

## Картотека игр педагога-психолога

### по социально-эмоциональному развитию дошкольников

**Цели игр:** помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения; научить осознанно, воспринимать свои эмоции, чувства и переживания; формировать коммуникативные навыки и умения.

1. « Кто у нас хороший?»
2. «Узнай, про кого я расскажу».
3. «Говорящее зеркало».
4. «Догадайся, кто я».
5. «Угоди своим друзьям».
6. «Любимый запах».
7. «Составь свой портрет».
8. «Красивое - некрасивое».
9. «Выставка рисунков».
- 10.«Мир красоты».
11. «Похвали себя».
12. «Скажи другу комплимент».
13. «Мои ощущения».
14. «Покажи мне ...».
15. «Я – разведчик».

#### 1.Хороводная игра «Кто у нас хороший?»

Дети встают в круг. В центре круга стоит один ребенок. Дети, взявшись за руки, идут по кругу и приговаривают вместе с педагогом:

Кто у нас хороший,  
Кто у нас пригожий?  
Ванечка хороший,  
Ванечка пригожий!

Игра повторяется несколько раз, пока не будут названы все дети.

#### 1. «Узнай, про кого я расскажу»

Педагог описывает внешность кого-либо из детей, а они, разглядывая друг друга в зеркале, отгадывают, о ком идет речь.

#### 2. «Говорящее зеркало»

Ребенок, глядя в зеркало, описывает свою внешность, говоря от имени зеркала. Затем, педагог описывает внешность кого-либо из ребят, а дети, разглядывая себя в большом зеркале, угадывают, о ком идет речь.

### **3. Игра – пантомима «Догадайся, кто я»**

Ребенок в движении изображает кого – либо, например, клоуна, старушку, животное. Остальные дети угадывают, кого он изображает.

### **4. «Угоди своим друзьям»**

Педагог предлагает детям ситуацию, в которой они должны «накормить» гостей их любимой едой (используя картинки с изображением различных блюд).

### **5. «Любимый запах»**

Педагог предлагает детям представить, что у них дома есть полочка, на которой стоят бутылочки разных форм, размеров и цветов. В них находятся их любимые запахи. Одни могут напоминать о местах, где любишь бывать, другие – самого любимого человека, третьи – вкусное блюдо и т.д. Педагог говорит: «Представь, что ты открываешь бутылочки и вдыхаешь запах. Расскажи, с кем или с чем связан этот запах. Почему он тебе нравится?»

### **6. «Составь свой портрет»**

На отдельных полосках бумаги нарисованы разные части лица: глаза, брови, нос, рот, прическа. Дети составляют свои портреты, используя прием «фоторобота». Или дети делают свои портреты в технике аппликации. Для аппликации используются различные материалы: бумага, ткань, нитки и пр.

### **7. Дидактическая игра «Красивое – некрасивое»**

Детям предлагается отобрать в одну коробочку картинки с изображением того, что они считают красивым, а в другую – всего, что считают страшным, непривлекательным.

### **8. «Выставка рисунков»**

После рисования или оформления альбомов на тему «Что тебе нравится?» (игрушки, еда, занятия...) детям предлагают догадаться, где чей рисунок или альбом (рисунки и альбомы не подписаны).

### **9. «Мир красоты»**

Педагог просит детей закрыть глаза и представить себе мир, в котором царит красота.

Вопросы к детям:

- Что вы видите? Где вы? Что рядом с вами? Что вы чувствуете?

Затем педагог спрашивает детей, что, по их мнению, нужно сделать, чтобы мир вокруг нас стал красивее.

#### **10. Игра с зеркалом «Похвали себя»**

Дети, глядя в зеркало, говорят себе комплименты, избавляющие от неловкости, робости и стеснительности.

#### **11. «Скажи другу комплимент»**

Дети говорят друг другу как можно больше комплиментов, стараясь не повторяться.

#### **12. Игра- тренинг «Мои ощущения»**

Ребенок различными способами (действиями, жестами, мимикой) изображает свои ощущения, например: «Я съел что-то горькое (сладкое, кислое, соленое, вкусное)», «Я разбил чашку», «Я иду в цирк».

#### **13. «Покажи мне...»**

По просьбе взрослого дети стараются передать реальные или воображаемые состояния, например: «веселый клоун», «грозовая туча», «страшный сон», «шустрый ежик», «скука».

#### **14. «Я - разведчик»**

На фотографии, картинке дети стараются выделить как можно больше внешних признаков, какого – либо человека, которые позволяют сделать вывод о его профессии, образе жизни, настроении и т. д.