

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 35»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждено»

Заведующий муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 35»

Вохмянина Л. Л.
«29» августа 2022 г. Прислу № 110

«Принято»

На педагогическом совете, протокол № 1
Старший воспитатель МАДОУ № 35

Макарова Е. Н.
«29» августа 2022 г.

**Рабочая программа
воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам
Рашоян Гульнары Рашитовны
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 35»
на 2022 – 2023 учебный год**

Республика Татарстан
г. Нижнекамск
2022

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.

2. Целевой раздел.

- 2.1. Цели и задачи реализации Программы
- 2.2. Характеристики особенностей развития дошкольного возраста
- 2.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы
- 2.4. Планируемые результаты освоения программы

3. Содержательный раздел.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

- 3.1. Образовательная область «Физическое развитие»
- 3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Содержание работы по УМК по обучению детей татарскому языку
- 3.3. Образовательная область «Развитие речи»
Содержание работы по УМК по обучению детей татарскому языку
- 3.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 3.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4. Организационный раздел.

- 4.1. “Без инде хэзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”, “Уйный – уйный үсәбез”,
“Минем өем” проектлары буенча татар телен үзләштерү дәрәжэләрен билгеләү.
- 4.2. Организованная образовательная деятельность воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам .
- 4.3. План профессионального самообразования воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам.
- 4.4. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.
- 4.5. Краткая презентация рабочей программы.
- 4.6. Использованная литература

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена воспитателем по обучению татарскому и русскому языкам Рашоян Гульнаррой Рашитовной и основана на основной образовательной программе МАДОУ детский сад №35 «Незабудка» НМР РТ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1410 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) от 28.09.2020 № 28;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПиН 1.2.3685-21) от 28.01.2021 №2;
- Указом Президента Российской Федерации от 07. 05. 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

2. Целевой раздел.

2.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) совершенствовать работу по реализации национально – регионального компонента

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.

- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 8) Обучение двум государственным языкам (русскому и татарскому).

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 4) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.

2.2 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Занятия по обучению татарскому (не родному) языку начинается со средней группы.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса

деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно

«эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

2.4. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

3.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма и физического развития детей через национальные праздники, народные игры,
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 4) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 5) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 6) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- 2) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
3. Воспитание уважения к труду;
4. Освоение наиболее значимых культурных традиций РТ, родного города;
5. Формирование элементарных знаний о правах человека;
6. Расширение представлений о городах России;
7. Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
8. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
9. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога-помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

3.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обучение двум государственным языкам (русскому и татарскому).
- 3) Знакомство с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- 4) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики

Содержание работы по УМК по обучению детей татарскому языку

МИНЕМ ӨЕМ. (средний дошкольный возраст)

Максат: Татар теленә кызыксыну уяту, аралашу теләге тудыру.

- Бурычлар:**
1. Сүз байлыгы булдыру, сөйләмдә активлаштыру.
 2. Гади диалогта катнаша белү, хәтер, зинен үстерү.
 3. Бер-береңне тыңлау, ишетү сыйфатлары тәрбияләү.

Тема	Актив (сөйләм үрнәге) сүзләр	Жиһазлау
1. “Минем гаиләм”	Актив сүзләр: әти, әни. <i>Сөйләм үрнәге: исәнмесез, сау булыгыз.</i>	Өй макеты (рәсеме). Уенчык Мияу, Акбай. Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: әти, әни. Аудиоязма 1-5.
2. “Малай, кыз”	Актив сүзләр: малай, кыз. <i>Сөйләм үрнәге: бу кем? кем юк? исәнме.</i>	Өй макеты (рәсеме). Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: әти, әни, кыз, малай. Уенчык Мияу, Акбай. Аудиоязма 6-7. Интерактив такта.
3. “Минем туганнарым”		Өй макеты (рәсеме). Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: әти, әни, кыз, малай. Аудиоязма 6-7. Интерактив такта
4. “Әйдәгез, танышыйк”.	Актив сүзләр: мин (Оля, Саша), сау булыгыз исәнмесез. <i>Сөйләм үрнәге: Син кем?</i>	Уенчык Мияу, Акбай. Туп. Аудиоязма 8-10.
5. “Әйдәгез, танышыйк”.	Актив сүз: исәнме.	Уенчык Мияу, Акбай. Туп. Аудиоязма 10-12. Эш дәфтәре.
6. “Тату гаилә”	<i>Сөйләм үрнәге: сау бул.</i>	Өй макеты (рәсеме). Уенчык Мияу, Акбай. Персонажлар: әти, әни, малай, кыз. Аудиоязма 13.
7. “Минем дуслар”	Актив сүзләр: эт, песи. <i>Сөйләм үрнәге: кем анда? кил монда.</i>	Аудиоязма 14-15. Уенчык Мияу, Акбай. Битлекләр: эт, песи.
8. “Минем дуслар”.		Аудиоязма 15. Битлекләр: эт, песи. Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре.
9. “Әйдәгез, душлашыйк”.		
10. “Әйе-юк”.	Актив сүзләр: әйе, юк, сау бул.	Аудиоязма 16-17. Күрсәтмә рәсемнәр: әти, әни, кыз, малай, эт, песи. Таратма рәсемнәр: әти, әни, кыз, малай, эт, песи.

		Уенчык Акбай, Мияу. Интерактив такта.
11. “Әйе-юк”.		Күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Таратма рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Интерактив такта.
12. “Качышлы уйныйбыз”		
13. “Кунак килгән”	Актив сүзләр: әби, бабай.	Өй макеты (рәсеме). Аудиоязма 18-20. Уенчык Мияу, Акбай. Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: әби, бабай, эти, эни, кыз, малай.
14. “Кунак килгән”.		Өй макеты (рәсеме). Уенчык Мияу, Акбай. Таратма рәсемнәр: әби, бабай, эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Эш дәфтәре.
15. “Әйдәгез, уйныйбыз”		Өй макеты (рәсеме). Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: әби, бабай, эти, эни, кыз, малай.
16. “Безнең кунаклар”	Актив сүз: әйбәт. <i>Сөйләм үрнәге: халлар ничек?</i>	“Бармак театры” атрибутлары. Уенчык Акбай, Мияу. Аудиоязма 21-22.
17. “Безнең кунаклар”.		“Бармак театры” атрибутлары. Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Аудиоязма 22-23.
18. “Шалкан әкиятә”		
19. “Әби күчтәнәче”	Актив сүз: ипи. <i>Сөйләм үрнәге: рәхмәт, мә.</i>	Курчак театры атрибуты: әби. Кәрзиннәр. Муляж: ипи (һәр балага житәрлек). Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Аудиоязма 24-25.
20. “Бабай күчтәнәче”.	Актив сүз: алма.	Курчак театры атрибуты: бабай. Кәрзиннәр. Муляжлар: ипи, алма (һәр балага житәрлек). Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Аудиоязма 26-27.
21. “Безнең кунаклар”		
22. “Сөт, чәй”	Актив сүзләр: чәй, сөт.	Аудиоязма 28-31. Уенчык Акбай, Мияу. Күрсәтмә, таратма рәсемнәр: сөт, чәй, алма, ипи.
23. “Дустыңны сыйла”.	Актив сүз: мә, рәхмәт.	Уенчык Акбай, Мияу. Муляжлар: сөт, чәй, алма, ипи. Эш дәфтәре. Аудиоязма 32.

24. “Рәхмәт әйт”.		Уенчык Акбай, Мияу. Муляжлар: ипи, сөт, чэй, алма.Аудиоязма 32.
25.“Песине сыйла”	Актив сүзләр: тәмле, кил монда.	Уенчык Акбай, Мияу.Муляжлар: сөт, ипи, чэй, алма. Аудиоязма 33-34, 36.
26.“Кунак сыйлау”.	Актив сүз: утыр.	Уенчык Акбай, Мияу.Муляжлар: сөт, ипи, чэй, алма. Аудиоязма 35-37.
27. “Тәмле” кибетендә.		
28.“Кунакны ашат”.	Актив сүз: аша.	Уенчык Акбай, Мияу.Муляжлар: ипи, алма. Эш дәфтәре.Аудиоязма 38.
29. “Чэй табынында”.	Актив сүз: эч.	Уенчык Акбай, Мияу.Муляжлар: сөт, чэй. Эш дәфтәре.Аудиоязма 39.
30. “Азат кунак чакыра”.		
31. “Уенчыклар”.	Актив сүзләр: бир, туп. <i>Сөйләм үрнәге: бу нәрсә?</i>	“Серле тартма”Туплар.Өлешләрдән торган туп рәсеме. Уенчык Акбай, Мияу.Аудиоязма 40.
32.“Зур – кечкенә”.	Актив сүзләр: зур, кечкенә. <i>Сөйләм үрнәге: сикер.</i>	Уенчыклар: зур, кечкенә туплар, зур песи, кечкенә песи. Аудиоязма 41-43.
33.”Күңел ачу кичәсе “Туган көн”.		Зур, кечкенә уенчыклар: туп, песи, эт, машина, шар. Ашамлык муляжлары: сөт, ипи, алма, чэй. Уенчык Акбай, Мияу.Татар халык бию көе.Аудиоязма 44.
34. “Курчак кунакка килгән”	Актив сүзләр: матур, курчак.	Аудиоязма 45-46.Курчак.Төрле зурлыктагы уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу.
35. “Уенчыклар кибете”.		Төрле зурлыктагы уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Гади карандашлар.
36. “Паркка сәяхәт”.		
37. “Яңа уенчыклар”.	Актив сүзләр: куян, аю. <i>Сөйләм үрнәге: нинди?</i>	Уенчыклар: песи, эт, курчак, туп, машина, аю, куян. “Кибет” уены өчен атрибутлар. Серле тартма.

38. “Уйныйбыз”.		Уенчыклар: песи, эт, курчак, туп, машина, аю, куян. “Кибет” уены өчен атрибутлар. Аудиоязма 47.
39. “Без уйнарга яратабыз”		Төрле зурлыктагы уенчыклар: аю, песи, эт, курчак, туп, куян. Аудиоязма 47.
40. “Мияуга бүлөк”		Уенчыклар: курчак, аю, туп, куян, машина, зур аю, кечкенә туп, чиста машина. Аудиоязма 48. Уенчык рәсемнәре. Уенчык Мияу, Акбай.
41. “Уенчыклар кибете”	Актив сүз: хәлләр ничек?	Уенчык Акбай, Мияу. “Кибет” сюжетлы-рольле уены өчен атрибутлар. Төрле зурлыктагы уенчыклар. Эш дәфтәре.
42. “Уенчыклар үпкәлэгән”		
43. “Бүлөкләр”.	Актив сүз: уйна.	Төрле зурлыктагы уенчыклар. Уенчыклар салынган машина. Уенчык Акбай, Мияу. Аудиоязма 50.
44. “Уйна”.		Төрле зурлыктагы уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу. Аудиоязма 51.
45. “Күнелле уеннар”		
46. “Уенчыклар юабыз”	Актив сүзләр: пычрак, чиста. <i>Сөйләм үрнәге: ю.</i>	Рәсемнәр: чиста һәм пычрак уенчыклар сурәтләнгән. Чиста һәм пычрак уенчыклар. Савыт белән су.
47. “Ю”.	Актив сүз: ю	Пычрак һәм чиста вариантлары бирелгән рәсемнәр. Уенчыклар. Эш дәфтәре. Карандашлар. Ауд 52-53.
48. “Акбай һәм Мияу мажаралары”.		
49. “Саннар”.	Актив сүзләр: бер, ике, өч, дүрт, биш. <i>Сөйләм үрнәге: ничә?</i>	Уенчык Акбай, Мияу. Тылсымлы тартма. Уенчыклар.
50. “Саннар”.		Бармак театры атрибутлары. Уенчыклар. Эш дәфтәре.
51. “Уйныйбыз да, саныйбыз да”		Уенчыклар. Рәсемнәр: эти, эни, эби, бабай, кыз, малай. Аудиоязма 54-56
52. “Уенчыклар”		Уенчык Мияу. Серле тартма. Уенчыклар. Аудиоязма 57.

53. “Ничә уенчык? ”		Уенчык Акбай, Мияу. “Кибет” сюжетлы-рольле уены өчен атрибутлар. Бердән бишкә кадәр күләмдә төрле уенчыклар. Аудиоязма 58-60.
54. “Уйный-уйный саныбыз”		
55. “Бергәләп уйныйбыз”		Бармак уенына атрибутлар. Күрсәтмә рәсемнәр: бабай, эби, эти, эни, кыз, малай. Уенчыклар. Эш дәфтәре. Карандашлар. Аудиоязма 61.
56. “Кунак чакырабыз”.		Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Эш дәфтәре. Аудиоязма 62.
57. “Күңелле ял итәбез”		
58. “Без татарча сөйләшәбез”		Курчак театры: пәси белән эт; Күрсәтмә рәсемнәр: бабай, эби, эти, эни, кыз, малай. Уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу.
59. “Бу өйдә кем яши?”		Өй. Гаилә әгъзалары рәсемнәре (күрсәтмә рәсемнәр). Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Аудиоязма 63.
60. “Без театр уйныйбыз”		Персонажлар: барлык гаилә әгъзалары, эт, пәси, куян, аю. Күренеш: бик матур өй макеты, агачлар, скамейка, капка. Татар халык көе. Аудиоязма 63-64.

“УЙНЫЙ – УЙНЫЙ ҮСЭБЕЗ” (старший дошкольный возраст)

Максат: Үзара нэм зурлар белэн көндөлөк тормышта татарча аралашуга чыгу.

Бұрычлар: 1. Сүз байлыгын арттыру, сөйләм күнекмэләре формалаштыру.

2. Гади сорауларны аңлап жавап бирү, мөрәжәгать итә белү, көндөлөк яшәештә аралашу.

3. Әдәпле итеп кара-каршы сөйләшә белү күнекмәләрен тәрбияләү.

Тема	Актив (сөйләм үрнәге) сүзләр.	Жиһазлау
1. “Минем өем”.		Өй макеты.Күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт Акбай, песи Мияу, эби, бабай.Битлекләр: эти, эни, кыз, малай, эт Акбай, песи Мияу, эби, бабай.Аудиоязма 1.
2.“Кем юк?”		Эш дәфтәре.Аудиоязма 1.
3. “Шалкан” әкиятә.		
4.“Кишер үстерәбез”.	Актив сүз: кишер. Сөйләм үрнәге: нинди?	Битлекләр: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Төрле зурлыктагы кишер муляжлары.Таратма рәсемнәр: чиста кишер, пычрак кишер, зур кишер, кечкенә кишер. Аудиоязма 2.
5. “Куян күчтәнәче”.	Актив сүз: баллы.	Таратма рәсемнәр: чиста кишер (алма), пычрак кишер (алма), зур кишер (алма), кечкенә кишер (алма). Уенчык куян.Кәрзин.Һәр балага житәрлек кишер, алма муляжлары. Аудиоязма 3.
6.“Баллы кишер”.		
7.“Серле кәрзин”.	Актив сүз: ничә. Сөйләм үрнәге: сана.	Һәр балага житәрлек кишер муляжлары. Уенчык эт. Кәрзин.Уенчыклар: куян, эт, песи, курчак, аю.Аудио 4-5.
8.“Сыйлыбыз”		Һәр балага житәрлек кишер, алма муляжлары. Уенчык песи Мияу.Кәрзин.Эш дәфтәре.
9. “Бар матур бакча”.		Битлекләр:Кишер, алма.Руль.Аудиоязма 6.
10. “Серле янчык”.	Актив сүзләр: суган, бәрәңге, 1-10 кадәр санау.	Серле янчык.Һәр балага житәрлек төрле зурлыктагы муляжлар: кишер, суган, бәрәңге.Әби (курчак).Кәрзин.

		Аудиоязма 7.
11. “Серле кэрзин”.	Актив сүз: кыяр.	Бабай(курчак)Кэрзин.Һәр балага житәрлек муляжлар: кыяр, кишер, суган, бәрәңге.Эш дәфтәре.
12. “Бар матур бакча”.		Битлекләр: кишер, суган, кыяр, бәрәңге. Руть.Аудио 8.
13. “Без хезмәт яратабыз”.	Актив сүзләр: кәбестә, нинди?	1 зур, төрле төстәге 4 кечкенә кэрзин.Һәр балага итәрлек муляжлар: кишер, кыяр, суган, кәбестә, бәрәңге. Күрсәтмә рәсемнәр: 1 кәбестә - 10 кәбестә.Ясалган рәс. Аудиоязма 9-11.
14. “Яшелчәләр кибете”.		Һәр балага житәрлек муляжлар:кыяр, суган, кәбестә, бәрәңге Эш дәфтәре.
15. “Уйный-уйный эшлибез”.		Битлекләр: кишер, суган, кыяр, бәрәңге. Руть.Аудио12.
16. “Төсләр дөнъясы”.	Актив сүзләр: кызыл, сары. <i>Сөйләм үрнәге: сикер туп.</i>	Уенчык эт Акбай, песи Мияу.Таратма һәм күрсәтмә рәсемнәр: кызыл туп, сары туп, кызыл алма, сары алма. Сары, кызыл туплар.Аудиоязма 13(а,б)-19.
17.“Төсләр дөнъясы”	Актив сүз: яшел.	Күрсәтмә рәсемнәр: яшел, кызыл, сары алмалар, туплар. Эш дәфтәре, карандашлар.Аудиоязма 20.
18. “Юл мажаралары”.		
19. “Яшелчә салаты”	Актив сүз: кирәк,нәрсә кирәк? <i>Сөйләм үрнәге: нинди?</i>	Муляжлар: кишер, суган, кәбестә, бәрәңге, помидор, кыяр.Аудиоязма 21,21(а).
20. “Яшелчә ю”	Актив сүзләр: юа, су.	Муляжлар: кишер, суган, кәбестә, бәрәңге, помидор, кыяр.Эш дәфтәре.
21. “Кем эшләми, шул ашамый”		
22. “Яшелчәләр кибете”		
23. “Уйныйбыз да, жырлыйбыз да”	<i>Сөйләм үрнәге: нәрсә бар?</i>	Төрле зурлыкта һәр балага житәрлек муляжлар: суган, кишер, кыяр, кәбестә, бәрәңге, алма, (кызыл, сары, яшел).Аудиоязма 22, 22(а) (фонограмма), 23.
24. “Уңыш бәйрәме”		Һәр балага житәрлек санынча суган, кишер, кыяр, кәбестә, алма муляжлары һәм яшелчә битлекләре.

		4 кэрзин.Аудиоязма 24, 22 (кабатлана)
25. “Ашамлыктар”	Актив сүзлэр: аш, ботка.	Күрсөтмө һәм таратма ашамлык рәсемнәре: ипи, сөт, чэй, аш, ботка.Аудиоязма 25-28.
26. “Ашханә”		Таратма рәсемнәр: ашамлыктар. Эш дәфтәре.Аудио 28.
27. “Аш бүлмәсе”		
28. “Аю кунакка килгән”		Буяу өчен таратма рәсемнәр:өч туп, ике куян, кишерләр, бер аю, бер курчак, кыяр, кәбестә, суган, зур туп, песи, эт.Аю, куян битлеге.Төрле зурлыкта яшелчә муляжлары: кишер, кәбестә, алма.
29. “Кибеттә”.		Эш дәфтәре.Төсле карандашлар.
30. “Кем, нәрсә ярата?”		Өстәл театры атрибутлары: эт, песи, куян, аю.Аудио 29.
31. “Туган көн”	Актив сүзләр: кашык, тәлинкә.	Һәр балага житәрлек төрле зурлыктагы уенчык кашык, тәлинкәләр. Курчак.Өстәл.Аудиоязма 30-33.
32. “Курчак Алиязгә булыш”		Уенчык курчак.Эш дәфтәре.Карандшлар. Уенчык тәлинкә, кашык.
33. “ Өч аю”		
34.“Чэй табыны эзерлибез”	Актив сүз: чынаяк.	Һәр балага житәрлек төрле зурлыктагы һәм төстәге сары, кызыл, яшел, зәңгәр) савыт – саба: тәлинкә, кашык, чынаяк муляжлары, рәсемнәре.Күрсөтмә рәсемнәр: чынаяк.Таратма рәсемнәр: тәлинкә, кашык, чынаяк. Аудиоязма 34-36.
35. “Төсле чынаяктар”	Актив сүз: зәңгәр.	Кызыл, сары, яшел төстәге уенчык кашыктар, элинкәләр, чынаяктар яки рәсемнәр.Эш дәфтәре.Төсле арандашлар. Аудиоязма 37.
36.“Чисталыкта-матурлык”		

37. “Туган көнгә яңа киёмнәр”	Актив сүз: күлмәк.	Тартмада төрлө төстәгә футболкалар, күлмәкләр, сарафаннар.Төслә карандашлар.
38. “Курчакны киендер”	Актив сүз: чалбар.	Тартмада төрлө төстәгә футболкалар, күлмәкләр, сарафаннар,чалбарлар.Кәгазьдән ясалган кыз, малай курчаклары һәм киёмнәре.Эш дәфтәре.
39. “Без киенәбез”		Төрлө төстәгә күлмәкләр, чалбарлар.Аудиоязма 38.
40. “Киенергә ярдәм ит”	Актив сүз: ки.	Кәгазьдән ясалган таратма һәм күрсәтмә кыз, малай курчаклары.Уенчык кыз, малай курчаклары.Киёмнәр: күлмәк, чалбар, сарафан, футболка.Эш дәфтәре.Аудиоязма 39.
41. “Алия йокларга жыена”	Актив сүзләр: сал, йокла.	Күрсәтмә кәгазь курчаклар, күлмәкләр, албарлар.Уенчык кыз, малай курчаклары.Балалар санынча кәгазь курчаклар, күлмәкләр, чалбарлар.Аудиоязма 40-43.
42. “Шаян уенчыкар”		Төрлө төстәгә күлмәк, чалбар, сарафан, футболка, шортик таратма рәсемнәре.
43. “Хәерле көн”.	Актив сүзләр: бит, кул, хәерле көн.	Төрлө төстәгә күлмәкләр.Савыт белән су.Уенчык курчак.Эш дәфтәре.Аудиоязма 44-48.
44. “Курчак белән уйныйбыз”		Дидактик уеннар өчен атрибутлар.Эш дәфтәре.Аудиоязма48, 43.
45.“Ни өчен киёмнәр югалган”		
46. Өстәл театры “Өч аю”	Актив сүзләр: өстәл, урындык, карават.	3 аю уенчыгы.Төрлө зурлыктагы: өстәлләр, урындыклар, караватлар.Аудиоязма 49.
47. “Жиһазлар кибете”		Эш дәфтәре.
48. “Маша һәм өч аю”		
49. “Уенчыклар иле”нә сәяхәт.		Уенчыклар: аю, куян, туп, курчак, машина, эт, пәси, самолет, поезд, барабан.Аудиоязма 50-51.
50. “Курчакның туган көне”		Ашамлыклар һәм яшелчә муляжлары.(Курчак) Алия.Эш дәфтәре.Аудиоязма 52.
51. “Туган көн”		

52. “Уйнарга яратабыз”	Актив сүз: яратам.	Һәр бала житәрлек күрсәтмә рәсемнәр: эни, эти, эби, бабай. Аудиоязма 53-57.
53. “Син нәрсә яратасың?”		Таратма рәсемнәр (муляжлар): ашамлыklar һәм яшелчәләр. Уенчыklar: курчак, туп, аю, куян, эт, песи). Кәрзин. Эт Акбай. Эш дәфтәре. Аудиоязма 58.
54. “Кем, нәрсә ярата?”		
55. “Уйный уйный үсәбез”	Актив сүз: бар. <i>Сөйләм үрнәге: нәрсә бар?</i>	Уенчыklar: курчак, песи, эт, туп, машина, аю, куян. Аудиоязма 59.
56. “Нәрсә бар?”		Өстәл, карават, урындык. Уенчыklar. Яшелчәләр. Кәрзин. Эш дәфтәре. Аудиоязма 60.
57. “Бар, юк”.		Серле янчык. Уенчык песи, эт. Яшелчә һәм уенчык муляжлары. “Гаилә” темасы буенча күрсәтмә рәсемнәр
58. “Сабантуйга әзерләнәбез”		Ашамлык муляжлары: чәк-чәк, конфет, сок, ипи, сөт, чәй. Курчак киемнәре. Уенчык песи, эт. Аудиоязма 61-62.
59. “Күнелле Сабантуй уеннары”		Сабантуй уеннары өчен атрибутлар. Аудиоязма 63.
60. Сабантуй бәйрәме.		

“БЕЗ ИНДЕ ХЭЗЕР ЗУРЛАР – МӘКТӘПКӘ ИЛТӘ ЮЛЛАР” (подготовительная к школе группа)

Максат: Балаларның көнкүрешкә, табигатькә, жәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйләмнәрен баепу, сүз һәм сүзтезмәләренә төрле ситуацияләрдә кулланышка керту.

Бурычлар: 1. Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү күнекмәләренә өйрәтү.

2. Мөстәкыйль фикер йөртөргә, җавап бирергә күнектерү, балада үзенә сөйләмә белән кызыксыну һәм сизгерлек уяту.

3. Сөйләм әдәбе (сорау, гозер, мөрәҗәгать итү, рәхмәт белдерү, исәнләшү, сабуулашу) кагыйдәләрен камилләштерү.

Тема	Актив (сөйләм үрнәге) сүзләр	Җиһазлау
1. “Өйдәгез, танышабыз”.	Актив сүз: син кем?	Уенчык Мияу. Курчак, туп.Аудиоязма 1-2.
2. “Хәерле көн”.	Актив сүз: хәерле көн.	Уенчык Акбай, Мияу.Уенчык телефоннар. Эш дәфтәре. Аудиоязма 3-5.
3.“Мияу адашкан”.		
4. “Син кем?”	Актив сүз: тычкан.	Уенчык Акбай, Мияу.“Шалкан” әкиятә өстәл театры персонажлары: әти, әни, әби, бабай, кыз, малай, эт, песи, тычкан. Битлекләр: әти, әни, әби, бабай, кыз, малай, эт, песи, тычкан. Эш дәфтәре.Аудиоязма 6.
5. “Шалкан” әкиятен сәхнәләштерү	Актив сүз: бу кем?	Уенчык Акбай, Мияу.Күрсәтмә рәсемнәр: әти, әни, кыз, малай, әби, бабай, тычкан.“Шалкан” әкиятә ерсонажлары рәсемнәре яки уенчыклары. Аудиоязма 7-8.Эш дәфтәре.
6. “Аю баласы дөнья белән таныша”		
7. “Бу нәрсә?”	Актив сүз: бу нәрсә?	Уенчык Акбай, Мияу.Төрле зурлыктагы уенчыклар: туп, куян, курчак, машина, аю, эт, песи, тычкан.Эш дәфтәре. Аудиоязма 9-10.
8. “Кем нишли?”	Актив сүзләр: нишли? йоклый, утыра.	Кечкенә һәм зур уенчыклар: аю, куян, курчак, эт, песи, тычкан.Күрсәтмә рәсемнәр: әни кул юа, әти йоклый, малай утыра, кыз бит юа, әби утыра, бабай йоклый. “Йоклый”, “Утыра” пиктограммаларыАудиоязма 11.
9. “Батыр Мияу белән куркак Куянкай”.		
10. “Дусларны сыйлайбыз”.	Актив сүзләр: ашый, эчә.	Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары.

		“Ашый”, “Эчэ” пиктограммалары. Эш дэфтэре. Аудиоязма 12.
11. “Нишлисең?”	Актив сүзлэр: нишлисең? эчэм, ашыйм.	Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Уенчык телефоннар. Аудиоязма 13-14.
12. “Тату гаилэ”		
13. “Әйдәгез, уйныйбыз”.	Актив сүз: уйный, уйныйм.	Тартма. Һәр балага житәрлек уенчыклар. Уенчык телефоннар. “Уйный” пиктограммасы. Аудиоязма 15.
14. “Кунак килде”.	Актив сүз: утырам.	Курчак театры атрибуты: эби. Уенчык песи. Ашамлык атрибутлары. Аудиоязма 16-18.
15. “Юмарт аю”.		
16. “Кафега барабыз”.	Актив сүзлэр: барам, кая барасың?	Уенчык Акбай, Мияу. Кызыл, сары, яшел, зәңгәр шарлар. Ашамлык муляжлары: чэй, кофе, сок, бәрәңге, пицца. Аудиоязма 19.
17. “Без кафеда”.	Актив сүзлэр: син нишлисең.	Ашамлык муляжлары: чэй, кофе, сок, бәрәңге, пицца. Уенчык телефоннар. Эш дэфтэре. Аудиоязма 20.
18. “”		
19. “Күңелле уеннар”.	Актив сүзлэр: сикер-сикерәм.	Колпачок. Клоун Бим. Төрле төстәге туплар, шарлар. Эш дэфтэре.
20. “Күңелле уеннар”.	Актив сүзлэр: сикерә, йөггерә, төлке.	Клоун бүләк иткән, балалар үзләре буяган рәсемнәр. Битлекләр: аю, куян, төлке, эт, песи, курчак, туп. Сюжетлы рәсемнәр: төлке утыра, керпе уйный, аю йоклый, песи сөт эчә, эт ашый, кыз кул юа, куян сикерә, төлке йөггерә. Уенчыклар: куян, песи, эт, аю, төлке. “Сикерә”, “йөггерә” пиктограммалары. Аудиоязма 21-23.
21. “Күңелле уеннар”.		
22. “Спорт бәйрәменә эерләнәбез”.	Актив сүзлэр: йөггер-йөггерәм.	Эмблемалар. Туплар. Эш дэфтэре. Аудиоязма 24.

23. “Бэйрэмгэ барабыз”.	Актив сүзлэр: чэк-чэк, өчпочмак.	Уенчык Акбай, Мияу. Сюжетлы рәсемнәр: төлке утыра, тычкан ашый, куян сикерә, аю оклый. Билетлар. Ауд 25-28.
24. “Көчлеләр, кыюлар, житезләр”.		
25. “Казанда спорт бэйрәме”.	Актив сүз: яшь. <i>Сөйләм үрнәге: сиңа ничә яшь?</i>	Уенчык Акбай, Мияу. Микрофон. Эмблемалар: йөгөрүчеләр, сикерүчеләр хәрәкәте белдерүче. Шар (2шт.) Бүләкләр. Эш дәфтәре. Аудиоязма 29-30.
26. “Без циркта”.	Актив сүзләр: бүре, керпе.	Уенчык Акбай, Мияу. Конвертта хат. Тартмада уенчыклар: куян, аю, төлке, тычкан.
27. “Жәнлекләр спорт бэйрәмендә”.		
28. “Безнең дуслар”.	Актив сүзләр: тавык, этәч.	Курчак театры атрибутлары: тавык, этәч. Битлекләр: этәч, тавык. Уенчыклар: тавык, этәч. Аудиоязма 31-32.
29. “Үрдәк дусларын тапты”	Актив сүз: үрдәк.	Курчак театры атрибуты: үрдәк. Битлекләр: үрдәк, ычкан, бүре, этәч, тавык. Эш дәфтәре. Аудиоязма 33-34.
30. «Циркта».		
31. “Акбай чана шуа”.	Актив сүзләр: чана, шуа.	Уенчык Акбай. Уенчык чана. Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, керпе чана шуа, этәч чана шуа, төлке чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа. “Чана шуа” пиктограммасы. Эш дәфтәре. Аудиоязма 35-36.
32. “Чана шуам”.	Актив сүз: шуам.	Уенчык Акбай, Мияу. Схема-пиктограммалар: эчәм, ашыйм, утырам, уйным, барам, йөгөрәм, сикерәм, йоклыйм, шуам. Эш дәфтәре. Аудиоязма 37-38.
33. “Шаян кошлар”		
34. “Әйдә, бие!”	Актив сүзләр: бие, бии. <i>Сөйләм үрнәге: әйдә.</i>	Уенчык Акбай, Мияу. Түбәтәй. Битлекләр: куян, аю, бүре, төлке, керпе, этәч, тавык, үрдәк. “Бии” пиктограммасы. Аудиоязма 39-40.

35. “Без биибез”	Актив сүз: биим.	Уенчык Акбай, Мияу. Хэрэкэтлэр белдерүче пиктограммалар: сикер, йөгер, уйна, утыр, бие.Такта, мальберт.Сюжетлы рәсемнәр: Куян сикерә. Аю йоклый. Песи сөт эчә. Төлке бии. Керпе йоклый. Бүре йөгерә. Эт ашый.Тычкан чана шуа.Бүре утыра.Эш дәфтәре.Аудиоязма 41.
36. “Урманда зур концерт”.		
37.“Мияуның бүлмәсен бизибез”	Актив сүзләр: ак, кара.	Уенчык Акбай.Төсле (кызыл, яшел, зәңгәр, сары, ак, кара) шарлар, 1-10 кадәр санда.Эш дәфтәре.Аудиоязма 42-44.
38.“Туган көнгә бүләк эзерлибез”.	Актив сүзләр: жырла, жырлыйм.	Төрле зурлыктагы, төстөгә, сандагы уенчыклар. Аудиоязма 45-46.
39. “Акбай туган көнгә барырга эзерләнә.		
40.“Мияуның туган көнө”.	<i>Сөйләм үрнәге: жырлайбыз, зур рәхмәт.</i>	Уенчык Акбай, Мияу.Эш дәфтәре.Аудиоязма 47.
41.“Туган көн табынында”	Актив сүз: зур рәхмәт.	Сюжетлы рәсемнәр: төлке, тычкан, этәч, тавык.Ашамлык муляжлары.Аудиоязма 48-49, 45.
42. “Мияуның туган көнө”.		
43.“Күңелле сәяхәт”.	Актив сүзләр: китап укый.	Таратма (күрсәтмә) рәсемнәр: Куян (<i>аю, песи, эт, төлке, тычкан</i>) сикерә (<i>ашый, эчә, йөгерә, утыра, йоклый, бит юа, чана шуа, бии, жырлай</i>).Күрсәтмә һәм таратма рәсемнәр: <i>Малай китап укый.Кыз китап укый.Куян китап укый.Төлке китап укый.</i> “Укый” пиктограммасы. Эш дәфтәре.Аудиоязма 50.
44.“Күңелле сәяхәт”.	Актив сүз: рәсем ясыим. <i>Сөйләм үрнәге: мәктәп</i>	Конвертта хат.Уенчык компьютер.Эш дәфтәре.Аудиоязма 51-53.
45.“Урман китапханәсендә”		
46.“Күңелле сәяхәт”.	Актив сүз: укыйм. <i>Сөйләм үрнәге: кем укый.</i>	Телефоннар. Конвертта хат.Пиктограммалар эттәлеге: -Куян кишер ашый.-Песи сөт эчә.-Аю йоклый.-Эт йөгерә.-Кыз кул юа.-Бабай йоклый.-Төлке утыра.-Малай рәсем ясыим.-Үрдәк жырлай.-Тычкан бии.-

		Бүре китап укый.-Эни бит юа.-Эти алма ашый.-Кыз чана шуа.-Куян сикерэ.Дэфтэрдэ эш.Аудиоязма 54-57.
47.“Күңелле сяхэт”		Уенчык Акбай, Мияу.Пиктограммалар: сикер, йөгер, утыр, бие, жырла.Чакыру билетлары.Сюжетлы рәсемнәр этгәлеге:-Куян кишер ашый.-Песи сөт эчә.-Аю йоклый. -Эт йөгерә.-Кыз кул юа.-Бабай йоклый.-Төлке утыра.-Малай рәсем ясый.-Үрдәк жырлый.-Тычкан бии.-Бүре китап укый.-Эни бит юа.-Эти алма ашый.-Кыз чана шуа. -Куян сикерэ.Балалар санынча портфель макетлары, карандаш, ручка, китап, пенал, дневник, альбом. Аудиоязма 58-60.
48.		
49. “Мәктәптә”.	<i>Сөйләм үрнәге: бик тәмле</i>	Уенчык Акбай, Мияу.Балалар санынча картон портфельләр, карандаш, ручка, китап, пенал, дневник, альбом.Ашамлык рәсемнәре: аш, ботка, ипи, бәрәңге, сөт, сок, су, чәй, чәк – чәк, өчпочмак.Аудиоязма 61.
50. “Уку бүлмәсе”.	Актив сүз: дәфтәр.	Фланелеграф. Күрсәтмә рәсемнәр: китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр.Ябыштыру өчен балалар санынча рәсемнәр: китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр.Таратма рәсемнәр: төрле төстә, санда (1-10) шкаф, өстәл, урындык.Эш дәфтәре. Балалар санынча клей.Ауд62-63.
51. “Урман мәктәбендә”.		
52.Өстәл театры “Теремкәй”.		Өстәл театры атрибутлары: тычкан, куян, бүре, төлке, аю.Аудиоязма 64.
53. “Теремкәй” әкиятен сәхнәләштерү		Битлекләр: тычкан, куян, бүре, төлке, аю.
54. “Теремкәй”.		
55. Өстәл театры “Кем нәрсә ярата?”		Өй макеты.Өстәл театры атрибутлары: эт, песи, этәч, кәжә.Аудиоязма 65.

56. “Кем нэрсэ ярата?” экиятен сэхнэлэштөрү		Өй макеты.Битлеклэр: эт, песи, этэч, кэжэ.Аудиоязма 66.
57. “Кем, нэрсэ ярата?”		
58. “Белем иленэ сэхэхэт”.	Алдагы үткэн темалар лексикасы һәм сөйләм үрнэклэре кулланыла.	Һәр битендэ үткэн темалар буенча сюжетлы һәм аерым рәсемнэр ясалган зур китап.Битлеклэр: эни, эти, бабай, эби, кыз, малай, эт, песи, төлке, керпе, куян, тычкан.Ашамлык муляжлары.Балалар санынча яшелчэ, жилэк-жимеш рәсемнэре.Уенчыклар, савыт-сабалар, йорт жиһазлары.Аудиоязма 67-69.Эш дәфтэре.
59. “Могжизалар кыры”		“Могжизалар кыры” уенына кирэкле жиһазлар, иремнэр. Аудиоязма 70-71.
60. “Без инде хэзер зурлар – мәктәпкэ илтэ юллар”		

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по обучению татарскому языку, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Изучаем татарский язык, ➤ Аудио и видеозаписи детской речи <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p>

3.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 5) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

3.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

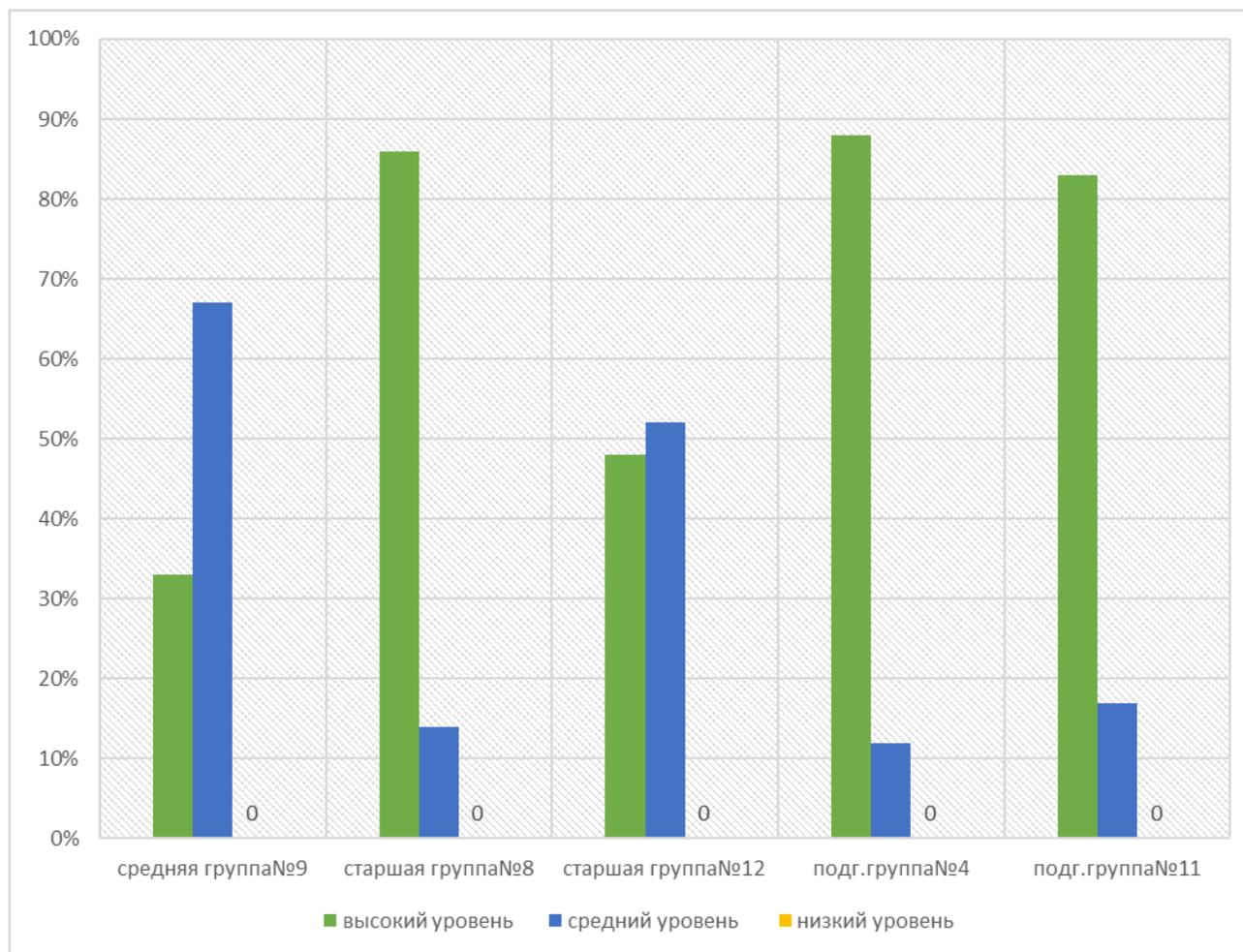
Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 4) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 5) Развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.

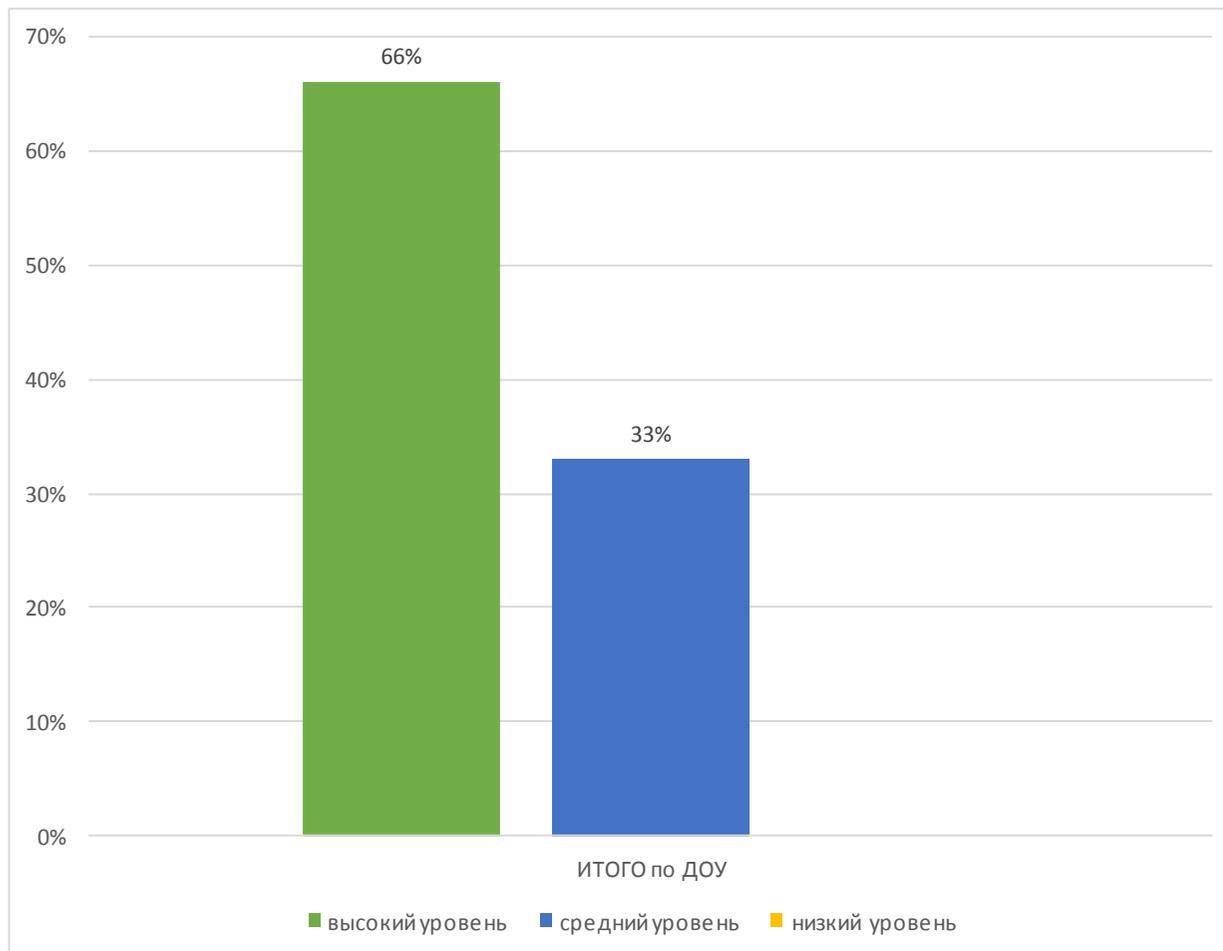
Высокий	88% (15)	83% (15)
Средний	12% (2)	17% (3)
Ниже среднего	0%	0%

Результаты диагностирования.
Обследовала всего 98 детей.



Средние показатели по детскому саду.

Количество детей:	98
Высокий	66% (65)
Средний	34% (33)
Ниже среднего	0% (0)



Прослеживая динамику уровня знаний детьми татарского языка по возрастам, можно сделать вывод, что она положительная, т.е. качество знаний детьми растет в зависимости от возрастной группой и, соответственно, сроком обучения с использованием УМК. Таким образом, можно констатировать эффективность использования УМК в течение всего периода обучения в дошкольном возрасте.

По итогам диагностики было выявлено:

Средняя группа: № 9.

Группа №9 знания по татарскому языку на хорошем уровне, высокие результаты 7 детей, так как родители многих из них общаются с детьми на татарском языке и закрепляют пройденный материал дома.

Старшие группы: № 8, №12.

Группа №8 знания по татарскому языку на хорошем уровне, высокие результаты 18 детей, так как родители многих из них общаются с детьми на татарском языке и закрепляют пройденный материал дома.

Группа №12 знания по татарскому языку на хорошем уровне, высокие результаты 10 детей. В целях повышения уровня знаний детей мной была проведена беседа с родителями этих детей, во время беседы рассказала о значении татарского языка в дальнейшей жизни ребенка (учеба в школе), веду индивидуальную работу.

Подготовительные к школе группы: №4, №11. Всего 35 детей. Во всех подготовительных группах проверила уровень знаний детей по татарскому.

Группа №4 – высокий уровень у 15 детей, что составляет 88%

В группе №11 – у 15 детей, что составляет 83%

Все дети уверенно отвечают на поставленные вопросы. Составляют небольшие рассказы, диалоги.

Средний результат показали: в гр.№4 - 12% (2), а в гр.№11 - 17 % (3) детей.

Рекомендации:

1) воспитателям групп:

- активизировать использование дидактических игр по программе.
- использовать элементы УМК для организации индивидуальной работы.
- активнее использовать работу по ознакомлению с татарскими народными традициями, систематически применять в воспитании дошкольников татарский национальный фольклор.
- использовать дидактические игры по УМК для закрепления пройденного материала, повторять диалоги, создать языковую среду в группах, во время режимных моментов

- при закреплении пройденного материала использовать электронный материал.
- активизировать использование татарской речи в режимных моментах, при интеграции образовательных областей;
- усилить работу с родителями по направлению преемственности в реализации УМК по обучению дошкольников татарскому языку.

2) родителям:

- с целью закрепления пройденного материала, вести работу по закреплению пройденного материала в домашних условиях, следить за информацией на стендах, часто посещать ООД по обучению детей татарскому языку, повторять слова с помощью карманного словаря.

3) музыкальному руководителю:

- усилить работу по проведению развлечений, праздников и мероприятий для родителей на примере лучших традиций и обычаев татарского народа.
- активнее использовать в работе с детьми следующие приемы:
 - использование татарских народных мелодий для обучения детей музыкально-ритмическим движениям;
 - обучение отдельным танцевальным элементам;
 - обучение детей игре на народных инструментах.

ВЫВОД:

Дети в процессе диагностики продемонстрировали умение воспринимать на слух и понимать татарскую речь, произносить слова и простейшие фразы. У большинства детей развиты элементарные умения и навыки отвечать на вопросы и самим задавать вопросы о знакомых предметах и явлениях окружающей действительности. Они умеют ориентироваться в изменяющейся ситуации, находить речевое решение для передачи своего коммуникативного намерения, выбирая для этого освоенные лексические, грамматические средства. У детей наблюдается активное употребление в речи слов, обозначающих предмет, признак предмета и действие; они умеют составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине, из личных наблюдений. Хорошо сформирована диалогическая речь.

4.2. Организованная образовательная деятельность воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам на 2022 – 2023 учебный год воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам Рашоян Г.Р.

Дни недели	Подготовка к од и организаци я дежурства	Групповая организованная деятельность	Индивид. работа с детьми.	Работа с воспитателя ми, специалиста ми	Работа с родителя ми	Оснащение педагогическо го процесса, РППС	Повыше ние профес сио нально й квалиф ика ции	Запол нение отчёт ной докум ентац ии
Понедельник 8.00 – 16.30 Обед: 12.30-13.00	8.10-8.20 8.45-8.55 9.20-9.25 9.55-10.05 10.35-10.45 14.50-15.00 15.20-15.25 15.55-16.05	8.20- 8.45(стар.№9/1подгр.) 8.55-9.20(стар.№9/2подгр.) 9.25-9.55(подг.№8/1подгр.) 10.05-10.35(подг.№8/2подгр.) 15.00-15.20(сред.№7/фр) 15.25-15.55(подг.№12 фр.)	10.35-11.30 10.45-11.20(подг.12)	12.00-12.30 13.00-14.00 12.00-12.30(воспитатель ИЗО) 13.00-13.30(сред.гр.№7) 13.30-14.00(подг.гр№8,12)	8.00-8.10 16.05-16.30	14.00-15.00		11.30-12.00
Вторник 8.00-16.30 Обед: 12.00-12.30	9.15-9.25 9.55-10.05 10.35-10.45 14.40-14.50 15.20-15.30	9.25-9.55 (подг.№12\1подгр.) 10.05-10.35(подг.№12\2подгр.) 14.50-15.20(подг.№8/фр)	8.00-8.55 10.35-12.00 8.10-8.45(подг12гр) 10.45-11.15(сред.7) 11.15-12.00(подг.8)	12.30-14.00 12.30-13.00(музыкант) 13.00-13.30(стар.гр.№9) 13.30-14.00(педагог-психолог)	8.00-8.10 16.00-16.30	14.00-15.00	15.30-16.00	

Среда 8.00-16.30 Обед: 12.00-12.30	8.10-8.20 8.45-8.55 9.20-9.35 14.50-15.00 15.20-15.30	8.20 -8.45(стар№9/фр.) 15.00-15.20(сред.№7\фр)	8.55-11.25 8.55-9.35(сред.7) 9.35-10.25 (стар.9) 10.25-10.55(подг.12) 10.55-11.25(подг8)	12.30-13.30 12.30-13.00(2мл.гр№4,5) 13.00-13.30(1мл.гр№2,3)	8.00-8.10 15.30-16.30	11.25-12.00		13.30-14.50
Четверг 8.00-16.30 Обед: 12.00-12.30	9.15-9.25 9.55-10.05 10.35-10.45	9.25-9.55(подг.№12\1подгр.) 10.05-10.35(подг.№12\2подгр.)	8.00-9.25 10.35-12.00 8.10-8.45(подг.8) 8.45-9.15(подг8) 10.45-11.20(стар.9) 11.30-12.00(сред.7)	12.30-13.30 12.30-13.00(1,2,3,4,5группы) 13.00-13.30 (7,9,8,12группы)	8.00-8.10 16.00-16.30	13.30-15.00	15.00-16.00	
Пятница 8.00-12.00	8.10-8.20 8.50-9.00 9.30-9.40	8.20- 8.50(подг.№8\1подгр.) 9.00-9.30(подг.№8\2подгр.)	9.40-11.30 9.40-10.10(сред.9) 10.10-10.50(подг.8) 10.50-11.30(подг.12)		8.00-8.10			11.30-12.00
	235м-3ч 55 мин	415мин-6ч55мин	570мин -9ч30мин	330 мин-5ч 30мин	195 мин-3ч15м	245 мин-4ч05 мин	90мин-1 час 30мин.	140мин-2ч20мин

Итого количество часов в неделю: 36 часов-100%

Работа с детьми - 20ч.20 мин.- 56 %

Работа с родителями – 3ч.15мин.-9%

Работа с кадрами – 5ч.30мин. -15%

Организационно-методическая работа – 7ч.55мин.- 20%

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к расписанию ОД воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам на 2020/2021 учебный год

Сетка ООД составлена с учётом:

- Федеральный закон от 21.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации")
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2009 № 666;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН (2.4.1.3049-13) от 15.05.13 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения, реально используется преимущество интегрированы занятий, позволяющих гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности, а также сократить непосредственно образовательную деятельность в целом и их общую продолжительность» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Расписание ОД составлено на основе программ:

- «Региональная программа дошкольного образования» Р.К. Шаеховой
- «Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста» З.М.Зарипова., И.М. Хамитов
- “Балалар бакчасында эдәп - әхлак тәрбиясе” К.В. Закирова, Р.Ә.Кадырова, Г.М. Сайфулина.

На основании письма Министерства образования и науки Республики Татарстан №16 от 03.03.2012 «Методические рекомендации по организации обучения детей татарскому и русскому языкам в дошкольных образовательных организациях» начиная со средней группы, вводится обучение татарскому языку 3 раза в неделю.

Также проводятся интегрировано:

- в средних группах первое занятие татарского языка с ООД «Формирование элементарных математических представлений» (образовательная область «Познание»);
- в средних группах второе занятие татарского языка с ООД «Развитие речи» «образовательная область Коммуникация»
- в старших группах первое занятие татарского языка с ООД «Формирование элементарных математических представлений» (образовательная область «Познание»);

- в старших группах второе занятие татарского языка с ООД «Лепка/Аппликация» (образовательная область «Художественное творчество»);
- в подготовительных к школе группах первое занятие татарского языка с ООД «Формирование элементарных математических представлений» (образовательная область «Познание»);
- в подготовительных к школе группах второе занятие татарского языка с ООД «Лепка/Аппликация» (образовательная область «Художественное творчество»);

Замена ОД

Средние группы (всего 10 занятий по программе, 12 занятий по СанПиНа (2.4.1.3049-13) от 15.05.13, в сетке - 12 занятий, 2 занятия на ДОД)

Из 3 занятий по физическому развитию, 1 занятие проводится на прогулке.

1 занятие по татарскому языку за счёт «конструирование/аппликация»

1 занятия по татарскому языку проводится за счёт «ФЦКМ»

ООД по татарскому языку проводится: 1 фронтально, 2 по подгруппам.

Старшие группы (всего 13 занятий по программе, 15 занятий по СанПиНа (2.4.1.3049-13), в сетке - 15 занятий, 2 занятия на ДОД)

Из 3 занятий по физическому развитию, 1 занятие проводится на прогулке.

1 занятие по татарскому языку за счёт «ознакомления с художественной литературой»

1 занятие татарскому языку за счёт «ФЦКМ»

ООД по татарскому языку проводится 2 занятия по подгруппам, 1 фронтально.

Подготовительные к школе группы (всего 14 занятий по программе, 16 занятий по СанПиНа (2.4.1.3049-13), в сетке – 16 занятий 2 занятия на ДОД)

1 занятия по татарскому языку проводится за счёт ознакомления с художественной литературой.

1 занятие по татарскому языку проводится за счёт познавательно – исследовательской деятельности.

1 занятие по татарскому языку проводится за конструктивная деятельность (конструирование /ручной труд).

ООД по татарскому языку проводится 1 занятие фронтально, 2 занятия по подгруппам.

4.3. План профессионального самообразования воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам.
Тема: «Роль и применение игровых технологий в обучении дошкольников татарскому языку»

Задачи:

1. Обобщить передовой научный и практический опыт по проблеме использования игровой технологии на занятиях с дошкольниками при обучении татарскому языку;
2. Изучить специфику применения игровой технологии при работе с детьми дошкольного возраста;
3. Составить и реализовать перспективное планирование специальных игр и упражнений при обучении дошкольников татарскому языку;
4. Разработка методических и дидактических материалов;
5. Внедрение современных образовательных (ИКТ) технологий с целью формирования ключевых компетенций и повышения мотивации детей;
6. Доказать на практике эффективность реализуемой работы с применением игровых технологий, включением наглядных средств обучения.

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Организационно – методическая работа		
1.1	Оснащение методическим, практическим, техническим материалом кабинета по обучению детей татарскому, русскому языкам, УМК. Оформление наглядного и раздаточного материала по УМК (систематизация, картотека)	в течении уч. года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
1.2	Пополнить групповые уголки методической литературой по вопросам поликультурного, патриотического воспитания.	в течении уч. года	Педагоги групп
1.3	Ознакомление педагогов с новинками литературы, со статьями из журналов.	в течении уч.года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
1.4	Рекомендации педагогам по оснащению национальных уголков в группах в соответствии с возрастом.	сентябрь	Рашоян Г.Р.,
1.5	Участие в конкурсах:	в течении уч. года апрель	Рашоян Г.Р.,

	Конкурс чтецов, посвященный Г.Тукаю.		
1.6	Посещение концертных программ и спектаклей на татарском языке.	в течении уч. года	Рашоян Г.Р.,
1.7	Оформление стендов в холлах на двух языках. Оформление стенда по ЭРС и УМК в холле.	в течении уч.года	Педагоги ДОУ
1.8	Подписка на журналы и газеты на двух государственных языках	2 раза в год	Старший воспитатель Макарова Е.Н.
1.9	Подготовка концертных номеров ко всем утренникам (на татарском языке).	в течении уч.года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р. Муз.руков.
1.10	Участие в работе методических объединений воспитателей по обучению детей тат.языку.	в течении уч.года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
1.11	Пополнение мультимедийных ресурсов в соответствии с реализацией УМК.	в течении уч. года	Старший воспитатель Макарова Е.Н.
1.12	Диагностика усвоения программы по обучению родному, татарскому языкам.	Ноябрь, апрель	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
1.13	День русского языка День татарского языка	в течении уч.года по четвергам, средам	Педагоги ДОУ
1.14	День ЭРС	в течении уч.года по пятницам	Педагоги ДОУ
1.15	Использование на музыкальных и физкультурных ООД аудиодисков: «Танцы народов Поволжья», «Балалар өчен жырлар», «Шома бас».	в течении уч.года	Муз. рук, Педагоги ДОУ
2	Работа с педагогами		
2.1	Организационная работа Ознакомление педагогов с материалами УМК. -Разработка перспективного, тематического плана занятий с педагогами. -Составление графика занятий с русскоязычными педагогами. -Изучить Закон РТ « О государственных языках в РТ», организовать консультацию по требованиям к национальному уголку с	сентябрь	Рашоян Г.Р.,

	начинающими воспитателями.		
2.2	<p>Курсы для педагогов.</p> <p>-Обучение русскоязычных педагогов татарскому языку по усвоению связной речи для организации языковой среды на татарском языке в группах.</p> <p>-День татарского языка (занятия с русскоязычными педагогами по четвергам)</p> <p>-Обучение педагогов татарских групп по применению УМК «Туган телдә сөйләшәбез» в рамках формирования правильной устной родной речи детей дошкольного возраста»</p>	<p>в течении уч.года</p> <p>Каждый четверг</p> <p>2 раза в месяц по средам</p>	<p>Старший воспитатель Макарова Е.Н., воспитатель (по обучению детей татарскому языку) Рашоян Г.Р. и педагоги ДОУ.</p>
	<p>Цикл консультаций:</p> <p>Консультация для педагогов:</p> <p>1.«Реализация УМК «Говорим по-татарски» через взаимодействие с родителями»</p> <p>2.«Эффективность использования пальчиковых игр при обучении детей татарскому языку».</p> <p>3. «Балаларнын сөйләм телен үстерүдә халык-авыз ижатын куллану» (для педагогов татарской группы).</p> <p>4. «Аккультурация – приобщение детей к культуре татарского народа»</p>	<p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>апрель</p> <p>ноябрь</p>	<p>Рашоян Г.Р.,</p>
	<p>-Открытые показы образовательной деятельности по обучению детей татарскому и родному языку.</p> <p>-Открытое занятие “Учимся, играя“ в подготовительных группы №8,12 с использованием УМК</p>	<p>Январь</p> <p>апрель</p>	<p>восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.</p>
	<p>Выступление на семинар – практикуме для педагогов татарских групп “УМК “Туган телдә сөйләшәбез” в рамках формирования правильной устной речи детей дошкольного Возраста»</p>	<p>январь</p>	<p>восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.</p>
	<p>Открытый просмотр анимационных сюжетов с обсуждением:</p> <p>1. «Расскази весельчаку»</p> <p>2. «Гостинцы Мишутке-средняя группа</p> <p>3. «Страна Играндия»-старшая группа</p> <p>4. «Помоги Акбаю»</p> <p>5. «Письмо мальчику Почемучке»</p> <p>«День рождения Алсу»-подг.группа</p>	<p>1раз в квартал</p>	<p>восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.</p>

	Открытый показ ООД с использованием УМК Средние группы 1. «Семья» 2. «Приглашаем в гости» Старшие группы 1. «Магазин» 2. «Кто что делает» 3. «Кто что любит» Подготовительные к школе группы 1. «Играем и поём» 2. «В супермаркете» 3. «Заказ по телефону»	1 раз в квартал	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
2.3	Моделирование развивающей предметно-пространственной языковой среды.	в течении уч. года	Педагоги ДОУ
2.4	Обогащение библиотеки произведениями писателей и поэтов республик Поволжья.	в течении уч. года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
2.5	Посещение культурно-массовых мероприятий татарского, русского драматического театров, музей города, картинной галереи.	в течении уч. года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
2.6	Анкетирование воспитателей по УМК	сентябрь	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
2.7	Пополнение игровыми пособиями и материалами в группах уголков «Туган жирем – Татарстан»	в течении уч.года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
2.8	Деловая игра для педагогов «Говорим правильно»	март	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
3	Работа с детьми		
3.1	Диагностика уровня знаний татарского языка детей средних, старших и подготовительных к школе групп.	10	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
3.2	Формирование индивидуальной работы по результатам диагностики.	11	Рашоян Г.Р.,

3.3	Работа по плану индивидуальной работы.	в течении уч. года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
3.4	Включить в сценарии праздников, развлечений татарские песни, стихи, танцы, подвижные игры.	в течении уч.года	Старший воспитатель Макарова Е.Н., воспитатель (по обучению детей татарскому языку) Рашоян Г.Р. и педагоги ДОУ.
3.5	Провести: <ul style="list-style-type: none"> • Туган ягым – Татарстан - «Мой любимый Татарстан» - праздник • День знаний - развлечение • Сөмбелә - развлечение • «Нәүрүз» - развлечение • Масленица - развлечение • Путешествие в страну Тукая • Сабантуй 	в течении уч.года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р. Муз.руков., и педагоги ДОУ.
3.6	Беседы: <ul style="list-style-type: none"> • «А.Алиш-ул мавыктыргыч сәрле, тылсымлы әкиятче» • «Әкиятгә кунакта» по мультфильмам УМК • «Муса абый балаларның якын дусты» • «Тукайны искә алып» • «Природа родного края» • «Чем славится наша столица-город Казань?» • «Государственные символы РТ» • «Наш город-наш Нижнекамск» 	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.,
3.7	Чтение и заучивание сказок, стихов, песен народов Поволжья.	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.,
3.8	Знакомство с национальной культурой и искусством народов Поволжья в режимных моментах.	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.,

3.9	Проведение занятий по обучению татарскому языку, родному языку с применением игровых технологий , УМК.	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.,
3.10	Международный день родного языка. Музыкально - литературная композиция на тему: «Аңлашабыз дуслык телендә - халыкара телләр көне» совместно с библиотекой №45	февраль	Рашоян Г.Р.,
3.11	Викторина: Тылсымлы әкиятләр	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.,
3.12	Конкурсы: <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс чтецов, посвященный М.Джалилю в ДОУ • Конкурс чтецов, посвященный Г.Тукаю в ДОУ • Конкурс чтецов, посвященный Г.Тукаю муниципальный 	в течении уч.года февраль апрель	Рашоян Г.Р., Воспитатели
3.13	Экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> • Школа №25 • Города Республики Татарстан (заочно) • Музей истории • Памятник Г.Тукаю • Библиотека №45 	в течении уч.года	Рашоян Г.Р., Воспитатели
3.14	Выставки рисунков, поделок, групповых газет; фотоколлажи: «Мой папа - солдат» «Мамы- рукодельницы» «Читаем, иллюстрируем произведения Тукая»	Февраль Март апрель	Рашоян Г.Р., Воспитатели
3.15	Проверка знаний детей о родном городе, крае, республике.	в течении уч.года	Рашоян Г.Р., Воспитатели
3.16	Образовательная деятельность по рисованию, лепке, аппликации по произведениям татарских писателей, по ознакомлению с национальным орнаментом	в течении уч.года	воспит. по ИЗО Конакова С.Ю.

3.17	Вести занятия по татарскому языку: в средних группах «Минем өем»; в старших группах «Уйный-уйный үсәбез»; в подготовительных группах «Мәктәпкә илтә юллар»; по родному языку «Туган телдә сөйләшәбез».	в течении уч.года	восп.по обуч. тат. яз. Рашоян Г.Р.
4	Работа с родителями		
4.1	Оформление холлов на двух языках, с учётом УМК.	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.
4.2	Развлечение «Знатоки татарского языка» (для русскоязычных родителей). Развлечение «Кадерле энием» (для татарской группы).	февраль март	Рашоян Г.Р. Муз.руков., и педагоги ДОУ.
4.3	Консультации: -«Мы изучаем татарский язык». -«Обучение детей татарскому и родному языкам». -«Мәктәпкәчә яштәге балаларның сөйләм телен үстерү» (группа №5,7).	Сентябрь Ноябрь Январь	Рашоян Г.Р.
4.4	Разработка буклетов, памяток и рекомендаций: -Книга для родителей (В помощь родителям русскоязычных детей по изучению татарскому языку) -«Закрепление словарного минимума, предусмотренного УМК родителями в игровой, познавательной и речевой деятельности детей». - «Игры для развития родной речи детей».	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.
4.5	Размещение актуальной информации по обучению детей государственным языкам на сайте ДОУ.	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.
4.6.	Оформление стенда «Мультимедийные ресурсы нового поколения по обучению детей татарскому языку»	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.

4.7	Учимся говорить на татарском языке (папка в каждой возрастной группе)	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.
4.8	Представление детско-семейных проектов “Как мы учим татарский язык дома”.	январь	Рашоян Г.Р., члены родительского комитета
4.9	Выступление на общем родительском собрании «Итоги финансово-экономической и хозяйственной деятельности ДОУ» по теме «Национальное воспитание в ДОУ».	январь	Рашоян Г.Р.
4.10	Выступление на групповых родительских собраниях по теме: «Новые подходы в обучении детей государственным языкам в ДОУ в рамках реализации УМК» (средние группы). «Обучение детей татарскому и родному языкам» (подготовительные к школе группы).	сентябрь	Рашоян Г.Р.
4.11	Открытый показ ООД с использованием УМК средние группы 1. «Семья» 2. «Приглашаем в гости» старшие группы 1. «Магазин» 2. «Кто что любит» 3. «Кто что делает» подготовительные к школе группы 1. «Играем и поём» 2. «Без барабыз мэктэпкэ» 3. «В супермаркете»	1 раз в квартал	Рашоян Г.Р.
4.12	Приглашение родителей на национальные праздники и развлечения: «Нәүрүз» - развлечение «Масленица» – развлечение «Сабантуй»	в течении уч.года	Рашоян Г.Р.
4.13	Выставка дидактических игр по УМК «В гости к Акбай и Мияу»	апрель	Рашоян Г.Р.
4.15	Анкетирование		Рашоян Г.Р.

	1. «Анкетирование родителей вновь поступивших детей владением татарским языком». 2.«Реализация УМК	Сентябрь декабрь	
4.16	День открытых дверей «Мы изучаем татарский язык» - УМК в воспитательно - образовательном процессе (Организация ООД. Просмотр режимных моментов. Практическое организованное взаимодействие с родителями и детьми).	апрель	Рашоян Г.Р.
5	Работа с заинтересованными организациями		
5.1	МБОУ «Гимназия № 25» - посещение уроков учителя татарского языка; - приглашение учителей на занятие по татарскому языку; - сбор сведений об успеваемости детей.		По плану 2 раза в год
5.2	Центральная библиотека им. Г. Тукая: - посещение выставок тематическим дням; - литературно – художественные мероприятия, конкурсы		по плану
5.3	филиал молодежной библиотеки №45 - выставки, конкурсы, праздники, развлечения		по плану
5.4	Совет местного самоуправления микрорайона: - совместные праздники		по плану

4.4. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста Программа / З.М.Зарипова., И.М.Хамитов – Набережные Челны, 2003 ➤ Балалар бакчасында эдәп - әхлак тәрбиясе: методик кулланма / К.В. Закирова, Р.Ә.Кадыйрова, Г.М. Сайфулина. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013 ➤ Үстерешле уеннар: методик кулланма / З.М. Зарипова, Р.С. Исаева. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013 ➤ Әй уйныйбыз, уйныйбыз...: методик кулланма / К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013 ➤ Региональная программа дошкольного образования Р.К. Шаехова. Казань, 2012г.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Казань: Редакционно – издательский центр, 2011. – 256с. ➤ К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Балачак – уйнап – көлеп үсәр чак»: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен. Казан: Редакционно – издательский центр, 2012. – 192б.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Р.К. Шаехова Раз – словечко, два – словечко. Занимательное обучение татарскому языку. Казань 2011г. ➤ З.М. Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т. Миникаева Непосредственно образовательная деятельность в детском саду. Методическое пособие для воспитателей детских садов, Казань, 2013г.
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ З.Г. Ибрагимова Танцуй веселей методическое пособие с аудио – приложением по обучением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям, Казань. 2012г.

4.5. Краткая презентация рабочей программы.

Рабочая программа воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам основана на основной образовательной программе МАДОУ детский сад №35 «Незабудка» НМР РТ

– документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в старшей возрастной группе. Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1410 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) от 28.09.2020 № 28;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПиН 1.2.3685-21) от 28.01.2021 №2;
- Указом Президента Российской Федерации от 07. 05. 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Уставом ДОО.
- Основной образовательной Программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №35»

Рабочая Программа воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-

коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Структура рабочей программы предполагает наличие трех основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, описание планирования образовательного процесса, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

3. Организационный – описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДООУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их семьи.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание предметно-пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Формы сотрудничества с семьей.

Работу по вовлечению родителей направлена по 4 направлениям:

- **Информационно –аналитические** (основной задачей информационно аналитической формы организации общения с родителями является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об культурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностей родителей в психолого педагогической информации. К данной форме можно отнести анкетирование, проведение опросов ,беседы)
- **Познавательные** (призваны повышать психолого педагогическую культуру родителей, а значит способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях дошкольного учреждения, знакомят родителей с особенностями возрастного и психического развития детей. К ним относится лекция, дискуссия, общие и групповые родительские собрания)
- **Наглядно –информационные** (решают задачи ознакомления родителей с условиями ,содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, увидеть работу воспитателя)
- **Досуговые** (помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Это утренники, соревнования, выставки, совместные походы и экскурсии)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, кабинет воспитателя по обучению татарскому языку, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста и детей с ОВЗ) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

организацию коррекционной работы и инклюзивного образования, создание необходимых для него условий;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

4.6. Использованная литература

1. Балачак аланы: татар балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия. –Казан:РИЦ,2012.
2. Борһанова Р.А.,Ф.М.Хисамова. Татар теле өйрәнә нәниләр. Казан: Мәгариф, 2005.3.
3. З.М.Зарипова.Логоритмика в развитии детей дошкольного возраста, г.НабережныеЧелны,2010.
4. Р.К.Шаехова.Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников.Казань,Школа,2006.
5. З.М.Зарипова,Э.В.Тарасова.Триста шестьдесят пять игр для дошколят. НабережныеЧелны,2009.
6. З.М.Зарипова,И.М.Хәлитов. Бал Бабай.Балалар бакчалары өчен хрестоматия. Яр Чаллы,2010.
7. "Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак" К.В. Закирова, Л.Р.Мортазина(Балалар бакчасында уеннар).
8. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү (Программаның милли-төбәк юнәлеше) /Төз.-авт.: К.В.Закирова, Р.А.Борһанова, Г.Ә.Галиева. – Казан: Мәгариф, 2009.
9. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы. М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова ред.,(Русча басмадан К.В.Закирова, Р.Ш.Кадырова, З.Г.Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжева, Ф.Ж. Жәләлетдинова тәрж. – Казан: Мәгариф, 2006.)
- 10.Программа по обучению детей русскому языку / Сост.:З.М.Зарипова, Л.З.Галиуллина, Д.Г.Мансурова,Л.З.Касаева.- Наберңные Челны, 2004.-163с.
- 11.Галеев Э. Х. Татарские народные игры и праздники: кн. Для учителя / Э. Х. Галеев, Я. И. Ханбиков. – 2-е изд., перераб. идоп. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1985.
- 12.Закирова К. В. Уйный-уйный үсәбез: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К. В. Закирова. – Казан:Татар. кит. нәшр, 2010.

