

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ФЕДТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЛЕНИНОГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН"
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЭТНО-КУЛЬТУРНАЯ ЧАСТЬ

РАССМОТРЕН
на педагогическом Совете
и принят его решением
МБДОУ "Федотовский детский сад"
МО "ЛМР" РТ
(протокол от "11" января 2019 г. №2)



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий

МБДОУ "Федотовский детский сад"
МО "ЛМР" РТ

Фей Курбанова
приказ №15 от "12" января 2019 г.

ЭТНО - КУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ (20% ООП ДО)

В данной вариативной части ООП ДОУ отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко сказано, что граждане Республики Татарстан имеют право на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в пределах возможностей, предоставляемых системой образования и определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Этно-культурная составляющая составлена с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, Поволжья которая предусматривает следующие направления деятельности ДОУ:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан и Российскую Федерацию.
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края и Российской Федерации, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика Республики Татарстан и Российской Федерации, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

В МБДОУ “Федотовский детский сад” МО “ЛМР” РТ реализуется Региональная программа дошкольного образования¹.

Учебно - методический комплект²

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Килэчэк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны учебно-методические комплекты по обучению детей двум государственным языкам Республики Татарстан в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются сегодня в дошкольных образовательных учреждениях.

Основная цель УМК “*Татарча сөйләшәбез*” и “*Изучаем русский язык*” - формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных и устной русской речи татароязычных детей дошкольного возраста.

УМК “*Татарча сөйләшәбез*” и “*Изучаем русский язык*” разработаны для: средней , старшей и подготовительной к школе групп.

Проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку и татароязычных детей русскому языку состоит из трех частей:

1. «*Минем өем*» (для средней группы),
2. «*Уйный-уйный үсәбез*» (для старшей группы),
3. «*Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар*»

(для подготовительной к школе группы).

Основной задачей изучения татарского и русского языков в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским и русским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую и русскую речь на слух и говорить на татарском и русском языках в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

Национально-региональный компонент реализуется в том числе и во внеучебных видах деятельности соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста (*проведение бесед, экскурсий, традиций, встреч в краеведческом, школьном музеях, ознакомления с художественной литературой и т.д.*).

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ

детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 3 - 4 лет (вторая младшая)

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег,

¹Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы / Р.К. Шасхова - Казань, 2012 г.

²Учебно-методический комплект (*далее УМК*) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях (*далее ДОУ*) Республики Татарстан.

лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У трехлетних-четырёхлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Активный словарь достигает 1000-1500 слов.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы,

величины и пространственных отношений. Слух и Рече двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Дети в возрасте 3 – 4 лет больше стремятся к самостоятельному изучению своего окружения, осознаёт собственную «отдельность» себя от матери. Ребенок нуждается в общении со сверстниками, уважении и признании. Самый важный вид деятельности – это игра.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка.

Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкальные ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 4 - 5 лет (средняя)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги и т. д.

Социально-коммуникативное развитие

К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия.

К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого.

Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году своей жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет (старшая)

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Ребенок более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к шести годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. К шести годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д.

Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет (подготовительная)

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К 7 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры,

пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программного материала

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают **неправомерными требованиями**³ от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений в определенный период времени. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

³ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации", статья 64, пункт 2;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры с учетом этнокультурных региональных особенностей:

Ребенок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, символике крупных городов региона.

Ребенок гуманно относится к окружающему миру, у него привита любовь к семье, родному дому, Республике Татарстан, Родине.

Имеет представление о своей республике как части России, об истории родного села, о знаменитых людях,

проживающих в нем, традициях.

Осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов и других народов.

Проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа.

Ребенок знает и активно участвует в фольклорных праздниках русского, татарского и др. народов Поволжья. Ребенок с удовольствием смотрит мультфильмы на татарском языке, знакомится со сказками, стихами, загадками слушает народные песни, играет, учится исполнять национальные танцы.

Понимает речь на татарском языке, в пределах, изученных тем, задает вопросы на татарском языке.

Осознает роль человека в развитии национальной культуры.

Ребенок освоил обязательный минимум татарских слов, свободно общается на татарском и русском языках в пределах программы.

Содержание направлений с учетом Национально-регионального компонента

1. Образовательная область «Физическое развитие»

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

создание условий в дошкольном образовательном учреждении;

развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО, сельского поселения, района, города, республики;

совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры проводимые на территории сельского поселения и района;

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Татарстан, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в организациях на территории сельского поселения, района, республики, детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни;

обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного сельского поселения;

расширение знания детей о работе Дома культуры, магазина, ФАП и т. д.;

3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и сельского поселения;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности, шире использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие детей с учетом национально – регионального компонента включает:

обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах;

ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского, чувашского, мордовского, марийского, башкирского, удмуртского и других народов,

проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного поселения;

воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов проживающих в Республике Татарстан и Поволжье.

	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз.М.Красина, сл.М.Черной, «Ива» муз.А.Князькова.И.Токмаковой. <i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Дымковская игрушка». Аппликация. «Хоровод матрёшек» (коллективная работа). Рисование. «Моя любимая игрушка», «Исэнме кояш», Праздники: «Рождество», «Масленица».</p>
Декабрь	<p><i>Физическое развитие:</i> Игры: «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Великий город - Москва и её достопримечательности», д/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге». <i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Кораблик», «Мороз и заяц». Поэзия: «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков. Проза: «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т. Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова. Литературные сказки: «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И. Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татаринаова. <i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Сказочная птица» (филимоновская роспись). Аппликация. «Украшение пояса» (филимоновская роспись). Рисование. «Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись). Праздники: новогодний праздник, «Рождество».</p>
Январь	<p>ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ <i>Физическое развитие:</i> Игры: «Гуси - гуси», «Кошка и мыши» («Песи белән тычкан баласы») <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Рассказ воспитателя о столице республики Казани. Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Казани. Беседа: «Татарские национальные блюда». Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора». <i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова. Поэзия: Г. Тукай «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева «Приходи, весна, скорей», Б. Рахмат «Асия», пер. Г. Абрамова. Проза: А. Алиш «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой. Литературные сказки: А. Гаффар «Хвост»; А. Алиш «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского. Для заучивания наизусть: Х. Халиков «Хәерле иртә белән!». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка. Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь». Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Попляши!», «Найди свою пару» (диск попляши...», пер. А. Аминова <i>ИЗО деятельность.</i> Лепка. «Татарское национальное блюдо чак-чак». Аппликация. «Украшение подушки». Рисование. «Украсим полотенце». Праздник: «Нардуган».</p>

Февраль	<p>РУССКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Игры: «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Добрые и вежливые русские слова», «Почему мы не говорим на родном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» Поэзия: «Научу обуваться и братца» Е.Благикина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В. Берестов. Проза: «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин. Литературные сказки: «Сказка про маму» С.Прокофьева.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Зайнык пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой.</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Что было в избушке трёх медведей». Аппликация. «Украшение солонки» (городецкая роспись). Рисование. «Роспись доски» (городецкая роспись). Праздники дни рождения: «М. Джалиль - татарский поэт - герой».</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Март	<p>ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Игры: «Серый волк», «Хитрая лиса».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица». Изготовление кормушки для птиц. Дид.игры: «Шофер», «Пешеходы и транспорт».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой Поэзия: Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М.Файзуллина пер. С. Малышева. Проза: М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого. Литературные сказки: А. Гаффар «Сладкий щавель», Г.Тукай «Водяная» («Су анасы»). Для заучивания наизусть: Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас»).</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Птицы на участке» Аппликация. «Снегири и синицы у нас в гостях» Рисование. «Животные-главные герои татарских народных сказок» Праздник: «Навруз».</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Апрель	<p>РУССКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Игры: «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями». Дид.игры: «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей». Поэзия: «Весна» Г. Ладонщиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин. Проза: «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль. Литературные сказки: «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев. Для заучивания наизусть: «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский.</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Дымковский петушок». Апликация: «Весна в лесу» (коллективная работа). Рисование: «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись)</p>
Май	<p><i>Физическое развитие:</i> Развлечение: «Мы любим играть».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа: «Туган ягым Татарстан».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Литературная викторина: «Путешествие по знакомым произведениям».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выставка детских работ. Праздники: «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».</p>

**Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы
в старшей группе (5-6 лет)**

Месяц	Содержание
Сентябрь	<p>СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ, ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Игры: «Йөзек салу», «Так, да и нет..», «Буяу белән буяучы», «Петели, летели», «Мәликә».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Самые красивые места, достопримечательности родного села», «Мы не одни живем на земле», «Шурәле бәләгә тарган» (пожар куркынычсызлыгы). Обзорная экскурсия по музею школы. Дид.игра «Составь узор».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Тематика занятий по обучению детей татарскому и русскому языкам по проекту «Уйный-уйный үсәбез». Сказки: «Глупый волк», пер.Р. Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу». Произведения татарских писателей и поэтов</p>

	<p>Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. <i>ИЗО деятельность:</i> Рисование. «Косынка для куклы» (дымковская роспись), «Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели». Аппликация. «Украшение кокошника для русской красавицы». Лепка. «Сказочная птица» (дымковская игрушка). Праздник. «Деревенская ярмарка». Развлечение. «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).</p>
Февраль	<p>ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ <i>Физическое развитие:</i> Игры: «Соры бүре», «Качышлы», «Тимербай», «Чума үрдәк, чума каз». Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Алар Ватанны сакладылар». <i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Саран и Юмарт», «Зилян». Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия: Дж. Тарджеманов «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин «Стою я на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. Проза: А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина. Литературные сказки. Для заучивания наизусть: Р. Валеева «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка. Песенки. Игровой фольклор: «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова. Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные <i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» Аппликация. «Тюбетейка для бабушки». Рисование. «Украшение фартука». Праздник. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).</p>
Март	<p>ЧУВАШСКИЙ КОМПОНЕНТ <i>Физическое развитие:</i> Игры: «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»)). Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Традиции и культура чувашского народа». <i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова, «Вот будет здорово!», «Красавица Плагы», «Приметливый портной». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: Пение: «Энилэр бэйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. <i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. Чувашское национальное блюдо-хуплу. Аппликация. «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). Рисование. «Разные-разные сурпаны». Праздник. «Щеварни» (Масленица), «Навруз».</p>
Апрель	<p>ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ <i>Физическое развитие:</i> Игры: «Тышаулы атлар», «Кем беренче?». Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы), «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм». <i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Кто сильный?», «Старик и лиса». Произведения татарских писателей и поэтов</p>

	<p>Поэзия: Р. Корбан «Больнее было бы...», пер. С. Махотина. Проза: А. Алиш «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной. Литературные сказки: Ф. Шафигуллин «Лейсан», разбойники. Для заучивания наизусть: Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова. Слушание «Вальс», муз. С. Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина. <i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г. Тукая). Приложение. «Ичиги для мамы». Рисование. «Кукла в национальном костюме». Праздник. «Тукай безнең белән».</p> <hr/> <hr/> <hr/>
Май	<p>РЕСПУБЛИКИ ПОВОЛЖЬЯ <i>Физическое развитие:</i> Игры: «Тюбетейка». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа: «Туган ягым - Татарстан». <i>Познавательное и речевое развитие:</i> Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия: Б. Рахмат «Сабантуйда». Для заучивания наизусть Х. Халиков «Хәерле иртә белән!». Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья). Приложение-рисование. «Магазин народных промыслов» (коллективная работа). Праздник. «Венок дружбы».</p>

**Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы
 в подготовительной группе (6 -7 лет)**

Месяц	Содержание
Сентябрь апрель	<p>СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ, ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ <i>Физическое развитие:</i> Игры: «Соры бүре», «Чүлмәк сатыш», «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Тәлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Тышаулы атлар». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Почему мы не говорим на родном языке». Экскурсия в музей истории сельского поселения в школе. Знакомство с природными богатствами РТ. <i>Познавательное и речевое развитие:</i> <u>Тематика занятий по обучению детей татарскому и русскому языкам по проекту «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар»</u> Сказки: «Сорока», пер. Р. Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой Поэзия: М. Джалиль «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю. Кушака; Р. Корбан «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин «Единственная»,</p>

	<p>пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалим «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З Нури «Считать умею» Р. Миннуллин, Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело».</p> <p>Проза: Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы».</p> <p>Литературные сказки: К. Насыри «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале».Для заучивания наизусть: Р. Миннуллин «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: Слушание «Марш» С.Сайдашева. Песенки. Календарные обрядовые песни: «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись..», пер. Р. Ягафарова. Разучивание песни «Кёз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра).</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Өчпочмак». Апликация. «Минем авылым», «Кукла в национ. одежде». Рисование. «Улица на которой я живу», «Украшим скатерть». Праздник. «Сёмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз».</p>
<p>Ноябрь апрель</p>	<p>РУССКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Игры: « Жмурки», «Горелки», « Кот, какая сметана», «Домино», «Черное и белое», «Ой, болит!», «Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде», «В хороводе мы были», «На зеленом лугу».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?». Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: « Морозко», «Царевна-лягушка», «Сивка –бурка», «Хаврошечка», «Снегурочка». Поэзия: М. Лермонтов «Горные вершины». Проза: А.Куприн «Слон», М. Зощенко, Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась». Литературные сказки: А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка. Песенки: «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Зима пришла...», «Идет матушка весна...». Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса». Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит зайка по саду», «Скок- скок- поскок», «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки».</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Дымковская лошадка», «Мишка» (по Богородской игрушке). Апликация. « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная работа «Хоровод матрешек». Рисование. «Хохломские узоры». Праздники. «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица».</p>
<p>Декабрь</p>	<p>БАШКИРСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Медный пень» (Бакыр бүкэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы).</p>

	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – бортничество».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова. Поэзия: А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: Песенки, потешки, считалки. «Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, «Голоса».</p> <p>Пересказ Л.Кузьмина, Л.Кузьмина, «Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира».</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Мишка с бочонком меда». Аппликация. «Ичиги для джигита». Рисование. «Роскошный кафтан (жилет)».</p>
Январь	<p>ЧУВАШСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Игры: «Бои петухов», «Воробьи и кошка», «Гуси-лебеди», «Простая лапта».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксары».</p> <p>Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов.</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова. Поэзия: «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка).</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «Раштав» (Рождество). «Щеварини» (Масленица).</p>
Февраль	<p>УДМУРТСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Игры: «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко», «Жмурки».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей».</p> <p>Беседа о ижевском конструкторе-оружейнике М.Т. Калашникове. Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным-Койдым», «Котофей Иванович».</p> <p>Проза: В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны», «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля- голубок», «Считалка с яблоком».</p> <p>Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки.</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. «Удмуртская посуда» Аппликация. «Украшение удмуртского платка-айшон». Рисование. Рисование кота по сказке «Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом.</p>

	Праздники. «Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха).
Март	<p>МОРДОВСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Игры: «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В ворона», «В курочки».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседы: «Духовная культура Мордовского народа», «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике музей фауны».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Как собака друга искала», «Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева).</p> <p>Поэзия: «Родной мой край» Н. Эркай, «В России средь березовых просторов» А.Норкин.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: Песенка. «Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «каръеве».</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Лепка. Знакомство с посудой мордовских мастеров.</p> <p>Аппликация. «Праздничный фартук» Рисование. «Нарядный нагрудник» Праздник. «Мэрцишор» (праздник прихода весны).</p>
Апрель	<p>МАРИЙСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Игры: «Катание мяча».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа: «Народная песня – живой свидетель народного быта».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Сказки: «Гусли само дуды», «Ученый медведь».</p> <p>Проза: « Пуговица» Н. Майн.</p> <p>Литературные сказки: «Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Кольбельная» перевод С. Поделкова, «Наше поле» перевод С. Поделкова. Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр»). Народная музыкальная игра «Кукушка».</p> <p><i>ИЗО деятельность:</i> Аппликация. «Кружка для эран».</p> <p>Рисование. «Национальный передник – Ончылсакыш».</p> <p>Праздник. «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов).</p>
Май	<p>РЕСПУБЛИКИ ПОВОЛЖЬЯ</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Развлечение: «Мы любим играть».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа: «Туган ягым Башкортостан».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Литературная викторина: «Путешествие по знакомым произведениям (детские писатели Поволжья)».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка: «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья). Аппликация-рисование: «Магазин народных промыслов» (коллективная работа).</p>

**Достижения детьми планируемых результатов освоения части
Программы, разработанной с учетом национально-регионального компонента
младше - средняя группа (3-5 лет)**

Физическое развитие	Татарские и русские народные игры. Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, с использованием малых жанров устного народного творчества
---------------------	---

Социально-коммуникативное развитие	Свое имя, фамилия, возраст, имена членов своей семьи; свой детский сад, поселение, республику, страну. Основные правила безопасного поведения на улицах (ПДД), в общественных местах, в лесу (способы взаимодействия с растениями и животными), дома. Профессии членов своей семьи, трудовые обязанности по возрасту в группе, на участке детского сада, дома.
Познавательное развитие	Достопримечательности своего поселения, района, г. Казани, г. Москвы; растительный и животный мир родного края, России.
Речевое развитие	Интерес к изучению родного и второго государственного языка. Татарский и русский народный фольклор, произведения татарских и русских писателей и поэтов.
Художественно-эстетическое развитие	Татарские и русские народные инструменты, песни, песни татарских и русских композиторов, праздники и развлечения. Элементы татарского орнамента, дымковских, городецких, филимоновских узоров.

старшая группа (5-6 лет)

Физическое развитие	Подвижные игры татарские, русские, башкирские и чувашские Самоконтроль по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий
Социально-коммуникативное развитие	Обычаи и традиции русского доброжелательное отношение к национальностей. Правила поведения на проезжей части улиц родного поселения и в общественных местах, а также безопасного поведения для человека и окружающего мира природы. Труд взрослых, трудовые обычаи и традиции татарского, русского, башкирского, чувашского народов.
Познавательное развитие	Столица Российской Федерации, Республики Татарстан и народы Поволжья.
Речевое развитие	Произведения поэтов и писателей татарского, русского, Чувашского, башкирского, мапийского, удмуртского народов, фольклор. Общение на родном языке, второму языку в пределах программы
Художественно-эстетическое развитие	Народная музыка, со звучанием национальных инструментов, татарские, русские, чувашские и башкирские, марийские, удмуртские орнаменты в изоделятельности.

подготовительная группа (6-7 лет)

Физическое развитие	Подвижные игры народов Поволжья (татарские, русские, башкирские, мордовские, марийские, удмуртские), разные варианты подвижных игр. Польза лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья.
Социально-коммуникативное развитие	Объем материала по республикам Поволжья; совместные игры, труд, помощь сверстникам, оценка их поступков. Правила безопасного поведения на водоемах, реках РТ, работа ГИБДД, МЧС. Трудовые традиции и обычаи народов Поволжья (татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, удмуртского, мордовского).
Познавательное развитие	Государство, республика (президенты, правительство, армия, полиция), государственные символы России и Татарстана (флаг, герб, гимн), родной город, его достопримечательности, природа, выдающиеся личности (писатели, композиторы, художники)
Речевое развитие	Художественные произведения и устное творчество народов Поволжья. Государственные языки в пределах программного материала.
Художественно-эстетическое развитие	Народные инструменты – свирель, гусли, волынка, скрипка, ложки, домбра, дудка, треугольники, деревянные ложки;

	<p>хороводные игры народов Поволжья. Узоры по мотивам народных росписей (хохлоมская, жостковская). Составление композиции с узорами народов Поволжья (татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, удмуртского, мордовского), орнаменты (пион, шиповник, разные виды листьев).</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры народов Поволжья (татарские, русские, башкирские, мордовские, марийские, удмуртские), разные варианты подвижных игр. Польза лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Объем материала по республикам Поволжья; совместные игры, труд, помощь сверстникам, оценка их поступков. Правила безопасного поведения на водоемах, реках РТ, работа ГИБДД, МЧС. Трудовые традиции и обычаи народов Поволжья (татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, удмуртского, мордовского).</p>
Познавательное развитие	<p>Государство, республика (президенты, правительство, армия, полиция), государственные символы России и Татарстана (флаг, герб, гимн), родной город, его достопримечательности, природа, выдающиеся личности (писатели, композиторы, художники).</p>
Речевое развитие	<p>Художественные произведения и устное творчество народов Поволжья. Государственные языки в пределах программного материала.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Народные инструменты – свирель, гусли, волынка, скрипка, ложки, домбра, дудка, треугольники, деревянные ложки; хороводные игры народов Поволжья. Узоры по мотивам народных росписей (хохломская, жостковская). Составление композиции с узорами народов Поволжья (татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, удмуртского, мордовского), орнаменты (пион, шиповник, разные виды листьев).</p>

Расчет времени для реализации обязательной и вариативной частей программы Сводная таблица (расчет представлен по режиму 10,5 часовая (недельная))					
Содержание	Группы				
	1-я младшая группа	2-я младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Обязательная часть 60%					
<i>Общее время на реализацию обязательной части Программы</i>	<i>Ориентир 3 часа</i>	<i>70% 1890 мин 31,5 часов</i>	<i>70% 1890 мин 31,5 часов</i>	<i>80% 2160 мин 36 часов</i>	<i>80% 2160 мин 36 часов</i>
Образовательная деятельность		18-22,7% до 613 мин.	25-29,3% до 791 мин.	34-38,7% до 1045 мин.	44-46,6% до 1258 мин.
Режимные моменты + самостоятельная		505 мин до 613 мин	683 мин до 791 мин	937 мин до 1045 мин	1188 мин
Режимные моменты					
Самостоятельная деятельность		36,3-40% 1080 мин	34,7-35,7% 964 мин	30,3-30,6% 980 мин	30-31% 837 мин
Взаимодействие с родителями	7,3-10% 270 мин	5-10% 270 мин	5% 135 мин	5% 135 мин	5% 135 мин
Оставшиеся время	до 40%	до 35%	до 35%	до 30%	до 20%
Вариативная часть					
<i>Общее время на реализацию вариативной</i>		<i>2 час 05 минут</i>	<i>2 час 05 минут</i>	<i>2 час 05 минут</i>	<i>2 час 05 минут</i>
<i>Из них</i>					
Образовательная деятельность	<i>5 минут</i>	<i>5 минут</i>	<i>6 минут</i>	<i>6 минут</i>	<i>7 минут</i>
	<i>25 минут в неделю</i>	<i>25 минут в неделю</i>	<i>30 минут в неделю</i>	<i>30 минут в неделю</i>	<i>35 минут в неделю</i>
Режимные моменты + самостоятельная деятельность +	<i>1 час 86 минут</i>	<i>1 час 86 минут</i>	<i>1 час 85 минут</i>	<i>1 час 85 минут</i>	<i>1 час 75 минут</i>
Процентное соотношение					
Организованная Образовательная деятельность	4	6	8	12	14
Образовательная деятельность в режимные моменты	35	40	37	32	27
Самостоятельная деятельность	25	27	28	29	31
Взаимосвязь с семьями	1	1	1	1	1

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Региональная программа дошкольного образования. Р.К.Шаехова
2. «Балалар бакчасында музыка» учебное пособие для детей младшей группы (на татарском языке) А.М.Сафина, Л.С. Шигабутдинова. Казань, 1997 г.
3. «Балалар бакчасында музыка» учебное пособие для детей средней группы (на татарском языке) А.М.Сафина, Л.С. Шигабутдинова. Казань, 1996 г.
4. «Балалар бакчасында музыка» учебное пособие для детей старшей группы (на татарском языке) Р.Н.Мубаракшина, В.К.Валиева. Наб. Челны, 1994 г.
5. Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду (пособие на татарском языке) Сост. И.Г.Исхакова, З.Л. Ишниязова, Т.В.Вафина и др. Казань, 1999 г.
6. «Алфавитные кубики» Л.Батыр-Булгари (сборник песен на татарском языке для детей). Казань, 1997 г.
7. «Мы танцуем» З.Г.Ибрагимова (методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов) Казань, 2005 г.
8. «Жырлыык, уйныйк, нәниләр!» С.М.Сабирова (сборник песен, игр для детей от 2 до 9 лет) Наб. Челны, 1994 г.
9. «Көләсе килеп тора» Р.Я.Салахов (нотное издание на татарском языке). Казань, 2007 г.
10. «Әй уйныйбыз, уйныйбыз» К.В.Закирова, Л.П.Муртазина. Методическое пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре детских садов. Казань, 2013 г.
11. «Бәйрәмнәр бәйләме» Г.В.Гумерова, Ф.Я. Зарипова (пособие для воспитателей, детских садов, классных руководителей) Казань, 2005 г.
12. «Сәмбеләне кем белә?» Г.З.Гарафиева. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. Казань, 2003 г.
13. Игра – средство воспитания. Ф.Ф.Харисов, Л.А.Харисова. Учебно-методическое издание на татарском языке. Наб.Челны, 1994 г.
14. «Балалар бакчасында жырлар, уеннар» Р.М.Мубаракшина, В.К.Валиева. Методическое пособие. Наб.Челны, 1997 г.
15. «Көч һәм рух тамырлары» К.В.Закирова, Р.А.Низамов. Учебное издание для родителей и воспитателей детских садов. Казань, 1998 г.
16. «Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары» Ф.С.Баязитова. Казань, 1995г.
17. «Мин бәйрәмнәр яратам» Учебное издание на татарском языке К.В.Закирова, Г.Р.Гилязутдинова. Казань, 2009 г.
18. «Күңел ачык бергәләп» К.В.Закирова. Учебное пособие для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей. Казань, 2003 г.
19. «Балалар бакчасында музыка» Ф.М.Шаймарданова. Методическое пособие для воспитателей, музыкальных руководителей. Часть 1,2. Казань, 2006 г.
20. «Чәбәк-чәбәк итә ул» З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязутдинова. Казань, 2000 г.
21. Бабунова Е.С. Профессионально-педагогические аспекты этнокультурного образования [Текст] / Е.С. Бабунова - Магнитогорск: МаПУ, 2006 - 263 с.
22. Белобородова Н.С. Формирование родиноведческих понятий у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в образовательном процессе [Текст]: дис.... канд. пед. наук: 13.00.01/ Н.С. Белобородова. - Уфа, 1999. - 143 с.
23. Греханкина Л.Ф. Региональный компонент в структуре содерж. образования. [Текст]/ Л.Ф. Греханкина// Педагогика - 1999 - №8 - 30-34 с.
24. Молчева А.А. Народное декоративно - прикладное искусство Башкортостана - дошкольникам [Текст]/ А.В. Молчева - Уфа:
25. Ураксина Р.Б. Встреча. Обрядовые игры для детей. [Текст]/ Р.Б. Ураксина - Уфа: Китап, 1994 - 79 с.
26. Шаповалов В.К. Этнокультурная направленность российского образования.[Текст]/ В.К. Шаповалов - М.: Институт развития регионального образования.
27. Оконешникова А.П. Межэтническое восприятие и понимание детьми друг друга [Текст]: дис. доктора псих. наук 13.00.01/ А.П. Оконешникова - Якутск.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

28. Алишев А.Б. Болтливая утка: Сказка. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1998.- 23 с.
 29. Алишев А.Б. Нечкебиль: Сказка. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1989.- 14 с.
 30. Ахмадиев Н.Г. Чэк – Чэк: Стихи, загадки, поэма, сказки. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1999.-30 с.
 31. Ахметзянов М.З. Улетели: Стихи, скороговорки, загадки. – Казань: Тат.кн.изд-во, 2000. – 110 с.
 32. Ахунзянов В. Голоса лета: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1992.-16 с.
 33. Валеева Р.Т. Белый котенок: Сказки. – Казань: Изд-во РАННУР, 2000.- 46 с.
 34. Гумерова З.Б. Ручеек быстрый: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1993.- 30 с.
 35. Джалилов М.М. Храбрый заяц: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1998.- 12 с.
 36. Залялов Х. Паршивый жеребец и шелудивый мальчик: Сказка. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1993.- 31 с.
 37. Камыр батыр: Народная сказка. – Казань: Изд-во РАННУР, 1999. – 18 с.
 38. Каштанов Н.Ф. День рождения: стихи, загадки. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1997.- 55 с.
 39. Колыбельные песни. – Казань: Изд-во МАГАРИФ, 1993.- 45 с.
 40. Корбанов Р.Х. Толстяк: Стихи. – Казань: Изд-во МАГАРИФ, 1992.-17 с.
 41. Мингазов З.Г. Цветочные домики: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1992.- 15 с.
 42. Мукминова Э.И. Бим, Чанчебике-Чанчеби и другие: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1997.- 16 с.
 43. Мукминова Э.И. Приходите к нам: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1992.- 31 с.
 44. Рахим Г. Железный журавль: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1993.- 46 с.
 45. Саубанова С.А. Куда уходит свет: Сказки. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1997.- 36 с.
 46. Синегулов А.М. Не плачь, кукла: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 2000.-11 с.
 47. Три друга: Сказка народов мира. – Казань: Изд-во РАННУР, 1999.- 18 с.
 48. Тукай Г. Сказка о козе и баране: Сказка. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1991.-16 с.
 49. Тукай Г. Шурале: Сказка. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1997.-17 с.
 50. Хайруллина В.Л. Цветы во сне: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1997. – 54 с.
 51. Харисов Р.М. Пятнашки: Стихи. – Казань: Изд-во МАГАРИФ, 2001.-19 с.
 52. Шабаев М.С. Бежит заяц: Сказки. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1990.- 64 с.
 53. Шакиров С.Ф. Колокольчики: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1988.- 46 с.
 54. Шумбай: Народная сказка. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1992.-14 с.
 55. Юзеев И.Г. Вороненок: Сказки, баллада. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1999.- 24 с.
 56. Книги для среднего и старшего дошкольного возраста.
 57. Белый волк: Народная сказка. – Казань: ЗАМАН, 1993.-35 с.
 58. Бишшева З.А. Кирэй мэргэн: Сказки. – Уфа, 1992.- 52 с.
 59. Валеева Р.Т. Едем, едем к бабушке: Стихи, сказки. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1994.- 109 с.
 60. Валеева Р.Т. Мой котенок: Стихи, песни, поэмы. – Казань: Тат.кн.изд-во, 2000.- 125с.
 61. Гибадуллин И. Дома в гостях: Стихи. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1993.- 62 с.
 62. Гимадиев А.М. До свидания, Тамчыгуль: Повести, рассказы, скетчи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 2000.- 111 с.
 63. Гимадиев А.М. Ералаш: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1997.- 78 с.
 64. Гыйльманов Г.Г. Быстрый ручеек: Стихи, загадки, сказки. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1998.- 159 с.
 65. Курбанов Р.Х. Заяц, победивший страх: пьесы, стихи, песни. - Казань: Тат.кн.изд-во, 2000.- 189 с.
-
66. Латыпов Г.Ш. Хочется вырасти: Стихи, песни, сказки. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1993.- 93 с.
 67. Леронов Л.Л. Сани на колесах или каша из сказок: Пьеса-сказка. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1993. – 94 с.
 68. Мингалимов Р.Г. Шурале не мстят: Пьесы, рассказы. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1997.- 125 с.
 69. Саламторхан: Народная сказка. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1989. – 16 с.
 70. Сафин Ф.Ш. Сын дождя: Стихи, сказка-трагедия.- Казань: Тат.кн.изд-во, 1993.- 63 с.
 71. Тукай Г. Мои воспоминания: Рассказ о детстве поэта. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1990.- 30 с.
 72. Тухфатуллин Р.Г. Как вырасти большим: Повесть.-Казань:Тат.кн.изд-во, 1999.- 20 с.