

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №32»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида № 32» НМР РТ
Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

на заседании родительского комитета,
протокол № 1 от 28.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский
сад общеразвивающего вида №32»
НМР РТ
 В.Н. Шумилина
Приказ № 173/13-01
от 31.08 2023 г.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 32» НМР РТ

г. Нижнекамск,

2023 г

№ п\п	Содержание: Наименование программы	Страница
1.	Программа дополнительного образования по кружку «Футбол»	3
2.	Программа дополнительного образования кружка «Йога-ритмика»	9
3.	Программа дополнительного образования кружка «Пластическое моделирование»	17
4.	Программа дополнительного образования кружка «Ментальная арифметика»	29
5.	Программа дополнительного образования кружка по обучению вокалу «Звонкие голоса»	44
6.	Программа дополнительного образования кружка нетрадиционного рисования «волшебные краски»	55
7.	Программа дополнительного образования кружка «Развивайка»	92
8.	Программа дополнительного образования кружка «Шахматы»	118

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО КРУЖКУ «ФУТБОЛ»
составил преподаватель Сагдатов Рамиль Маратович**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа дополнительного образования разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от «4» сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от «29» августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

«Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от «11» декабря 2006 № 06-1844).

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года N 28.

Целью физического воспитания в спортивных секциях является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности воспитанника. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Программа «Футбол» создает максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения.

Футбол – спортивная командная игра, которая является наиболее комплексным и универсальным средством развития ребенка.

Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в группах, командах, задания с мячом создают неограниченные возможности для развития, прежде всего координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реакций, перестроения двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, временных и силовых параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации) и кондиционных (силовых, выносливости, скоростных) способностей, а также всевозможных сочетаний этих групп способностей. Одновременно материал по спортивным играм оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов воспитанников (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.), воспитание нравственных и волевых качеств, что обусловлено необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры, согласования индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников.

Материал игр является прекрасным средством и методом формирования потребностей, интересов и эмоций воспитанников.

Игра всегда привлекает детей, повышает их интерес к занятию. Игры формируют у детей важные навыки совместной работы, общения. В игровой деятельности воспитывается ответственность воспитанников, развиваются их способности заботиться о товарищах, сочувствовать и сопереживать, понимать радости и горести, поражения и победы.

Систематическая тренировка и участие в соревнованиях благотворно сказываются на физическом развитии футболиста, повышают его работоспособность, улучшают работу зрительного аппарата, повышают подвижность нервной системы и развивают волевые качества.

Футбол обладает рядом особенностей, делающих эту игру интересной

и заманчивой. Во-первых, здесь каждый игрок значительно чаще работает с мячом и участвует в общих игровых действиях; во-вторых, в этой игре забивается довольно много голов, в-третьих, каждый участник должен действовать с полной отдачей сил, успевая обороняться и атаковать. Мяч практически все время находится в игре, что не вызывает вынужденных и утомительных остановок.

Направленность программы – физкультурно-оздоровительная.

Актуальность программы состоит в том, что футбол – популярный вид спорта. А через заинтересованность учащихся в футболе есть возможность реализовать цель данной программы, а именно развить психические и физические качества ребенка, мотивировать его к здоровому образу жизни.

Общей целью программы является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Задачи программы.

Образовательные:

- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей
- направленностью, техническими действиями и приемами в футболе;
- освоение знаний о футболе, его истории и о современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в данной деятельности,
- самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек;
- освоение ударов по мячу и остановок мяча;
- овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей;
- освоение техники владения мячом;
- освоение техники ударов по воротам;
- закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей;
- освоение тактики игры.

Развивающие:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных способностей;
- развитие выносливости;
- развитие скоростных и скоростно-силовых способностей.

Воспитательные:

- воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в соревновательной деятельности;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим;
- приобщить воспитанников к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 3-6 лет.

Форма занятий: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20-25 минут.

Методы обучения:

- **Словесные:** беседа, рассказ, объяснение, указание, сравнение.
- **Наглядные:** показ, исполнение педагогом, наблюдение.
- **Практические:** тренировочные упражнения, выполнение упражнений с помощью партнера, педагога, команды.

Ожидаемые результаты:

- освоение техническими приемами в процессе перехода к двухсторонней игре;

- совершенствование техники владения мячом;
- освоение тактики игры.

Формы подведения итогов:

- соревнования;
- дружеские встречи;
- участие в спортивных мероприятиях города, района и садиках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	№	Содержание материала	период			
			Всего в год	Осень	Зима	Весна
		Основы знаний по футболу	В процессе занятий			
		Практика -				
	1.	Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек	20	7	7	6
	2	Техника ударов по мячу	15	5	5	5
	3	Техника ведения мяча	15	5	5	5
	4	Техника передвижения без мяча действий	10	3	3	4
	5	Техника остановки мяча	10	2	4	4
	6	Соревнования, правила соревнований	2	1	1	-
		ВСЕГО	72			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I раздел. Основы знаний по футболу.

- **Развитие футбола в России и за рубежом:**

Развитие футбола в России. Значение и место футбола в системе физического воспитания. Российские соревнования по футболу: чемпионат и Кубок России. Участие российских футболистов в международных соревнованиях (первенство Европы, мира, Олимпийские игры). Российские и международные юношеские соревнования (чемпионат и Кубок России, «Юность», чемпионаты Европы и мира). Современный футбол и пути его дальнейшего развития. Российский футбольный союз ФИФА, УЕФА, лучшие российские команды, тренеры, игроки.

- **Строение и функции организма человека:**

Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Ведущая роль центральной и нервной системы в деятельности организма. Влияние занятий физическими упражнениями на организм занимающихся, совершенствование функций мышечной системы. Органов дыхания, кровообращения под воздействием регулярных занятий физическими упражнениями для закрепления здоровья, развития физических и достижения высоких спортивных результатов.

II раздел. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.

- Стойка игрока.
- Перемещения в стойке приставными шагами боком.
- Перемещения в стойке приставными шагами спиной вперед.
- Ускорения, старты из различных положений.
- Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).

- Бег «змейкой», «восьмеркой»
- Бег с чередованием передвижения лицом и спиной вперед.

III раздел. Техника ударов по мячу и остановок мяча.

Удары по неподвижному и катящему мячу внутренней стороной и средней частью подъема.

- Удары по катящему мячу носком, серединой лба (по летящему мячу).
- Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
- Остановка катящего мяча внутренней стороной стопы и подошвой.

Удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель.

- Передача мяча партнеру.

IV раздел. Техника ведения мяча.

Ведение мяча по прямой с изменением направления движения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.

Ведение мяча по прямой с изменением скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.

Комбинации из основных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам.

V раздел. Техника передвижения без мяча действий

- Игровые упражнения из методички РФС

VI раздел. Тактика и техника игры.

- Расстановка игроков на поле.
- Тактика свободного нападения.
- Тактические действия линий обороны и атаки:

а) индивидуальная тактика игрока;

б) коллективные тактические действия;

в) выбор места игрока;

г) создание численного перевеса при атаке;

д) отвлекающие действия игроков.

- Позиционное нападение без изменения позиций игроков.
- Позиционное нападение с изменением позиций игроков.
- Нападение в игровых заданиях 2:1 с атакой и без атаки ворот.
- Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров.
- Игры и игровые задания 2:1, 3:2.
- Отличительные особенности в тактике от других спортивных игр

VII раздел. Соревнования, правила соревнований.

- Основные правила соревнований по футболу.
- Судейство игр.
- Эстафеты с элементами футбола.

Техническая и тактическая подготовка.

Техническая подготовка.

Техника передвижения. Бег обычный, спиной вперед скрестным и приставным шагом. Бег по прямой, дугами, изменением направления и скорости. Прыжки: вверх, вверх-вперед, вверх-назад, вверх-вправо, вверх влево, толчком двумя ногами с места и толчком одной и двумя ногами с разбега. Для вратарей – прыжки в сторону с падением «перекатом». Повороты переступанием, прыжком, на опорной ноге, в стороны и назад, на месте и в движении. Остановки во время бега выпадом и прыжком.

Удары по мячу ногой. Удары внутренней стороной стопы, внутренней и средней частью подъема, по неподвижному и катящемуся (навстречу, от игрока, справа или слева) мячу. Удары по

прыгающему и летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема. Удары внешней частью подъема. Выполнение ударов после остановки, рывков; ведения, обманных движений, посылая мяч низом и верхом на короткое и среднее расстояние. Удары на точность: в определенную цель на поле, в ворота в ногу партнеру, на ход двигающемуся партнеру.

Остановка мяча. Остановка подошвой и внутренней стороной стопы катящего и опускающего мяча – на месте, в движении вперед и назад. Остановка внутренней стороной стопы, бедром и грудью летящего навстречу мяча. Остановки с переводом в стороны, подготавливая мяч для следующих действий и закрывая его туловищем от соперника.

Ведение мяча. Ведение внутренней и внешней частью подъема. Ведение правой и левой ногой по прямой и по кругу, а также меняя направление движения, изменяя скорость, выполняя ускорения и рывки, не теряя контроль над мячом.

Обманные движения (финты). Обманные движения «уход» (при атаке противника спереди умение показать туловищем движение в одну сторону и уйти с мячом в другую). Обманное движение «ударом» по мячу ногой (имитируя удар, уход от соперника вправо и влево). Обманные движения, уход выпадам и перенос ноги через мяч. Финты ударом ногой с убираем мяча под себя и с пропуском мяча партнеру «ударом головой». Обманные движения «остановкой во время ведения с наступанием и без наступания на мяч подошвой», «после передачи мяча партнером с пропуском мяча». Выполнение обманных движений в единоборстве с пассивным и активным сопротивлением.

Отбор мяча. Отбор мяча при единоборстве с соперником ударом и остановкой мяча ногой в широком выпаде (полушпагат и шпагат) и в подкате.

Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнеров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных видов обводки (с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

Индивидуальные действия. Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т.е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар по мячу или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы проведения занятий.

- Словесные: беседа, рассказ, объяснение, указание, сравнение.
- Наглядные: показ, исполнение педагогом, наблюдение.
- Практические: тренировочные упражнения, выполнение упражнений с помощью партнера, педагога, команды.

Формы подведения итогов.

- соревнования;
- дружеские встречи;
- участие в спортивных мероприятиях города, района и школы.

В случае наличия нескольких групп в рамках одного учреждения дополнительного образования проводятся соревнования между группами. На первом году обучения основной формой подведения итогов является сдача нормативов, эстафеты с элементами футбола. На втором году обучения более используемой формой контроля являются соревнования.

Материальное оснащение:

- специальный спортивный зал с волейбольной и баскетбольной площадкой с вентиляцией, хорошим освещением, раздевалкой, душем, необходимым температурным режимом;

- мячи футбольные;
- футбольные мини – ворота;
- форма для занятий по футболу;
- мячи для других игровых видов спорта (баскетбольные, волейбольные);
- мячи для метания;
- мячи набивные (1 кг, 2 кг, 3 кг);
- гимнастическая стенка «шведская»;
- гимнастические скамейки;
- маты гимнастические;
- скакалки;
- гимнастические палки;
- секундомер;
- рулетка;
- канат;
- свисток.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесков Константин на футбольных полях – Физкультура и спорт, 1987
2. Закон РФ «Об образовании»
3. Исаев А. Футбол. – Физкультура и спорт, 1987
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Конституция Российской Федерации.
6. Крылов В.П. – Физкультура и спорт, 1971
7. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Минобразования России от 18.06.2003 № 28-02-484/16
8. Бриль М.С. Отбор в спортивных играх. – М.: ФиС, 1980
9. Гагаева Г.М. Подвижные игры в занятиях спортом. – М.: ФиС, 1980
10. Чанади А. Футбол. Техника. – М.: ФиС, 1981
11. Теория и методика физического воспитания. Учебник для институтов физкультуры (Под общей редакцией Л.П. Матвеева, А. Новикова. 2-е изд. испр. и доп. (в 2-х т.). – М.: ФиС, 1986
12. Андреев С.Н. Футбол в школе. –М., 1986
13. Романенко А.Н., Догатин М.Е. Тренировка футболистов. 2-е изд., перераб. и доп. – К.: Здоровья, 1984
14. Буйлин Ю.Ф., Курамшин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. М.: ФиС, 1985
15. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. – М.: ФиС, 1980
16. Правила игры в футбол. – М.: ФиС, 1981

Программа дополнительного образования

кружка «Йога-ритмика»

составила преподаватель Камалова А.А.

Введение

Здоровье человека - тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов.

Еще в глубокой древности врачи и философы отмечали необходимость физической нагрузки для здоровья человека. Подчеркивалось, что двигательная активность способна сохранить здоровье без лекарств.

Привычку ребенка быть здоровым и духовно, и физически надо прививать с детства, чтоб у него в будущем формировался положительный образ здорового человека.

Наши дети — это наше будущее, будущее нашей семьи, нашего общества, страны, всего мира. Нашим детям необходимо грамотное руководство, которое подготовит их к будущему, к профессии, к жизни в целом. В противном случае они и общество потерпят неудачу.

Современные жизненные условия, нарушения экологической обстановки побудили нас к созданию программы для оздоровления детей, которая включает все виды здоровьесберегающих технологий (дыхательной, корригирующей гимнастик, психогимнастики, точечного массажа, элементов релаксации) с включением гимнастики хатха-йоги.

Пояснительная записка

Ритмика и йога — это эмоциональное выражение с помощью движений тела под музыку. Хореография — это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. И взрослый, и ребёнок — каждый любит танцевать. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях кружка дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся красиво и правильно двигаться под музыку. В кружке воспитывается коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируется эмоциональная культура общения. Развивается фантазия, которая в свое время побуждает развитие творческих навыков.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Педагог должен быть эмоциональным, развитым ритмически, чтобы красиво и правильно показать детям тот или иной приём исполнения танца.

Возраст 5 - 6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым движениям.

Регулярные занятия йогой и ритмикой позволяют:

- Укрепить мышечный корсет позвоночника, а также мышцы рук и

ног, исправить осанку и нормализовать кровообращение во всем теле;

- Улучшить и сохранить гибкость;
- Правильно сформировать стопы и исправить легкие формы плоскостопия;
- Повысить иммунитет;
- Развить координацию движений и чувство равновесия;
- Развить способность концентрировать внимание;
- Уменьшить частоту проявлений гиперактивности и гипоактивности.

Дети получают удовольствие от выполнения физических упражнений, выполненных под энергичную музыку. Занимаясь с детьми, мы помогаем им расти здоровыми, крепкими и жизнерадостными.

Новизна программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей совмещается с развитием их креативных, интеллектуальных способностей. Гимнастика с элементами хатха-йоги доступна детям дошкольного возраста. Статическое поддержание поз требует плавных, осмысленных движений и спокойного ритма. Вследствие этого организм ребенка испытывает умеренную нагрузку, так как хатха-йога предусматривает сочетание физических упражнений на расслабление в сочетании с дыхательной гимнастикой. Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей (физическая культура, музыка) как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цели программы:

- Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству,
- сохранение и укрепление здоровья,
- улучшение физического развития,
- повышение защитных функций организма, и общей работоспособности детей в рамках дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Подражательные движения (имитационные).

Множество детских **танцевальных** движений основано на подражательности повадкам животных, манере поведения людей в той или иной конкретной обстановке. Это характерно во

время знакомства с музыкальными произведениями, рисующими образ животного, знакомого детям по художественной литературе, мультипликационным фильмам, личным наблюдениям.

Во время знакомства с новой музыкально – ритмической композицией педагог показывает правильное выполнение нужного движения. После его показа уже дети имитируют движения персонажа, о котором рассказывает музыка.

Во время выполнения имитационных действий дети должны уметь слушать вступление музыки, определять момент начала собственных **танцевальных** действий и момент их окончания, замедлять темп движений при замедлении музыки, или убыстрять в то время, как музыка ускоряется.

Подражательные движения хорошо использовать в вводной части занятия, во время разминки, включать в праздники и развлечения на всех возрастных группах.

На разминке нужно переходить от простого к сложному, от спокойных к быстрым движениям, а также использовать прием контраста для развития быстрого переключения.

Можно использовать предметы: «зайчик танцует с морковкой», «мишка и бочонок мёда», и так далее.

Каждая игра (*пляска, упражнения*) имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель направляет внимание **детей на музыку**, учит ребенка правильно исполнять движение.

В обучении музыкально - ритмическим движениям ярко прослеживается взаимосвязь всех педагогических методов обучения (наглядный, словесный, практический), а игровая форма заданий, занимательность помогают без особых затруднений усвоить многие достаточно сложные движения.

При разучивании новых движений не следует добиваться, чтобы дети овладели ими на одной игре, пляске. Надо те же движения повторять в разных плясках, соединять с разной музыкой, чтобы движение совершенствовалось постепенно, и чтобы дети учились относиться к нему, как к средству выразить различные образы, чувства, действия.

В старшей группе дети уже понимают смысл разучивания и совершенствования отдельных движений и с удовольствием упражняются в них.

В этом возрасте требуется изучить ряд подготовительных упражнений, при помощи которых детям постепенно прививаются некоторые навыки, необходимые им для правильного исполнения многих движений.

Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, **йога -ритмика** и игры способствуют гармоническому развитию личности. В изящных или задорных движениях, каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер.

Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню).

Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия оказывают на **детей** организующее и дисциплинирующее влияние, благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает всё занятие, регулирует движение.

Дети приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух, различать и понимать метроритм, динамику и темп произведений, овладевают разнообразными формами движения, исполняют с музыкальным сопровождением разминку, **танцевальные композиции**.

Систематические занятия **детей** дошкольного возраста в кружке очень полезны для физического развития: улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Занятия в **кружке** направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям

профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов **танцев**. Все разделы **программы** объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его **танцевальными движениями**.

Участники **кружка** должны приобрести не только **танцевальные знания и навыки**, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации **программы** должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т. д.

Условия:

- Музыкальный зал,
- Техническая аппаратура: колонка, магнитофон, диски,
- Сценические костюмы, форма для занятий,
- Реквизит для **занятий**: скакалки, флажки, платочки, погремушки и т.п.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

С первых минут занятий очень важно заинтересовать **детей**, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи.

Прежде, чем научить ребенка **танцевать**, нужно научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением. Для этого в занятия нужно включать простые, интересные упражнения, не вызывающие особых затруднений для их восприятия и исполнения. Движения показывает педагог. Надо следить, чтобы дети не повторяли сразу за педагогом, а внимательно следили за его исполнением. Обучение движению начинается с его названия, показа, объяснения техники. Это необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления движений. Все новые движения необходимо изучать в «чистом» виде. Если движение трудное и достичь его правильного исполнения сразу нельзя, то изучают сначала элементы, подготовительные упражнения. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз позволит добиться лучшей техники исполнения. Но нужно помнить, что нельзя долго задерживать внимание **детей на одном упражнении**, занятие не должно быть моторным. Нужно разнообразить задания, чтобы они всегда оставались занимательными для воспитанников.

Для обучения **детей** дошкольного возраста необходимо использовать игру. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества», – писал Сухомлинский. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о необходимости пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда. Тогда игра будет способом обучения воспитанника умению трудиться, и при этом даже рутинная, скучная для **детей** работа покажется интересной.

Кроме **танцевальных** элементов на занятиях **кружка** дети знакомятся с различными упражнениями связанные с отсчетом ритма, что дает ребенку возможность безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта и развивает чувство музыкального ритма. Одним из самых слабых мест в исполнительской практике является невыразительность лица, поэтому с первого занятия нужно обращать внимание **детей** на активность мышц лица.

И поэтому для развития у **детей выразительности**, артистичности, фантазии следует включать в занятия музыкальные этюды и игры. Целесообразно включать в занятие импровизацию. В качестве музыкального оформления лучше выбирать доступные для восприятия **детей произведения**. Они должны быть разнообразными и качественными. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер.

На протяжении всех занятий, особенно на начальном этапе, очень важно следить за формированием правильной осанки **детей**. С этой целью рекомендуются задания на укрепление мышц спины.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

*принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику **кружка**.)

*принцип постепенного повышения требований;

*принцип систематичности;

*игровой принцип;

*принцип сознательности, активности;

*принцип повторяемости материала;

*принцип наглядности.

Ведущими методами обучения **детей танцам** являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (*практический показ*);
- объяснение методики исполнения движения.

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (*образное*) объяснение;
- повторение.

Итогом занятий является непосредственно танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить пластичность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Календарно-тематический план

Сентябрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа
1	Давайте познакомимся	Виды танцев	Видео
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие животные	Ритмика
4	Элементы эстрадного танца	Во саду ли, в огороде	движения
5	Детский бальный танец	приглашение	Парный танец
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	подражание

7	Хоровод	Паровоз	Коллективный танец
---	---------	---------	--------------------

Октябрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа
1	Старинные танцы	Виды танцев	Видео
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие птицы	Ритмика
4	Элементы эстрадного танца	Калинка	движения
5	Детский бальный танец	Поклоны	Парный танец
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	подражание

Ноябрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа
1	Танцы народов мира	Виды танцев	Видео
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие листья	Ритмика
4	Элементы детской йоги	По мосточку	движения
5	Детский бальный танец	Элементы вальса	Парный танец
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	подражание
7	Хоровод	Ламбада	Коллективный танец

Декабрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа
1	Бальные танцы	Виды танцев	Видео
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие снежинки	Ритмика
4	Элементы детской цоги	Змейка	движения
5	Детский бальный танец	Хлопки	Парный танец
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	имитация
7	Хоровод вокруг елочки	Игра	Коллективный танец
8	Новый год	Подготовка к утреннику	танец

Январь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа
1	В гостях у Белоснежки	Танцы в мультфильмах	Видео
2	Встанем в круг	У елочки	имитация
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие игрушки	Ритмика
4	Элементы русского танца	Присядка	движения
5	Детский бальный танец	Лодочка	Парный танец
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	импровизация

Февраль.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа
1	Спортивные танцы	Танец с предметами	Видео
2	Парный танец	Осанка	движения
3	Музыкально-ритмические движения	Путешествие в сказку	игра
4	Элементы детской йоги	Бубен	ритмика
5	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	дискотека
6	Хоровод	Движение по диагонали	Коллективный танец

Март.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа
1	Детские танцы	Праздники в детском саду	Видео
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация
3	Музыкально-ритмические движения	Что мы знаем	соревнование
4	Элементы русского танца	Медленный	Плавность рук
5	Детский танец	Эстрада	Парный танец
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	игра
7	Хоровод	Летка-енька	Коллективный танец
8	Женский день	Подготовка к утреннику	танец

Апрель.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа
1	Из бабушкиного сундучка	Костюмы	Видео
2	Встанем в круг	Солисты	фантазия

3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие сказочные герои	картинки
4	Элементы русского танца	Во саду ли, в огороде	движения
5	Мы собираемся на бал	Собираем элементы	Парный танец
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	дискотека
7	Хоровод с веточками	Предмет	Коллективный танец
8	Весенний праздник цветов	Подготовка к утреннику	танец

Май.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа
1	вальс	Виды вальса	Видео
2	Навстречу к солнцу	Ритмика	подражание
3	Музыкальная карусель	Танец	Ритмика
4	Элементы русского танца	Итоговое занятие	танец
5	День Победы	Военные	выступление
6	Я хочу танцевать	Сольный танец	соревнование
7	Итоговое занятие	Подготовка к утреннику	танец

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКА «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» (Вводный модуль)

Автор-составитель: Шурыгина Елизавета Юрьевна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года N 28;
8. Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 32» НМР РТ

Актуальность программы

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, усидчивость ребенка, умение наблюдать, выделять главное, развивают трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Пластилинография – один из видов декоративно - прикладного искусства. В пластилиновой живописи заложены воспитательные резервы, педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные

результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Лепка является средством познания объемно-пространственных свойств действительности - важного фактора в общем развитии ребенка. Объемно-пространственное моделирование дает самое полное восприятие окружающей действительности, нежели изображение объектов на плоскости бумаги. Для пластического моделирования существуют достаточно разнообразные пластические материалы, различающиеся по составу, плотности, цвету и сфере дальнейшего применения.

В силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы и новизна.

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, что создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. Таким образом, создаются условия для гармоничного восприятия ребенком информации и знаний, а также воплощение, т.е. творческая переработка их в своих собственных художественных произведениях.

Цель программы.

Раскрытие интеллектуальных и технических способностей детей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, раскрытие личности ребенка в творческом его развитии. А также социально-бытовая адаптация через освоение приемов изготовления изделий из пластичных материалов.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Научить работать с пластилином в разных доступных техниках, освоить различные виды декора изделий и пластилинографии;
2. Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы.
3. Помочь овладеть основами культуры труда.

Развивающие:

1. Развивать пространственные представления;
2. Расширить общий кругозор;
3. Развивать логическое мышление, последовательность действий;
4. Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
2. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
3. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Адресат программы. Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 3-4 лет, интересующихся работой с пластилином и других пластичных материалов.

Срок и этап реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения: общее количество академических часов – 72.

Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Режим занятий: 1 раз по 2 часа в неделю.

Продолжительность 1 занятия: 20 минут.

Структура двухчасового занятия:

- 10 минут – рабочая часть;
- 1 минут – перерыв (отдых);
- 9 минут – рабочая часть.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма работы теоретической части – практические занятия в группах до 15 человек. Занятия проводятся в виде бесед и практических работ: для наглядности изучаемого материала используется наглядно-практические материалы, различные мультимедийные материалы – презентации, видеоролики. Выполнение практических задание планируется индивидуально.

Методы: репродуктивный, метод упражнений, проектная деятельность.

Репродуктивный метод необходим на начальном этапе обучения, чтобы показать обучающимся различные приемы и техники работы, с которыми они впервые встречаются. Также этот метод необходим при формировании осознанных действий, связанных с точностью воспроизведения и аналитическим процессом познания.

Формы работы:

- беседа, рассказ;
- практическая работа;
- викторина;
- самостоятельная работа.

Беседа – метод словесного обсуждения изучаемого материала, – самая распространенная в обучении. Ее задача заключается в том, чтобы, во-первых, с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов актуализировать известные учащимся знания, во-вторых, добиться усвоения ими новых знаний путем самостоятельных обдумываний, обобщения и других мыслительных операций.

Викторина – это игра в ответы на определенную тему, но чтобы она была для детей именно игрой, а не превращалась в обыкновенную беседу, она должна соответствовать особенностям игры, то есть содержать в себе все элементы игры – игровую задачу, игровые действия, игровые правила, а также содержать в себе элементы занимательности, быть интересной детям.

Самостоятельная работа обучающихся — это разнообразные виды деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия педагога в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Практическая работа – это взаимодействие обучающегося и педагога в таких ролях, чтобы обучающийся максимально себя проявил. Руководство педагога при выполнении практических работ очень важно, так как оно позволяет обучающимся сориентироваться, почувствовать ответственность и приступить к работе.

От педагога в первую очередь требуется четкое и понятное изложение сути работы, а также качественно проведенный инструктаж. Все это позволяет обучающимся не бояться действовать самостоятельно, а понять смысл работы и четко осмыслить последовательность всех действий. При этом они должны чувствовать, что в любой непонятной ситуации педагог придет на помощь и сориентирует их в том или ином сложном вопросе.

Виды учебной деятельности:

- просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;
- выполнение практических работ;

Требования к результатам освоения программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. Правила техники безопасности.

2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
3. Технологическую последовательность выполняемой работы.
4. Способы лепки из пластилина.
5. Способы декорирования изделий из пластилина.

Уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Выполнять работы несложными техниками керамики.
5. Лепить предметы простой и сложной формы.

Результат (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные компетенции	Наличие высокого познавательного интереса и критического мышления у обучающихся	Работа по созданию проектов
	Проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.	Работа по созданию проектов. Наблюдение педагога.
Метапредметные компетенции	Готовность и способность применения теоретических знаний в рамках программы «Пластическое моделирование»	Работа по созданию проектов.
	Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей	Выполнение практических заданий, работа по созданию проектов.
	Способность творчески решать технические задачи	Правильное и верное выполнение проекта
Предметные компетенции	Знание основ и принципов теории решения экспериментальных задач, овладение начальными базовыми навыками инженерии	Выполнение практических и творческих заданий; выполнение продукта проекта;
	Знание отличительных особенностей техник изготовления изделий из пластилина.	Создание конструкций по примеру педагога;
	Знание принципов работы и умения эксплуатировать оборудования	Участие в выставках и конкурсах.

Ф
ор
мы
по
две
ден
ия
ит
ого
в
реа
лиз
ац
ии
пр
огр
ам
мы

О

сно
вно
й
фо
рм
ой
по
две
ден
ия
ито
гов
до
пол
нит
ель
но
й
об
ще

развивающей программы «Пластическое моделирование» является проектная деятельность (моделирование изделий из пластилина и с помощью пластилинографии).

Критерии оценки защиты проекта:

Критерии оценивания	Аспект оценивания	Максимальный балл
ОЦЕНКА ПРОЕКТА		
Итоговый продукт	1. Проектная работа предоставлена вовремя (сделана за 1 занятие) – 3 балла 2. Проектная работа выполнена более одного занятия – 2 балла Проектная работа не выполнена – 1 балл	3
Итого		3

2. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

2.1. Объем программы

Год обучения	Уровень	Кол-во часов
1 год	вводный	72

2.2. Учебный план

№ п / п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	3	1	2	
	1.1 Инструкции и структура программы.	1	1	0	Беседа, устный опрос
	1.2 Знакомство со свойствами пластилина.	1	0	1	Практическая работа
	1.3 Приемы работы с пластическим материалом	1	0	1	Практическая работа
3	Раздел 2. Пластовая техника	20	10	10	
	2.1 Освоение техники. Формирование пласта.	4	2	2	Устный опрос, практическая

					работа
	2.2 Лепка по схеме в пластовой технике	1 2	6	6	Практиче ская работа
	2.3 Лепка по памяти в пластовой технике	4	2	2	Выполнен ие проекта
3	Раздел 3. Техника формирования из кома	1 9	5	14	
	3.1 Освоение техник формирования изделий из кома. Создание бусин.	2	1	1	Устный опрос, практичес кая работа
	3.2 Лепка по схеме с использованием техники формироваие из кома	1 0	2	8	Практиче ская работа
	3.3 Лепка по памяти с использованием техники формироваие из кома	7	2	5	Выполнен ие проекта
4	Раздел 4. Жгутовая техника.	1 2	3	9	
	4.1 Техника катания жгутиков.	2	1	1	Устный опрос, практичес кая работа
	4.2 Лепка по схеме с использованием жгутовой техники	8	2	6	Практиче ская работа
	4.3 Лепка по памяти с использованием жгутовой техники	2	0	2	Выполнен ие проекта
5	Раздел 5. Пластилинография	1 3	4	9	
	5.1 Создание картин техникой размазывания пластилина	1 3	4	9	Практиче ская работа
6	Раздел 6. Создание итогового проекта. Самостоятельная работа	5	1	4	
	6.1 Создание и защита итогового проекта.	5	1	4	Защита проекта
	Итого	7 2	2 4	48	

2.3. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу по пластическому моделированию

Тема 1.1 Инструкции и структура программы.

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятиях. Выявление начальных знаний и навыков детей. Уточнение расписания. Просмотр иллюстраций.

Тема 1.2 Знакомство со свойствами глины.

Традиционные способы лепки из пластилина. Практическая часть: практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние пластилина. Выявление особенностей материала.

Тема 1.3 Приёмы работы с пластическим материалом

Освоение различных приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание.

Раздел 2. Пластовая техника

Тема 2.1 Освоение техники Формирование пласта.

Раскрытие понятие пласта, способов его формирования и использования для моделирования сложных изделий. Формирование равномерного пласта.

Тема 2.2 Лепка по схеме в пластовой технике.

Лепка композиций с овощами, фруктами, грибами, лепка птиц, рыб.

Тема 2.3 Лепка по памяти в пластовой технике.

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Лепка на свободную тему в данной технике.

Раздел 3. Техника формирования из кома

Тема 3.1 Освоение техник формирования изделий из кома создание бусин.

Демонстрация возможностей работы в данной технике. Отработка навыка формирования шара разной формы, лепка пластилиновых бусин. Освоение простейшей техники формирования сосуда из кома.

Тема 3.2 Лепка по схеме в технике формирования из кома.

Лепка птиц, рыб, животных разных пород из кома методом вытягивания и соединения. Создание небольших сосудов, тарелок и других предметов.

Тема 3.3 Лепка по памяти в технике формирования из кома.

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Лепка на свободную тему в данной технике.

Раздел 4. Жгутовая техника.

Тема 4.1. Техника катания жгутиков.

Раскрытие потенциала использования данной техники в пластическом моделировании. Демонстрация работ, выполненных в данной технике. Освоение техники катания жгута из пластилина.

Тема 4.2 Лепка по схеме с использованием жгутовой техники

Демонстрация поэтапной, сборки изделия из глины методом формирования из глиняных жгутов. Лепка улитки, чашки, тарелки.

Тема 4.3 Лепка по памяти с использованием жгутовой техники

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Лепка на свободную тему в данной технике.

Раздел 5. Пластилинография

Тема 5.1 Создание картин техникой размазывания пластилина.

Знакомство детей с техникой размазывания пластилина; научить смешивать пластилин разных цветов для получения необходимого оттенка; закрепление известных техник.

Раздел 6. Создание итогового проекта.

Тема 6.1 Создание и защита итогового проекта.

Работа над проектом с последующей демонстрацией.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое оснащение

Презентационное оборудование:

- проектор – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.

Дополнительное оборудование:

- стол педагога– 1 шт.
- стул педагога– 1 шт.
- парты двухместные – 8 шт.
- стулья детские – 15 шт.
- клеёнка - 15 шт.
- доски для лепки - 15 шт.
- скалки - 15 шт.
- стеки - 15 комп.
- формочки для вырезания – 3 комп.
- салфетки вискозные – 15 шт.

3.2. Методическое обеспечение реализации программы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

В программе используются следующие методы обучения:

1. Наглядно-информационный (рассказ, беседа, объяснение; демонстрация видео, презентаций, изделий, действий).
2. Репродуктивный (выполнение действий по образцу, выполнение практических заданий).
3. Игровые методы: фантазирование, театральная импровизация, живая наглядность.
4. Отслеживание развития обучающегося (наблюдение за особенностями и динамикой развития личности ребенка на занятиях, анализ творческой деятельности).

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует наглядные пособия следующих видов:

- схематические или символические (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, шаблоны и т.п.);
- картинные (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковые (аудиозаписи);
- смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- учебные пособия, журналы, книги, Интернет-ресурсы.

Одним из основных методов является метод проектного обучения, так как он является неотъемлемой частью учебного процесса. Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – «Все из жизни, все для жизни». Обучение строится на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни, обучающийся имеет возможность через проектную деятельность освоить получаемые знания.

Проекты представляются в виде готовых работ. Достоинствами проектной деятельности являются:

- Уметь работать в коллективе;
- Брать ответственность за выбор решения на себя;
- Предоставлять ребенку свободу выбора темы, методов работы;
- Понимание каждым обучающимся важности работы и др.

Словарь терминов

1. **Комбинированный способ**– сочетание в одном изделии разных способов лепки.
2. **Рельефная лепка**– объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
3. **Лепка из «жгута»** – соединение пластилиновых валиков между собой по спирали.
4. **Лепка из «пласта»**– использование раскатанного пласта пластилина для дальнейшего моделирования изделия.

Названия приемов лепки:

1. **Скатывание шариков** (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
2. **Раскатывание столбиков** движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
3. **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
4. **Прищипывание**или вытягивание: зацепить пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
5. **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
6. **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
7. **Приплющивание**формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, используемой педагогом

1. **Горичева В.С., Нагибина М.И.** «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Популярное пособие для родителей и педагогов. Изд. «Академия развития», Ярославль, 2018.
2. **Соломенникова О.А.** Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2022.
3. **Халезова Н.Б.** «Народная пластика и декоративная лепка» - М: Просвещение 2019
4. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2021. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
6. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2018. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников

4.2 Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 2019.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва. Мозаика – синтез, 2020.

Приложение 1

Контрольно – измерительные материалы

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	20
2. Задания для оценки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по текущему контролю, промежуточному и итоговому контролю	21
2.1 Задания по текущему контролю	21

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Пластическое моделирование» обучающийся должен показать следующие результаты, освоить компетенции (таблица 1):

Таблица 1.

Результат (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные компетенции	Наличие высокого познавательного интереса и критического мышления у обучающихся	Работа по созданию проектов
	Проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.	Работа по созданию проектов. Наблюдение педагога.
Метапредметные компетенции	Готовность и способность применения теоретических знаний в рамках программы «Пластическое моделирование»	Работа по созданию проектов.
	Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей	Выполнение практических заданий, работа по созданию проектов.
	Способность творчески решать технические задачи	Правильное и верное выполнение проекта
Предметные компетенции	Знание основ и принципов теории решения экспериментальных задач, овладение начальными базовыми навыками инженерии	Выполнение практических и творческих заданий; выполнение продукта проекта;
	Знание отличительных особенностей техник изготовления изделий из	Создание конструкций по примеру педагога;

	пластилина.	
	Знание принципов работы и умения эксплуатировать оборудования	Участие в выставках и конкурсах.

Задан

ия для оценки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по текущему контролю, промежуточному и итоговому контролю

2.1 Задания по текущему контролю

Занятие №1

Раздел 1. Введение в образовательную программу по пластическому моделированию

Тема 1.1 Инструкции и структура программы.

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятиях. Выявление начальных знаний и навыков детей. Уточнение расписания. Просмотр иллюстраций.

После проведения экскурсии устный опрос о рассказанном, ответы на вопросы в игровой форме.

Занятие №2

Тема 1.2 Знакомство со свойствами пластилина.

1. Рассказ о традиционных способах лепки из глины, показ презентации.
2. Практическая часть: практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние пластилина. Выявление особенностей материала. Дети берут подходящее оборудование, фартуки и на личном опыте пробуют пластилин на ощупь.
3. Игра на повторение изученного материала.

Занятие №3

Тема 1.3 Приёмы работы с пластическим материалом

1. Рассказ и показ приемов лепки.
2. Пальчиковая гимнастика
3. Освоение различных приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Работа с пластилином и инструментами.
4. Оценка своих результатов. Рефлексия

Занятие №4-7

Раздел 2. Пластовая техника

Тема 2.1 Освоение техники формирования пласта.

1. Раскрытие понятие пласта, способов его формирования и использования для моделирования сложных изделий.
2. Закрепление полученных знаний с помощью викторины.
3. Формирование равномерного пласта.
4. Формирование равномерного пласта из разного и одинакового количества пластилина.
5. Оценка полученных результатов.

Занятие №8-19

Тема 2.2 Лепка по схеме в пластовой технике.

Вводная часть с объяснением последовательности выполняемых действий. Лепка композиций с овощами, фруктами, грибами, лепка птиц, рыб.

Занятие №20-23

Тема 2.3 Лепка по памяти в пластовой технике.

Вводная часть. Выбор темы детьми с помощью жребия. Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Лепка на свободную тему в данной технике.

Занятие №24-25

Раздел 3. Техника формирование из кома

Тема 3.1 Освоение техник формирования изделий из кома, создание бусин.

Дать понятие, что такое ком, шар. Демонстрация возможностей работы в данной технике. Отработка навыка формирования шара разной формы, лепка пластилиновых бусин. Освоение простейшей техники формирования сосуда из кома.

Занятие №26-35

Тема 3.2 Лепка по схеме в технике формирования из кома.

Вводная часть с объяснением последовательности выполняемых действий. Лепка птиц, рыб, животных разных пород из кома методом вытягивания и соединения. На последующих занятиях этой темы: создание небольших сосудов, тарелок и других предметов.

Занятие №36-42

Тема 3.3 Лепка по памяти в технике формирования из кома.

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Лепка на свободную тему в данной технике.

Практическая работа, выставка работ для оценки результата.

Занятие №43-44

Раздел 4. Жгутовая техника.

Тема 4.1. Техника катания жгутиков.

Раскрытие потенциала использования данной техники в пластическом моделировании. Демонстрация работ, выполненных в данной технике. Освоение техники катания жгута из пластилина.

Занятие №45-52

Тема 4.2 Лепка по схеме с использованием жгутовой техники

Демонстрация поэтапной, сборки изделия из глины методом формирования из глиняных жгутов. Лепка улитки, чашки, тарелки. На другом занятии создание карандашниц при помощи жгутовой техники, украшение их.

Занятие №53-54

Тема 4.3 Лепка по памяти с использованием жгутовой техники

Задания направлены на развитие зрительной памяти и фантазии одновременно. Лепка на свободную тему в данной технике.

Занятие №55-67

Раздел 5. Пластилинография

Тема 5.1 Создание картин техникой размазывания пластилина

Знакомство детей с техникой размазывания пластилина; научить смешивать пластилин разных цветов для получения необходимого оттенка; закрепление известных техник. Создание собственной композиции из пластилина как подарок другому ребенку из группы.

Занятие №68-72

Раздел 6. Создание итогового проекта.

Тема 6.1 Создание и защита итогового проекта

Работа над проектом с последующей выставкой. Подготовка кабинета, оборудования для защиты проектов обучающихся. Выслушивание защитной работы, оценка каждой работы, подведение итогов.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУЖКА «МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА»
(Вводный модуль)**

Автор-составитель: Шурыгина Елизавета Юрьевна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020)

Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 32» НМР РТ

Актуальность программы

Программа ментальной арифметики «Ментальная арифметика» (далее Ментальная арифметика) позиционируется как высокоэффективная программа развития умственных способностей детей, средством нетрадиционной методики обучения детей дошкольного

возраста устному счету с использованием арифметических счет, абакусов, в рамках дополнительного образования.

Программа дополнительного образования по «Ментальной арифметике» направлена на интеллектуальное, творческое и личностное развитие детей при максимальном использовании потенциала их возрастных возможностей.

Наукой доказано: способность к успеху зависит от гармоничного развития правого и левого полушарий мозга. Реализация данной программы предполагает систему разработанных комплексных занятий, с использованием разнообразных форм, методов работы направленных на развитие обоих полушарий головного мозга, а это значит развитие творческих и мыслительных процессов, как равновозможных, гармоничных и согласованных. Занятия по программе «Ментальная арифметика» помогают натренировать нейронные связи головного мозга, развивать скорость и качество мышления.

Программа доступна для каждого ребенка и не требует наличие у него хорошо развитых математических способностей.

Отличительные особенности программы и новизна.

Ментальная арифметика способствует совершенствованию вычислительных навыков с помощью абакуса. Он дает конкретное и наглядное представление о числе, его составе, о смысле сложения и вычитания. При работе с абакусом у детей одновременно включаются и визуальное, и слуховое, и кинестетическое восприятия. В отличие от калькулятора и других вычислительных машин, которые дети осваивают рано, и которые могут тормозить мозговую деятельность, счет на абакусе, наоборот, повышает умственное развитие. Кроме обучения, в процессе занятий дети учатся правильно общаться с разными детьми. Развитие социальности дает возможность активно и плодотворно работать, быть адаптированным в современном быстро меняющемся обществе.

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, что создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. Таким образом, создаются условия для гармоничного восприятия ребенком информации и знаний.

Цель:

Развитие основных познавательных процессов (мышление, память, внимание, воображение), образующих интегральное качество личности.

Задачи:

Образовательные:

обучение техникам устного счета;

формирование вычислительных навыков;

обучить техникам и формировать навыки устного счета без использования электронных вычислительных устройств;

обучить приемам счета на абакусе, работы в уме с воображаемыми числами;

совершенствовать вычислительные навыки с помощью арифметических счет абакусов.

Развивающие:

развитие концентрации внимания и скорости реагирования на поставленную задачу, а также способность включать в работу целый ряд познавательных процессов и ресурсов при построении знаковых систем;

увеличение объема долговременной и визуальной памяти;

развитие образного мышления;

развитие логического мышления

развитие воображения, творческого мышления;

развитие чувства собственного достоинства у ребенка по мере освоения техники ментального счета.

Воспитательные:

воспитывать положительные качества личности, нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и культурно-массовой деятельности;

прививать интерес и любовь к занятиям.
воспитание чувства ответственности и уверенности в своих силах;
воспитание и развитие гармоничной личности ребенка.

Адресат программы. Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 5-6 лет, интересующихся математикой и творческим мышлением.

Срок и этап реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения: общее количество академических часов – 72.

Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Режим занятий: 2 раза по 1 учебному часу в неделю.

Продолжительность 1 занятия: 1 академический час.

Структура занятия:

10 минут – рабочая часть;

2 минуты – перерыв (отдых);

10 минут – рабочая часть.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 15 человек. Занятия проводятся в виде бесед и практических работ: для наглядности изучаемого материала используется наглядно-практические материалы, различные мультимедийные материалы – презентации, видеоролики. Выполнение практических заданий планируется индивидуально, в парах и в малых группах.

В работе с данной категорией детей особое значение имеет переживание обучающимися чувства удовлетворения от своих достижений, так как от него зависит интерес к учебной и творческой деятельности, приобретению знаний и умений. Подкрепляется это чувство за счет одобрительного отношения педагога, даже к самому малому успеху и результату.

Методы: репродуктивный, метод упражнений, проектная деятельность.

Репродуктивный метод необходим на начальном этапе обучения, чтобы показать обучающимся различные приемы и техники работы, с которыми они впервые встречаются. Также этот метод необходим при формировании осознанных действий, связанных с точностью воспроизведения и аналитическим процессом познания.

Формы работы:

беседа, рассказ;

викторина;

практическая работа;

самостоятельная работа;

проектная работа.

Беседа – метод словесного обсуждения изучаемого материала, – самая распространенная в обучении. Её задача заключается в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов актуализировать известные учащимся знания, добиться усвоения ими новых знаний путем самостоятельных обдумываний, обобщения и других мыслительных операций.

Викторина – это игра в ответы на определенную тему. Главное, чтобы она не превращалась в обыкновенную беседу, должна содержать в себе все элементы игры (игровую задачу, игровые действия, игровые правила, элементы занимательности).

Практическая работа – это взаимодействие обучающегося и педагога в таких ролях, чтобы обучающийся максимально себя проявил. Руководство педагога при выполнении практических работ очень важно, так как оно позволяет обучающемуся сориентироваться, почувствовать ответственность и приступить к работе.

Самостоятельная работа обучающихся — это разнообразные виды деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия педагога в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Проектная работа — это самостоятельная исследовательская работа ученика или группы учеников. В ходе этой работы нужно найти информацию или решение какой-то проблемы.

От педагога в первую очередь требуется четкое и понятное изложение сути работы, а также качественно проведенный инструктаж. Все это позволяет обучающимся не бояться действовать самостоятельно, а понять смысл работы и четко осмыслить последовательность всех действий.

При этом они должны чувствовать, что в любой непонятной ситуации педагог придет на помощь и сориентирует их в том или ином сложном вопросе.

Виды учебной деятельности:

просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;

объяснение приемов разработки простейших алгоритмов;

анализ проблемных учебных ситуаций;

поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе;

выполнение практических работ;

подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации;

публичное выступление.

Требования к результатам освоения программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
3. Технологическую последовательность выполняемой работы.
4. Правила настольных игр для развития интеллектуальных способностей.

Уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Объяснять правила игр, играть в них. Приводить рабочие места в исходные положения.

Результат (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные компетенции	Умение работать в команде, эффективное распределение задач и др.;	Проектная деятельность в команде, презентации и защита проектов. Наблюдение педагога;
	Наличие критического мышления;	Работа по созданию проектов;
	Наличие высокого познавательного интереса у обучающихся;	Работа по созданию проектов;
	Проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы,	Работа по созданию проектов. Наблюдение педагога.

	самостоятельности.	
Метапредметные компетенции	Готовность и способность применения теоретических знаний в рамках программы «Ментальная арифметика»;	Работа по созданию проектов;
	Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;	Выполнение практических заданий, работа по созданию проектов;
	Способность творчески решать технические задачи.	Правильное и верное выполнение проекта.
Предметные компетенции	Знание основ и принципов теории решения экспериментальных задач, овладение начальными базовыми навыками инженерии;	Выполнение практических и творческих заданий; работа по созданию проектов; выполнение продукта проекта;
	Знание отличительных особенностей методики счёта;	Решение задач в команде;
	Знание принципов работы и умения эксплуатировать оборудования.	Участие в конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Ментальная арифметика» является проектная деятельность.

Критерии оценки защиты проекта:

Критерии оценивания	Аспект оценивания	Максимальный балл
	ОЦЕНКА ПРОЕКТА (баллы)	
Целеполагание	Проектная работа соответствует цели и отвечает на проблемные вопросы – 3 б. Проектная работа соответствует цели и отвечает на некоторые проблемные вопросы – 2 б. Проектная работа не совсем точно отражает цель проекта и его проблемные вопросы – 1 б.	3
Формулировка задач проекта	Поставленные задачи ведут к достижению цели проекта – 3б. Не все задачи ведут к достижению цели проекта – 2 б. Представленные задачи не ведут к достижению цели проекта – 1 б.	3
Результаты работы	Результаты работы представлены при помощи графических средств, оформлены в соответствии с правилами – 3б. Результаты работы представлены при	3

	помощи графических средств, содержат незначительные ошибки в оформлении – 2 б. Результаты работы представлены при помощи графических средств, содержат значительные ошибки в оформлении – 1 б.	
Устная защита проекта	Устное выступление участника логично, отсутствуют речевые ошибки – 3 б. Устное выступление логично, присутствуют незначительные речевые ошибки, не мешающие пониманию материала – 2 б. Устное выступление не всегда логично, присутствуют речевые ошибки, которые затрудняют понимание – 1 б.	3
Соответствие выступления и презентации	Выступление не повторяет текст презентации – 3 б. Выступление частично повторяет текст презентации – 2 б. Выступление полностью повторяет текст презентации – 1 б.	3
Ответы на вопросы	В ходе устного выступления даны ответы на все вопросы – 3 б. В ходе выступления даны ответы на некоторые вопросы – 2 б. Обучающийся затруднялся давать правильные ответы на вопросы – 1 б.	3
Итого		18

2. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

2.1. Объем программы

Год обучения	Уровень	Кол-во часов
1 год	вводный	72

2.2. Учебный план

№ п / п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	1	1	0	
1	Инструкции и структура программы. Знакомство с техникой безопасности.	1	1	0	Устный опрос

	Раздел 2. Знакомство с ментальной арифметикой	1 1	5	6	
2 . 1	Вводное занятие «Счет в воображении». Знакомство с абакусом	1	1	0	Практическая работа
2 . 2	Устройство абакуса: предмет, на экране. Создание своего абакуса	2	1	1	Практическая работа
2 . 3	Повторение. Оформление папок. Нейроупражнения	3	1	2	Выполнение заданий в рабочей тетради
2 . 4 .	Занятие на улице: подвижные игры с элементами арифметики	2	1	1	Практическая работа
2 . 5	Творческие задания с элементами арифметики	3	1	2	Практическая работа
	Раздел 3. Знакомство с цифрами и числами	5 7	1 9	38	
3 . 1	1: цифра и число	3	1	2	Практическая работа
3 . 2	2: цифра и число	3	1	2	Практическая работа
3 . 3	3: цифра и число	3	1	2	Практическая работа
3 . 4	4: цифра и число	3	1	2	Практическая работа
3 . 5	5: цифра и число	3	1	2	Практическая работа
3 . 6	Повторение. Решение примеров с применением правил	3	1	2	Практическая работа
3 . 7	6: цифра и число	3	1	2	Практическая работа
3 . 8	7: цифра и число	3	1	2	Практическая работа
3 . 9	8: цифра и число	3	1	2	Практическая работа
3 . 1	9: цифра и число	3	1	2	Практическая работа

0					
3 · 1 1	0: цифра и число. 10 - число	3	1	2	Практическая работа
3 · 1 2	Повторение: работа на счетах «помощь брата». Простое сложение и вычитание	3	1	2	Практическая работа
3 · 1 3	Состав числа: 1,2,3,4.	3	1	2	Практическая работа
3 · 1 4	Состав числа: 5,6,7.	3	1	2	Практическая работа
3 · 1 5	Состав числа: 8,9.	3	1	2	Практическая работа
3 · 1 6	Состав числа 10. Логические упражнения на закрепление.	3	1	2	Практическая работа
3 · 1 7	Логические упражнения на время	3	1	2	Практическая работа
3 · 1 8	Самостоятельное повторение с помощью дидактических игр	3	1	2	Практическая работа
3 · 1 9	Повторение. Контрольное задание на правила.	3	1	2	Проектная работа
	Раздел 4. Защита проекта	3	1	2	
4 · 1	Подготовка к защите проектной работы	2	1	1	Проектная работа
4 · 2	Защита разработанных проектов	1	0	1	Защита проектов
	Итого	7 2	2 6	46	

2.3. Содержание учебного плана направления «Ментальная арифметика»

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Тема 1.1 Инструкции и структура программы. Знакомств с техникой безопасности.

Раздел 2. Сложение и вычитание

Тема 2.1 Вводное занятие «Счет в воображении». Знакомство с абакусом

Теория: Абакус. Из истории ментальной математики. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Набор чисел на абакусе.

Тема 2.2 Повторение. Устройство абакуса.

Теория: Строение абакуса. Правильная постановка пальцев при простом сложении и вычитании. Набор чисел на абакусе.

Тема 2.3 Повторение. Набор чисел, использование пальцев, пятерка.

Теория: Что такое пятёрка на счётах. Как складывать пальцы при передвижении косточек. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе.

Тема 2.4. Занятие на улице: подвижные игры с элементами арифметики

Подвижные игры на практику устного счета. Рисование на асфальте разметочных досок.

Тема 2.5 Творческие задания с элементами арифметики

Выполнение творческих заданий на скорость, развитие мелкой моторики, подготовки мозга к серьезным нагрузкам

Раздел 3. Знакомство с цифрами и числами

Тема 3.1 1: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.2 2: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.3 3: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.4 4: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.5 5: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.6 Повторение. Решение примеров с применением правил

Теория: Правильная постановка пальцев при работе на абакусе. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Сложение и вычитание на счётах и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Тема 3.7 6: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.8 7: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.9 8: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.10 9: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.11 0: цифра и число. 10 - число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Тема 3.12 Повторение: работа на счетах «помощь брата». Простое сложение и вычитание

Теория: Флеш-карты и правила работы с ними. Техника работы с абакусом. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе с использованием флеш-карт.

Тема 3.13 Состав числа: 1,2,3,4.

Сложение при помощи правила на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Тема 3.14 Состав числа: 5,6,7.

Сложение при помощи правил на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Тема 3.15 Состав числа: 8,9.

Сложение при помощи правил на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Тема 3.16 Состав числа 10. Логические упражнения на закрепление.

Разбор числа на числовых «братьев» по правилам. Сложение при помощи правил на абакусе и ментальной карте.

Тема 3.17 Логические упражнения на время

Выполнение в рабочей тетради логических упражнений, заданий.

Тема 3.18 Самостоятельное повторение с помощью дидактических игр Сложение при помощи правил на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Тема 3.19 Повторение. Контрольное задание на правила.

Сложение при помощи изученных правил на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение контрольных заданий в рабочей тетради.

Раздел 4. Защита проекта

Тема 4.1 Подготовка к защите проектной работы

Выбор дидактической игры или упражнения для будущей защиты своего проекта.

Тема 4.2 Защита разработанных проектов.

Защита разработанных игр. На занятиях разрабатывались детьми игры, которые на последнем уроке представляются на большом абакусе перед аудиторией.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Презентационное оборудование:

проектор – 1 шт.

ноутбук – 1 шт.

Дополнительное оборудование:

абакус педагога – 1шт.

абакусы – 15 шт.

дидактические игры, набор – 15 шт.

карандаш простой – 15 шт.

напольные игры – 2 шт.

парты двухместные – 8 шт.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога – 1 шт.

стулья обучающихся – 15 шт.

столы обычающихся – 8 шт.
точилка автоматическая – 1 шт.
цветные карандаши набор – 15 шт.

3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

В программе используются следующие методы обучения:

1. Наглядно-информационный (рассказ, беседа, объяснение, демонстрация видео, презентаций, действий).
2. Репродуктивный (выполнение действий по образцу, выполнение практических заданий).
3. Игровые методы: фантазирование, театральная импровизация, живая наглядность.
4. Отслеживание развития обучающегося (наблюдение за особенностями и динамикой развития личности ребенка на занятиях, анализ творческой деятельности).

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует наглядные пособия следующих видов:

- схематические или символические (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, шаблоны);
- картинные (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- учебные пособия, журналы, книги, Интернет-ресурсы.

При реализации программы с целью повышения качества и эффективности процесса обучения применяются современные эффективные технологии обучения, ориентированные не на накопление знаний, а на организацию активной деятельности обучающихся:

- технологии проектной деятельности;
- технологии учебно-игровой деятельности (моделирование);
- технологии коммуникативно-диалоговой деятельности;
- модульные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения.

Информационные технологии используются в различных видах деятельности:

- при подготовке и проведении занятий;
- для создания авторских мультимедийных презентаций;
- в рамках индивидуальной и групповой проектной деятельности;
- для самостоятельной работы;
- для накопления демонстрационных материалов к занятиям (видеоматериалы, таблицы, презентации, карты);

Одним из основных методов является метод проектного обучения, так как он является неотъемлемой частью учебного процесса. Обучение строится на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.

Проекты представляются в виде готовых программ, презентаций проектов, научных докладов, моделей, демонстрации видеофильма. Достоинствами проектной деятельности являются:

- Уметь работать в коллективе;
- Брать ответственность за выбор решения на себя;
- Разделять ответственность с другими;
- Предоставлять ребенку свободу выбора темы, методов работы;
- Понимание каждым обучающимся важности работы и др.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, используемой педагогом

Вендланд Д. «Ментальная арифметика», 2019

Жунисбекова К.Э. «Ментальная арифметика. Методическое пособие для преподавателей и родителей», 2018

Маслан Би «Ментальная арифметика. Для всех», 2019

4.2 Список рекомендуемой литературы для обучающихся

Ментальная арифметика «Абакус» Сборник заданий 1,2; 2019 г.

Ментальная арифметика «Абакус» Упражнения к урокам, 2019г.

Ганиев Р., Багаутдинов Р. Ментальная арифметика. Знакомство. Траст, 2017г.

Малсан Би. Ментальная арифметика. Для всех. Ridero, 2019г.

Онлайн платформа Компании «УМИУС»

Тренажёр по ментальной арифметике — онлайн/<https://abacus-plus.ru/trenazhyor-scheta>

YouTube «Ментальная арифметика для каждого»

Онлайн-тренажер «Абакус»

Приложение 1

Контрольно – измерительные материалы

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Ментальная арифметика»

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

2. Задания для оценки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по текущему контролю, промежуточному и итоговому контролю

2.1 Задания по текущему контролю

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Ментальная арифметика» обучающийся должен показать следующие результаты, освоить компетенции (таблица 1):

Таблица 1.

Результат (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные компетенции	Умение работать в команде, эффективное распределение задач и др.;	Проектная деятельность в команде, презентации и защита проектов. Наблюдение педагога;
	Наличие критического мышления	Работа по созданию проектов;
	Наличие высокого познавательного интереса у обучающихся	Работа по созданию проектов;
	Проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.	Работа по созданию проектов. Наблюдение педагога.
Метапредметные компетенции	Готовность и способность применения теоретических знаний в рамках программы «Ментальная арифметика»;	Работа по созданию проектов;

	Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;	Выполнение практических заданий, работа по созданию проектов;
	Способность творчески решать технические задачи.	Правильное и верное выполнение проекта.
Предметные компетенции	Знание основ и принципов теории решения экспериментальных задач, овладение начальными базовыми навыками инженерии;	Выполнение практических и творческих заданий; работа по созданию проектов; выполнение продукта проекта;
	Знание отличительных особенностей техник счёта;	Создание конструкций, разработанных в команде;
	Знание принципов работы и умения эксплуатировать оборудования.	Участие в выставках и конкурсах.

2. Задания для оценки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по текущему контролю, промежуточному и итоговому контролю

2.1 Задания по текущему контролю

Занятие №1

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Тема 1.1 Инструкции и структура программы. Знакомств с техникой безопасности.

Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятиях. Уточнение расписания. Изучение плана пожарной эвакуации. Учебная эвакуация детей из помещения.

Занятие №2

Раздел 2. Сложение и вычитание

Тема 2.1 Вводное занятие «Счет в воображении». Знакомство с абакусом

Теория: Абакус. Из истории ментальной математики. Практика: Физкультминутка.

Пальчиковая гимнастика. Набор чисел на абакусе.

Занятие №3-4

Тема 2.2 Повторение. Устройство абакуса.

Теория: Строение абакуса. Правильная постановка пальцев при простом сложении и вычитании. Набор чисел на абакусе.

Занятие №5-7

Тема 2.3 Повторение. Набор чисел, использование пальцев, пятерка.

Теория: Что такое пятёрка на счётах. Как складывать пальцы при передвижении косточек.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе.

Занятие №8-9

Тема 2.4. Занятие на улице: подвижные игры с элементами арифметики

Подвижные игры на практику устного счёта. Рисование на асфальте разметочных досок.

Занятие №10-12

Тема 2.5 Творческие задания с элементами арифметики

Выполнение творческой заданий на скорость, развитие мелкой моторики, подготовки мозга к серьёзным нагрузкам. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Занятие №13-15

Раздел 3. Знакомство с цифрами и числами

Тема 3.1 1: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задание. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа. Набор чисел на абакусе с использованием флеш-карт.

Занятие №16-18

Тема 3.2 2: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задание. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Занятие №19-21

Тема 3.3 3: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задание. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Занятие №22-24

Тема 3.4 4: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задание. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Занятие №25-27

Тема 3.5 5: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задание. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа. Сложение и вычитание на счётах и ментальной карте.

Занятие №28-30

Тема 3.6 Повторение. Решение примеров с применением правил

Теория: Правильная постановка пальцев при работе на абакусе. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Сложение и вычитание на счётах и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Занятие №31-33

Тема 3.7 6: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задание. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа. Сложение и вычитание на счётах и ментальной карте с применением известных правил. Ментальный счёт.

Занятие №34-36

Тема 3.8 7: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задание. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Занятие №37-39

Тема 3.9 8: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задание. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Занятие №40-42

Тема 3.10 9: цифра и число

Правописание цифры. Выполнение логического задание. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа.

Занятие №43-45

Тема 3.11 0: цифра и число. 10 - число

Правописание цифры. Выполнение логического задания. Дидактическая игра на тему цифры. Дыхательные упражнения. Выполнение заданий в рабочей тетради. Отличие цифры от числа. Ментальный счёт.

Занятие №46-48

Тема 3.12 Повторение: работа на счетах «помощь брата». Простое сложение и вычитание. Флеш-карты и правила работы с ними. Техника работы с абакусом. Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе с использованием флеш-карт. Сложение и вычитание на счётах и ментальной карте с применением известных правил.

Занятие №49-51

Тема 3.13 Состав числа: 1,2,3,4.

Сложение при помощи правила на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради. Сложение при помощи правила на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт.

Занятие №52-54

Тема 3.14 Состав числа: 5,6,7.

Сложение при помощи правил на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Занятие №55-57

Тема 3.15 Состав числа: 8,9.

Сложение при помощи правил на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради. Сложение при помощи правил на абакусе и ментальной карте.

Занятие №58-60

Тема 3.16 Состав числа 10. Логические упражнения на закрепление.

Разбор числа на числовых «братьев» по правилам. Сложение при помощи правил на абакусе и ментальной карте.

Занятие №61-63

Тема 3.17 Логические упражнения на время

Выполнение в рабочей тетради логических упражнений, заданий. Ментасчёт.

Занятие №64-66

Тема 3.18 Самостоятельное повторение с помощью дидактических игр Сложение при помощи правил на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Занятие №67-69

Тема 3.19 Повторение. Контрольное задание на правила.

Сложение при помощи изученных правил на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение контрольных заданий в рабочей тетради. Сложение при помощи изученных правил на абакусе и ментальной карте.

Занятие №70-71

Раздел 4. Защита проекта

Тема 4.1 Подготовка к защите проектной работы

Выбор дидактической игры или упражнения для будущей защиты своего проекта.

Занятие №72

Тема 4.2 Защита разработанных проектов.

Защита разработанных игр. На занятиях разрабатывались детьми игры, которые на последнем уроке представляются на большом абакусе перед аудиторией.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

Составитель: Хусаенова Альбина Раисовна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Содержание программы
4. Список используемой литературы

Введение

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей всех возрастов занятия в вокальной группе — это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Пояснительная записка

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе формирования эстрадно-исполнительских качеств дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства.

Процесс формирования певческих навыков ребёнка и развития его музыкального слуха очень труден и тонок. Неоднократно отмечено, что в певческом воспитании дошкольников существуют специфические проблемы. Главное достоинство детского голоса не сила и диапазон, а тембр! В общей массе поющего хора бывает непросто услышать неверное

регистровое звучание отдельных детей и излишнюю силу звука, что приводит к образованию узелков на голосовых связках. Выход из данной ситуации – использование пения с микрофоном. Усиление микрофоном естественного звучания голоса ребёнка предотвращает заболевания голосовых связок. Даёт возможность ребёнку услышать лучше своё пение и оценить его. Внедрение в программу использования песенных фонограмм (-) и пения с помощью микрофона повышает мотивацию и интерес детей к песенному исполнительству, развивает слух, память и внимание.

План реализации технологии представляет собой логическую последовательность форм, методов, способов работы с детьми, родителями и воспитателями ДОО, обеспечивающую их приобщение к здоровьесбережению через вокальную деятельность.

- Закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.06.2014, с изм. от 04.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РТ от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ «Об образовании в Республике Татарстан»;
- Конвенция о правах ребенка;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года N 28;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии детей, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Практическая значимость разработанной программы заключается в том, что данная программа направлена на формирование эстрадно-исполнительских качеств дошкольников, через средства здоровья сбережения и может использоваться воспитателями и педагогами ДОО в работе с детьми старшей и подготовительной группы.

Цель – Приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры через развитие музыкально-эстетического вкуса и формирование эстрадно- исполнительских умений и навыков.

Задачи:

➤ Образовательные:

углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

научить слушать и эмоционально воспринимать музыкальный и поэтический текст произведения;

сформировать навыки культуры исполнения различных музыкальных произведений.

научить детей свободному ориентированию в работе с техникой (микрофонами, фонограммами и т.д.)

способствовать формированию вокальных навыков и эстрадно-исполнительских качеств.

➤ **Воспитательные:**

привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
привить навыки сценического поведения;
формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
воспитать бережное отношение к своему здоровью, голосу.

➤ **Развивающие:**

развить музыкально-эстетический вкус;
развить вокальные навыки пения в ансамбле;
развить чувство ритма;
развить гармонический слух;
развить эмоциональный слух и умение слушать;
развить способность к позитивной самооценке.

развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников с использованием здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковой культуры речи воспитанников, связной речи и ее грамматического строя.

➤ **Оздоровительные:**

сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников;
создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям);
формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Методы и формы реализации программы

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;
- словесный;
- игровой;
- импровизация сценического движения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов (комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2-3 мин.);
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание (валеологические песенки-распевки);
- работа над произведением;
- анализ занятия.

Весь процесс обучения над песней делится на 3 этапа:

- Начальный этап обучения – ознакомление, восприятие;
- Этап углубленного разучивания песни;
- Этап закрепления и совершенствования исполнения

Формы и режим реализации программы: реализация программы осуществляется на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №32» НМР РТ в музыкальном зале. Занятия проводятся с 1 октября по 31 мая, 2 раза в неделю, 8 занятий, 72 часа, во второй половине дня в течение 25-30 минут по группам.

Критерии отбора детей на основе инициативы детей, запроса родителей, педагога.

Срок реализации программы 1 год.

Ожидаемые результаты

- Овладение вокально-техническим приёмом с учётом специфики предмета «эстрадное пение»,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- овладение навыками художественной выразительности исполнения: работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
- формирование навыка сценического движения, работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и фонограмму;
- овладение навыками ансамблевого исполнения, воспитание у воспитанников чувства ансамбля, умения слышать себя и партнеров, стремление к художественному единству при исполнении.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы:

1. Иллюстрации и репродукции
2. Игровые атрибуты
3. Аудио – и видеоматериалы
4. Микрофон
5. Атрибуты для создания образа
6. Сценические костюмы для эстрадного исполнения.
7. Мультимедийное оборудование.
8. Ноутбук

Мониторинг качества усвоения программы

Проведение мониторинга развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития певческих способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявление детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста (лучше – в данной группе).

Цель диагностики: выявления уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе пения в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Форма таблицы для проведения мониторинга вокального развития детей.

Чистота интонации	Звуковысотный слух	Пение под сопровождение и пение a-sapella	Вокальная техника	Владение микрофоном	Песенные импровизации
-------------------	--------------------	---	-------------------	---------------------	-----------------------

Пример оценки детей:

- 4 балла – высокий уровень (внимательно слушает музыкальные произведения. Чисто интонирует любую мелодию под музыкальное сопровождение и пение a-capella проявляет творческую инициативу в песенном исполнении, и в сочинении песен. Активен, эмоционален. Раскрепощённо и уверенно ведёт себя перед аудиторией на сцене. Свободно владеет микрофоном. Певческий диапазон значительно превосходит возрастные особенности).
- 3 балла – соответствует возрасту (внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо и чисто поёт под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Активен. Эмоционален. Охотно повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям. Уверенные ритмичные движения при исполнении песни).
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты (внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо поёт под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Эмоционален. Повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям).
- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (невнимательно слушает музыкальные произведения, плохо поёт под музыкальное сопровождение и без него. Неуверенно поёт в коллективе (хор). Неэмоционален. Малоактивен. Повторяет слова песни с помощью педагога. Не владеет микрофоном. Диапазон не соответствует возрастным особенностям. Движения при исполнении песни хаотичные или отсутствуют).

Оценка эффективности реализации программы

- от 19 до 24 баллов - высокий уровень
- от 13 до 18 баллов - соответствует возрасту
- от 7 до 12 баллов - отдельные компоненты не развиты
- от 1 до 6 баллов - большинство компонентов недостаточно развиты

Содержание программы

Календарно-тематическое планирование к программе «Звонкие голоса» в младшей возрастной группе

«За песенкой по лесенке»	«Этот удивительный ритм»	«Мы - артисты»	«Детское народное творчество»
Сентябрь			
Тема: «Звук волшебник» Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок», «Наливаем воду в бочку» Дыхательная гимнастика «Ветерок», «Косим траву» Валеологическая песенка-распевка «Музыкальная скороговорка» Пальчиковая игра	Ритм в стихах «Дворник» Игры с именами «Песенка про имя» Песенное творчество «Как тебя зовут?» (полным предложением)	Песни «Падают листья» М. Красева, «Осень, милая шурши» С Насауленко Работа с микрофоном	Русская народная прибаутка «Бай-качи, качи» Народная игра «Плетень»

«Крючочки»			
Октябрь			
<p>Тема: «Мои игрушки»</p> <p>Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Насос», «Самолёт» Фонопедическое упражнение «Осень листья золотит» Речевая игра «Котёнок-шалун» Валеологическая песенка-распевка «Пароход» Игровой самомассаж «Взяли ушки за макушки»</p>	<p>Игры с палочками «Я еду на машине» Ритмодекламация «Два кольца» Игровое танцевальное творчество «Бал игрушек»</p>	<p>Песни «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Милый ёж» С. Насауленко Работа над сценическим действием</p>	<p>Работа с самодельными музыкальным и инструментам и «Мастерим и граем»</p>
Ноябрь			
<p>Тема: «Песня, танец, марш»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «На лошадках по дорожке», «Стучат колёса» Дыхательная гимнастика «Ходьба», «Регулировщик» Валеологическая песенка-распевка «Колыбельная» Пальчиковая игра «Кулачки»</p>	<p>Ритм в стихах «Пых-пых-пых» Игры с именами «Кто твой дружок?» Песенное творчество «Весёлая и грустная песенка»</p>	<p>Песни «Весёлые путешественники» М. Старокадомского, «Песенка-чудесенка» А. Берлина Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песня «Каравай» Народная игра «Воротики»</p>
Декабрь			
<p>Тема: «Сказка в музыке»</p> <p>Игры на развитие речевого и певческого дыхания</p>	<p>Игры с палочками «Башмачок» Ритмодекламация «Чудеса» Игровое</p>	<p>Песни «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз» В. Витлина,</p>	<p>Оркестр «Зайцы-барабанщики», «Русские ложки»</p>

<p>«Часики», «Пчёлка» Фонопедическое упражнение «Сказка» Речевая игра «Острова» Валеологическая песенка- распевка «Кошкин дом» Игровой самомассаж «Бровки»</p>	<p>танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»</p>	<p>«Однажды Бабка- ёжка» М. Смирнова Работа над сценическим действием</p>	<p>лучшие матрешки»</p>
Январь			
<p>Тема: «Настроение, чувства в музыке» Артикуляционна я гимнастика «Жил на свете язычок», «Ах, какое наслажденье» Дыхательная гимнастика «Летят мячи», «Лыжник» Валеологическая песенка- распевка «Соня- соня» Пальчиковая игра «Мы делили апельсин»</p>	<p>Ритм в стихах «Пых-пых-пых» (с разным настроением) Игры с именами «Спой и сыграй своё имя» (с разным настроением и интонацией) Песенное творчество «Холодно»</p>	<p>Песни «Зимняя песенка» В. Витлина, «Голубые санки» М. Иорданского Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песня «Сею- вею снежок» Народная игра «Займи место»</p>
Февраль			
<p>Тема: «В мире музыкальных инструментов» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Треугольник», «Маятник» Фонопедическое упражнение «Метель» Речевая игра</p>	<p>Игры с палочками «Передача палочек» Ритмодекламаци я «Снег» Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»</p>	<p>Песни «Весёлая дудочка» М. Красева, «Вовин барабан» В. Герчик Работа над сценическим действием</p>	<p>Инсценировка «Русская гармошка» «Играем в оркестр»</p>

<p>«Тинь-тинь-тинь» Валеологическая песенка-распевка «Трямди-песенка» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри»</p>			
Март			
<p><u>Тема: «Музыка о животных и птицах»</u> Артикуляционная гимнастика «Ходят по двору подружки», «Обезьянка-бегемотик» Дыхательная гимнастика «Кошка», «Дятел» Валеологическая песенка-распевка «Коза» Пальчиковая игра «Птички прилетели»</p>	<p>Ритм в стихах «Солнце село на сосну» Игры с именами «Кто твой дружок?» (названия животных или птиц) Песенное творчество «Кто как поёт?»</p>	<p>Песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Скворушка» Ю. Слонова Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песенка «Жил-был у бабушки серенький козлик» Народная игра «Ворон»</p>
Апрель			
<p><u>Тема: «Природа в музыке»</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Жук», «Цветы» Фонопедическое упражнение «В лесу» Речевая игра «Жил в лесу колючий ёжик» Валеологическая песенка-распевка «Зелёная песенка» Игровой</p>	<p>Игры с палочками «Если был бы я большой» Ритмодекламация «Пошли гулять» Игровое танцевальное творчество «Лес проснись и улыбнись»</p>	<p>Песни «Кукушка» Т. Попатенко, «Вышли дети в лес гулять» М. Сидоровой Работа над сценическим действием</p>	<p>Народный праздник «Масленица» Оркестр народных инструментов «Как на масляной недели»</p>

самомассаж «Подходи ко мне, дружок»			
Май			
Тема: «Музыка народов мира» Артикуляционная гимнастика «Ловко кисточкой забор», «На качелях мы качались» Дыхательная гимнастика «Синьор-помидор», «Шарик» Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе»	Ритм в стихах «Раз, два, три, четыре» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира) Песенное творчество «Дружат на планете маленькие дети»	Песни «Динь-динь» немецкая народная песня, «В старенькой избушке» (в венгерском стиле) Работа над сценическим действием	Русская народная прибаутка «Андрей-воробей» и чешская народная песенка «Перепёлка» Польская народная игра «Сапожник» Музыкальные инструменты народов мира

Календарно-тематическое планирование к программе «Звонкие голоса» в старшей возрастной группе.

<i>«За песенкой по лесенке»</i>	<i>«Этот удивительный ритм»</i>	<i>«Мы - артисты»</i>	<i>«Детское народное творчество»</i>
Сентябрь			
Тема: «Звук волшебник» Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок», «Тик-так, тик-так» Дыхательная гимнастика «Ветер», «Ай-ай» Валеологическая песенка-распевка «Музыкальная скороговорка» Пальчиковая игра «Замок-чудак»	Ритм в стихах «Дождик» Игры с именами «Песенка о себе» Песенное творчество «Ау, ты где?»	Песни «Осень» А. Арутюнова, «Листик-листик-листопад» С. Ранда Работа с микрофоном	Русская народная прибаутка «Ай, гугу, гугу, гугу» Народная игра «Жмурка»

Октябрь			
<p>Тема: «Мои игрушки» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Пожалею мишку», «Кошка» Фонетическое упражнение «Петушок» Речевая игра «Лягушонок» Валеологическая песенка-распевка «Курочка» Игровой самомассаж «Поиграем с ушками»</p>	<p>Игры с палочками и «Рыбка» Ритмодекламация «Весёлый старичок» Игровое танцевальное творчество «Заводные игрушки»</p>	<p>Песни «Ехали медведи» М. Андреева, «Айболит» М. Сидорова Работа над сценическим действием</p>	<p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим и граем»</p>
Ноябрь			
<p>Тема: «Песня, танец, марш» Артикуляционная гимнастика «Эй, дружок, Антошка», «Поиграть тебе охота?» Дыхательная гимнастика «Поезд», «Задний шаг» Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «В гости»</p>	<p>Ритм в стихах «Прыжок» Игры с именами «Дразнилки с движением» Песенное творчество «Где была?»</p>	<p>Песни «Топ и хлоп» Т. Назаровой-Метнер, «Полечка про Олечку» Д. Кабалевского Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песня «Как пошли наши подружки» Народная игра «Я на горку шла»</p>
Декабрь			
<p>Тема: «Сказка в музыке» Игры на развитие речевого и</p>	<p>Игры с палочками и «Петушо</p>	<p>Песни «»Пёстрый колпачок</p>	<p>Оркестр «Песня старого извозчика», «Русские ложки –</p>

<p>певческого дыхания «Косарь», «Дед Мороз» Фонопедическое упражнение «Динозаврик» Речевая игра «Футы-нуты» Валеологическая песенка-распевка «Трямди-песенка» Игровой самомассаж «В гости к бровкам мы пришли»</p>	<p>к» Ритмодекламация «Ладощки» Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»</p>	<p>» Г. Струве, «Дед Мороз-красный нос» А. Филиппенко, «Тик-так» А. Варламов Работа над сценическим действием</p>	<p>лучшие матрешки»</p>
Январь			
<p>Тема: «Настроение, чувства в музыке» Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки», «Шарик лопнул у Танюшки» Дыхательная гимнастика «Люблю себя», «Заблудился» Валеологическая песенка-распевка «Кольцо» Пальчиковая игра «Пять поросят»</p>	<p>Ритм в стихах «Кокличмокли» Игры с именами «Дразнилки» Песенное творчество «На стене часы висят»</p>	<p>Песни «Зимняя песенка» М. Красева, «Весёлое Рождество» английская народная песня Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песня «Уж ты, матушка родна» Народная игра «Заря-заряница»</p>
Февраль			
<p>Тема: «В мире музыкальных инструментов» Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Погончики», «Поиграй на</p>	<p>Игры с палочками и «Передача палочек» Ритмодекламация</p>	<p>Песни «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Не умеем мы скучать»</p>	<p>«Частушки-топотушки» «Играем в оркестр»</p>

<p>трубе» Фонопедическое упражнение «Вьюга» Речевая игра «Колокольчик» Валеологическая песенка-распевка «Песок» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри»</p>	<p>«Вьюги» Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»</p>	<p>Д. Львова-Компанейца Работа над сценическим действием</p>	
Март			
<p>Тема: <u>«Музыка о животных и птицах»</u> Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку», «Индюки болтают» Дыхательная гимнастика «Куры», «Ёжик» Валеологическая песенка-распевка «Жираф» Пальчиковая игра «Черепашка»</p>	<p>Ритм в стихах «Доктор Дятел» Игры с именами «Как назвать щенка?» Песенное творчество «Кто как кричит?»</p>	<p>Песни «Сегодня мамин праздник» М. Парцхаладзе, «Солнечный зайчик» С. Соснина Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная песенка «Долговязый журавель» Народная игра «Слепой Козёл»</p>
Апрель			
<p>Тема: <u>«Природа в музыке»</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Дровосек», «Мишка спит» Фонопедическое упражнение «Весна» Речевая игра «Ветер</p>	<p>Игры с палочками и «Детям шапки гриб купил» Ритмодекламация «Как живёшь?» Игровое танцевальное</p>	<p>Песни «О ленивом червячке» В. Ефимова, «Посадил и мы берёзку» В. Витлина Работа над сценическим</p>	<p>Народный праздник «Масленица» Оркестр народных инструментов «Дударики»</p>

шелестит листвой» Валеологическая песенка- распевка «Зелёная песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок»	творчество во «На солнечной опушке»	ким действие м	
Май			
Тема: «Музыка народов мира» Артикуляционная гимнастика «Как волшебник наш Никола», «Заборчик» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов», «Обними себя и друга» Валеологическая песенка-распевка «Жуки» Пальчиковая игра «Гости»	Ритм в стихах «Три фасольки , два боба» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира) Песенное творчество во « Дружат на планете маленькие дети»	Песни «Дело было в Каролине » (в американ ском стиле), «Малень кий романс о золотой рыбке» (в аргентин ском стиле) Работа над сценичес ким действие м	Русская народная прибаутка «Ай люли, ай, люли» и немецкая народная песня «Динь-динь-динь – письмо тебе» Польская народная игра «Сапожники и клиенты» Музыкальные инструменты народов мира

Список используемой литературы.

1. Абелян Л. М. Как рыжик научился петь. - М. : Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М. : ВЛАДОС, 2002
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн. : Беларусь, 2003. – 232
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М. : Музыка, 1989. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн. : Лексис, 2005. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М. : ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
7. Запорожец А. В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 2000.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
9. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
10. Мовшович А. Песенка по лесенке. М. : ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКА НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Составитель: педагог дополнительного образования Нуриева А.К.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность

творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование солью;
- рисование пастелью;
- рисование сангиной;
- граттаж;
- рисование щёткой;
- печать листьев;
- рисование тычком;
- шабланография;
- монотипия;
- рисование пальчиками;
- рисование ластиком;
- оттиск поролоном;
- Фотокопия – рисование свечой;
- Каракулеграфия;
- Рисование «по-мокрому»»
- Набрызги;
- Расчесывание краски;
- Монотипия предметная;
- Рисование штрихом;
- Рисование нитками;
- рисование ватными палочками;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Старшая группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 62 занятия. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Диагностическая карта

№ / п	Ф . И . Р е б .	Техниче ские навык и	Точн ость движ ений	Сред ства выра зител ьност и (цвет , форм а и др.)	Н а л и ч и е з а м ы с л а	Проявл ение самост оятель ности	От но шение к рисо вани ю	Речь в проц ессе рисо вани я	ит ог
		Н .	К .	Н .	К .	Н .	К .	Н .	К .
1									

2												
3												
4												
5		Т	Т	Способ	Программное	Рекомендуема						
6		е	е	нетрад	содержание	я литература						
7		м	м	иционн								
8		а	а	ой								
9			з	техник								
10			я	и								
			я									
			т									
			и									
			я									
ОКТЯБРЬ												
												П о мето дике «Ди агно

стика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Н.- начало года

К.- конец года

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

	Выявление уровня развития	Д и а г н о с т и к а »	Различ ые нетради ционны е техники рисован ия	Совершенствоват ь умения и навыки в свободном экспериментиров ании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	-----
--	---------------------------	--	--	---	-------

	Прощай, Лето.	Л е т о к р а с н о е п р о ш л о »	Раздувание краски	<p>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».</p> <p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать воображение.</p>	<p>стр.26 , Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.</p>
--	---------------	--	----------------------	--	---

	Аабстракция	Ч у д о - д е р е в о	Раздувание краски. Рисование тычком	Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».	Стр. 60-61, Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт- Петербург: Издательство «Детство- пресс», 2013, - 208с., ил.,цв.вкладка.
	Аабстракция	Ч у д е с н ы е п р е в р а щ е н и я к л я к с ы »	ляксография	Создать условия для свободного экспериментирова ния с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Стр.80, Лькова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011, - 208 с., переизд. дораб. и доп.

	Хочу быть здоровым	о л е з н ы е ф р у к т ы . В с а д а х с о з р е л и я б л о к и »	исовани е тычком.	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	Стр.31, Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.- 64 с.»
--	--------------------	--	-------------------------	---	---

	Азбука живописной грамоты	В г о с т я х у Н е п т у н а »	исовани е щеткой	ознакомить детей с холодной частью цветового спектра (фиолетовый, синий, сине-зеленый, голубой). Научить смешивать краски для получения нового цвета, добиваясь нужного оттенка на палитре.	П Стр.147, Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет» Ярославль: ООО «Академия развития» 2012. - 160с.
	Азбука живописной грамоты	Ц в е т и к р а з н о ц в е т и к »	мешива ние цветов	акрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	3 Стр. 22 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 80с

	Осень	О с е н ь н а о п у ш к е к р а с к и р а з в о д и л а »	печатать листья	оспытывать интерес к осенним явлениям, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники «печатать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции и цветовосприятия.	В Стр.5 Давыдова Г.Н. «Нетрадицион ные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 80с.
--	-------	---	--------------------	---	--

НОЯБРЬ

День Народного Единства	С п а с с к а я б а ш н я К р е м л я »	аблого рафия	<p>родолжать знакомить с техникой шаблонографии. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.</p>	П тр. 103, зан.94. омарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл.
-------------------------	--	-----------------	---	--

	Осень	В е т к а р я б и н ы »	исовани е пальчик ами	омочь детям осознать ритм как изобразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять и её признаки и особенности. Закрепить приём вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	П Стр.11 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционны е техники рисования в детском саду. Часть1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с.
--	-------	--	--------------------------------	---	---

	О с е н н и й л е с »	тпечаты вание сухих листьев	ознакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по- разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.	П	тр.42, занятие 12. омарова Т.С. «Занятия по изобразительн ой деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл.
--	---	--------------------------------------	---	---	---

	Осень	П е й з а ж у о з е р а »	монотипия	<p>закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p>	3 Стр.37 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 80с.
--	-------	---	-----------	---	---

Я в мире человек, моя семья	П Л А Т О К Д Л Я М А М Ы »	ниткография	<p>ознакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.</p>	<p>П тр.20, зан.6 Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е. Аллаярова.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.</p>
Я в мире человек, моя семья	М О Й Л Ю Б И М Ы Й Д О М »	оттиск поролоном	<p>Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>	<p>тр.87. зан.71 Амарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл</p>

		М о р о з н ы й у з о р »	отокопи я – рисован ие свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательност ь, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствоват ь умения и навыки детей в свободном экспериментиров ании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.	тр.43 авыдова Г.Н. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Часть1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 80с.
--	--	---	---	---	--

		<p>В и т р а ж и</p> <p>д л я</p> <p>о к о ш е к</p> <p>в</p> <p>и з б у ш к е</p> <p>З и м у ш к и</p> <p>—</p> <p>з и м ы »</p>	<p>ехника выполн ения витраже й- клеевые картинк и</p>	<p>Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.</p>	<p>тр.53</p> <p>авыдова Г.Н.</p> <p>Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Часть1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 80с</p>
--	--	---	--	--	--

ДЕКАБРЬ

	Животные	М о й м а л е н ь к и й д р у г »	исовани е тычком	Учить рисовать собак , расширять знания о домашних животных, развивать умение находить слова рифмы.	тр.32 тробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательно е рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
	Животные	П о м о ж е м з а й ц у н а й т и д р у з е й »	исовани е тычком	Продолжать закреплять умение рисовать животных способом тычка. Закреплять знания детей о зайцах.	тр.32 тробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательно е рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»

	Фантазия	В о л ш е б н ы й к а р а н д а ш и к »	каракуле графия	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	тр.64 авыдова Г.Н. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Часть1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 80с
	Новый год	а л е н ь к а я ё л о ч к а	рисовани е тычком	Учить рисовать способом тычка елочку, расширять знания детей о праздниках.	тр.14 тробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательно е рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»

	Новый год	С н е ж н а я с е м ь я »	рисование тычком	Учить рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях; совершенствовать технику рисования тычком.	тр.35 Тробица К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательно е рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
	Новый год	З и м н и й л е с »	тиснение смятой бумагой	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.	тр19, зан. 1 Тролцова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 95 с.

	Новый год	Н о в о г о д н я н о ч ь »	техника граттаж	<p>Познакомить с новой техникой рисования «граттаж».</p> <p>Использовать различные способы рисования.</p> <p>Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.</p> <p>Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию.</p> <p>Развивать образное восприятие, творчество.</p>	<p>тр.61, зан.38</p> <p>омарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл</p>
	Абстракция	Р и с у е м п о ш а б л о н у »	аблюнография	<p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.</p> <p>Обучать способам изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p>	<p>тр.68</p> <p>авыдова Г.Н.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 80с</p>

ЯНВАРЬ

	Новый год	Д е д М о р о з »	Рисов ание солью	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	тр.38 авыдова Г.Н. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 72с
Зима. Природные явления.		» П у р г а »	Рисование «по мокрому» и «набрызгом»	Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовани и; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельном у решению образа.	тр.23, зан.8 ллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительн ой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.А ллаярова.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.

	Зима. Природные явления.	З и м н и е н а п е в ы	Набрызги	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».	тр.5 авыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 72с
	Животные	В е р б л ю д в п у с т ы н е »	расчесывание краски	Ознакомление с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.	тр.11 авыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 72с

	Зима. Я	Д е р е в ь я в и н е е »	Сангина	Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	тр.83, зан.67 омарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.: цв.вкл
	Игрушки	П л ю ш е в ы й м е д в е ж о н о к »	рисован ие поролон ом	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	тр.17 авыдова Г.Н. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 72с
ФЕВРАЛЬ					

	Дружба	<p>К о н ф е т а</p> <p>д л я</p> <p>д р у г а »</p>	<p>Моноти пия предмет ная</p>	<p>Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.</p>	<p>тр.78, зан.32</p> <p>ыкова, И.А. «Изобразитель ная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА », 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.</p>
--	--------	--	---	---	--

	Животные	К о л ю ч и й д о м »	исовани е штрихо м	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.	тр.24 авыдова Г.Н. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 72с
	Контур	Р а з н о ц в е т н ы е к а р т и н к и »	исовани е нитками	Продолжать учить детей нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	тр.34 авыдова Г.Н. Нетрадиционн ые техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 72с

	Природа	Шишки на ветке»	исовани е тычком	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.	тр.36, зан.5. тробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательно е рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
	зима. Природные явления.	Морозные узоры на окне»	веча + акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.	тр.33, зан.16 ллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.А ллаярова.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.

	Животные	С л о н ё н о к »	аблonoг рафия исовани е пастель ю	Учить передавать выразительность образа слона цветом и линией контура.	тр.159 убровская Н.В. Конспекты интегрированн ых занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт- Петербург: Издательство «Детство- пресс», 2013, - 208с., ил.,цв.вкладка.
	День Защитника Отечества	В о е н н ы е к о р а б л и »	исовани е «по- мокром у», отпечат ывание поролон ом, рисован ие ватным и палочка ми. Пластил инограф ия.	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Познакомить с техникой «пластилинограф ии» Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	тр.174, зан.80 ыкова, И.А. «Изобразитель ная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА », 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.

	Зима. Природные явления.	М е т е л ь »	рисование е тычком	Учить детей передать линией, цветом, формой характерные особенности природного явления – метели.	тр.112 убровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, - 208с., ил.,цв.вкладка.
МАРТ					
	Международный женский день	М и м о з а »	рисование е тычком	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	тр.37, зан.6. тробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательно е рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»

	Окружающий мир	Весеннее небо»	исовани е «по - мокром у» ветовая растяжк а, лессиро вка»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественным и материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	тр.168, зан.77 Лык И.А. зительная ость в детском планирование, ты занятий, еские дации. Старшая -М.: «КАРАПУЗ- ГИКА», 2011, - 208 зд. Дораб. и доп.
--	----------------	----------------	---	---	--

	Сказки	<p>Б ы л а</p> <p>у</p> <p>з а й ч и к а</p> <p>,</p> <p>и з б у ш к а</p> <p>л у б я н а я</p> <p>,</p> <p>а</p> <p>у</p> <p>л и с ы</p> <p>–</p> <p>л е д я н а я</p> <p>»</p>	ангина	<p>Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительным и материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>	<p>тр.91, зан.79</p> <p>омарова Т.С. «Занятия по изобразительно й деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 128 с.: цв.вкл</p>
--	--------	--	--------	--	---

	Сказки	Д о м и к т р ё х п о р о с я т »	ангина	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать сангиной.	тр.86, зан.71 омарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.: цв.вкл
	Музыка	М у з ы к а л ь н ы й р и с у н о к »	исовани е музыки	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.).	тр.22 авыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, - 72с

	Природные явления	И д е т д о ж д ь »	ангина	Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной.	тр.43, зан.14 омарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.: цв.вкл
	Окружающий мир	Я р и с у ю м о р е »	рисование щеткой	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционным и техниками. Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений.	тр.172, зан.79 ыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2011, - 208 с., переизд. Дораб. и доп.

	Хочу быть здоровым	Фруктовая сказка»	иткография	<p>Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей.</p> <p>Продолжать знакомить с жанром натюрморта.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.</p> <p>Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.</p> <p>Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.</p>	<p>Стр.11, зан.3</p> <p>олчкова В.Н., Степанова Н.В.</p> <p>«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО.</p> <p>Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 95 с.</p>
--	--------------------	-------------------	------------	--	--

АПРЕЛЬ

	Народная культура и традиции	Матрёшка»	анесение узоров при рисовании пальчиками и ватными палочками.	<p>Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушкой; развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки.</p> <p>Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.</p>	<p>тр.40, зан.6</p> <p>Знакомство с народным изобразительным-прикладным искусством в ДОУ:</p> <p>Сценарий интеграционных занятий в подготовительных к школе группах»</p> <p>Авт.составитель А.Н.Чусовская. – М.: АРКТИ, 2011. – 72 С. (учимся творчеству).</p>
--	------------------------------	-----------	---	---	--

	Космос	Космические пейзажи»	Граттаж	Учить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.	тр. 45 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2»- М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2007, - 72с
	Предметы	Зонтики»	Рисование по-рому	Учить составлять теплую или холодную цветовые гаммы. Учить показывать линией, формой декоративность, изобразительную условность образа (зонтик).	Стр.165. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.

	Грибы	П о р т р е т г р и б а »	исовани е пастель ю	Показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно» Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительным и материалами цвет, форму, строение грибов.	тр.33 убровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.
	Птицы	Г о р о д с к и е п т и ц ы »	исовани е мелкам и ластили нографи я	Учить детей создавать выразительный образ вороны линией. цветом.	тр.43. убровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.

	Явления природы	Р а д у г а – д у г а »	исовани е по-мокрому	Закрепить у детей знание основных цветов и научить получать из них дополнительные цвета. Научить составлять композицию на листе.	тр.124 ородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет» рославль: ООО «Академия развития» 2012. - 160с.
	Весна	Б е р ё з к а »	атик – рисование по ткани	Познакомить детей с техникой рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками.	тр. 51 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с

	Весна	Весеннее небо»	исование «по-мокрому»	<p>Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественным и материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому».</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	<p>тр.168, зан.77</p> <p>ыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.</p>
МАЙ					

	День Победы	П р а з д н и ч н ы й с а л ю т »	техника граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	тр.106, зан.100 омарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл
--	-------------	---	--------------------	---	---

	Деревья весной	Черемуха»	исовани е тычком	<p>Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, её цветущих веток. Закреплять технику рисования тычком.</p>	<p>тр. 16 авыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с</p>
	Цветы	Нарциссы и Тюльпаны»	исовани е пастелью	<p>Учить передавать характерные особенности строения растений линией, цветом. Закрепить навыки в работе с изобразительным материалом : пастелью (растирание пальчиком).</p>	<p>Стр. 145 Дубровская Н.В. «Конспекты плановых занятий по рисованию для детей дошкольного возраста с цветочной тематикой. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2007, с. 145, ил., цв. вкладка.</p>

	Сказки	Жар-птица»	техника выполнения витражей-клеевые картинки	Закреплять навыки работы с красками. Учить получать оттенки разных цветов. Показать детям возможности изобразительных материалов в сочетании с чёрным цветом .	Стр. 163 Дубровская Н.В. «Конспекты нных занятий по ию дошкольников с ветоведения. Старшая Санкт-Петербург: о «Детство- пресе», , ил.,цв.вкладка.
	Окружающий мир	Солнечные зайчики»	рисование пастелью	Закреплять навыки в работе с красками (смешивание двух и более цветов). Учить определять изменение цвета и различать цветовой фон.	Стр. 168 Дубровская Н.В. «Конспекты анных занятий по ию дошкольников с цветоведения. группа» Санкт- Издательство пресс», 2013, -208с., дка.
	Насекомые	Бабочки»	рисование тычком	Расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к ним.	тр.61, зан.14. Тробиная К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.- 64 с.»

	Я годы	Ч е р е ш н я »	исовани е тычком	Учить рисовать ягоды; совершенствоват ь технику рисования.	Стр.40, Утробин К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаём окружающий мир – М.: Издательство ГНОМ и Д», с.»	Сп исок испо льзо ванн ой лите рату ры
ЛЛето		З д р а в с т в у й , л е т о ! »	коллекти вная работа детей, созданн ая при помощи совмещ ения техник (фон листа – «рисова ние по мокрому», тампони рование ; деревья – отпечат ывание листьев; дома – шаблон ография ; и т.п.	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года.	Стр56, зан.34 Аллаярова И.Е. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.Аллаярова.-М.: Издательство ГНОМ и Д», с.стр.	Ду бровс кая Н.В. «Кон спект ы интег риро ванн ых занят ий по ознак омле нию дошк ольн иков с основ ами цвето веден ия. Стар шая груп па»

Санкт-Петербург: Издательство «Детство- пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.Аллаярова.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл

Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.

Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет»

Ярославль: ООО «Академия развития» 2012. -160с.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУЖКА «РАЗВИВАЙКА»
(Вводный модуль)**

Автор-составитель: Шурыгина Елизавета Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации:

1 год (72 часа)

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Структура программы.....	1
		0
2	Объем программы.....	1
		0
2	Учебный план.....	1
		0
2	Содержание учебного плана.....	1
		1

3	Условия реализации программы	1 4
3	Материально-техническое оснащение.....	1 4
3	Методическое обеспечение реализации программы.....	1 5
4	Список литературы	1 7
4	Список литературы, используемой педагогом.....	1 7
4	Список рекомендуемой литературы для обучающихся.....	1 7

Приложения

Приложение 1. Контрольно – измерительные материалы.

Приложение 2. Календарно – тематический план

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020)

6. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 32» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы

Предлагаемая программа относится к стартовому уровню и имеет техническую направленность. Содержание дополнительной общеразвивающей программы направлено на

развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигает свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Образовательная программа разработана по направлению Babyskills. При разработке использовался передовой мировой опыт ведущих научно-технических корпораций в ранней подготовке и профориентации детей. Программа опирается на исследования раннего развития мозга, проведенные за последние десятилетия в области нейробиологии и поведенческих исследований, утверждающие, что инвестиции в раннее развитие — основа для процветающего и устойчивого общества.

Программа состоит из более 100 занятий по пяти направлениям:

- основы программирования: изучение пошагового программирования через сюжетно-ролевые игры с роботом, проектную деятельность;
- основы математики и теории вероятности: изучение базовых понятий геометрии, алгебры, знакомство с комбинаторикой и понятиями теории вероятности через игры с роботом и творческо-исследовательские проекты;
- основы картографии и астрономии: изучение понятий и базовых принципов картографии, знакомство с астрономией через сюжетно-ролевые игры и проекты;
- основы криптографии: изучение базовых понятий кодирования и шифрования через игры и проекты. Программа построена по принципу «от простого к сложному»
- Робототехника с конструктором «Junior - Малыш 1»

В условиях динамично меняющегося мира во все области жизнедеятельности человека внедряются новые технологии. Современные дошкольники в будущем овладеют профессиями, которых на сегодняшний день не существует. В перспективе потребуются навыки и умения из разных технологических областей, как естественных наук, так и инженерии.

«Развивайка» демонстрирует обучающимся, как применять науку и искусство в жизнедеятельности. В настоящее время приоритет отдаётся технической направленности.

Отличительные особенности программы и новизна.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В ходе освоения программы обучающимся предлагается, кроме изготовления изделий, придумывание историй для них, обсуждение своей работы.

Основой данной программы является проектная деятельность, которая в свою очередь является наиболее эффективным механизмом формирования способности самостоятельно мыслить, обдумывать принимаемые решения, четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных группах.

В рамках занятий дети смогут научиться задавать вопросы и исследовать процессы, высказывать гипотезы и предположения, использовать в деятельности подручный материал, с помощью метода проб и ошибок решать задачи. Важным условием обучения является парная или групповая деятельность детей. Именно в таком формате общения им будет легче и интереснее размышлять. Через реализацию дополнительных общеразвивающих программ в сетевой форме, а также в научно-технической направленности обучения, которая базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества у дошкольников.

С помощью STEM-подхода обучающиеся могут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций.

Цель программы:

Способствовать формированию алгоритмического мышления используя технологию основ начального программирования, развития любознательности, инициативы и произвольности в процессе познавательной деятельности детей дошкольного возраста, а также создание условий для развития личности, способной к техническому творчеству и самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приемам работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- сформировать базовые основы личности в изменившейся диспозиции «ребенок-взрослый», когда ребенок является более осведомленным и лучше адаптированным к жизни в цифровом обществе;
- изучить свойств материалов, используемых в работе;
- обучить приемам самостоятельной разработки моделей;
- научиться ставить цель, планировать, прогнозировать, контролировать, корректировать, оценивать себя и свои действия;

Развивающие:

- способствовать развитию у детей творческого потенциала;
- способствовать развитию образного мышления и воображения;
- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира

Воспитательные:

- воспитать уважения к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитать аккуратности;
- содействовать экологическому воспитанию обучающихся;
- учить жить в постоянно меняющихся условиях: овладевать появляющимися вновь профессиями, справляться с социальными вызовами, использовать технологии, которые предстоит изобрести.
- сформировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре)

Адресат программы. Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 6-7 лет.

Срок и этап реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения: общее количество академических часов – 72. Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Режим занятий: 2 раза по 1 учебному часу в неделю.

Продолжительность 1 занятия: 30 минут.

Структура занятия:

- 15 минут – рабочая часть;
- 5 минут – перерыв (отдых);
- 10 минут – рабочая часть.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 15 человек. Занятия проводятся в виде бесед и практических работ: для наглядности изучаемого материала используется наглядно-практические материалы, различные мультимедийные материалы – презентации, видеоролики. Выполнение практических задание планируется индивидуально, в парах и в малых группах.

В работе с данной категорией детей особое значение имеет переживание обучающимися чувства удовлетворения от своих достижений, так как от него зависит интерес к учебной и творческой деятельности, приобретению знаний и умений. Подкрепляется это чувство за счет одобрительного отношения педагога, даже к самому малому успеху и результату.

Методы: репродуктивный, метод упражнений, проектная деятельность.

Репродуктивный метод необходим на начальном этапе обучения, чтобы показать обучающимся различные приемы и техники работы, с которыми они впервые встречаются. Также этот метод необходим при формировании осознанных действий, связанных с точностью воспроизведения и аналитическим процессом познания.

Формы работы:

- беседа, рассказ;
- викторина;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- проектная работа.

Беседа – метод словесного обсуждения изучаемого материала, – самая распространенная в обучении. Её задача заключается в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов актуализировать известные учащимся знания, добиться усвоения ими новых знаний путем самостоятельных обдумываний, обобщения и других мыслительных операций.

Викторина – это игра в ответы на определенную тему. Главное, чтобы она не превращалась в обыкновенную беседу, должна содержать в себе все элементы игры (игровую задачу, игровые действия, игровые правила, элементы занимательности).

Практическая работа – это взаимодействие обучающегося и педагога в таких ролях, чтобы обучающийся максимально себя проявил. Руководство педагога при выполнении практических работ очень важно, так как оно позволяет обучающемуся сориентироваться, почувствовать ответственность и приступить к работе.

Самостоятельная работа обучающихся - это разнообразные виды деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия педагога в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Проектная работа - это самостоятельная исследовательская работа ученика или группы учеников. В ходе этой работы нужно найти информацию или решение какой-то проблемы.

От педагога в первую очередь требуется четкое и понятное изложение сути работы, а также качественно проведенный инструктаж. Все это позволяет обучающимся не бояться действовать самостоятельно, а понять смысл работы и четко осмыслить последовательность

всех действий. При этом они должны чувствовать, что в любой непонятной ситуации педагог придет на помощь и сориентирует их в том или ином сложном вопросе.

Виды учебной деятельности:

- просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;
- объяснение приемов разработки простейших алгоритмов;
- анализ проблемных учебных ситуаций;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе;
- выполнение практических работ;
- подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации;
- публичное выступление.

Требования к результатам освоения программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- как выбирать пути решения поставленной задачи, участников команды, малой группы (в пары);
- установку положительного отношения к робототехнике, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской деятельности, в игре; по разработанной схеме самостоятельно запускает программу движения мини-робота «Микибот»;
- достаточно хорошо владеть устной речью, способен объяснить свое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- как контролировать свои движения и управлять ими;
- правила безопасного поведения при работе с комплектом минироботов «Микибот»;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила разметки и контроль по шаблонам;
- способы обработки материалов, предусмотренные программой.

Уметь:

- применять основы программирования, проявлять инициативу и самостоятельность в среде программирования мини-роботов «Микибот», общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместном моделировании маршрута мини-робота «Микибот»;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея.
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

Результат (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные компетенции	Умение работать в команде, эффективное распределение задач и др.;	Проектная деятельность в команде, презентации и защита проектов. Наблюдение педагога;
	Наличие критического мышления	Работа по созданию проектов
	Наличие высокого познавательного интереса у обучающихся;	Работа по созданию проектов;
	Проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.	Работа по созданию проектов. Наблюдение педагога.
Метапредметные компетенции	Готовность и способность применения теоретических знаний в рамках программы «Развивайка»;	Работа по созданию проектов;
	Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;	Выполнение практических заданий, работа по созданию проектов;
	Способность творчески решать технические задачи.	Правильное и верное выполнение проекта.
Предметные компетенции	Знание основ и принципов теории решения экспериментальных задач, овладение начальными базовыми навыками инженерии;	Выполнение практических и творческих заданий; Работа по созданию проектов; выполнение продукта проекта;
	Знание отличительных особенностей техник изготовления и программирования;	Создание конструкций, разработанных в команде;
	Знание принципов работы и умения эксплуатировать оборудования.	Участие в выставках и конкурсах.

Ф
о
р
м
ы
п
о
д
в
е
д
е
н
и
я
и
т
о
г
о
в
р
е
а
л
и
з
а
ц
и
и
п
р
о
г
р
а
м
ы
О
с
н
о
в
н
о
й
ф
о
р
м
ой
п
о
д
в
е
д
е
н

ия итогов дополнительной общеразвивающей программы «Развивайка» является проектная деятельность.

Критерии оценки защиты проекта:

Критерии оценивания	Аспект оценивания	Максимальный балл
ОЦЕНКА ПРОЕКТА (баллы)		
Целепол	1. Проектная работа соответствует цели и отвечает на	3

агание	проблемные вопросы – 3 б. 2. Проектная работа соответствует цели и отвечает на некоторые проблемные вопросы – 2 б. 3. Проектная работа не совсем точно отражает цель проекта и его проблемные вопросы – 1 б.	
Формулировка задач проекта	1. Поставленные задачи ведут к достижению цели проекта – 3б. 2. Не все задачи ведут к достижению цели проекта – 2 б. 3. Представленные задачи не ведут к достижению цели проекта – 1 б.	3
Результаты работы	1. Результаты работы представлены при помощи графических средств, оформлены в соответствии с правилами – 3б. 2. Результаты работы представлены при помощи графических средств, содержат незначительные ошибки в оформлении – 2 б. 3. Результаты работы представлены при помощи графических средств, содержат значительные ошибки в оформлении – 1 б.	3
Устная защита проекта	1. Устное выступление участника логично, отсутствуют речевые ошибки – 3 б. 2. Устное выступление логично, присутствуют незначительные речевые ошибки, не мешающие пониманию материала – 2 б. 3. Устное выступление не всегда логично, присутствуют речевые ошибки, которые затрудняют понимание – 1 б.	3
Соответствие выступления и презентации	1. Выступление не повторяет текст презентации – 3 б. 2. Выступление частично повторяет текст презентации – 2 б. 3. Выступление полностью повторяет текст презентации – 1 б.	3
Ответы на вопросы	1. В ходе устного выступления даны ответы на все вопросы – 3б. 2. В ходе выступления даны ответы на некоторые вопросы – 2б. 3. Обучающийся затруднялся давать правильные ответы на вопросы – 1 б.	3
Итого		18

2. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

2.1. Объем программы

Год обучения	Уровень	Кол-во часов
1 год	Вводный	72

2.2. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		в	т	пра	
п / п		с	е	кти	
		е	о	ка	
		г	р		
		о	и я		

1. Основы программирования

1 . 1	«Роботы – это кто?»	1		1	наблюдения
1 . 2	« Кто ты Микибот?»	1		1	опрос
1 . 3	«Что ты можешь Микибот?»	1		1	управление роботом
1 . 4	«Микибот, знакомься, это я!»	1		1	составление последовательности действий
1 . 5	«Микибот , гуляет по городу»	1		1	программирование
1 . 6	« Микибот за городом»	1		1	решение проблемной ситуации
1 . 7	« Микибот на рыбалке»	1		1	управление роботом
1 . 8	«Вечеринка с Микиботом»	1		1	составление последовательности действий
1 . 9	«Микибот на конкурсе талантов»	1		1	составление последовательности действий
1 . 10	«Микибот готовит праздник»	1		1	программирование
1 . 11	« Микибот учит цифры»	1		1	программирование
1 . 12	«Микибот хочет кушать»	1		1	решение проблемной ситуации
1 . 13	«Микибот ленится»	1		1	решение проблемной ситуации
1 . 14	«Микибот – на старт!»	1		1	опрос
1 . 15	« Роботы для каждого»	1		1	опрос

1 · 1 6	«Микибот на тренировке»	1		1	составление последовательности действий
1 · 1 7	« Микибот на чемпионате»	1		1	поиск альтернативных вариантов решения
1 · 1 8	«Мой робот!»	1		1	составление последовательности действий
2. Основы математики и теории вероятности					
2 · 1	«Волшебные фигуры»	1		1	программирование
2 · 2	«Занятие для волшебников!»	1		1	составление последовательности действий
2 · 3	«Микибот потрясен!»	1		1	программирование
2 · 4	«Микибот сдает экзамен»	1		1	программирование с ограниченным выбором
2 · 5	«Веселые старты»	1		1	программирование
2 · 6	«Выбор Микибота»	1		1	программирование с ограниченным выбором
2 · 7	«Двойной бросок»	1		1	поиск альтернативных вариантов решения
2 · 8	« Могу лучше!»	1		1	решение проблемной ситуации
2 · 9	«Новые знакомства Микибота»	1		1	управление роботом
2 · 1 0	«Иду к тебе»	1		1	составление последовательности действий
2 · 1 1	«Супер герой плюс»	1		1	программирование
2 · 1 2	«Супер герой минус»	1		1	программирование

2 . 1 3	«Скок - перескок»	1		1	программирование последовательных заданий
2 . 1 4	«Навстречу друг другу»	1		1	управление роботом
2 . 1 5	«Ювелирных дел мастер»	1		1	составление последовательности действий
2 . 1 6	«Невероятная теория»	1		1	решение проблемной ситуации
2 . 1 7	«Куда пойдет наш Микибот»	1		1	составление последовательности действий
2 . 1 8	«Дом для Микибота»	1		1	поиск альтернативных вариантов решения

3. Основы картографии и астрономии

3 . 1	«Зачем тебе карта»	1		1	решение проблемной ситуации
3 . 2	«Что сказала карта»	1		1	распознавание условных обозначений
3 . 3	«Дом хоббита»	1		1	копирование и составление карт
3 . 4	«Мама, я – картограф»	1		1	чтение детских карт
3 . 5	«Письмо для инопланитян!»	1		1	составление карты
3 . 6	«Тайна острова сокровищ!»	1		1	программирование последовательных заданий
3 . 7	«Моя чудесная планета»	1		1	определение планет
3 . 8	«Почему космос – это круто!»	1		1	решение проблемной ситуации
3 . 9	«Семья звезды по имени Солнце»	1		1	распознавание условных обозначений

3 . 1 0	«Что нам делать с Меркурием»	1		1	копирование и составление карт программирование последовательных заданий
3 . 1 1	«Юпитер - президент среди планет!»	1		1	копирование и составление карт
3 . 1 2	«Сестра Земли – Венера»	1		1	копирование и составление карт
3 . 1 3	«Кто найдет кольца Сатурна?»	1		1	решение проблемной ситуации
3 . 1 4	«Высаживаемся на Марсе!»	1		1	определение планет
3 . 1 5	«Сквозь алмазы к дальним звездам!»	1		1	программирование последовательных заданий
3 . 1 6	«Космическое туристическое агентство»	1		1	программирование последовательных заданий
3 . 1 7	«Экзамены для суперастронавтов!»	1		1	копирование и составление карт чтение детских карт
3 . 1 8	«Открой свою планету!»	1		1	составление карт программирование последовательных заданий

4. Основы криптографии

4 . 1	«Пойми меня»	1		1	распознавание данных/ информации, кодирование
4 . 2	«Удивительная посылка»	1		1	кодирование/ раскодирование объектов
4 . 3	«Предупредите Микибота!»	1		1	решение проблемной ситуации
4 . 4	«Раскодируй природу»	1		1	кодирование/ раскодирование объектов

4 · 5	«Музыкальные шифровки»	1		1	кодирование/ раскодирование объектов
4 · 6	«Не верь своим глазам»	1		1	решение проблемной ситуации
4 · 7	«Чудеса колеса!»	1		1	шифрование и расшифровки с использованием секретного ключа
4 · 8	«Тайная комната»	1		1	решение проблемной ситуации
4 · 9	«Выдели главное!»	1		1	дешифрование объектов шифром замены
4 · 1 0	« Тайна книги»	1		1	кодирование/ раскодирование объектов
4 · 1 1	«Микибот зажигает»	1		1	решение проблемной ситуации
4 · 1 2	«Кто брал чайник?»	1		1	проведение исследований с отпечатками пальцев
4 · 1 3	«Секрет»	1		1	асимметричное шифрование
4 · 1 4	«Здравствуй, Вселенная»	1		1	программирование последовательных заданий
4 · 1 5	«Перехват»	1		1	программирование последовательных заданий
4 · 1 6	«Собери животных на Марс»	1		1	дешифрование двойного шифрования
4 · 1 7	« Мой марсианский робот»	1		1	программирование последовательных заданий
4 · 1	Повторение	1		1	

8				
	ИТОГО	7 2		72

2.3. Содержание учебного плана

Содержание занятия	Мероприятия за рамками учебного плана
1.1. «Роботы – это кто?» Овладение новыми знаниями, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.	Игра «Я робот» Задание повышенной сложности
1.2. « Кто ты Микибот?» Знакомство с основами пошагового программирования.	Игра « Команда»
1.3. «Что ты можешь Микибот?» Познакомить с понятиями: последовательность действий, алгоритм	Игра «Я хочу – я делаю» Задание повышенной сложности
1.4. «Микибот, знакомься, это я!» Создать условия для принятия детьми решений, оказание поддержки детской инициативы и самостоятельности в познавательной деятельности.	Игра «Верно – не – верно» Игра «Один замечательный ребенок»
1.5. «Микибот гуляет по городу» Организовать деятельность, способствующую развитию мышления и воображения.	Проект «Город»
1.6. « Микибот за городом» Реализация самостоятельной творческой и конструктивно – модельной деятельности детей в рамках создания программного продукта.	Задание повышенной сложности.
1.7. « Микибот на рыбалке» Овладение новыми знаниями, развитие предпосылок смыслового восприятия и понимания программного продукта.	Игра «Рыбалка»
1.8. «Вечеринка с Микиботом» Овладение новыми знаниями; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Игра «Танцуем с Микиботом»
1.9. «Микибот на конкурсе талантов» Формировать познавательные интересы в различных видах деятельности.	Задание повышенной сложности
1.10. «Микибот готовит праздник» Изучить возможность выбора конструкция «если ..., то...»	Задание повышенной сложности
1.11 « Микибот учит цифры» Познакомить с понятиями случайный выбор, анализ. Числа 0,1,2,3,4,5,6,7	Игра «Один замечательный ребенок»
1.12 «Микибот хочет кушать» Познакомить с понятием : лабиринт, выход, задача, решение.	Задание повышенной сложности

1.13 «Микибот лениться» Познакомить с понятиями: альтернативное решение, оптимизировать.	Игра « Я робот»
1.14 «Микибот – на старт!» Закрепить с понятиями: альтернативное решение, оптимизация, оптимизировать путь.	Игра « Я робот»
1.15. « Роботы для каждого» Развивать подход к формированию базовых компетенций в робототехнике.	Игра «Нужный робот»
1.16. «Микибот на тренировке» Закрепить навыки программирования прохождения лабиринта и смены задач	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
1.17.« Микибот на чемпионате» Формировать познавательные действия, становление сознания дошкольника.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
1.18.«Мой робот!» Формировать познавательные действия, становление сознания дошкольника. Закрепить навыки программирования прохождения лабиринта и смены задач.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
2.1.«Волшебные фигуры» Познакомить с понятиями «Геометрия», «Геометрические фигуры, числом 8	Игра «Неверно - верно»
2.2.«Занятие для волшебников!» Познакомить с понятиями: первичные, вторичные цвета, число 9.	Организация выборки по цветовому признаку
2.3.«Микибот потрясен!» Закрепить понятие: цвет, форма. Познакомить с числом 10.	Самостоятельное программирование
2.4.«Микибот сдает экзамен» Закрепить навыки программирования и выбора по цвету и форме	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
2.5.«Веселые старты» Способствовать формированию навыков командной работы, уметь дополнять программу.	Игра «Неверно - верно»
2.6 «Выбор Микибота» Познакомить с понятиями : и меньше, больше, равно, последовательностью по возрастанию и убыванию.	Игра «Больше – меньше - равно»
2.7.«Двойной бросок» Способствовать развитию критического логического мышления, умение сравнивать и делать выбор.	Задание повышенной сложности
2.8.« Могу лучше!» Закрепить навыки выбора по числу оптимизации. Формировать навык системного подхода.	Игра «Если я буду тренироваться, что произойдет»
2.9.«Новые знакомства Микибот» Познакомить с понятиями: выбор, голосование, расстояние, измерение, шаг, линейка.	Игра «Самая любимая»

2.10.«Иду к тебе» Закрепить навык определения расстояния, навык проведения сравнительного анализа	Игра «Иду к тебе»
2.11.«Супергерой плюс» Познакомить с понятиями: сложение, знак плюс, слагаемое, сумма.	Игра «Кому нужен плюс»
2.12.«Супергерой минус» Познакомить с понятиями: вычитание, знак минус	Игра «Суперминус»
2.13.«Скок - перескок» Закрепить счет 0-10, познакомить понятиями: четные, нечетные числа	Задание повышенной сложности
2.14.«Навстречу друг другу» Познакомить с понятиями: движение навстречу друг другу, движение в одну сторону.	Игра «Направление»
2.15.«Ювелирных дел мастер» Познакомить с понятиями; комбинации комбинаторика.	Игра «Бусы для мамы»
2.16.«Невероятная теория» Закрепить понятия: комбинации, комбинаторика. Познакомить с понятиями: вероятность, невозможное событие, случайное событие, более вероятное событие, менее вероятное событие.	Задание повышенной сложности
2.17.«Куда пойдет Микибот» Закрепить с понятия: вероятность, невозможное событие, случайное событие, более вероятное событие, менее вероятное событие.	Игра «Кто следующий»
2.18.«Дом для Микибота» Закрепить с понятия: вероятность, невозможное событие, случайное событие, более вероятное событие, менее вероятное событие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
3.1«Зачем тебе карта» Познакомить с понятием карта, картография.	Игра «Кому нужна карта»
3.2. «Что сказала карта» Закрепить понятия: карта, картография. Познакомить с понятиями: читать карту, условные обозначения.	Игра «Я - карта»
3.3.«Дом хоббита» Познакомить с понятиями: картограф, масштаб. Формировать навыки чтения карты	Задания повышенной сложности
3.4.«Мама, я – картограф» Закрепить понятия: картография, масштаб.	Игра «Путешествие по саду»
3.5.«Письмо для инопланитян!» Знакомство с понятиями: адрес, местоположение, фракталы, фрактальные рисунки	«Фрактальный рисунок»
3.6.«Тайна острова сокровищ!» Знакомство с понятием: географические объекты	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
3.7.«Моя чудесная планета» Познакомить с понятиями: продолжить маршрут, карта мира, материка, глобус.	Игра «Что ценно у всех детей»

3.8.«Почему космос – это круто!» Познакомить с понятиями: космос, вселенная, звездные карты, навигация, ракеты, космические станции.	Игра «Реактивные шарики»
3.9.«Семья звезды по имени Солнце!» Формировать первичные представления о строении Солнечной системы.	Игра «Солнечная система»
Повторение основного пройденного материала	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
3.10.«Что нам делать с Меркурием» Формировать представления о планетах Солнечной системы и перспективах их освоения человечеством.	Игра «Солнечная система»
3.11.«Юпитер - президент среди планет!» Познакомить с самой большой планетой солнечной системы. Закрепить понятия: притяжение, вес, масса, орбита	Игра «Бумажные опоры»
3.12.«Сестра Земли – Венера» Познакомить с понятиями: строение планеты, ядро, мантия, кора. С самой близкой к нам планетой – «Венерой»	Игра «Сходство и различия»
3.13.«Кто найдет кольца Сатурна?» Знакомство с планетой Сатурн «Оптические иллюзии»	Игра «Суперволчок»
3.14.«Высаживаемся на Марсе!» Познакомить с планетой Марс, с пониманием основных концепций инженерного проектирования, роли устранения неполадок, исследований и разработок, изобретений, инноваций и экспериментов по решению проблем.	Игра «Посадка на Марс» Самостоятельное программирование
3.15.«Сквозь алмазы к дальним звездам!» Знакомство с планетами Уран и Нептун. Формировать перспективы для изучения космического пространства.	Проект «Газовые гиганты» Самостоятельное программирование
3.16.«Космическое туристическое агентство» Закрепить понимание устройства Солнечной системы, перспектив ее основания.	Самостоятельное программирование
3.17.«Экзамен для суперастронавтов!» Создать условия для формирования навыка поиска решения при ограниченном выборе.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
3.18.«Открой свою планету!» Познакомить с понятием экзопланета.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
4.1.«Пойми меня» Познакомить с понятиями: общение, язык слабослышащих людей, шифрование, ключ.	Игра «Сердечный бадминтон»
4.2.«Удивительная посылка» Знакомство с понятиями: набор данных, информация, мозг, обработка данных	Задание повышенной сложности
4.3.«Предупредите Микибота!» Познакомить с понятиями: каналы связи, передача информации.	Игра «Как мы слышим»

4.4«Раскодируй природу» Закрепить понятия: передача информации, коды, шифрование	Игра «Рисуем под притяжением» Задание повышенной сложности
4.5«Музыкальные шифровки» Познакомить с различными системами счисления.	Игра «Пан-флейта»
4.6«Не верь своим глазам» Повторить понятия: криптография, перехват информации, шифрование.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
4.7«Чудеса колеса!» Закрепить понятие: шифр сдвигом, закрытый ключ, симметричное шифрование, расшифровка	Самостоятельное программирование
4.8.«Тайная комната» Познакомить с понятиями: симпатические чернила, тайнопись.	Самостоятельное программирование
4.9«Выдели главное!» Знакомство с понятиями: решетка Кордано, шифр замены.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
4.10 Микибот зажигает!» Познакомить с азбукой Морзе.	наблюдения
4.11«Здравствуй, Вселенная!» Познакомить с посланиями планеты Земля и человечества в космос.	Задание повышенной сложности
4.12«Собери животных на Марс!» Закреплять основы навыков дешифрования, программирования	Самостоятельное программирование
4.13 «Перехват» Закреплять основы навыков дешифрования, программирование, составления алгоритма	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
4.14«Здравствуй, Вселенная!» Закрепить знания: асимметричное шифрование, открытый и закрытый ключ, современные системы шифрования.	Самостоятельное программирование
4.15 «Мой Марсианский робот» Способствовать развитию креативного и творческого мышления.	Проект «Мой Марсианский робот»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Основы программирования.

-Проведение ранней профориентации по профессиям: инженер, программист, ученый, строитель, дизайнер; развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий, уверенности ребенка в своих силах;

- развитие интересов и познавательной мотивации, выработка командной деятельности; формирование позитивно-конструктивного подхода к анализу ребенком ситуации и исправлению ошибок.

Сюжетно-ролевая легенда программы: с далекой планеты, на которой живут «умные» мыши, прилетел робот-мышь по имени Микибот, посланный изучать Космос и искать

разумные существа. Ребята знакомят гостя-робота с людьми, их жизнью через реализацию серии проектов, где дети выступают в роли «учителей» по отношению к роботу: обучают его, устраивают для него праздники, строят города и деревни, проводят экскурсии, игры, эстафеты, проходят лабиринты, разучивают танцы вместе с роботом.

Основные понятия и навыки: обучение пошаговому программированию без компьютеров и планшетов; освоение базовых принципов построения алгоритмов; знакомство с ключевыми понятиями программирования: робот, программа, команда, последовательность действий, алгоритм, цикл, условия выбора; поиск альтернативных решений; построение циклов; самостоятельный выбор решения задачи и совместная реализация от постановки цели, поиска решения, до анализа и оптимизации результата; развитие синтеза творческого и инженерного мышления.

Взаимодействие с родителями: организация праздника-соревнования между командами детей и родителей по прохождению роботами лабиринтов для рефлексии когнитивных и практических навыков.

Основы математики и теории вероятности.

-Формировать основы для многопрофильного восприятия математических подходов; развитие навыков критического анализа, целеполагания, логического и творческого мышления;

-Проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: программист, ученый, инженер, строитель, аналитик, математик, ювелир; развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника.

Сюжетно-ролевая легенда программы: Робот осваивается на нашей планете и ребята ему в этом помогают: учат распознавать различные цвета, геометрические фигуры; пишут «математические» картины и знакомят с супергероями; строят лабиринты и ищут выходы, устраивают соревнования и веселые праздники; проводят выборы и голосование; подбирают космическую базу для робота, на которой он с большей вероятностью сможет жить и работать на Марсе.

Основные понятия и навыки: Изучение геометрических фигур, цветов (первичные / вторичные), понятий больше / меньше, быстрее / медленнее, четные / нечетные; сложение, вычитание, построение последовательностей чисел; программирование движения робота с условиями: выбор цвета, геометрической фигуры, числа большего / меньшего, ближнего / дальнего предмета; программирование с ограниченным выбором команд, проведение исследований вероятности событий.

Взаимодействие с родителями: в целях укрепления уверенности в своих силах, развитие словарного запаса и повышения статуса дошкольников в глазах их родителей, логично провести импровизированное занятия на основе материала программы для группы родителей, где дети выступают в роли педагога.

Основы Картографии и астрономии.

-Знакомить с ключевыми понятиями и формирование базовых навыков в области картографии, астрономии; развитие пространственного и временного мышления, ориентации, основ концепций географической науки (ландшафт, территория);

-Проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог.

Сюжетно-ролевая легенда программы: робот – гость из Космоса, как во многих современных и знакомых детям фильмах, поэтому, учитывая особую важность развития пространственного мышления, а также перспективную востребованность картографии и астрономии, в программе сделан тематический акцент не только на «обучение» робота, но и на образ человека как «жителя Вселенной» с перспективой расширения границ сфер влияния и интересов человечества в мировоззрении дошкольников; строят карты садика, города, страны, планеты, солнечной системы; путешествуют по континентам и знакомятся с разными культурами людей (использован успешный опыт реализации авторской образовательной этнокультурной программы «150 культур Дона»). На занятии дети изучают планеты, решают

чем они, могут быть полезны людям, строят посадочные модули на Марс, готовят летающие города для Венеры, запускают вулканы и выполняют задачи настоящих астронавтов.

Основные понятия и навыки: определение положения предметов в пространстве, чтение детских карт, распознавание условных обозначений, масштабирование, копирование и составление карты, прокладывание маршрута; определение планет Солнечной системы, знакомство с возможным практическим освоением космоса; создание инженерных проектов; проведение исследований по изучению массы, веса, давления, принципа реактивного движения, свойств оптических иллюзий, инерции, гравитации, амортизации, превращения энергии (кинетической и потенциальной), фракталов, оптических иллюзий, вулкана.

Взаимодействие с родителями: организация праздника «Кладов день». Родители ищут спрятанные клады по картам, сделанные дошкольниками.

Основы криптографии.

-Формировать базовые понятия об информационной безопасности, принципах ее работы на основе математики,

-Базовых навыков симметричного, асимметричного и двойного шифрования;

-Проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: шифровальщик, ученый, программист, аналитик; выработка командной деятельности и развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.

Сюжетно-ролевая легенда программы: перед нами открыт весь мир, но нужно научиться понимать его коды и важность шифрования данных. Через колесо времени дети познают тайны Цезаря и китайскую тайнопись, разгадывают шифровки (как Шерлок Холмс), узнают тайны книг и учатся понимать язык животных, расшифровывают отпечатки пальцев и шифруют свои сообщения; знакомятся с принципами работы и кодирования наших компьютеров и телефонов, и расшифровывают сообщения с Марса; запирают «сундуки» с тайной информацией и передают открытые ключи; делают кинопроекторы из смартфона и исследуют движение звука.

Основные понятия и навыки: распознавание данных / информации, кодирования / шифрования; знакомство с симметричным / асимметричным шифрованием; изучение принципа работы компьютера-мозга, знакомство с языком жестов и языками животных; кодирование / раскодирование объектов и передача сигналов азбукой Морзе; шифрование шифром замены, сдвига, с помощью зеркала, книги, решетки Кардано и двойное шифрование; исследование отпечатков пальцев и посланий симпатическими чернилами; исследование строения человеческого уха, движения звуковой волны, свойств ребер жесткости, распределения давления, разложения света, принципа работы кинопроектора, цепной реакции; строим собственных роботов.

Взаимодействие с родителями: организация праздника вместе с родителями «Тайная комната» с зашифрованными учащимися посланиями (шифр замены «Пляшущие человечки» и шифрование с зеркалом) и тайнописью.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое оснащение

Презентационное оборудование:

- проектор – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.

Дополнительное оборудование:

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей была создана предметно-развивающая среда:

- Столы, стулья (по росту и количеству детей);
- Демонстрационный столик;
- Набор детской универсальной «Стим – лаборатории»
- Схемы;
- Карточки;
- Рабочие платформы для выполнения заданий,
- Программируемая Мышка-Микибот.

№ п / п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятия	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1	Основы программирования	Групповая	-беседа (получение нового материала); - практическая деятельность - игра; -проект (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях). -задание повышенной сложности.	автономный программируемый робот-мышь, Сборное двустороннее поле, Пазлы, Складное двустороннее поле, Наборы тематических карточек к занятиям, Игровые кубики, Набор карточек-стрелок, Сигнальные карточки, Набор карточек-лабиринтов.	Фото отчет Видеопрезентации

2.	Основы математики и теории вероятности	групповая	<p>беседа (получение нового материала);</p> <p>- практическая деятельность</p> <p>- самостоятельная деятельность (дети выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);</p> <p>- игра;</p> <p>- проект (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях).</p> <p>- задание повышенной сложности.</p>	<p>Набор карточек с числами и знаками.</p> <p>Автономный программируемый робот-мышь</p> <p>Сборное двустороннее поле Пазлы Складное двустороннее поле Наборы тематических карточек к занятиям</p> <p>Игровые кубики Набор карточек-стрелок</p> <p>Сигнальные карточки</p> <p>Набор карточек-лабиринтов.</p>	<p>Фото отчет</p> <p>Видеопрезентации</p>
----	--	-----------	--	---	---

3	Осно вы кар тог раф ии и аст рон оми и	групповая	беседа (получение нового материала); - практическ ая деятельнос ть - самостояте льная деятельнос ть (дети выполняют индивидуа льные задания в течение части занятия или одного- двух занятий); - игра; -проект (практичес кое участие детей в разнообраз ных мероприя тиях). -задание повышенн ой сложности.	Набор карточек к занятиям Дополнительн ые карточки: Линейка Цезаря Решётка Кардано – Задания для астронавтов Карточки «Пляшущие человечки»	Фото отчет Виде опрез ентация и
---	--	-----------	--	---	--

4	Основы криптографии	групповая	беседа (получение нового материала); - практическая деятельность - самостоятельная деятельность (дети выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий); - игра; - проект (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях). - задание повышенной сложности.	Карточки «Ключи и замки» Шифровальный круг Линейка Увеличительная линза (лупа) – Набор бумажных стаканчиков, Набор бумажных тарелок, Набор деревянных палочек, Набор коктейльных трубочек, Набор канцелярских резинок, Скотч, Набор надувных шариков	Фото отчет Видеопрезентации
---	---------------------	-----------	---	--	--------------------------------

3.2. Методическое обеспечение реализации программы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

В программе используются следующие методы обучения:

1. Наглядно-информационный (рассказ, беседа, объяснение; демонстрация видео, презентаций, изделий, действий).
2. Репродуктивный (выполнение действий по образцу, выполнение практических заданий).
3. Игровые методы: фантазирование, театральная импровизация, живая наглядность.
4. Отслеживание развития обучающегося (наблюдение за особенностями и динамикой развития личности ребенка на занятиях, анализ творческой деятельности).

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует наглядные пособия следующих видов:

- схематические или символические (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, шаблоны и т.п.);
- картинные (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковые (аудиозаписи);
- смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- учебные пособия, журналы, книги, Интернет-ресурсы.

При реализации программы с целью повышения качества и эффективности процесса обучения применяются современные эффективные технологии обучения, ориентированные не на накопление знаний, а на организацию активной деятельности обучающихся:

- технологии проектной деятельности;
- технологии учебно-игровой деятельности (моделирование);
- технологии коммуникативно-диалоговой деятельности;
- модульные технологии;
- квест-технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;

Информационные технологии используются в различных видах деятельности:

- при подготовке и проведении занятий;
- для создания авторских мультимедийных презентаций;
- в рамках индивидуальной и групповой проектной деятельности;
- для самостоятельной работы;
- для накопления демонстрационных материалов к занятиям (видеоматериалы, таблицы, презентации, карты);

Одним из основных методов является метод проектного обучения, так как он является неотъемлемой частью учебного процесса. Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – «Все из жизни, все для жизни». Обучение строится на активной основе через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни. Обучающийся имеет возможность через проектную деятельность освоить получаемые знания.

Проекты представляются в виде готовых программ, презентаций проектов, научных докладов, моделей, демонстрации видеофильма, поделки, демонстрации опыта. Достоинствами проектной деятельности являются:

- Уметь работать в коллективе;
- Брать ответственность за выбор решения на себя;
- Разделять ответственность с другими;
- Предоставлять ребенку свободу выбора темы, методов работы;
- Понимание каждым обучающимся важности работы и др.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, используемой педагогом

1. Беляк Е.А. Руководство для воспитателей к учебно-методическому пособию «Детская универсальная STEAM-лаборатория». - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс»,2019.
2. Беляк Е.А. Учебно-методическое пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория». - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс»,2019.
3. М.:ТЦ Сфера,2004.
4. М.А.Габова, «Развитие пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет/
5. Маневцова Л.М. Интеграция педагогического процесса как фактор целостного развития личности ребенка-дошкольника // Система дошкольного и начального образования: пути развития. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.
6. О.И. Крушельницкая «Развитие пространственного восприятия у детей 5-7 лет.
7. Учебное пособие.-2-е изд.,испр. И доп.-М.:ИздательствоЮрайт, 2017.
8. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) 2013 г.

4.2 Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2019г.
2. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2021. – 256 с.
3. Столярова С.В., Я машину смастерю – папе с мамой подарю, Ярославль, 2020.

Программа дополнительного образования

по обучению детей дошкольного возраста игре в шахматы «Белая ладья»

Составила: инструктор по физической культуре Гиззатуллина Альбина Хавиловна

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы – интеллектуально-образовательная;

- по функциональному назначению – познавательная;
- по форме организации – групповая;
- по времени реализации – полугодовая.

Новизна данной программы заключается в том, что дети осваивают шахматы в игровой форме. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, решение интересных задач.

Актуальность программы: игра в шахматы способствует совершенствованию у детей многих психических процессов таких как восприятие, внимание, воображение, память, мышление. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, снизить уровень стресса, а также благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка.

Цель программы: обучение детей шахматной игре, создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников.

Задачи:

- расширять кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости;
- знакомить детей с первоначальными навыками игры в шахматы, с историей шахмат;
- формировать приемы умственных операций дошкольников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), умения обдумывать и планировать свои действия;
- развивать у детей вариативное мышление, фантазию, творческие способности, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- вырабатывать умения детей целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- формировать устойчивый интерес детей к игре в шахматы.

Отличительные особенности: программа направлена на интеллектуальное развитие детей, способствующая совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте. На каждом занятии используется прием обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме дети входят в мир шахмат: знакомятся с историей развития шахматной игры. В простой и охотливой форме узнают шахматных фигур, «волшебных» свойства загадочных особенностей доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах. В программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, а также нестандартные дидактические задания, игры, которые интересны дошкольникам.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет.

Сроки реализации образовательной программы предполагается продолжительностью на

полгода. Количество занятий в неделю - 2 раза, длительность составляет 30 минут с детьми старших групп.

Формы занятий: викторины, КВН, "Поле чудес", шахматные турниры, сеансы одновременной игры.

Режим занятий:

Занятия проводятся в течение 5 месяцев, в неделю - 2 раза, длительностью 30 минут в чистом, проветренном помещении.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- правильно размещать доску между партнерами;
- различать и называть шахматные фигуры;
- правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение перед партией;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;
- соблюдать элементарные правила игры в шахматы;
- выполнять правила хода, взятия каждой фигуры;
- пользоваться основными шахматными терминами;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать задачи на мат в один ход.

Способы проверки результатов освоения программы:

Открытые показы занятий с приглашением педагогов и родителей: «Страна шахматных чудес», тематические праздники и развлечения «Путешествие в шахматную страну», «Заколдованное королевство».

Содержание курса

Данная программа способствует более эффективному процессу обучения старших дошкольников первоначальным навыкам игры в шахматы. На занятиях дети усваивают материал с помощью увлекательных дидактических игр и упражнений. Дошкольники совершают интересное путешествие в мир шахмат. В игровой форме они узнают и запоминают правила и законы шахматного королевства, решают задачи на шахматных диаграммах. Дети учатся думать, сравнивать, рассуждать, принимать решение. Ключевым моментом занятия является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Занятия проводятся с использованием технического оснащения: музыкальный центр, компьютер. В работе также применяется демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур; магнитная доска; шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей); книги с рассказами, сказками про шахматы; дидактические игры, шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий; шаблоны латинских букв для изучения шахматной нотации; сундучок для игры «Волшебный сундучок», деревянные разноцветные фишки для дидактических игр и упражнений.

Перспективный план курса

Ноябрь.

Тема 1. Шахматная доска. Шахматная нотация. Занятие 1.
Чтение сказки и легенды о создании игры в шахматы.

Занятие 2.

Цель: знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Практическая часть: 1. Составление кубиков из двух цветов шахматной доски.

2. Раскрашивание полей шахматной доски.

Занятие 3.

Цель: знакомство с шахматной доской. Расположение доске между партнерами.

Правило: Шахматную доску надо располагать так, чтобы угловое поле с левой стороны от каждого игрока было черным! Своя чужая территория. Центр доски.

Занятие 4.

Цель: знакомство с шахматной доской. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали.

Количество горизонтальных линий на доске. Игры: "Найди нужную горизонталь", "Я покажу, а ты назови", "Горизонталь", "Кто быстрее?" - складывание шахматной доски из горизонтальных линий.

Занятие 5.

Цель: знакомство с шахматной доской. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали.

Количество вертикалей на шахматной доске. Обозначение вертикалей. Игры: "Найди нужную вертикаль", "Я покажу, а ты назови", "Кто быстрее соберет из вертикальных линий шахматную доску?"

Занятие 6.

Цель: закрепление пройденного материала. Шахматная доска. Горизонталь и вертикаль.

"Адреса" полей. Правило: сначала буква, потом цифра! Игра "Кто быстрее найдет домик?"

Занятие 7.

Цель: знакомство с шахматной доской. Диагональ. Отличие диагонали от

горизонтальной и вертикали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.

Игры: "Диагональ", "Кто быстрее соберет шахматную доску?"

Занятие 8. Итоговое занятие по теме "Шахматная доска".

1. Шахматные загадки.

2. Повторение пройденного материала "Самый быстрый ответ".

3. Игры: "Составь доску", "Пройди и назови поле"

Декабрь.

Тема 2. Шахматные фигуры.

Занятие 9.

Цель: изучение шахматных фигур. Черные и белые шахматные фигуры. Знакомство с внешним

видом шахматных фигур. Игры: "Волшебный сундучок", "Секретная фигура", "Собери картинку".

Тема 3. Начальная расстановка. Занятие 10.

Цель: закрепление знаний о шахматных фигурах. Знакомство с плоским изображением

шахматных фигур. Начальная расстановка шахматных фигур. Игра

"Кто быстрее расставит фигуры?"

Занятие 11.

Итоговое занятие по теме "Шахматные фигуры" и "Начальная расстановка фигур".

1. Загадки, ребусы о шахматных фигурах.
2. Закрепление пройденного материала. Игры: "Мяч", "Сундучок", "Кто быстрее?" - расстановка фигур на шахматной доске, "Назови адрес".
3. Разгадывание кроссворда с названием шахматных фигур.

Тема 4. Ходы и взятие фигур. Занятие 12.

Цель: изучение фигур. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие ладьей. Разгадывание загадок. Игра "Один в поле воин". Знакомство с шахматными терминами "ход" и "взятие".

Занятие 13.

Цель: закрепление пройденного материала. Начальная позиция. Шахматный ход. Взятие. Ладья. Игры: "Сними часовых", "Лабиринт". Знакомство с шахматным термином "позиция".

Занятие 14.

Цель: изучение фигур. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Игры: "Один в поле воин", "Выложи фигуру".

Занятие 15.

Цель: изучение фигур. Белополюсные и чернополюсные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Игры: "Лабиринт", ребусы, загадки на закрепление знаний о шахматных слонах.

Занятие 16.

Цель: изучение фигур. Ладья и слон. Тяжелые фигуры. Ладья против слона. Знакомство с шахматным термином "стоять под боем". Игру начинают белые. Игры: "Перехитри часовых", "Двойной удар", "Игра на уничтожение".

Январь

Занятие 17.

Цель: изучение фигур. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Игра "Один в поле воин".

Занятие 18.

Цель: изучение фигур. Ферзь. Ферзь против ладьи и слона. Игры: "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение", "Назови рассказы".

Занятие 19.

Цель: изучение фигур. Конь. Место коня в начальной позиции. Ход коня. Конь - легкая фигура. Игра "Лабиринт".

Занятие 20.

Цель: изучение фигур. Конь. Взятие. Конь против слона, ферзя, ладьи. Загадки о шахматном коне. Игра "Один в поле воин". Упражнения "Задвахода побить черного коня", "Игра на уничтожение" - ферзь, ладья и слон против коня. Словесная игра "Аеслибы..."

Занятие 21.

Цель: изучение фигур. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевские пешки. Ход пешки. Игра "Один в поле воин".

Занятие 22.

Цель: изучение фигур. Пешка. Превращение пешки. Викторина. "Игра на уничтожение" - 8 пешек против 8 пешек противника.

Занятие 23.

Цель: изучение фигур. Пешка. Взятие на проходе. Разгадывание загадок, ребусов.

Игры: "Выложи фигуру", "Кто первый?" - пешка против пешки противника, игра превращенными пешками.

Занятие 24.

Цель: изучение силы фигур. Определение силы фигур. Единица измерения силы фигур. Игра "Равноценный обмен".

Февраль.

Занятие 25.

Цель: изучение фигур. Король. Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие. Правило: Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя! Игры: "Один в поле воин", "Перехитри часовых".

Занятие 26.

Итоговое занятие по теме: "Ходы и взятие фигур".

1. Загадки и ребусы о шахматных фигурах.
2. Закрепление пройденного материала.
3. Разгадывание кроссворда и задания о ходах фигур.

Занятие 27.

КВН по теме: "Ходы и взятие фигур"

Занятие 28.

Тема 5. Цель шахматной партии.

Цель шахматной партии. Шах. Защита от шаха. Мат. Правило: Между королями всегда должно быть хотя бы одно поле, пустое или занятое какой-то фигурой!

Занятие 29.

Цель: изучение шахматной партии. Король. Пат. Упражнения "Мат в один ход". Практические занятия. Упражнения "Мат в один ход" разными фигурами.

Занятие 30.

Цель: изучение шахматной партии. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правило рокировки: все поля между королем и ладьей должны быть свободны; король и ладья не должны делать дорожки рокировки ни одного хода; король в момент рокировки и после нее не должен находиться под шахом; поле, через которое переходит король, совершая рокировку, не должен находиться под ударом неприятельской фигуры!

Тема 5. Игра всеми фигурами из начального положения. Занятие 31, 32

Цель: научить детей играть всеми фигурами из начального положения. Игра "Покажи правильно", "Я скажу, а ты назови".

Март.

Занятия 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40

Практические занятия. Игра всеми фигурами из начального положения. Турниры.

Апрель

Тема 6. Шахматная нотация.

Занятия 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47

Цель: Шахматная нотация. Запись хода.

Упражнение "Прочитай запись хода", игра "Я назову, а ты покажи". Игравсеми фигурами изначального положения.

Май

Занятия48,49,50,51, 52

Цель: Двойной шах. Игра всеми фигурами из начального положения. Турниры.

Занятие53, 54, 55

Цель: знакомство с новыми шахматными терминами: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

1. Знание шахматных терминов. Игра "Самый быстрый ответ".
2. Знакомство с новыми шахматными терминами.
3. Ничья. Упражнения на ничью.

Занятие56.

Закрепление пройденного материала по всем темам. Занятия проводятся в форме викторин, КВН, "Поля чудес", шахматных турниров, сеанса одновременной игры.

Информационное обеспечение

программы: Список литературы:

1. Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам! – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2020. – 160 с.
2. Карпов А.Е. Цветной шахматный учебник Анатолия Карпова. Первая ступень. Подарочное издание – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2017 – 136 с.
3. Костенюк А.К., Костенюк Н.П. Как научиться шахматам – серия «Школьный шахматный учебник» – Москва, 2008. – 144 с.
4. С.Абрамов, В.Касаткина. Шахматы для дошкольников и младших школьников. Часть 1. – Москва: Издательство Дайв, 2019. – 80 с.
5. С.Чеваннес Шахматы для детей. – Москва: Эксмо, 2016. – 128 с.
6. Учись шахматам. А. Карпов. Издательство «Эгмонт Россия Лтд»: Москва, 1997. – 63 с.
7. Фоминых М. Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках. Дополненное и переработанное издание. – СПб.: Питер, 2020. – 64 с.
8. Фоминых М. Шахматная тактика и стратегия для детей в сказках и картинках с наклейками. Дополненное и переработанное издание. – СПб.: Питер, 2020. – 64 с.
9. Шахматы для детей / Зак В., Длуголенский Я. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 127 с.
10. Шахматы. Полный курс для детей – Шахматы. Большой самоучитель для детей / И.Г. Сухин. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 160 с.
11. Шахматы для самых маленьких = Шахматы для детей: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей / И.Г. Сухин. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2020. – 279 с.