Входит почтальон. Отдает посылку для детей подготовительной группы.

Воспитатель. Ребята, интересно от кого может быть эта посылка? Откроем ее и посмотрим что же там.

(Воспитатель открывает посылку. Обнаруживает карту и чистый лист бумаги)

- Ничего не пойму, что это за карта и чистый лист бумаги. Кто же над нами так пошутил? (Дети рассматривают).

Воспитатель. Может быть письмо написано какими — то светлыми чернилами? Может быть посмотреть через лупу?

(Воспитатель с детьми смотрят на письмо через лупу).

Воспитатель. Что же нам делать?

(Высказывания детей)

Воспитатель. Однажды я прочитала в книге еще об одном способе про-



явления чернил. Нам нужно пройти в научную лабораторию которая находится в нашем детском саду.

Перед опытами нужно надеть фартуки, нарукавники

Дети проходят и садятся за столы.

Но прежде, чем мы с вами начнем делать опыты, необходимо вспомнить правила безопасного поведения в лаборатории:

Приступай к опыту только после его объяснения и разрешения воспитателя.

Не брызгайся водой.

Ничего не бери в рот.

Во время опыта будь аккуратным, не отвлекайся, чтобы ничего не рассыпать, не пролить.

Содержи рабочее место в чистоте.

Воспитатель. Ребята посмотрите, пожалуйста, что у вас в стаканах?

(Ответы детей)

Воспитатель. Правильно -это вода. А как вы догадались, что это вода? А что такое-вода?

(Ответы детей) Вода одно из самых удивительных веществ на планете. Вода –это жидкость. Вода прозрачная. Она не имеет вкуса, запаха.

Воспитатель: Проверим? Правильно ли вы думаете?

Опыт №1: «Вода – это жидкость».

Дать детям два стаканчика: один – с водой, другой – пустой. Предложить аккуратно перелить воду из одного в другой.

Воспитатель: Что происходит с водой?

Дети: Она льётся.

Воспитатель: Почему она льётся?

Дети: Вода льётся, потому что она жидкая.

Воспитатель: Итак, какая вода?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью.

Опыт №2: «У воды нет запаха».

Воспитатель предлагает детям понюхать воду.

Воспитатель: Дети, чем пахнет вода?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно совсем не пахнет. Чистая вода не имеет запаха.

Опыт №3 «У воды нет

вкуса».

Воспитатель предлагает детям взять соломинку и попробовать воду.

Воспитатель: Дети, скажите, есть ли у воды вкус? (Ответы детей). Правильно у чистой воды нет вкуса.

Опыт №4 «Вода прозрачная».

Воспитатель: Перед вами два стакана. Скажите, что там налито.

(Ответы детей.) В обоих стаканах налита прозрачная вода.

Воспитатель: Если положим туда монетку, то мы увидим ее в стакане или нет?

Шишканова Елена Владимировна

Воспитатель, МДОУ «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида», Республика Мордовия, Старошайговский район, село Старое-Шайгово

Проект «От зернышка до хлебушка»

Актуальность: Хлеб – это продукт человеческого труда, это символ благополучия и достатка. Именно хлебу отведено самое главное место на столе и в будни, и в праздники. Без него не обходится ни один приём пищи.

Этот продукт сопровождает нас от рождения до старости. Ценность хлеба ничем нельзя измерить. Но почему одни дети любят хлеб и с удовольствием его едят, а другие отказываются от него?

Многие дети не знают о труде людей, выращивающих хлеб, и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, лепят фигурки, выбрасывают недоеденные куски).

Проект призван обратить внима-



ние детей, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе, воспитывать бережное отношение к хлебу.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники старшей группы детского сада, родители.

Тип проекта: познавательный, исследовательский, краткосрочный.

Вид проекта: групповой.

Образовательные области:

Социально — коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно — эстетическое развитие

Физическое развитие

Срок реализации: краткосрочный (2 недели)

Цель: формирование целостного представления о процессе выращива-

ния хлеба у детей старшего дошкольного возраста, воспитание бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают.

Задачи:

Формирование знаний о многообразии злаковых культурах и хлебобулочных изделий;

Формировать представления о долгом пути хлеба от поля до стола;

Способствовать развитию детской любознательности;

Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Обогащать словарь детей. Совершенствовать навыки связного высказывания;

Развивать умение применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;

Побуждать к активным действиям совместной деятельности со взрослыми и детьми;

Воспитывать бережное отношение к хлебу и труду людей, которые занимаются созданием хлебных изделий.

Предполагаемый результат:

У с в о е н и е детьми необходимых знаний о производстве хлеба и хлебобулочных изделий.

Способствовать воспитанию

у детей чувства уважения к нелёгкому труду людей, выращивающих хлеб.

Вовлечение родителей в педагогический процесс.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ

Беседа о хлебе (предварительная, о имеющихся знаниях у детей о значении хлеба);

Заучивание тематических стихов, пословиц, поговорок, чтение рассказов;

Познавательное занятие «Откуда хлеб пришел»;

Организация досуга «Отгадай загадку на вкус»;

Экспериментирование: «Что получится, если смешать воду, муку и соль»;

Просмотр презентации «Откуда хлеб пришел»;

Подбор книг по теме в книжном

уголке;

Экскурсия для детей средней группы «Все о хлебе» проводится детьми старшей группы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

1 этап – подготовительный

Подбор художественной литературы для чтения и заучивания стихов.

Разработка конспекта занятия «Откуда хлеб пришел»

Подбор иллюстративного материала, презентаций для реализации проекта.

Изготовление дидактической игры «Как испечь печенье», «Подбери часть»

Консультации для родителей: «О пользе хлеба», «Вторая жизнь черствому хлебу».

2 этап — основной

Беседы: «Как на наш стол хлеб пришел»; «Кто такой хлебороб»; «Хлеб всему голова!»; «Какой бывает хлеб»; «Как испечь хлеб в домашних условиях»; «Хлеб – наше богатство!».

Рассматривание иллюстраций и репродукций: на тему: «Выращивание хлеба»;

рассматривание картин И. И. Шишкина «Рожь», И. И. Машкова «Снедь московская», С.А. Куприянова «Вспашка», «Посев», «Уборка», «Озимые».

Просмотр документальных фильмов: «История про хлеб»; «По секрету всему свету. Как получается хлеб»; «Как печется хлеб!» Передача для детей «АБВГДейка».

Просмотр мультфильмов: «Золотые колосья» белорусская сказка; «История про девочку, которая наступила на хлеб». По мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена; «Колобок» русская народная сказка; «Хлеб» белорусская сказка; «Чудо – мельница!» русская народная сказка.

Знакомство с профессиями: агроном; комбайнер; пекарь; кондитер; продавец.

Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение зерен при помощи лупы (ржи, пшеницы, ячменя, овса).

Выстраивание схемы «Этапы выращивания хлеба».

Опытно – экспериментальная деятельность: превращение зерна в муку (ступка, кофемолка);

Потанина Наталья Александровна
Владимирова Вера Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2122, г.Москва г.Щербинка

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/27840-50171pdf.html>



Конспект НОД по познавательному развитию тема: «Семь чудес радуги» (средняя группа)

Программное содержание: учить детей работать в парах (в команде); продолжать учить следовать логике действий в игре (ориентация на условия действий); закрепить посредством игры цвета радуги; развивать умение договариваться со сверстниками и стремиться к достижению результата заданного игрой (правильно сложить картинку, найти правильную дорожку, выбрать правильный ключ); развивать внимание, память, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать самостоятельность и аккуратность в совместной деятельности при создании коллективной работы.

Оборудование и материалы: 7 коробок, 7 замочков из картона на коробки с различными геометрическими фигурами, 21 ключик по 3 на каждый цвет радуги, 7 карандашей – кукол героев из картона (все цвета радуги), 7 лент (все цвета радуги). Звёздочки – значки разного цвета (все цвета радуги), чудесный мешочек, предметы разного цвета, расставленные по группе, 7 киндеров с загадками, лист для опыта (солнышко нарисованное лимонным соком), свеча, спички, тазик с водой, игра с цветными ленточками (все цвета радуги). Дидактическая игра «Сложи узор», песня Железновых – разминка, детали на аппликацию, клей, тряпочки, ватман, кисточки, краски для детей.

Предварительная работа:

беседы, наблюдения, рисование, аппликация, оригами (все цвета радуги).

Ход НОД: В. Ребята, все эти недельки мы искали цвета радуги в природе, окружающем мире, у себя на одежде и дома! Вы все цвета нашли?

Ответы детей.

В. Хотите увидеть семь чудес радуги?

Д. Да.

В. Замечательно, в этих чудесах много загадок, игр и развлечений, и они спрятаны в этих коробках. Ой, коробки закрыты замками, а ключики у жителей радужного королевства – у радужных карандашей, они потерялись здесь в группе. Давайте найдем этих жителей, попросим у них ключики и откроем наши коробки с чудесами и играми.

Но прежде, чем мы приступим к поиску, нам надо разделить на команды. В этом волшебном мешочке лежат цветные звездочки-значки, которые вы носили все цветные недельки, доставайте по одному.

Дети одевают значки.

В. Вот команда красного цвета, они будут первыми (как цвета в радуге) искать красный карандаш и его ключики. Посмотрите, красный карандаш оставил след, идите по этому следу.

Дети идут по красной ленточке, приносят ключики и подбирают к замку, открывают коробку и достают задание.

Игра на внимание.

В. Посмотрите внимательно вокруг себя, в группе находятся предметы разного цвета, возьмите их и принесите на стол, на котором лежит бумага того же цвета (на стол с красной бумагой складывают предметы красного цвета и т.д.).

В. А теперь начинает искать команда оранжевого цвета. Идите по следу.

В. В этой коробке лежат киндеры, а в них загадки, отгадайте их.

Всех быков он возмущает,
Ехать дальше запрещает,
Вместе с кровью в нас течет,
Щеки всем врунам печет.
(Красный цвет)

Каждый апельсин им полон,
Веселей с ним даже клоун,
Он повсюду на лисе
И на белке в колесе.
(Оранжевый цвет)

Он в яйце есть и в цыпленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке.
(Желтый цвет)

Он с лягушкой может квакать,
Вместе с крокодилом плакать,
Из земли с травой расти,
Но не может он цвести.
(Зелёный цвет)

Он на небе в день погожий
И на незабудках тоже,
А на крыльях мотылька,

Может он взлететь с цветка.

(Голубой цвет)

Им треть флага занята,
Он в название кита,
И в букете васильковом,
И на ящике почтовом.

(Синий цвет)

Увидав его под глазом,
Драчуна жалеют сразу,
А вот баклажан и слива

С ним довольны и счастливы.

(Фиолетовый цвет)

В. А теперь очередь желтой команды.

Дети приносят ключик, открывают коробку.

В. Вы хотите поиграть?

Д. Да.

В. Тогда слушайте внимательно, эта игра напоминает рыбалку. Накручиваем на карандаш ленту и вытаскиваем предмет, который привязан к другому концу ленточки.

У красной команды – лови красную рыбку,

У оранжевой – съешь морковку,

У желтой – вытяни желтую репку,

У зеленой – зеленая гусеница ползет,

Чернявская Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ №79 «Чайка», Республика Крым, г. Симферополь





монстрационные картинки (электроприборы, молния, троллейбус, электростанция), схемы для проведения опытов, карточки для фиксации результатов

Ход образовательной деятельности

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Тема: «Такое разное электричество»

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности «Такое разное электричество».

Задачи: Создать условия для развития представлений об электричестве, причине возникновения и проявления статического электричества (познавательное развитие);

Создать условия для развития у детей любознательности, умения рассуждать, сравнивать, устанавливать причинно – следственные связи (познавательное развитие)

Создать условия для пополнения словаря детей (природное электричество, статическое электричество)

Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);

Способствовать развитию навыков взаимодействия в коллективе (социально-коммуникативное развитие);

Организация детских видов деятельности:

Общение ребенка со взрослым;

Общение ребенка со сверстниками;

Познавательно-исследовательская деятельность (практическая деятельность)

Форма: фронтальная, индивидуальная

Оборудование: фрагмент мультфильма из серии «Притягательный Лунтик», ноутбук, проектор, воздушные шары по количеству детей, кусочки шерстяной ткани, кусочек меха, пластмассовые линейки, пластмассовые ручки, пластмассовые расчески, бумажные конфетти, кусочки газеты, пенопластовые шарики, фольга, геркулес, соль, вата, манка, чай, де-

Этап образовательной деятельности

Организация рабочего пространства

Деятельность взрослого

Деятельность детей

Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития

Вводная часть (организационный и мотивационный этап)

Показ нарезки из мультфильма «Притягательный Лунтик» на мультимедийном устройстве

- Ребята, сегодня утром я получила видеописьмо по электронной почте от Лунтика. Предлагаю посмотреть? Согласны?

Ответы детей

Смотрят видео

Условия для мотивации

- Ребята, что случилось у Лунтика? Почему к нему липнут вещи? Он устал от них убежать с утра... Хотите разобраться и помочь Лунтику избавиться от этого явления?

Дети выдвигают гипотезы

Условия для развития мыслительной деятельности детей, обращения к опыту

На экране изображения (электроприборы, молния, троллейбус, электростанция, скат)

Как мы можем об этом узнать? А кто занимается наукой? (Ученый). Где работает ученый? (в лаборатории). Хотите побыть учеными, работающими в лаборатории?

Что объединяет все эти изображения?

- Ребята, а что бы было, если бы не было электричества?

- Действительно! Электричество играет огромную роль в нашей жизни.

- А что вы знаете об электричестве?

- Откуда оно берется, знаете?

- А как вы думаете, как электрический ток приходит к нам в дом?

- Рождается электричество на

электростанциях. В каждый дом электричество приходит по проводам. Бегает по проводам и в квартиры наши и заставляет работать электроприборы. Он напоминает реку, в которой купаются маленькие частички - электроны. Чтобы им воспользоваться мы просто втыкаем вилку прибора в розетку. Но ощутить и увидеть мы с вами его не можем.

- Ребята, как вы думаете, в нашей группе есть электричество? По каким предметам вы можете догадаться о наличии электричества?

- Ребята, а для чего нам в нашей группе нужно электричество?

- Электричество, при помощи которого работают электроприборы - опасно для человека? (Да).

- Раз электричество опасно – надо знать правила безопасности, которые предупреждают нас, что с электричеством не шутят! Какие знаете правила обращения с электричеством?

- При неправильном обращении наши помощники и друзья могут превратиться в наших врагов.

Воронович Юлия Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Варенька», город Абакан, Республика Хакасия





домашних птиц с детёнышами. Влажные салфетки. Гимнастическая доска, «лужи».

Предварительная работа: беседы и рассказы воспитателя о домашних животных и птицах, игры с игрушечными домашними животными и птицами. Рассмотрение

альбомов с иллюстрациями домашних животных и их детёнышами, «Мамы и детки». Пальчиковая игра «Домашние животные». Чтение художественных произведений. Отгадывание загадок о домашних животных. Музыкальная подвижная игра «Я весёлый паровозик». Подвижная игра «Лохматый пёс». Хороводная игра «Мыши водят хоровод».

Ход занятия:

Дети с воспитателем входят в зал. Здравуются с гостями. («Здравствуйте!»). Встают в круг.

- Ребята, покажите свои сильные пальчики (Дети показывают пальчики). Предлагаю поиграть в пальчиковую игру «Домашние животные».

«Один, два, три, четыре, пять. (Почередно загибаем пальчики на левой руке).

Как животных нам назвать? (Разводим обе руки в стороны, как бы спрашивая окружающих). Самых близких, самых верных. (Хлопаем в ладоши).

Каждый знает их, наверно. Лошадь, корова, собака и кошка. (Указательным пальцем левой руки загибаем пальцы на правой руке). Как назовём их? (Разводим руки в стороны, как бы спрашивая окружающих).

Подумай немножко. (Руки прикладываем к голове).

В доме с хозяином дружно живут. (Изображаем руками крышу дома над головой).

Значит, домашними все их зовут». (Хлопаем в ладоши).

Раздаётся телефонный звонок. (Воспитатель берёт телефон).

- «Здравствуйте! Да. Это детский сад. В гости? Обязательно приедем!»

- Ребята, многие люди живут в городе, а бабушка с дедушкой живут в деревне. Сегодня они нас приглаша-

ют к себе в гости. Вы хотите поехать в деревню? (Да). На чём поедет? (На автомобиле, на автобусе, на поезде). Предлагаю поехать на паровозике. (Дети идут друг за другом, «едут на паровозике», выполняют движения и поют песенку паровозика).

«Я весёлый паровозик!

Паровозы грузы возят.

Еду, не унывая, песенку напевая, подпевайте мне друзья!

Еду, не унывая, песенку напевая, к станции приехал я!

Стоп! Остановка! Деревня «Никитино»! (Воспитатель надевает косынку и фартук, встречает детей).

- «Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут бабушка Маша! Спасибо, что откликнулись на наше приглашение».

Презентация. - «Это наш дом с дедушкой. У нас на подворье много животных, за которыми мы ухаживают. В коровнике у нас живёт, кто? (Корова). А как называется детёныш коровы? (Телёнок). Назовите части тела коровы? (Туловище, ноги, вымя, хвост, голова, рога, уши). Чем питается корова? (Травой, сеном). Как мычит корова? («Му-у»). Громко или тихо? (Громко, она большая). А телёнок как мычит? (Тихо, он маленький).

Филатова Ольга Александровна

Воспитатель первой квалификационной категории, МДОБУ «Детский сад №192», г. Оренбург



Конспект открытого занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением. Тема: Деревня «Никитино».

Образовательная область «Познавательное развитие» с использованием ИКТ.

Цель: Развитие познавательного интереса к окружающему миру.

Формирование представлений о домашних животных и птицах.

Задачи: Закреплять знания детей о домашних животных, их детёнышах, внешнем виде, питании, пользе для человека.

Расширять и активизировать словарь по лексической теме «Домашние животные».

Развивать восприятие, внимание, мышление, речь, мелкую и общую моторику.

Воспитывать доброе и чуткое отношение к домашним животным.

Словарная работа: Рукодельница. Подворье, коровник, вымя, хлев, птичник, будка, конура. Корова-телёнок, коза-козлёнок, собака-щенок, кошка-котёнок. Утка — утята, гусь — гусята, курица — цыплята. Звукоподражания — «му-у-у», «гав-гав», «ме-е», «мяу-мяу», «кря-кря», «га-га», «ко-ко», «кука-ре-ку». Тихо-громко.

Техническое обеспечение: Экран для проекции презентации, ноутбук, презентация: Деревня «Никитино», фонограмма для паровозика, хороводной и подвижных игр, для самостоятельной деятельности, физкультурной минутки.

Материал и оборудование: косынка, фартук для бабушки Маши. Маски на голову: пёс, кот. Столы, гуашь, ватные палочки, листы с изображением

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/27870-50171pdf.html>

Конспект педагогического мероприятия с детьми старшей группы общеразвивающей направленности по познавательному развитию Тема: «Путешествие на лесную поляну»

Цель: Продолжать формировать экологическую культуру воспитанников

Задачи: Образовательные: расширить представление о лиственных и хвойных деревьях, расширить представление о способах посадки деревьев, расширить представления детей о насекомых, формировать умение сортировать мусор при его сборе, обучать навыку решения творческих открытых задач

1. Развивающие: развивать связную речь, творческое мышление, воображение, развивать коммуникативные навыки, содействовать развитию умения дифференцировать предметы по материалу, из которого они были изготовлены, развивать потребность соблюдения чистоты в лесу, развивать умение анализировать экологическую проблему

2. Воспитательные: воспитывать желание оказывать помощь, воспитывать осознанное отношение к миру природы

Организация детских видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная

Тип, форма и методы используемые в НОД:

Тип – закрепление ранее приобретенных знаний

Метод – словесный, практический, исследовательский, игровой, наглядный.

Форма – фронтальная

Вид детской деятельности: коммуникативный, двигательный, игровой, познавательно-исследовательский.

Активизация словаря: сигнал SOS, лиственные и хвойные деревья, желуди, семена, росток, контейнеры для мусора.

Материалы и оборудование: презентация, мультимедийное оборудование, пластилин, нарисованные деревья, схемы, контейнеры трех цветов, мусор (пластик, бумага, стекло), руль, сова (кукла), письмо

Информационный материал (литература):

Ход непосредственной образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности

Организация рабочего пространства

Деятельность взрослого

Деятельность детей

Вводная часть (организационный момент)

Стулочки выстроены в два ряда, один впереди (имитация автобуса) На сиденье водителя лежит руль.

Мультимедийное оборудование.

Вдоль центральной стены стоят деревья, в стороне разбросан мусор.

Педагог вместе с детьми заходит в музыкальный зал.

Дети вместе с педагогом заходят в музыкальный зал.

Вводная часть (мотивационный момент)

На руке воспитателя сова с пись-



мом

Педагог сообщает детям, что сегодня они отправятся в путешествие.

-ребята, к нам прилетела сова и у нее в клюве какое-то письмо. Посмотрите, на письме написано SOS. Вы знаете, что обозначает это слово?

Значит в этом письме что-то очень важное, нас кто-то просит о помощи.

(воспитатель читает письмо:

«Всем! Всем! Всем! В лесу случилась беда, лес на грани исчезновения! Помогите!

Старичок-лесовичок!»

Дети стоят вокруг воспитателя

Дети говорят, что это сигнал бедствия.

Основная часть

Проблемная ситуация:

Физкультминутка/

динамическая пауза:

Звучит музыка

(На экране появляется изобра-

жение леса с поломанными ветками) включается на экране отрывок из мультфильма

. Давайте выберем, кто у нас будет водителем

Занимайте скорее свои места в автобусе

не забудьте пристегнуть ремни безопасности.

Воспитатель останавливает автобус и спрашивает детей, можно ли ехать на транспорте в лес и слушать там громкую музыку?

-Тогда давайте выйдем из автобуса и дойдем до леса пешком

- вот мы с вами и в лесу, только здесь что-то не так.

-ребята, посмотрите вокруг и послушайте, как вы думаете все ли здесь в порядке?

-Посмотрите, какое настроение у деревьев?

Что нужно сделать, чтобы развеселить деревья?(полечить)

Чтобы вылечить поврежденные стволы у деревьев их замазывают специальной замазкой. Давайте поможем нашим деревьям.

-А как еще можно помочь лесу, чтобы в нем не исчезли деревья?

- Давайте с вами составим схему посадки деревьев

Почва-семя-вода- солнце-росток-взрослое дерево.

Воспитатель обращается к каждой группе, какое дерево они посадили?

Ребята, дуб относится к какой группе деревьев? А сосна?

Давайте распределим деревья на две группы

Ой, послушайте, кажется кто-то плачет.(включается звук плача)

Что-то в лесу еще произошло. Давайте посмотрим

-Почему с кротом приключилась беда?

Что нужно сделать, чтобы в лесу не осталось мусора и лес снова стал чистым?

Антонова Наталья Геннадьевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №27, Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Проект «Юные исследователи»

Разнообразные исследования и эксперименты в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе этой деятельности развивается любознательность, воспитывается любовь к природе, бережное отношение к ней. У детей развиваются интерес к исследовательской деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней. Исследовательская деятельность в природе расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Трудясь в природе, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. В результате у детей складывается эталонное представление о свойствах, качествах, состояниях объектов природы.

Трудясь, и экспериментируя в природе, дети на практике усваивают зависимость состояния растений узнают о роли человека в управлении природой.

В процессе исследования в природе у детей формируются знания о растениях (свойствах и качествах растений, их строение, потребности, основные стадии развития, способах выращивания, сезонных изменениях).

Исследовательская деятельность способствует развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывает у них интерес к объектам природы, формируются практические навыки ухода за растениями и развиваются интеллектуальные умения: планирование работы, подбор материалов и инструментов, определение последовательности операций, распределение их по времени, оценка результатов и т.д.

Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений. Цветы – это не только красота, но часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид.

Актуальность темы проекта обусловлена тем, что он позволяет сформировать навыки исследовательской деятельности, максимально обогатить знания и представления дошкольни-

ков о росте растений, развивать познавательную деятельность, умственное развитие. Детям будет интересно увидеть конечный результат нашей исследовательской работы, увидеть выращенные нами бархатцы.

Вид проекта – познавательно – исследовательский.

Цель проекта: Развивать познавательную активность детей посредством опытов и экспериментов с объектами природы. Обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за растениями.

Задачи проекта.

1. Научить конкретным способам экспериментирования и исследования

объектов природы.

2. Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы.

3. Формировать чувство ответственности за выполнение порученного дела.

4. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

5. Формировать положительное отношение ребенка к труду и окружающему миру.

Методы проекта:

Наблюдение

Использование поэтических текстов, песен, потешек.

Опыты и эксперименты.

Совместные игры.

Развивающие игры.

Познавательные игровые занятия, праздники.

Беседы.

Участники проекта – дети, воспитатель.

Предполагаемые результаты:

У детей сформируется стремление к исследованию объектов природы, они научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Дети узнают о значении воды, воздуха, почвы в жизни всех живых объектов природы и ее свойствах.

Дошкольники узнают много инте-

ресного из жизни растений, исследуют опытным путем условия, необходимые для роста растений; научатся правильно ухаживать за растениями.

План действий по реализации проекта

1 этап. Подготовительный.

Изучение и анализ методической литературы. Постановка цели и задач, реализуемых проектом. Выявление начального уровня навыков и умений детей, определение их интересов и возможностей.

Создание условий для экспериментальной деятельности детей. Подбор нужного инвентаря, оборудования, материалов

Организация в группе уголка природы. Оборудование в группе уголка



для опытов и экологических исследований.

2 этап. Практический исследовательский

Привлечь детей к следующим видам деятельности:

Организовать наблюдения за различными природными объектами в уголке природы;

К созданию дневников наблюдений, к зарисовке в альбомах изменений в жизни растений, своих добрых дел по отношению к природе.

Крюкова Лариса Павловна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа №2122, г.Москва

Презентация и Конспект НОД «Формирование целостной картины мира» на тему «Транспорт» во второй младшей группе.

Задачи: Учить классифицировать транспорт по видам.

Закреплять умения детей узнавать и называть транспортные средства.

Активизировать словарный запас детей на тему «Транспорт».

Воспитывать доброе отношение к окружающим, желание помогать игровому персонажу.

Ход занятия:

Под музыку «Чух, чух паровозик» дети входят в группу и останавливаются.

Воспитатель: Ребята, а вот и первая остановка «Загадки»

Воспитатель читает загадки. (загадки с ответами в виде презентации)

Загадки:

1 слайд:

Я машина не простая,
Вся из алюминия.
И на крыльях я взлетаю
В это небо синее.

Пассажирский, грузовой,

Иногда сверхзвуковой... (Самолёт)

2 слайд:

Это что за чудеса:
Дует ветер в паруса?
Ни паром, ни дирижабль —

По волнам плывет... (Корабль)

3 слайд:

В городе по рельсам ходит,
Он народ с работы возит!

На дороге не зевай,
Впереди идет... (Трамвай)

4 слайд:

Что там мчится и шипит
И колёсами стучит:
- Чу-чу-чу, чу-чу-чу!
Я по рельсам лечу... (Поезд)

5 слайд:

Четыре колеса
Резиновые шины,
Мотор и тормоза
И что это? (Машина)

Воспитатель: Ребята, о чём все эти загадки, как можно сказать одним словом?

Дети: Транспорт.

Воспитатель обращает внимание

детей на стульчик, на котором сидит кукла – Маша.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь Машенька сидит и грустит!

- Машенька, а почему ты грустишь?

Машенька: Я ехала к бабушке в гости и случайно узнала, что транспорт бывает разный, и теперь не знаю, что мне делать!

Воспитатель: Машенька, не грусти мы с ребятами поможем тебе! Мы и про транспорт тебе расскажем и к бабушке тебя проводим!

- Ребята поможем Машеньке?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда садимся в поезд и едем дальше.

Дети изображают поезд.

- Вот и следующая остановка, садитесь на стульчики.

- Ребята, скажите то это?

6 слайд «Водный транспорт»:

По очереди на экране появляются: Корабль, лодка, катер, подводная



лодка.

- Где перемещается этот транспорт?

Дети: По воде.

Воспитатель: Как можно назвать этот транспорт?

Дети: Водный.

7 слайд «Воздушный транспорт»:

По очереди на экране появляются: Самолёт, воздушный шар, вертолёт, парашют.

- Где перемещается этот транспорт?

Дети: По воздуху.

Воспитатель: Как можно назвать этот транспорт?

Дети: Воздушный.

8 слайд «Наземный транспорт»:

По очереди на экране появляются: Машина, грузовик, автобус, трамвай.

- Где перемещается этот транспорт?

Дети: По земле, по дороге.

Воспитатель: Как можно назвать этот транспорт?

Дети: Наземный.

Воспитатель: Молодцы, а теперь посмотрите сюда! Машенька играла и перепутала весь транспорт, давайте поможем навести порядок?

Воспитатель обращает внимание детей на стол, на котором в перемешку стоит наземный и водный транспорт.

Дети расставляют наземный транспорт на дорогу, водный спускают на воду (имитация озера).

Воспитатель: Молодцы ребята, но нам пора отправляться дальше в дорогу! Полетели на самолёте. (дети изображают самолёт, садятся обратно на стульчики).

- Вот ещё одна остановка.

Игра «Найди лишний!»

Воспитатель: Ребята, хотите поиграть?

Дети: Да

Воспитатель: Игра называется «Найди лишний!».

- Посмотрите, какой транспорт здесь изображён, и что здесь лишние?

9 слайд: Наземный транспорт. Лишний – корабль.

10 слайд: Воздушный транспорт: Лишний – трамвай.

Воспитатель: Молодцы, ребята, но нам пора ехать дальше, ведь Машеньку ждёт бабушка! Садитесь опять в поезд и поехали.

Дети встают паровозиком и под музыку «Чух, чух паровозик» идут по группе и останавливаются около домика с куклой — бабушкой.

Зинина Анна Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ «Детский сад» №18, г. Санкт-Петербург

Проект «Золотая осень»

Тип проекта: познавательно-исследовательский (октябрь)

Актуальность проекта: Тема данного проекта была выбрана не случайно. Хочется расширить кругозор детей об осени, ее основных признаках, названиях месяцев. С приходом осени все вокруг поменялось: и погода, и цвет листьев на деревьях, одежда людей из-за холода. В беседах с детьми, некоторые из них затруднялись называть названия месяцев и некоторые признаки осени. Так же мало использовали глаголы, определения, связанные с золотой осенью. В связи с этим была определена такая тема. Дети в недостаточной степени имеют представление об осенних явлениях в живой и неживой природе. Не всегда точно могут определить значение слов «золотая осень», «унылая пора», подбирать к существительным прилагательные и глаголы. В ходе проекта решается задача повышения речевой активности детей, совершенствование связной речи, развитие словаря.

Проблема: «Что нам осень принесла?»

Участники проекта: Воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель

Цель: Расширение и обогащение знаний детей об изменениях в природе осенью, о подготовке растений и животных к этому времени года.

Задачи: познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром; формировать у детей экологические представления о растениях (деревьях) в природе, выделять характерные признаки; формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в творческой деятельности; формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения к природе, развивать интерес к окружающему миру.

Предполагаемый результат: применение сформированных навыков связной речи в различных ситуациях общения; отражение знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, умственной, игровой); дети

смогут устанавливать причинно-следственные связи между погодными изменениями в природе, вести наблюдения за объектами неживой природы, расширить и закрепить знания и представления детей об осени, её признаках и дарах; расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, а также в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики;

Итоговое мероприятие:

Выставка рисунков

«Вот такая наша осень»

Развлечение «Здравствуй, осень!»

Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный этап:

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми

Подборка фотографий, литературы



Сбор листьев для работ, семян растений и косточек плодов

2. Основной этап:

Мероприятия по работе с детьми:

Чтение художественной литературы

Разучивание стихотворений об осени, овощах, фруктах

Просмотр мультфильмов

Беседы

Разработка конспектов НОД

Рассматривание альбомов и картин

Наблюдение

Экспериментирование

Сбор природного материала

Рисование
Аппликация
Лепка
Конструирование
Дидактические игры
Пальчиковые игры
Музыкальные пальчиковые игры
Прослушивание музыкальных произведений в аудиозаписи
Рассматривание репродукций картин

3. Заключительный этап:

Продукт проектной деятельности:

«Картинки из осенних листьев»

Познавательное развитие

Цель:

Формировать представления об изменениях в природе, учить узнавать и описывать приметы осени, узнавать их в стихотворениях; учить определять время года по характерным признакам. Понаблюдать за состоянием погоды. Формировать представление о природном явлении — тумане; учить наблюдению за сезонными явлениями; — подмечать особенности этого явления, делать выводы.

Закреплять знания детей о смене времен года, воспитывать уважение к труду взрослых.

Уметь классифицировать птиц на зимующих и перелетных.

Формировать элементарные представления о жизни деревьев, их взаимосвязь в природе; учить исследовать функциональные особенности систем жизнеобеспечения дерева, их зависимости от времен года.

Развивать интерес к живому миру, наблюдательность, учить устанавливать связи между погодой и поведением насекомых. Закреплять названия насекомых, их пользу для природы.

Голубцова Марина Анатольевна

Вакунова Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Звездочка», город Гагарин, Смоленская область

Театрализованное представление «Осеннее путешествие по сказкам В.Г. Сутеева» для детей 5-6 лет.

Цель: создание условий для проявления у детей интеллектуальной и творческой активности.

Задачи: Актуализировать знания детей об авторских сказках, произведениях В.Г. Сутеева.

Дать возможность детям проявить свои артистические способности через участие в инсценировке «Осеннее путешествие по сказкам В.Г. Сутеева».

Активизировать внимание, память, мышление средствами творческих игр, тестовых упражнений, музыкальных игр.

Воспитывать познавательный интерес к книге, творчеству В.Г. Сутеева.

Создать условия для оптимизации взаимоотношений ДОУ и семьи.

Материал: Выставка книг В.Г. Сутеева, портрет писателя, детские рисунки по сказкам В.Г. Сутеева, предметы из сказок, костюмы сказочных персонажей, дидактическое пособие «Разбери по сказкам».

Герои: мальчик Петя — Ваня, Осень -Ева, снеговик — Ярослав Г., утёнок — Ярослав Т., цыплёнок — Паша, гриб — Стёпа, ёжик — Лёша, заяц — Лева, Красная шапочка — Вика, 2-й заяц —Максим, медведь — Рома, кот — рыболов — Данил, лиса — Дильнора, волк — Саша, 2-й медведь — Никита, мышонок — Тимур, карандаш — Мирослава.

Ход досуга:

Ведущий: Внимание! Пора настала!

Открыть осенний бал — маскарад.

Зовёт призывный звук сигнала

Гостей в нарядный светлый зал!

Вот уже музыка звучит...

Огни сияют... Бал — открыт!

Дети (в костюмах сказочных персонажей) под музыку заходят в зал, встают полукругом.

Ведущий: В этот дивный осенний денек пришли герои сказок и мультфильмов Владимира Георгиевича Сутеева.

Надевайте ваши маски,

Начинаем дружно пляски!

Проводится музыкальная игра «Волшебная шапочка», затем дети рассаживаются на свои места.

Ведущий: Ровно в полночь — день, день, дон —

Ты услышишь тихий звон.

Это сказка в дом вошла, тише-тише, вот она...

Вот и музыка звучит, кто-то в гости к нам спешит...

Заходит мальчик Петя

Петя: Здравствуйте ребята, здравствуйте гости.

Я весёлый мальчик Петя

Люблю я сказки все на свете!

Букет осенний я собрал,

Спешу я к Осени на бал!

Ребята, вы красавицу Осень не видели? (ответы детей). Оказывается, Осень очень любит сказки. Поэтому решила угостить героев своих любимых сказок В.Г. Сутеева полезными овощами и фруктами, а сама пропала.



В какой же сказке ее искать? Ребята, а вы знаете сказки Сутеева? Помогите мне найти Осень? (ответы детей). Давайте вместе отправимся в сказочное путешествие.

Колокольчик мой звени, в первую сказку нас веди! (Петя обходит вокруг березки, в это время появляются ёжик и заяц)

Сказка «Палочка-выручалочка»

Петя: Ой, где это я?

Ёжик: По дороге с зайцем шли, палку длинную нашли.

Заяц пнул её ногой, я же взял её с собой.

Заяц: Стала палочка — выручалочкой: через ручеёк скакалочкой,

Из трясины вытягалочкой, по волку ударялочкой.

Ёж: Но поймите все, друзья, выр-

чалка — вот она! (стучит по голове)

Петя: Здравствуйте, в какую сказку я попал?

Ёж и заяц вместе: «Палочка — выручалочка»

Петя: А Осень к вам не приходила?

Заяц: Нет. Мы сами к ней на бал идём.

Петя: Пойдёмте вместе ее искать.

Ёж: Пойдём и палочку с собой возьмём: вдруг пригодится.

Петя звонит в колокольчик: Колокольчик мой, звени,

В другую сказку нас веди.

Сказка «Под грибом»

(обходят березку, в это время появляется гриб).

Гриб: Ростом был я очень мал, но на землю дождь упал.

Вырос быстро я, друзья, и скажу вам, что не зря.

Многих я под шляпкой спрятал от непогоды и дождя.

Нужно нам всегда дружить, будет весело всем жить!

Петя: Здравствуй, грибок. А ты, из какой сказки?

Гриб: Я из сказки «Под грибом».

Петя: А ты Осень красавицу не встречал?

Гриб: Нет, она под моей шляпкой не пряталась.

Петя: Пойдём с нами ее искать!

Петя звонит в колокольчик: Колокольчик мой, звени,

В другую сказку нас веди.

Сказка «Кот — рыболов»

(обходят ёлочку, в это время появляются кот, лиса, волк, медведь).

Кот: На рыбалку я иду, лодырей с собой веду.

Лиса: Первая рыбка моя!

Волк: А вторая — моя!

Медведь: А третья — вот такая — моя!

Петя: Здравствуйте, вы из какой сказки?

Кот: Мы из сказки «Кот — рыболов».

Ципилева Лариса Анатольевна

Соколова Юлия Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №59», г.Череповец, Вологодская область

«Ветеран живет рядом!!!!»

Ни одно тысячелетие на земле не прошло без войн. Война — это боль, несчастье, разорение, потеря родных и близких! Это незаживающие раны солдат, матерей, детей, а также земли, по которой прошла эта беда-война.

Великая Отечественная война — одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается со временем. Все дальше и дальше уходят от нас эти страшные и в то же время героические дни 1941-1945 годов; все меньше становится среди нас победивших в той войне Ветеранов.

Однако наблюдается тенденция в наше время, что в преддверии 9 мая интернет и телевидение перенасыщено картинками, видео — роликами, высказываниями, о том, как люди гордятся великими подвигами наших ветеранов, но буквально спустя неделю все это исчезает, забывается о том, что ветеран живет рядом, что внимание и помощь ему нужна не только в преддверии праздника, но и в повседневной жизни. Еще больней от того, что сегодня некоторые пытаются переписать историю, очернить людей, подарившим мир на земле.

Поэтому очень важно, чтобы дети из первых уст, от живых участников тех событий узнали правду о войне, с тем как наши предки, отвоевывали земли у врагов, как противостояли вражеским силам, сколько сил затратил русский народ, чтобы мы сегодня могли спокойно жить и наслаждаться мирным небом над головой, а также прониклись уважением и гордостью к ветеранам войны и труженикам тыла. Сегодня особенно важно вернуться к истокам нашей Великой Победы, осмыслить уроки и ценности этого величайшего события века, что имеет огромное значение как для сохранения памяти о легендарных защитниках Родины, так и для воспитания молодого поколения в деле беззаветного служения Родине и своему народу.

В связи с этим, в МБДОУ «Детский сад №35» полтора года назад, в октябре 2018 года, стартовал проект совместно с Усольским городским Советом ветеранов «Ветеран живет рядом», целью которого стало воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. Познакомить юное поколение с героями нашего города; способствовать проявлению уважительного отношения к ним через видение значимости их подвига для нас сейчас, и конечно же, уделить внимание ветеранам и труженикам тыла, живущим рядом с нами.

В проекте участвуют ветераны, воспитатели, дети и их родители (законные представители).

На начальном этапе была проведена большая работа. Как только появилась идея такого проекта, родители



активно включились в эту работу. Они помогли найти материал (в краеведческом музее, библиотеке, в доме ветеранов, интернете, а также из истории своей семьи) о Великой Отечественной Войне и ее участниках, проживающих в городе Усолье-Сибирское и Усольском районе. Вместе с ветеранами и детьми посетили места боевой славы, вечному огню, показа военной техники, краеведческий музей. Постоянно помогают в проведении концертов в доме ветеранов.

Работа с воспитанниками детского сада началась с того, что для детей была проведена экскурсия, на которой председатель Городского Совета Ветеранов Строилов С.И. рассказал

о военном времени и Победе в 1945 году, познакомил с биографиями ветеранов, как живых, так и ушедших. Представил нагрудные ордена, медали и знаки почёта. Это дало возможность детям «прикоснуться» к истории и «погрузиться» в атмосферу военного времени. После экскурсии дети были под большим впечатлением от рассказов, демонстрации нагрудных наград и земли с места боя.

Каждый раз проходят концерты к значимым для нашей страны праздникам: День Победы, День семьи и верности, День защитника Отечества, 100-летия Комсомола и др. Дети с большим желанием, и очень ответственно готовятся к таким мероприятиям: разучивают песни, стихи, танцы.

Обязательно для каждого ветерана готовят небольшой подарок — открытки, сделанные своими руками и газеты для оформления актового зала.

Ветераны с нежностью, добротой и лаской встречают своих маленьких друзей в своем «доме». Ветераны каждый раз благодарят всех участников концерта за теплую встречу, дарят сладкие подарки и вручают грамоты.

Двери нашего детского сада всегда распахнуты для дорогих нам гостей — наших ветеранов для новых встреч.

Хочется пожелать уважаемым ветеранам — всем вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия! Пусть мир и любовь всегда будут в Ваших домах!

Саратовкина В. А.
Истомина Татьяна Владимировна
Воспитатель, МБДОУ ДС №35, Иркутская область, г. Усолье-Сибирское



рошо говорить на своём родном языке. Обычно первый язык, на котором учится говорить человек — родной язык. На нем говорят, пишут письма, стихи, поют песни. Это – родной язык. Многие из вас могут считать своим родным языком – Татарский, и русский.

Как здорова-

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «День родного языка»

Цель: Познакомить детей с «Международным днем родного языка»

. Воспитывать любовь к родному языку, а также уважение и к другим языкам.

Задачи: Формировать понятие «родной язык», воспитывать у детей интерес к языкам.

Обогащать речь детей пословицами, поговорками, сказками.

Формировать интегративные качества: любознательность, активность, самостоятельность.

Методы и приемы проведения мероприятия: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа, игры, пословицы.

Ведущий: Россия — многонациональное государство. Каждая нация — это неповторимая культура, история, традиции и, конечно же, язык. Более 130 языков звучат в нашей стране. В целом мире насчитывается от 3 до 5 тысяч разных языков. Среди них так называемые мировые языки — русский, английский, французский, немецкий, испанский. Есть государственные или официальные языки — польский в Польше, монгольский в Монголии, шведский в Швеции и многие другие.

21 февраля отмечается международный день родного языка — очень важный и нужный праздник. Без языка не существовал бы мир. Как рыба не может жить без воды, так человек не может существовать без языка. На языке мы думаем, общаемся, творим.

Конечно же, у каждого человека есть Родина и свой родной язык. Каждый человек должен знать и хо-

ются на родном языке:

-Татары? (Исэнмесез) -чуваши? ... (Мелле хэлзэм)

- Люди мордовской национальности? (здоровьете, чумбра)

- Англичане? (Хелло)

Поскольку мы живем в Татарстане начнем ознакомление с татарами. Их одеждой традициями и их бытом. Татары основное население Татарстана. Казань же является столицей Республики Татарстан, она расположена на левом берегу р. Волга, при впадении в нее реки Казанка, в 797 км к востоку от Москвы. Татарский народ очень самобытный, богатый традициями и своей культурой.

(звучит мелодия (Эпипэ)

Бас кызым Эпипэ
Син басмасаң мин басам
Синең баскан эзләреңә
Мин дә китереп басам.

Я предлагаю поиграть вам в игру «Переводчики»

Давайте вспомним, какие слова вы знаете на татарском языке.

Как будет по-татарский: папа, бабушка, дедушка, девочка, мальчик, дом, собака, кошка, медведь... (ответы детей).

Так же мы с вами ознакомились с многими татарскими народными сказками и играми на занятиях, сейчас давайте вместе сыграем в народную игру «Чума урдэк,

чума каз».

Ведущая: Прав был великий татарский поэт Г. Тукай.

С народом России мы песни певали,

Есть общее в нашем быту и морали
Один за другим проходили года,
Шутили, трудились мы вместе
всегда

Вовеки нельзя нашу дружбу разбить

Нанизаны мы на единую нить.

Русские костюмы тоже очень красивые, в зависимости от возраста, статуса и по какому поводу одевается костюмы немного отличаются.

Русские пословицы

Я говорю начало пословицы, а вы ее продолжаете:

Поспешишь — ... людей насмешись.

Что посеешь, ... то и пожнешь.

Без труда ... не выловишь и рыбку из пруда.

Семь раз отмерь, ... один отрежь.

Глаза боятся, ... а руки делают.

С кем поведешься ... от того и наберешься.

(Играет башкирская мелодия)

Ведущая: На территории Поволжья живет башкирский народ. Они разговаривают на своем башкирском языке. Издревле они славились тем, что были искусными охотниками. Они разводили лошадей и из лошадиного молока делали очень полезный для здоровья напиток-кумыз. Башкирские женщины ткали ковры, вышивали на полотенцах.

Капитонова Ирина Петровна

Воспитатель по родному языку, МАДОУ «Детский сад №108 «Счастливое детство», г.Набережные Челны Республика Татарстан



«Путешествие с Незнайкой в страну ПДД».

Сегодня как никогда актуальна безопасность детей на дорогах. С каждым днем интенсивность дорожного движения повышается.

В предупреждении дорожно-транспортного происшествия с детьми важную роль играет работа ДОУ по разъяснению детям правил дорожного движения и привитию навыков дисциплинированного, культурного поведения на улицах и дорогах.

Ведь ребенку трудно понять, что такое тормозной путь, время реакции водителя или транспортный поток.

Дети часто страдают от непонимания той опасности, которую представляет собой автомобиль и дорога.

Каждый ребенок должен знать правила поведения на дорогах.

В детском саду №3 в старшей группе «Гномики» прошло развлечение «Путешествие с Незнайкой

в страну ПДД», направленное на профилактику дорожно-транспортного травматизма.

Основной целью проведения развлечения является: формирование представлений детей о правилах дорожного движения и навыков использования светоотражающих элементов.

Незнайка вовлек ребят в необычное путешествие в страну ПДД.

Он принес с собой посылку, с разными предметами от инспектора дорожного движения.

К каждому предмету было придумано свое название.

Незнайка рассказал о светлячках на дорогах, а это оказались, светоотражающие элементы.

Он провел беседу на эту тему и подвижные игры: «Веселая гонка», «Угадай знак», «Массовка «Это я», «Отбери предметы», «Размести светоотражатели»

А еще Незнайка предложил игротанец, который очень порадовал детей.

Они поблагодарили Незнайку за все и пригласили его снова в гости.

В конце развлечения был сделан вывод, что очень важно соблюдать правила дорожного движения, потому что эти правила сохраняют нашу жизнь и жизнь наших близких.

У детей накапливается опыт безопасного движения по улице, знания о правилах дорожного движения и навыки светоотражающих элементов в игровой форме.

Юрина Елена Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №3 «Радуга», г.Грязи, Липецкая область





требованиям ФГОС ДО.

Групповое помещение условно разделено на центры, что позволяет использовать помещение группы рационально при организации разных видов деятельности.

Т.к. группу посещают дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП, особое

внимание уделено развитию познавательных психических процессов и восстановлению двигательных дефектов детей, развитию общей и мелкой моторики, ориентированию в пространстве и на плоскости, за счёт включения разных каналов восприятия. В группе созданы разнообразные центры, содержащие материалы и игры для коррекции нарушений в развитии детей: сухие бассейны с различным наполнением (фасоль, гидрогелиевые шарики, горох, манка) для снятия спастического напряжения мышц при ДЦП и тетрапарезах, столы для рисования песком, стенды для развития ориентировки в пространстве и на плоскости, коррекционный стол со стеклом для подготовки руки к письму и пр.

Стена группы, относящаяся к учебному центру, расписана в виде страны «ДО-КО-РУ-ПО», включает в себя геометрические озёра, залив цифр, равнину равенств и долину неравенств, города «Цифроград» и «Буквоград» и др. Всё это оформление является пособием, которое активно используется в образовательной деятельности и служит для закрепления полученных знаний в повседневной жизни.

Особым вниманием пользуется в группе «Дерево новостей», на котором отражаются основные события жизни группы: сезонные изменения, размещаются лучшие работы детей, грамоты и дипломы, листы календаря с фотографиями мероприятий, прошедших в данном месяце и пр. Дети имеют возможность сами размещать на дереве любые рисунки или фотографии.

Данное дерево привлекает внимание не только детей, но и родителей. Оно является связующим

звеном между детьми, педагогами и семьями воспитанников.

Одним из значимых центров группы является уголок изобразительной и опытнической лаборатории. Они объединены единым столом и включают в себя множество материалов для развития познавательных психических процессов и творческой активности у детей. Наличие в центре изобразительной деятельности карточек для обучения поэтапному рисованию, всевозможных материалов, находящихся в свободном доступе для детей, и ознакомление с различными техниками их использования дало возможность сформировать у детей желание рисовать, создавать аппликации и поделки, несмотря на сложность диагнозов. Наличие ёмкостей в центре опытнической деятельности служит для игр с песком и водой, а наличие картотеки опытов даёт детям возможность самостоятельно организовывать экспериментальную деятельность.

Центр патриотического воспитания удачно объединён с уголком объединения. Включает в себя материалы для ознакомления детей с большой и малой Родиной, государственными символами, праздниками и обычаями и традициями нашей страны, что способствует успешной социализации наших воспитанников и облегчению процесса адаптации детей с ОВЗ при поступлении в школу.

Т.о., созданная среда способствует организации образовательной деятельности, созданию благополучного эмоционально-психологического климата в группе, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность всех воспитанников,

**Фреze Надежда Владимировна
Кречетова Наталия Михайловна**

Воспитатель, МКДОУ ДС № 225, г. Новокузнецк, Кемеровская область



Среда как третий педагог

В последнее время теме создания развивающей предметно-пространственной и образовательной среды ДОУ уделяется много внимания.

По сути, предметно-пространственная среда, как часть образовательной среды, становится третьим учителем ребенка после семьи и воспитателя, причем открытое взаимодействие детей со средой значительно возрастает. Выстраивается идеология новых образовательных отношений – поддержка развития дошкольников через среду, которая предоставляет им свободу выбора, стимулирует их игровую, двигательную, творческую, интеллектуальную активность и позволяет самим детям чувствовать себя субъектами образовательных отношений.

Правильно созданная среда поддерживает включенность и самоконтроль ребенка, одновременно предоставляя ему зону ближайшего развития. Созданные условия способствуют успешному освоению образовательной программы детского сада, отвечает требованиям ФГОС ДО к созданию предметно-пространственной развивающей среды.

Представляем Вашему вниманию опыт создания развивающей предметно-пространственной среды для детей старшей и подготовительной к школе группы «Страна ДО-КО-РУ-ПО», (Страна, до которой рукою подать).

Данная среда разрабатывалась непосредственно для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП. Созданная среда безопасна, эстетически привлекательна, развивает и вызывает стремление к самостоятельной деятельности, отвечает

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/27818-50171pdf.html>

АТРИБУТЫ ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию перечень и картотеку сюжетно-ролевых игр и атрибутов к ним для дошкольников.

Картотека сюжетно-ролевых игр для детей дошкольного возраста

Карточка №1 «Дом, семья»

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Роли: мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

Игровые действия: Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Предварительная работа: Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассматривание семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы.

Карточка №2 «Детский сад»

Задачи: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

Предварительная работа: Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-

осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению А. Барто с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сенок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой посту-

пок». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз. работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

Карточка №3 «Школа»

Задачи: Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и рабо-



тать в коллективе.

Роли: ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка.

Игровые действия: Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков.

Кочунова Светлана Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ десткий сад №19 комбинированного вида, Красносельского района г.Санкт-Петербурга



Место проектной деятельности в образовательной программе дошкольного образования

В системе дошкольного образования произошли серьёзные изменения в связи с введением в действие нового «Закона об образовании в Российской Федерации»

(Приказ № 273-ФЗ от 29. 12. 2012 г.), ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17. 10. 2013 г.) дошкольное образование стало первым уровнем общего образования. Оно также осталось необязательным, но существенным образом поменялось отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребёнка. Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребёнком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию. В ФГОСе дошкольного образования это определено как целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного обра-

зования, которые выступают основными преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Часть I. Общие положения

В основе Стандарта заложены принципы: (вот некоторые из них)

1. 4 Основные принципы дошкольного образования:

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Часть II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму

2. 4. Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Часть III. Требования к условиям реализации основной Образовательной программы дошкольного образования

1. 1. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

3. 2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, пред-

полагают:

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Примерные основные образовательные программы дошкольного образования основываются на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

В Организационном разделе Образовательных программ, разработанных ДОО самостоятельно,

Подольская Ольга Алексеевна

Старший воспитатель, МБДОУ №3 «Тополёк», ст-ца Фастовецкая, Тихорецкий район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/27852-50171pdf.html>



Взаимосвязь одаренности, креативности и способностей детей старшего дошкольного возраста

В статье теоретически обосновывается взаимосвязь одаренности и креативности детей. Одаренность может влиять на развитие различных компонентов креативности детей и может влиять на развитие общих и специальных способностей. Сочетание работы по развитию одаренности, креативности и способностей в детстве способно привести к высоким достижениям в деятельности, к интеллектуальным размышлениям и к реализации творческих замыслов личности в будущем.

Ключевые слова: креативность, одаренность, общие способности, специальные способности.

На современном этапе все больше появляется одаренных детей – это дети, обладающие различными свойствами, качествами, способностями, которые позволяют им в совершенстве за сравнительно короткое время овладеть навыками и умениями, необходимыми для успешного выполнения различного рода деятельности. Эти дети, используя свою одаренность, креативно решают трудные задачи, а используя свои общие и специальные способности решают трудные задачи оригинально, четко и быстро. Поэтому многие исследователи стараются найти взаимосвязь одаренности, креативности и способностей детей [6].

Актуальность исследования данной взаимосвязи заключается в том, что многие ученые Л. С. Выготский [1], Н. С. Лейтес [3] и др. определяют дошкольный возраст как возраст «природной одаренности». Л. С. Выготский [1] говорил, что креативность у дошкольников зависит от их способностей и степени одаренности. Одаренность как основу развития креативности и способность, рассма-

тривает Н. С. Лейтес [3], и считает, что это единство общих и специальных способностей, основанных на креативности и определяющих высокие возможности ребенка в той или иной деятельности.

В толковом словаре русского языка Д. В. Ушакова [5] одаренность рассматривается как талантливость, даровитость, та или иная ее степень. Мы же будем придерживаться мнения В. С. Юркевич [6], которая определяет одаренность как индивидуальное сочетание способностей и определенного уровня креативности, которое позволяет ребенку в совершенстве за сравнительно короткое время овладеть навыками и умениями, необходимыми для успешного выполнения деятельности. Как полагает Н. С. Лейтес [3] каждый ребенок имеет определённый набор способностей, но только одарённый ребенок имеет следующий набор способностей:

Высокий уровень любознательности.

Опережение умственных способностей возрастной уровень развития.

Отлично развитое логическое мышление.

Высокий уровень развития памяти.

Лёгкость в обучении и быстрота усвоения материала.

Владение большим запасом слов, не всегда соответствующему возрасту.

Быстрый поиск ответов на поставленные вопросы и задачи.

Креативность.

Абстрактное видение проблем.

Большое количество увлечений и хобби.

Понятие креативность обозначает способность мышления, которая присуща каждому ребенку, опирающаяся на одарённость и развивающая общие и специальные способности ребенка. Наличие креативности в ребенке свидетельствует о степени его одаренности и об уровне развития общих и специальных способностей (Л. Г. Карпова)

[2]. В данной способности заложены способность замечать то, чего не видят другие; склонность к познанию; стремление к открытиям; умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах; умение изобретать и открывать;

умение на практике применять полученные знания, опыт; самостоятельно создавать альтернативное решение задачи вместо поиска необходимого среди предложенных решений и пр.

Исследователи Л. Г. Карпова [2], Л.В. Светличная [4], В. С. Юркевич [6] и др. утверждают о взаимосвязи уровня развития креативности у детей старшего дошкольного возраста и одаренности.

В своих исследованиях Л. Г. Карпова [2] определила, что чем выше уровень креативности у детей старшего дошкольного возраста, тем выше уровень следующих видов одаренности: интеллектуальной одаренности, подразумевающей особо высокий уровень развития сенсорной чувствительности, мышления и памяти, который обеспечивает успешность в решении умственных задач, креативной одаренности – склонности к нестандартным решениям, гибкость в мышлении, независимость в суждениях, таланта академических достижений, который выражается в быстром и успешном освоении чтения, математических основ, природных закономерностей, коммуникативных способностей, которые проявляются в очевидном лидерстве ребенка в общении со сверстниками или легкости и естественности в общении, в умении быть партнером.

Взаимосвязь уровня развития креативности у детей старшего дошкольного возраста и одаренности Л. В. Светличная [4] определяет по следующим параметрам:

Федорова Наталья Михайловна
Дубина Елена Евгеньевна
Апичина Елена Викторовна

Воспитатель, ГБОУ школа №629,
г. Москва



Реализация образовательного процесса в ДОУ в период изоляции через использование образовательных дистанционных технологий (из опыта работы).

В зависимости от эпидемиологической обстановки дети должны всегда иметь возможность освоения образовательной программы, а также получать необходимые знания и в период самоизоляции дистанционно, дома.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста возможно при помощи дистанционных образовательных технологий согласно Федерального закона от 29. 12. 2012 N 273-ФЗ (ред. от 31. 07. 2020) «Об об-

Согласно плана работы, разрабатывался и готовился по всем образовательным областям материал в доступном и наглядном для понимания детей виде, пошагово. Главное правило — весь материал для освоения детьми удалённо должен быть интересным, красочным, доступным, поэтапным.

Для меня, как педагога важно было увлечь детей, чтобы занятия удалённо были не только познавательными, интересными, но, чтобы дети и родители их ждали. Задача непростая, подумав, было решено весь материал давать в готовом простом для освоения виде.

Разработаны и составлены красочные, интересные по содержанию презентации, помогающие легко освоить новый материал.

Родители получали презентацию, открывали на компьютере, вместе с детьми просматривали, а текстовую часть зачитывали детям. После были предложены практические задания.

Творческие занятия по рисованию, лепке, аппликации выполнялись детям было легко, так как давала их также в наглядном

и пошаговом виде. По рисованию рисовался, по лепке – вылепливался, по аппликации – выполнялся поэтапно, пошагово образец и каждый шаг фотографировался. Потом отправлялось большое количество фотографий родителям. Родители открывали и дети без помощи родителей пошагово выполняли задание. Результат родители фотографировали и отправляли мне.

По отзывам родителей по такой форме работы – родителям очень понравилось. Говорили, появляется время, не надо рядом сидеть, ребёнок работает сам.

Формирование элементарных тематических представлений – вы-

сылался родителям и детям теоретический материал с практическими заданиями, — презентация, задания, графические диктанты.

Развитие речи – давались ссылки, где можно онлайн прослушать сказку или рассказ, а после было дано задание ответить на вопросы по прослушанному, пересказать, нарисовать самое запоминающееся.

По физическому развитию – высылался наглядный комплекс упражнений.

По музыкальному развитию – разучивание детских песен – с ссылкой на интернет источник.

При помощи интернета, используя бесплатные мессенджеры для общения и передачи информации Viber и WhatsApp отправлялся готовый для освоения материал в “родительские группы”. Родители полученный материал, по желанию и возможности распечатывали, если не было возможности в печати, открывали для просмотра, помогали ребёнку разобраться в излагаемом материале, при необходимости всегда была обратная связь. Выполненные задания фотографировали, отправляли педагогу. Из полученных фотографий составлялся фотоколлаж о проделанной работе за неделю, который еженедельно размещался на сайте нашего детского сада.

Такая форма работы очень нравилась детям и даже по завершении изоляции и переходе на нормальный режим работы сада родители и дети просили продолжать данную работу и присылать образовательные презентации и поэтапные материалы для выполнения заданий.

Образовательным презентациям стоит уделить особое внимание, так как именно они произвели яркое впечатление на родителей и детей. Многие родители их распечатывали, как пособие.

Сидоренко Ольга Николаевна

Воспитатель 1 квалификационной категории, МДОУ Детский сад №3 «Сказка», п.Власиха, Московская область



разовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01. 09. 2020), статья 16 “Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий”¹.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Как реализовывался образовательный процесс с использованием дистанционных технологий в моей группе”:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/27901-50171pdf.html>

Способствовать развитию мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, логического мышления и креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить);

Способствовать стремлению к достижению положительного результата, настойчивости и находчивости;

Формирование базисных математических представлений, речевых умений

Работа с родителями:

Рекомендации для родителей «Математика – это интересно».

Консультация для родителей «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».

Проведение родительского собрания по теме «Математика в гостях у семьи».

Оформление папки-передвижки «Занимательная математика дома в повседневной жизни».

Индивидуальные беседы и консультации.

Оформление выставки для родителей: «Математические игры и упражнения для дошкольников»

Литература по теме:

Программа «От рождения до школы» — Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

«Математика и дети» — А. Белошинская – кандидат пед — х наук.

«Ориентировка в пространстве» — Т. Мусейнова – кандидат пед — х наук.

«Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием» — А. А. Смоленцева.

«Сенсорное воспитание» — Э. Пилюгина.

«Играем в числа» — серия пособий «Развиваем восприятие, воображение» — А. Левина.

Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. — М.: Баласс, 2003 г. — 256 с.

Под ред. Б. Б. Финкельштейн. «Давайте вместе поиграем». Комплект игр с блоками Дьенеша. С-Пб, ООО «Корвет», 2001 г.

План реализации темы

«Использование развивающих игр при формировании элементарных математических представлений с приемами сочетающие практическую и игровую деятельность у дошкольников»

Махлакова Дарья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №3 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», Советского района г.Казань Республика Татарстан

ПЛАН по самообразованию.
ТЕМА: «Использование развивающих игр при формировании элементарных математических представлений с приемами сочетающие практическую и игровую деятельность у дошкольников»

на 2020 – 2025 учебный год.

Цель: способствовать созданию педагогических условий для развития фэмп развивать познавательную активность детей, любознательность через занимательный математический материал.

Задачи: Развивать интерес к математике в дошкольном возрасте.





Конспект ООД по аппликации в технике «декупаж» в средней группе «Стульчик для медвежонка»

Цель: Создавать благоприятные условия для развития творческих способностей, с помощью декорирования кресла-качалки в технике «декупаж».

Задачи: Продолжать формировать представления детей о мебели. Закреплять умение размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, работать с клеем и кистью.

Развивать фантазию, творческие способности, эстетическое восприятие, активизировать словарный запас: существительные (названия мебели), относительных прилагательных (материалы для изготовления мебели).

Воспитывать любовь и дружелюбие, желание помочь ближнему, умение договариваться; бережное отношение к предметам домашнего обихода, уважение к труду взрослых; аккуратность; поддерживать интерес к совместному творчеству.

Материал и инструменты:

Салфетки бумажные для демонстрации; Клей ПВА; Кисти; Заготовки (деревянные детали кресла-качалки)

Интеграция образовательных областей: художественно — эстетическое, познавательное, социально — коммуникативное, речевое, физическое развитие.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций мебели, экскурсия в мастерскую к рабочему по комплексному обслуживанию «Помогите починить кровать для куклы Кати», дидактические игры «Какой, какая, какое?», «Четвертый лишний» и др., знакомство с техникой «декупаж» — «Тарелочки»

Ход ООД

1) Организационный момент (Сюрпризный момент)

Стук в дверь. Приходит почтальон и приносит письмо.

- Здравствуйте, это группа «Березки»? (Да) Вам письмо из сказочного леса.

В: Спасибо большое (почтальон уходит). Ребята, давайте посмотрим, что же у нас в письме (достаю письмо, читаю).

«Здравствуйте, дорогие ребята.

Пишет вам Мишутка. У меня случилась беда, мой стульчик сломался. Помогите мне, пожалуйста»

2) Основная часть

В: Бедный Мишутка, как же его жаль. Но какой же это Мишутка? Ребята, а вы помните, в какой сказке у Мишутки сломался стульчик? («Три медведя») – слайд 3

Что же случилось со стулом Мишутки? (Ответы детей) — слайд 4

А разве можно качаться на стульях? как нужно относиться к мебели? (бережно, содержать ее в чистоте, не прыгать, не ронять, не царапать, не рисовать на ней)

В: — Ребята, что же нам делать? Кто нам может помочь? (ответы детей) Правильно, ребята, молодцы. Давайте позвоним Владимиру Николаевичу и попросим его нам помочь. (Звоним В.Н.)

- А из каких материалов, чаще всего, делают мебель? (Дерево, металл, пластмасса, стекло)

Д/и «Какой, какая, какое?» — активизировать словарный запас детей. — слайды 5-8

В: Ребята, это что? (на слайде стол), из чего он сделан? (из дерева), значит он какой? (Деревянный) и т.д.

Приходит Владимир Николаевич, приносит детали стула.

В.Н.: Ребята, у меня давно хранятся детали от стула, а от какого стула, не знаю. Ребята мне пора, мне еще много мебели нужно отремонтировать.

В: Давайте посмотрим (собираем стул). Ребята, что у нас получилось? (Кресло-качалка), как здорово, а ведь

на таком кресле можно качаться и не бояться сломать его. Только вот, не кажется ли вам, что кресло какое-то неяркое, наши стулья какие? (красивые, и это кресло нужно украсить)

А как? (ответы детей) Ребята, помните, мы украшали тарелочки картинками, вырезанными из салфеток, вам же понравилось? Красивые получились тарелочки? А как называлось это интересное дело? (декупаж) Давайте и это кресло мы украсим с помощью салфеток. Вы согласны? (Да)

В: — Ребята, мы с вами уже были на экскурсии в мастерской у Владимира Николаевича, и он показывал, как он чинит мебель. Предлагаю вам тоже стать мастерами по ремонту мебели и сделать кресло-качалку для Мишутки.

А чтобы нам попасть в мастерскую, нам нужно сказать волшебные слова Физминутка «Мебель»

Утром в мастерскую мы пойдём, (ходьба на месте)

Мебель там изобретём:

Высокий шкаф (встают на носочки, тянутся руками вверх)

И табурет, (приседают)

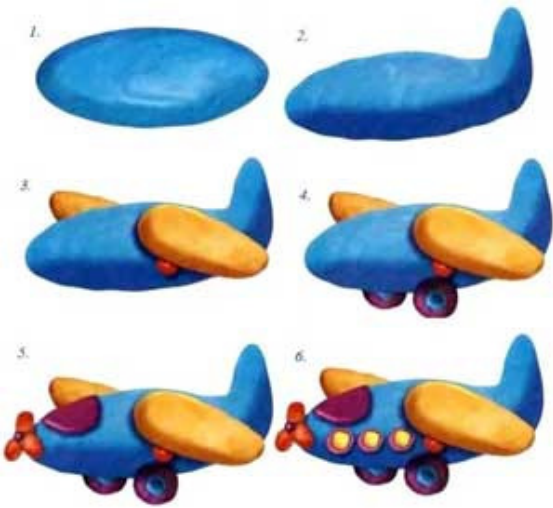
Сморыгина

Анастасия Александровна

Воспитатель, МДОУ «д/с №6», городского округа ЗАТО п.Горный, Забайкальский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/27893-50171pdf.html>



Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по лепке на тему «Путешествие на самолёте»

Программное содержание: Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации.

Ввести в активный словарь детей слова: воздушный шар, самолет, вертолет, пилот, взлетная полоса, аэропорт, аэродром, воздушный транспорт.

Упражнять детей в создании образа самолёта, используя конструктивный способ лепки, приемы прямого раскатывания, сплющивания и соединения частей.

Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление.

Развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: Демонстрационный материал: игрушечный самолет, картинки с изображением самолета.

Раздаточный материал: пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки.

Предварительная работа: Беседы о видах транспорта, рассматривание картинок с изображением различных видов транспорта.

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, у меня в руках коробка, в которой лежит новая игрушка для вас. Но прежде чем открыть её и показать вам, что в ней находится, попробуйте отгадать загадку. Если отгадаете, узнаете, какая игрушка лежит в коробке.

Не пчела, а гудит,

Не птица, а летит,

Гнезда не вьет,

Людей и груз везет.

Дети: Самолёт!

Воспитатель: Молодцы! Скажите, какие слова загадки помогли вам её разгадать?

Дети отвечают.

Воспитатель: Сегодня мы узнаем много нового о самолётах и в конце занятия научимся их лепить. Хотите узнать, как появились самолёты?

Давным-давно древние люди смотрели на птиц и мечтали летать так же как они. Но прошло очень много времени, прежде чем это случилось.

Сначала люди научились подниматься в воздух на воздушном шаре. Шар наполняли дымом от костра, газом, который легче окружающего воздуха.

Но шар летит туда, куда дует ветер. Люди не могли управлять им. А человек хотел сам выбирать направление, куда ему лететь.

Прошло время, и, наконец, человек изобрел самолет. Управлял им пилот. Самолет летит туда, куда направляет его пилот. Но для того, чтобы он мог оторваться от земли и подняться в воздух, самолету необходимо сначала промчаться на большой скорости по земле. Для этого нужно много места и специально построенная дорога, которая называется взлетная полоса. А иногда нужно полететь туда, где нет много места и такой взлетной полосы. Вот тогда человеку пришлось придумать вертолет.

Вертолетом тоже управляет пилот. Но для взлета и посадки вертолету не нужна взлетная полоса. Пилот включает мотор, начинают вращаться вот эти лопасти (воспитатель показывает изображение вертолета), и вертолет взлетает прямо с места.

Ребята, скажите, как можно назвать одним словом и самолет, и вертолет, и воздушный шар? (Воздушный транспорт)

Вопросы детям:

- Кто управляет самолетом и вертолетом?

- Для чего самолету нужна взлетная полоса?

- Нужна ли взлетная полоса вертолету?

- Как называется место, где садятся и откуда взлетают самолеты?

- Что такое воздушный транспорт?

Физкультминутка «Самолёт»

Полетели, полетели,

Стойка ноги врозь, «пружинка»

Вперед руками завертели.

Вращение руками перед грудью.

Руки в стороны – в полет

Отправляем самолет,

Развести горизонтально руки в стороны.

Правое крыло вперед,

Поворот туловища вправо с заведением правой руки вперед.

Левое крыло вперед.

Поворот туловища влево с заведением левой руки вперед.

Раз, два, три, четыре –

Полетел наш самолет.

Замечательный пилот

В путь отправил самолет. («Пружинка», покачивание руками)

Дидактическая игра «Что лишнее?»

На доске расположены картинки с изображением различных видов транспорта. Задание: убрать картинки, которые не относятся к воздушному виду транспорта.

Воспитатель: Ребята, а теперь я предлагаю вам слепить самолеты из пластилина. Рассмотреть игрушку-самолет. Обратит внимание на части: корпус самолета, хвост, крылья.

Показ способа лепки:

Разделить пластилин на две части.

Из одной части прямым раскатыванием сделать колбаску. Загнуть один конец кверху (хвост самолета). Из другого куска также сделать колбаску и согнуть ее посередине в форме буквы «л». Приложить к середине «корпуса самолета» и прикрепить надавливанием и сплющиванием.

Кривчикова Мария Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №23, г. Белгород, Белгородская область





«Психолого-педагогическое сопровождение обеспечения эмоционального благополучия дошкольников в условиях ДОО»

Психолог вносит в деятельность педагогического коллектива основную психологическую идею – возможность гармонического развития личности каждого ребёнка – и содействует ее реализации в практической работе. Целью психологического сопровождения в ДОО является создание условий для развития и сохранения психологического здоровья дошкольников, оказание психологической поддержки и помощи.

Положительное самочувствие ребенка в группе — это удовлетворенность существующими взаимоотношениями в группе, степень участия в совместной деятельности, защищенность, внутреннее спокойствие, переживание чувства «мы»

. Все это можно определить, как эмоциональное благополучие. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям и окружающему миру.

В настоящее время проблема психологического здоровья ребёнка, его эмоционального благополучия, комфорта, встаёт очень остро. Этому предшествуют различные факторы: изменениями социально-экономических условий жизни; дефицит культуры общения и взаимопонимания людей; не умение проявить доброту и внимательности друг к другу; эмоциональная бедность.

Каждый год становится всё больше детей с высокой степенью эмоциональной возбудимости, выраженными

проявлениями неконструктивного поведения (признаки тревожности и гиперактивности) и, как следствие, трудностями в процессе адаптации к условиям дошкольного учреждения, в социализации.

Увеличивается количество детей не владеющих способами

адекватного выражения эмоций, не способных понимать не только чужие чувства, но и свои. И, как правило, результат — психосоматические заболевания, неудовлетворенность межличностными взаимоотношениями.

Последствия психологического дискомфорта для ребенка очень серьезны. Это появление фобий, страхов, тревожности, повышенной агрессивности. Переход психологических переживаний в соматические расстройства, когда ребенок, получивший психологическую травму, заболевает физически (некий инстинкт самосохранения организма). В более зрелом возрасте человек занимает позицию избегания (замкнутость, наркотики, суицидальные наклонности), проявляет агрессивные поведенческие реакции (побеги из дома, вандализм).

Именно поэтому в своей деятельности особое внимание уделяю работе по созданию условий обеспечения эмоционального благополучия воспитанников и тем самым сохранения психологического здоровья детей. Эмоциональное благополучие ребенка является показателем оптимальности его психического здоровья и развития в целом.

Работа осуществляется по всем направлениям (психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция), с охватом всех участников воспитательного процесса, системно и поэтапно.

I этап. Диагностический

Цель: мониторинг уровня эмоционального благополучия воспитанников, выявление проблем и нарушений в развитии эмоциональной сферы дошкольников.

Изучение эмоциональной сферы осуществляется по следующим параметрам:

Исследуемая сфера, Методика,

автор Самооценка «Лесенка», Хухлаева Л.

Агрессивность «Несуществующее животное», «Кактус», Анкета «Критерии агрессивности у ребёнка»

Тревожность Детский тест тревожности, Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен,

Опросник «Признаки тревожности» Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.

Семейные отношения «Рисунок семьи» Г.Т.Хоментаускаса, методика Р. Жилия, САТ

Страхи Опросник А.Захарова, «Нарисуй свой страх»

Анализ результатов диагностики позволяет выявить детей с признаками эмоционального неблагополучия (эмоциональная неустойчивость, эмоциональный дискомфорт, враждебность, агрессивность, тревожность и др.), нуждающихся в психологической помощи и повышенном внимании педагогов.

II этап. Формирующий (Работа по направлениям).

На данном этапе осуществляется работа по развитию психолого-педагогической культуры участников педагогического процесса.

Аликина Наталья Анатольевна

Педагог-психолог, МБДОУ «ДС «Радуга», рп. Усть-Абакан, Усть-Абаканский район, РХ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/27805-50171.pdf.html>



Особенности памяти у детей с ЗПР

Проблема воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) является одной из важнейших и актуальных проблем коррекционной педагогики и психологии.

Категория детей с ЗПР полиморфна. Психологическая структура задержек в психическом развитии в дошкольном возрасте сложна. На передний план выходят симптомы возрастного недоразвития, несформированности определенных психических функций, слабость произвольной регуляции поведения.

У детей этой категории осложнено формирование высших психических функций, страдает личностное развитие, а также возрастные возможности каждого ребенка реализуются не полностью.

По проблеме организации коррекционно-педагогической работы с данной категорией детей в условиях дошкольного учреждения накоплен определенный опыт (У. В. Ульяновская, 1990, 1994; Н.Ю. Борякова 2000). Всестороннее изучение детей с ЗПР является предметом многих современных исследований. Однако некоторые вопросы об особенностях развития детей этой категории до сих пор остаются не полностью освоенными. К числу этих проблем можно отнести проблему особенностей развития важной высшей психической функции — памяти.

Память — психический процесс, обеспечивающий организацию, хранение и повторное использование прошлого опыта [5, С. 178]. Недостатки памяти существенно тормозят, снижают продуктивность познавательной

деятельности.

Память детей с ЗПР характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. В.Г. Лутонян в своих исследованиях подчеркивает, что продуктивность произвольного запоминания

у дошкольников с ЗПР значительно ниже, чем у детей с нормативным развитием [7, С. 18-26]. Однако по данным Л.В. Кузнецовой у детей с этим нарушением могут страдать только отдельные виды памяти (по содержанию: словесная, по способам запоминания: логическая, по ведущему анализатору: слуховая) при сохранности других.

У детей с задержкой психического развития память значительно ослаблена. По данным наблюдений Т.В. Егоровой (1968), В.М. Астапова, Т.А. Власовой, дошкольники с задержкой психического развития обладают худшей памятью, чем их сверстники с нормативным развитием. Уровень сформированности произвольной, а особенно произвольной памяти у дошкольников с задержкой психического развития снижен по сравнению с нормально развивающимися сверстниками.

Формирование произвольной памяти. Термин ЗПР является общим, объединяющим различные группы дошкольников. В основе развития всех групп лежит различная этиология и патогенез. Исходя из этого, можно предположить, что нарушения в формировании мнестических функций у всех групп будут неоднородными, но это не исключает наличие общих закономерностей. Такое предположение высказал Демьянчук Р. В. [2, С. 12], основываясь на классификации К.С. Лебединской, которая выделяет четыре основных формы ЗПР:

- задержка психического развития конституционального генеза;
- задержка психического развития соматогенного генеза;
- задержка психического развития психогенного генеза;
- задержка психического развития

церебрально-органического генеза [3, С. 12-16, 6 С. 52-54].

ЗПР конституционального генеза. У детей с этой формой нарушения есть эмоционально-личностная незрелость, «детскость» поведения, живая мимика и поведенческие реакции. У ребенка может быть частичная сформированность отдельных высших психических функций, особенно зрительной и слуховой памяти и речи, а также несформированность гнозиса и праксиса.

ЗПР соматогенного генеза. Эта форма нарушения обусловлена наличием у ребенка хронических соматических заболеваний — почек, сердца, легких, печени, эндокринной системы и т.д. Часто эти дети растут в ситуации гиперопеки и крайне щадящего режима. Их круг общения может быть сужен, сенсорный опыт и познавательная активность ограничены. Все это оказывает влияние на расширение кругозора и познаний о мире. Нередко возникает вторичная инфантилизация, которая приводит к снижению работоспособности и более стойкой задержке психического развития.

Руденко Анастасия Валерьевна

Учитель, ГБОУ Школа №904, г. Москва



Детская агрессия. Что такое агрессия?

Агрессия – это физическое или вербальное (словесное) поведение, направленное на причинение вреда кому-либо.

Каждый, кто хоть раз общался с детьми, наверное, имел дело с проявлениями детской агрессии. Для взрослых такое детское поведение представляет довольно серьезную проблему: как вести себя, если ребенок сердится, дерется, кусается? При этом говорить, что делать?

В последнее время довольно часто приходится иметь дело с детской агрессией. Создается впечатление, что количество детей с подобным поведением ежегодно увеличивается. Скорее всего, это так и есть. Ведь образ жизни, средства массовой информации, поведение взрослых очень способствуют формированию у ребенка такого способа поведения, когда он постоянно вынужден демонстрировать свою силу, нападать, кричать и ругаться.

Злой, агрессивный ребенок, драчун и забияка – большое родительское огорчение, угроза благополучию детского коллектива, “гроза” дворов, но и несчастное существо, которое никто не понимает, не хочет приласкать и пожалеть. Детская агрессивность – признак внутреннего эмоционального неблагополучия, комплекс негативных переживаний, один из неадекватных способов психологической защиты.

Такие дети используют любую возможность, чтобы толкать, бить, ломать, щипать. Их поведение часто носит провокационный характер. Чтобы вызвать ответное агрессивное поведение, они всегда готовы разозлить маму, воспитателя, сверстников. Они не успокоятся до тех пор, пока взрослые не “взорвутся”, а дети не вступят в драку. Например, такой ребенок будет сознательнее одеваться медленнее, отказываться мыть руки, убирать игрушки, пока не выведет маму из себя и не услышит её крик или не получит шлепок. После этого он готов заплакать и, только получив утешение и ласку от мамы, успокоится. Не правда ли очень странный способ получения внимания? Но это для данного ребенка единственный механизм “выхода”

психэмоционального напряжения, скопившейся внутренней тревожности.

Агрессия в той или иной степени присуща каждому человеку, так как является инстинктивной формой поведения, основной целью которой является самозащита и выживание в мире. Агрессия может проявляться физически (ударили) и вербально (нарушение прав другого человека без физического вмешательства).

Агрессивное поведение детей – это своеобразный сигнал «sos», крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительной энергии. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста выражается всегда по-разному.

И это поведение можно разделить на несколько видов:

Внешняя агрессия – она направлена на окружающих людей, животных, игрушки. Ребенок может кричать, обзывать, угрожать, дразнить окружа-



ющих. Так же он может свою агрессию выражать жестами – пригрозить кулаком или пальцем, кривляться, передразнивать. Помимо устной и жестовой агрессии, ребенок может перейти и к физической, т. е. он может укусить, поцарапаться, подраться, ущипнуть, или толкнуть.

Внутренняя агрессия – эта агрессия направлена на самого ребенка. Он может себе кусать ногти, биться головой об стену, кусать свои губы, выдергивать ресницы или брови.

И к первому и ко второму виду агрессии нужно отнестись серьезно. Постараться понять, почему она появилась, и потом провести коррекцию агрессивного поведения у детей. Что означает такое поведение ребенка и

откуда оно берётся? Как научить своего ребенка безопасно для себя и других проявлять недовольство и гнев?

Принято считать, что агрессивное поведение является реакцией ребенка на внешние раздражители. В большинстве случаев трудно с этим не согласиться. В те моменты, когда ребенок только учится взаимодействию с окружающим миром и людьми, агрессия служит определенным защитным механизмом. Поэтому ее проявления закономерны, но должны сойти на «нет» в течение небольшого периода времени. Если же приступы неконтролируемой ярости учащаются и длятся неоправданно долго, то специалисты диагностируют патологию в социальном развитии ребенка.

Причины агрессии у детей 3-5 лет.

Своеобразное исследование мира. Малыш именно при помощи ударов или толкания сверстников узнает реакцию родителей, просто взрослых, находящихся рядом и самих «испытываемых» на такое поведение. Он определяет границы дозволенного и называет эти проявления агрессией не стоит. Обычно у самого ребенка при таких экспериментах не меняется настроение, то есть он остается спокойным.

Проявление агрессии и злости. Часто агрессия у ребенка появляется в случае, если желаемое для карапуза не достижимо. Выясните потребность, возникшую у ребенка в данный момент, и объясните, почему ее нельзя удовлетворить или, наоборот, удовлетворите ее, по возможности. Предложите замену, подобный обмен может успокоить ребенка и покажет, что родителям важно его мнение. Дети легко соглашаются на компромиссы, предлагаемые авторитетными для них взрослыми. Не пытайтесь отвечать на проявляемую агрессивность собственным раздражением, поскольку это перерастет в выяснение «кто главней»,

Селюкова Наталья Александровна
Горбатенко

Екатерина Вячеславовна

Чернухина Марина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 89, г. Белгород

Развитие психических процессов детей во время занятий физической культурой в дошкольных образовательных учреждениях

Вопросу развития психических процессов детей дошкольного возраста уделяется большое внимание, ведь очень важно, чтобы ребенок был здоров не только физически, но и психически.

Психические процессы детей наиболее активно развиваются в дошкольном возрасте, который делится на младший дошкольный возраст (3-4 года), средний (4-5 лет) и старший (5-7 лет).

Помимо психического развития, дошкольный возраст играет большую роль при формировании фундамента физического и психического здоровья, так как в возрасте до 7 лет человек проходит большой путь развития, который не повторяется на протяжении всего последующего жизненного периода. В это время значительно развиваются органы и складываются функциональные системы организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. На данном возрастном этапе необходимо формировать у ребенка базовые знания и практические навыки здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Значимость и актуальность проблемы развития психических процессов детей определяет интерес к ней широкого круга исследователей, таких как Альбицкий В. Ю., Вострокнутов Н. В., Дмитриева Т. Б., Личко А. Е., Сухарева Г. Е., и др.

Под психическими процессами понимают проявления психики, обеспечивающие познание окружающей действительности: ощущение, восприятие, мышление, память, воображение, речь, — и выступающие важнейшими компонентами любой человеческой деятельности [1].

Психические процессы детей дошкольного возраста развиваются в различных видах деятельности, таких как: социальная, игровая, познавательная, физическая и др. Мы остановимся на развитии познавательных процессов во время занятий физической культурой.

Во время занятий физической

культурой дети обрабатывают не только определенные навыки и приемы, но и воспитывают психические качества своей личности.

В подтверждение факта положительного влияния занятий физической культурой на развитие психических процессов человека могут служить многочисленные научные исследования. Например, американские авторы Уэнберг Р.С., Гоулд Д. изучали влияние физической нагрузки на психические процессы и состояния человека, Барке и Морган сравнивали влияние на человека ходьбы, медитации и просто тихого отдыха, американский исследователь М.Л. Сачс выявил условия возникновения положительных изменений настроения человека при занятиях двигательной деятельностью [2].

Двигательная деятельность развивает такие психологические особенности личности, которые преимущественно упражняются в ней. Например, происходит развитие зри-



тельно-двигательной памяти на определенные объекты (во время бега ребенок исследует местность, хорошо ее запоминает; во время прохождения дистанций на лыжах, дети запоминают особенности пройденного пути). При этом у детей развивается зрительная память на местность.

Также во время занятий физической культурой у детей развивается внимание. Важнейшим свойством внимания является своевременное переключение его с одного объекта на другой, при этом хорошо развивается быстрая реакция на внезапно возникающие раздражители.

Например, во время обучения элементов игры в футбол у детей совершенствуется распределение внимания и развивается большой его объем. Это связано с тем, что ему необходимо одновременно наблюдать за мно-

жеством объектов и ясно воспринимать мяч, игроков своей команды и команды противника.

Помимо этого, во время занятий физической культурой у детей развивается воображение, ведь именно от творческого разрешения задач, зависит успех в двигательной активности [3]. Дети находят новые, более эффективные приемы, способы, пути решения поставленных задач, которые требуют творческой деятельности, а, следовательно, и участия воображения. Во время занятий командными видами спорта, детям необходимо представлять себе возможные действия противника, что невозможно без развития воображения.

Во время занятий физической культурой также развивается и мышление ребенка. Дети учатся правильно оценивать ход двигательных действий, анализируют, выделяют существенное, обобщают и делают выводы. Те ребята, которые не думая и не умея разобраться в действиях, мыслить во время занятий определенными физическими упражнениями, никогда не смогут достичь высоких результатов. Активная мыслительная деятельность также необходима и во время выполнения физических упражнений, где мышление ребенка направлено на решение определенных задач.

Таким образом, очень важно, чтобы ребенок был заинтересован в занятиях физической культурой, так как во время выполнения физических упражнений у ребенка не только укрепляется здоровье, повышается иммунитет, но и развиваются такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение.

Список использованной литературы:

Дудьев, В.П. Психомоторика: словарь-справочник / В. П. Дудьев. – М.: Владос, 2008. — 366 с.

Ильина, Н.Л. Влияние физической культуры на психологическое благополучие человека / Н.Л. Ильина.

Кутова Дарья Викторовна

Педагог-психолог,

Толстая Екатерина Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ д/с № 42 «Берёзка», г. Белгород, Белгородская область



«Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ МДОУ Чердаклинского детского сада №5 как одно из направлений их успешной социализации» (из опыта работы)

По данным ЮНЕСКО на сегодняшний день в мире насчитывается более 500 млн. людей с моторными, интеллектуальными или сенсорными нарушениями. Они чаще других сталкиваются с физическими и социальными барьерами, которые не позволяют им полноценно жить в обществе, а также препятствуют их активному участию в развитии социума.

Государственная политика в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья даёт возможность посещения дошкольниками образовательного учреждения любого вида, где ребёнок может воспитываться, обучаться независимо от состояния здоровья. В своей работе мы руководствуемся представленными на слайде документами.

С учётом того, что в последние десять лет количество детей с ОВЗ, посещающих ДОУ, увеличилось, в 2008 году перед специалистами нашего учреждения встал вопрос о поиске новых форм психолого-педагогической работы с такими детьми. На основании Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 31. 05. 2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду» в детском саду была открыта группа компенсирующей направленности для детей с эмоционально-волевыми нарушениями. Со времени открытия из

этой группы в массовую школу поступило 11 выпусков. А в 2017 году в связи с возникшей потребностью была открыта группа для детей с тяжелыми нарушениями речи. В этом году был сделан первый выпуск. Все дети идут в массовую школу.

В настоящее время, опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Программно-методическое оснащение коррекционно — развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР «Готовимся к школе» С.Г. Шевченко, Программу Е.В. Кузнецовой, И.А. Тихоновой «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет», мы разработали свою образовательную программу дошкольного образовательного учреждения и адаптированную программу для детей с ОВЗ МДОУ Чердаклинского детского сада №5 «Рябинка».

Исходя из этого, мы реализуем свою модель педагогического процесса, выбирая парциальные программы, технологии, формы, методы и приемы работы с дошкольниками с ОВЗ для их успешной социальной адаптации, так как одной из проблем современного российского общества является проблема социализации детей с ограниченными возможностями.

Для оптимального осуществления коррекционного образования на этапе дошкольного детства в нашем учреждении в соответствии с Уставом и локальными актами образовательного учреждения мы создали специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ:

- обновили нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение;

- организовали развивающую предметно-пространственную и коррекционно-развивающую (полисенсорную) среду;

- обеспечили кадрами психолого-педагогического сопровождения;

- осуществляем взаимодействие детского сада и семьи;

- обеспечиваем постоянное взаимодействие узких специалистов и воспитателей;

- неукоснительно выполняем санитарно-гигиенические требования к организации воспитательно-образо-

вательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ осуществляют четыре воспитателя, учитель-дефектолог, педагог-психолог, два учителя – логопеда, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

Это позволяет нам организовать постепенное усвоение детьми социально значимого опыта поведения, норм культуры общения с окружающими людьми, нравственной и трудовой культуры, что играет важную роль в полноценной подготовке к школьному обучению, обеспечивая детям с ОВЗ равные стартовые возможности. Наши педагоги делают доступным дошкольное образование для детей данной категории. Мы создали психологическую, нравственную атмосферу, в которой особый ребенок перестает ощущать себя не таким как все. Детский сад для них — это место, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья может реализовать не только свое право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь ровесников, обрести право на обычное детство.

Составленная нами модель коррекционно-развивающей деятельности в ДОУ представляет собой целостную систему. Её целью стало обеспечение детям с ОВЗ равных стартовых возможностей: всесторонняя подготовка к обучению в массовой общеобразовательной школе и жизни в современном обществе.

Михайлова Ольга Геннадьевна

Старший воспитатель,

Налиткина Татьяна Ивановна

Педагог-психолог, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», р.п. Чердаклы, Ульяновской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/27889-50171pdf.html>

Коррекционная сказка для детей.

Возраст: 4- 5 лет

Коррекция: жадность

Сказка про жадную девочку Машу

Жила-была девочка Маша. Маша была жадной, она никогда не делилась с друзьями сладостями, не давала играть своими игрушками.

— Вот ещё придумали – угощать кого-то! – злилась про себя Маша. – И зачем это нужно и вообще кто это придумал? Угощают друг друга, улыбаются при этом, хохочут. Что за радость? Куда приятнее: сама взяла – сама съела. Достанется себе больше.

Вот однажды отправилась Машенька вместе с мамой в лес прогуляться, а заодно и ягод собирать. В лесу было много полянок с земляникой. Вот потянулась Машенька за ягодой, как вдруг из-под кустика увидела маленького серого мышонка, который очень старался, но никак не мог оторвать большую ягоду.

Мышонок посмотрел глазками на Машу и тихонько говорит: — Девочка, помоги мне, пожалуйста, сорви ягоду, у меня самого не получается, очень хочу отнести ее домой маме, чтобы можно было заготовить на зиму. Машенька посмотрела на него и громко произнесла: — Не дам! Это мои ягодки!

Мне самой нужно целое ведерко собирать! Мышонок не стал спорить, просто опустил голову и решил пойти поискать другие кусты. По дороге ему повстречалась белочка: — Чего ты такой грустный? — поинтересовалась белочка. Мышонок рассказал все, как было. — Не грусти, я тебе помогу сорвать не одну, а много ягод. — И принялась ловко обрывать землянику. Девочка тем временем собирала почти полное ведерко. Тут вдруг увидела, что звери так ловко собирают ягодки на ее полянке, бросила Маша свой кустик и прибежала к ним с криком: — Это мой кустик! Не дам оборвать с него ягодки! — девочка начала громко кричать, плакать и топтать ногами. Она привыкла так делать и обычно другие детки уступали ей, но белочка молча продолжала обрывать ягодки. Маша так кричала и топала ножками, что сама и не заметила, как зацепилась за сучек и упала. Да так, что все ягодки из ведерка рассыпались по полянке. Еще громче заплакала девочка, но это уже был не гневный плач, а плач обиды, прежде всего на саму себя.

- Не надо плакать Машенька, слезами горю не поможешь, — произнес филин. — Не нужно было тебе жадничать. Теперь придется идти домой с пустым ведерком, а если бы помогла мышонку, возможно тогда звери пришли бы тебе на помощь.

— Они не захотят мне помогать, я их обидела, — сквозь слезы проговорила Маша. — А если ты кого-то обидела, разве ты не знаешь что нужно делать? — Мама меня учила, что нужно попросить прощения – ответила девочка. — Ну, тогда чего ты ждешь? И запомни — жадность до добра не доводит, с жадинами никто не хочет делиться, не хотят дружить и уж тем более помогать им. Тут филин махнул крыльями и улетел. Девочка подошла к мышонку и белочке, смахнув слезы и тихонько произнесла: — Простите меня, я себя плохо повела, нужно было сразу помочь мышонку, я больше так не буду. Зверушки переглянулись. — Хорошо, что ты все поняла, мы не сердимся – произнесла белка. Маша поблагодарила зверушек и поспешила к маме. Прибежав домой, Машенька первым делом побежала на улицу и вынесла свои игрушки ребятам: Держите, играйте, сколько хотите, я больше не буду жадничать. С тех пор Машенька больше не жадничала, от этого играть с детьми стало намного интереснее.

Сафонова Екатерина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 45 «Журавлик», Ульяновская область, город Димитровград



«Я сам»

«Я сам» — с этих слов ребенка начинается путь самостоятельного человека, личности, берущей ответственность за себя и свое поведение. Не простой путь проходит ребенок в овладении этим «Я», путь к сознательному подчинении своего «Я» условиям общественной жизни. Этапы этого пути сопутствуют самолюбие, завышенное притязание, обиды, которые могут проявиться и в зрелом возрасте. Ребенок, только начиная говорить, задает сотни «почему», на которые взрослые не всегда могут найти ответ. Но за вопросом стоит самое важное — личность ребенка, его дет-



ское «Я», которое очень скоро станет взрослым.

Личность — это то, что делает из себя человек в процессе своей жизни. Личность — это результат не только общения, но и многочисленных связей с другими людьми. Процесс воспитания личности ребенка должно сопровождаться пониманием его, то есть в какой-то мере возрождение ребенка в самом себе, уподобление ему и в конечном счете вычерпывание его из самого себя. Настоящее устойчивое «Я» думает не о себе, а о деле и о других людях. Но во всем нужна мера, так как слишком устойчивый человек не приспособлен к жизни, он не выдерживает испытания жизнью. Это проявляется в кризисах, когда происходит переосмысление жизни, и как правило становление личности или даже перерождение самого Я». Воспитание процесс творческий, взрослые должны помогать возникновению личности ребенка, учить спокойному и мудро-

му пониманию жизни и самого себя. Большую роль в этом играет проявление самостоятельности. Подлинную самостоятельность ни в коем случае нельзя подавлять, иначе ребенку будет сложно понять себя и окружающий мир.

За первые месяцы жизни ребенок овладевает собственным телом, учится самостоятельно передвигаться и у него появляются первейшие элементы самообслуживания. Это и есть тот первый уровень самостоятельности, на основе которого возникает первое «Я сам!». Первые слова ребенка, как бы они не звучали, означают всегда одно — «дай!», то есть «дай попробовать!» или «дай, я сам!». В дальнейшем ведущую роль играет развитие мышления и речи. На основе эмоционального «Я» на втором году жизни начинает формироваться рациональное логическое самосознание. Ребенок всматривается в нас, взрослых, ищет оценку тех или иных своих действий, старается говорить. Он переносит различные свойства личности, которые он открыл у другого человека, на себя в ходе игры или общения. На этой основе возникают понятия «хорошо» и «плохо», что можно — то можно, что нельзя — то нельзя. Так путем проб и ошибок формируется то, что все мы называем рамками приличного — рамками поведения, пределами допустимого. Ребенку важно сформировать правильную самооценку и в этом ключевую роль играют родители. Неуверенный в себе человек, с низкой самооценкой, не в состоянии реализовать свои возможности, свой потенциал. Чем выше самооценка, тем выше будут результаты, ярче будут проявляться способности и интеллект. В результате взаимодействия со взрослым, овладения речью у ребенка появляется сознательное «Я», появляется сознательная самооценка. Надо стараться сберечь это «Я» — индивидуальность наших детей. Чем взрослее ребенок, тем больше отрывается от нас взрослых, тем меньше зависит от нашего мнения, оценок, суждений.

Мы можем часто видеть два типа детей: «неадекватный» и «адекватный». У «неадекватного» ребенка в сознании отсутствует социальный контролер, который существует у «адекватного», отсюда упрямство, эмоциональные всплески. Гармонию целостности «Я» в наших детях обеспечивает эмоциональное и рацио-

нальное. Так необходима уникальность каждой личности, которая достаточно адаптирована к социальной жизни. Но родители, оберегая своих детей от трудностей, оказывают им плохую услугу: они стимулируют в будущем новые вспышки неадекватных эмоций и гнева. Для полноценной жизни надо развивать у детей навыки преодоления новых трудностей, барьеров, возникающих во время взросления. И здесь важно не перестараться и не сделать из «адекватных» детей крайне неуверенных в себе, с недостаточной самостоятельностью и боязнью собственного мнения. Как показывает практика, что из «неадекватных» детей, при правильном воспитании, получаются люди, не боящиеся брать на себя ответственность, имеющие свое мнение, суждение и свои оценки. Задача взрослого совместить эти два пути для становления целостного «Я» и слияния подлинного смысла самого себя со смыслом других людей в жизни человека.

Для осмысления себя и окружающий мир способствуют игры, книги, труд. Это основные доступные средства для самовоспитания, которые может использовать ребенок в своем развитии.

В игре появляется важнейший момент — общение со сверстниками. Развиваются не только физические, умственные и социальные качества. Развивается «Я» человека как индивидуально-социальное целое. Игра — это фантазия, радость, восторг. Эмоциональное «Я» как бы пропускается, как сквозь призму, через сито социальных регуляторов. В игре идет соотнесение «Я» и «других», намечается понимание зависимости от товарищей по игре. Ценность своего «Я» начинает сочетаться с ценностью «других», так необходимых для совместных игр.

Когда ребенку читают книгу или он, научившись, читает ее самостоятельно, то соизмеряет себя со своими любимыми персонажами, овладевает их способами жизни. Такое усвоение все больше социализирует собственное «Я», все больше расширяет сферу возможностей и действий детского «Я сам!»

Грачева Лада Валентиновна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 23, г. Белгорода

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/27910-50171pdf.html>

«Путешествие с Колобком»

Реализация предметно образовательно-образовательной области: «Познавательное развитие», «Развитие речи».

Виды детской деятельности: игровая. Познавательная – исследовательская.

Задачи: 1. Развитие интереса и познавательной мотивации, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым. 2. Стимулировать речевое развитие и моторную сторону речи, через развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.

3. Развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу.

Планируемые результаты:

Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, обеспечено общение и взаимодействие ребенка с взрослым.

Принимает активное участие в игре «Зайка серенький сидит».

Общение и взаимодействие ребенка с взрослым и сверстниками, самооценка собственной деятельности.

РППС: Игрушки по сказке колобок, песок, бумага желтая, мыльные пузыри, корзина с раскрасками.

Организационный момент

Дети входят в группу. Ребята посмотрите, сколько у нас сегодня много гостей, давайте с ними поздороваемся. Дети здороваются. Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь.

Основная часть

Воспитатель: что за гость к ним пришел.

По амбару метен,
По сусеку скребен,
На сметане мешон,
В печку сажан,
На окошке стужен,
Он от дедушки ушел,
Он от бабушки ушел.

Ответы детей: Колобок.

Колобок: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй колобок!

Колобок: Убежал я от дедушки и бабушки, хочу отправиться в путешествие, только вот боюсь пройти через темный лес, ведь там много диких животных. Пришел к вам за помощью – проведите меня, пожалуйста, через лес. Вы же храбрые и смелые ребята.

Воспитатель: Ну что поможем колобку пройти через лес?

Дети: Да поможем.

Колобок: Ну, давайте же отправим-

ся в наше интересное путешествие. (Колобок катится, а дети идут за ним.).

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто это?

Дети: Зайчик.

Заяц: Колобок, колобок я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, зайчик, мы с ребятами путешествуем.

Заяц: Вы путешествуете, тогда поиграйте со мной.

Воспитатель: Ребята давайте поиграем вместе с зайчиком.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит,

Вот так, вот так и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Заяц: Молодцы, мне очень понравилось с вами играть, я не буду есть колобка.

(Колобок катится, а дети идут за



ним.).

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто это?

Дети: Волк.

Волк: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня серый волк, мы с ребятами путешествуем, мы тебе много колобков нарисуем на песке.

Волк: Мне очень понравилось ваши нарисованные колобки. Я не буду есть колобка.

(Колобок катится, а дети идут за ним.).

Воспитатель: ребята, посмотрите кто это сидит под деревом?

Дети: Это медведь.

Медведь: Колобок, колобок я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня медведь, мы путешествуем с ребятами, давай мы

лучше тебе сделаем много колобков из бумаги.

Медведь: Молодцы ребята, теперь у меня много своих колобков. Я не буду есть колобка.

(Колобок катится, а дети идут за ним.).

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто это?

Дети: Лисичка.

Лиса: Колобок, колобок я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня лиса, мы с ребятами, с тобой поиграем. Мы тебе сейчас много, много колобков сделаем из мыльных пузырей.

Лиса: вы меня развеселили я не буду есть колобка.

Колобок: Ребята, нам пора дальше отправляться в путь.

Я колобок, колобок, я по коробу скребён,

По сусеку метен, на сметане мешен,

В печку сажан, на окошке стужен.

Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел, я от волка ушел,

От медведя ушел, от лисы ушел.

Колобок: Спасибо, ребята, вы мне помогли пройти через лес. А за то, что вы такие храбрые, помогли пройти через лес и никому не дали меня в обиду, я хочу подарить вам раскраски. А дальше я пойду сам, а вам надо вернуться в детский сад. Спасибо. До свидания, ребята!

Дети: До свидания, колобок!

Колобок уходит.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, а к нам сегодня приходил в гости?

Воспитатель: А о чем нас просил колобок?

Воспитатель: Каких животных мы встретили в лесу?

Воспитатель: А что мы делали в лесу, чтобы заяц, волк, медведь и лиса не съели колобка?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы были смелые и храбрые, помогли пройти через лес колобку.

Котенко Елена Игоревна

Воспитатель, МКДОУ детский сад «Восход», город Каргат, Новосибирская область

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ
6-7 ЛЕТ В КОМБИНИРОВАН-
НОЙ ГРУППЕ С ЗРР ПО ТЕМЕ
«Страна Знаний»**

Цель: выявить положительную динамику развития

Задачи: закрепить просодические характеристики речи (выразительность, четкость, ритмичность), речь как средство общения и культуры; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речи, фонематический слух, звуковую и интонационную культуру речи, закреплять формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Закрепить знания детей о



математических представлениях (прямой и обратный счет, математические знаки и примеры).

Продолжать формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность к совместной деятельности со сверстниками, умения выполнять по заданному образцу, выполнение устной инструкции. Развивать память, внимание, мышление, произвольность психических процессов (умение слушать инструкцию взрослого, ориентироваться в пространстве, соблюдать правила);

Организационный этап

Учитель-дефектолог. Доброе утро! Рада приветствовать вас. А какое у вас сегодня настроение? Чтобы оно стало еще лучше, поприветствуем друг друга.

Здравствуй правая рука,
Здравствуй левая рука,
Здравствуй, друг,
Здравствуй, друг,
Здравствуй, весь наш дружный круг!

Хорошо когда мы вместе!
Все на месте? Все ли тут?

Повернулись, оглянулись
И друг другу улынулись!
Учитель-дефектолог: Ребята, скажите в каком городе мы живем?

Дети: (в Невинномысске)

Учитель-дефектолог: А какие места в нашем городе вы любите посещать?

Дети: Парк, кинотеатр, пляж и т.д.

Учитель-дефектолог: А я предлагаю вам посетить город Знаний. Для этого нужно произнести волшебные слова, повторяйте за мной: «Вокруг себя повернись, в городе Знаний очутись»

Дети повторяют слова вместе

Учитель-дефектолог: Ребята, посмотрите, какой дом. Предлагаю всем вместе устроить новоселье в этом доме. Вы мне поможете?

Дети: Да

Учитель-дефектолог: А какие бывают дома по высоте? Если дом в один, два, три, пять или много этажей?

Дети: одноэтажный и т.д.

Учитель-дефектолог: Внимательно посмотрите и скажите, сколько этажей у дома? Где первый этаж? (Внизу). Где первая квартира каждого этажа (Слева). Вспомнили, а теперь давайте будем заселять жильцов в дом:

Учитель-дефектолог дает инструкцию

- На первом этаже во второй квартире живет — щенок, слева от щенка живет – котенок, справа от щенка живет – лошадка, на третьем этаже в первой квартире живет матрешка, под матрешкой живет – ежик, над лошадкой живет – медведь, между ежиком и лошадкой живет – заяц, над медведем живет неваляшка, между матрешкой и неваляшкой живет — кукла.

Дети раскладывают картинки по клеткам, в соответствии с указанием педагога

Учитель-дефектолог: Ребята, как можно назвать одним словом всех жильцов, которые живут на 1 этаже, на 2-м этаже, на третьем?

Дети: Игрушки, дикие животные, домашние животные

Учитель-дефектолог: Ребята, а теперь я предлагаю вам посетить спорт. площадку и поиграть с мячом

Игра с мячом «Скажи наоборот»

Например: день-ночь.

Слабый -сильный, хороший -плохой, утро — вечер, улыбаться -плакать, весело -грустно, темный –светлый, большой-маленький, высокий- низ-

кий, сильный-слабый, широкий-узкий, мокрый-сухой

Учитель-дефектолог: После игры я приглашаю вас в парк. Ребята, обратите внимание на стол. Что на нем стоит?

Дети: Корзина.

Учитель-дефектолог: Я предлагаю вам взять из корзины по любому понравившемуся вам предмету.

На столике корзинка с муляжами различных фруктов, овощей и ягод. Каждый ребенок выбирает муляж и отвечает на вопрос педагога

Учитель-дефектолог: Как называется сок из яблок?

Дети: фруктов, ягод, овощей, персиков, моркови, бананов, помидоров и т.д. Сок из фруктов называется фруктовый.

Учитель-дефектолог: А теперь я приглашаю вас посетить лодочную станцию. На лодочной станции нужно расставить лодочки согласно их номерам от 1 до 10. Некоторые лодочки потеряли свои номера, узнать их номера можно решив примеры на их бортах.

выстроить лодочки по номерам назови соседей числа

Учитель-дефектолог: В городе знаний много клумб с цветами. А какие цветы растут на клумбе вы можете узнать выполнив следующее задание.

На каждого ребенка раздаются карточки с предметными картинками.

по первому звуку каждого предмета определить задуманное слова и записать его, (в каждом задании скрыто название цветка: мак, роза, пион, ромашка) отгадав слово ребенок находит соответствующую картинку своего цветка и прикрепляет его на магнитной доске.

сделать звуковой анализ слова с помощью цветных фишек, определить количество слогов.

Учитель-дефектолог:

-Фишкой какого цвета обозначают гласные звуки? (красной фишкой)

- Согласные звуки также могут быть твердыми и мягкими. Фишкой какого цвета обозначают твердые согласные звуки? (Синей фишкой) Фишкой какого цвета обозначают мягкие согласные звуки? (Зеленой фишкой)

Учитель-дефектолог: А теперь возвращаться пора

Лисицкая Лилия Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ №24, Ставропольский край г.Невинномысск

ДОКЛАД «Организация развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы по комплексной общеобразовательной программе «Детство»

В каждой общеобразовательной программе дошкольного образования определены организационные условия к ее созданию этой среды. В комплексной общеобразовательной программе «Детство», авторами которой являются Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. (2019), определено, что в каждой возрастной группе, в том числе и подготовительной, необходимо создавать различные центры активности: центр познания, который обеспечивает решение задач познавательной-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты) центр творчества, который обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность) игровой центр, который обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, литературный центр, который обеспечивает литературное развитие дошкольников, спортивный центр, который обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Организуя данные центры активности в подготовительной группе, авторы программы «Детство», указывают на обязательный учет психофизиологических особенностей ребенка 7-ого года жизни. Важно обязательно учитывать то, что у детей этого возраста меняется психологическая позиция: они впервые начинают ощущать себя старшими среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще

привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Пространство подготовительной группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды.

Игровой центр подготовительной группы должен предоставлять детям возможность участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами



ми, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Следует организовать игротекку, в которой представлены дидактические, развивающие и логико-математические игры.

Для самостоятельной повседневной трудовой деятельности следует создать творческие мастерские, позволяющие детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами. Для экспериментирования лучше организовать отдельное помещение, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Литературный центр подготовительной группы следует пополнить справочной, познавательной литературой, общими и тематическими энци-

клопедиями для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам: природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В подготовительной группе начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды – шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах.

Щипанова Лариса Викторовна
Хакимова Саида Рафиковна
Сайтова Гузелия Дамировна
Дацкова Наталья Юрьевна
Хорошева Марина Витальевна

Воспитатель, МБДОУ №63 «Буратино», Ульяновская область, город Ульяновск

Обобщение опыта работы по теме «Эйдетика – методика развития гениальности».

Занимаясь развитием с детьми раннего возраста, не устаешь восхищаться неограниченными возможностями малышей.

В отличие от абстрактных слов, таких как «девять», ребенок может легко запоминать слова, обозначающие конкретные предметы — «жираф», «енот», «лиса» — как бы трудны они не были. Если взрослому человеку приходится прилагать сознательные усилия к запоминанию, то ребенок обладает замечательной образной памятью.

Это одна из особенностей мозга ребенка — видеть предмет, которого нет в поле зрения. Дети мыслят образами. Как искренне ребенок боится «волка», или может видеть «чудище» под кроватью!

М.В. Осорина считала, что способность образно представлять в уме и фантазировать, развивается у ребенка по возрастной от двух до пяти лет. В этом возрасте он обнаруживает новые возможности удваивать мир, представляя воображаемые образы на внутреннем психическом экране. Эта способность даёт возможность делать то, что он не может в реальной жизни.

Мы можем воспользоваться этим умением и помочь его развитию.

Если постоянно включать в занятия с ребенком игры на создание образов, то такой способ запоминания станет для ребенка привычным, образы будут возникать без напряжения. Стоит нам только поддержать то, что дано ребенку природой, и мы получим отличные результаты. Важно помнить о том, что если мы чем-то не пользуемся, мы это утрачиваем, эти способности атрофируются.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом, который характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению, а также развитию творческого мышления.

Одним из средств развития образно-ассоциативного мышления, детей

дошкольного возраста является метод эйдетики, который направлен на развитие всех видов памяти, в единстве с творческим мышлением, воображением.

Эйдетика — новое направление в современной детской психологии, ориентированная на развитие образного мышления у ребенка. Она активно применяется для обучения детей дошкольного возраста, даже нравится им, так как использует в качестве основы простые игры. Получается, что вместо скучной зубрёжки информация усваивается через ассоциации.

Нужно ли развивать память ребенка?

Сегодня много говорят о развитии памяти, о том, что заниматься с ребенком нужно с раннего детства.

От того, насколько малыш будет хорошо и быстро запоминать, напрямую зависят его успехи в обучении. Чем лучше работает память, тем проще ребенку усваивать новые знания,



а, значит, у него будет больше шансов добиться успехов сначала в учебе, а затем в карьере и бизнесе. Да и в простом быту хорошая память — замечательный помощник, позволяющий экономить время и деньги.

Дети воспринимают и запоминают информацию через мир образов. Первые 5-7 лет правое полушарие, ответственное за воображение, развивается у человека быстрее чем левое, ответственное за логическое и аналитическое мышление. Вот почему яркие образы так важны в жизни детей.

Как же помочь ребенку запоминать необходимую информацию и вовремя вспоминать ее? Как пробуждать интерес, побуждать дошкольников к речевой активности, дарить ощущение

успеха?

На эти вопросы отвечает эйдетика. Что же это такое?

Система эйдетики — память без границ.

Эйдетика — это методика для развития памяти, мышления и воображения посредством ярких образов. Она позволяет активно запоминать и быстро воспроизводить любые детали.

Она привлекает все анализаторы ребенка: позволяет не только увидеть, но и потрогать, услышать, попробовать, понюхать; подает новое через хорошо знакомые детям образы.

Но самое главное — она признана одним из ведущих направлений, способствующих формированию неординарного мышления. К ней можно обратиться в любом возрасте. Конечно, больших результатов добьются те, кто регулярно занимается с малых лет.

Основная задача эйдетики — развитие памяти и внимания. Однако этим её польза для личностного совершенствования не ограничивается. Она способна оказать гораздо более многогранное воздействие:

Например: развивает образную память; обостряет концентрацию внимания; усиливает способность воображения; позволяет запоминать гораздо быстрее и больше информации, чем при механической «зубрёжке»; облегчает изучение иностранных языков; упрощает запоминание не-

логичных формул, труднопроизносимых терминов, многозначных чисел; развивает образно-ассоциативное мышление; снимает психологические стереотипы при запоминании информации; повышает работоспособность.

Эйдетика добивается всего этого тем, что при запоминании материала активно используются яркие, часто неожиданные образы и эмоциональные компоненты. Тем самым процесс становится интересным, мотивированным и существенно упрощается.

Юранова Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Звездочка», г.Гагарин Смоленская область

НОД по физической культуре с элементами фитбол-гимнастики и степ-аэробики (старшая группа, 5-6 лет) «Веселый фитнес»

Цель: Формирование интереса к физкультурно-спортивным занятиям воспитанников через занятия с использованием степ – платформы и фитболов.

Задачи: Образовательные: Формировать умение поддерживать правильное положение позвоночника сидя и стоя;

Совершенствовать развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата;

Способствовать формированию положительных эмоций и активности в двигательной деятельности; обучение технике выполнения упражнений степ-аэробики.

Развивающие: Развивать точность и скорость координационных движений, а также чувство ритма;

Развивать способности испытывать эстетическое удовольствие от занятий на степ — платформах;

Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности.

Воспитательные: Воспитывать волю, терпение и настойчивость при выполнении упражнений.

Воспитывать желание заниматься в коллективе и группой.

Воспитывать интерес к занятиям физической культурой.

Интеграция образовательных областей: физическая культура, здоровье, социализация, музыка.

Методы и приёмы:

Наглядные: электронная презентация, показ инструктора по физической культуре

Словесные: художественное слово, объяснение, указание, беседа, вопросы.

Практические: упражнения.

Игровые: создание игровой ситуации, подвижная игра.

Оборудование: Ноутбук, Интерактивный экран, Степ-платформы, Фитболы, Музыкальный центр

Музыка для степ-аэробики, для фитбол-гимнастики и релаксации.

Ход НОД Вводная часть: Дети входят в зал. Построение в шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, я очень рада встрече с Вами. Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей, какие они

добрые и красивые, пожелаем гостям и друг другу здоровья.

Дети: Здравствуйте!

Инструктор: Ребята, вы сегодня хорошо выспались? Вам снились сны?

(Ответы) Ребята, я хочу вам рассказать сон, который сегодня приснился мне. Мне приснилось, что мы с Вами были в цирке. На арене выступало очень много цирковых артистов, это: акробаты, жонглеры, гимнасты. Представление было очень красивым, но в нем не хватало самого любимого артиста цирка, догадались кого? (Ответ) Я не досмотрела сон до конца, потому что прозвенел будильник и я проснулась. Нужно идти к любимым детям, в свой любимый детский сад. Придя на работу, мне сообщили, что на электронную почту детского сада пришло видеописьмо, адресованное оздоровительной студии «Детский фитнес». Давайте посмотрим его.

Видеописьмо На экране появляется клоун Клепа

Клоун Клепа: Здравствуйте, ребята! Я, ребята, заболел. Целый день не пил, не ел, не играл, не веселился. Прошу Вашей помощи.

Инструктор: Клепа просит Вашей помощи. У него что-то случилось. Хотите узнать что? (ответы детей)

Инструктор: Попробую связаться с ним по телефону

(беседа с Клепой по телефону)

Инструктор: Здравствуй, уважаемый Клепа, что у тебя произошло?

Клепа: Здравствуйте, а с кем я разговариваю?

Инструктор: Клепа, тебе хотят помочь воспитанники детского сада «Аленький Цветочек» с оздоровительной студии «Детский Фитнес»

Клепа: Вы получили мое видеописьмо? Это просто замечательно! У меня настроение пропало, и здоровья вдруг не стало. Как же можно мне помочь? Как болезни превозмочь?

Инструктор: Клепа, оставайся на связи, мы с ребятами попробуем решить твою проблему.

Инструктор: Ребята, как вы думаете, почему заболел клоун Клепа? (Ответы) Вы правы, ребята. Клепа заболел, потому что мало двигался, не занимался физкультурой. Вы, ребята, помогите, всему Клепу научите.

Ребята, я кажется придумала, как мы сможем помочь Клепе. Мы с Вами попросим наших гостей снять на камеру нашу с Вами тренировку, и это ви-

део по Ватсап отправим Клепе.

(Звонок Клепе)

Инструктор: Клепа, кажется твоя проблема решена. Наши родители отправят тебе видео нашей сегодняшней тренировки, если ты каждый день будешь заниматься как мы, у тебя и настроение поднимается и со здоровьем все будет в порядке.

Клепа: Обещаю постараться вместе с вами заниматься. В благодарность от меня, вам пришлю посылку я.

Инструктор: Все собрались? Все здоровы? Заниматься вы готовы? Ну тогда не ленись на разминку становись!



Основная часть:

Степ-аэробика

Степ- платформы есть у нас, мы покажем мастер класс!

Ходьба на степе. 4р.

Ходьба на степе с движениями рук вперед, вверх, в стороны, вниз. 2р.

Ходьба на степе, руки на поясе, наклон головы вправо-влево. По 2р.

Ходьба на степе, руки опущены, вращательные движения плечами

вверх-вперед, вверх-назад. По 4р.

Ходьба на степе, круговые движения руками вперед-назад. По 4р.

Шаг со степа вперед, руки на поясе. 2р. правой ногой, 2р. левой.

Хафизова Наталья Викторовна

Бонарева Ольга Николаевна

Пушкина Евгения Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №59 «Теремок», г. Прокопьевск, Кемеровская область

Спортивное развлечение «Футбол! Футбол!»

Цель: общее укрепление и оздоровление детей посредством спортивно-игровой деятельности, пропаганда здорового образа жизни.

Задачи: формировать интерес к спортивным играм; развивать ловкость, силу и быстроту; вызвать положительные эмоции.

Ход развлечения. Воспитатель: Здравствуйте ребята! Мы рады приветствовать Вас на нашем празднике. Сегодня мы проводим мероприятие, посвященное футболу. Ребята группы «Медвежонок» предлагают вам познакомиться с этим видом спорта поближе.

Ребенок: Футбол – любимая игра
Для взрослых и детей.

На всей планете во дворах
Мы слышим: «Пас! Пас! Бей!»

А после – звучные:

«Ура! Забили! Гол! Ура!»

И даже бабушки кричат:
«Отличная игра!»

Так понемногу, каждый день
Крепчает детвора.

Девчонки тоже тут как тут –
Футбол и их игра.

Ребенок: Мы знаем команды на
шей страны,

Из Питера это «Зенит».

Мы знаем также команду «Спартак» -

«Спартак» из Москвы знаменит.

А кто – то кричит: «Локомотив»!

А кто – то «Кубань», «ЦСКА»!

Команд очень много, а все потому,

Что футбол – это чудо – игра.

Ведущий: Пора начинать! Зрители ждут веселой детской игры! Предлагаю разделить на команды.

Деление на команды: дети подходят к столу, на котором лежат перевернутые бейджики. Выстраиваются по командам.

Ведущий: Мы приветствуем команду «

Приветствуем команду «

Ведущий: Тренировка футболиста начинается с разминки.

Чтобы время не терять, чтобы не было заминки,

Форму надо проверять – все шнурки и все резинки.

Ребята все в порядке?

Дети: Да!

Ведущий: Все готовы?

Дети: Да!

Ведущий: Все бодры?

Дети: Да!

Ведущий: И все здоровы?

Дети: Да!

Ведущий: Врассыпную! Раз! Два! Три! Слушай! Выполняй! Смотри!

Разминка: разминка выполняется по показу ребенка подготовительной группы. Музыкальное сопровождение «Футбол»

Команды проходят на места.

Ребенок: Ловкий, быстрый футболист – для команд находка.

Выполняет без труда элемент «обводка».

Вправо – влево повернет – от соперника уйдет!

Эстафета «Ловкие и быстрые»

Команда строится у линии старта в колонну по одному. У первого участника в руке кегля. На расстоянии 4 метра от старта делают первую отметку, на которую устанавливают первый кубик.



Далее по дистанции с интервалом 50 см также делают отметки и устанавливают кубики. Всего 11 предметов. По сигналу первый участник стартует и добегают до первого кубика, далее продвигается «змейкой» между предметами. Обежав последний кубик, на обратном пути ребенок снова выполняет «змейку», затем – добегают до команды и передает кеглю следующему игроку. И т.д. эстафета заканчивается, когда последний участник с кеглей в руках пересечет линию финиша.

Ребенок: Капитан наш – просто класс!

Ловко он дает всем пас.

Направляет точно мяч,

Катит метко! Он ловкач!

Он и тренер, и игрок.

Но пора! На старт! Свисток!

Эстафета «Пас»

Команда строится у линии старта в колонну по одному. Напротив детей, на расстоянии 4 метров от них, за линией стоит педагог лицом к детям, перед педагогом (за линией) лежит резиновый мяч. По сигналу педагог направляет мяч ребенку, стоящему к нему ближе остальных. Ребенок ногой оставливает мяч за линией, после этого дает пас обратно взрослому, убегают в конец колонны. Руками мяч трогать запрещается, поправлять и направлять мяч можно только ногами.

Ребенок: Вертушка!

Вертушка? Ведь это игрушка?

Нет! Это задание для ребят –

Внимательных, быстрых и очень веселых,

Конечно же, дружных ребят – дошколят!

Эстафета «Вертушка»

По 3 мальчика из каждой команды встают за линией в колонну по одному. На расстоянии 9м от них, за дополнительной линией, в таком же построении располагаются девочки. На середине дистанции устанавливаются конусы. Начинает эстафету мальчик, у которого в руке кегля. По сигналу он бежит до первого ориентира, обегает его по кругу, бежит к девочкам, передает кеглю участнице, стоящей ближе к нему, встает замыкающим в колонне. Девочка, получив кеглю, выполняет те же движения, продвигаясь к мальчикам своей команды. Игра заканчивается, когда последний игрок команды – третья девочка с кеглей в руках – пересечет линию финиша.

Ведущий: Разгадайте загадку.

Кто играть руками может и ногами отбивать?

Грудью закрывать ворота, телом мячик накрывать?

Кто падений не боится и мяча не сторониться?

Можно не смотреть в словарь:

Он – голкипер!

Он — ...

Дети: Вратарь!

Эстафета «Вратарь»

Малахова Оксана Валерьевна

Хафизова Наталья Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №59 «Теремок», г. Прокопьевск, Кемеровская область

Особенности физического развития детей с ОНР в разных возрастных группах

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в качестве одной из основных задач признает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей. Эта задача решается в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие дошкольников направлено на укрепление их здоровья, формирование двигательных навыков, физических и других качеств, необходимых для воспитания всесторонне и гармонично развитой личности.

Особенно актуально освоение содержания образовательной области «Физическое развитие» детьми с нарушениями речи, которые имеют отклонения не только в плане речевого развития, но физического и психического. К сожалению, в последние годы число дошкольников с общим недоразвитием речи неуклонно растет. Данная категория детей составляет самую многочисленную группу детей с нарушениями развития.

Под термином «общее недоразвитие речи»

(ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

Зачастую у детей с ОНР наблюдаются различные двигательные нарушения, характеризующиеся изменениями мышечного тонуса, нарушениями равновесия, координации движений, снижением кожной и мышечной чувствительности. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. Основные двигательные умения и навыки оказываются недостаточно сформированы, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание.

Для детей с ОНР характерна общая моторная недостаточность, разной степени выраженности, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как эти движения тесно связаны с речевой функцией. Состояние

общей моторики в свою очередь влияет на развитие чувства ритма и равновесия, ориентировки в пространстве, способности управлять силовыми и пространственными движениями.

Все вышесказанное подтверждает мысль о том, что физическое развитие должно стать приоритетным направлением в работе с детьми с ОНР. Занятия физической культурой выступают важным фактором всестороннего развития ребенка, формирования его психических функций и речи. Физические упражнения и подвижные игры способствуют развитию общей и мелкой моторики, быстроты реакции и координации движений, внимания и памяти. Безусловно, физическая культура способствует ускорению развития речи, что особенно ценно для детей с ее нарушениями.

На современном этапе концепция инклюзивного образования и воспитания является ведущим направлением в нашей стране. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы с детьми с ОНР в дошкольных образовательных учреждениях, в том числе в области их физического развития.

Основными задачами инструктора по физической культуре в работе с детьми с ОНР в разных возрастных группах являются следующие: создание оптимальных условий для всестороннего полноценного развития двигательных и психофизических способностей, повышения физиологической активности органов и систем детского организма, коррекции речедвигательных нарушений.

Для успешного решения обозначенных задач важно применять современные образовательные технологии, так как педагогическая технология — ведущий фактор в модернизации обучения. Применение их в непосредственной образовательной деятельности (НОД) помогает делать процесс решения задач упорядоченным, последовательным, продуманным и осознанным, позволяет достичь запланированного результата.

К важнейшим технологиям, которые необходимо применять в работе по физическому развитию детей с ОНР, на наш взгляд, относятся: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные, игровые, технология

музыкального воздействия и технология развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Здоровьесберегающие технологии направлены на создание благоприятной психологической обстановки, снятие психоэмоционального напряжения, чередование интенсивных физических нагрузок и отдыха, постепенное увеличение нагрузки, формирование осознанного отношения к



здоровью.

Личностно-ориентированные технологии ориентируют всю образовательную систему на личность ребенка. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей образовательной траектории. Личностно-ориентированный подход предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОНР.

Коновалова Светлана Ивановна

Инструктор по физической культуре первой категории, ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город», СП «Детский сад «Лукоморье» пос. Придорожный, м.р. Волжский Самарской области

Конспект интегрированного занятия по созданию атрибутов к театру «Теремок»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: изготовление атрибутов для плоскостного театра «Теремок».

Задачи: учить детей нетрадиционным техникам рисования; учить узнавать сказку по иллюстрациям; учить детей передавать в изготавливаемых героях р.н. с. «Теремок» образ сказки; прививать интерес к народному творчеству, сказкам; создавать условия для активной познавательной деятельности детей; развивать мелкую моторику пальцев; ручные умения

Рассматривание иллюстраций к сказкам

Изготовление заготовок для будущих атрибутов к сказке «Теремок».

Методы и приемы:

Сюрпризный момент

Беседа

Ответы на вопросы

Загадывание загадок

Наглядные:

рассматривание иллюстраций, демонстрация получившегося плоскостного театра гостям.

Практические:

Пальчиковая гимнастика

Дыхательная гимнастика

Изготовление героев сказки «Теремок» нетрадиционными способами: ниткографией, тычkovание жесткой кисти, окрашенными крупами

Пространственная среда: помещение группы №5

Предметно-практическая среда:

клубок с нитками, ковер-самолет

ИКТ

герои из русских народных сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок»

макет с изображением теремка

Заготовки зверей, вырезанные из акварельной бумаги, гуашь,

кисти с жесткой щетиной, окрашенные крупы, разноцветные шерстяные и акриловые нити, клей ПВА и клей-карандаш, салфетки, стаканчики-непроливайки с водой.

Ход занятия:

Под музыку «Звуки леса» дети входят в группу

Воспитатель: Дети! Сегодня к нам пришло много гостей. Они хотят посмотреть, как вы занимаетесь! Давайте, мы с ними поздороваемся.

Воспитатель: Ребята посмотрите, а где это мы с вами оказались? (в лесу)

Изображение на проекторе – лесная полянка

Воспитатель: Как вы думаете, в какой лес мы с вами попали? (правильно, в сказочный)

Воспитатель: А что у нас на тропин-

ке лежит? (клубок с нитками)

Воспитатель: Ребята, а клубок не простой, он волшебный. Вы знаете с помощью клубка мы можем отправиться с вами в сказку? Хотите? Но прежде вы должны ответить на вопросы.

Воспитатель: Вы любите сказки? А вам дома сказки рассказывают родители?

(ответы детей)

Воспитатель: А какие вы знаете сказки? (ответы детей)

Воспитатель: А вы знаете, откуда появились русские народные сказки?

В старые добрые времена, когда не было света, телевизоров, компьютеров, люди передавали сказочные истории из уст в уста, изменяя и дополняя деталями. Один человек придумывал, другой рассказывал третьему. Сказка становилась все интереснее. Получалось, сказку придумывал не один, а много людей. Поэтому и название у нее народная сказка. Давайте мы с этими сказками сейчас и познакомимся.

Воспитатель: Катись клубочек по тропинке и заведи нас в сказку.

Клубок приводит детей к коверу. Воспитатель: Детки, куда нас клубочек привел? (на ковер)

Воспитатель: Ковер у нас тоже не простой, он волшебный он ковер-самолет. Он поможет нам отправиться в страну сказок.

Под музыку дети усаживаются на ковер и закрывают глазки, набирают воздух в щёчки, заводят моторы, выпускают воздух из щёк и оказываются в сказке. Открывают глазки. Перед ними иллюстрация из сказки «Колобок».

Воспитатель: Детки, как вы думаете, в какую мы с вами сказку попали? Правильно, в сказку «Колобок».

На слайде появляются герои сказки.

Воспитатель: Ребята, а вы помните, о чем эта сказка? (ответы детей) Молодцы!

Воспитатель: Снова закрываем глазки. Заводим моторы, набираем воздух в щёчки, выпускаем воздух из щёк, открываем глазки.

Бавыкина Наталья Николаевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №80, Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Красное Село



при изготовлении персонажей театра; развивать связную речь детей; развивать воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочных героев; совершенствовать приемы украшения; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству; русским народным сказкам; воспитывать культуру поведения, умение слышать другого

Использование современных технологий:

Использование мнемотехники

Приемы здоровьесберегающих технологий (смена видов деятельности, пальчиковая гимнастика).

Участники: дети и воспитатель группы №5

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок

Заучивание потешек, текста пальчиковой гимнастики

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/27809-50171.pdf.html>



Методическое пособие «Театр на фартуке»

«Театрализованная деятельность — одно из ярких эмоциональных средств формирующих художественный вкус детей»

«Театр — это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя а, играя, познает окружающее» (О. П. Радынова)

Я приглашаю вас в удивительный мир детского театра.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

«Театр на фартуке» — это нетрадиционный, универсальный язык, который в корне меняет традиционный взгляд на организационный аспект театрализованной деятельности дошкольников.

Поскольку для эффективного показа спектакля важно все: какие декорации и их размещения, какие куклы и ширма, где сидят дети и т.п., педагогу приходится тратить время для решения таких организационных моментов.

А данный вид театра поможет воспитателю, одев на себя «театр – фартук», сразу начать спектакль. И уже через минуту декорации двинутся вместе с актёрами, быстро меняются, воспитатель

умело манипулирует куклами, удачно дополняя их мимикой, жестами, средствами речевой выразительности.

Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, даёт возможность взаимодействия «актёр – зритель».

Функциональность «Театра на фартуке»

Действие происходит на плоскости фартука.

Фартук сделан из прочной ткани. Декорации к сказке и персонажи сделаны из фетра, крепятся на липучке. Внизу фартука расположено три кармашка в них хранятся не задействованные герои или дополнительные декорации.

Дети могут передвигать их, манипулировать героями в ходе воспроизведения сюжета. Пособие многофункциональное. Элементы декорации трансформируются, дети имеют возможность разыгрывать несколько сказок («Колобок», «Куручка Ряба» и др.), создавать свои сюжеты.

Материалы доступны для использования в работе с детьми как раннего, так и дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и креативного.

«Театр на фартуке» и Формирование Элементарных Математических Представлений

Цель: Содействовать формированию элементарных математических представлений и развитию познавательной активности.

Задачи: Образовательные: Продолжать знакомство с математическими эталонами: количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени;

Развивающие: Развивать речь, внимание, память. мышление, вооб-

ражение;

Воспитательные: Воспитывать усидчивость и любознательность.

Дидактические игры и упражнения «Назови цвет»;

Что где находится? (ориентировка в пространстве);

«Больше, меньше, равно» (цветы, фрукты);

«Математические задачи» («Сколько всего?» (героев сказки, цветов, яблок, груш и т.д.), «Который по счету?», «Прямой и обратный счет»);

«Что не стало?» (кого?) и мн. др.

С помощью театра на фартуке можно обучать детей новому материалу в увлекательной форме, а также закреплять полученные знания, обогащать эмоциональный мир ребёнка. Можно планировать и проводить разнообразные развлечения. Привлекать и родителей к театрализованной деятельности. Использовать фартуки на праздниках, как сюрпризный момент.

Ребёнок лучше запоминает то, что он видел, до чего дотрагивался, чем играл нежели то, о чём ему рассказывали. «Память ребёнка — это его интерес». — Считают психологи. Надеюсь, что такой вариант знакомства детей со сказкой,

Филатова Елена Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №3 «Радуга», г.Грязи Липецкой области





ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ребенок, являясь частицей окружающего мира, непрерывно познаёт его. Природа не наделила человека пространственным анализатором. Представления о пространстве формируются постепенно, благодаря слаженному механизму взаимодействия всех анализаторов. Сначала ребёнок видит окружающие его предметы, затем осязает их, а позже самостоятельно передвигается в пространстве и по-своему преобразовывает его.

Опираясь на свой чувственный опыт, ребёнок учится словесно обозначать пространственные отношения. У детей с ограниченными возможностями здоровья данная проблема приобретает наиболее острое звучание в условиях сенсорных, двигательных, а также интеллектуальных расстройств, когда страдает системный механизм восприятия пространства, и отражение ребенком действительности, как на чувственном, так и на вербальном уровнях оказывается искаженным.

Существует ряд методик, направленных на формирование пространственных представлений у детей с речевыми нарушениями: чтение художественной литературы, игровая деятельность, занятия продуктивными видами творчества, экскурсии и походы.

Эффективным методом развития умений ориентироваться в пространстве и отражать свои представления в речи, является театрализованная деятельность.

Предлагаем конспект интегрированного занятия с использованием элементов театрализованной деятельности для детей с ОНР (2 уровня речевого развития).

При составлении этого конспекта использовались творческие матери-

алы Савицкой Н.М. и Чуриловой Э.Г. Большая часть стихов написана педагогами: Черевко Л.В., Беляй И.Е., Милинькой Н.Г.

Тема занятия: Закрепление правильного употребления предлогов по лексической теме «В гости к Зимушке – Зиме».

Цель занятия: Усвоение предлогов «НА», «ПОД», «ПО», «ЗА», «ВОКРУГ» в процессе активной деятельности.

Задачи занятия:

Коррекционные: закрепить правильное употребление предлогов «В», «НА», «НАД», «ПОД», «ПО», «ЗА», «ВОКРУГ» в устной речи; закрепить умение употреблять существительные в дательном и винительном падежах; закрепить умение передавать ритмический рисунок слова; закрепить умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов; активизировать диалогическую речь ребёнка.

Развивающие: развивать фонематический слух; продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; активизировать и развивать словарь и лексико-грамматический строй речи; развивать слуховое внимание, память, творческое воображение, активизировать мыслительную деятельность.

Воспитательные: воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания со сверстниками.

План занятия Организационный момент. Основная часть. Итог занятия.

Ход занятия

1. Организационный момент

Музыкальный работник в костюме Волшебницы. Здравствуйте ребята! Я рада вас видеть. Проходите, садитесь.

2. Основная часть занятия

Сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие, но сначала вы пройдёте испытания, а я проверю кто самый внимательный и находчивый.

Я буду петь слова и показывать движения, а вы внимательно слушайте и затем повторяйте как эхо то, что я вам спела, и обязательно выполняйте движения.

Над головой мы построим дом, (Дети повторяют, показывая руками домик.)

В домике этом немножко поживем.

ТЕАТР

(Руки в замок под подбородком ладошками вниз, голова вправо, влево.)

Над, над, над, над нами облака, (Руки и голова вверх ладошками к небу.)

Под, под, под, под ножками земля, (Руки вниз.)

За, за, за, за кустиком лиса, (Спрятаться за своими ладошками и выглядывать вправо-влево.)

На, на, на, на дереве сова. (Дети машут руками как крыльями.)

Перед домиком забор высок, (Руки поднять высоко вверх.)

На, на, на, на нем наш петушок. (Одна рука стоит локтем на тыльной стороне ладони другой руки, пальцы собраны в щепотку, как будто петушок клюет.)

Ку-ка-ре-ку – звонкий петушок (Дети машут руками как петушок.)

Нам предлоги выучить помог. (Дети хлопают в ладоши.)

- Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием.

А теперь отгадайте загадку:

Если снег вокруг искрится,
Лёд на речке серебрится,
В белом инее дома,
Значит — к нам пришла... (зима)!
Правильно, зимушка – Зима!

Беляй Ирина Евгеньевна
Черевко Любовь Васильевна

Учитель-логопед, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/27900-50171.pdf.html>

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О ВОСПИТАНИИ ТРУДОЛЮБИЯ»

Народная поговорка гласит: «Яблоко от яблони далеко не падает».

Отношение ребёнка к труду в наибольшей степени зависит от родителей, их личного примера. Если родители сами не очень трудолюбивые люди и постоянно ругаются между собой только из-за того, кто сегодня будет мыть посуду, убирать и стирать, то и приучить маленького ребёнка к труду невозможно, так как всё равно с возрастом он будет копировать поведение родителей. Если родители учат одному, а сами поступают по-другому, то не стоит надеяться, что их ребёнок вырастет трудолюбивым и самостоятельным человеком.

Приучать к труду психологи советуют начинать уже с двухлетнего возраста. Сначала научите убирать за собой игрушки. Детям не очень нравится это занятие, поэтому лучше в первое время делать это вместе. Для того чтобы ребёнок знал как и куда всё убирать, в детской должен быть всегда порядок. Для книг отдельная полка, для машин свой гараж, для других игрушек коробка. Ни в коем случае не заставляйте ребёнка криком и наказанием делать порядок, тогда у него совсем пропадёт желание убирать. Главные слова в этих случаях «вместе» и «помогу». Важно приучить ребёнка, чтобы поиграв игрушкой, он ставил её на место, а не бросал их и брал другую. После того как ребёнок сложил игрушки, не забудьте его похвалить, скажите что он молодец и хорошо справился с задачей.

Чем старше становится ребёнок, тем больше поручений он может выполнять. Родители всегда должны поощрять желание ребёнка помочь. Уже трёхлетние малыши стараются делать всё сами. Многие хотят самостоятельно застелить постель, одеться, помыть посуду, постирать свою одежду. Некоторые родители совершают ошибку на этом этапе, у них не хватает терпения ждать, когда малыш медленно сделает то, чего ещё не умеет сделать за несколько минут. Поэтому они сами застёгивают ему одежду, сами убирают игрушки и т.д. Родители должны быть терпеливыми и хвалить любое желание ребёнка трудиться. Даже если грязи после уборки ребёнка стало больше, а жир только размазался по

посуде после мытья, необходимо похвалить ребёнка и на первых этапах поддержать его. А когда он начнёт самостоятельно мыть посуду и убирать свою комнату, можно объяснить ему, что следует всегда добиваться лучших результатов.

Если малыши воспринимают работу как игру, то начиная с 5-6 лет, они отлично понимают, что интересного в работе мало. Поэтому, если родители не приучили ребёнка к аккуратности или ругали его за каждую провинность при выполнении какой-нибудь обязанности, то выполнять домашнюю работу он не будет. Многие дети в этом возрасте отказываются выполнять даже самую простую работу: навести порядок на столе, застелить постель, мыть за собой чашку. Несмотря на такое поведение ребёнка, старайтесь не злиться на него и не угрожать: «Немедленно убери, иначе не получишь...!» Лучше составить список дел по дому и объяснить ребёнку, что он уже взрослый и будет отвечать за выполнение следующих обязанностей по дому. Например, в воскресенье ребёнок должен наводить порядок в своей комнате, в пятницу поливать цветы, а в среду помогает готовить еду и т.д. Обязанности должны быть посильны ребёнку и не мешать его играм, учёбе, занятиям в музыкальной школе или секции. Ребёнок дошкольного возраста уже вполне способен выбросить мусор в мусоропровод, кормить рыбок и других домашних животных и т.д. Главное не в том, что родители сами легко могут выполнить это, важно приучить ребёнка к ответственности, аккуратности и трудолюбию.

Поощрять ребёнка за его стара-

ния в таком возрасте надо осторожно. Лучше объясните, что быт – это неотъемлемая часть нашей жизни и работу по дому все члены семьи должны делать вместе, так же как и вместе отдыхать.

Внимательно и бережно относиться к поделкам сына или дочери, храните их рисунки и подарки к 23 февраля и 8 марта, которые они делают в детском саду. Пусть его поздравление не так красиво и флажок или цветок приклеены криво, ведь приложено столько стараний. Ребёнок должен видеть, что вы уважаете результат его труда.

Воспитание трудолюбия полезно не только родителям, оно необходимо для становления личности. Только труд помогает воспитывать ребёнка ответственным и успешным человеком. А тот, кто не знал труда с детства, с радостью сваливает всю ответственность за свои неудачи в жизни на других.

Восточная мудрость справедливо утверждает: «Если ты поймал рыбу для ребёнка – ты накормил его один раз, если ты научил его довить рыбу – ты накормил его на всю жизнь».

Рыбникова Анна Анатольевна

Воспитатель, МБОУ СОШ №36, г. Белгород, Белгородская область



Консультация на тему: «Воспитание детей в духе народных традиций»

Среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить все одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура. В настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения: приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры, народного искусства, народным обрядам и традициям; приобщение детей дошкольного возраста к духовным ценностям русского народа, воспитание национального достоинства детей.

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребенка.

Мы с детьми слушаем не только рифмующий текст, но и прозу. Русские народные сказки открывают новую страницу эмоциональной жизни детей. Знакомство с фольклорными произведениями приобщает наших детей к художественному наследию своей национальной культуры. Произведения народного творчества поэтического оказывают разностороннее воздействие на наших детей. Можно сказать, что первые сказки для самых маленьких близки к реальности. Например в сказке «Курочка ряба» и «Репка» описываемые ситуации реалистичны — курочка снесла яичко, дед посадил репку и т.д., нереально то что животные говорят человеческими голосами, поступают как люди. Этот прием обогащает сказку. Дети видят, учатся чисто человеческому видению мира через сказку, так как дети накапливают впечатления об окружающем. Мы поняли, что сказка открывается малышам через познание человека. Этим и хороши первые

сказки для малышек, что в основе их лежат бытовые сюжеты.

По сравнению с потешками, песенками, прибаутками сказки более объемные произведения. Для восприятия их и понимания требуется более широкая ориентировка в окружающем, так как в них действуют 3-5 персонажей, происходит смена их действий. Вот поэтому мы хотим чтобы наши дети были подготовлены к восприятию сюжета даже самой простой сказки, т.е. что-то должно быть им частично знакомо. Вот здесь подготовительную роль и играют потешки, которые мы стараемся как можно чаще использовать в повседневной работе. Потешки помогают нашим детям воспринимать коротенький сюжет посредством художественного слова. Особо в этом плане могу выделить потешки на бытовые темы, в которых действуют люди, коротенькие произведения, подводящие к пониманию первых сказок. Вот через эти произведения мы в группе знакомим малыши фольклорными жанрами отражающими элементы народного быта. Посредством фольклора хотим подвести детей к простейшему обобщению первых знаний о человеке по его социальному статусу, возрасту, полу. Хотим обогатить малышей добротой, теплотой добрых чувств, прибегая фольклорному слову. Формировать в детях добрые высоко нравственные отношения с окружающим миром. Как можно больше стараемся детям подарить минуты радости, поднять настроение, веселье, праздничность, ярмарочность и балагурство, выходящих из потешек как особого фольклорного жанра.

Для развития у детей русского

фольклора используем драматические сценки, пьесы, кукольный театр. В это время дети надевают народные костюмы. В постановках принимаем участие и мы — воспитатели и младшие воспитатели, иногда и другие сотрудники детского сада.

Как можно чаще используем для показа детям русские народные игрушки и игры с ними. Детям очень нравятся яркие матрешки. Отмечаем какие они красивые, яркие, нарядные.

Приобщать детей к истокам народной культуры невозможно без помощи родителей. Для них оформляем информации, проводим консультации, родители участвуют в фольклорных праздниках. Проводились и проводятся родительские собрания по данной теме.

Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие, музыкальные способности. Ребенок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, — словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает все то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности невозможно.

Набиева Эльмира Рифкатовна
Молчанова Марина Васильевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №334,
Республика Татарстан г. Казань



Гендерный подход. Правильные акценты в воспитании девочек и мальчиков.

МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ. ДВА РАЗНЫХ МИРА. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Методист ОП № 4 Чернова Татьяна Анатольевна

ГЕНДЕРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Что такое гендерное воспитание?

ПОЛ — (от латинского «secare»

— разделять, делиться) — первоначально относится ни к чему иному, как к разделению человеческой расы на две группы: женщин и мужчин. Человек является существом либо женского, либо мужского пола.

ГЕНДЕР — (от лат. genus — «род») — социальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается.

Мальчики с Марса:

При рождении вес больше, голова крупнее и вес мозга больше;

Острота слуха выше;

Более развито дальнее зрение;

Позже начинают ходить;

Более возбудимы и агрессивны;

На занятиях вработываются дольше;

Ответы более нестандартные и богатые;

Более развита поисковая деятельность и выдвигание новых идей;

Кратковременно, но ярко и глубоко реагируют на эмоциональный фактор;

Девочки с Венеры:

Речь развивается раньше;

Более чувствительны к шуму;

Кожная чувствительность выше;

Более развито ближнее зрение;

Лучше развита моторика рук;

Отвечают на занятиях быстрее;

Ответы более однообразны;

Более развита аккуратность и тщательность;

Готовность к переживаниям выше;

Мальчики с Марса:

Чаще проявляют негативизм и бунтарство;

Более развито зрительное восприятие;

Важно, какие действия их оценивают;

Более подвижны;

Вопросы мальчики задают конкретно, для получения информации;

Игры более предметны, для игр требуется больше пространства;

Могут придумать применение даже

сломанной игрушке;

Девочки с Венеры:

Легче адаптируются к новым условиям и у них больше смирения;

Большее развито слуховое восприятие;

Важно как их оценивают;

Девочки задают вопросы для установления контакта;

Игры более словесны;

Игрушки используют по назначению, сломанные игрушки не используют;

Лучше действуют по образцу;

Мальчики с Марса:

Здоровье слабее. Организм хуже сопротивляется болезням. Многие болезни переносятся тяжелее;

Физически сильнее;

Эффективно воспринимают информацию о действиях;

Высокая активность умственной работы в условиях дефицита времени.

Девочки с Венеры:

Большая выносливость. Более крепкое здоровье. Более высокая сопротивляемость организма болезням;

Физически слабее;

Быстрее утомляются.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАЛЬЧИКОВ

Мальчики очень любят дружеские потасовки.

Мальчикам нужно гораздо больше пространства для игры.

Мальчики в нижнем ярусе.

Игрушки и игры побуждают мальчиков к изобретательству, преобразованию окружающего мира, помогают развить навыки, которые позже лягут в основу пространственных и математических способностей.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕВОЧЕК

Девочкам достаточно хорошо оснащенного небольшого уголка.

Девочки любят играть в среднем и верхнем ярусах.

Игрушки и игры помогают девочкам практиковаться в тех видах деятельности, которые касаются подготовки к материнству и ведению домашнего хозяйства, развивают умение общаться и навыки сотрудничества.

Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ГЕНДЕРНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Никогда не забывайте, что перед вами не просто ребенок, а мальчик или девочка с присущими им особенностями

Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они разные

ЛИТЕРАТУРА В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ

Мужчинами и женщинами в социальном смысле не рождаются, ими становятся в результате целенаправленного воспитания, которое, конечно, же, должно соответствовать индивидуальным психофизиологическим особенностям ребенка. Удачи вам и терпения в воспитании ваших детей и не просто детей, а мальчиков и девочек!!!

Чернова Татьяна Анатольевна

Методист, ГБОУ Школа №1368, г. Москва





Обобщение опыта работы по теме: «Краеведение как средство воспитания детей старшего дошкольного возраста»

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Нам взрослым необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий. У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитек-

туры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дошкольники начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному с взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада.

Задачи моей работы по данной теме: воспитать у ребёнка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу, формировать бережное отношение к родной природе и всему живому; дать знания о родном городе, истории, символике, достопримечательностях; познакомить с именами тех людей, кто прославил город Арзамас; сформировать у детей представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей.

Краеведение одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка дошкольного возраста.

Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать. Задача дошкольного воспитания состоит в том, чтобы дать правильное направление эмоциональному развитию ребенка, пробудить в восприимчивой детской душе гуманные чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Современный дошкольник воспринимает родной город не так, как ребенок несколько десятилетий назад. Куцакова Л.В. отмечает, что сегодняшние дети стали задавать меньше вопросов. Вероятно, это можно объяснить, с одной стороны, большим потоком информации, которую могут получить дошкольники (телевидение, возможность путешествовать с родителями, разнообразие игрушек, книг); с другой тем, что многие молодые родители в силу собственной занятости

стали меньше заниматься с детьми, не всегда отвечают на их вопросы и тем самым не побуждают их спрашивать о непонятном.

В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут называть президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, они не знают. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада – с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности. Главная цель краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край. Эти задачи можно решать во всех видах детской деятельности: во время образовательной деятельности, в играх в труде, в быту и т.п.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою родину, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Ведь именно от того, каким предстанет перед дошкольником его родной город, какие эмоции и чувства вызовет, насколько обогатит детскую фантазию, в конечном итоге зависит становление его гражданской позиции и патриотизма. Начиная эту работу, можно задать себе вопросы: А люблю ли я свою Родину, свой город? Достаточно ли хорошо знаю его?

Милова Алена Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №47, г. Арзамас, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/27885-50171pdf.html>

Культурные практики по формированию финансовой грамотности

Понятие культурных практик появилось с ФГОС ДО, где особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Более подробно остановлюсь на культурных практиках как средство формирования основ финансовой грамотности дошкольников. Это инновационное направление в дошкольной педагогике. Современные дети с раннего детства так или иначе сталкиваются с экономическими вопросами. Они слышат, как родители обсуждают повышение зарплаты, рост цен в магазинах. Желание обладать дорогостоящей игрушкой, которую мама и папа не могут приобрести — также сопряжено с миром финансов. Через культурные практики формируется правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях. Тема оказалась очень интересной и актуальной.

Поэтому я решила помочь своим воспитанникам: ознакомить и повысить их уровень финансовой грамотности. Чтобы экономика стала для

дошкольников понятной подбираю интересные виды культурных практик:

включение игрового компонента-форму «путешествия» по известным сказкам, викторины, соревнования

проектная деятельность-интересная тема для познавательного проекта- «История появления денег». Продуктом данного проекта стало создание лэпбука «Открытия Феечки-Копеечки» разрешение проблемных ситуаций, требующей от детей размышления («Хорошо-плохо», «Что будет, если...») организация сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Кафе», «Банк», «Парикмахерская», где проговариваются все манипуляции с предметами, обогащается словарный запас экономическими терминами настольно-печатные и дидактические игры экономического содержания «Монополия», «Менеджер», «Русское лото» и др.; трудовая деятельность-это способствует формированию у детей полезных бытовых привычек, эффективному расходованию ресурсов (например, напоминание выключать воду при мытье игрушек). Постоянно обращаем внимание детей на испорченные вещи — сломанные игрушки, порванные книги, обсуждаем, как их можно починить. В результате этой культурной практики в нашей группе появился лэпбук «Гном Эконом».

На всех этапах данной деятельности требуется поддержка ребенка дома, в семье. Свою работу по формированию финансовой грамотности начала с опроса родителей. На самом деле многие родители не понимают насколько важно приобщить ребенка к финансовой грамотности ещё с детства, ведь это полезный и правильный

путь подготовки ребенка к жизни, его приспособленности к обществу. Ведь современные дети участвуют в покупках в магазине, им могут разрешить иметь карманные деньги. При этом многие родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, ждут дорогих подарков или не ценят новые игрушки. Решить данную проблему позволила разъяснительная работа с родителями. Были проведены беседы, консультации, оформлен для них информационный уголок. Это позволило родителям повысить уровень знаний об использовании финансовой грамотности в условиях детского сада, использовать полученные детьми знания и умения на практике, в кругу семьи. Семьям было предложено изготовить стенгазеты на тему «Семейный бюджет», которые позволили раскрыть сущность понятий «доход, расход, бюджет».

Предлагаем им вместе с детьми посещать магазин, банк, почту, отправиться на ближайшие улицы, чтобы рассмотреть рекламные баннеры или соответствующие вывески на витринах магазинов.

Таким образом, использование культурных практик для формирования финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств.

Ерофеева Светлана Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Гнёздышко», г. Черногорск, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/27906-50171pdf.html>

Пример интегрированного занятия или досуга «В ГОСТИ К КОЛОБКУ»

Цель: развивать двигательную активность детей с использованием здоровьесберегающих технологий, воспитания здорового образа жизни.

Задачи Оздоровительные: совершенствовать двигательную активность детей, развивать равновесие, координацию движений, силу ловкость.

Воспитательные: воспитывать чувство ритма, проявление художественных способностей, положительные личностные качества, желание и умение заниматься физическими упражнениями.

Коррекционные: развивать правильную осанку, слуховое и зрительное внимание, процесс воспроизведения речевого и двигательного материала.

Здоровьесберегающие технологии: корригирующая гимнастика, психогимнастика, су-джок терапия, ритмическая гимнастика, дыхательная гимнастика, ритмопластика.

Данные технологии создают условия для оптимального физического и психического развития ребенка и обеспечивают хороший уровень здоровья.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная.

Оборудование: мячи, степ-доски, сухой бассейн, массажные ковры, спортивная форма, костюмы для сказочных персонажей, музыкальные фонограммы.

Действующие лица: ведущий, Колобок, Лиса, Волк, Мишка, Заяц

Ведущий:

Ребята, в зале гости сегодня у нас, поприветствуем мы их сейчас (дети здороваются)

Весёлое настроение создадим
И всем его передадим.

Самомассаж лица, психогимнастика «Хорошее настроение»

Ребята разогреем ладошки, согреем их немножко,

И этими ладошками умоемся, как кошки.

Грабельки сейчас возьмем и грустные мысли все уберём.

Пальцы быстро побежали, по щекам все застучали.

И кругами, и кругами грудь массируем руками,

А потом, а потом станет весело кругом!

С этим хорошим настроением мы отправляемся в гости к одному моему хорошему другу, отгадайте про него загадку.

«Он сказочный и круглый, у него румяный бок, он зовётся... (Колобок)».

Он от бабушки ушёл, он от дедушки ушёл, покатился быстро в лес, и куда-то вдруг исчез. Надо в лес скорей пойти Колобка скорей найти.

Утром мокрая трава, все еще в росе она, на носочках мы пойдём Колобка в лесу найдем (ходьба на носках).

Глина и сырой песок, от дождя он весь промок, мы на пятках пойдём и песок тот перейдем (ходьба на пятках)

По дорожке мы пойдём, осанку в норму приведем.

Стопы мы сейчас согреем, чтоб шагалось нам быстрее (ходьба по массажной дорожке).

Мы к лесной полянке вышли и шагаем мы всё тише. Смотрите, зайка в мячик там играет на, полянку приглашает. Будем с зайчиком играть, упражнения выполнять.



Заяц:

Вы к пенёчкам подходите, ноги руки разомните, за мною дружно повторяйте, упражнения выполняйте.

Танец «На поляне зайки танцевали».

Ведущий:

С зайкой весело играть, но пора нам в путь опять. Заяка может, нам поможешь, Колобка в лесу найти и не сбиться нам в пути?

Заяц:

На мячи скорей садитесь и за мной вы скачите (прыжки на фитболах).

Стоп, закончили, дальше прыгать мне нельзя, волк вон там живёт друзья, он вам дальше путь покажет, где идти он вам расскажет, а мне уже на полянку пора, ждет меня там игра.

Ведущий:

Волк нам встретился в пути все

не ужасный и совсем не страшный.

Дети:

Здравствуй, Волк.

Ведущий:

Путь дорожка не легка, Волк, не видел Колобка?

Волк:

Нет, не видел детвора, занимаюсь делом я.

Ведущий:

А каким, не скажешь, Волк?

Волк:

Познаю в су-джоке толк, чтоб здоровым быть всегда, шарики катаю я. Предлагаю поиграть, чтоб и вам здоровым стать. (Раздает шарики) Сначала будем их считать 1...7 Всего? (Семь) А на что они похожи? (На шарики, ежики, на колобки, на солнышки). А какого они цвета?

Положим шарик в одну руку.

Дружно пальчики сгибаем,

Крепко кулаки сжимаем, (дети сжимают пальчики в кулаки)

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем разгибать (дети разжимают кулаки).

Переложим шарик в другую руку.

Пальцы вытянулись дружно, (вытягиваю пальцы)

А теперь согнуть их нужно, (сжимают в кулак)

Кто из пальчиков сильнее,

Кто других сожмет быстрее?

Наши пальцы сжались тесно.

Что такое? Интересно! (разжимают кулаки)

Видно им прохладно стало,

Их укроем одеялом (одна ладонь, накрывает другую)

Пальцы очень удивятся,

Начнут шарики кататься (катают шарик, вперед-назад)

Вправо, влево поворот (катают шарик, по кругу)

А потом наоборот.

Вот и кончилась игра, пальцам отдыхать пора. (Дети кладут шарики в корзиночку).

Занимайтесь детвора, будете здоровыми всегда. А чтобы Колобка найти, по тоннелю вам надо проползти. По тоннелю проползёте, там дорогу и найдёте!

Кичигина Людмила Ивановна

Воспитатель,

Шикарева Олеся Сергеевна

Учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад №5», г. Обоянь, Курская область



Создание «Уголка уединения» — как технология здоровьесберегающих средств в работе с детьми с ОВЗ.

Особое внимание в работе с детьми с ОВЗ уделяется именно индивидуальному подходу. А чтобы эта работа была наиболее эффективной в области коррекционных и развивающих психических процессов, а также умений и навыков детей с ОВЗ, необходимо для начала наладить более устойчивый контакт с детьми, добиться желанья общаться, заниматься, взаимодействовать с со сверстниками и педагогами.

В целях создания наиболее комфортной среды в нашем детском саду был оборудован уголок уединения, что, конечно, значительно облегчило работу воспитателя и учителя-дефектолога, это послужило определенным поводом для радости наших воспитанников.

Созданный в группе уголок уединения позволяет ребенку чувствовать себя более спокойнее и защищеннее, и при этом оставаться в жизни группы, в

обществе. Пространство уголка уединения вмещает в себя одного взрослого и 1 – 2 детей, что позволяет постепенно вводить в круг общения ребенка с ОВЗ сверстников.

Прибывая, целый день, в группе, где достаточно большое количество детей, ребенок с ОВЗ быстро утомляется. И как раз для снятия эмоционального напряжения в уголке оборудована релаксационная зона (подушки антистрессы). А для выплеска негативных эмоций в уголке уединения есть «подушка-настроение», ее сделали

своими руками, можно побить (выплеснув свои эмоции), можно обнять, а также просто полежать.

Уголок уединения немого отгорожен от группы прозрачными шторами, с зеленой окантовкой, что позволяет ребенку чувствовать себя в уединении, но находиться под присмотром воспитателя.

Подводя итог, можно сказать, что в работе с детьми с ОВЗ уголок уединения является незаменимым многофункциональным средством здоровьесбережения, выполняя следующие функции: помощь в адаптации ребенка, средство для установления контакта и общения с ребенком, снятие эмоционального напряжения ребенка, релаксация и восстановление сил детей.

Соколова Светлана Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №61», г.Иваново



Сценарий праздника, посвященный Дню Матери в детском саду

Звучит спокойная мелодия

Ведущий: Здравствуйте, дорогие мамы!

Сегодня своё выступление ваши дети посвящают вам — самым красивым, самым нежным, самым заботливым, самым любимым! Ваши дети хотят в этот холодный, осенний день согреть вас своим теплом, хотят, чтобы вы немного отдохнули и улыбнулись, ведь они все так готовились, старались, чтобы подарить вам праздник.

С праздником вас, дорогие мамы! С Днем Матери! Встречайте своих малышей!

Дети выходят под музыку. Расходятся по местам.

Ой, у нас сегодня праздник!

Почему же сразу «ой»?

Потому что этот праздник Самый главный и большой.

Что подарим мамам и бабушкам любимым?

Нужно чтоб подарок был неповторимым.

В праздник принято дарить Красивые букеты.

Я слышала, папа говорил.

С бабулею об этом.

Вот бы женщин удивить,

И им ромашки подарить.

Где ж цветочки? Иль секрет?

А у нас цветочков нет!

Что же делать? Как нам быть?

Что же мамам подарить?

Ромашек мне совсем не видно.

Очень грустно и обидно.

Дети садятся.

Ведущий: Не печальтесь, детвора,

Посмотрите, у меня

На столе цветочек

И волшебный у него каждый лепесточек.

Все дети: Мы все страны обойдем, И цветы для мам найдем.

Ведущий: Я знаю, в мире есть страна,

Она цветами славится.

И мы не будем тратить время зря -

Туда сейчас отправимся!

Отрывает лепесток (ВОЛШЕБНАЯ МЕЛОДИЯ)

Ведущий.

Голландия под нами, прямо под ногами.

Мы сейчас заглянем в чудный дом

И узнаем кто же в нем.

Голоса слышны и тут и там.

Сценку вам покажут про 3-х прекрасных мам.

СЦЕНКА «ТРИ МАМЫ».

Голос за кадром: Часто, дети, мы упрямы, это каждый знает сам,

Говорят нам что-то мамы, но не слышите вы мам.

Танюшка под вечер с прогулки пришла и куклу спросила:

Как дочка дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь как спичка худа.

Иди же обедать, вертушка,

Сегодня к обеду ватрушка.

Голос за кадром: Танюшкина мама с работы пришла и Таню спросила:

Как дочка дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

«Обедать», — кричала бабуля не раз,

А ты отвечала: «Сейчас да сейчас».



С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа,

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка.

Голос за кадром: Тут бабушка – мамина мама пришла и маму спросила:

Как дочка дела?

Наверно в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки,

А вечером съела сухой бутерброд.

Нельзя же весь день просидеть без обеда.

Уж доктором стала, а все непоседа.

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка,

Сегодня к обеду ватрушка.

Голос за кадром: Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочек глядят.

Что с дочками делать упрямыми?

Все трое: Ох, как не просто быть мамами!

«Мы запели песенку» — музыка Р.Рустамова

Ведущий

Не печальтесь, детвора,

Продолжается игра!

Лепесточек отрываю и по ветру отпускаю

Чудо произойдет сейчас

Лепесток в Австрию отправит нас.

Смотрите, Вена перед нами,

Сверкает, светится огнями.

Город великих музыкантов:

Певцов танцоров, оркестрантов.

И у нас есть музыканты,

Знаменитые таланты.

Ребенок 1 из оркестра:

Дорогие, милые, любимые, красивые,

Мы всех вас поздравляем.

И музыку чудесную

Для вас сейчас сыграем!

Оркестр «Апперполка» Иоганн Штраус

Мама — это небо! Мама — это свет!

Мама — это счастье! Мамы лучше нет!

Мама — это сказка! Мама — это смех!

Мама — это ласка! Мамы любят всех!

Мама улыбнется, Мама погрустит,

Мама пожалеет, Мама и простит.

Мама — осень золотая,

Мама — самая родная,

Мама — это доброта, Мама выручит всегда!

Мама, нет тебя дороже, Мама все на свете может,

Мам сегодня поздравляем, Мамам счастья мы желаем.

Все вместе. Мама, я тебя люблю, Песню я тебе дарю!

Песня в какой-нибудь стране «Знают дети»

Америка. Видеоролик «Интервью с голливудскими звёздами»

Струговщикова

Анастасия Андреевна

Старший воспитатель,

Гиденко Анастасия Олеговна

Музыкальный руководитель, МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА», г. Морозовск, Ростовская область



Сценарий совместного развлечения с родителями ко Дню Матери «Мамочка милая, мама моя» средняя группа.

Программное содержание.

Формировать у детей представление о том, что мама – самый близкий и родной человек.

Воспитывать любовь и уважение к маме.

Формировать умение выражать свою любовь к маме через стихи и песни.

Предварительная работа.

Беседы о маме.

Чтение стихотворений о маме.

Чтение сказки Прокофьевой С. «Сказка про маму».

Составление рассказов о маме.

Изготовление шкатулки, фишек, цветика — «многоцветика».

Материал и оборудование: фонограмма песни «Мама», шкатулка и фишки для игры, музыкальная шкатулка, цветик — «многоцветик», разноцветные осенние листочки для танца.

(Мероприятие ведут два воспитателя)

Ход мероприятия.

(Звучит фоновая песня «МАМА» (исполняет группа «Непоседы»), дети стоят у центральной стены; мамы входят в зал, дети их приветствуют аплодисментами. Все садятся на стульчики.

Ведущий.

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках:

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

Притча.

За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

- Я не знаю, зачем я иду в этот мир.

Что я должен делать?

Бог ответил:

- Я подарю тебе ангела, который

будет рядом с тобой. Он все тебе объяснит.

- Но как я пойму его, ведь я не знаю его язык?

- Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

- А как зовут моего ангела?

- Не важно, как его зовут, у него много имен. Но ты будешь называть его Мама.

Ведущий. Сегодня мы поговорим о МАМЕ – «о той, кто жизнь дарует и тепло, звучащее в напеве колыбельном. О той, кто нас в терпенье беспредельном растит, лелеет, ставит на крыло».

Дети.

1. Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете МАМА!

2. Кто на свете всех милее

И теплом своим согреет

Любит больше, чем себя

Это МАМОЧКА моя!

3. МАМА – это солнечный свет,

Взгляд чудесных ласковых глаз,

Сохранит от тысячи бед

И поможет тысячу раз.

4. МАМА нас ласкает

Солнце согревает

Солнце, как и МАМА,

Лишь одно бывает.

5. Моя МАМА как весна:

То, как солнце засмеётся,

То, как летний ветерок,

Головы моей коснется.

То рассердится слегка

Будто тучка набежала,

То как радуга она:

Поглядишь и – засияла.

Как работница весна

Не присядет, не устанет.

Вот придет домой она

И тот час весна настанет.

Ведущий. Самое прекрасное слово на земле – МАМА. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно.

Ребёнок.

Какое самое первое слово?

Какое самое светлое слово?

Какое самое главное слово?

Его никогда не напишут с ошибкой.

На первой странице оно в букваре,

Его произносят повсюду с улыбкой

И каждый малыш говорит во дво-

ре...

Шепни его тихо, скажи его звонко.

Главное слово любого ребенка – Мама!

Ведущий. У МАМЫ самые добрые и ласковые руки, они все умеют.

Посмотрите, какие поделки сделали они со своими детьми на тему: «Осень шагает по земле» и «Село родное». Каждая мама проявила фантазию, воображение.

Да, недаром говориться-

Дело мастера боится.

Ведь у ваших мамочек

Руки не простые,

А просто золотые!

А что это значит – «Золотые руки»?

Они, что ли из золота сделаны?

Об этом вам ребята сейчас расскажут.

Дети.

1. Золотые руки – руки не из золота,

Золотые руки не боятся холода.

В садах, мозолях руки эти –

Самые нежные руки на свете...

Самые хорошие, самые простые.

А ну-ка друзья, у кого такие?

2. Мамы тепло, сердечность дарят нам

И мир родному дому

Хвала, родные, вашим рукам

И сердцу золотому.

Награждение грамотами за участие в конкурсе поделок из природного материала на тему: «Осень шагает по земле», «Село родное».

Монакова Татьяна Владимировна

Логачева Анастасия Викторовна

Воспитатель, МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа», Белгородская область, Старооскольский городской округ, с.Монаково.



Конспект спортивно - музыкального мероприятия в средней группе «Мамин день»

(Дети входят в зал с вальсом, по желанию исполняют весеннюю композицию, встают в шахматном порядке.)

Вед: Солнечное утро стучится в нашем доме,

День 8 марта — праздник наших мам!

Реб: Песню за окном можно слышать весь день.

Кто придумал эту песню? Солнце и весна!

Реб: Наш веселый хор поет песню, А солнышко смеется — главный дирижер!

Реб: А с утра до вечера звучит песня,

Мамочка, любимая, она для тебя!

Песня «Я очень люблю свою маму»

Реб: Сегодня мы умные, красивые, аккуратные,

Мы приехали на праздник мамы, и вместе всех поздравляем!

Реб: Слушай нашу песню, дорогая мама, Всегда будь здорова, всегда будь счастлива!

Песня «Сияющее Солнце»

Реб: Как красиво оформлен зал, хорошо в нашем саду!

Вместе танцуем для мамы в этом праздничном кругу.

Танец «Кнопочка»

Вед: Вот как мы весело станцевали, давайте похлопаем! И мальчики хотят нам что-то сказать, выходите!

Реб: 8 марта — весенний день.

И скажем правду: «В этот день, Женщины не поленились принести нам охапку нежных поздравлений!

Реб: Сегодня ты нежнее и красивее,

Дарим вам лучшие цветы!

Татьяна, Лиза и Наташа...

Любой ангел красоты!

Реб: Желаем, чтобы девочки каждый день встречали с улыбкой.

И сегодня мы посвящаем этот танец вам!

Танец «Мама, я влюбился»

Вед: Молодцы! Вырастают такие добрые мальчики. Посмотрите, ребята, какой красивый зал. Посмотрим,

кто в нем живет? (ведущий идет в дом и стучит). Выходит нарядная бабушка.

Баб: Здравствуйте, детки, здравствуйте, дорогие гости! Как же здесь светло, уютно и тепло!

Вед: Сегодня праздник, поздравляем всех прекрасных мам, очаровательных бабушек и всех красивых женщин и девушек с

праздником — женским днем — 8 марта! Дети читают стихи.

Баб: С удовольствием послушаю.

Реб: Бабушка, бабушка, моя родная,

Бабушка, бабушка, я тебя люблю!

Реб: Есть много друзей, подруг, но я думаю...

Что мой самый главный друг — бабушка!

Реб: Бабушка, бабушка не дороже тебя,

Бабушка, бабушка тебе не род-



ственница!

Реб: Мы любим бабушек, уважаем их,

И мы им посвящаем веселую песню!

Песня «Любимой бабушке».

Вед: Дорогая, бабушка, детям очень хочется с тобой поиграть, повеселиться и показать какие помощники

Они растут.

Конкурс «Кто быстрее перенесет покупки»

Баб: А теперь поиграем, пригласим маму и повеселимся. Мы завязываем глаза мамам и посмотрим, узнает ли она, ее ребенок или нет?

Игра «Узнай своего ребенка»

Вед: Бабушка, а ты играешь с нами, мы тебе тоже завяжем глаза. (завязанный)

(под музыку влетает великолепный Карлосон, подходит к бабушке)

Баб: Ну кто это? (зонды). Похоже на моего друга Карлосона, который живет на крыше.

Карлосон: Да, это я! (обнимает бабушку). Самый веселый, самый замечательный, самый игривый, самый веселая! Я прилетела всех поздравить с праздником, хочу с тобой поиграть, и

веселиться! Вы согласны? Тогда сыграем в мою любимую игру!

Игра «Вертолеты»

Карлосон: А теперь моя любимая и самая вкусная игра! И мамы нам помогут!

«Вкусный конкурс» (сладости на тарелке: конфеты, фрукты, разные сладости.

Мы завязываем глаза мамам, дети их кормят. Мамам приходится угадывать)

Карлосон: Молодец! Все догадались!

Вед: В свой праздник будем весело танцевать!

Танец «Почемучный возраст»

Карлосон: Какие любопытные дети в этом возрасте, молодцы!

Бабушка, испеките детям колобок.

Бабушка: колобок? Да муки у меня нет!

Карлосон: А как нет?

А вы наскребите. Спросите у ребят. Вот колобок и забирайте.

Бабушка: Хорошо. (Делает вид, что собирает муку в кастрюлю от Карлосона, от детей, от родители...)

Карлосон: Вот сколько муки!!! (На столе: сахар, мука, соль, масло, молоко, яйца... пустышки)

Чернова Анастасия Витальевна

Инструктор по физической культуре

Сергеева Дина Юрьевна

Корнеева Татьяна Газинуровна

Смирнова Наталья Викторовна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 132», Чувашская Республика г. Чебоксары



Сценарий «Путешествие в страну Знаний» по мотивам телевизионной игры «Форд Боярд» (занимательная игровая подготовка – тест будущих первоклассников)

Цели и задачи: Цель: развитие познавательной, двигательной активности детей подготовительной к школе группы;

Задачи: развивать сообразительность, самостоятельность мышления в решении возникающих задач, умение работать в команде, создать условия для установления доброжелательных, дружеских взаимоотношений в детском коллективе, привлечь родителей, воспитателей и специалистов к организации развлечения, оборудование: карты-схемы, флажки, сундуки, ключи, атрибуты для башен. участники: ведущий, старец, пират, пять хранителей башен.

1. Вступительная часть. Ведущий: Здравствуйте команды отважных и веселых путешественников!

Старец: Спор между пиратом и старцем. Опять ты побывал в моей башне и украл ключи.

Пират: Да не брал я ничего, у тебя наверное склероз, сам куда то пологил;

Старец: Ой, детки, я ждал Вас 5 лет, когда вы подрастаете и станете собираться в страну Знаний, я готовил для вас сюрприз, который хранил в сундуках. А этот пират стащил ключи ...

Пират: Иди, поищи, может перевесил их куда

Старец уходит

Пират: А вот они, ключики. Я их

спрячу в башни, где вы их никогда не найдете!

Старец: Ох, Ох... Ну, нет ключей, все обыскал. Ребята, что же делать, как нам быть?

Дети кричат: Пират их в башнях спрятал!!!

Ведущий: Давай мы тебе поможем, мы же все хотим узнать, что за сюрприз ты нам приготовил. Но только мы не знаем, где находятся башни и как до них добраться.

Старец:

Что ж, пираты вы — что надо!

Может быть пора начать, Клад заветный наш искать!

Я вручаю карты вам,

Следить буду по часам,

Кто быстрее клад найдет,

Тот богатеньким уйдет!

Раздает карты командам. В добрый путь!!!

Каждая команда проходит маршрут, согласно карте и выполняют задания, получая очередной ключ.

Башня №1 Математика

— Чтоб водить корабли,

Чтобы в небо взлететь,

Надо много знать,

Надо много уметь!

— И во всём нужна,

Вы заметьте-ка,

Очень важная наука —

Ма-те-ма-ти-ка!

(Ведущий задаёт детям математические задачи)

1. Подарил утятам ёжик

Восемь кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят,

Сколько было всех утят?

(Четверо.)

2. Как-то четверо ребят

С горки покатались,

Двое в саночках сидят,

Сколько в снег свалились?

(Двое.)

3. Три зайчонка, пять ежат

Ходят вместе в детский сад.

Посчитать мы вас попросим,

Сколько малышей в саду?

(8)

4. Пять пирожков лежало в миске.

Два пирожка взяла Лариска,

Еще один стащила киска.

А сколько же осталось в миске?

(2)

5. Яблоки в саду поспели,

Мы отведать их успели

Пять румяных, наливных,

Два с кислинкой.

Сколько их?

(7)

6. На забор взлетел петух,
Повстречал ещё там двух.
Сколько стало петухов?
У кого ответ готов?

(3)

7. Семь весёлых поросят

У корытца в ряд стоят.

Два ушли, в кровать ложиться,

Сколько свинок у корытца?

(5)

8. Четыре гусёнка и двое утят

В озере плавают, громко кричат.

А ну, посчитай поскорей -

Сколько всего в воде малышей?

(6)

9. Пять цветочков у Наташи,

И ещё два дал ей Саша.

Кто тут сможет посчитать,

Сколько будет два и пять?

(7)

10. Привела гусыня – мать

Шесть детей на луг гулять.

Все гусята, как клубочки,

Три сынка, а сколько дочек?

(3)

11. Четыре спелых груши

На веточке качалось

Две груши снял Павлуша,

А сколько груш осталось?

(2)

Прокофьева Елена Николаевна

Учитель-логопед, ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1,



От Главного редактора.....	2	«Путешествие по загадочным островам в поисках сокровищ».....	33.
Список авторов.....	3	Проект «От зернышка до хлебушка».....	34
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Проектная деятельность «Сахарная вата, что за чудо облако».....	4	Конспект НОД по познавательному развитию тема: «Семь чудес радуги» (средняя группа).....	35
Сценарий Новогоднего утренника в подготовительной группе детского сада «Новый год для царевны Несмеяны!».....	5	Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Тема: «Такое разное электричество».....	36
Новогодний утренник для детей 4-5 лет «Новогодние часы».....	6	Конспект открытого занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением. Тема: Деревня «Никитино».....	37
Оформление группы к Новому году. Тема: «Новый год к нам мчится».....	7	Конспект педагогического мероприятия с детьми старшей группы общеразвивающей направленности по познавательному развитию Тема: «Путешествие на лесную поляну».....	38
Конспект интегрированного досуга «Всем лесным зверям зимой, помогаем мы с тобой» (для детей средней группы).....	8	Проект «Юные исследователи».....	39
Зимний досуг на площадке детского сада для детей 4 лет «Здравствуй, зимушка зима».....	9	Презентация и Конспект НОД «Формирование целостной картины мира» на тему «Транспорт» во второй младшей группе.....	40
Конспект непрерывной образовательной деятельности по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста «Зимние фантазии» в нетрадиционной технике «Эбру»... 10	10	Проект «Золотая осень».....	41
НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАС.....	11	Театрализованное представление «Осеннее путешествие по сказкам В.Г. Сутеева» для детей 5-6 лет.....	42
Формирование национальной культуры дошкольников.....	12	«Ветеран живет рядом!!!!».....	43
Методическое пособие «КУБАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР: ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ЗАГАДКИ, СКАЗКИ, ПРАЗДНИКИ».....	13	СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «День родного языка».....	44
Приобщение детей младшего дошкольного возраста к мордовской национальной культуре.....	14	«Путешествие с Незнайкой в страну ПДД».....	45
«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством фольклора».....	15	Среда как третий педагог.....	46
Истоки. Работа с родителями.....	16	АТРИБУТЫ ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ.....	47
Долгосрочный проект «Времена года».....	17	Место проектной деятельности в образовательной программе дошкольного образования.....	48
Логопедическое занятие по развитию речи с детьми старшей группы на тему: «Откуда хлеб пришёл?».....	18	Взаимосвязь одаренности, креативности и способностей детей старшего дошкольного возраста.....	49
Детский сад и родители.....	19	Реализация образовательного процесса в ДОО в период изоляции через использование образовательных дистанционных технологий (из опыта работы).....	50
Сценарий зимнего праздника на воздухе для всех детей «Широкая Масленица».....	20	ПЛАН по самообразованию. ТЕМА: «Использование развивающих игр при формировании элементарных математических представлений с приёмами сочетающие практическую и игровую деятельность у дошкольников».....	51
Развитие предметно – действенных способов познания математических свойств и отношений у детей среднего дошкольного возраста через дидактические игры.....	21	Конспект ООД по аппликации в технике «декупаж» в средней группе «Стульчик для медвежонка».....	52
Сценарий конкурса «Математический Знайка» Тема конкурса: «Путешествие в морское царство» (для детей старшего дошкольного возраста).....	22	Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по лепке на тему «Путешествуем на самолёте».....	53
План-конспект музыкального занятия с элементами логоритмики «Весенними тропинками» (для детей 5-6 лет)23	23	«Психолого-педагогическое сопровождение обеспечения эмоционального благополучия дошкольников в условиях ДОО».....	54
«Музыкально — дидактическая игра, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста».....	24	Особенности памяти у детей с ЗПР.....	55
МУЗЫКА И РЕЧЬ.....	25	Детская агрессия. Что такое агрессия?.....	56
Статья на тему: Концертная деятельность хореографического коллектива как фактор повышения мотивации к обучению.....	26	Развитие психических процессов детей во время занятий физической культурой в дошкольных образовательных учреждениях.....	57
Формирование навыков безопасного поведения детей дома на материале авторских сказок.....	27	«Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ МДОУ Чердаклинского детского сада №5 как одно из направлений их успешной социализации» (из опыта работы).....	58
Досуг «Путешествие по странам и континентам».....	28	Коррекционная сказка для детей.....	59
Годовой проект в старшей группе Тема: «Времена года».....	29	«Я сам».....	60
Конспект педагогического мероприятия для детей второй группы раннего возраста «Чи следы?».....	30	«Путешествие с Колобком».....	61
Конспект организованной образовательной деятельности Тема: «Лекарственные растения Башкортостана»...31	31	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ С ЗРП ПО ТЕМЕ «Страна Знаний».....	62
Использование инновационных форм работы в организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	32	ДОКЛАД «Организация развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы по комплексной общеобразовательной программе «Детство»..	63
Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с использованием инновационных технологий в подготовительной группе		Обобщение опыта работы по теме «Эйдетика – методика развития гениальности».....	64

НОД по физической культуре с элементами фитбол-гимнастики и степ-аэробики (старшая группа, 5-6 лет) «Веселый фитнес».....	65
Спортивное развлечение «Футбол! Футбол!».....	66
Особенности физического развития детей с ОНР в разных возрастных группах.....	67
Конспект интегрированного занятия по созданию атрибутов к театру «Теремок».....	68
Методическое пособие «Театр на фартуке».....	69
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	70
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О ВОСПИТАНИИ ТРУДОЛЮБИЯ».....	71
Консультация на тему: «Воспитание детей в духе народных традиций».....	72
Гендерный подход. Правильные акценты в воспитании девочек и мальчиков.....	73
Обобщение опыта работы по теме: «Краеведение как средство воспитания детей старшего дошкольного возраста».....	74
Культурные практики по формированию финансовой грамотности.....	75
Пример интегрированного занятия или досуга «В ГОСТИ К КОЛОБКУ».....	76
Создание «Уголка уединения» — как технология здоровьесберегающих средств в работе с детьми с ОВЗ.....	77
Сценарий праздника, посвященный Дню Матери в детском саду.....	78
Сценарий совместного развлечения с родителями ко Дню Матери «Мамочка милая, мама моя» средняя группа.....	79
Конспект спортивно-музыкального мероприятия в средней группе «Мамин день».....	80
Сценарий «Путешествие в страну Знаний» по мотивам телевизионной игры «Форд Боярд» (занимательная игровая подготовка – тест будущих первоклассников).....	81
СОДЕРЖАНИЕ.....	82-83