

*Карточка игр и упражнений,  
направленных на коррекцию и формирование  
коммуникативной культуры личности ребенка*



***Игра "Угадай, кто и что любит"***

*Цель: вызывать у детей интерес к увлечениям других детей.*

*Дети сидят в кругу. В руках взрослого «эстафета». Она переходит из рук в руки, и каждый игрок рассказывает о том, что он любит: «Я люблю рисовать», «Я люблю ходить в гости к своему другу». Затем воспитатель воспроизводит информацию (например: «Кто из ребят любит зимой кататься на лыжах?»), а дети должны отгадать, о ком идет речь.*

***Игра "Игрушки"***

*Цель: учить детей занимать различные позы, развивать выразительность движений, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.*

*Дети сидят в кругу. Каждый ребенок задумывает, какой игрушкой хотел бы стать. Участники по очереди выходят в центр круга и занимают определенную позу. Группа просит реанимировать эту игрушку. Ведущий пытается отгадать «игрушку» каждого.*

### **Игра "Отгадай профессию"**

*Цель: развивать интерес к разным профессиям, желание узнавать о них, развивать выразительность жестикуляции, воспитывать желание общаться.*

*Дети сидят по кругу на стульчиках. Педагог раздает картинки. Игроки рассматривают картинки незаметно для остальных участников. На картинках изображены представители разных профессий: врач, швея, почтальон, повар, учитель, маляр, столяр, артист, художник и т.д. Ребенок без слов изображает действия, характерные для данной профессии. Остальные игроки отгадывают профессию и рассказывают, что еще делает человек данной профессии.*

### **Игра "Я иду, иду, иду"**

*Цель: развивать способность детей передавать радость и печаль с помощью жестов, мимики, характерных движений, стимулировать творческое воображение, распутывать дружественные отношения между детьми и взрослыми.*

*Детям предлагается изобразить человека, у которого сегодня веселое настроение, потому что ему приснился хороший сон. Воспитатель, педагог психолог обращает внимание детей на то, как легко идет этот человек, как он улыбается, приветствует других людей, с какой легкостью он выполняет любое поручение. Затем педагог изображает грустного человека: голова и плечи опущены, он смотрит под ноги, идет медленно, а дети должны отгадать эмоциональное состояние изображаемого персонажа и самостоятельно воспроизвести его.*



### **Игра "Два друга"**

*Цель: развивать способность детей к сопереживанию, умение предвидеть реакцию другого человека на свое поведение, воспитывать желание прийти на помощь друг другу.*

*Педагог предлагает детям послушать историю, которую они должны проанализировать, учитывая возможные переживания действующих лиц.*

*«Дима вышел на улицу и заметил, что его друг Сережа, игравший в песочнице, забыл машинку. Как в такой ситуации может поступить Дима, чтобы помочь Сереже и не заставлять его переживать по поводу потери игрушки?»*

*Детям предлагается несколько вариантов ответа:*

- Дима сам наигрался вволю с машинкой и только потом отнес ее Сереже.*
- Дима спрятал машинку в укромном месте, в траве под деревом, чтобы потом отдать другу.*
- Дима спрятал ее в карман, решив, что это никто не заметил.*

### **Игра "Извините"**

*Цель: продолжить формировать у детей устойчивое внимание к чувствам, настроению, эмоциям, поведению другого человека, развивать интерес к сверстникам, воспитывать дружеские отношения между детьми и взрослыми.*

*Педагог сообщает, что дети уже знают многие «волшебные» слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста и другие. Однако в речи их гораздо больше. Например, есть волшебные слова «простите», «извините», которые помогают сохранить дружбу и хорошие отношения между людьми. Когда один человек говорит другому слово «извините», это означает, что он понимает собеседника и признает, что доставил ему некоторое беспокойство или обидел его. Однако сказать «вежливое» слово – это полдела. Важно и то, как и с какой интонацией оно будет произнесено.*

*Затем детям предлагается посмотреть несколько сценок, в которых взрослый исполняет роль провинившегося ребенка, просящего прощения у своего друга.*

*После просмотра организуется обсуждение каждого этюда.*

*Предлагаемые ситуации:*

- *«Пожалуйста, прости меня. Я тебя толкнул нечаянно. Я такой неуклюжий, неловкий. Очень прошу – прости».*
- *«Что это ты скривился? Подумаешь, ударил его немножко, ничего заживет. Прощения, что ли, у тебя просить? Ну прости, если хочешь».*  
*(Педагог-ребенок с надменным выражением лица, руки на поясе, одна нога впереди другой.)*

*Общий вывод, к которому педагог подводит детей, заключается в следующем: слова «извините», «простите» становятся волшебными, если произносятся искренне, так, чтобы человек, перед которым извиняются, почувствовал, что обидчик понимает свою вину и постарается больше так себя не вести.*